



صبح امروز

خراسان رضوی

سومین سال متوالی شبهای قدر در دوران اپیدمی؛

الهی العفو...

با ورود به سال جدید، خرید و فروش حواله خودرو دوباره پرنگ شد؛

مصیبت‌های ناتمام قرعه‌کشی خودرو

هزینه ۸۰ میلیون تومانی برای دریافت وام ۴۰۰ میلیونی مسکن



۴

۲

۲

۸

خبر

قیمت تخم مرغ زیر نرخ مصوب رسید



قیمت تخم مرغ در بازار کاهش یافته و زیر نرخ مصوب به فروش می رود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از فارس قیمت تخم مرغ که در هفته های اخیر افزایش زیادی یافته بود، اکنون کاهش یافته و زیر نرخ مصوب به فروش می رود.

بر اساس بررسی میدانی خبرنگار فارس، مغازه داران سطح شهر تهران هر شانه تخم مرغ را ۳۹ تا ۴۲ هزار تومان می فروشند،

این در حالی است که نرخ مصوب هر شانه تخم مرغ بر اساس اعلام ستاد تنظیم بازار شانه ای ۴۳ هزار تومان است که قیمت های مصوب محصولات کشاورزی در پایگاه اطلاع رسانی

وزارت جهاد کشاورزی هم وجود دارد و مرتب روزآمد می شود.

مشاهدات خبرنگار فارس حاکی است که عرضه تخم مرغ یا به بیان دقیق تر نسبت عرضه به تقاضا آنقدر زیاد شده که برخی روی خودروهای وانت و به قیمت شانه ای ۳۰ هزار تومان می فروشند.

به گفته کارشناسان دلیل عمده کاهش قیمت، افت تقاضا در ماه رمضان است که باعث شده

نسبت عرضه به تقاضا فزونی یابد.

به گزارش فارس، قیمت تخم مرغ پیش از ماه رمضان حتی ششانه ای ۶۵ هزار تومان هم

رسیده بود.

دستورالعمل اعطای وام فرزندانوری ابلاغ شد

بانک مرکزی در بخشنامه‌ای به شبکه بانکی دستورالعمل تسهیلات فرزندانوری را برای اجرا به شبکه بانکی ابلاغ کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران مکلف است از محل صددرصد مانده سپرده‌های قرض‌الحسنه و پنجاه درصد سپرده‌های قرض‌الحسنه جاری شبکه بانکی، تسهیلات موضوع جزء (۲) بند (الف) تبصره (۱۶) قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور را با اولویت نخست از طریق بانک‌های عامل تأمین کند. بانک‌ها مکلفند مبتنی بر اعتبارسنجی متقاضیان، با اخذ سفته از متقاضی و با یک ضامن معتبر به پرداخت تسهیلات اقدام کنند.

مسئولیت حسن اجرای حکم این بند به عهده بانک مرکزی و بانک‌های عامل و تمامی مدیران و کارکنان ذی‌ربط است. عدم اجراء یا تأخیر در پرداخت تسهیلات تخلف محسوب شده و قابل پیگیری در مراجع ذی صلاح است.

بر این اساس برای فرزندانگی که از سال ۱۴۰۰ به بعد به دنیا آمده اند، تسهیلات قرض‌الحسنه فرزندانوری، به ازای فرزند اول ۲۰ میلیون تومان و به ازای فرزند دوم ۴۰ میلیون تومان و به ازای فرزند سوم ۶۰ میلیون تومان و به ازای فرزند چهارم ۸۰ میلیون تومان و به ازای فرزند پنج به بعد ۱۰۰ میلیون تومان است.

در مورد تولد فرزندان دوقلو و بیشتر به ازای هر فرزند یک وام تعلق می‌گیرد و ترتیب تولد لحاظ می‌گردد. بانک مرکزی موظف است با همکاری سازمان ثبت احوال کشور سامانه‌ای به منظور ثبت نام و مدیریت فرآیندهای پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه فرزندانوری ایجاد کند.

