

پنجشنبه
۱۹
۰۳
۱۴۰۱

صبح امروز

خراسان رضوی

عطش بازارهای جهانی به نفت ایران حتی بدون توافق هسته‌ای:

پرش قیمت ارز؟

۲

کلایه یک تهیه کننده:

۱۵ ثانیه تیزر ۵ میلیارد تومان!

۴

۱۲۰۰ سایت در حال فروش

کالای قاچاق هستند

۳

روی ریل مرگ

سانحه قطار مشهد یزد با ۲۱ جان باخته

۳



داستان کوتاه

حاجی رنوف دشتی

علی رزاقی بهار

حاج رنوف دشتی توی فکر بود. مردک بی جریزه، با الحاح و اصرار خودش و خانواده و کس و کار اش، چند سالی یک لنگه پا وقت صرف کرده بود که این کار بشود. حالا توی رویش درآمده و می گوید:

اصن یه غلطی کردم حاج آقا. شما میگین چکار کنم؟ همینقدر از دستم بر میادا!

به قول معروف زیر دم اش خارخاسک سبز شده و دارد گریه می‌رقصاند.چقدر خوب بود اگر می‌توانست همانجا دم او را بگیرد و از خانه دختر بیرون‌اش کند. پیش خودش فکر کرد:

همه ش تقصیر این دختره است..اینقدر گریه و زاری می‌کنه که نمیزاره حق این بی وجودو بزارم کف دشتش! اگه می‌داشتش... کاری می‌کردم کارستون! حیف که بچه دارن. اگه پای اون دسته گل معصوم وسط نبود، حکما حاج رنوف امونش نمی‌داد!

دختر حاجی سسال پیش بیست و چهار ساله شده بود و بچه پنج ساله اش شیرین و با نمک بود. حاج رنوف به خاطر یک گل صد تا خار را هم تحمل می‌کرد. مردک، به اعتیاد افتاده بود و حالا توی در و همسایه همه می‌دانستند چکاره است. کارش را از دست داده بود و از صبح تا شب با خواب بود یا پای بساط اش چرت دو زاری می‌زد. دختر حاجی اما هنوز دوستش داشت. به اصطلاح خاطرش را می‌خواست... حاجی بشدت فکری بود. اگر می‌داد این آدم را یک فصل ادب کنند چه می‌شد؟ اما فکر دیدن اشک و آه دخترش نمی‌گذاشت دست به اقدامی بزند... بعد با خودش فکر کرد :بزارم سرش به سنگ بخوره. هیچی نگم و تماشا کنم! اما باز هم دلش نیامد. توی همین فکرها بود که حس کرد دستی روی شانهاش است. عشرت خانم بود. زن سبزه روی و پر سر و زبان و مهربان اش. چرت اش پاره شد و کمی مکت کرد. عشرت خانم که انگار فکر حاجی را خوانده باشد، گفت:

حاج آقا می دونم خیلی اذیت شدی واسه این بچه. اما راهش این نیس!

یس راهش چیه زن؟ شما بگو!

راهش اینه که باهاش حرف بزنی با هردوشون... میدونی دخترت چقدر عاشق شماسات ولی دریغ از اینکه یه بار نتسته باشی و باهاش حرف زده باشی!

حاجی به فکر فرو رفت. زنش راست می‌گفت. حاجی همیشه منظورش را با حرکات سر و چشم یا توسط مادر دختر به او می فهماند و حالی می کرد. هیچوقت مستقیما با دختر حرف نزده بود. دلش هری پایین ریخت. حالا باید از کجا شروع کند؟

عشرت خانم که توی در و همسایه به حاج خانم رنوف شهرت داشت، سینی چای را جلو روی حاجی گذاشت و گفت:

مته یه پدر و دختر.. اول از احوالش بپرس و دستی به سر و روش بکش. بعد کم کم برو سر اصل مطلب! و برایش از زندگی ... بگو بعد هم با هردوآشان حرف بزنی، نه این که نصیحتشان کنی، از زندگی و بالا و پاییهایی که دارد بگو از تجارب خودت و ساختن دوباره زندگی. بگو معنی واقعی دوست داشتن چیست ...

