

# صبح امروز

خراسان رضوی



۳۱ پنجشنبه  
۰۶  
۱۴۰۱

مقام معظم رهبری:

## صیانت از کشور با مقاومت به دست می‌آید نه تسلیم

۴

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

### مصوبه جدید درباره گشت ارشاد در راه است

۳

لزوم اجرای اجباری طرح شناور شدن پلیت سینما؛  
آقایان «سینما» رابه سپد فرهنگی بازگردانید!

۳

خبر مهم وزیر اقتصاد؛

## بالاخره حذف پارانه نقدی یا اجرای کالا برگ؟

۲





## خبر

### ۲ فیلم ایرانی به جشنواره توکیو دعوت شدند



سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو در کشور ژاپن میزبان نمایش دو فیلم از سینمای ایران خواهد بود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی که امسال در جشنواره ونیز رونمایی شد و جایزه بهترین فیلم و بازیگر مرد (محسن تنابنده) بخش اقی‌های این رویداد را به خود اختصاص داد، نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره توکیو ۲۰۲۲ خواهد بود. «جنگ جهانی سوم» که نماینده رسمی سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ است، در بخش رقابتی اصلی جشنواره توکیو در کنار ۱۴ فیلم دیگر به نمایش گذاشته می‌شود که از میان آنها می‌توان به «حیوان‌ها» ساخته «رودریگو سوروگوبین»، «۱۹۷۶» به کارگردانی «مانوئلا مورلی»، «اشکال» ساخته «یوسف شابی»، «خودخواه» ساخته «هاتسوناگا دانیشی»، «افسانه‌ها» ساخته «رکا توره»، «زندگی» به کارگردانی «امیر بایگازن» و «زن کوهستان» ساخته «فوکاناکا تاکشی» اشاره کرد.

همچنین فیلم «پروانه‌ها فقط یک روز زندگی می‌کنند» به کارگردانی محمدرضا وطن دوست نیز نماینده سینمای ایران در بخش فیلم‌های بلند آسیایی هستند و در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره توکیو رونمایی می‌شود.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پیرزنی به تنهایی در نزدیکی روستایی در شمال ایران زندگی می‌کند که به دلیل احداث سد زیر آب رفته است. مزار پسر این زن که در جنگ ایران و عراق جان باخته در جزیره‌ای خارج از محدوده واقع شده و او تصمیم می‌گیرد کاری انجام دهد ...

رامین بحرانی فیلمساز ایرانی تبار هم با فیلم جدیدش «شانس دوم» در بخش تمرکز جهانی این جشنواره مهم قاره آسیا حاضر خواهد بود.

در بخش نمایش‌های ویژه جشنواره نیز آثار کارگردانان شناخته‌شده‌ای از جمله «آیخاندرو گونزائز ایناریتسو» (باردو)، «تیسو» (جوزیه تورناتوره)، «برفک» (نوا بانوماک)، «دو زن» (هیروکی ریوشی)، «قصه پریان» (الکساندر سوکوروف)، «نگران نباش عزیزم» (اویلیوا وایلد)، «ارواح اینیشیرین» (مارتین مک‌دونا) و «آمستردام» (دیوید اوراسل) به نمایش گذاشته می‌شود.

سی و پنجمین جشنواره فیلم توکیو از تاریخ ۲۴ اکتبر تا دوم نوامبر (۲ تا ۱۱ آبان) در ژاپن برگزار می‌شود.

### جوایز گلدن گلوب از تحریم خارج شد



شبکه «NBC» پس از یک سال پخش نکردن مراسم جوایز سینمایی گلدن گلوب، اعلام کرد این مراسم را در دوره‌ی آتی پخش تلویزیونی می‌کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از رویترز، این شبکه با اشاره به اقدامات برگزارکنندگان جوایز گلندن گلوب برای رسیدگی به اصول اخلاقی و ایجاد تنوع در میان رای دهندگان، اعلام کرد پخش زنده تلویزیونی این مراسم را از سال ۲۰۲۳ از سر خواهد گرفت.

پس از مجموعه‌ای انتقادها به انجمن مطبوعات خارجی هالیوود، برگزارکننده جوایز سالانه گلدن گلوب به دلیل نبود تنوع نژادی در این نهاد، شبکه «NBC» بخش مراسم سالانه جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب در ژانویه ۲۰۲۲ را لغو کرد و استودیوهای بزرگ و بازیگران هالیوود این مراسم را تحریم کردند.

نخستین بازرونامه لس‌آنجلس تایمز در فوریه ۲۰۲۱ فاش کرد که در میان ۸۹ عضو این نهاد سینمایی حتی یک سیاه‌پوست هم حضور ندارد.

با وجود انتشار بیانیه انجمن مطبوعات خارجی هالیوود و وعده ایجاد تغییرات، برخی از چهره های مهم و سیاه‌پوست و سفید پوست آمریکا چون «اوا دو ورنای»، «جینا پرنس-پایدوود»، «جرنی اسمالت»، «پاتن اسوالت»، «امی شومر»، «جود آپاتا»، «استرلینک کی براون»، «کری واشنگتن» و ... این صحبت‌ها را ناکافی و عذر و بهانه دانستند و در فضای مجازی به شدت از سیاست‌های این انجمن سینمایی انتقاد کردند.