بانک مرکزی فهرست ابربدعکاران بانک‌های دولتی و خصوصی را منتشر کرد



بانک مرکزی اعلام کرد: در راستای اجرای ردیف ۱ بند د– احکام تنظیمی تبصره ۱۶– تسهیلات تکلیفی قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور، آمار مقدماتی تسهیلات و تعهدات کلان (از بانک‌هایی که تاکنون دریافت شده) در پایان اسفند ماه سال ۱۴۰۰ مطابق بند یاد شده منتشر می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، بانک مرکزی اعلام کرد: بر اساس بند یاد شده انتشار این اطلاعات به صورت فصلی بوده و طبقاً باید در تیر ماه سال جاری منتشر گردد لکن به جهت شفاف سازی هرچه بیشتر اطلاعات و آمار؛ این امر از ماه جاری در دستور کار بانک مرکزی قرار گرفته است.

گفتنی است، اطلاعات منتشر شده تنها به منزله دریافت تسهیلات و تعهدات کلان از شبکه بانکی بوده و عدم ایفای تعهدات یاد شده در ستون مانده اصل تسهیلات /بندهی غیر جاری قابل مشاهده است.

شایان ذکر است به استناد فصل اول ماده ۱ بند ۱–۸– آیین نامه تسهیلات و تعهدات کلان موضوع بخشنامه شماره ۲۴۲۵۵۳/۹۲ تاریخ ۱۳۹۲/۰۸/۱۶، تسهیلات و تعهدات کلان: «به مجموع خالص تسهیلات و تعهدات اعطایی/ایجاد شده به‌ابری هر ذینفع واحد که میزان آن حداقل ۱۰ درصد سرمایه پایه مؤسسه اعتباری باشد»، اطلاق می‌شود.

لازم به ذکر است اطلاعات مذکور، اولیه بوده و اقدامات مقتضی در زمینه پایش و بهبود مستمر کیفیت آن در دست اقدام و پیگیری است.

در پایان تاکید می‌شود تاکنون اطلاعات از ۱۴ بانک دریافت شده و به تدریج همزمان با دریافت اطلاعات از سایر بانک‌ها جدول مربوطه کامل‌تر می‌شود.

ثبت سفارش برنج آغاز شد



دیبرانجمن واردکنندگان برنج از آغاز ثبت سفارش

برنج از ابتدای هفته خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، مسیح کشاورز گفت: با توجه به جنگ روسیه و اوکراین، ظرفیت محدود

دنیا تا فصل برداشت و تقاضای برخی کشورها برای افزایش ذخایر احتیاطی قیمت جهانی برنج ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش داشته است.

به گفته او، بنابر قیمت های جدید نامه ای به وزیر جهاد مبنی بر آغاز ثبت سفارش ارسال کردیم که با آغاز این موضوع کسری نیاز برنج را تأمین خواهیم کرد.کشاورز می گوید: به مسئولان وزارت جهاد اعلام کرده‌ایم که ضرورتی بر دوره ممنوعیت برنج نیست چرا که اعمال ممنوعیت ها در فصل برداشت منجر به تشدید مشکلات بازار داخل می شود.دیبر انجمن واردکنندگان برنج قیمت هر کیلو برنج پاکستانی

را ۳۰ هزار تومان و برنج هندی را ۳۱ هزار تومان اعلام کرد.

بنابر آمار اعلامی سال گذشته یک میلیون تن برنج توسط بخش خصوصی وارد شد، در حالی

که انجمن واردکنندگان نیاز کشور به واردات را یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن اعلام می کنند.

وزارت جهاد کشاورزی در قالب طرح رمضان اقدام به توزیع برنج یارانه ای کرده است به

طوری که هرکیلو برنج تایلندی با نرخ ۱۱ هزار و ۹۰۰ تومان و هندی ۱۸ هزار و ۵۰۰ تومان

عرضه می شود



با ورود به سال جدید، خرید و فروش حواله خودرو دوباره پررنگ شد؛

مصیبت‌های ناتمام قرعه کشی خودرو

بپردازند. وی در مورد نحوه خرید و فروش حواله خودرو، گفت: بعضاً و کالت خرید یا فروش داده می‌شود و افراد از هم تضامینی مانند چک و سفته می‌گیرند و یا اینکه به افرادی که اعتماد دارند، حواله را واگذار می‌کنند.

سلیمانی در مورد جرم بودن خرید و فروش حواله‌های ایران خودرو و سایپا، اظهار کرد: من تاکنون ندیده‌ام در این خصوص برخوردی انجام شود چراکه از داده‌های موجود در مراکز ثبت که برای بحث وکالت است برای شناسایی افراد خریدار یا فروشنده حواله استفاده نمی‌شود.

