روزنامه
شماره ۱۱۳۳ / ۸ صفحه / قیمت ۳۰۰۰ تومان در مشهد / عوامل فروش و شهرستان‌ها ۱۵۰۰ تومان
باسلام خدمت امام عصر(ع)
صبح امروز
خراسان رضوی
شنبه ۰۹ ۱۰ ۱۴۰۰

رئیس قوه قضائیه اعلام کرد؛

انتقال زندان مرکزی به خارج از شهر مشهد

۲

ده فرمان خاندوزی برای بازاری که پاشنه آشیل تیم اقتصادی دولت شده

اعتماد با تئوری و توئیت به بورس برمی‌گردد؟

۳

گزارشی از یک چالش اجتماعی:

عمل زیبایی؛ زشتی یا نبود اعتماد به نفس

۴

به قطر سفر کردیم

از صعود به جام جهانی تا صعود در جام جهانی

۷

خاک، ثروت بر باد رفته در خراسان شمالی

۶

فیلمسازان «فجر» چهلم چه «قصه‌هایی» دارند؟

امید به احیای ژانرها

۵

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
شنبه۹بهمن۱۴۰۰/ سال سوم / شماره۱۱۳۳
Vol.3.No.1133/ January.28.2022
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

رئیس قوه قضائیه اعلام کرد؛

انتقال زندان مرکزی به خارج از شهر مشهد

رئیس قـوه قضائیه خاطرنشـان کرد: طی سفر به خراسـان رضوی حدود ۲۰۰ میلیارد تومان برای رفع مشـکلات اداری، زندان‌ها و پزشـکی قانونی و همچنین فراهم آوردن امکانات و تجهیزات مورد نیاز سـاختمان‌ها تصویب شد.

حجت‌الاسلام غلامحسـین محسنی اژه‌ای روزگذشـته، هشـتم بهمـن، در اداره کل دادگسـتری خراسـان رضوی به تشـریح دسـتاوردهای سـفر ۲ روزه خـود به این اسـتان پرداخت و ضمن تبریک صعود تیم ملی فوتبال ایران به مسـابقات جام جهانی اظهار کرد: به دلیل اهمیت خراسـان رضوی و زائرپذیر بودن مشـهد، سفر ما به خراسان رضوی در ۲ روز انجام شد تا بتوانیم بهتر به اهداف مدنظرمان دست یابیم.

وی افزود: مبالغ تصویب شـده در این سفر برای خراسـان رضوی طی سه سال به این اسـتان اعطا خواهد شـد و جدا از بودجه‌ای است که در سـال آینده برای این منظور به استان تخصیص داده می‌شود.

وی افزود: یکی از اهداف ما از این سـفر این بود که مشکلات اسـتان را که قوه قضائیه می‌تواند مسـتقیم یا غیرمستقیم در حل آن موثر باشد را شناسـایی و در جهت برطرف کردن آن اقدام کنیم. براسـاس بررسـی‌ها بخشـی از این مشـکلات مربوط به حقوق عامه است که قوه قضائیه مستقیما می‌تواند نسبت به آن ورود پیدا کند. برای حل بخشی دیگر از مشـکلات نیز قوه قضائیه به دلیل حضور در شـوراهای مختلـف، می‌تواند به صورت غیرمستقیم تلاش کند.

رئیس دسـتگاه قضا ادامـه داد: هدف دوم سـفر این بود که ما به مجموعه‌های قضائی خودمـان در اسـتان‌ها برویـم و از نزدیک سرکشی کنیم. تقریبا تمام مدیران عالی قوه قضائیه در این سفر حضور داشتند و از هفت شهرستان و یک شهر بازدید به عمل آوردند و با اقشـار مختلف مردم و شورای اداری هر شهرستان و دستگاه‌های مربوط دیدار داشتند و مشکلاتشان را شنیدند.

وی اضافه کـرد: من هم در معیت همکاران در جلسات مختلف شـرکت کردم. به دلیل اهمیت بالای موضوع اقتصاد و تولید داخلی، نشسـت با فعالان اقتصادی و تولیدگران را به عنـوان اولین اقدام مد نظـر قرار داده و مطالب فعالان این حوزه را شـنیدیم. خدا را شکر با همکاری‌هایی که بخش‌های مختلف قوه قضائیه با فعالان اقتصادی داشتند، آنان نسـبت به برگزاری این جلسـه و نتایج آن اظهار امیدواری کردند.محسنی اژه‌ای اضافه کرد: همچنین در این سـفر بـا نمایندگان اقشـار مختلف مردم دیدار داشـتیم و به هر میزان که توانستیم در همین سفر برای رفع مشکلات‌شان اقدام کردیم و هر میزانی هم که در این سـفر ممکن نبـود، طی روزهای آینده پیگیری خواهیم کرد. همچنین نشستی با همکاران اداری و قضایی استان داشتیم که آنان هم به تفصیل مشکلات را بیان کردند. در مجمـوع دیدار با کارکنـان برای من هم مفید بود و از نزدیک مشـکلات کارمندان و قضات را شنیدم. نشستی هم با علما داشتیم که آنان هم مطالب مفیدی را بیان کردند.

وی بیـان کرد: دیـروز بعد از ظهـر هم از چندین قسمت زندان مشـهد بازدید داشتم که بازدید مفیدی بـود. در حال حاضر تعداد زیادی ساختمان قدیمی اعم از زندان و مراکز دادگستری در مرکز شهر مشهد واقع شده که حتما این ابنیه باید به خارج از شـهر منتقل شـود. از نظر شـهروندان و همچنین حفظ مرعی و منظر شـهری وجود یک زندان در مرکز مشهد مناسـب نیست. برای مجموعه دادگسـتری هم بهتر است که زندان مشهد به خارج از شـهر منتقل شود. به همین دلیل ایـن موضوع را در دسـتور کار قرار دادیم و دستورات ویژه‌ای در این خصوص صادر شد و حتما مسئولان شـهری و استانی نیز این موضـوع را پیگیری خواهند کـرد تا هرچه زودتر فرایند انتقـال زندان مرکزی به خارج از شـهر انجام شـود.رئیس قـوه قضائیه با اشـاره به نشست روز گذشته خود در شورای اداری خراسان رضوی گفت: در این نشست تمام مدیران اسـتان حضور داشتند و مسائل بسیاری مطرح شـد. اگر قوه قضائیه بتواند، مسـتقیما برای حل این مسائل اقدام می‌کند و سایر مشکلات را هم در شوراهای مختلف مطرح خواهیم کرد.

محسـنی اژه‌ای عنـوان کـرد: بـه علاوه ملاقات‌های مسـتقیمی با خود مردم داشتم. طی این سفر در مجموع حدود ۶۰۰ ملاقات حضوری در مشهد و شهرسـتان‌ها با مردم انجام شـد. همچنین دادسـتان کل کشور، معاون اول قـوه و رئیس دیـوان عدالت و همچنین تعدادی از مدیران با مردم ملاقات حضوری داشـتند که ایـن ملاقات‌ها برای مردم و مدیران قوه قضائیه مفید اسـت. باید توجه داشـت دیدارهای مسـتقیم با مردم با گزارش‌هایی که روی کاغذ به دست مدیران می‌رسد، بسیار متفاوت است.وی اظهار کرد: در راسـتای رفع مشکلات قوه قضائیه و رفع کمبودها نیز استاندار خراسان رضوی با روحیه انقلابـی خود عنایت خاصـی به موضوعات مطروحه داشت و قول داد در حد مقدور برای رفع مسائل نهادهای زیرمجموعه قوه قضائیه در استان کمک‌هایی ارائه دهد.

> **در حال حاضر تعداد زیادی ساختمان قدیمی اعم از زندان و مراکز دادگستری در مرکز شهر مشهد واقع شده که حتما این ابنیه باید به خارج از شهر منتقل شود. از نظر شهروندان و همچنین حفظ مرعی و منظر شهری وجود یک زندان در مرکز مشهد مناسب نیست. برای مجموعه دادگستری هم بهتر است که زندان مشهد به خارج از شهر منتقل شود. به همین دلیل این موضوع را در دستور کار قرار دادیم و دستورات ویژه‌ای در این خصوص صادر شد و حتما مسئولان شهری و استانی نیز این موضوع را پیگیری خواهند کرد تا هرچه زودتر فرایند انتقال زندان مرکزی به خارج از شهر انجام شود**

دیدگاه

تاملی بر سخنان بی‌تامل رئیس جمهور در مصاحبه تلویزیونی

محمد مهاجری

بـا تاکید معتقدم آنچه در مصاحبه اخیر تلویریوتی جناب آقای رئیسـی اتفاق افتاد، مبنایش اطلاعات غلطی بود که به ایشـان ارائه کردند و رئیس جمهور هم بدون آنکه صحت ادعاها را توسط افراد مستقل ارزیابی کند، در برابر دوربین سیما بیان کرد.

فعلا و در این مجال به چند نکته اشاره می کنم:

۱- در مـورد موفقیت دولت سـیزدهم در کنترل تورم به جـرات می توان گفت که رئیس جمهور آخرین گزارش مرکز آمار را ندیده اسـت. این مرکز در گزارش تورم دی ماه صریحا اعلام کرده که متاسـفانه هم نرخ تورم ماهانه و هـم نرخ تورم نقطه به نقطه که پیش نگر تورم سالانه است، به میزان ۷/. درصد افزایش یافته اند .

کاهش یک درصدی نرخ تورم سـالانه دی ماه، معدل نرخ های تورم دوازده ماهه گذشـته است، نه تورم موجود!

اسـتناد به کاهش قیمت فولاد و سـیمان دلیل دیگری بر کم اطلاعی است؛ زیرا قیمت این دو قلم کالا که مورد اسـتناد آقای رییسـی قرار گرفته نسبت به سال گذشته کاهش نداشته بلکه صرفا در تابستان امسال که به دلیل جلوگیری از قطع برق خانگی مدتی برق واحدهای تولید فولاد و سـیمان قطع شـد و تولید آنها کاهش یافت، قیمت آنها در بازار به نحو چشم گیر با افزایش مواجه شـد. با عادی شدن شرایط، قیمت ها به وضع تعادل رسید و ربط دادن آن به موفقیت دولت به ویژه با انتشـار رسـمی افزایش تورم های ماهانه و نقطه به نقطه ، قطعا نادرست است.

۲- تاکید مجدد بر نرخ رشد اقتصادی ۸ درصد نشان می دهد که این نظر هم بدون مطالعه آخرین گزارش بانک مرکزی (شماره ۱۰۵) بوده است.

چون در صفحه سوم این گزارش تصریح شده است که رشد اقتصادی که در سه ماهه چهارم سـال ۹۹ برابر با ۵.۴در صد و در سـه ماهه اول سال۱۴۰۰ برابر با ۶.۴ درصد در دولت قبل بوده، به دلیل عدم سـرمایه گذاری به ویژه پرداخت اعتبارات طرح های عمرانی در سه ماهه دوم و دولت سیزدهم به یک درصد کاهش یافته است.

اساسـا رشد ۸ درصد هدف برنامه ششـم بوده که در آن طبق جدول ماده ۳ باید سالانه ۶۵ میلیارد دلار یا معادل ریالی آن سرمایه گذاری صورت گیرد!

۳- در شـرایطی از تولید یک میلیون واحد مسکن در سال وعده مجدد داده می شود که در صفحه ۹ گزارش شـماره ۱۰۵ بانک مرکزی صریحا اعلام شده است که تعداد پروانه های سـاختمانی در دوره دولت سـیزدهم در مناطق شهری ۳۹.۱ درصد کاهش داشته و شاخص بهای خدمات سـاختمانی ۷۰.۳ و شـاخص بهای تولیدکننده مصالح ساختمانی ۷۱.۷ درصد افزایش داشته است.

مگر اینکه بگوییم بعد از چهار سال ۴ میلیون واحد تحویل می دهیم که در آن صورت قصه دیگری است.

۴- موضـوع دیگری که آقای رئیس جمهور بیان کـرد، ارثیه از دولت قبل در ایجاد کاهش شاخص بورس است .

گویا گزارش درست به ایشان نداده اند که در دولت سیزدهم به رغم وعده های سریع النتیجه شـاخص بورس مستمرا افت داشته که حتی با افرایش (دوپینگ) باز هم شاخص کل تقریبا هرروز با شیب تند کاهش یافته است.

۵- آقای رئیسی در مورد ترمیم حقوق بازنشستگان و شاغلین از جمله رتبه بندی فرهنگیان بـا لحن پرسشـی گفتند که لایحه اش چرا بدون تامین بار مالـی در ماه های پایانی دولت قبل داده شد؟

این هم قطعا گزارش نادرستی است که مسئولین ذیربط به ایشان داده اند.

متناسب سـازی حقوق بازنشستگان از احکام برنامه ششـم بوده که از سال۹۶ متناسب با اجرا و ردیف اعتباری آن در تبصره ۱۲ بودجه تمام سـال ها دیده شده است و در سال های ۹۹ و ۱۴۰۰ نیز با توجه به افزایش و جهش تورم مبالغ تکمیلی در تبصره ۲ نیز دیده شـده اسـت که دو سال اسـت بر پایه ۹۰ درصد حقوق شاغل مشابه در حال پرداخت است لذا در جهت استمرار این اقدام قانونی و ضروری چون امسال سال پایانی برنامه ششم است. لایحه مربوطه به مجلس داده شده است و از منابع آن نیز در بودجه هم اکنون در حال اجرا است . رتبه بندی نیز که طبق قانون سـال ها در حال اجرا بود بنا به خواسـت قانونی معلمان با در نظر گرفتن بار مالی آن به صورت لایحه به مجلس داده شـد . تقدیم لایحه درسـت تر بود یا مقاومت غیر حق در برابر خواسته های اقشار مختلف که صدای خرد شدن استخوان های شان بر اثر تحریم های ظالمانه شنیده می شود؟

خبر

علم‌الهدی: صیانت از حضور زنان در بازی دیروز فوتبال کامل نبود

امام جمعه مشـهد مقدس گفت: خوشبختانه دولت سیزدهم با تمام وجود وابسته و سرسپرده رهبر معظم انقلاب و فرمایشـات مقام ولایت اسـت و این ویژگی بارز این دولت نسبت به سایر دولت‌هاست.

تسـنیم نوشت: آیت‌الله سـیداحمد علم الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد که با حضور رئیس قوه قضائیه در حرم مطهر رضوی برگزار شـد، اظهار داشت: باید هندسه دینی زندگی مردم را تشکیل دهد زیرا دشمن برای تخریب ایمان و باور مردم در میدان است و می‌خواهد هندسه دینی زندگی مردم را برهم بزند تا مردم از نظام دست بکشند.

وی ادامه داد: روشـنگری و تبیین انقلاب و دیـن در دوره کنونی، حرکت عظیم و موثر در مقابله با دشمن است، دشمن در همه مبارزات سیاسی و نظامی با ما شکست خورده به طوری که جرات تهاجم نظامی ندارد لذا به دنبال حذف ارزش‌های انقلاب است و سعی دارد انقلاب را با تبلیغات مختلف خود تحریف کند.

امام جمعه مشـهد گفت: دشـمن تلاش می‌کند مسـائل ضدانقلابی را بـه جای انقلاب معرفـی کنـد و حتی در گفتمان انقلابـی تجزیه ایجاد می کند به طـوری که اگر در خط تبیـین انقلاب کسـی در تریبونی حرفی زد، با شـیطنت از یک جریـان و عنصر انقلابی دیگـر سـخن و حرفی بـر ضد آن می‌سـازد و مـردم را در گفتمان انقلاب دچـار تردید می‌کند.

وی افزود: وضعیتی که دشـمن در حرکات شیطانی رسانه‌ای خود برای تحریف انقلاب آغاز کرده باید با فعال شدن همه جامعه و جوانان در مسیر روشنگری و تبیین انقلاب، خنثی شود.

علم‌الهدی: صیانت از حضور زنان در ورزشـگاه ها در بازی دیروز فوتبال کامل نبود / ویژگی بارز رئیس جمهور سرسپردگی به رهبری است

آیـت‌الله علم الهدی ادامه داد: طبق اعلام افراد مطلع، ۸۵ درصد فضای مجازی در بیرون از کشـور پر می‌شود و ۱۵ درصد دیگر نیز که در داخل پر می‌شود بخش عمده آن توسط افراد جاهل و نادان شکل می‌گیرد.

وی گفت: مسـئولان فرهنگی به ویژه وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی و وزارت ورزش و جوانان باید کاری کنند که زندگی اجتماعی مردم هندسه دینی پیدا کند و در این صورت است که خط انقلاب را می توانیم ادامه دهیم.

امام جمعه مشهد افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در صدور مجوز تولید فیلم و موسیقی باید بررسـی کند که آیا با آن برنامه در جامعه هندسـه دینی پیدا خواهد شد یا نه. مردم باید از صدا و سـیما اسـتفاده کنند اما سـریالی که برای مردم پخش می شود نباید برهم زننده هندسه دینی باشد.

وی ادامه داد: خوشبختانه دولت سیزدهم با تمام وجود وابسته و سرسپرده رهبر معظم انقلاب و فرمایشات مقام ولایت است و این ویژگی بارز این دولت نسبت به سایر دولت‌هاست.

آیت‌الله علم‌الهدی همچنین با تبریک پیروزی ملی‌پوشـان ایران و راهیابی آنان به مسابقات جام جهانی گفت: در این بازی حضور زنان در ورزشـگاه برای تماشای فوتبال به طور کامل مورد صیانت قرار نگرفت.

وی افزود: جایگاه بانوان در نظر گرفته شـده برای آنان در ورزشگاه باید به گونه‌ای باشد که هیجانات آنها به جایی منعکس نشود و متاسفانه دیروز این اتفاق نیفتاد.

امام جمعه مشـهد ادامه داد: امیدوارم از این پس مسـئولان در برنامه‌های ورزشـی طوری برنامه‌ریزی کنند که «هندسه دینی» رعایت شود چرا که این امر خواسته رهبر معظم انقلاب و فرمان ولی امر مسلمین است.

همکاری ۲۵ ساله ایران و چین نیاز به تصویب مجلس دارد؟

عضـو کمیسـیون امنیت‌ملـی و سیاسـت‌خارجی مجلس گفت:آنچه که بیـن ایران چین توافق شـده یک چارچوب همکاری مشـترک است.نامه نیوز نوشـت: عضو کمیسیون امنیت‌ملی و سیاست‌خارجی مجلس گفت:آنچه که بین ایران چین توافق شده یک چارچوب همکاری مشترک است. عضو کمیسیون امنیت‌ملی و سیاست‌خارجی مجلس اظهار کرد: در شرایط فعلی که موافقت‌نامه‌ای بین ایران و چین منعقد نشده نیاز نیست تا تفاهم‌نامه‌ها در مجلس بررسی و تصویب شود.

عباس گلرو عضو کمیسـیون امنیت‌ملی و سیاسـت‌خارجی مجلس شـورای اسـلامی درباره لزوم تصویب قراردادهای منعقد شده بین ایران و چین در قوه مقننه، گفت: آنچه که بین ایران چین توافق شده یک چارچوب همکاری مشترک است.

وی با بیان اینکه تاکنون موافقت‌نامه و یا قرارداد لازم الاجرا بین کشـورها منعقد نشده است، ادامه داد: این چارچوب‌های همکاری در قالب تفاهم‌نامه به امضا رسیده است که زمینه‌ها و رویکرد همکاری بین ایران و چین در طی ۲۵ سـال آینده را مشخص می‌کند.