انجمن مطبوعات خارجی هالیوود در واکنش به این انتقادها، با جذب ۱۰۳ عضو جدید از ۶۲ کشور خارج از آمریکا، مجموع رای دهندگان خود را به ۲۰۰ نفر رسانده است.

بر اساس گزارش «NBC»، مجموع رأی‌دهندگان جوایز گلدن گلوب اکنون ۵۲ درصد زن و ۵۱.۵ درصد از نظر نژادی و قومی متفاوت هستند، با اعضای که ۱۹.۵ درصد لاتین تبار، ۱۲ درصد آسیایی، ۱۰ درصد سیاه‌پوست و ۱۰ درصد از منطقه خاورمیانه هستند.

نامزدهای جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب ۲۰۲۳ روز ۱۲ دسامبر (۲۱ آذر) اعلام می‌شود.

### انتخاب حاشیه ساز نماینده سینمای هند

در اسکار ۲۰۲۳، با انتقاد مخاطبان در فضای مجازی همراه شده است. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ویرایتی، کمیته اسکار سینمای هند فیلم «آخرین نمایش فیلم» ساخته «پان نالین» را به عنوان نماینده این کشور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و پنجمین دوره جوایز اسکار انتخاب کرده است، اما در محافل رسانه‌های اجتماعی به این انتخاب انتقادهایی شده چرا که بسیاری انتظار داشتند فیلم تاریخی «RRR» ساخته «اس.اس راجامولی» که نزد مخاطبان محبوبیت فراوانی دارد و عملکرد موفقی در گیشه داشته، سینمای هند را در اسکار پیش رو نمایندگی کند.

به توجه به عدم انتخاب این فیلم برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی، توزیع‌کننده این فیلم در آمریکا کمیته‌ی برای حضور این فیلم در جوایز آکادمی به راه انداخته و از تمامی ۱۰ هزار عضو آکادمی خواسته به این فیلم در دیگر شاخه‌های جوایز اسکار ۲۰۲۳ رای دهند.

این فیلم در شاخه‌های بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه اصلی، بازیگر مرد و زن، موسیقی متن، طراحی تولید، تدوین و ... نیز در جوایز اسکار حضور خواهد داشت. فیلم حماسی اکشن و سه ساعته «RRR»، روایتگر داستان دو مرد میهن پرست اما از نظر فلسفی مخالف (رام چاران و ان.تی.راما راتو جونپور) را دنبال می‌کند که برای نجات دختری از دست مقامات استعماری بریتانیا در دهلی دهه ۱۹۲۰ متحد می‌شوند. این فیلم که در سراسر جهان با درآمدهای هنگفتی از گیشه همراه شده است، تاکنون ۵۰ کشور نمایندگان خود را برای شرکت در جوایز اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند و سینمای ایران نیز فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی را برای حضور در این رقابت برگزیده است.آخرین مهلت معرفی نمایندگان منتخب کشورها برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳، تا سوم اکتبر ۲۰۲۲ (۱۱ مهر ماه ۱۴۰۱) است. فهرست نامزدهای اولیه شاخه شامل ۱۵ فیلم در تاریخ ۲۰۲۳ دسامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آذر) و ۵ نامزدهای نهایی نیز روز ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند.مراسم نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۱۲ مارس ۲۰۲۳ (اسفند در تئاتر دالیی در هالیوود برگزار می‌شود.



لزوم اجرای اجباری طرح شناور شدن بلیت سینما؛

# آقایان «سینما» را به سبد فرهنگی بازگردانید!

**زمان مناسبی برای اجرای اجباری طرح است!**

البته که برای تحقق چنین امر مهمی، هنوز دیر نشده چون قرار است اکران نیم‌سال حرفه‌ای نیست بلکه هیچ رغبتی نیز در مخاطب برای سینما رفتن ایجاد نمی‌کند.

سینمادار باید خیلی هم خوشحال باشد درحالی‌که طبعی طرح بلیت شناور، قیمت بلیت در سانس‌های ظهر، تقریباً نیمه‌پا است، در سانس بعدازظهر ۳۵ هزار تومان و سانس‌های شب هم ۴۵ هزارتومان است. بنابراین سینمادار که اکنون بیشترین میزان برداشت او از سانس‌های شبانه است، نباید هیچ نگرانی از بابت اجرای این طرح داشته باشد.

سینمادار نه‌تنها نباید نگران باشد که باید خیلی هم خوشحال باشد چون با شکست قیمت بلیت، سانس‌های ظهر و بعدازظهر، با مخاطب بیشتری همراه شده و در نتیجه، عایدی بیشتری نصیب او می‌شود اما اینکه سینمادار ما هنوز در این زمینه آن‌طور که باید و شاید، توجیه نشده، نکته‌ای است که باید ردپای آن را در شورای صنفی نمایش و حتی سازمان سینمایی جستجو کرد.