مردم مجبور به حضور در بازار غیررسمی شده‌اند

این کارشناس صنعت خودرو با بیان اینکه خرید و فروش حواله خودرو یک بازار غیررسمی و پرسود است، تصریح کرد: متأسفانه ما مردم را مجبور کرده‌یم به این سمت بروند و در بازارهای غیررسمی حضور یابند؛ فرد یک کالایی را خریده و به هر دلیلی نیاز دارد بفروشد اینکه جلوی این کار را کامل گرفته‌ایم باعث می‌شود به سمت بازارهای غیررسمی برود.

وی گفت: از سویی دیگر حضور دلالتان در این بازار غیررسمی بسیار پررنگ شده است؛ در واقع عده‌ای که در قرعه کشی برنده می‌شوند امکان پرداخت هزینه‌های پیش پرداخت را ندارند در این شرایط دلالتان وارد می‌شوند و پیش پرداخت را می‌پردازند و علا خودرو را نصب خود می‌کنند و پولی هم به صاحب حواله می‌دهند.

سلیمانی تأکید کرد: بازار خودرو آشفته شده و اقداماتی از قبیل خرید و فروش حواله تنها یکی از این آشفتگی هاست.



با اشاره به باتکلیفی تولیدکنندگان در زمینه حذف ارز ترجیحی، گفت: شایسته است دولت مداخلات در روند تولید را کاهش بدهد بر کسی پوشیده نیست که ارز ۴۲۰۰ تومانی ایجاد رانت کرده و باید حذف شود اما باید برای کاهش تبات این حذف فکر اساسی صورت بگیرد چراکه بعد از حذف این ارز قیمت مرغ ۴ تا ۵ برابر افزایش پیدا می‌کند گوشت قرمز از سفره مردم حذف شد پس نباید کاری کنیم که مرغ نیز از سفره مردم حذف شود.



به سال جدید رنگ و لعاب بیشتری گرفته و در فضای مجازی تبلیغات گسترده‌ای در فروش حواله خودرو، باید محدودیت نقل و انتقال حواله خودرو را برداریم. همچنین برای کنترل سوداگری هم می‌توان به ابزارهای مالیاتی پناه برد تا واسطه‌گری‌ها هدایت اقتصادی شود. در این میان باید یادآور شویم که خرید و فروش حواله خودرو با ورود به

سال جدید رنگ و لعاب بیشتری گرفته و در فضای مجازی تبلیغات گسترده‌ای در فروش حواله‌های قرعه‌کشی ایران خودرو و

این خصوص انجام می‌شود؛ معامله‌ای که میلیون‌ها تومان سود را همراه خود دارد.

فاصله قیمت بازار و کارخانه روز به روز بیشتر می‌شود

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، دو سالی است که شیوه فروش خودرو به صورت قرعه‌کشی، در کشور جریان دارد. اگرچه وزارت صمت در نظر داشت با این شیوه فروش، آشفته‌بازار خودرو را کنترل

و عرضه این محصول را به خریداران واقعی اختصاص دهد اما به توج به اینکه تعداد خودروهای عرضه‌شده در مقایسه با تعداد افراد ثبت‌نام کننده، بسیار کم بوده و فاصله قیمت بازار و کارخانه روز به روز

بیشتر می‌شود، قرعه کشی نه تنها تأثیری در شرایط نارداشته بلکه بیشتر شبیه به شرکت در بخت‌آزمایی شده است.

فروش خودرو از طریق قرعه‌کشی فقط لفظاً ناآکارم را به دنبال خود نمی‌کشد بلکه زمینه را برای بروز تخلف‌های دیگر نیز فراهم می‌کند؛ به عنوان نمونه به توج به اینکه

بسیاری از مردم عادی توانایی خرید خودروی صفر را ندارند، یکی از مهم‌ترین مباحثی که در این‌دوره رونق گرفته، خرید و فروش حواله خودرو است. موضوعی که با ورود

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله

حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای

خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

اگر خوشبین باشیم، این بازار دو طرف دارد افرادی که پول نقد دارند اما نمی‌توانند برای خرید خودرو ثبت‌نام کنند و گروهی دیگر که ثبت‌نام کرده‌اند اما پول کافی برای تکمیل وجه را ندارند. اینجاست که معامله حواله‌های خودرو، در بازار آزاد، داغ می‌شود. بازاری که در آن «ظاهر» هم فروشنده حواله خودرو،

بود، اما با این حال با توجه به سودهایی که در این مسیر وجود دارد، خرید و فروش حواله حالا تبدیل به یک بازار غیررسمی شده و افراد متعددی در آن ایفای نقش می‌کنند.