دل حاجی انگار روشن شد. می‌دانست می شود. کار نشد ندارد. دلش قرص شد و چایی‌اش را هورت کشید. بعد از چند شب، حاجی به خواب عبیقی فرو رفت...فردا قرار بود با دخترش حرف بزند. اما بر خلاف همیشه، نرم، پدرا نه و آرام....

داستان کوتاه

مجسمه «کیارستمی» از موزه سینما بیرون

کشیده می‌شود



مهدی شادی‌زاده از برگزاری مراسم جشنواره جایزه بین المللی «عکس ۵» در موزه سینما خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی جشنواره، مهدی شادی‌زاده، دبیر جشنواره جایزه بین المللی «عکس ۵» گفت: سومین دوره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» یکم تیر ماه سال جاری همزمان با سالروز تولد عباس کیارستمی در موزه سینما برگزار می‌شود که بخشی از این مراسم به بزرگداشت این هنرمند اختصاص دارد.

این مستندساز در ادامه بیان کرد: بخشی از این مراسم به اجرای ویژه بزرگمهر حسین پور کاریکاتوربست مشهور ایرانی اختصاص دارد که این مراسم در ایوان شمالی موزه سینما اجرا می‌شود.

این هنرمند تأکید کرد: سه سال پیش سمبل این جشنواره که مجسمه‌ای از دست و دوربین عباس کیارستمی است، در موزه سینما به صورت امانت گذاشته شد که هر ساله در ابتدای مراسم این سمبل را به مناسبت بزرگداشت عباس کیارستمی بیرون می‌آوریم و این مجسمه طی مراسمی دوباره به مکان قبلی خود باز می‌گردد.

عوامل این جشنواره عبارتند از: مهدی شادی زاده و علیرضا شادی زاده موسس و دبیر جشنواره، سیمین بابرامی مدیر هنری، حسن سیدی مدیرپیت اجرا، موسسه فرهنگی هنری پیشرو پارسیان ارمرداد مجری طرح، غزاله سعادت‌ی مدیر روابط عمومی.

فیلمنامه «جوکر ۲» تکمیل شد

کارگردان فیلم «جوکر» (۲۰۱۹) از تکمیل فیلمنامه دنباله این فیلم پرفروش خبر داد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از هالیوود ریپورتر، تاد فیلیپس در صفحه اینستاگرام خود جلد این فیلمنامه را همراه با عکسی از واکین فینیکس در حال خواندن آن، به اشتراک گذاشت. براساس آنچه روی جلد دیده می‌شود، عنوان این فیلم موردانتظار، جوکر: جنون مشترک است. جنون مشترک اصطلاح پزشکی مورداستفاده برای یک اختلال روانی است که دو نفر یا بیشتر را تحت تأثیر قرار می دهد.

فیلم جوکر به کارگردانی تاد فیلیپس و براساس فیلمنامه‌ای از فیلیپس و اسکات سیلور ساخته شد. این فیلم داستان پیدایش شخصیت جوکر را روایت می کند و این که چطور یک دلقک و کمدین ناموفق به خبیث‌ترین شخصیت شور شهر گاتهام تبدیل شد. با وجود پایان باز قسمت اول عده‌ای معتقد بودند نیازی به ساخت دنباله این فیلم نیست اما فروش بیش از یک میلیارد دلاری جوکر در گیشه برداران وائرر را برآن داشت که فیلیپس و فینیکس را به ساخت قسمت دوم مجاب کند.

جوکر که در مقایسه با فیلم‌های اقتباسی از داستان های مصور با بودجه نسبتا کمی ساخته شده، در گیشه جهانی فروش استثنایی داشت و ۱ میلیارد و ۷۰ میلیون دلار فروش کرد. فینیکس برای بازی در نقش آرتور فلک، مرد مجنونی که تا پایان فیلم به یک تبهکار مردمی تبدیل می شود، برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد. این فیلم در مجموع در ۱۱ شاخه اسکار نامزد شد و علاوه بر جایزه‌ای که به فینیکس رسید، هیلویر گونداتویر نیز برنده جایزه بهترین موسیقی فیلم شد.

روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :

حسین رفیعی

روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۰۵۱

آدرس: بولوار دانش آموز – دانش آموزه ۳-پلاک ۴

تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۵-۳۸۹۲۹۸۲۴

نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ – ۰۵۱ سامانه پیام کوتاه:۰۵۰۵۸۰۸۸۸

دفتر خراسان شمالی:۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸



د نگاه پرداخت امن

مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.

روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.



کلایه یک تهیه کننده؛

۱۵ثانیه تیزر ۵میلیارد تومان!

هم برخی شرکت‌ها هستند که به پخش‌کننده‌های خاصی کار می‌کنند. از این واقعاً کم می‌گذارند و مشخصاً به فیلم من سانس نمی‌دهند. نمی‌دانم چرا این اتفاق رخ می‌دهد. یکی از این سینماداران در سینماهایی که زیر سلطه خود دارد اجازه اکران فیلم ما را نمی‌دهد. اکثر سینماها سه سانس برای فیلم ما در نظر گرفته‌اند که دوتای آن قبل از ساعت ۳ بعدازظهر است! واقعاً سه سانس برای فیلم ما خیلی کم است و این شرایط واقعاً ناعادلانه است. در این ساعت‌ها ۱۰ نفر آدم هم به سینما نمی‌روند!

۲۰ بیلورد در شهر تهران: ۱.۵ میلیارد تومان هزینه
راضی به اکران فیلم در این شرایط نبودیم

وی در پایان بیان کرد: امید داریم خدا به فیلم ما کمک کند و معجزه‌ای برای نگاه عادلانه‌تر به فیلم ما رخ دهد. قطعاً ما راضی به اکران فیلم در این شرایط نبودیم. اوضاع اقتصادی از یک طرف و آلودگی هوا هم به تازگی مزید بر علت شده، مگر فیلم دیدن، نان شب است که مردم به هر قیمتی از خانه بیرون بیایند و به سینما بروند؟ می‌دانستیم تعطیلی‌هایی در پیش رو داریم اما پیش‌بینی این شرایط اقتصادی را نکرده بودیم. مردم امروز دغدغه معیشت دارند، چگونه ۴۵ هزار تومان پول بلیت سینما بدهند؟

زمانی که فیلم من

بازبینی شد، فقط اجازه ۵

میلیارد تومان تیزر تلویزیونی

برای آن صادر شد و این در

صورتی است که قیمت یک

تیزر در تایم مناسب در شبکه

یک، ثانیه‌ای ۳۳۰ میلیون

تومان است! یعنی یک تیزر

۱۵ ثانیه‌ای هزینه‌اش ۵

میلیارد تومان می‌شود!

کار در سینما. تا به امروز هم فیلم جنگی در کارنامه‌ام داشته‌ام و هم فیلم هنری اما اینگونه با من رفتار می‌شود. هیچ حمایت ویژه‌ای از فیلم ما نمی‌شود. این حرف را درباره همه فیلم‌ها می‌زنم که در زمینه تیزر تلویزیونی همه شرایط یکسان دارند و از آن‌ها حمایتی نمی‌شود. به عملکرد خوب برخی سینماداران در زمینه



کننده فیلم «کودا» برنده اسکار بهترین فیلم بود و اکنون در تلاش است تا فیلم‌های خود را افزایش دهد و به این مناسبت بیشتر به سراغ پروژه «قاتلان ماه کامل» اسکورسبزی با بازی دی‌کاپریو و رابرت دنیرو رفت. این کمپانی به تازگی فیلم «بلیتس» استیو مک‌کوین درباره جنگ جهانی دوم را نیز خرید.