یکسان است و مشخص است که این شکل قیمت‌گذاری که سال‌هاست در سینمای ایران اعمال می‌شود، نه‌تنها حرفه‌ای نیست بلکه هیچ رغبتی نیز در مخاطب برای سینما رفتن ایجاد نمی‌کند.

سینمادار باید خیلی هم خوشحال باشد درحالی‌که طبعی طرح بلیت شناور، قیمت بلیت در سانس‌های ظهر، تقریباً نیمه‌پا است، در سانس بعدازظهر ۳۵ هزار تومان و سانس‌های شب هم ۴۵ هزارتومان است. بنابراین سینمادار که اکنون بیشترین میزان برداشت او از سانس‌های شبانه است، نباید هیچ نگرانی از بابت اجرای این طرح داشته باشد.

سینمادار نه‌تنها نباید نگران باشد که باید خیلی هم خوشحال باشد چون با شکست قیمت بلیت، سانس‌های ظهر و بعدازظهر، با مخاطب بیشتری همراه شده و در نتیجه، عایدی بیشتری نصیب او می‌شود اما اینکه سینمادار ما هنوز در این زمینه آن‌طور که باید و شاید، توجیه نشده، نکته‌ای است که باید ردپای آن را در شورای صنفی نمایش و حتی سازمان سینمایی جستجو کرد.

**زمان مناسبی است تا**

**اولا شورای صنفی نمایش**

**در جلسه هفتگی خود، این**

**طرح را از حالت اختیاری به**

**شکل اجباری تبدیل کند و**

**ثانیا، گام‌هایی برداشته شود**

**تا سینمادار، بخش‌کننده،**

**تهیه‌کننده و البته مخاطب،**

**توجیه شوند که این طرح، به**

**نفع کلیت سینماست و تمام**

**آن، یک بازی برد – برد**

**است که هیچ خسروانی**

**را متوجه هیچ بخشی در**

**سینمای ایران نمی‌کند**

اجرای شدن این طرح انتظار می‌رود را برآورده نمی‌کند.

همین‌طور هم شد و در هفته اول اجرای شدن این طرح، تنها ۵ پردیس ملت، مگامال، معین‌مال، زندگی، تماشا از مشکل را تسهیل میبخشد. در این میان باید اشاره‌ای کرد که «طرح شناور شدن قیمت بلیت سینما»، یک طرح پذیرفته‌شده در تقریباً تمام کشورهای صاحب صنعت سینما است. طرحی که به موجب آن، قیمت بلیت، طی سانس‌ها و روزهای مختلف هفته، تغییر کرده و شکل ثابتی ندارد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، مزمه اجرایی شدن طرح بلیت شناور در ایران، سال‌هاست که به گوش می‌رسد اما این طرح تا به امروز، هرگز نتوانسته به درستی اجرایی شود.

**پیش از ۵۵ سینمای پایتخت، هیچ چراغ سبزی به طرح شناور نشان ندادند**

اخیرا شورای صنفی نمایش برای رونق بیشتر گیشه اعلام کرد که سینماها می‌توانند به صورت اختیاری، قیمت بلیت‌ها را به صورت شناور ارائه کنند. از همان زمان مشخص بود که این اختیاری بودن، آن میزان گشایش را که از محل

استقبال کند؟

اینکه چرا سینماداران، از این طرح استقبالی به عمل نیاورده‌اند، بسیار عجیب است. وقتی میزان استهلاک یک سانس، برای ۵ مخاطب یا ۵۰۰ مخاطب، یکسان است، آن‌وقت چرا سینمادار نباید از این طرح استقبال کند؟ یعنی برای

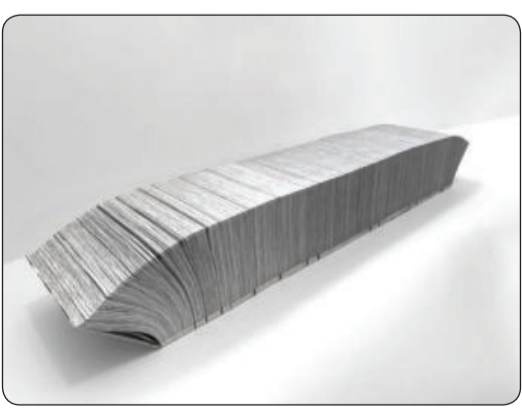
سینمادار مهم نیست که سالن او با بلیت ۳۵ هزار تومانی، ۳۰ مخاطب داشته باشد و همان سالن در همان سانس، با

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد که شورای عالی انقلاب فرهنگی یک مصوبه درباره گشت ارشاد در مرحله ابلاغ دارد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی درباره لزوم اصلاح روش های گشت ارشاد، اظهار کرد: این مساله می تواند مورد بحث و نقد قرار بگیرد. در موضوعات روشی، باب گفت‌وگو باز است. هر قانونی تا قانون است، همه باید تبعیت کنند ولی در عین حال می‌توان بررسی کرد ، نقد و اصلاح کرد این هیچ ایرادی ندارد در این موضوع هم شورای عالی انقلاب فرهنگی در ماه های اخیر وارد کار شده و مصوبات خوبی دارد و فکر می‌کنم با ابلاغ نهایی این مصوبات، شیوه های جدیدی را در این عرصه خواهیم داشت.