درخواست توقف توزیع مرغ منجمد

منجمد باید متوقف شود اما با این استدلال که تاریخ این مرغ‌ها می‌گذرد عرضه آنها در بازار داخلی ادامه دارد.

یوسفی با اشاره به نرخ مرغ گرم در بازار، افزود: قیمت مرغ گرم کیلویی ۲۸ تا ۳۲ هزار تومان برای مصرف‌کنندگان تمام می‌شود این در حالیست که مرغ گرم درب مرغداری‌ها تا کیلویی ۱۶ هزار تومان نیز بفروش می‌رسد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا امکان صادرات مازاد مرغ گرم برای تولیدکنندگان وجود دارد؟ گفت: تولیدکنندگان می‌توانند مازاد تولید را صادر کنند اما از آنجایی‌که این احتمال را می‌دهند که دولت مانع صادرات شود از عقد قرارداد با خریداران خارجی امتناع می‌کنند.این فعال اقتصادی با بیان اینکه سامانه بازارگاه در تخصیص سهمیه نهاده تولیدکنندگان تمل می‌کند، تأکید کرد: بسیاری از تولیدکنندگان نهاده مورد نیاز را از بازار آزاد تهیه می‌کنند. چرا که برخی نهاده‌ها به مرغداران ۲ ماه داده نشده است. در حال حاضر جنگ اوکراین و روسیه کشور

رییس انجمن پرورش دهندگان مرغ گوشتی

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

سقف وام تعمیر مسکن از محل اوراق گواهی حق‌تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن، مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال تعیین شد.

با این تفاسیر متقاضیان وام اوراق حق‌تقدّم برای زوجین در تهران حدود ۸۰ میلیون تومان هزینه دارد، به‌عبارت دیگر از

وام ۴۰۰میلیونی ۳۲۰ میلیون تومان برای متقاضیان می‌ماند

که در شرایط کنونی بازار مسکن کارایی چندانی ندارد.

شهری با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر و کمتر برای زوجین ۲۴۰

میلیون تومان و به‌صورت انفرادی ۱۲۰ میلیون تومان تعیین شد.

ایران با «لیلا حاتمی» راهی هفته منتقدان کن شد

فیلم سینمایی «تصور» ساخته علی بهراد به عنوان یکی از ۷ فیلم بلند در بخش مسابقه هفته منتقدین جشنواره کن به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، فهرست فیلم‌های شصتو یکمین دوره بخش جنبی هفته منتقدین کن ویژه فیلم‌های اول و دوم کارگردانان اعلام شد و فیلم سینمایی «تصور» ساخته

علی بهراد و با نقش‌آفرینی لیلا حاتمی و مهرداد صدیقیان یکی از ۷ فیلم بلند بخش مسابقه این بخش است.

فیلم جادای «تصور» با نام انگلیسی (Imagine) نخستین ساخته بلند علی مهرداد و یک فیلم جادای است که در تهران فیلمبرداری شده و نخستین تجربه حضور سینمای ایران در بخش جنبی هفته منتقدین در ۲۰ سال اخیر است. (نام قبلی این فیلم «هرمان» بوده است)

عنکبوت به خانه ها رسید

اکران آنلاین فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد در دو پلتفرم آغاز شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد، نویسنده‌گی اکتای براهنی، تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و سرمایه‌گذاری محمدصادق رنج‌کشان از شامگاه گذشته ۳۰ فروردین ماه به اکران آنلاین پیوست و نمایش خود را در پلتفرم‌های فیلمو و نماوا آغاز کرد.

همچنین همزمان با اکران آنلاین که تا سسی شب ادامه دارد، از جدیدترین پوستر این اثر با طرحی از عرفان بهکار رونمایی شد.

«عنکبوت» که پخش داخلی آن برعهده شرکت نمایش گستران و از ۲۶ بهمن ماه روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته است، پس از گذشت دو ماه از آغاز اکران تاکنون نزدیک به ۳ میلیارد تومان فروخته است.