هم‌زمان دومین تریلر فیلم جدید بر پیت «قطار سریع‌السیر» با بدل‌کاری‌های

نمایش‌های کانون پرورش فکری کودکان از جشنواره گرجستان دیپلم افتخار گرفتند

بازیگری و طراحی صحنه شد و عنوان بهترین بازیگر زن را از آن خود کرد. داستان این نمایش به زندگی بازیگری اشاره دارد که به توصیف دنیایش می‌پردازد. او می‌گوید با اتفاقی در کودکی، دنیای سیاه و سفیدش، رنگارنگ مثل رنگین‌کمان شده است. بهناز مهدی‌خواه نویسنده‌ی، بازیگری، طراحی و ساخت عروسک نمایش «دنیای خیال‌انگیز من» را نیز بر عهده داشته‌است. همچنین آرش سلگی آهنگ‌ساز، زاده فرهنگیان شاعر، فرزند سلیمان عکاس، مریم غلامی و بهناز مهدی‌خواه طراح صحنه و دکور این نمایش هستند. در حاشیه جشنواره کودک و نوجوان گرجستان مهدی‌خواه دو کارگاه ساخت عروسک‌های خلاق را نیز به دعوت این جشنواره برگزار کرد که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه شد. موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) یک موسسه غیردولتی زیر نظر یونسکو است که در زمینه هنرهای نمایشی فعالیت دارد. علاوه بر این، انجام فعالیت‌های مشترک از طرف سازمان‌های مرتبط با یونسکو با هدف گسترش و توسعه تئاتر به عنوان زبانی جهانی برای انتقال مفاهیم مشترک انسانی در جهان از دیگر ماموریت‌های این موسسه بین‌المللی است.

در نمایش «قیچی‌ای که دنبال کار می‌گشت» مریم آشوری و عبد آتشان‌ی بازیگر و بازی دهنده عروسک، عبد آتشان‌ی آهنگساز، مژده دکریاپور طراح صحنه و سازنده عروسک، مجتبی گیویان طراح نور، عباس شاه چراغی دستیار کارگردان، ربحانه مطهری و روزین ستاری روابط عمومی و روشنگ کریمی مسئول تبلیغات حضور داشتند. این اثر روایت استاد آهنگری است که در کارگاهش قیچی تیزی می‌سازد، آن را برای روز مبادا در گوشه‌ای می‌گذارد. پس از چند روز که قیچی احساس تنهایی و طرد شدن می‌کند، برای پیدا کردن یک کار خوب از مغازه بیرون می‌رود.

همچنین نمایش «دنیای خیال انگیز من» از تولیدات سال ۱۳۹۸ مرکز تولید کانون به نویسندگی و کارگردانی بهناز مهدی‌خواه یکی از سه اثر برگزیده این جشنواره از نگاه داوران شناخته شد و دیپلم افتخار از موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) یونسکو Unesco دریافت کرد. علاوه براین، مهدی‌خواه کاندید بهترین بازیگر زن شد.

«دنیای خیال انگیز من» پیش از این، نمایش برگزیده مرکز ملی اسیتژ ایران شناخته شده بود و همچنین در بیست‌وششمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان در سال ۹۸ نامزد دریافت جوایز بخش کارگردانی،

نمایش‌های «قیچی‌ای که دنبال کار می‌گشت» و «دنیای خیال انگیز من» در جشنواره کودک و نوجوان گرجستان موفق به کسب دیپلم افتخار از طرف ITI و Unesco شدند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جشنواره کودک و نوجوان گرجستان از تاریخ ۱۰ تا ۱۶ خرداد ۱۴۰۱ در شهر تفلیس گرجستان برگزار شد.

نمایش «قیچی‌ای که دنبال کار می‌گشت» به نویسندگی محمدحسین ناصربحث و کارگردانی سعید زین‌العابدینی با اجرای موفق خود در این جشنواره، برای بهترین اجرای نمایش، بهترین طراحی و ساخت عروسک از سوی موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) یونسکو دیپلم افتخار دریافت کرد. همچنین مریم آشوری از بازیگران این نمایش، در بخش بهترین بازیگری کاندید شد.

این نمایش ویژه گروه سنی خردسال و کودک و از تولیدات طرح کتاب–تئاتر– مدرسه مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون در سال ۱۳۹۵ است که چندی پیش در پردیس تئاتر شهرزاد نیز به مدت ۳۰ شب اجرا داشت و با استقبال تماشاگران همراه شد.