وی افزود: این موضوعات وانتقاداتی که در گوشه و کنار شنیده می شود و حق هر کسی هست را ما به

### ساخت قطورترین کتاب تک‌جلدی جهان



یک کتاب طولانی مانگا به عنوان قطورترین کتاب تک‌جلدی جهان شناخته شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از گاردین، یک نسخه چاپ محدود کتاب مصور ژاپنی یا مانگای «وان پیس» اکنون به عنوان قطورترین کتاب تک‌جلدی جهان به فروش گذاشته خواهد شد.

این کتاب از ۲۱،۴۵۰ صفحه تشکیل شده است و از لحاظ فیزیکی مطالعه آن غیرممکن است، در نتیجه بیش تر از اینکه

یک کتاب باشد به عنوان یک مجسمه کاربرد دارد.

این کتاب که ارزش آن ۱،۹۰۰ یورو تعیین شده است، به عنوان اثر «لئیچیرو اودا» نویسنده و خالق مانگای «وان پیس» فروخته نمی‌شود. «لئیچیرو اودا» مجموعه داستان‌های «وان پیس» را از سال ۱۹۹۷ تاکنون به صورت هفتگی در مجله ژاپنی «شونن جامپ» منتشر کرده است.

این کتاب قطور به عنوان اثر «یلان مانوچ»، هنرمندی که در چند زمینه مختلف فعالیت دارد و این نسخه را با عنوان «ONEPIECE» خلق کرده است به فروش خواهد رسید.

شاید هیچ حق‌التألیفی از انتشار این کتاب قطور به «لئیچیرو اودا» نرسد، اما او به واسطه مجموعه داستان‌های مصوری که خلق کرده است هم‌اکنون به عنوان ثروتمندترین خالق مانگا در تاریخ شناخته می‌شود، چراکه ثروت او حدود ۲۰۰ میلیون دلار برآورد شده است.

نام مجموعه اصلی «وان پیس» اثر «لئیچیرو اودا»، در کتاب رکوردهای گینس به عنوان مجموعه کتاب مصوری که بیشترین تعداد چاپ را داشته، به ثبت رسیده است. تاکنون بیش از ۴۱۶ میلیون نسخه از این مجموعه داستان‌های مصور به چاپ رسیده است.



### کشف سازه‌های قدیمی‌تر از «استون‌هنج» و اهرام مصر



باستان‌شناسانی که در نزدیکی «پراگ» مشغول فعالیت بودند به بقایای سازه‌های متعلق به عصر حجر دست یافتند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از لایوساینس، گروهی از باستان‌شناسان با کاوش در اطراف «پراگ» پایتخت جمهوری چک، بقایای یک سازه عصر حجر را کشف کرده‌اند که قدمتی فراتر از اهرام مصر و «استون‌هنج» دارد؛ یک مجتمع مرمرز دایره‌ای شکل. حدود هفت‌هزار سال پیش، یعنی در اواخر دوران پارینه‌سنگی یا اوایل عصر حجر گروهی از کشاورزان در این سازه دایره‌ای‌شکل گرد هم می‌آمدند. البته هدف دقیق این گردهمایی مشخص نیست.

این مکان دایره‌ای شکل فضای بزرگی را به قطر ۵۵ متر در برگرفته است. به گفته سخنگوی «مؤسسه باستان‌شناسی آکادمی علوم چک» (IAP)، هنوز اظهارنظر درباره مردمی که این سازه را ساخته‌اند بسیار زود است، اما واضح است که این مردم به تمدنی تعلق داشتند که در فاصله بین ۴۹۰۰ تا ۴۴۰۰ پیش از میلاد شکوفا شده است. نخستین شواهد وجود این سازه نخستین‌بار در دهه ۸۰ میلادی و در جریان لوله‌کشی آب و گاز کشف شد، اما کاوش‌های اخیر تمام بخش‌های این سازه را برای نخستین‌بار آشکار کرده است. باستان‌شناسان تاکنون موفق شده‌اند در این مکان تکه‌های ظروف سفالین، استخوان‌های حیوانات و ابزارهای سنگی کشف کنند. تاریخ‌گذاری رادیو کربن بقایای کشف‌شده در این سازه دایره‌ای می‌تواند به محققان در تعیین زمان ساخت این سازه کمک کند.

این نوع سازه‌های دایره‌ای‌شکل تا چند دهه اخیر بقایای باستانی شناخته‌شده‌ای نبودند، اما اکنون باستان‌شناسان می‌دانند که این نوع سازه‌های دایره‌ای‌شکل قدیمی‌ترین شواهد از معماری در تمام اروپا محسوب می‌شوند.



مقام معظم رهبری:

# صیانت از کشور با مقاومت به دست می آید نه تسلیم

داخلی ایران را به حساب بیابود چرا که ما با همین روحیه توانستیم در بسیاری از موارد همچون فشار حداکثری یا طرح خاورمیانه جدید و یا تعرض به مرزهای هوایی و دریایی از جمله ساقط کردن پرنده متجاوز دشمن یا توقیف شناورهای خاالی آنان، دشمن را ناکام بگذاریم.