نماینده سـمنان در مجلس تصریح کرد:بـرای لازم الاجرا شـدن این تفاهم‌نامه‌ها نیاز است تا در حوزه‌های تخصصی

موافقت‌نامه‌های تدوین شـود و در یـک فرآیند حقوقی در مجالس دو کشور به تصویب برسد.

عضو کمیسـیون امنیت‌ملی و سیاست‌خارجی مجلس اظهار کرد: در شـرایط فعلی که موافقت‌نامـه‌ای بین ایران و چین منعقد نشده نیاز نیسـت تا تفاهم‌نامه‌ها در مجلس بررسی و تصویب شود.گلرو با اشاره به سفر اخیر رئیس‌جمهور و امضاء تفاهم نامه‌های در جهت ارتقاء مبادلات تجاری، عنوان کرد: در سفر روسای جمهورها به کشور دیگر این موضوع مرسوم اسـت و توسـعه روابط اقتصادی و تجاری از سوی دولت‌ها انجام می شود که نیازی به تصویب در مجلس ندارد.

دور جدید مذاکرات ایرانی - سعودی به‌زودی برگزار می‌شود

سفیر کشورمان در عراق اعلام کرد که دور پنجم مذاکرات ایران و عربستان به زودی در بغداد برگزار می شود.

ایرج مسـجدی سفیر جمهوری اسـلامی ایران در بغداد در اظهاراتـی تاکید کرد کـه دور پنجم مذاکرات ایران و عربستان به زودی در بغداد برگزار خواهد شد.

بر اسـاس گزارشی که اخیرا ایسنا منتشر کرد با اعزام سه دیپلمات ایرانی به عربستان، نمایندگی ایران نزد سازمان همکاری اسـلامی فعالیت مجدد خود در جده را پس از ۶ سال وقفه از سرمی‌گیرد.

حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان در دوم دی ماه ۱۴۰۰ در یک نشسـت خبری با «فواد حسـین «وزیر خارجه عراق در تهران با اشـاره به نقش بغداد در برگزاری چهار دور مذاکره بین ایران و عربسـتان اعلام کرد: عربسـتان سـعودی با صدور ویزا برای سـه تن از دیپلمات‌هـای ایران به عنوان دیپلمات‌های مسـتقر در سازمان کنفرانس اسلامی در جده موافقت کرده و ویزای این دیپلمات های دریافت شـده اسـت، او همچنین به تازگی در مصاحبه با الجزیره صدور روادید برای دیپلمات های ایرانـی برای حضور در جده را نشـانه‌ای مثبت و خوب عنوان کرد.

از سوی دیگر، سعید خطیب زاده، سخنگوی وزارت خارجه در ادامـه گفت‌وگوی خود با خبرنگاران در مورد اظهارات یکـی از نمایندگان مجلـس مبنی بر اینکـه به زودی سـفارتخانه‌های ایران و عربسـتان بازگشایی می‌شوند خطاب به خبرنگار پرسش‌کننده با بیان اینکه مناسبت در مورد این اظهارات را از خود نماینده‌ای که این موضوع را مطرح کرده است بپرسید و من اظهارات ایشان را به طور کامل ندیده‌ام، اظهار کرد: آنچه که در حال حاضر مطرح اسـت تمرکز بر آغاز فعالیت نمایندگی ایران نزد سازمان همکاری اسلامی در جده است و دیپلمات‌های ما در این زمینه ویزا گرفته‌اند.

وی ادامه داد: همان طور که آقای رئیسـی رئیس جمهور در اولین مصاحبه مطبوعاتی خود پس از انتخاب‌شـان به این سـمت اظهار کردند ایران آمادگی گشایش سفارت خود در عربسـتان را دارد و البته این بسـتگی به طرف سـعودی دارد که چه اقدامات عملـی را انجام دهد و ما تمام تمهیدات را خواهیم اندیشید که این مسیر به سمت اجرایی شدن حرکت کند.

چرا ایران و آمریکا روس‌ها را کنار گذاشتند؟

علی بیگدلی معتقد است که سفر کم رنگ و لعاب رئیسی به مسـکو ما را به این نتیجه رساند که مستقیما با آمریکایی‌ها مذاکره کنیم و آمریکایی‌ها نیز به خاطر بحران اوکراین مایل به کنار گذاشتن روس‌ها بودند.

آنطور که گفته شـده و از اظهـارات مقامات ایرانی از جمله وزیرخارجه، رئیس جمهور و دبیر شـورای عالی امنیت ملی برمی‌آید، مذاکرات برجامی به نقطه حساسی رسیده و احتمالا با رایزنی مسـتقیم بین ایران و آمریکا ادامه می‌یابد. فارغ از اینکه نتیجه چنین مذاکراتی چیست، باید دید که چه عاملی سبب تغییر نظر ایران و تن دادن به این رایزنی‌ها شد؟

علی بیگدلی، تحلیلگر مسـائل بین‌المللـی در گفت‌وگو با «نامه نیوز» در این باره گفت: «شـرایط جهانی تحت تاثیر اختلافاتی بین آمریکا و روسـیه بر سر اوکراین ایجاد شده، درحال تغییر است. از طرف دیگر آمریکا به این نتیجه رسیده که دخالت‌های اولیانوف و حتی کشـورهای اروپایی سـبب شـده که هم زمان از دست برود و هم نقطه نظرات طرفین به صورت صحیح منتقل نشود و هر کدام از طرف‌ها به دنبال منافع خود باشند. ایران هم به همین نتیجه رسیده است.»

وی افزود: «از سوی دیگر هم آمریکا و هم ایران نیازمند حل این مشکل هستند و می‌دانند که بدون این توافق نمی‌توانند مشـکلات داخلی خود را حل کننـد. بنابراین به این نتیجه رسیده‌اند که واسـطه‌ها را کنار بگذارند و خودشان مستقیما وارد مذاکره شوند.»

این کارشـناس مسـائل بین‌المللی تاکید کـرد: «ما قبلا می‌گفتیـم که نه مذاکره می‌کنیم و نه جنگی رخ می‌دهد اما الان به نقطه‌ای رسـیده‌ایم که بحران‌های اقتصادی داخلی برای ما قابل ادامه نیست لذا حجم انتظارات‌مان کاهش یافته و آمادگـی داریم که این مشـکلات را با آمریکایی‌ها حل و فصل کنیم که کار خیلی درستی هم است.»

او ادامـه داد: «من در مصاحبه‌های قبلـی هم به این نکته اشـاره کرده بودم که تنها راه برای ما کنارگذاشتن واسطه‌ها و مذاکره مسـتقیم بـا آمریکا اسـت. الان این کار صورت می‌گیرد و طبیعی است که آقای امیرعبداللهیان نمی‌توانسته بـه تنهایی در این باره تصمیم بگیرد. طبیعتا محافل تصمیم سـاز در ایران به او ابلاغ کرده‌اند و امیدواریم که با توجه به شرایط داخلی و منطقه‌ای و همچنین بین‌المللی این مشکل که حالا مقدمات حل آن فراهم شده، رفع شود.»

بیگدلـی گفت: «اکنون بحث بر سـر این اسـت که دنبال قرارداد موقت باشـیم یا نه که بـه نظر من فعلا خیلی مهم نیست. مذاکره مسـتقیم اقدام مهمی است که می تواند به حل مشکلات ما و احیای برجام، کمک کند.»

وی درباره اینکه آیا سـفر رئیسـی به روسیه هم در تصمیم ایران مبنی بر مذاکره مسـتقیم با آمریکایی‌ها نقش داشـته اسـت؟ گفت: «نتیجه معکوس داشته است، سفر کم رنگ و لعاب آقای رئیسـی به روسیه و اینکه نتوانست آن انتظاراتی که داشـت را از آنها دریافت کند، به نوعی موجب شـد که روسیه از مذاکرات کنار گذاشـته شود. همان طور که گفتم آمریکایی‌ها نیز به ایفای نقش بیشتر روس‌ها علاقه نداشتند به خصوص با این بحرانی که در اوکراین ایجاد شـده است. بنابرایـن آمریکایی‌ها رفته رفته نقش روسـیه، چین و حتی اروپایی‌ها را هم از طریق دیپلماسـی پنهانی و محرمانه‌ای که با ایران دارند، کاهش می‌دهند و وارد فاز مذاکره مستقیم با ایران می‌شـوند. سـفر کم‌رنگ و کم اثر آقای رئیسی به مسـکو ما را به این نتیجه رسـاند که روسیه هم نمی‌تواند مشـکلات ما را حل کند و بهتر است که با آمریکا مستقیما مذاکره کنیم».

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
شنبه۹بهمن۱۴۰۰/ سال سوم / شماره۱۱۳۳
Vol.3.No.1133/ January.28.2022
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

ده فرمان خاندوزی برای بازاری که پاشنه آشیل تیم اقتصادی دولت شده

اعتماد با تئوری و توئیت به بورس بر می گردد؟

بسته جدید نجات بورس که خاندوزی از آن به عنوان یک گام تحول زای بزرگ نام برده با کاهش نرخ خوراک پالایشگاه ها جلوی ورشکستگی پالایشگاه‌ها را می گیرد و بندهای مربوط به مالیات و دارایی های ارزی کمک به بانکی ها و صنعتی هاست اما چالش بزرگ وزیر اقتصاد در بورس عدم اعتماد سرمایه گذاران حقیقی است. اتفاقی که با انتقاد نمایندگان مجلس و اصولگرایان از خاندپزی همراه شده . آنها که به او می گویند نجات اقتصاد با تئوری و توئیت اتفاق نمی افتد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، دادستان کل کشور می‌گوید:«کلید حل مشکل بورس در دست وزیر اقتصاد است.» جملهای که درست در همان روز نخست اعلام بسته پیشنهادی جدید وزارت اقتصاد برای نجات بورس از سوی دادستان کلکشور به ایرنا بیان شد.

بسته ای که با پایین نگه داشتن هزینه تمام شده پتروشیمی ها و پایین تر محاسبه شدن نرخ دارایی‌های ارزی گروه های بانکی سعی در گرفتن شیب تند سقوط شاخص بورس دارد .

این بسته ، این نقشه راه و مردی که حالا از سوی نهاد نظارتی لقب کلیددار را گرفته در آزمونی سخت قرار دارند و اگرچه بسته پیشنهادی در روز نخست باعث رشد ۲۱ هزارتایی شاخص شد اما هنوز ابهاماتی درباره بسته جدید حمایتی دولت از بورس، وجود دارد که پاسخی برای شان مطرح نشده و این شائبه را به وجود می آورد که کلیددار منتخب، برنامه منسجم و هدفمندی برای حل این مشکلات دارد؟

شاخص بورس در دوران حکمرانی دولت ابراهیم رییسی، عمدتا روندی نزولی را طی کرده و یکی از چالش های اصلی دولت در این مدت به حساب می آید. دولتی که وعده حل یک هفته ای مشکل بورس را داده بود و مدام رئیس و اعضای شاخصش قبل و بعد از انتخابات از سامان دهی اش می گفتند، اما در ۱۵۰ روز نخست در این مسیر توفیقی بدست نیاورد و در آستانه از دست رفتن کف ۲/۱ میلیونی شاخص بار دیگر هشتگ رئیسی و بورس داغ شد. مردم و فعالان بازار سهام و مدام وعده های او و همکارانش همچون وزیر اقتصاد و معاون اقتصادی رییس جمهور ، رئیس بنیاد شهید که خود یکی از بزرگترین صاحبان سهام در بورس و صاحب بسیاری از شرکت های بورسی است، درباره حل سریع مسائل بورس گوشزد می کنند و این بخش از سخنان کابینه رئیسی، در فضای مجازی انعکاس زیادی داشته است.

این شرایط سخت سبب شد تا بخشی از جدیدترین گفتگوی رییس دولت سیزدهم با صدا و سیما، به موضوع بورس اختصاص داشته باشد. سه‌شنبه شب بود که رئیسی رو به مردم گفت :«تیم اقتصادی دولت، در حال جمع بندی راه‌های کارشناسی شده به منظور خروج بازار سرمایه از بحران است. برنامه ای که صبح فردا از سوی وزیر اقتصاد اعلام می شود.»

برنامه‌ای که چهارشنبه از سوی خاندوزی اعلام شد، این بود:«بر اساس مصوبه شورای اقتصاد، نرخ خوراک پتروشیمی‌ها و سوخت نیروگاه‌ها و کارخانه‌ها به رقم قبلی برمی‌گردد و حتی برای دو ماه باقیمانده از سال جاری هم نرخ خوراک برای پتروشیمی‌ها ۵ هزار تومان و نرخ سوخت برای نیروگاه‌ها و فولادی‌ها ۲ هزار تومان اعلام شود.

همچنین با مصوبه دولت قرار شد دارایی‌های ارزی به نرخ ۲۲ هزار تومان محاسبه و این باعث می‌شود گروه بانکی ها هم در بورس رشد کنند و سهام آنها از ریزش نجات پیدا کند.»

اتفاقی که در روز نخست مانع از ریزش بورس شد اما اینکه این نسخه نسخه ای شفابخش باشد پاسخ به آن بسیار زود است چون آنچه با تصمیمی دستوری رقم خورده است اما همچنان فاکتورهای اثرگذار بسیاری بر بازار هستند که می توانند توازن بازار را بر هم بزنند و البته این چالش بزرگ پیش روی بازار است که سرمایه داران خرد دیگر شهامت ریسک حضور در بازار سرمایه را به این سادگی ندارند.

دی ماه سرخ برای فعالان بازار سرمایه

آمارها نشان می دهد بازار اوراق بهادار در دی ماه سال جاری با افت بیش از ۷۵ هزار واحدی مواجه شده است. بازدهی منفی ۵ درصدی بورس در ماه گذشته، با همه افت و خیزهای موجود موجب شدت گرفتن خروج پول از بورس شد که خطر جدی برای بازارهای موازی داشت.

همچنین افت معاملات خرد در بازار سرمایه نیز نشان داد سهامداران حقیقی علاقه ای به انجام معامله تا مشخص شدن وضعیت بازار ندارند.

فقط در دی ماه، مبلغی بیش از ۶ هزار میلیارد تومان از بازار خارج شده و این در حالی بود که بازار، تشنه نقدینگی بود .

در صورتی که کوچکترین حمایتی از سهم ها صورت می گرفت، بازار با تغییر روند روبرو می شد و می توانست به وضعیت متعادل برگردد. این بسته احتمالا همان شوکی است که خاندوزی با آن امید دارد بازار سرمایه را به سامان برساند.

ولی هنوز اتفاقاتی چون آینده مذاکرات، سرنوشت طرح هایی چون ارز ترجیحی، برنامه های مالیاتی دولت برای ۱۴۰۱ و تورمی که مشخص نیست در نهایت در چه نقطه ای خواهد ایستاد از چالش های بالقوه بورس هستند و تب داغ رمزارزها از سویی دیگر به عنوان رقیب در کنار بازار سرمایه هر روز مخاطبان بیشتری پیدا می کنند. همین امروز تا نقطه اوج ۲ میلیون ، شاخص فاصله ای معنادار دارد.

رفقای دیروز، منتقدان امروز آقای وزیر به خاطر بورس

یکی از ایراداتی که تیم نزدیک به دولت رئیسی قبل از در دست گرفتن دولت مدام درباره اش سخن می گفتند، گروه های دارای تضاد منافع بودند. همان ها که قاضی زاده هاشمی مدام با لفظ دانه درشت ها از آنها نام می برد و می گفت باید با آنها برخورد شود تا مشکل بورس سه روزه حل شود. اتفاقیکه البتهتا امروز که خود او صاحب یکی از مهمترین نهادهای دارای شرکت های بورسی شده به سرانجامی نرسیده است و همین اواخر دعوای سهامداران بورسی بانک دی بازتاب های منفی بسیاری را برای او و دولت به همراه آورد.

ایرادی که منتقدان وزیر اقتصاد در زمینه بورس به او هم وارد می دانند. ایراداتی که سبب شده حتی چهره های تندروی پایداری هم در صف مقدم منتقدان خاندوزی باشند. از موسوی لارگانی در مجلس تا حمید رسایی! از نمایندگانی که بارها درباره تضاد منافع منتصبان خاندوزی ایراد گرفته اند و تصمیمات بورسی او را نقد کرده اند تا ۳۰ نماینده ای که لارگانی می گوید پای برگه استیضاح وزیر جوان را که همکار سابقشان در مجلس بودند، امضاء کرده اند.

چالش تیم بورسی خاندوزی

«امروز انتخاب اعضای متخصص و خوشنام برای شورای عالی بورس مهمترین حمایت دولت از بازار سرمایه است.»

وقتی در ۲۱ مهرماه احسان خاندوزی تیم جدید شورای عالی بورس و رئیس جدید سازمان اوراق بهادار را برگزید، بر این باور بود که بزودی بورس را به نقطه تعادل می رساند .

او که قبلتر و در مقام نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مدام به بورس انتقاد داشت و از نقشه های شفابخش خود در توئیتر می نوشت. اما ترکیب فلاح شمس، علی سعیدی و احمد شعبانی که مجید عشقی را هم برای ریاست سازمان بورس اوراق بهادار برگزیدند در تمام این ۴ ماه اخیر نتوانستند سامانی به بازار دهند. تیمی که خاندوزی به اصرار توانست از تیم اقتصادی دولت مجوز امضا احکام شان را بگیرد تا همان گروهی شوند که نجات بخش بازار سرمایه شوند. ولی همین ترکیب پس از ناکامی ماه های اخیر و عدم نتیجه بخشی بسته شفابخش شان در ۲۱ آذرماه با موج انتقادات روبرو شدند. اینجا بود که برای اولین بار نمایندگان مجلس با انتقاد از تصمیم سازانی که قانون تضاد منافع را زیر پا گذاشته اند، خاندوزی را برای انتخاب تیمش به چالش کشیدند.

افرادی چون علی سعیدی که رکورددار عضویت در صندوق های بورسی است و همزمان در حدود ۱۰ شرکت و صندوق حق امضا دارد.

اگرچه تیم دولت سیزدهم در گذشته منتقد دانه درشت ها و ابوالمشاغل ها بود، در ماه‌های گذشته به واسطه تیم بورسی خاندوزی زیر فشار رفت. فشارهایی که باعث انتشار خبر استعفای علی سعیدی از شورای عالی بورس شد اما هیچ جایگزینی هم برای این فعال بورسی و فعال بانکی معرفی نشد و همچنان به نظر می رسد همان تیم قبلی مسئولیت اداره بورس را زیر نظر خاندوزیبر عهده دارند!

چرا بسته بورسی جدید به لایحه بودجه افزوده نشد؟

کسری بودجه بزرگترین چالش پیش روی دولت است. اگرچه امید به نتیجه بخشی مذاکرات و افزایش درآمدهای نفتی یکی از امیدها به آینده است تا بخشی از فشار درآمدهای مالیاتی اگر محقق نشد، کشور با چالش روبرو نشود اما به طور همزمان عرضه املاک و دارایی‌های دولت یکی از امن ترین راه‌های تامین سرمایه غیر تورم زا برای دولت است اما چالش های بازار سرمایه سبب شده تقریبا بخش ناچیزی از درآمدهای پیش بینی شده از این محل در سال ۱۴۰۰ تامین شود و لغو معامله ۱۳ هزار میلیارد تومانی هلدینگ خلیج فارس هم این امید دولت را کمتر از قبل کرد.

با این وجود و اقلا برای ۱۴۰۱ دولت سیزدهم به این مسیر چشم دوخته تا شاید ناچار به فروش اوراق بانکی نباشد. برخی کارشناسان معتقدند دولت به هرنحوی به دنبال ایجاد درآمد برای کسری بودجه احتمالی در سال آینده است و عدم تقدیم رسمی بسته ۱۰بندی اعلام شده توسط وزیر اقتصاد به مجلس، برای الحاق به لایحه بودجه نیز بر این ادعا صحه می‌گذارد.