«عنکبوت» درباره یکی از قاتلان رنجیرهای دهه هفتاد است که در شهر مشهد چندین زن خیابانی را به قتل رساند.

محسن تانابنده، ساره بیات، شیرین یزدان‌بخش، ماهور الوند، گلنوش قهرمانی، علی باقری، مهدی حسینی‌نیا، جواد بیحوی، آتیه جاوید، مهدخت مولایی، سحر عبدالهی، حمیدرضا هدایت‌راد، نیشا علویور، یوسف خسروی، حمید حاجی‌محمدزاده، میثم دامن‌زن، داود ذاکری و با حضور فرید سجادی‌حسینی از جمله بازیگران «عنکبوت» هستند.

نتفلیکس ۲ میلیون کاربر

از دست می‌دهد

پیش‌بینی می‌شود سامانه نمایش آنلاین نتفلیس در سه ماه دوم سال جاری میلادی، دو میلیون نفر دیگر از کاربران خود را از دست بدهد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ورایتی، بنا بر اعلام نتفلیکس این سامانه نمایش آنلاین طی سه ماه نخست سال ۲۰۲۲ میلادی با ریزش ۲۰۰ هزار نفری مخاطبان خود رو به رو بوده است و پیش‌بینی می‌شود در سه ماه دوم امسال دو میلیون دیگر از مشترکان خود را نیز از دست خواهد داد.

در ژانویه، نتفلیکس گزارش داد که در پایان سال ۲۰۲۱ در مجموع ۲۲۱۸۴ میلیون مشترک داشته است اما در طول دوره سه ماهه منتهی به ۳۱ مارس ۲۰۲۲ و در بازه زمانی که شامل بخش فصل دوم «بریجرتون» و «پروژه آدام» بود، مجموع کاربران این سامانه به ۲۲۱۶۴ میلیون مشترک کاهش یافته است.

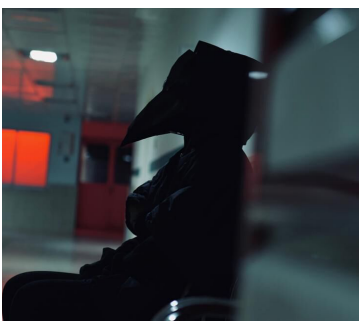
این نخستین باری در ۱۰ سال گذشته است که نتفلیکس مشترکان خود را طی یک بازه زمانی سه ماه از دست داده است. نتفلیکس همچنین اعلام کرده بدون احتساب کاهش کاربران در روسیه، جایی که خدمات خود را به دلیل تهاجم به اوکراین قطع کرده، در سه ماهه اول امسال ۵۰۰ هزار نفر کاربر اضافه کرده است.

این سامانه پیش از این پیش‌بینی کرده بود که در سه‌ماهه اول، ۲.۵ میلیون کاربر اضافه کند، در حالی که تحلیلگران وال استریت انتظار داشتند که نتفلیکس در سه ماهه اول در مقایسه با ۲.۹۸ میلیون مشترک در دوره قبل، ۲.۸ میلیون مشترک جدید در سراسر جهان در سه ماهه اول اضافه کند.

نتفلیکس دلیل کاهش تقاضا را افزایش رقابت با دیگر سرویس‌های آنلاین و همچنین به اشتراک گذاری رمز ورود به این سامانه از سوی کاربران اعلام کرده است.

ارزش هر سهم نتفلیکس در روز سه‌شنبه ۳۳۸.۴۲ دلار بود اما با اعلام خبر کاهش کاربران آن در سه ماه اول سال ۲۰۲۲، ارزش سهام نتفلیکس با کاهش ۲۲ درصدی همراه شد.

راهیابی «پرنده سیاه» ایرانی در آمریکا



فیلم کوتاه «پرنده سیاه» به نویسندگی و کارگردانی علی ریاحی به جشنواره آمریکا راه یافت. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی، فیلم کوتاه پرنده سیاه به نویسندگی و کارگردانی علی ریاحی و تهیه‌کنندگی مشترک فرید جلالی و حمیدرضا عرب به هفتمین دوره جشنواره Nassau Film Festival (۲۰۲۲) راه یافت.