ایشان به تأکید مکرر خود بر لزوم روایت‌گری درست، اشاره کردند و گفتند: فعالیت‌هایی که تاکنون در این زمینه انجام شده خوب است اما همه آنها زیرساخت هستند و باید خروجی کارها مشاهده شوند.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: هنگامی می‌توانید از نتیجه‌ی کار خود در روایت‌گری دفاع مقدس احساس رضایت کنید که نوجوان دبیرستانی و جوان دانشگاهی با همان چشمی که شما به دفاع مقدس نگاه می‌کنید، به مسائل آن بنگرد و همان برداشت را داشته باشد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه اگر این مهم اتفاق بیفتد موفقیت در میدانهای گوناگون آینده، حتمی خواهد بود، افزودند: حضور جوان‌هایی که برای دفاع از حرم به میدان رفتند و برخی هم به شهادت رسیدند از تأثیرات روایت درست بود زیرا این جوان‌ها دفاع مقدس را ندیده بودند.

فرمانده کل قوا با اشاره به تلاش دشمن برای انکار فرازا و اوج‌های دفاع مقدس و بزرگنمایی برخی نقاط ضعف احتمالی گفتند، آنها با کار «فرهنگی، تبلیغاتی و رسانه‌ای» برحجم تلاش می‌کنند زرق و برق دروغین استکبار را به رخ جوانان بکشند و تلخی‌ها و تاریکی‌های خود را پنهان کنند و در مقابل، با پنهان کردن نقاط قوت و دستاوردهای دفاع مقدس، زمینه‌ساز ترس مردم از قدرت و هیبت ظاهری استکبار شوند که نتیجه‌ی آن، ترس از دشمن در میدان سیاسی و خود کم بینی در مقابل دشمن در میدان فرهنگی است.

رهبر انقلاب اسلامی در پایان، پاسخگویی به روایت‌های دروغ و مخدوش از دفاع مقدس و اصل انقلاب اسلامی را ضروری خواندند و افزودند: آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها با نگارش کتاب و تولید فیلم در این زمینه مشغول هستند که باید با استفاده از افرا اهل فکر و هنر در مقابل آنها تلاش و اقدامات مناسب انجام داد.

حقیقت درخشنده شد.

فرمانده کل قوا با تأکید بر اینکه اقتدار نیروهای مسلح موجب محبوبیت آنها نزد مردم و ایجاد احساس امنیت برای کشور شد، افزودند: البته این نکته باید مد نظر فرماندهان محترم ارتش و سپاه باشد که ایسن محبوبیت و اقتدار تا زمانی است که حرکت پیش‌رونده نیروهای مسلح با همان شتاب قبلی ادامه داشته باشد و دستخوش توقف و عقب‌گرد نشود زیرا هرگونه توقف در مقابل حرکت رو به جلوی دشمن، به معنای عقب‌گرد است و بر همین اساس مسئولان نظامی و کشوری، پشتیبانی از نیروهای مسلح را از کارهای واجب خود بدانند.

ایشان تأکید کردند: به لطف الهی امروز کشور از لحاظ دفاعی به مرحله بازدارندگی رسیده است و از لحاظ تهدید خارجی نگرانی وجود ندارد و دشمنان نیز این موضوع را به خوبی می‌دانند.

رهبر انقلاب اسلامی در ادامه به یک نکته مهم اشاره کردند و گفتند: برخی اوقات در مورد دفاع مقدس تعبیری همچون استفاده از موج انسانی بکار برده می‌شود در حالیکه محور تمام حرکات و اقدامات و عملیات در ۸ سال جنگ، تدبیر و عقلانیت بود و روش‌ها و راه‌کنش‌های ابتکاری در عملیات مختلف قابل تدریس در دانشگاههای نظامی است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای از جمله دستاوردهای دفاع مقدس را ثابت شدن یک اصل مهم برای ملت ایران دانستند و تأکید کردند: در دوران دفاع مقدس ثابت شد که صیانت کشور و بازدارندگی در مقابل تهدیدهای دشمن، تنها از راه مقاومت بدست می‌آید و نه تسلیم.

ایشان افزودند: در همان اوایل جنگ افرادی معتقد به تسلیم بودند و غیر مستقیم این موضوع را مطرح می‌کردند اما امام محکم ایستاد و در نهایت برای ملت ایران نیز ثابت شد که پیروزی و پیشرفت و صیانت کشور با مقاومت حاصل می‌شود.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به استفاده از اصل مقاومت در مسائل مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی خاطر نشان کردند: این مقاومت هوشمندانه موجب شد اولاً یک اطمینان و اعتماد به نفس داخلی در فعالین سیاسی و فرهنگی بوجود آید، ثانیاً به دشمن آموخت در محاسبات خود، همواره قدرت



برای تجزیه کشور دانستند و گفتند: دفاع مقدس همچنین زمینه‌ساز بروز باورهای دینی و برترین سجایای اخلاقی ملت ایران شد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با اشاره به بروز گذشت، فداکاری و دین باوری در دوران دفاع مقدس بویژه گذشت خانواده‌های رزمندگان و شهدا افزودند: در دوران دفاع مقدس، همه‌ی کشور به عمق دفاعی جبهه‌ها تبدیل شد و شهر و روستا، مسجد و هیأت، حوزه و دانشگاه، همه در خدمت دفاع و انقلاب قرار گرفتند.