با این اوصاف اگر شرایط بازار سرمایه، در روزهای آینده با پالس ها و تصمیمات درست و منطقی از سوی مسئولان ارشد دولتی همراه نشود، نمی تواند با وعده ها و توییت ها روند سبز خود را ادامه دهد و بی‌اعتمادی شکل گرفته بین سهامداران خرد و سکانداران بخش اقتصادی دولت، موجب خواهد شد پس از یک دوره کوتاه، روند مثبت دوباره تبدیل به سیر نزولی و خروج مجدد پول از بازار شود. این چالشی است که خاندوزی در مقام کلیددار بازار سرمایه باید برایش راهکاری بیابد. راهکاری که با توئیت ، ابوالمشاغل ها و تئوری های روی کاغذ قابل حل نیستند.

هزینه خانوارها بالا رفت؛ منبع آمار تورم وزیر اقتصاد کجاست؟

خاندوزی: دولت شتاب تورم را کم کرد

درحالی وزیر اقتصاد از کاهش شتاب تورم خبر داد و آماری در این رابطه اعلام کرد که با اعداد و ارقام اعلامی مرکز آمار ایران به عنوان مرجع رسمی انتشار آمار به ویژه تورم چندان مطابقت ندارد.امروز (جمعه) وزیر اقتصاد در پیش خطبه نماز جمعه تهران به ارائه گزارشی از اقدامات انجام شده در حوزه اقتصادی دولت پرداخت و در آن مروری بر وضعیت تورم داشت.

ایسنا نوشت: خاندوزی با تاکید بر جریان شتاب تورم در پایان دولت گذشته و رسیدن آن به بالاترین سطح در شهریورماه اعلام کرد که با اتخاذ سیاست‌های اقتصادی از شتاب تورم در ماه‌های اخیر کاسته شده است؛ به طوری که از ۳.۸ در شهریورماه به ۳.۳ در مهرماه و در نهایت ۱.۳ درصد در دی‌ماه رسیده است.

گزارشی که وزیر اقتصاد از آن یاد کرد بیانگر ادامه روند کاهشی تا دی‌ماه است در حالی که گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد تورم در شاخص سالانه در دی‌ماه به روند کاهشی ادامه داده، ولی در دو شاخص ماهانه و نقطه به نقطه بار دیگر به مدار افزایشی برگشته است.

به همین بهانه آمار مرکز آمار در رابطه با تورم در ادامه این گزارش مرور خواهد شد.

برگشت تورم ماهانه به مدار افزایشی در دی ماه

تورم ماهانه که نشان دهنده شاخص قیمت در فاصله دوماه است، در سال جاری از ۲.۷ درصد در فروردین به ۰.۷ در اردیبهشت و ۲.۵ درصد در خردادماه کاهش یافت اما بعد از آن به طور نوسانی حرکت کرد که در نهایت در شهریورماه به بالاترین حد تورم ماهانه در ۱۰ ماه اول امسال که ۳.۹ درصد است، رسید.

بعد از آن در مهرماه روند کاشی در پیش گرفت که به ۳.۷ درصد رسید و به ۲.۵ در آبان و ۱.۷ درصد در آذرماه کاهش یافت ولی آنچه که برای گزارش دی‌ماه اعلام شد نشان داد که بار دیگر تورم روند افزایشی داشته و نرخ ماهانه به ۲.۴ درصد در ماه گذشته رسیده که رشد ۰.۷ درصدی داشت.

تورم نقطه به نقطه هم افزایشی شد

نگاهی به وضعیت تورم نقطه به نقطه که نشان دهنده تغییر قیمت‌ها نسبت به ماه مشابه سال گذشته است نیز نشان می‌دهد در سال جاری از فروردین‌ماه نرخ ۴۹.۵ درصد یعنی بالاترین سطح آن در ۱۰ ماه اول ثبت شده است که در ادامه به ۴۶.۹ در اردیبهشت‌ماه کاهش یافته و بار دیگر در خردادماه حدود یک درصد افزایش دارد ولی تا شهریورماه به ۴۳.۷ درصد می‌رسد و بعد از آن روند کاهشی را تا پایان آذرماه طی کرده و نرخ ۳۵.۲ درصد برای تورم نقطه به نقطه ثبت شده بود.

با این حال گزارش دی‌ماه مرکز آمار نشان داد که تورم نقطه به نقطه با افزایش ۰.۷ درصدی به مدار افزایشی برگشته و ۳۵.۹ درصد برای آن اعلام شد، به عبارتی خانوارهای ایرانی برای تامین کالاها و خدمات خود در مقایسه با دی‌ماه پارسال به طور متوسط ۳۵.۹ درصد بیشتر هزینه کرده‌اند.

تورم سالانه چه اعدادی را نشان می‌دهد؟

اما تورم سالانه در دی‌ماه تنها شاخصی بود که به مسیر کاهشی ادامه داده است، این در حالی است که از فروردین‌ماه سال جاری که نرخ تورم سالانه ۳۸.۹ درصد بود روند افزایشی طی کرد و به ۴۵.۸ درصد در شهریورماه رسید که طی سال‌های گذشته یک رکورد به حساب می‌رفت اما بعد از آن کاهشی شد و در دی‌ماه ۴۲.۴ درصد برای آن ثبت شد.

مرجع رسمی کیست؟

براین اساس این‌که وزیر اقتصاد گزارش تورم را بر مبنای کدام آمار اعلام کرده مشخص نیست و اگر هم براساس گزارش بانک مرکزی است که باید یادآور شد براساس مصوبه شورای عالی آمار در دو سال گذشته تنها مرجع رسمی تولید و انتشار آمار به ویژه تورم و رشد اقتصادی مرکز آمار اعلام شده بود و بانک مرکزی نباید نسبت به انتشار آمار اقدام کند و آمار مرکز آمار ایران مبنا است.

باخبر باشید

حقوق بازنشستگان در ۱۴۰۱ مشخص شد

سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۱ میزان افزایش حقوق بازنشستگان در سال آینده را اعلام کرد.

با تصمیم جدید اعضای کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال آینده، رقم پیشنهادی حداقل حقوق کارمندان دولت، ۶۰ درصد افزایش پیدا کرد و به ۵.۶ میلیون تومان رسید.

این در حالی است که دولت سیزدهم در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ پیشنهاد کرده بود حداقل حقوق پایه کارکنان خود را برای سال آینده به‌صورت پلکانی از ۵ تا ۲۹ درصد افزایش دهد، به‌گونه‌ای که حداقل حقوق کارمندی از حدود ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در سال‌جاری، یک میلیون تومان افزایش پیدا کند و به ۴میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برسد. در این فرایند به‌طور میانگین حقوق گروه‌های مختلف به‌طور متوسط ۱۰ درصد افزایش پیدا می‌کرد، اما میزان این افزایش از ۵ تا ۲۹ درصد برای درآمدهای بالا و پایین در نوسان بود.

سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۱ در نشست خبری دیروز اعلام کرد: براساس مصوبه این کمیسیون، حداقل حقوق پیشنهادی دولت در لایحه بودجه که ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود که با ۶۰ درصد افزایش به ۵ میلیون و ۶۰۰هزار تومان افزایش یافته است.

رحیم زارع همچنین از اعمال نظر کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۱ بر پیشنهاد حداقل حقوق بازنشستگان در سال آینده خبر داد و گفت: کف حقوق بازنشستگان دولت ۵ میلیون تومان تعیین شده و حقوق پرداختی به کارکنانی که بیش از ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان (حداقل حقوق مصوب در سال۱۴۰۱) دریافت کنند نیز «حداقل» ۱۰درصد افزایش پیدا می‌کند.

خبر جدید برای دارندگان سهام عدالت

معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: بر اساس پیگیری کارگروه سهام عدالت، سود سهام عدالت مربوط به عملکرد سال ۹۹ تا پایان سال جاری برای مشمولان سهام عدالت پرداخت می‌شود.

مهدی مسکنی در مورد اینکه چرا سهم ۲۵ درصدی تعاون از اقتصاد ملی که در قانون برنامه پنجم، ششم و سیاست‌های کلی اصل ۴۴ آمده است، محقق نشد، اظهار داشت: آخرین محاسبه سهم تعاون از حساب‌های ملی مربوط به سال ۸۹ است. قرار بود طبق سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی سهم تعاون از اقتصاد به ۲۵ درصد برسد، اما هنوز محقق نشده است.

وی دلیل اصلی عدم تحقق سهم تعاون از اقتصاد را این گونه عنوان کرد که هنوز زیرساخت‌های اساسی برای بخش تعاون را نتوانسته‌ایم، برقرار کنیم و شبکه تعاون به شبکه حساب‌های ملی متصل نیست. بخشی هم در اراده سیاسی مدیران کشور است که در قانون اراده برای توسعه تعاون وجود دارد، ولی برخی مجریان به روح حاکم بر قانون اعتقادی نداشتند و بنابراین محقق نشده است.

مسکنی در مورد اینکه برای دریافت سود سال ۹۹ سهام عدالت و توزیع آن بین ۴۹ میلیون مشمولان سهام عدالت چه برنامه‌ای دارید، گفت: کارگروهی برای سهام عدالت تشکیل شده که ما هم عضو هستیم، در کارگروه سهام عدالت قرار بر این شد، شیوه دریافت سود و تقسیم سود سهام عدالت بررسی شود و روز چهارشنبه ۷ بهمن‌ماه جلسه‌ای مجدد برگزار می‌شود که این سود چگونه به حساب سهامداران عدالت واریز شود.

وی در مورد اینکه آیا سود عملکرد شرکت‌های سهام عدالت برای سال۹۹ تا پایان سال ۱۴۰۰ پرداخت می‌شود، بیان داشت: طبق قانون باید تا قبل از پایان سال سود سهام عدالت مربوط به عملکرد سال گذشته بین سهامداران توزیع شود. ما هم مطالبه‌گر هستیم و این سود باید از شرکت‌های سرمایه‌پذیر وصول و به روش متمرکز بین سهامداران عدالت توزیع شود.

دارندگان کارتخوان بخوانند

جزئیات تازه درباره غیرفعال‌سازی دستگاه‌ها

در حالی که دارندگان کارتخوان تا پایان بهمن ماه برای ثبت دستگاه‌های کارتخوان خود در سامانه مالیاتی فرصت دارند، مدیرعامل شرکت شاپرک بر لزوم ثبت نام کامل پذیرندگان در سامانه مالیاتی تاکید کرد و گفت: سازمان مالیاتی پس از مراجعه افراد و تعیین تکلیف وضعیت پذیرندگی‌شان، دستگاه‌ها یا درگاه‌هایی که از سوی مالکان آنها به کد مالیاتی متصل نشده‌اند را به شرکت شاپرک جهت غیرفعال‌سازی معرفی می‌کند.

ایسنا نوشت: در راستای اجرای قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان، بانک مرکزی باید با همکاری سازمان مالیاتی نسبت به ساماندهی دستگاه‌های کارتخوان بانکی یا درگاه‌های پرداخت الکترونیکی اقدام کند.

در این بین، با اقدامات صورت گرفته از سوی سازمان امور مالیاتی و بانک مرکزی کلیه اشخاص دارای ابزار پرداخت‌های بانکی می‌توانند با ورود به درگاه ملی خدمات الکترونیک مالیاتی به نشانی my.tax.gov.ir فهرست تمامی دستگاه‌های کارتخوان بانکی و یا درگاه‌های پرداخت الکترونیکی خود را مشاهده و نسبت به الصاق آنها به پرونده‌های مالیاتی قبلی و یا تشکیل پرونده مالیاتی جدید اقدام کنند.

از آنجا که تمامی دستگاه‌های کارتخوان بانکی و یا درگاه‌های پرداخت الکترونیکی که متناظر با پرونده مالیاتی نباشند، بانک مرکزی نسبت به غیرفعال کردن آن‌ها اقدام می‌کنند، دارندگان کارتخوان تا پایان ماه جاری فرصت دارند که به درگاه ملی خدمات الکترونیک سازمان امور مالیاتی مراجعه و اقدام لازم را انجام دهند.

در این زمینه، سیدکاظم دهقان، مدیر عامل شرکت شاپرک با اشاره به اینکه بر اساس تکالیف قانونی، شرکت شاپرک اطلاعات کاربرانی که از سوی شرکت‌های پرداخت و پرداخت‌یار به عنوان دارنده دستگاه کارتخوان و درگاه پرداخت الکترونیکی ثبت شده‌اند را به سازمان امور مالیاتی ارائه کرده است، اظهار کرد: سازمان مالیاتی پس از مراجعه افراد و تعیین تکلیف وضعیت پذیرندگی‌شان، دستگاه‌ها یا درگاه‌هایی که از سوی مالکان آنها به کد مالیاتی متصل نشده‌اند را به شرکت شاپرک جهت غیرفعال‌سازی معرفی می‌کند.

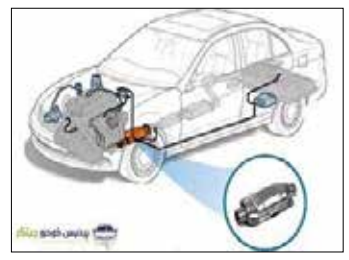
وی ادامه داد: علاوه بر این در ماه‌های گذشته شرکت شاپرک و سازمان امور مالیاتی ضمن اطلاع‌رسانی و ارسال پیامک از پذیرندگان خواسته‌اند که نسبت به تعیین وضعیت پایانه‌های ثبت‌شده به نام آنها اقدام کنند که در طول این مدت عمده ترمینال‌ها، با تمایل پذیرنده و تشکیل پرونده، پیش ثبت نام مالیاتی شده‌اند و لازم است در موعد مقرر با مراجعه به سایت سازمان امور مالیاتی، نسبت به ثبت نام کامل اقدام کنند.

دهقان افزود: اخیرا برخی از افرادی که برای آنها پیامک ارسال شده است، اعلام کرده‌اند فاقد ترمینال بوده و یا چند پرونده مالیاتی به نام آنها ایجاد شده است در حالی که تنها یک ترمینال دارند.وی تاکید کرد: ممکن است به دلایل مختلفی از جمله تخلف برخی شرکت‌های پرداخت و پرداخت‌یار در ثبت کد ملی بدون اطلاع افراد در سامانه‌ها، اتصال چند کدپستی به یک کارت ملی و یا ثبت درگاه در چند شرکت پرداخت، اسم افراد در سامانه مالیاتی به عنوان دارنده چند ترمینال و پذیرنده ثبت شده باشد، با این حال این افراد نباید هیچ گونه نگرانی داشته باشند، چرا که در صورت مراجعه در زمان مقرر و حذف کارتخوان‌ها یا سایر ابزار پذیرش غیر مرتبط متصل به پرونده مالیاتی، این ترمینال‌ها غیرفعال و حذف خواهند شد و مسئولیتی قانونی متوجه آنها نخواهد بود.به گفته مدیرعامل شرکت شاپرک، مسئولیت ثبت ابزارهای پذیرش به شرکت‌های پرداخت و پرداخت یار مربوط شده و آنها باید پاسخگوی ثبت‌نام‌های غیر موجه باشند.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
شنبه۹بهمن۱۴۰۰/ سال سوم / شماره۱۱۳۳
Vol.3.No.1133/ January.28.2022
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

خبر

برخورد با نصب کننده‌های کاتالیست اجاره‌ای برای فریب مراکز معاینه فنی



مدیریت امور اجرایی معاینه فنی خودروهای کشور با اشاره به اینکه با استفاده از اکیپ های فنی سیار و دستگاه آنالیز گاز خروجی خودروها به هنگام تردد در کنار جاده کنترل می‌شوند، از برخورد با افرادی که به قصد فریب مراکز معاینه فنی اقدام به نصب کاتالیست اجاره‌ای کرده‌اند، خبر داد.

عبدالله متولی در گفت‌وگو با ایسنا، با تأکید بر تأثیر کاتالیست در بهبود عملکرد خودروها گفت: درخصوص کاتالیست باید به ماده ۲ آیین نامه کاهش آلایندگی هوای کلانشهرها مصوب سال ۱۳۹۰ در هیئت وزیران اشاره کنم. امیدواریم بر اساس این ماده و دو تبصره ذیل آن؛ از یک سو تولید و عرضه کاتالیست با کیفیت در کشور به سبب کاهش قیمت آن، افزایش یابد و از طرفی با همکاری جمعی ارگان‌هایی همچون وزارت صمت، سازمان محیط زیست و دستگاه‌های انتظامی و قضایی، نظارت بر تعمیرگاه‌های متخلفی که به قصد فریب مراکز معاینه فنی اقدام به نصب و اجاره کاتالیست می کنند؛ تشدید شود.

وی افزود: طبق بررسی‌های انجام شده کاتالیست ۹۰ درصد از گازهای سمی را بی اثر می‌کند، چنانچه به عنوان نمونه هیدروکربن های نسوخته که از موتور خارج می شوند را تبدیل به آب و دی اکسید کربن می کند و یا اکسیدهای ازُت را به گاز ازُت تبدیل می‌کند که این موارد بسیار در کاهش آلودگی هوا موثر هستند.

وزیر کشور از نزدیک مشکلات محل دفن زباله سراوان رشت را بررسی کرد

دکتر احمد وحیدی وزیر کشور در جریان پانزدهمین سفر هیات دولت به استان گیلان امروز جمعه از محل دفن زباله در سراوان رشت بازدید کرد تا از نزدیک مشکلات این مجموعه را بررسی کند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، وزیر کشور در این بازدید از نزدیک وضعیت نامناسب محل دفن زباله در سراوان رشت را بازدید کرد، مسئولان شهرداری رشت نیز از مشکلات دفن زباله در این منطقه گزارشی ارایه دادند.

جمعی از اهالی منطقه نیز درباره وضعیت نامناسب محل دفن زباله در سروان رشت با دکتر وحیدی چهره به چهره صحبت کرده و خواستار رفع مشکلات این منطقه شدند.

آنان از وزیر کشور خواستند تا در این محل زباله دفن نشود، دکتر وحیدی هم ضمن شنیدن سخنان مردم بیان داشت: باید بنشینیم تا با مسئولان مربوطه به نتیجه ای برسیم.

افزون بر ۳۰ ساله منطقه سراوان رشت محل دفن زباله شده است، انباشت زباله در سراوان رشت سالهاست که به عنوان یکی از دغدغه های مهم مردم و دوستداران محیط زیست گیلان و کشور تبدیل شده است.

محل دپوی زباله سراوان با وجود اینکه چندین سال از عمر استاندارد و قانونی آن گذشته، اما به دلیل عدم تحقق وعده های مدیریتی همچون احداث نیروگاه زباله سوز همچنان میزبان زباله بخش عمده ای از استان است به طوری که دیگر از ظرفیت و گنجایش آن چیزی باقی نمانده است.هم اینک براساس آمارهای ارائه شده، روزانه نزدیک به ۲ هزار تن زباله در مناطق شهری و روستایی گیلان تولید می‌شود و در این میان بیشترین تولید زباله در روز، مربوط به کلانشهر رشت است که در ایام نوروز با ورود مسافران و گردشگران میزان زباله تولیدی این شهر به حدود ۲۵۰ تن می رسد و همگی راهی خطه سبز سراوان رشت می شوند.

آیت الله دکتر سیدابراهیم رییسی رییس جمهور در ادامه سفرهای استانی دولت سیزدهم، صبح امروز جمعه ۸ بهمن ماه وارد استان گیلان شد.