آثار راه یافته به این جشنواره در تاریخ ۲۲ و ۲۳ می در سینما پریشون گاردن آمریکا نمایش داده می‌شوند. علاوه بر این، فیلم‌های حاضر در این رویداد سینمایی به صورت مجازی نیز از تاریخ ۲۱ می تا هشتم ژوئن به نمایش گذاشته می‌شود. برندگان این دوره جشنواره نیز در روز پایان نمایش و اختتامیه مشخص خواهند شد.

ایسن فیلم کوتاه پیش از این نیز در چهارمین دوره از جشنواره Meihodo نیویورک آمریکا نیز راه پیدا کرده بود.

پرنده سیاه روایتی از زندگی دختری جوان بوده که در بیمارستان چشمانش را باز می‌کند اما تصاویر و اشخاصی را می‌بیند که در دنیای واقعی جایی ندارند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: « کاغا ... ازشون بدم‌میاد ... هروقت می‌بینمشون به اتفاق بدی میافته».

سحر روستایی، آتنا بهاری و هانیه عینی بازیگرانی هستند که در فیلم «پرنده سیاه» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

پخش بین‌المللی فیلم «پرنده سیاه» برعهده فرست اسکرین به مدیریت سولماز اعتماد است. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به: مدیر فیلمبرداری: پریا صادقی، تدوین: علی گورانی، طراح صحنه: هدیه رسولیان، طراح لباس: سارا بقا، موسیقی: محمد علی انتظاریان، صدابردار: امین جعفری، صداگذاری: محمدمهدی جواهری‌زاده، جلوه‌های ویژه: بیتا اخلاقی، اصلاح‌رنگ: فرید جلالی، طراح گریم: لوریمر کوک‌تپ، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سعید خشمی، منشی‌صحنه: مریم بهمن‌پور و سارا احترامی، عکاس: علیرضا لاجورد و مشاور رسانه‌ای: حامد قریب اشاره کرد.

روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

حسین رفیعی

روابط عمومی و امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۰۵۱

آدرس: بولوار دانش آموز – دانش آموزه ۳-پلاک ۴

تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵

نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ – ۰۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۰۵۰۸۰۸۸۸

دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸

مطالب درج شده در روزنامه اثر از اما به معنای تولید محتوای آن نمی باشد.

روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارچمند می باشد.



درگاه پرداخت امن



سومین سال متوالی شبهای قدر در دوران اپیدمی؛

الهی‌العفو...

را نشان می‌دهد که در طول ماه رمضان، جرائم کمتر اتفاق می‌افتد. آمار جرائم نسبت به دیگر ماه‌های سال پایین می‌آید و این نشان‌دهنده تأثیرات ذات ماه رمضان است.

این مداح با اشاره به اینکه «مجالس و مراسم معنوی و مذهبی و مراسم شب‌های قدر، غبار دل‌ها را می‌زداید و روحیه انسان‌ها را تقویت می‌کند» بیان میکند: روح هم مانند جسم، به غذا نیاز دارد و این شب‌ها فرصتی برای تغذیه روح است. شکوهی در بخش دیگری از صحبت‌های خود عنوان میکند: در سالهای اخیر و در شرایط پیش رو، علاوه بر مراسم با رعایت پروتکل‌ها در حرم مطهر، پخش زنده مراسم از تلویزیون نیز غنیمت و تأثیرگذار است، اما به مراتب نمی‌تواند جای خالی انرژی سانع شده در مراسم جمعی را جبران کند.

قسم دادن خدا پیوند میخورد، اصلا اینها را تا نباشی نمیفهمی، باید بود و دید و عطر هوا را استشمام کرد. تقارن بهار و دل های شکسته...

تأثیر این شب‌ها را در انسان‌مداری جامعه

در این میان اما اپیدمی کرونا چند سالی است که آداب و فرهنگ عذاداری ها را هم عوض کرده است. علی شکوهی یکی از مداحین با ساقف‌های که سالهاست نذر دارد شب‌های قدر را بدون دریافت وجه روضه خوانی کند می‌گوید: اکثر افراد، فارغ از گرایش‌ها، اعتقادات سیاسی، جناحی و مذهبی در این مراسم شرکت می‌کنند و ما سال‌ها است که تأثیر این شب‌ها را در انسان‌مداری جامعه دیده‌ایم. وی ادامه می‌دهد: خیلی‌ها در این شب‌ها متحول می‌شوند. تجربیات هم همین

امام رضا را تا صبح به حرم پناه برديم.