ایشان اتحاد و انسجام ملت را از دیگر دستاوردهای دوران دفاع مقدس برشمردند و خاطر نشان کردند: در سالهای ابتدایی انقلاب به دلیل اختلافات سیاسی در سطوح بالای کشور و اقدامات تفرقه افکنانه گروه‌ها، مردم دسته دسته شده بودند اما دفاع مقدس همه احاد مردم را یکپارچه کرد.

رهبر انقلاب اسلامی یکی دیگر از دستاوردهای دفاع مقدس را که زمینه‌ساز تبدیل تهدید به فرصت شد، مسئله اقتدار نظامی کشور دانستند و گفتند: در شروع جنگ تحمیلی وضع کشور از لحاظ نظامی خوب نبود اما دفاع مقدس از یک طرف تبدیل به آزمون وفاداری ارتش به نظام مقدس جمهوری اسلامی شد و از طرف دیگر زمینه‌ساز سرب‌آوردن سپاه به عنوان یک

جمهوری اسلامی و در دست گرفتن سرنوشت ملت ایران را اهداف اصلی امپراطوری کینه‌توز سلطه از تحمیل جنگ به ایران برشمردند و گفتند نباید این حقایق آشکار را فراموش کرد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای، تبدیل جنگ ۸ ساله از تهدیدی بزرگ به فرصتی بزرگ را دومین حقیقت دفاع مقدس دانستند و گفتند: «جوشش انقلاب، رهبری تعیین کننده امام خمینی و خصوصیات برجسته و مستقل جهان غیرمنظره نبود.

رئیس جمهور فقید گینه در دیداری خصوصی با ایشان اشاره کردند و گفتند: آقای سکوت‌ه معتقد بود وقوع جنگ تحمیلی ناگزیر بوده است، چون امپریالیزم اگر نتواند انقلابی را تضعیف یا مهار کند حتماً جنگی سنگین را به آن تحمیل خواهد کرد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با انتقاد از سخنان کسانی که غیر مسئولانه ایران را مسئول جنگ تحمیلی می‌دانند و می‌گویند دفاع مقدس باید بعد از آزادسازی خرمشهر پایان می‌یافت گفتند: حادثه‌ی پایان جنگ یعنی حمله و پیشروی صدام بعد از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ از جانب ایران و بعد از آن، حمله‌ی مرصاد، نشان داد که اگر در مقطع آزادی خرمشهر، دفاع پایان می‌یافت صدام حتماً مجدداً پیشروی می‌کرد به خصوص اینکه بخش‌های زیادی از ایران عزیز، در آن مقطع هنوز در اشغال متجاوزان بود.

ایشان تجزیه‌ی ایران و جدا کردن خوزستان به عنوان بخشی مهم از کشور، به زانو در آوردن ملت، براندازی

فرمانده کل قوا، تحمیل جنگ به ایران را واکنش طبیعی سلطه‌گران جهانی به پیروزی انقلاب اسلامی خواندند و گفتند: انقلاب ملت ایران، صرفاً شکست یک نظام وابسته و فاسد و یک ضربه مقطعی به آمریکا و استکبار نبود بلکه تهدید امپراطوری نظام سلطه بود و مستکبران غرب و شرق با درک عمق این تهدید، جنگ را با تشویق و تحریک صدام بر ملت ایران تحمیل کردند.

ایشان هدف از جنگ تحمیلی را جلوگیری از انتقال پیام و حرف‌های نو ملت ایران به دیگر ملتها از جمله نهراسیدن از آمریکا و ایستادگی و مقاومت در مقابل ظلم و تبعیض جهانی دانستند و افزودند: ظهور نظام سیاسی مستقل و الهام‌بخش، آن هم در کشوری که نقطه‌ی امید، اتکاء و طمع‌ورزی آمریکا به شمار می‌رفت برای آمریکا و سلطه‌گران، اصلاً قابل تحمل نبود، بنابراین بعد از تحرکات ناکامی همچون کودتا، حمله به طیس و تحریک قومیت‌ها، جنگی تمام عیار را به ملت ایران تحمیل کردند.

فرمانده کل قوا افزودند: این حمله‌ی سراسری البته در ذهن انقلابیون، پیش‌بینی نمی‌شد اما برای عناصری از نیروهای مسلح که مجرب بودند و برای شخصیت‌های برجسته و مستقل جهان غیرمنظره نبود.