آیت الله دکتر سیدابراهیم رییسی صبح امروز در فرودگاه بین المللی سردار جنگل رشت از سوی آیت الله رسول فلاحتی نماینده ولی فقیه در گیلان، اسدالله عباسی استاندار و جمعی از مسوولان مورد استقبال قرار گرفت.

۴۰ هزار پرستار پروانه صلاحیت حرفه ای دریافت کرده اند

معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه تاکنون برای بیش از ۴۰ هزار نفر از گروه پرستاری پروانه صلاحیت حرفه ایر صادره شده است، گفت: در سومین دوره این آزمون ۶۸۰۰ پرستار برای دریافت پروانه صلاحیت حرفه ای شرکت کرده اند.

به گزارش وزارت بهداشت، عباس عبادی در حاشیه بازدید از محل آزمون صلاحیت حرفه ای پرستاری در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان اینکه این آزمون در تهران در سه دانشگاه شهید بهشتی، تهران و ایران و در دانشگاههای مراکز استانها به صورت همزمان برگزار می شود، اظهارداشت: این آزمون در رشته های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترای پرستاری، اتاق عمل و هوشبری برگزار شد و بیش از ۶۸۰۰ نفر در این آزمون شرکت کرده اند. وی اظهار داشت: داشتن پروانه صلاحیت حرفه ای برای پرستارانی که تقاضای پست های بالاتر یا درخواست تاسیس مراکز مشاوره پرستاری و مراقبت در منزل دارند، الزامی است.

وی با بیان اینکه با اجرای تعرفه گذاری خدمات پرستاری کسب پروانه صلاحیت حرفه ای اجباری می شود، ادامه داد: پروانه صلاحیت حرفه ای در گذشته به صورت مبتنی بر کسب امتیازات باز آموزی بود و به دلیل اجباری نبودن آن استقبال خوبی از آزمون صلاحیت حرفه ای نمی شد. ولی با توجه به نیاز گواهی مذکور و کاربرد آن در موارد یادشده، تعداد شرکت کنندگان رو به افزایش است.در آینده نزدیک صدور گواهی صلاحیت حرفه ای بصورت الکترونیکی خواهد شد.

گزارشی از یک چالش اجتماعی:

عمل زیبایی؛ زشتی یا نبود اعتماد به نفس

جراحی‌های زیبایی طی چند دهه گذشته پا به عرصه ظهور گذاشته و با پذیرفته شدن از سوی اکثریت به یکی از هنجارهای اجتماعی تبدیل شده و به عنوان دغدغه روزمره بخشی از افراد جامعه به ویژه زنان، نمود چشمگیری یافته است.

اگرچه زیبا دوستی به عنوان یک امر فطری در نهاد بشریت نهفته است اما افزایش بی‌رویه جراحی‌های زیبایی طی چند دهه گذشته در ایران قابل تامل و بررسی است و تبعات مختلفی را به همراه داشته است.

در باب افزایش بی‌رویه جراحی‌های زیبایی در ایران همین بس که کشورمان بالاترین تعداد جراحی‌های بینی را در جهان به خود اختصاص داده است و جراحی‌های ترمیمی در سایر مناطق بدن مانند صورت و شکم نیز طرفداران زیادی را به خود اختصاص داده است.

عضو هیات عملی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان در این خصوص گفت: آنتونی گیدنز معتقد است زنان به ویژه براساس ویژگی‌های جسمانی‌شان مورد قضاوت قرار می‌گیرند که وی آن را ناشی از این می داند که هنجارهای اجتماعی ما در مورد زنان به نسبت بیشتری بر جذابیت جسمانی تاکید دارد.

دکتر مهناز امیرپور افزود: آنچه به لحاظ اجتماعی تصویر مطلوب از بدن تعریف می‌شود در مورد زنان تصویری لاغراندام و نه عضلانی است و هر چند امروزه زنان در عرصه عمومی و زندگی اجتماعی نسبت به قبل، فعال‌تر شده‌اند اما همچنان همان قدر براساس پیشرفت‌ها و موفقیت‌شان مورد ارزیابی قرار می‌گیرند که بر پایه وضعیت ظاهری‌شان.

وی ادامه داد: مدیریت بدن به معنای نظارت و مراقبت و دستکاری مستمر ویژگی‌های ظاهری و مرئی بدن است این شاخص بر رفتار و جنبه‌هایی از زندگی فرد تاکید دارد که منجر به بهبود و ارتقای جذابیت بدنی – و نه لزوما سلامت بدنی – فرد می شود.

تاثیر فضای مجازی در گرایش به عمل های زیبایی

عضو هیات عملی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد در خصوص تاثیر فضای مجازی بر گرایش زنان به عمل‌های زیبایی گفت: شبکه‌های اجتماعی و مجازی به محلی برای حضور اقشار مختلف جامعه به ویژه جوانان و مکان تبادل آرا و افکار ایشان و تامین نیازهای متناسب با زندگی اجتماعی جوانان تبدیل شده است و جای تردید نیست که فضای کنونی رسانه‌های نوین ارتباطی همچون شبکه‌های اجتماعی مجازی، تولید و ساخت مد و ارائه الگو در راستای مدیریت و کنترل بدن را به دنبال دارد.

به گزارش ایرنا امیرپور افزود: به ویژه در ایران، دستیابی به زیبایی برای جوانان نظیر استفاده از لوازم متنوع آرایشی، انواع مدل‌های مو، انجام جراحی‌های زیبایی شیوع پیدا کرده است و بروز حساسیت بیش از حد در مورد بدن و ظاهر آن بیشتر منجر به بروز مشکلاتی در بدن نظیر بی‌نظمی در تغذیه، کاهش اعتماد به نفس، لاغری و آسیب‌های بدنی شده است لذا مدیریت بدن اهمیت زیادی یافته و تبدیل به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های جوانان شده است.

وی ادامه داد: نظریه برجسته‌سازی مدعی تاثیر رسانه‌ها بر شناخت و نگرش مردم و تعیین اولویت‌های ذهنی آنان از طریق انتخاب و برجسته‌سازی بعضی از موضوعات و رویدادها در قالب خبر و گزارش است. به این معنا که رسانه‌ها با برجسته ساختن بعضی از موضوع‌ها و رویدادها، بر آگاهی و اطلاعات مردم تاثیر می‌گذارند گرچه نمی‌توانند تعیین کنند که مردم چگونه بیندیشند اما می‌توانند تعیین کنند که درباره چه فکر کنند.

این دکترای جامعه شناسی گفت: بنابراین از علل دیگر گرایش زنان به جراحی‌های زیبایی می‌توان به تبلیغات رسانه‌ها، فضاهای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و شبکه‌های ماهواره‌ای اشاره کرد چرا که فشارهای بیرونی به منظور هماهنگ شدن با شیوه‌های مشخص بدن مطلوب، مجازی زنان و مردان را هدف مصرف قرار داده‌اند.

علل گرایش بی‌رویه به عمل‌های زیبایی

کارشناس ارشد روانشناسی بالینی به خبرنگار ایرنا گفت: از منظر روانشناسی علل و چرایی روی آوردن بی‌رویه زنان به عمل‌های زیبایی را می‌توان به ۲ بعد روانی و اجتماعی تقسیم کرد.

فرزانه سیستانی با اشاره به موضوع خودپنداره در علم روانشناسی رشد و شخصیت افزود: از نظر روانشناسی در حوزه بهداشت و روان، خودپنداره یعنی تصوری که فرد از خودش و ویژگی‌های ظاهری و شخصی‌اش دارد که از کودکی بر اثر بازخوردهایی که دیگران به او دادند و از طریق سبک‌های فرزند پروری و تعاملات کلامی والدین با کودکان این تصویر در آنها شکل گرفته است بنابراین از بعد روانی یکی از علل تمایل بی‌رویه زنان به عمل‌های زیبایی این است که تصویر بدنی بد و نامناسبی از خود دارند.

وی با بیان این که یکی دیگر ار علل روانی گرایش به عمل‌های زیبایی موضوع کارآمدی در فرد است ادامه داد: بازخوردها و تعاملات والدین و مراقبان کودک، توانمندی‌ها و مهارت‌های کودک را می‌سازند و سبب ایجاد حس کارآمدی در کودک می‌شود که هر چه این احساس خودکارآمدی در فرد بیشتر باشد تنش‌های زندگی‌اش کمتر می‌شود و اعتماد به نفس و عزت‌نفس فرد افزایش می یابد.

این مسوول مرکز کاهش آسیب اسماعیل آباد مشهد وابسته به سازمان بهزیستی گفت:می توان گفت فردی که احساس خودکارآمدی پایین‌تری داشته باشد احساس و تصویر ذهنی و بدنی منفی بیشتری از خود دارد و بیشتر به سمت عمل جراحی می‌رود تا از این طریق زیباتر شود تا حس بهتری نیز نسبت به خود داشته باشد و آن تصویر بدنی منفی که از کودکی در او شکل گرفته است با این عمل زیبایی از بین برود.

سیستانی افزود: انگیزه‌های فرا شخصی عمل زیبایی متاثر از شرایط خانوادگی و اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و جامعه‌ای است که فرد در آن زندگی می‌کند و همچنین متاثر از مساله مد و صنعت است.

وی ادامه داد:از دیگر علل گرایش زنان به عمل‌های زیبایی می‌توان به پیشینه تجربی فرد از اعضای خانواده و دوستان و اطرافیان که عمل‌های زیبایی را انجام داده‌اند اشاره کرد چرا که این افراد با تعریف کردن از عمل زیبایی سبب ترغیب و تشویق فرد به انجام این گونه عمل‌ها برای زیباتر شدن می‌شوند.

این کارشناس ارشد روانشناسی بالینی با اشاره به این که بررسی‌های انجام شده در خصوص علل روانی گرایش زنان به عمل‌های زیبایی در بین زنان ۱۵ تا ۵۰ ساله در شهر شیراز گفت: جراحی‌های زیبایی با درآمد و استقلال و قدرت مالی افراد، سن و میزان تحصیلات افراد رابطه دارد یعنی زنی که دارای استقلال فکری و قدرت مالی است و همچنین تحصیلات بیشتر و یا سن بالایی دارد به نسبت گرایش بیشتری به عمل زیبایی دارد چرا که از گذشته این گونه بوده‌است که زن‌ها میل به زیبایی داشته اند.

سیستانی افزود: همچنین پیشرفت علمی و پزشکی و به وجودآمدن متدهای جدید و مختلف در حوزه عمل‌های زیبایی و تبلیغات پزشکان این حوزه نیز موجب تسهیل تصمیم‌گیری در انتخاب جراحی می‌شود.

گرایش به عمل‌های زیبایی در زنان مجرد و متارکه کرده بیشتر است

این کارشناس ارشد روانشناسی بالینی گفت: معمولا در زنان متأهل گرایش به عمل جراحی کمتر است و معمولاً آنها رضایتی از تصویر بدنی دارند ولی بین میزان افزایش اعتمادبه‌نفس و افزایش رضایت و تصویر بدنی آنها تفاوت وجود دارد.

سیستانی افزود: معمولاً در زنان مجرد یا زنهایی که متارکه کرده‌اند یا زن‌هایی که می‌خواهند ازدواج مجدد داشته باشند گرایش به عمل‌های زیبایی بیشتر است.

وی ادامه داد: یکی از علل گرایش به عمل‌های زیبایی که در زنان مشترک است کمبود اعتماد به نفس و عزت نفس در آنهاست چرا که مشاهده شده است زنانی که دارای کمبود اعتماد به نفس بودند و فرصت‌های اجتماعی شغلی کمی داشتند برای داشتن حس بهتری نسبت به خود و افزایش اعتماد به نفس و برخوردار شدن از موقعیت‌های اجتماعی و شغلی این عمل‌های زیبایی را انجام داده‌اند.

افراط در عمل‌های جراحی نوعی اعتیاد تلقی می‌شود

یک پزشک عمومی فعال در حوزه آسیب‌های اجتماعی نیز در این زمینه به خبرنگار ایرنا گفت: افراط درگرایش به عمل‌های جراحی از دیدگاه آسیب شناسی خود نوعی اعتیاد تلقی می‌شود چرا که اگر از فرد بپرسیم چرا دست به این عمل‌ها می‌زند خودش هم علتش را به درستی نمی‌داند و مثلا می‌گوید چون مد است و همسالانش نیز این کار را انجام می‌دهند او هم انجام داده است.دکتر پروانه اخوان افزود: این مساله درست شبیه حوزه اعتیاد است چرا که در این حوزه نیز یکی از علل مهمی که فردی به اعتیاد روی آورده است تأثیرپذیری از گروه همسال است که آن‌ها هم مواد مخدر مصرف می‌کردند.

راهکارهای پیشگیری از گرایش بی رویه به عمل‌های زیبایی

این پزشک عمومی فعال در حوزه آسیب‌های اجتماعی گفت: افرادی که قصد انجام عمل‌های زیبایی را دارند بهتر است که قبل از انجام این کار در ابتدا به یک روانشناس یا مشاور مراجعه کنند تا این روانشناس و مشاور فرد را بررسی و ارزیابی کند چرا که خیلی از مواقع فرد دچار یک سری اختلالات شخصیتی است.

اخوان افزود: به عنوان مثال فردی دارای شخصیت خودشیفته یا شخصیت نمایشی است یا ممکن است فردی دچار بیماری اختلال ناراضی بودن از بدنش باشد و به همین دلیل بیشتر به سوی عمل های زیبایی گرایش دارند و هیچ گاه از ظاهر خود راضی نیستند و دائم به دنبال عمل‌های زیبایی هستند طوری که شاید یک عمل زیبایی آنها را قانع نمی‌کند و چندین بار یک عمل را انجام می دهند تا به رضایت کامل از خود برسند.وی ادامه داد: این افراد نه تنها برای خودشان بلکه برای پزشک جراحشان نیز دردسر و مشکل درست می‌کنند چرا که هیچ وقت به رضایت از خود نمی‌رسند و دائم به دنبال عیب‌یابی از ظاهر خود هستند بنابراین پیشنهاد می‌شود در این شرایط به جای اقدام به عمل های زیبایی بی رویه فرد به مشاور و روانشناس مراجعه کند تا اگر دچار اختلال شخصیتی و روانی است شناسایی و درمان شود.

این پزشک گفت: از دیگر راهکارهای پیشگیری از گرایش بی‌رویه به عمل‌های زیبایی این است که به زنان آموزش دهیم تا نگرش عمقی‌تری نسبت‌به خودشان داشته باشند.

اخوان افزود: همچنین مردان ما هم باید سمت و سوی نگاهشان به زنان و بانوان را تغییر دهند و به جای این که زیبایی ظاهری را در امر ازدواج یا به کارگیری آنان در مشاغل مختلف ملاک قرار دهند به اخلاقیات و توانمندی های آنان توجه داشته باشند.

وی اضافه کرد: همچنین باید در زمینه‌های مختلف شغلی و اجتماعی، بهره‌مندی مساوی زنان از منابع فرهنگی و اقتصادی اتفاق بیفتد و مساله بعدی این است که عوارض و خطرات جراحی‌های زیبایی بیان شود که حتماً کمک‌کننده خواهند بود.

ممنوعیت تردد ۱۵۰۰ تاکسی کاربراتوری از سال ۱۴۰۱

معاون فنی و بهره برداری سازمان تاکسیرانی شهر تهران از ممنوعیت فعالیت ۱۵۰۰ تاکسی کاربراتوری از ابتدای سال آینده خبر داد.

سیدعلی محتشمی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا، در مورد ملاک و شرایط فرسودگی خودروهای حمل و نقل عمومی گفت: بر اساس قانون هوای پاک دولت مکلف است که ضوابط فرسودگی ناوگان چه در بخش سواری و شخصی و چه حمل و نقل عمومی که تاکسی ذیل آن قرار دارد، را تعیین کند.

وی با بیان این که بر اساس آیین‌نامه ماده ۸ قانون هوای پاک که شرایط و ملاک فرسودگی در آن قید شده است، از ابتدای سال ۱۴۰۱ برابر الزامات قانونی از تردد هر گونه تاکسی کاربراتوری در سطح کلان‌شهرها از جمله تهران ممانعت به عمل می‌آید، گفت: لذا مالکان تاکسی‌های فرسوده که شامل این شرط می‌شوند یعنی تاکسی‌هایشان کاربراتوری است می‌بایست نسبت به نوسازی و ثبت‌نام تاکسی جدید اقدام کنند.

محتشمی‌پور با بیان این که دیگر نوع و سن تاکسی، ملاک فرسودگی نیست، اظهار کرد: اساسا ساختار خودروهای کاربراتوری مشمول فرسودگی ناوگان شده است و پلیس راهور مکلف به هدایت این خودروها به پارکینگ خواهد بود.

وی با بیان اینکه تنها ۱۵۰۰ تاکسی کاربراتوری در تهران فعال است و مشمول این مصوبه می شوند،

افزود: از مالکان تاکسی‌های کاربراتوری می‌خواهیم که هرچه سریعتر نسبت به ثبت‌نام جهت خرید تاکسی جدید اقدام کنند تا در سال ۱۴۰۱ متحمل خسارت نشوند.

معاون فنی و بهره برداری سازمان تاکسیرانی شهر تهران در مورد شرایط فرسودگی گفت: تا سال جاری ملاک فرسودگی ناوگان در حمل و نقل طول عمر ناوگان بود به گونه‌ای که سن فرسودگی خودروهای گاز سوز و بنزینی ۱۰ تا ۱۲ سال تعیین شده بود. اما حالا طبق آیین‌نامه مصوب سال ۱۴۰۰ اساسا تعریف فرسودگی ناوگان تغییر کرده و ملاک از «سن فرسودگی» به «مرز فرسودگی» تغییر کرده است که بر این اساس اگر خودروها فارغ از سال تولیدشان به طور مستمر دو بار از تست‌های معاینه فنی رد شوند فرسوده محسوب شده و می‌بایست نسبت به اسقاط و نوسازی آنان اقدام کنند.

برداشت بی‌رویه از رودخانه‌ها در حوزه راه و آب مشکل ایجاد کرده

معاون توسعه روستایی دولت، دومین مشکل شهرستان فومن را برداشت بی رویه و ناهماهنگ از بستر رودخانه ها به صورت شن و سنگ دانست و بیان کرد: برداشت های بی رویه مشکلاتی را در حوزه آب و راه ایجاد کرده است و شاهد تخریب و آسیب دیدگی پل ها هستیم.

سید امیرحسین مدنی در جلسه شورای اداری شهرستان فومن، یکی از مهمترین روش‌ها برای حل مشکلات مردم را انتقال درست مسائل و مشکلات به مسئولان دانست و اظهار کرد: مسئولان باید ساز و کاری را ایجاد کنند تا مشکلات درست و دقیق از بدنه جامعه به لایه های کارشناسی و سپس مدیریتی منتقل شود.وی با بیان اینکه از ابتدای دولت تاکنون سعی کردیم مشکلات در حوزه منابع طبیعی و طرح هادی روستاها را حل کنیم، افزود: مردم بهترین منتقل کننده مسائل و مشکلات به مسئولان هستند، زیرا سال ها با مشکلات مواجه بودند و آسیب ها را متحمل شدند.معاون توسعه روستایی و مناطق محروم و عشایر ریاست جمهوری، با تاکید بر لزوم دیدار بدون واسطه مسئولان با مردم، تصریح کرد: در بین مردم بودن بسیار مفید است و باید این شیوه را ادامه دهیم.مدنی، با اشاره به مشکلات فراوان شهرستان بزرگ و ارزشمند فومن به ویژه در حوزه روستاها، اضافه کرد: باید تعارضات بین مردم با بنیاد مسکن و منابع طبیعی را حل کنیم و ماده ۴ فقط در یک روستا اعمال شده است.وی دومین مشکل شهرستان را برداشت بی رویه و ناهماهنگ از بستر رودخانه ها به صورت شن و سنگ دانست و بیان کرد: برداشت های بی

رویه مشکلاتی را در حوزه آب و راه ایجاد کرده است و شاهد تخریب و آسیب دیدگی پل ها هستیم.