الهی‌العفو

به خـودم که می‌آیم روبروی ورودی شیرازی ایستادم. صحن‌های حرم علی بن موسی علیه السلام مفروش شده تا زائران با خیال راحت و حفظ رعایت نکات بهداشتی در حرم رضوی شب قدر را طی کنند. مراسم احیای شب نوزدهم هم درست حوالی ساعت ۲۱ با قرائت قرآن حمیدرضا احمدی وفا آغاز شد و پس از آن دعای جوشن کبیر و مراسم مریه سربایی در صحن و سرائی باصفای حضرت شمس الشموس، دل هر انسانی را تکان می‌داد.

اما تمام این‌ها یک طرف و قرآن بر سر گرفتن یک طرف؛ الهی‌ العفو گفنتی که شاید صدایش تا بالا برود. اشک‌هایی که روی گونه می‌ریزد و التماس‌هایی که با

بهانه می‌گردیم که تا صبح بیدار بمانیم و روسپاهیمان را بی‌صدا اشک بریزیم و قبل نیست؛ امسال سومین سالی است که شبهای احیا و درست زمانی که از گریه لب‌ریزیم را با حفظ شرایط پروتکل های بهداشتی می‌گذرانیم. باید به این فکر کنیم که حتی در حرم آقا علی بن موسی‌الرضا هم باید با فاصله یک متری بنشینیم و قرآن بر سر بگیریم. گویا سال‌ها از سه سال قبل و حال و هوای شبهای قدر گذشته است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» هرسال حوالی این شب‌ها که می‌رسیم دنیال



مهدی حسینی

با فعالان حوزه سینما، نمایش و موسیقی داشته، به ایرنا گفته است: در کمیسیون فرهنگی دو دیدگاه وجود دارد. یک دیدگاه این است که با توجه به مستندات صداوسیما مسئولیت ساترا سازمان صداوسیماست، اما از آنجا که مجوزها را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌کند این مساله نیاز به تامل بیشتری دارد. قرار شد بعد از ماه مبارک رمضان نشست‌هایمان را ادامه بدهیم. نظرات تخصصی کمیسیون فرهنگی برای فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌کند این مساله نیاز به تامل مجلس بسیار حائز اهمیت است. نمی‌شود با سرعت راجع به این موضوع تصمیم‌گیری کرد و این مساله به توقف و دتراندیشی نیاز دارد. در کمیسیون فرهنگی نگاه‌مان این است که شتاب زده تصمیم نگیریم. چون پرسش‌های فراوانی وجود دارد.

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس همچنین سخنان دیگری درباره استعلام مورد نظر گفته است که ایسا با توجه به حساسیت موضوع و جایگاه، از بازنشر آن صرف نظر می‌کند اما منتظری در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که نظر کمیسیون این است که در این بخش تجدید نظری شکل بگیرد، گفته است: در شبکه نمایش خانگی، هم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هم صداوسیما سهم دارند و مسئولیت اصلی‌اش با صداوسیماست. این دو مجموعه باید زیر یک سقف بنشینند و آسیب‌شناسی از وضعیت موجود داشته باشند. باید تلاش کنیم با تدوین آیین نامه درست به سمت وضعیت مطلوب حرکت کنیم. اگر پس از مدتی به این نتیجه برسیم که قانون اشکالاتی دارد آن قانون باید اصلاح بشود و ما برای اصلاحش تلاش می‌کنیم.

اخرا در دیداری که برخی هنرمندان با رییس جمهور داشتند نسبت به وضعیت موجود در شبکه نمایش خانگی و ورود صداو سیما به این عرصه در شرایطی که خودش یک رقیب محسوب می‌شود، اعتراض کردند.



بیکاری سینماگران مطرح شد.

در این باره اسفند سال گذشته جلسهای در خانه سینما با حضور تعدادی از اعضای کانون کارگردانان برگزار و تاکید شد: در کنار وضعیتی که در خود سینما وجود دارد، با شرایطی که در صدور پروانه ساخت و نمایش سینمایی و نیز در ساترا و سامانه‌های (سامانه صدور مجوز تولید سریال در VOD) در شبکه نمایش خانگی ایجاد شده، سینمای ایران با یک بحران شدید بیکاری

در بهار ۱۴۰۱ مواجه خواهد شد.