رئیس جمهور فقید گینه در دیداری خصوصی با ایشان اشاره کردند و گفتند: آقای سکوت‌ه معتقد بود وقوع جنگ تحمیلی ناگزیر بوده است، چون امپریالیزم اگر نتواند انقلابی را تضعیف یا مهار کند حتماً جنگی سنگین را به آن تحمیل خواهد کرد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با انتقاد از سخنان کسانی که غیر مسئولانه ایران را مسئول جنگ تحمیلی می‌دانند و می‌گویند دفاع مقدس باید بعد از آزادسازی خرمشهر پایان می‌یافت گفتند: حادثه‌ی پایان جنگ یعنی حمله و پیشروی صدام بعد از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ از جانب ایران و بعد از آن، حمله‌ی مرصاد، نشان داد که اگر در مقطع آزادی خرمشهر، دفاع پایان می‌یافت صدام حتماً مجدداً پیشروی می‌کرد به خصوص اینکه بخش‌های زیادی از ایران عزیز، در آن مقطع هنوز در اشغال متجاوزان بود.

ایشان تجزیه‌ی ایران و جدا کردن خوزستان به عنوان بخشی مهم از کشور، به زانو در آوردن ملت، براندازی

فرمانده کل قوا افزودند: این حمله‌ی سراسری البته در ذهن انقلابیون، پیش‌بینی نمی‌شد اما برای عناصری از نیروهای مسلح که مجرب بودند و برای شخصیت‌های برجسته و مستقل جهان غیرمنظره نبود.

رئیس جمهور فقید گینه در دیداری خصوصی با ایشان اشاره کردند و گفتند: آقای سکوت‌ه معتقد بود وقوع جنگ تحمیلی ناگزیر بوده است، چون امپریالیزم اگر نتواند انقلابی را تضعیف یا مهار کند حتماً جنگی سنگین را به آن تحمیل خواهد کرد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با انتقاد از سخنان کسانی که غیر مسئولانه ایران را مسئول جنگ تحمیلی می‌دانند و می‌گویند دفاع مقدس باید بعد از آزادسازی خرمشهر پایان می‌یافت گفتند: حادثه‌ی پایان جنگ یعنی حمله و پیشروی صدام بعد از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ از جانب ایران و بعد از آن، حمله‌ی مرصاد، نشان داد که اگر در مقطع آزادی خرمشهر، دفاع پایان می‌یافت صدام حتماً مجدداً پیشروی می‌کرد به خصوص اینکه بخش‌های زیادی از ایران عزیز، در آن مقطع هنوز در اشغال متجاوزان بود.

ایشان تجزیه‌ی ایران و جدا کردن خوزستان به عنوان بخشی مهم از کشور، به زانو در آوردن ملت، براندازی



(( مراقب خاموش بودن لامپ های اضافی در ساعات اوج مصرف باشیم. ))

«آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی ( یکپارچه ) به شماره ط / ۴۰۱/۴»

شرکت برق منطقه ای خراسان در نظر دارد انجام عملیات " خدمات بهره برداری از پست های فوق توزیع شرکت برق منطقه ای خراسان به صورت حجمی " را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به پیمانکار حائز شرایط ذیل واگذار نماید.

شماره فراخوان درسامانه ستاد	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت پیمان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	محل اعتبار
۲۰۰۱۰۱۱۳۳۰۰۰۰۳۵	ط/۴۰۱/۴	خدمات بهره برداری از پست های فوق توزیع شرکت برق منطقه ای خراسان به صورت حجمی	۱۲ ماه	۱۱۳,۵۷۸,۸۸۷	منابع داخلی (غیر عمرانی)

\*شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:

- دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری حداقل پایه ۵ در رشته نیرو و حداقل پایه ۴ در رشته تأسیسات.
- دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
- دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی .
- پیمانکاران PM پشپتا و خطوط برق منطقه ای خراسان و شرکتهایی که دارای عضو هیئت مدیره مشترک با پیمانکاران مذکور می باشند امکان شرکت در مناقصه را نخواهند داشت.

\*نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه :

مناقصه گران حائز شرایط فوق، می توانند پس از ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و واریز الکترونیکی مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نام شرکت مهانیر طوس ( مشاور) فایل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را بازگیری نمایند.

\*تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:

از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنج شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۶/۳۱ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۷/۶.

\*تاریخ بازگرداری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و محل تحویل پاکت تضمین:

از پیشنهاد دهندگان تقاضا می گردد: ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک (اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف، ب و ج) را درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۷/۲۳ بازگرداری نمایند و اصل پاکت الف با شرایط درج شده دراسناد مناقصه و به صورت لاک و مهر شده تا ساعت ۸:۰۰ صبح روز یک شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۷/۲۴ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه ای خراسان به آدرس: مشهد - انتهای بلوار وکیل آباد - نرسیده به جاده شانزین - سمت راست - به امور تدارکات و قراردادها - تلفن: ۰۶۱-۴۶۱-۴۶۱۰۳۶۰۸ - دورنگار ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۲۹ تحویل نمایند.

\*تاریخ و محل گشایش پاکت: ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز یک شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۷/۲۴ در محل امور تدارکات و قراردادها.

\* در صورت نیاز به دریافت توضیحات بیشتر، متقاضیان می توانند با مشاور(شرکت مهانیر طوس-خانم حاتمى ) به شماره ۰۵۱-۳۸۷۰۲۸۰۶-۰۵۱ یا با امور تدارکات و قراردادها به شماره ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۰۸ (خانم طمنی) تماس حاصل فرمایند.