معاون توسعه روستایی دولت خواستار هماهنگی وزارت صمت و آب منطقه ای در حوزه برداشت از رودخانه ها و احداث کف بندها شد و خاطرنشان کرد: برداشت از رودخانه ها اول باید برای مردم همین منطقه باشد و سپس به سایر مناطق برود.وی مشکل راه و فرسودگی شبکه آب و برق را نیز یادآور شد و گفت: متاسفانه شاهد تنش آبی در شهرستان فومن هستیم و ۲۵ روستا با تنش آبی در فصل کشاورزی مواجه هستند.

مدنی، همچنین به مسئله میراث فرهنگی در شهرک ماسوله اشاره و عنوان کرد: اقلیم ماسوله سردسیر بوده و نیازمند گاز است لذا به واسطه توریستی بودن این منطقه و لزوم برخورداری مردم از نعمت گاز، خواستار هماهنگی بین میراث فرهنگی و وزارت نفت هستیم.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
شنبه۹بهمن۱۴۰۰/ سال سوم / شماره۱۱۳۳
Vol.3.No.1133/ January.28.2022
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

فیلمسازان «فجر» چهلم چه «قصه‌هایی» دارند؟

امید به احیای ژانرها

«ژانرکشی» همان اصطلاحی است که طی چند سال اخیر سینماگران از آن سخن می‌گویند، برخی آن را حاصل فرار از دایره تنگ ممیزی‌ها و معذوریت‌ها می‌دانند و عده‌ای راه‌حلی برای تحمل ضرر کمتر و در نتیجه رفتن به سمت موضوعاتی امتحان پس داده و البته موفق در گیشه.

سینمای ایران فراتر و ورای این دلایل اما گره خورده با «مضامین» است و قرابت چندانی با ژانرها به معنای کلاسیکشان ندارد آنچه اما در این بین بیشتر رخ نمایی می‌کند سینمای اجتماعی است، همان انشعابی که از میانه دهه هشتاد با پررنگ شدن پرداختن به مسائل طبقه متوسط سربرآورد تا به عنوان دسته‌ای تازه در سینمای ایران اعلام استقلال کند تا آنجا که حتی در میان صحبت‌های سینماگران از آن با عنوان «ژانر اجتماعی» یاد می‌شود که هیچ مابه‌ازای در سینمای جهان و متون تخصصی سینما ندارد!

موضوعات اجتماعی در کنار ژانر کمدی حالا اما بیش از یک دهه است که در سینمای ایران میدان‌داری می‌کنند؛ مسأله‌ای که گاه سینماگران بر آن صحه می‌گذارند و آن را نتیجه برخی سیاستگذاری‌های نانوشته توصیف می‌کنند برخی دیگر اما آن را میانبری برای استمرار حضور در این سینما می‌دانند گرچه در این سال‌ها فیلم‌هایی در ژانرهایی دیگر هم ساخته و اتفاقاً مورد وثوق تماشاگران هم واقع شده است اما هرگز گام‌های اولیه آن ادامه‌دار نبوده، در نهایت سازندگانشان را هم به بن بست رسانده و در نتیجه به رهسپار شدن به سمت همان دو گونه پرتکرار وا داشته است.

با آنکه در همه این سال‌ها منتقدان و فیلمسازان در اهمیت توجه به ژانرها به تواتر و تناوب سخن گفته‌اند و بر آن نقدهایی وارد کرده‌اند اما پربیراه نیست که اگر بگوییم در سینمای کوچک ایران این امر چندان حائز اهمیت نیست؛ این را خروجی چهل ساله سینمای ما می‌گوید که در کلیت گویی خالی از تنوع بوده است با این حال هر ساله همزمان با انتشار اسامی فیلم‌های جشنواره فیلم فجر نگاه به مضامین فیلم‌ها بهانه‌ای می‌شود تا بار دیگر توجه به ژانرها و موضوعات زیر ذره بین قرار بگیرد، محتوای فیلم‌ها مرور و آثار بر اساس گونه‌های رایج سینمای ایران، طبقه بندی شوند.

حالا ژانر به معنای کلاسیک خود خیلی وقت است که در سینمای ایران معنا و مفهومی ندارد، مثل ژانر وحشت که متأخرترین نمونه‌اش به «قاتل و وحشی» برمی‌گردد سازندگانش هم آن را فیلمی در جهت احیای همین ژانر توصیف کرده بودند که البته هنوز در محاق توقیف است.

به نظر می‌رسد یکی از راه‌های حل این مساله توجه به فیلمنامه‌های اقتباسی است که اتفاقاً در آئین نامه جشنواره فیلم فجر سیمرغی هم برای آن در نظر گرفته شده است، از رهگذر همان هم بود که سال گذشته «بی همه چیز» ساخته محسن قرایی مقدم موفق به دریافت همین جایزه شد. با این حال فیلمسازان تمایل چندانی به ساخت فیلم بر اساس فیلمنامه‌های اقتباسی ندارند و این ظرفیت همچنان مغفول مانده است.

امسال در حالی سهم فیلم‌های اقتباسی از ویترین جشنواره فیلم فجر اندک است که سال گذشته کارزارهای توجه به فیلمنامه‌های اقتباسی فعال شده بود به طوری که بنیاد سینمایی فارابی طی فراخوانی اعلام کرد تصمیم دارد تا آثار برگزیده در گونه‌های مختلف ادبیات داستانیِ پس از انقلاب را بر اساس جذابیت‌های داستانی، اولویت‌های فرهنگی و قابلیت‌های سینمایی، برای تولید فیلم مورد حمایت قرار دهد؛ طرحی که خروجی مورد توجهی لااقل در این دوره از جشنواره نداشته است.

در این گزارش ما هم به سراغ موضوعات و داستان‌های فیلم‌ها رفتیم و آنها را بر اساس مضامین در پنج سرفصل دسته‌بندی کردیم. آنچه در این گزارش مرور می‌شود بر مبنای خلاصه داستان‌های رسمی منتشر شده از فیلم‌های راه یافته به چهلمین جشنواره فیلم فجر است.

نمای اول؛ فیلم‌های مرتبط با تاریخ معاصر

فیلم‌هایی را در این بخش مورد بررسی قرار داده‌ایم که داستانی مرتبط با تحولات تاریخ معاصر ایران داشته‌اند. این دست آثار هرچند الزاماً می‌توانند در گونه فیلم‌های «تاریخی» قرار نگیرند اما به واسطه توجه اندک سینماگران به ظرفیت مغفول داستان‌های نهفته در دل تاریخ معاصر، به‌صورت مجزا به آن‌ها خواهیم پرداخت.

یک مرور؛ سهم «تاریخ معاصر» از سینمای ایران

خیابان‌های ناآرام، یک انقلاب تازه متولد شده، ترور، تهدید، ترس و ...؛ اینها تنها گوشه‌ای از یک تاریخ ملتهب است که اتفاقاً امروز هم خیلی‌ها با آن خاطره دارند و نمونه‌ای از ویژگی‌های یک دهه پر اضطراب است که دامنه و تشعشعاتش حتی به زندگی قشری از مردم این روزها کشیده شده است، از دهه‌های منتهی به انقلاب و به ویژه دهه پر التهاب ۶۰ می‌گویم، دوره‌ای که هر لحظه‌اش از حادثه خالی نبود، برهه‌ای با سوژه‌های مختلف برای فیلمسازی که اتفاقاً دوشادوش و تنیده به معضلاتش، در همان زمان دستمایه ساخت فیلم‌هایی شد، آثاری که متمرکز بر تاریخ انقلاب و حوادث زنجیروارش تولید می‌شد و تحولاتش نگاه‌های سینماگران را به خود معطوف می‌کرد.

این روند تا دهه ۷۰ و میانه دهه ۸۰ در جریان اصلی سینمای ایران ادامه داشت اما همزمان با تحولات روز و تغییراتی در ساختار سیاسی و اجتماعی جامعه و به موازات اولویت پیدا کردن مسائلی دیگر، فیلمسازان نیز متناسب با اشتیاقات مردم حرکت کردند، گرچه هنوز توجه به مناسبات دهه ۶۰ و حوادث آن مقطع تبدیل به فیلم می‌شد اما کمرنگ‌تر از دهه ابتدایی وقوع تحولات بود.

پس از رخوتی یک دهه‌ای اما سرانجام در دهه ۹۰ با ورود فیلم‌سازانی اغلب جوان و تازه‌کار به عرصه سینما جرقه تولید فیلم‌هایی مبتنی بر تحولات دهه ۶۰ زده شد و این شعله تا به امروز روشن مانده است؛ فیلم‌سازانی که البته پیش‌تر هم علاقه‌مندی شأن به حوزه تاریخ معاصر را غالباً در قالب سینمای مستند آشکار کرده بودند. در این مسیر رفته‌رفته فیلم‌سازانی دیگر هم به جرگه علاقه مندان به تاریخ معاصر افزوده شدند تا هر بار گوشه‌ای تازه از آن را نمایان کنند.

اولین گام در این میدان را بهروز شعیبی با «سیانور» برداشت تا فصلی تازه از تحولات معاصر در سینما گشوده شود، محمدحسین مهدویان با «ماجرای نیمروز یک و دو»، کمال تبریزی با «امکان مینا» و ... نیز در این مسیر هم قدم شدند. امیرعباس ربیعی با «لباس شخصی» و حسین دارابی با «مصلحت» دیگر ادامه دهندگان این راه بودند که اتفاقاً از این دو یکی امسال هم فیلمی با محتوای دهه ۶۰ در ویترین فجر دارد. البته وجه تشابه هر دوی این فیلمسازان توقیف آثار قبلی‌شان توسط قوه قضائیه است اما این سنگ اندازی مانعی نشده تا روند فیلمسازی درباره آن مقطع پر حادثه را متوقف کنند.

یک بررسی؛ سهم «تاریخ معاصر» از ویترین جشنواره چهلم

امیرعباس ربیعی امسال با فیلم سینمایی «ضد» در جشنواره فیلم فجر حضور دارد، تمایل او به تاریخ معاصر انکارنشدنی است، هم او بود که در سال ۹۸ فعالیت‌های حزب توده را در «لباس شخصی» تصویر کرد. او این بار هم به سراغ داستانی ملتهب از دهه ۶۰ رفته است، گرچه او پیش از این با سازمان اوج برای ساخت «لباس شخصی» همکاری کرده بود این بار اما این فیلم را با پشتیبانی حوزه هنری کارگردانی کرده است. فیلم جدید او در حال و هوای التهابات سیاسی تابستان ۶۰ است.

«ضد» به نویسندگی حسین تراب‌نژاد، یک تریلر سیاسی است که در بستر التهابات کشور در تابستان سال ۱۳۶۰ می‌گذرد. قصه این فیلم درباره یک عشق در دل حوادث سیاسی است که پس از سال‌ها دوباره شعله‌ور می‌شود.

مسعود کیمیایی بعد از دو سال دوری از سینما امسال به سراغ داستانی مرتبط با تاریخ معاصر ایران در «خائن کشی» رفته است؛ فیلمی که به نظر می‌رسد تمام ویژگی‌های سینمای او را دارد، کیمیایی که عمده علاقه‌اش به تصویرگری مضامین و داستان‌های سال‌های پیش از انقلاب برمی‌گردد، هنوز هم گمان می‌کند اتفاقات دهه ۴۰ و ۵۰ ایران پتانسیل تبدیل شدن به فیلم را دارد از رهگذر همین موضوع هم «خائن کشی» را در بستر اتفاقات دهه ۴۰ ساخته است، این فیلم تماماً در دهه ۴۰ می‌گذرد.

نمای دوم؛ فیلم‌های مرتبط با دفاع مقدس

هرچند همچنان صحبت از تاریخ معاصر است اما تحولات مرتبط با جنگ تحمیلی هشت‌ساله طی تمام سال‌های گذشته از آن ایام، به‌صورت ویژه مورد توجه سینماگران و البته سیاست‌گذاران این حوزه بوده است و به همین دلیل در دسته‌بندی مستقل به آن پرداخته‌ایم

یک مرور؛ سهم «دفاع مقدس» از سینمای ایران

بومی‌ترین گونه سینمای ایران محسوب می‌شود که با ساختار و مناسبات یک اتفاق جمعی و تاریخی در داخل کشور پایه گذاری شده است، سینمای دفاع مقدس هنوز طالبانی از میان مردم دارد و هنوز بکرترین موضوعات را می‌تواند به تصویر بکشد این را فیلم‌های موفق دفاع مقدسی در سال‌های اخیر نشان می‌دهد.

سینمای دفاع مقدس از همان دهه ۶۰ و همزمان با وقوع جنگ تحمیلی مورد توجه فیلمسازان قرار گرفت؛ موقعیت اجتماعی و اقتصادی آن روزگار هم‌ردیف با تحلیل رفتن روحیه توده مردم، سینماگران را به سمت ساخت فیلم‌هایی با همین محتوا متمایل کرد؛ فیلم‌هایی که همبستگی رزمندگان را به نمایش می‌گذاشت و گاهی روایتگر پیروزی‌ها بود. همین آثار بودند که اتفاقاً مخاطبانی را با خود به سینما می‌آوردند و گیشه پررونقی هم داشتند. سینمای دفاع مقدس اما تقریباً در دهه ۷۰ و ۸۰ مورد غفلت واقع شد؛ آثاری هم که در این حوزه تولید می‌شدند عمدتاً یا شعاری و کلیشه‌ای بودند و یا ابزاری برای پر کردن بیلان کاری مؤسسات و سازمان‌هایی که با هدف ترویج و پاسداشت منویات دفاع مقدس شکل گرفته‌اند. نتیجه این اتفاق تولید فیلم‌هایی عمدتاً ضد گیشه و ضد مخاطب بود که منجر به روی گردانی مخاطبان از این نوع سینما شد. با این حال تک نمونه‌هایی همچون «دوئل» ساخته احمدرضا درویش و یا «اخراجی‌ها» ی مسعود ده‌نمکی در همان دوران عرضه شد که اتفاقاً توانست طیفی از تماشاگران را با خود همراه کند.

در سال‌های بعد اما این روند تصحیح و در دهه ۹۰ سینمای دفاع مقدس با نگاه متفاوت فیلمسازان احیا شد؛ سینماگرانی که عمدتاً از میان جوانان بودند و به پشتیبانی و همت برخی از سازمان‌ها که آفت آثار کلیشه‌ای را دریافته بودند، توانستند آثاری را تولید کنند که ضمن بیان گوشه‌ای از تاریخ دفاع مقدس، مخاطبان را نیز به تماشای این فیلم‌ها بنشانند.

«ملکه» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر از نخستین و موفق‌ترین فیلم‌ها در این دسته بود، بعدتر ابراهیم حاتمی کیا با «چ» و نرگس آبیار با «شیار ۱۴۳» نگاهی به سینمای دفاع مقدس داشتند که این دومی علاوه بر جذب تماشاگرانی تازه از طیف‌های گوناگون فکری، توانست در باکس‌های مختلف تلویزیون جا بگیرد و پخش‌های چندین و چندباره را به خود اختصاص بدهد، محمدحسین مهدویان که خودش هم از پیشتازان فیلمسازی درباره تاریخ معاصر است، در ابتدای دهه ۹۰ فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» درباره جاویدالاثر احمد متوسلیان را کارگردانی کرد، در ادامه نیز «ویلایی‌ها» به کارگردانی منیر قیدی، «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری و ... نیز ساخته شد.

یک بررسی؛ سهم «دفاع مقدس» از جشنواره چهلم

سهم سینمای دفاع مقدس از جشنواره چهلم سه فیلم است، قبل‌تر از اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در این رویداد اما محمدمهدی اسماعیلی در نخستین گفتگوهایش بعد از رسیدن به مقام وزارت، بر اهتمام جدی به ساخت فیلم‌هایی با همین محوریت و حضورشان در بستر جشنواره تاکید کرده بود، به نظر می‌رسد افزایش فیلم‌هایی با موضوع دفاع مقدس در جشنواره امسال بی ربط با این اظهار نظر نیست.

فیلم سینمایی «دسته دختران» ساخته منیر قیدی یکی از همین آثار است، فیلمی که محتمل‌ترین حدس خبرنگاران از فیلم‌های حاضر در جشنواره بود. منیر قیدی پیش از این «ویلایی‌ها» را با تمرکز بر زنان در دوران دفاع مقدس ساخته بود، مصائب زنانی که پشت خط نبرد بودند اما ایثارشان انکارنشدنی است قیدی این بار در «دسته دختران» راوی مقاومت و ایثار زنان در روزهای پرتلاطم ابتدایی جنگ است. او با بازسازی تصاویر زنده و مستند از نبرد خانه‌به‌خانه خرمشهر، اولین تصویر سینمایی با نگاه زنانه از آن مقاومت را خلق کرده است.

کیوان علی محمدی در این سال‌ها از ساخت فیلم‌های تجاری و گاه سطح پایین فرمان چرخانده و دور تازه همکاری اش با علی اکبر حیدری نوید روزهای تازه برای او را در سینما می‌دهد، دوره سی و هشتم جشنواره فیلم فجر بود که «سینما شهر قصه» ساخته پیشین این دو کارگردان رونمایی شد و اعجاب منتقدان و خبرنگاران را برانگیخت، این حیرت از آن جهت بود که این فیلم هم در محتوا و هم در ساختار تفاوتی عمده و فاصله‌ای باورنکردنی با فیلم‌های پیشین علی محمدی داشت و توانسته بود طیف زیادی از اصحاب رسانه را با خود همراه کند.این دو کارگردان امسال فیلم سینمایی «۲۸۸۸» را با تمرکز بر حوادث سال‌های دی ماه سال گذشته بود که هادی حجازی فر با حضور

جنگ را تولید کرده‌اند، فیلمی که در ابتدا «سوباشی» نام داشت اما سازندگانش ترجیح دادند نامی متفاوت را برای آن برگزینند، در این فیلم هشت سال جنگ ایران و عراق روایت می‌شود و از روز اول تا روز آخر جنگ را دربرمی‌گیرد.علی محمدی خودش می‌گوید در این فیلم با یک فضای جنگی متفاوت رو به رو هستیم و در فیلم نام بسیاری از شخصیت‌های مهم زمان جنگ که در جبهه‌ها حضور داشتند و شهید شدند یا رشادت داشتند آورده می‌شود.«موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر از دیگر فیلم‌های دفاع مقدسی جشنواره امسال است که به واسطه پرداختن به یکی از شهدای دفاع مقدس در ادامه گزارش و در بخش فیلم‌های پرتره به تفصیل بیشتر به آن خواهیم پرداخت.

نمای سوم؛ فیلم‌های پرتره

سینمای پرتره یا فیلم‌هایی مبتنی بر زندگی نامه چهره‌های شاخص یکی از گونه‌های جذاب در دنیاست؛ همین یکی دو سال پیش بود که «یک روز زیبا در محله» که برگرفته از زندگی مجری یک برنامه تلویزیونی در آمریکا بود، توانست مخاطبانی در جهان پیدا کند و آقای راجرز این مجری برنامه‌های کودک را به آن‌ها بشناساند. این گونه سینمایی اما در ایران توسط فیلمسازان کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

یک مرور؛ سهم پرتره قهرمانان ملی در سینمای ایران

پیشتر نیز همزمان با اکران فیلم سینمایی «منصور» که روایتی از زندگی و سختی‌های شهید منصور ستاری است، خبرگزاری مهر در گزارشی به بازخوانی این سبک فیلمسازی، فراز و فرودها و دلایل رغبت نداشتن سینماگران به تولید فیلم‌هایی در این زمینه پرداخته بود.