حالا و در آخرین روز از فرودین ۱۴۰۱، نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس درباره اختلاف میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صداوسیما بر سر شبکه نمایش خانگی، در سخنی عجیب، به خبرگزاری دولت گفته است، «در این رابطه استعلاماتی در حال شکل‌گیری است و قرار است به صورت شفاف نظر مقام معظم رهبری را جویا شویم و پس از اطلاع از نظر ایشان آیین‌نامه‌ها را بنویسیم».

غلامرضا منتظری با اشاره به نشتی که کمیسیون فرهنگی

زودی» که گفت هیچ‌گاه نرسید و با وجود تاخیدهای پیاپی در خبرها، سرانجام بهمن سال قبل حبیب ایل‌بیگی – معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی – گفت، «بعد از جلسات و نشست‌های تخصصی و کارشناسی مقرر شد ما در سازمان سینمایی در حوزه سریال نه هیچ‌گونه مجوزی صادر و نه برای بررسی و پخش آن آثار ورود کنیم. همه این موارد توسط خود ساترا انجام خواهد شد.»

این اظهارنظر یک عقب‌نشینی از سوی وزارت فرهنگ تلقی شد ولی ایل‌بیگی در مصاحبه‌ای با ایسنا تاکید کرد، «اصلا نتقتم که چنین چیزی به طور کامل اتفاق افتاده است، فقط گفتم فعلا تا روشن شدن این ماجرا، ما در سازمان سینمایی سریال و کارهایی که برای پلتفرم‌ها است را بررسی نمی‌کنیم.» با وجود این اتفاق‌ها، در چند ماه گذشته انتقادهای مدیریت ساترا بیشتر و از آنجا که بیشتر فعالان شبکه نمایش خانگی در تولید سریال، از اهالی سینما هستند تگرانی‌هایی نسبت به توقف و کند شدن روند صدور مجوز ساخت سریال جدید و

مراسم تشییع پیکر زنده یاد فخرایی برگزار شد

و ناباوری پر شد. همچنین وی در کنار شاعری و سرودن غزل و دوبیتی، به گردآوری موضوعی اشعار شاعران نیز اشتغال داشت.مرحوم فخرایی سالها نیز به حرفه روزنامه نگاری مشغول بود و در مقاطع زمانی مختلف با مجله‌های «آشنا» و «امیدانتخاب» و همچنین روزنامه‌های شهرآرا و قدس همکاری داشت.شایان ذکر است ما نیز در سوگ این همکارمان، عصر امروز (پنجشنبه اول اردیبهشت ماه ۱۴۰۱) پنجمین جلسه از سلسله نشستهای ادبی «پاراگراف» را به یادبود این شاعر و روزنامه نگار فقید برگزار میکنیم تا ادای دینی به ادبیات و رسانه داشته باشیم.

و تشییع پیکر زنده یاد «جلیل فخرایی سیدآباد» در بهشت رضای مشهد و قطعه هنرمندان با حضور جمع کثیری از شاعران و اهالی رسانه برگزار شد. این شاعر و فعال فرهنگی خراسان رضوی متولد سال ۱۳۴۹ در مشهد بود که شعر گفتن را از حدود سال ۱۳۶۸ آغاز کرد.

حضور مستمر و فعال او در انجمن‌های ادبی مشهد و خلق و خوی مهربانش، از او فردی شایسته ادبیات ساخته بود که خبر ناگهانی فوتش، داغ بزرگی بر دل اهالی شعر و ادبیات گذاشت و به فاصله کوتاهی صفحات مجازی اشخاص و انجمن های ادبی و خردسرای فردوسی ... از پیام تسلیت

سرویس فرهنگ

تا چه سازد فراق تو با چشم

مانده بر مقدمت مهیا چشم

تا چه سازد فراق تو با چشم

این غم دیرسل، جان ها را

یا به لب میرساند و یا چشم

این روزها بیش از پیش حس میکنیم که مرگ در یک قدمی

ماست. این روزها که به فاصله کوتاهی خبر فوت دوستان و

همکاران و آشنایان را به هر ترتیبی می‌شنویم.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» روز گذشته مراسم وداع