\*به پیشنهادها و مستندات فاقد امضاء، مشروط ، مخدوش وپیشنهاداتی که بعداز انقضاء مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

\*مناقصه گران موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر و قابل تمدید مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی می باشند . به پیشنهادهای فاقد سبیده ، سبیده های مخدوش ، سبیده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

\*سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است .

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

پایگاه اطلاع رسانی معاملات توافیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://ets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت برق منطقه ای خراسان	www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»	www.setadiran.ir

میم الف: ۶۴۹۹

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خراسان

## کمیسیون نظارت بر سازمانهای صنفی شهرستان سبزوار

### « هیئت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی ) آگهی ثبت نام نوبت دوم »

با عنایت به ماده ۶ آیین نامه اجرایی انتخابات هیات مدیره و بازرسان اتحادیه های صنفی (موضوع تبصره ۳ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی) و در اجرای مصوبه کمیسیون نظارت بر سازمانهای صنفی شهرستان سبزوار، بدینوسیله از کلیه داوطلبان عضویت در هیات مدیره و بازرسان اتحادیه صنف فرآورده های گوشتی و مواد پروتئینی شهرستان سبزوار دارندگان شرایط ذیل، دعوت میشود از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹ ظرف مدت ۱۰ روز حداکثر تا روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ با مدارک ذیل، ایتدادر سامانه ایرانیان اصناف iranianasnaf.ir - سامانه ساران (انتخابات الکترونیکی) - ثبت نام داوطلبین، با درج شناسه صنفی، نسبت به ثبت نام و بارگذاری تصاویر مدارک مربوط به شرح ذیل، اقدام و سپس با ارائه اصل و تصویر مدارک ذیل الذکر، جهت ادامه فرآیند ثبت نام و تکمیل پرسشنامه(در مهلت قانونی فوق) به دبیرخانه هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان سبزوار واقع در اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان سبزوار به آدرس میدان طالقانی خیابان علامه طباطبائی مراجعه نمایند. شرایط لازم: ۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران ۲- اعتقاد و التزام عملی به نظام جمهوری اسلامی ایران ۳- نداشتن سوء پیشینه کیفری مؤثر ۴- عدم ممنوعیت تصرف در اموال مانند حجر، ورشکستگی و افلاس ۵- عدم اعتیاد به مواد مخدر ۶- عدم اشتهاز به فساد ۷- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیئت مدیره اتحادیه ۸- حداکثر سن در زمان ثبت نام هفتاد و پنج سال ۹- داشتن پروانه کسب معتبر دائم ۱۰- داشتن وثاقت و امانت مدارک مورد نیاز: ۱- هشت قطعه عکس ۴\*۳ جدید پشت نویسی شده ۲- سه سری تصویر از تمام صفحات شناسنامه به همراه اصل آن ۳- سه سری تصویر پشت و رو از کارت ملی به همراه اصل آن ۴- یک برگ تصویر از آخرین مدرک تحصیلی(حداقل دیپلم) یا گواهی معتبر به همراه اصل آن ۵- یک برگ تصویر از پروانه کسب معتبر دائم به همراه اصل آن ۶- یک برگ تصویر از اعتبارنامه افراد دارای سابقه عضویت در هیات مدیره اتحادیه داوطلبان محترم الزاما می بایست قبل از مراجعه حضوری به دبیرخانه هیات اجرایی، در سامانه ایرانیان اصناف به شرح فوق الذکر، ثبت نام الکترونیکی را انجام داده و سپس جهت ادامه فرآیند ثبت نام به دبیرخانه هیات اجرایی مراجعه نمایند. \* داوطلب شدن کارکنان اتحادیه ها، اتاق اصناف و دستگاه های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری، در انتخابات هیات مدیره اتحادیه های صنفی، منوط به استعفای آنان از شغل قبلی خود، پیش از ثبت نام در انتخابات است و اعلام رسمی پذیرش استعفای کارکنان اشاره شده پیش از شروع به کار در هئت مدیره اتحادیه الزامی است. \* اسکن اصل مدارک شناسنامه - کارت ملی - پروانه کسب - اعتبارنامه و مدرک تحصیلی هنگام ثبت نام الزامی می باشد بر اساس دادنامه شماره ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۹ هیات دیوان عدالت اداری و بخشنامه های مرکز اصناف و بازرگان ایران، اعضای اتحادیه هایی که بیش از دودوره متوالی یا چهار دوره متناوب در اتحادیه عضویت داشته اند، مجاز به ثبت نام نمی باشند.

### هیئت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان سبزوار

## شرایط ویژه اشتراک

### انبوه روزنامه صبح امروز برای پیک موتوری ها، باربری ها و شرکت های خدماتی

با ما تماس بگیرید: ۰۹۳۶۰۵۶۶۶۳۶  
- ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

## ارتباط با ما

TELEGRAM.ME/Sobh\_Emrooz

@Sobh\_Emrooz

www.sobhe-emrooz.ir

سامانه پیامک:

۱۰۰۰۸۰۸۸۸

امور مشترکین:

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱  
۳۸۹۲۳۴۵۱

سازمان آگهی ها:

۳۸۹۲۹۸۲۳-۶