یک بررسی؛ سهم پرتره قهرمانان ملی در جشنواره چهلم

امسال دو فیلم سینمایی پرتره در جشنواره فیلم فجر حضور دارد.هادی حجازی را بیشتر در قامت بازیگر دیده‌ایم، او این روزها «آتابای» را در مقام فیلمنامه نویس و بازیگر روی پرده سینما دارد، حجازی فر این روزها مشغول ساخت سریال «عاشورا» هم هست؛ همان سریالی که نسخه‌ای سینمایی شده از آن هم در جشنواره امسال با عنوان «موقعیت مهدی» حضور دارد. این برای اولین بار طی یکی دو دهه اخیر است که دو نسخه از یک اثر ارائه می‌شود، یکی در تلویزیون و دیگری در سینما.

سینما فیلم، ساخت «عاشورا» را آغاز کرد، فیلمی درباره لشکر عاشورا و البته با روایتی از زندگی شهید مهدی باکری، که با توجه به کیفیت تولید، سازندگانش را بر آن داشت تا نسخه‌ای از آن را در جشنواره فیلم فجر رونمایی کنند. حجازی فر در این فیلم نیز خودش ایفاگر نقش شهید مهدی باکری است.

این فیلم به رشادت‌های لشکر ۳۱ عاشورا می‌پردازد و ضمن نمایش فرازهایی از مجاهدت‌های خاموش برخی از دلاوران این لشکر در عملیات‌های خیبر و بدر و نمایش رشادت‌های حمید باکری، زندگی و شهادت مهدی باکری را محور داستان خود قرار داده است.

دیگر فیلم پرتره جشنواره امسال «بی رو» است؛ سوژه این فیلم را به خوبی می‌شناسید؛ دروازه‌بانی که پرتاب‌های دستی عمیق و بلندش حالا دستمایه شوخی‌های فضای مجازی است، بیرانوند با آن ماجرای پر تلاطم زندگی اش بارها تیتر یک رسانه‌ها شده است، همان که پیش از بازی ایران و پرتغال در سال ۹۷ و در جریان مسابقات جام جهانی، جمله‌ای برگرفته از تبلیغات «به وقت شام» را با آن ویدئوی خنده دارش خطاب به کریستین رونالدو عنوان کرد و گفت: «چطوری کریییسسس؟» تا بازار کری خوان‌های مجازی داغ باشد، ویدئویی چند ثانیه‌ای که هزاران بار در فضای مجازی چرخید و چرخید و باعث خنده شد، بیرانوند اما این رویایی که تحققش چندان قابل باور نبود، در مقابل دیدگان میلیون‌ها ایرانی که جلوی تلویزیون میخکوب شده بودند، محقق کرد، حالا گرفتن پنالتی رونالدو توسط بیرانوند در بازی ایران و پرتغال فصل مشترک خاطرات ایرانی‌ها از آن دوره از مسابقات جام جهانی است، پنالتی‌ای که تماشاگران فوتبال از شوق وصف ناپذیرش بارها به خود و به بیرانوند بالیدند. همان پنالتی‌ای که مسیر زندگی این دروازه بان را هم تغییر داد و پنجره‌ای برای ورودش به لیگ برتر اروپا شد.

حالا بیرانوند سوژه فیلم تازه مرتضی علی عباس میرزایی با عنوان «بی رو» شده است، پرتره‌ای که به دوران نوجوانی این دروازه بان فوتبال می‌پردازد، این فیلم از آن جهت حائز اهمیت است که به روایت زندگی شخصیتی می‌پردازد که در قید حیات است؛ موضوعی که چندان در سینمای ایران متداول نبوده است.

«بی رو» روایتی از زندگی علیرضا بیرانوند از دوران کودکی تا ورود به فوتبال حرفه‌ای و عضویت در تیم ملی فوتبال است و طبق آنچه که از اخبار رسمی این فیلم منتشر شده یکی از اقوامش به نام حسین بیرانوند ایفاگر نقش او در فیلم است.

نمای چهارم؛ فیلم‌های پلیسی و اکشن

دقیقاً خاطرم نیست که آخرین بار در سینمای ایران چه فیلمی را در ژانر اکشن دیدم، گرچه گاهی روابط عمومی برخی از فیلم‌ها سعی در معرفی آنها در همین گونه سینمایی دارند، اما عملاً هیچکدام از مؤلفه‌های سینمای اکشن در آنها دیده نمی‌شود!

یک مرور؛ سهم فیلم‌های اکشن و پلیسی از سینمای ایران

با آنکه در مقطعی از تاریخ سینمای ایران اتفاقاً این ژانر از ارزآورترین گونه‌های سینمایی بود اما به ناگاه روند ساخت فیلم در بسترش رها شد، ژانری که به گفته سینماگران هزینه زیاد، نبود امکانات و ضعف در بدلکاری از اصلی ترین دلایل برای روی گردانی از آن بود.

اگر به حرفه‌ای ترین تماشاگران سینما بگویید بازیگری از ژانر اکشن سینمای ایران را به یاد بیاورند، قطعاً جمشید هاشم پور، صفر کشکولی، رضا صفایی پور پرتکرارترین گزینه‌های آنها خواهد بود؛ بازیگرانی که به واسطه حضور چندین و چند باره شأن در این آثار حالا تبدیل به شمایلی از «قهرمان» در سینمای ایران شده‌اند، این ژانر اما قرابتی دور و دراز با فیلم‌های دفاع مقدسی و رزمی دارد همین هم باعث شده که گاه فیلمی همزمان با اینکه به عنوان یک فیلم دفاع مقدسی به شمار می‌آید، در دسته فیلم‌های ورزشی هم قرار بگیرد، «کانی‌مانگا»، «شیرهای جوان» و «یاس‌های وحشی» از نمونه‌های موفق این سبک فیلمسازی محسوب می‌شود که غالباً هم در همان دهه ۶۰ و ۷۰ مخاطبانی پر و پا قرص داشتند اما در دهه ۸۰ و ۹۰ تقریباً هیچ فیلمی با این مضمون تولید نشد.

ژانر پلیسی و معمایی نیز به دلیل نزدیکی به ژانر اکشن و کشف یک معما از پرمخاطب ترین فیلم‌ها در سطح جهان شناخته می‌شود، در ایران نیز نزدیک ترین توصیف از فیلم‌های پلیسی موفق به «می‌خواهم زنده بمانم» ساخته ایرج قادری برمی‌گردد اما این ژانر به رغم جذابیتی که دارد دنباله روی چندانی در میان سینماگران ایرانی نداشته است.

یک بررسی؛ سهم فیلم‌های اکشن و پلیسی از جشنواره چهلم

سهم فیلم‌های اکشن و پلیسی و معمایی از جشنواره فیلم فجر امسال، دو فیلم است.

رامین سهراب فیلمساز جوانی است که به گفته خودش تاکنون سابقه ساخت فیلم در ایران را نداشته، او «لایه های دروغ» را به عنوان محصولی مشترک از ایران و فنلاند در حال و هوای اکشن تولید کرده است، فیلمی که آن را یادآور فیلم‌های جمشید هاشم پور می‌خواند و عنوان می‌کند می‌خواهد همان حس و حال را احیا کند، رامین سهراب هم از جمله فیلمسازانی است که نبود امکانات و ضعف در بدلکاری را یکی از معضلات این نوع از فیلم‌ها توصیف می‌کند تا جایی که ترجیح داده است خودش مسئولیت بدلکاری فیلمش را بر عهده بگیرد و به رغم آنکه پایش در یکی سکانس‌ها شکسته است، کار را ادامه داده است.

محمد حسین مهدویان حالا دیگر فیلمسازی در هر ژانری را آزموده است، هم فیلمی تاریخی سیاسی را در کارنامه اش دارد، هم فیلم اجتماعی و حتی هم فیلمی در دسته کمدی.

تازه‌ترین فعالیتش در عرصه فیلم و سریال سازی به «زخم کاری» در ژانر جنایی برمی‌گردد، خودش هم در گفتگویی که بعد از عرضه سریالش داشت عنوان کرده بود که جذابیت ساخت فیلم‌هایی در حوزه جنایی برایش دو چندان است، شاید همین جذابیت بود که رغبت او را به ساخت «مرد بازنده» برانگیخت؛ فیلمی که آذرماه امسال مجوز ساختش را دریافت کرد.

هرچند خلاصه داستانی رسمی از فیلم تازه مهدویان منتشر نشده اما شنیده‌ها نشان می‌دهد «مرد بازنده» یک تریلر پلیسی است که جواد عزتی در نقش کاراکتری به نام احمد خسروی و رعنا آزادی ور به عنوان دو بازیگر اصلی در آن حضور دارند.

تازه‌ترین ساخته مهدویان از یکی از پرونده‌های مهم سال‌های نه چندان دور الهام گرفته است. فیلمنامه «مرد بازنده» براساس طرحی از حسین حسنی توسط ابراهیم امینی، حسین حسنی و محمدحسین مهدویان به نگارش درآمده است.

نمای پنجم؛ فیلم‌هایی با سوژه‌های اجتماعی

هرچند به تواتر بر این مسئله تأکید شده است که در تعاریف کلاسیک و تخصصی سینما، گونه و ژانری تحت عنوان «اجتماعی» وجود ندارد اما ترکیب «سینمای اجتماعی» نزدیک به دو دهه است که در سینمای ایران هویتی معین دارد و فیلم‌های مرتبط با مسائل و معضلات روز جامعه که بیشتر در فضاهایی شهری روایت می‌شود ذیل این عنوان دسته‌بندی می‌شوند.

یک مرور؛ سهم «فیلم‌های اجتماعی» در سینمای ایران

سینمای ایران به‌ویژه در سال‌های پس از پیروزی انقلاب همواره نگاهی دغدغه‌مند نسبت به مسائل روز اجتماعی داشته است و از منظر پرداختن به این مضامین این مدل از آثار همواره سهمی ثابت در جریان اصلی سینمای ایران داشته‌اند. آنچه به‌عنوان «سینمای اجتماعی» در سینمای ایران شناخته می‌شود، بیشترین قرابت را با ژانر «ملودرام» در تعاریف سینمایی دارد اما جریانی که در مقطعی با عناوینی همچون «سینمای آپاراتمانی» مورد انتقاد هم قرار گرفت، مربوط به اوایل دهه ۸۰ و ظهور فیلمسازان جریان‌سازی چون اصغر فرهادی بود.

توجه به طبقه متوسط در سینمای دهه هشتاد و به‌تبع آن تلاش طیفی از فیلمسازان جوان برای بهره‌گیری از فرمول جواب‌پس‌داده «سینمای فرهادی» باعث شد که آنچه به‌عنوان «سینمای اجتماعی» شناخته می‌شد، طی بیش از دو دهه تبدیل به جریان غالب در سینمای ایران به‌ویژه در ویترین سالانه جشنواره فیلم فجر شود.

از ابتدای دهه ۹۰ هرچند با ظهور طیفی از فیلمسازان جوان که بلندپروازانه سراغ ژانرهای مغفول در سینمای ایران رفتند، اما باز هم «سینمای اجتماعی» حرف اول را در جریان تولید سینمای ایران می‌زند؛ واقعیتی که در ترکیب فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره چهلم هم به وضوح می‌توان رگه‌های آن را مشاهده کرد.

یک بررسی؛ سهم «فیلم‌های اجتماعی» از ویترین جشنواره چهلم فیلم فجر

از میان ۲۲ فیلم راه‌یافته به بخش «سودای سیمرغ» چهلمین جشنواره فیلم فجر، بالغ بر ۵۰ درصد آثار (۱۴ فیلم) دارای مضامینی اجتماعی هستند و به‌لحاظ ژانری می‌توان آن‌ها را ذیل گونه «ملودرام» دسته‌بندی کرد. در ادامه مروری کوتاه بر روایت‌های رسمی منتشرشده از این ۱۴ فیلم خواهیم داشت.

حسین دارابی که سال گذشته «مصلحت» را با موضوعی سیاسی مرتبط با تحولات دهه ۶۰ ساخته بود، گرچه دیپلم افتخار بهترین کارگردانی را در همان دوره از جشنواره کسب کرد اما تشویق و تنبیهش همزمان شد! تنبیه از آن جهت که فیلمش در دسته توقیفی‌ها قرار گرفت، نتوانست راهی اکران عمومی شود و شاید به همین دلیل او امسال داستانی نزدیک به تحولات اخیر جامعه را به تصویر کشیده است. هرچند جزئیات بیشتری از داستان «صورت فلکی» منتشر نشده اما به نظر می‌رسد فیلم حال و هوایی متفاوت نسبت به تجربه نخست دارابی خواهد داشت.

بهروز شعیبی که بازیگر اصلی «صورت فلکی» است، خود در مقام کارگردان فیلم «بدون قرار قبلی» را در جشنواره چهلم دارد. فیلمی با فیلمنامه مشترک فرهاد توحیدی و مهدی تراب‌بیگی که روایتگر داستان بازگشت یک هنرمند به کشور پس از سال‌ها دوری است. شعیبی در این فیلم هم مانند تجربه‌های اخیر خود نیم‌نگاهی به مسائل اجتماعی و فرهنگی روز جامعه داشته است.

رضا میرکریمی هم که جزو فیلمسازان باسابقه در حوزه پرداختن به مضامین اجتماعی است، این بار «نگهبان شب» را با فیلمنامه‌ای مشترک با محمد داوودی کارگردانی کرده است. میرکریمی و داوودی پیش از این تجربه همکاری موفقی را در «قصرشیرین» داشتند این بار داستان یک خانواده شهری را دستخوش روایت فیلم تازه خود کرده‌اند.

یوسف حاتمی‌کیا هم به پشتوانه تهیه‌کنندگی پدر نام‌آشنای‌اش ابراهیم حاتمی‌کیا، سوژه‌ای اجتماعی را برای اولین فیلم سینمایی خود انتخاب کرده است. «شب طلایی» در کنار سویه‌های اجتماعی، احتمالاً نیم‌نگاهی به مسائل روز اقتصادی نیز خواهد داشت.

«شادروان» به کارگردانی حسین نمازی، دیگر فیلم اجتماعی جشنواره امسال است که با نگاهی متفاوت به شرایط زندگی یک خانواده حاشیه‌نشین پرداخته است و نکته مهم آن این است که به رغم پرداختن طبقه پایین‌شهری، فیلم لحن تلخ و گزنده‌ای ندارد.

«شهرک» به کارگردانی علی حضرتی، «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی و «بی‌رویا» به کارگردانی آرین وزیردفتری هم هر سه جزو آثار کارگردانان فیلم‌اولی جشنواره امسال هستند که در خلاصه داستان هر سه آن‌ها بر «داستان اجتماعی» تأکید شده اما جزئیات بیشتری از روایت آن‌ها تا به امروز رسانه‌ای نشده است.

کاظم دانشی هم از دیگر فیلم‌اولی‌های جشنواره امسال است که «علفزار» را با تهیه‌کنندگی بهرام رادان و مضمونی اجتماعی به جشنواره امسال رسانده است. نکته جالب این فیلم روایت آن بر مبنای یک داستان واقعی است که بخش‌های عمده‌ای از آن در یک دادگاه می‌گذرد.

«ماهان» ساخته حمید شاه‌حاتمی هم از دیگر فیلم‌های جشنواره امسال است که داستان آن از یک اتفاق واقعی الهام گرفته شده، این فیلم روایت زندگی یک بازیگر تئاتر است که پس از مدت‌ها می‌تواند نقش اصلی یک نمایش را روی صحنه ایفا کند، اما بیماری سرطان مسیر زندگی او را دستخوش تغییرات جدی می‌کند.

اما اگر کمی از فضای شهری فاصله بگیریم، در ویترین جشنواره امسال فیلم‌های دیگری با مضامین اجتماعی وجود دارد که بنابر خبرهای مخابره شده داستان آن‌ها در جایی خارج از فضای پایتخت روایت می‌شود.

«برف آخر» به‌عنوان دومین فیلم امیرحسین عسگری با بازی امین حیایی روایتی از روزمرگی‌های یک دامپزشک است که بخش عمده‌ای از آن در برف و کولاک منطقه شمال کشور تصویربرداری شده است.

داوود بی دل هم «نمور» را در شمال کشور تصویربرداری کرده و داستان آن درباره خانواده‌ای است که پس از مدت‌ها به بهانه فوت شوهرِ خواهرشان به منطقه‌ای از شمال که محل تولدشان است، می‌روند و اتفاقی می‌افتد که آغازکننده قصه فیلم است.

«دِرب» به کارگردانی سید هادی محقق اما در استان کهگیلویه و بویراحمد و در روستاهای اطراف شهر سوق تصویربرداری شده و روایتگر داستان ۲ برادر معلول است که یکی از آن‌ها به هیچ وجه قادر به حرکت نیست ولی برادر دیگر تنها از ناحیه پا به پایین فلج مادرزادی است و او نان‌آور خانواده محسوب می‌شود. برق خانه آن‌ها دچار مشکل می‌شود برای سامان دادن به این وضعیت به دنبال مأمور اداره برق می‌روند که اتفاقاتی رخ می‌دهد.

«ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس هم از دیگر فیلم‌های کارگردانان فیلم‌اولی در جشنواره امسال است که روایتگر داستانی عاشقانه است. این فیلم داستان عشق دو جوان که در کشاکش زندگی شیرین به دور از هیاهوی شهر اتفاق می‌افتد را بیان می‌کند.

خبر

۷۳۰ کارگر خراسان شمالی تا پنج ماه حقوق معوقه دارند

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان شمالی گفت: ۷۳۰ کارگر استان در بخش پیمانکاری از یک تا پنج ماه حقوق معوقه دارند.

حسن نوری روز گذشته در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: میانگین حقوق معوقه این کارگران به ۱۲ میلیارد تومان می رسد که همه آن در بخش پیمانکاری است و در بخش غیر پیمانکاری حقوق معوقه ای نداریم.

وی افزود: هر چند که حقوق کارگری باید بلافاصله باید پرداخت شود و نمی شود آن را به چیز دیگری گره زد اما پیمانکاران استان از دولت مطالبه دارند و پرداخت حقوق معوقه کارگران را به پرداخت مطالبات خود منوط کرده و خواهان آن هستند که بخشی از طلب آن ها از دستگاه های دولتی پرداخت شود تا حقوق کارگران را بپردازند.

وی گفت: از مسوولان درخواست می کنیم تا این موضوع در سفر رییس جمهوری به استان مطرح و مطالبات پیمانکاران و میانگین معوقات کارگری احصا و بخشی از آن پرداخت شود تا پیمانکاران بتوانند معوقات کارگری را تا پایان سال بپردازند.

نوری با بیان این که معوقات کارگران خراسان شمالی به نسبت دیگر استانها کم است افزود: به اذعان دستگاه‌های نظارتی در حوزه مشکلات کارگری و کارفرمایی از آرامترین استان‌های کشور هستیم.

پزشکان و منشی ها

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان شمالی با تاکید بر رفع تبعیض در حوزه‌های کارگری اظهار داشت: یکی از بخش هایی که امسال به آن وارد شده ایم روابط کار بین پزشکان و کارکنان مطب‌های آن هاست و در این بخش برخی از پزشکان حداقل ها را نیز به منشی ها و کارکنان مطب های خود پرداخت نمی کنند.

وی با بیان این که هزار نیروی شاغل در مطب‌های پزشکان کار می کنند افزود: هم اکنون در این بخش وارد عمل شده و پزشکانی را که حداقل حقوق کار را پرداخت نمی کنند شناسایی و به مراجع قضایی معرفی کرده ایم و از دستگاه قضا درخواست داریم در این امر وارد شوند تا حقوق کارگری تضییع نشود.

ضرورت ارتقای تجهیزات امدادی خراسان شمالی

استاندار خراسان شمالی گفت: استان خراسان شمالی یکی از استان های پر مخاطره و حادثه کشور محسوب می شود و نیازمند ارتقای تجهیزات امدادی است.

محمدرضا حسین نژاد روز گذشته در دیدار معاون جمعیت هلال احمر کشور، ضمن اشاره به حادثه خیز بودن استان و نیاز خراسان شمالی به ارتقای تجهیزات لازم برای امدادرسانی اظهار کرد: جمعیت هلال احمر در کنار دستگاه‌های مدیریت بحران نقش کلیدی را دارد.

وی با اعلام آمادگی برای اجرای کارگاه های آموزشی مدیریت بحران کشوری در خراسان شمالی، بیان کرد: طرح ایجاد خانه های هلال در روستاها طرحی کلیدی است که در سطح کشور موثر بوده و ارائه آموزش‌های کوتاه و توانمند کردن مردم به واسطه آن ها می تواند سبب مدیریت حوادث در زمان طلایی امدادرسانی شود.

استاندار خراسان شمالی ضمن تقدیر از زحمات پرسنل و امدادگران و نجاتگران جمعیت هلال احمر استان به خاطر حضور به موقع در حوادث و برگزاری مانور لحظه صفر، تاکید کرد: آموزش‌های ضمن خدمت و استفاده از تجربیات جهانی در امداد و نجات و تفکر خلاق در امدادرسانی از ملزومات جمعیت هلال احمر به حساب می آید.

معاون آموزش و پژوهش جمعیت هلال احمر کشور در این دیدار ضمن تاکید بر ارائه آموزش‌های تخصصی امداد و نجات و تربیت مربی در این زمینه گفت: مرکز تخصصی آموزشی جمعیت هلال احمر خراسان شمالی ظرفیت بسیار مناسبی برای ارائه آموزش‌های مدیریت بحران و بخصوص بخش‌های مهارتی آن است که حتی آموزش‌های همگانی را نیز با صحنه های واقعی طراحی و اجرا می کند که نهاد های دیگر همانند مدیریت بحران می توانند از این سازه ها و تجهیزات استفاده کنند.

مهراب شریفی سده افزود: دوره تخصصی امداد و نجات در حوادث حمل و نقل (جاده ای) با حضور ۶ استان به میزبانی جمعیت هلال احمر خراسان شمالی در حال برگزاری است که این آموزش‌ها با هدف تقویت و بالا بردن مهارت‌های امداد و نجات مربیان در سطح کشور برگزار می شود.

معاون وزیر کشور از کال زرکش و کمربند سبز مشهد بازدید کرد

معاون وزیر و رییس سازمان مدیریت بحران کشور روز گذشته از کانال زرکش و کمربند سبز مشهد بازدید کرد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی به خبرنگار ایرنا گفت: در بازدید از کانال زرکش شاهد پیشرفت بیش از ۶۰ درصدی طرح لایروبی و بازگشایی کانال بودیم و قرار شد اعتبار خوبی برای ادامه طرح در اختیار قرار گیرد تا مسیر این کانال باز شود.

محسن نجات افزود: ساخت دیوار ساحلی در کانال زرکش باعث خواهد شد هنگام بارندگی مشکلی در این مسیر نداشته باشیم.

وی ادامه داد: معاون وزیر کشور نسبت به تامین ۱۴۰ میلیارد ریال برای تکمیل این طرح قوا مساعد داد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی گفت: کمربند سبز مشهد در کوهسار این شهر نیز مورد بازدید معاون وزیر کشور قرار گرفت. در این منطقه دیوار ساحلی توسط شهرداری مشهد و با نگاه پیشگیرانه در حال ساخت است.

وی افزود: ساخت و ایجاد تجهیزات ایمنی در این مسیر باعث کاهش خسارات سیلاب و رواناب خواهد شد و معاون وزیر در این بازدید برای تامین هزینه تکمیل این طرح نیز قول مساعد داد.

نجات با بیان اینکه خراسان رضوی ۳۵۰ رودخانه و مسیل مهم دارد ادامه داد: ارزیابی سیل سالهای گذشته نشان می‌دهد اجرای طرح‌های آبخیزداری و آبخوانداری ۳۳ درصد از شکل گیری سیلاب جلوگیری نموده و ۶۷ درصد باعث کاهش چشمگیر سیلاب از قبیل کاهش دبی اوج، کاهش حجم سیلاب و تاخیر در زمان تمرکز سیلاب می‌شود.

وی گفت: کانال زرکش به دلیل بافت روستایی مسیر و قرار گرفتن در حاشیه شهر مشهد موقعیت استراتژیک در حوزه سیلاب دارد و باید به «کشف رود» متصل شود تا در آینده شاهد کاهش خسارت‌های سیلاب و آبگرفتگی در این کلانشهر باشیم.

خاک، ثروت بر باد رفته در خراسان شمالی

خراسان شمالی سرزمینی با اقلیم کوهستانی است که حدود ۷۴ درصد اراضی کشاورزی آن در سطح شیب دار شکل گرفته است و با هر باران رگباری خاک آن شسته شده و از دسترس کشاورزان خارج می شود که به گفته کارشناسان این وضعیت بسیار نگران کننده است.

خراسان شمالی استانی است که اقتصاد آن بر پایه کشاورزی و دامپروری می چرخد و خاک مهم ترین سرمایه استان است که باید برای حفظ ان تلاش شود.

خاک از بزرگ ترین منابع ثروت هر کشوری است که دانشمندان سعادت و بدبختی هر ملتی را در گرو نحوه مدیریت و بهره‌برداری از منابع خاک دانسته اند اما هم اینک با شخم و شیار در اراضی شیب دار استان به نوعی خاک ارزشمند را از دست می دهیم این در حالی است که کشت و کار غلات در اراضی شیب دار با وجود سود اقتصادی کم ادامه دارد و در حالی که بستر زندگی خاک است اما این سرمایه استان را باد و باران با خود می‌برد به طوری که بر اساس آخرین مطالعات انجام شده میانگین فرسایش خاک در این استان ۱۷.۵تن او ۲.۵ تن بیشتر از میانگین کشوری است.

به گفته مسوولان سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی ۷۴ درصد از ۳۴۴ هزار هکتار عرصه کشاورزی استان در اراضی شیب‌دار و ارتفاعات و ۲۶ درصد هم در دشت‌ها است.

شخم و شیار در اراضی شیب دار استان یکی از علل فرسایش خاک است، این اراضی با شیب های مختلفی هستند که با توجه به میزان شیب آن از ملایم تا شیب خیلی زیاد باید نسبت به کشت محصولات زراعی و باغی اقدام کرد اما متاسفانه بدون در نظر گرفتن میزان شیب در آن کشت و کار می شود.

هم اکنون در اراضی شیب‌دار استان، به خصوص در مسیر بجنورد – اسفراین کشاورزان، اراضی را در جهت شیب شخم می زنند و حال آنکه از آن محصولی هم برداشت نمی کنند و تنها انگیزه آنان تصرف زمین است خاک ارزشمند این اراضی در طی سالیان با بارندگی های تند و وزیدن باد از بین می رود و یا با بارش باران شسته می شود.

با وجود اینکه مسائل اجتماعی پیچیده ای در این حوزه وجود دارد اما باید کارشناسان دستگاه های اجرایی استان پیشنهادهایی برای کشت در جهت خلاف شیب و همچنین کشت درختان دیم، گیاهان چندساله و دارویی بدهند تا بیش از این ثروت خدادادی از دست نرود.

میانگین بالای فرسایش خاک در استان

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی با بیان این که میزان فرسایش خاک در استان از متوسط کشوری بیشتر است گفت: این شاخص در کشور ۱۵ تن و این رقم در استان ۱۷.۵ تن در هکتار است.

حسن وحید بر مهار سیلاب و جلوگیری از فرسایش خاک در این استان تاکید کرد و افزود: طرح های آبخیزداری با نگاه حفاظت از محیطزیست و منابع طبیعی نه تنها باعث کنترل فرسایش خاک بلکه باعث مهار سیلاب ها نیز می شود.

کنترل فرسایش و طرح های آبخیز داری

به دلیل ضعف اعتباری و نبود برنامه ریزی برای اجرای طرح های آبخیزداری براثر سیلاب های مخرب ناشی از باران های بهاری نه تنها سالانه خسارت های چند صد میلیارد ریالی به محصولات کشاورزی و تاسیسات زیربنایی وارد می شد که میزان متوسط فرسایش خاک نیز در این استان بیش از متوسط کشور است.

وحید اظهار داشت: هر سال به طور میانگین در حدود ۳۰ پروژه در بخش های مختلف مانند آبخیزداری، بیابان زدایی، حفظ و احیای جنگل ها و مراتع اجرا می شود به طوری که از سال ۹۲ تا ۹۸ برای ۱۱۴ حوضه آبخیز با مساحت یک میلیون هکتار مطالعات تفصیلی تکمیل و عملیات اجرایی آن نیز خاتمه یافت.

وی خاطرنشان کرد: در همین مدت ۲۵ درصد از مساحت استان خراسان شمالی که شامل ۸۱ حوضه آبخیز را شامل می شود، طرح های آبخیزداری به طور کامل اجرا و به بهره برداری رسیده است.

به گفته وی در ۳۲ حوضه آبخیز که ۱۳ درصد مساحت استان را شامل می شود نیز مطالعات تفصیلی اجرایی انجام و در ۳۹ حوضه آبخیز با مجموع مساحت ۳۱۷ هزار هکتار، که ۱۱ درصد مساحت استان را شامل می شود، نیز عملیات آبخیزداری به طور کامل خاتمه یافت.

وی گفت: در مجمو ع برای یک میلیون و ۳۳ هزار هکتار از مساحت استان مطالعات آبخیزداری انجام و بخش های مختلف مانند خاک، رسوب، سیل، مباحث اقتصادی و اجتماعی آن دیده شده است.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان شمالی افزود: بالغ بر ۶۵ درصد وسعت استان فرسایش پذیر است به طوری که فرسایش متوسط استان ۱۷.۵ تن در هکتار درسال است.

کشت گیاهان دارویی در اراضی شیب دار استان

معاون آموزشی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی گفت: اراضی دیم شیب دار همچون دو طرف جاده بجنورد – اسفراین به صورت غیر اصولی و علمی زیر کشت محصولات کشاورزی به ویژه غلات می رود که حتی در سال های کم بارش محصولی نیز برداشت نمی کنندا‌ما باعث فرسایش خاک می شود.

مهدی باور افزود: برخی از بهره برداران نیز از گسترده منابع طبیعی استان به صورت غیر اصولی برداشت می کنند که با برداشت های بی رویه باعث تخریب و از بین رفتن گیاهان می شوند که کشت گیاهان دارویی در مزرعه و اراضی شیب دار بسیار مفید و اقتصادی است.

وی اظهار داشت: در کشت گیاهان دارویی نیاز به شخم اراضی هر ساله وجود ندارد که این امر نیز مانع فرسایش خواهد شد و حتی کشت در اراضی شیب دار در دوران تر سالی نیز باعث فرسایش خاک خواهد شد، شخم و برهم زدن خاک اراضی شیب دار باعث شسته شدن خاک می شود در حالیکه کاشت درختان و گیاهان دارویی مانع فرسایش است.

معاون آموزشی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی افزود: هفت گونه گیاه دارویی مقاوم به خشکی در یکهزار و ۵۰۰ مترمربع شامل آویشن باغی، خاکشیر، مرزه، کاسنی، اسطوخودوس، شیرین بیان و رزماری در اراضی دیم این استان کشت شد.

باور با بیان اینکه این میزان در ایستگاه تحقیقاتی گیاهان دیم استان با استفاده از سامانه های آبگیر و نوین کشت شده است که کمک به ذخیره رطوبتی و جلوگیری از فرسایش خواهد شد اظهار داشت: در این سامانه فضایی برای کشت گیاهان دارویی عمود در جهت شیب ایجاد خواهد شد که در دو طرف خاک ریخته می شود که به نوعی از آب سبز بارش باران و برف استفاده خواهد شد.

میزان ماده آلی خاک استان کمتر از نیم درصد است

رییس سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی با اشاره به اینکه یکی از اساسی ترین شرایط تولید و زیست، خاک است، گفت: اگر لایه های حیاتی خاک دچار آسیب و نارسایی و خدشه شود، معضلات عظیمی به بخش های مختلف از جمله تولید وارد می شود و در شرایطی که تکنولوژی و فناوری توسعه یافته، این چالش ها نیز زیادتر شده اند.

عبدالله یوسفی افزود: در بروز خشکسالی های شدید طی یکی دو سال گذشته، جمع کردن کاه و کلش توسط کشاورزان برای تغذیه دام ها و همچنین تردد ماشین آلات بر روی زمین های کشاورزی و به تبع آن فشردگی خاک، عواملی هستند که باعث فقیر شدن خاک زمین های کشاورزی شده است.

رییس سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی در ادامه با اشاره به اینکه ماده آلی ۶۰ درصد از اراضی کشاورزی کشور زیر یک درصد و ۴۰ درصد نیز زیر نیم درصد است، گفت: میزان ماده آلی خاک در این استان نیز کمتر از نیم درصد است این در حالی است که میزان مطلوب ماده آلی در خاک دو تا پنج درصد است.

یوسفی به تصویب و ابلاغ قانون حفاظت از خاک اشاره کرد و گفت: متاسفانه ساختار اجرایی کردن این قانون در وزارت جهاد کشاورزی و دستگاه های اجرایی هنوز تعریف نشده است و ایجاد ردیف اعتباری باید مد نظر باشد.

وی استفاده از سیستم های جدید خاک ورزی، استفاده از سیستم های مناسب جهت آبیاری و مدیریت آبیاری، استفاده از گیاهان پوششی مناسب در زمان آیش، انجام کشت فی مابین با گیاهان مناسب، استفاده از تراکم مناسب در هنگام کاشت، تناوب زراعی مناسب را دیگر عوامل موثر در حفاظت از خاک بیان کرد.

تبدیل سه هزار و ۶۲۶ هکتار اراضی شیب‌دار به باغ

مدیر امور باغبانی سازمان جهادکشاورزی خراسان شمالی گفت: تاکنون سه هزار و ۶۲۴ هکتار از اراضی شیب‌دار ملی و مستثنیات استان به باغ و کشت گیاهان دارویی تبدیل شده است.

محمدعلی شریکیان بر توسعه باغ ها در اراضی شیب‌دار تاکید کرد و اظهار داشت: از مجموع اراضی شیب دار ۸۳۷ هکتار باغ و ۲ هزار و ۷۸۹ هکتار در راستای توسعه گیاهان دارویی است.

وی با بیان اینکه در اراضی شیب دار استان درختان انگور، بادام و گل محمدی کشت شده است گفت: هدف از توسعه باغ ها و کشت گیاهان دارویی در اراضی شیب دار افزایش تولید، ایجاد اشتغال، بهره وری بالا، حفظ خاک و جلوگیری از فرسایش خاک، مقابله با پدیده گرد و غبار، جلوگیری از مهاجرت در جوامع محلی، تامین معیشت قشر روستایی و امنیت غذایی است.

وی گفت: ۷۴ درصد از ۳۴۴ هزار هکتار عرصه کشاورزی استان در اراضی شیب‌دار و ارتفاعات و ۲۶ درصد هم در دشت‌ها است.

شریکیان شخم و شیار در اراضی شیب دار را یکی از علل فرسایش خاک دانست و اظهار داشت: این اراضی با شیب های مختلفی هستند که با توجه به میزان شیب آن از ملایم تا شیب خیلی زیاد باید نسبت به کشت محصولات زراعی و باغی اقدام کرد متاسفانه در برخی از اراضی شیب دار در جهت شیب شخم می شود که به فرسایش کمک خواهد کرد.

وی بر حفظ کاربری و جلوگیری از تغییر آن در زمین های کشاورزی تاکید کرد و گفت: حتی خاک از آب نیز مهم تر است زیرا هزاران سال برای ایجاد یک سانتیمتر خاک زمان نیاز است.

مدیر امور باغبانی سازمان جهادکشاورزی خراسان شمالی بر ایجاد سامانه های آبگیر نیز در این اراضی برای نفوذ بارندگی در خاک تاکید کرد و اظهار داشت: با روش های مختلف می توان از آب باران استفاده کرد.

وی بر ترانس بندی و تراز بندی در اراضی شیب داری که با باع تبدیل می شود افزود: در این اراضی سامانه های آبگیر ایجاد می شود که به عنوان مثال پای درخت بادام کشت شده را زیر و رو می کنیم تا نفوذ پذیری آب بیشتر شود، چاله ای نیز در این رابطه کنده خواهد شد و دور ان نیز سنگ چین خواهد شد، در این روش از آب سبز استفاده می شود.

شریکیان اظهار داشت: در استفاده از آب سبز، آب به پای درخت هدایت می شود و سایر نقاط را با مالچ می پوشانیم تا نفوذ پذیری نداشته باشد.

شریکیان با بیان اینکه امکان کشت باغ های دیم در اراضی شیب دار این شهرستان وجود دارد گفت: ستاد ویژه بدرانلو به صورت کشوری به همین جهت تشکیل شد، در این ستاد تنوع رقم، به باغی، تغذیه باغ، اجرای طرح فراز، توسعه باغات فنی مورد تاکید است.

برای توسعه باغ در اراضی شیب دار در بیش از ۱۰ هزار هکتار از منطقه اسدلی، بدرانلو و مناطقی از راز و جرگلان این استان مطالعه شده است که پس از آماده شدن زیر ساخت های لازم اراضی برای تبدیل به باغ به متقاضیان واگذار خواهد شد.

سطح اراضی کشاورزی و بایر خراسان شمالی ۴۰۰ هزار هکتار است، کل اراضی استان ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار است که اکنون ۱۳ درصد از این سطح به بخش کشاورزی اختصاص دارد و ۸۷ درصد نیز اراضی غیرکشاورزی است.

۴۴ درصد جمعیت ۸۶۳ هزار نفری این استان در نواحی روستایی سکونت دارند.

استان خراسان شمالی ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار مساحت دارد که دو میلیون و ۳۳ هزار هکتار از این وسعت استانی را عرصه های منابع طبیعی اعم از مراتع، جنگل ها و اراضی زیست محیطی تشکیل می دهد به طوری که از این وسعت یک میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار مرتع، بیش از ۱۸۳ هزار هکتار بیابان و ۴۳۴ هزار و ۵۵۰ هکتار جنگل است.

ارتباط با ما
www.sobhe-emrooz.ir
@Sobh_Emrooz
TELEGRAM.ME/Sobh_Emrooz
سازمان آگهی ها:
۳۸۹۲۹۸۲۳-۶
امور مشترکین:
۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
۳۸۹۲۳۴۵۱
سامانه پیامک:
۱۰۰۰۸۰۸۸۸

به قطر سفر کردیم

از صعود به جام جهانی تا صعود در جام جهانی

این بار اما می‌توانیم مدعی صعود باشیم. حتی اگر در گروهی سخت قرار بگیریم. این تیم اگر چه بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران را در خود ندارد اما تیمی سرشار از ستاره‌های مجرب و کاملا حرفه‌ای است که می‌توانند طلسم صعود ایران به مرحلهٔ یک‌هشتم نهایی جام جهانی را بشکنند.

به گزارش ایسنا، عصر ایران نوشت: «تیم ملی فوتبال ایران برای ششمین بار به ضیافت باشکوه جام جهانی راه یافت. پس از انقلاب سال ۵۷، ایران پنج بار به جام جهانی صعود کرده است. یازده دورهٔ مسابقات جام جهانی، از ۱۹۸۲ تا ۲۰۲۲، در دوران پس از انقلاب بوده است و ایران طی این مدت پنج بار به جام جهانی رسیده است.

اگر شرایط کشور در دههٔ ۶۰ را لحاظ کنیم، باید بگوییم که قصهٔ «صعود به جام جهانی» در دوران پس از انقلاب از سال ۱۳۷۲ جدی شد. در ۱۹۸۲ اصلا در مسابقات راهیابی به جام جهانی شرکت نکردیم، در ۱۹۸۶ هم چون درگیر جنگ بودیم، باید بازی‌های خانگی را در کشوری دیگر برگزار می‌کردیم و این شرط فیفا را نپذیرفتیم و موفق به حضور در مسابقات راهیابی نشدیم.

در سال ۱۳۶۸ هم اگر چه تلاش کردیم به جام جهانی برویم ولی سه – چهار بازیکن کلیدی خودمان را در اوج مسابقات به دلایل اخلاقی کنار گذاشتیم. حذف دو بازیکن بسیار کلیدی تیم به دلایل اخلاقی، سیروس قایقران و مجتبی محرمی، جدا از این که لطمه‌ای اساسی به تیم ملی ایران زد، دلالت بر این داشت که قصهٔ صعود به جام جهانی هنوز برای مسئولین فوتبال ایران جدی نشده است. در ادامه جواد زرینچه هم آسیب دید و مرتضی فنونی‌زاده هم خط خورد و ایران کلا با خط دفاعی متفاوت از خط دفاعش در جام ملت‌های آسیا (پاییز ۱۳۶۷) در بهار سال ۶۸ به مصاف چین رفت و مغلوب چشم‌بادامی‌ها شد.در آن بازی احمدرضا عابدزاده دروازه‌بان ایران بود و روی هر دو گل تیم چین تا حدی مقصر بود. اگر چه کم‌آوردن تیم ایران به لحاظ بدنی و ضعف مفرط خط دفاعی و فقدان حضور موثر سیروس قایقران در میانهٔ میدان، شانس چندانی برای عبور از سد چین (در هر دو بازی رفت و برگشت) برای ایران باقی نگذاشته بود.

به هر حال عابدزاده هشت سال بعد در دیدار ایران و استرالیا، اشتباهات نه‌چندان فاحش دیدار ایران و چین را جبران کرد. او دروازه‌بان ایران در اولین صعود تیم ملی به جام جهانی در دوران پس از انقلاب بود و دیروز پسر او، امیر عابدزاده، دروازه‌بان ایران در آخرین صعود ایران به جام جهانی بود. فوتبال به دلایل متعددی زیباست.

حتی اگر جام ۱۹۹۰ را هم حساب کنیم و فقط جام‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ را کنار بگذاریم، می‌توان گفت تیم ملی ایران در ۹ بار تلاش برای صعود به جام جهانی در دوران پس از انقلاب، پنج بار به این تورنمنت مهم راه یافته است. از این حیث، کارنامهٔ تیم ملی ایران نسبتا خوب است. اما این کارنامهٔ خوب تا حدی هم محصول افزایش سهمیهٔ آسیا در جام جهانی بوده است. زمانی که ایران و کرهٔ جنوبی و ژاپن و عربستان و تا حدی هم چین مدعیان اصلی صعود به جام جهانی در قارهٔ آسیا بودند و از بین این چهار پنج تیم فقط دو تیم به جام جهانی صعود می‌کردند، رسیدن به این تورنمنت جهانی، کار بسیار دشواری بود. بعدها هم که سهمیهٔ آسیا به سه‌ونیم تیم ارتقا پیدا کرد، صعود به جام جهانی برای ما همچنان دشوار بود.

در جام جهانی ۱۹۹۸ کره جنوبی و عربستان مستقیما به جام جهانی رفتند. ژاپن، ایران را در پلی‌آف شکست داد و به عنوان تیم سوم آسیا راهی فرانسه شد و ایران با شکست دادن استرالیا، نیم‌سهمیهٔ محتمل آسیا را محقق کرد و آسیا با چهار تیم در جام جهانی شرکت کرد.

این داستان در جام ۲۰۰۲ هم برقرار بود ولی از سال ۲۰۰۶ که دیگر چهار تیم به طور مستقیم از آسیا به جام جهانی می‌رفتند، کار صعود ایران به جام جهانی به مراتب آسان‌تر شد.

در دورانی که صعود به جام جهانی بسیار دشوار بود، ما فقط یک بار موفق به صعود شدیم. یعنی با کنارگذاشتن جام‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ (به دلایل پیش‌گفته)، ایران در سه دوره‌ای که صعود به جام جهانی دشوار بود، یعنی ۱۹۹۴ و ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲، فقط یک بار به جام جهانی راه یافت. از این حیث تیم ملی ایران کارنامهٔ ناموفقی دارد. اما اگر صعب‌العبوربودن مسیر صعود به جام جهانی را در نظر نگیریم و البته این واقعیت را هم در نظر بگیریم که متناسب با افزایش سهیمهٔ آسیا در جام جهانی، تیم‌های کوچک‌تر آسیا هم قوی‌تر شده‌اند، تیم‌هایی مثل قطر و امارات و بحرین و حتی چین، و نیز از یاد نبریم که الان استرالیا هم به جمع تیم‌های آسیایی پیوسته، باید گفت که تیم ملی ایران در پنج دورهٔ گذشتهٔ جام جهانی، با چهار بار صعود به این مسابقات، کارنامهٔ بسیار خوبی داشته است.

تیم ایران در پنج دورهٔ گذشتهٔ حضورش در جام جهانی، یعنی از ۱۹۷۸ تا ۲۰۱۸، به دلیل کم‌تجربگی، مدعی صعود به مرحلهٔ یک‌هشتم نهایی نبوده است. این موفقیت در جام ۲۰۱۸ می‌توانست رقم بخورد ولی اگر چنین هم می‌شد، اتفاقی شگفت‌انگیز رخ داده بود.

اما این بار در جام ۲۰۲۲، صعود ایران به مرحلهٔ یک‌هشتم نهایی جام جهانی، با این همه لژیونر چالاک و تکنیکی و باتجربه و باروحیه، اتفاق عجیبی نیست. فقط کافی است ذهنیت فرودستانهٔ همیشگی‌مان را کنار بگذاریم (امری که ممکن و در دسترس است) و شخصیت لازم برای صعود به مرحلهٔ بعد را داشته باشیم (که این یکی هم ممکن و منتظَر است).

حتی اگر در گروهی دشوار قرار بگیریم و صعود نکنیم، باز نحوهٔ بازی ما نشان خواهد داد که مدعی صعود بوده‌ایم یا نه. تیم کی‌روش با همهٔ نقاط قوت و ویژگی‌های قابل تمجیدش، مدعی صعود از گروه نبود. چه در سال ۲۰۱۴، چه در سال ۲۰۱۸. اگر چه در سال ۲۰۱۸ نیم‌نگاهی به یک‌هشتم نهایی داشتیم، ولی «مدعی صعود» نبودیم.

این بار اما می‌توانیم مدعی صعود باشیم. حتی اگر در گروهی سخت قرار بگیریم. این تیم اگر چه بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران را در خود ندارد اما تیمی سرشار از ستاره‌های مجرب و کاملا حرفه‌ای است که می‌توانند طلسم صعود ایران به مرحلهٔ یک‌هشتم نهایی جام جهانی را بشکنند.

اگر به یک‌هشتم نهایی برویم، آن وقت می‌توانیم نیم‌نگاهی و چه‌بسا حتی امیدی قابل توجه برای صعود به یک‌چهارم نهایی جام جهانی داشته باشیم. و چرا امیدوار نباشیم؟ فوتبال مثل زندگی است که امید همچون خون در رگ و پی‌اش جاری است.»

خبر

تست کرونای بیرانوند مثبت شد

دروازه بان تیم ملی کشـــورمان به دلیل کرونا اردو را ترک کرد.بعد از بازی تیم ملی کشورمان مقابل عراق که شب گذشته برگزار شد از ملی پوشان کشورمان تست کرونا گرفته شد.

دیروز مشخص شـــد که تست علیرضا بیرانوند دروازه بان کشـــورمان مثبت شده است و این بازیکـــن بعد از گرفتن جواب اردوی تیم ملی را ترک کرد.تیم ملی ایران روز دوازدهم بهمن در ورزشگاه آزادی میزبان امارت است. شاگردان اسکوچیچ شب گذشته با برد مقابل عراق مجوز صعود به جام جهانی قطر را کسب کرد.

پرسپولیس مطالبات اوساگونا را پرداخت کرد

باشگاه پرســـپولیس از پرداخت مطالبات بازیکن نیجریه‌ای ســـابق خود خبر داد.به گزارش رسانه رسمی باشگاه پرســـپولیس، طلب ۱۰۱ هزار و ۵۰۰ دلاری کریستین اوساگونا بازیکن نیجریه‌ای پیشین پرســـپولیس پرداخت شد.با تلاش رضـــا درویـــش، مدیر عامل باشـــگاه پرســـپولیس امروز(جمعـــه) بدهی باشـــگاه به اوساگونا پرداخت و به وکیل وی و فیفا اطلاع داده شد تا پنجره نقل و انتقالاتی پرسپولیس باز شود.رضا درویش، مدیرعامل باشگاه پرسپولیس گفت: پس از حضورم در باشـــگاه به سرعت اقدام به پرداخت مطالبات اوساگونا کردم اما به دلیل مشکلاتی که وجود داشت دو بار پول به خاطر موانع تحریم و اشکال در شماره حساب برگشت خورد اما شکر خدا امروز پول واریز شد تا دغدغه هواداران در این خصوص برطرف شود.وی گفت: واریز پول هم به فیفا و هم به وکیل اوساگونا اطلاع داده شده و منتظر تاییدیه وکیل اوساگونا هستیم که پنجره نقل و انتقالاتی توسط فیفا باز شود.

ثبت‌نام ۷ بدمینتون‌باز با رنکینگ زیر ۱۰۰ جهان در جام فجر

۷ بازیکن زیر رنکینگ ۱۰۰ در مسابقات بین المللی جام فجر شیراز ثبت نام کرده اند.

به گزارش ایسنا، سی امین دوره مسابقات بین‌المللی بدمینتون جام فجر از ۷ تا ۱۱ فوریه (۱۸ بهمن ۱۴۰۰) در شـــیراز برگزار می‌شود. امتیاز این مســـابقات در رنکینگ جهانی محاسبه می شود.

با انتشار لیست اولیه مشخص شد که ۷ بازیکن رنکینگ زیر ۱۰۰ جهـــان در جام فجر که ۲۵ هزار دلار جایزه دارد شرکت می‌کنند.

تیم ملی فوتسال زنان ایران قهرمان کافا شد

تیم ملی فوتســـال زنان ایـــران قهرمان مسابقات آسیای مرکزی شد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی فوتسال زنان ایران جمعـــه(۸ بهمن مـــاه) در آخرین دیدار از مسابقات آسیای مرکزی موسوم به کافا مقابل تاجیکستان به میدان رفت و بـــا پیروزی ۹ بر صفـــر مقابل حریف خود، قهرمان این تورنمنت شد. نسترن مقیمی، فرشـــته کریمی(سه گل)، سارا شیربیگی(دو گل)، نسا احدی، سحرپاپی و مهسا علی مددی گلزنان ایران در این دیدار بودند. تیم ایران در این رقابت‌ها ۶ دیدار انجام داد که در پنج مسابقه مقابل تیم‌های ازبکســـتان، تاجیکستان دوبار و قرقیزســـتان دو بار پیروز شد و در دیدار دور برگشت مقابل ازبکستان به تساوی رســـید.این اولین تورنمنت ایران بعد از حدود دو ســـال تعطیلی اســـت. آخرین باری که ایـــران در تورنمنتی بین‌المللی شرکت کرد اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ بود که به روســـیه اعزام شد.سحر پاپی، فاطمه پاپی، طاهره مهدی‌پور، اعظام آخوندی، مهسا علی مددی، فاطمه رحمتی، فرشته خسروی، ســـحر زمانی، فرشته کریمی، فرزانه توسلی، سارا شـــیربیگی، نسترن مقیمی و نســـا احدی بازیکنان ایران در این تورنمنت هستند که هدایت آن‌ها را فروزان سلیمانی بر عهده دارد.

سایه سنگین کرونا بر سر لیگ بسکتبال!

با توجه به تعویـــق ۱۰ بازی لیگ برتر بســـکتبال مردان ایران به خاطر ابتلای بازیکنان ســـه تیم به ویـــروس کرونا، تعدادی از اهالی این رشـــته نســـبت به آینده سوپر لیگ اظهار نگرانی کردند.

بـــه گزارش ایســـنا، بـــا وجـــود اینکه بازی‌های لیگ برتر بســـکتبال مردان ایران برای جلوگیـــری از ابتلا به کرونا به صورت متمرکـــز در تهران پیگیری می‌شـــود، اهالی این رشـــته روز به روز شاهد ابتلای بازیکنان تیم‌های مختلف به ویروس کرونا هستند که این موضوع بازی‌های زیادی را نیز به تعویق انداخته است.

با این اوصاف ســـوالی که اکنون مطرح می‌شـــود، دلیل ابتلای تعداد زیادی از بازیکنان این تیم‌ها (مهرام تهران، آویژه مشـــهد، نفت آبادان، شهرداری گرگان، نظم‌آوران سیرجان و کاله مازندران) به ویروس کرونا است که جای بحث دارد. اینکه جلوگیری از ابتلا به ویروس کرونا نمی‌تواند به صورت ۱۰۰ درصدی باشد بر کســـی پنهان نیست، اما باز هم جای سوال دارد که چگونه این تعداد بازیکن کرونایی در لیگ بسکتبال وجود دارد؟

طبق برنامـــه‌ای که کمیتـــه برگزاری مســـابقات فدراسیون بســـکتبال اعلام کرد، مسابقات دور دوم مرحله مقدماتی لیگ برتـــر مردان بایـــد روز ۱۵ بهمن ۱۴۰۰ پایان یابد که با شـــرایط کنونی، به نظر می‌رسد این اتفاق ممکن نیست و بازی‌های این مرحله بیش از آنکه در برنامه اعلام شد ادامه خواهد داشت.

همچنین بـــا توجه به نحـــوه برگزاری بازی‌های لیگ برتر بسکتبال در فصل جـــاری، با وجود اینکه بازیکنان شـــش تیم بـــه ویروس کرونا مبتلا شـــده‌اند، تعداد بازی‌های لغو شـــده ۱۰ مســـابقه اســـت که می‌تواند از نکات منفی نحوه برگزاری بازی‌های این فصل باشـــد که نقدهایـــی هم به آن وارد بود؛ بازی‌های لغو شده‌ای که به نظر می‌رسد همچنان نیز باید شـــاهد افزایش تعداد آن‌ها در لیگ نیز باشیم.

البته طبق گله‌ای که تعدادی از مربیان لیگ برتری در گفـــت و گو با خبرنگار ایسنا مطرح کردند، اعضای برخی تیم‌ها به دلیل نبـــود نظارت دقیق از ســـوی سرپرستان، فدراســـیون و ... در رعایت پروتکل‌های بهداشتی کوتاهی می‌کنند که جای نگرانی بســـیاری دارد. با توجه به افزایش روز افـــزون تعداد مبتلایان به ویروس کرونا در کشـــور، این خطر بسکتبالیســـت‌های ایران را هم تهدید می‌کند و به طبع نیاز اســـت که نظارت جدی‌تری در این زمینه صورت بگیرد.

با این اوصاف بایـــد دید که آینده لیگ بســـکتبال به کجا خواهد رســـید و آیا سوپر لیگ مردان به شرایط آرام خود باز خواهد گشت یا خیر؟

۵۱۱/۱اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بجستان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی .نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ وبرابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۰۰۰۰۳۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک بجستان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی شیرزادیان به شناسنامه شماره۵۶ کد ملی ۵۶۲۹۷۸۷۸۹۶ صادره بجستان فرزند غلامرضا درششدانگ یکباب ساختمان مشتمل بر سه دربند مغازه به مساحت ۶۴/۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۵ فرعی از دو اصلی واقع دربخش دوگناباد حوزه ثبت ملک بجستان- به آدرس : بجستان ٪ خیابان امام خمینی ٪ روبروی پمپ بنزین خریداری مع الواسطه از محل مالکیت آقای مرتضی مسعودی محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه ومحلی /کثیرالنتشار در شهرهاودر روستاهارای هیات الصاق تا درصورتیکه اشخاص ذینفع به ارای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و درروستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۲۵

مجید طیبی- رئیس ثبت اسناد واملاک بجستان

۵۱۱/۲اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۱۳۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا جمعه نیا فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۱۲ صادره از بردسکن درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۰/۶۶ متر مربع قسمتی ازپلاک ۳۹۸ فرعی از ۴ اصلی واقع درخراسان رضوی بخش ۴ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از مالک رسمی آقای ابوطالب طاهری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۹

غلامرضا گنج بخش-رئیس ثبت اسناد واملاک بردسکن

۵۱۱/۳اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ وبرابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۰۰۰۰۱۳۵۱-۱۳۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا کریمی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۲۱۵ صادره از کاشمر و آقای جواد شبانیان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۵ درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۰ متر مربع بالسویه در قسمتی ازپلاک ۶۰۹ فرعی از ۴ اصلی واقع درخراسان رضوی بخش ۴ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از مالک رسمی زهرا نبوی احدی از ورثه اغا بی بی نبوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۹

غلامرضا گنج بخش-رئیس ثبت اسناد واملاک بردسکن

۵۱۱/۴اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۱۳۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی عابدینی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۵ صادره از بردسکن درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۸/۵۵ متر مربع قسمتی ازپلاک ۱۶۵۲ فرعی از ۴ اصلی درخراسان رضوی بخش ۴ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از مالک رسمی آقایان علی ٪ حسن ٪ حسین ٪ محمد و بانوان صغری ٪ فاطمه- خدیجه عابدین پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./ ح. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۹

غلامرضا گنج بخش-رئیس ثبت اسناد واملاک بردسکن

فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار

در اجرای ماده ۵ دســـتورالعمل اجرایی قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) مصوب سال ۱۳۹۳، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی در نظر دارد تعدادی از پروژه های تملک دارائیهای ســـرمایه ای خود را از طریق فراخوان عمومـــی به بخش غیر دولتی واجد شـــرایط واگذار نماید .متقاضیان مـــی توانند جهت آگاهی از مستندات به ســـایت اداره کل به آدرس (www.razavichto.ir) مراجعه نموده و پس از مطالعه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ به اداره کل مراجعه و کتبا آمادگی خود را اعلام نماید.

(اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی)

شناسه آگهی ۱۲۶۸۲۶۸ / میم الف۹۱۶۵

روزنامه صبح امروز خراسان رضوی
حوالی صبح امروز
شنبه۹بهمن۱۴۰۰/ سال سوم / شماره۱۱۳۳
Vol.3.No.1133/ January.28.2022
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com
روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی
خراسان رضوی و شمالی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول :
حسین رفیعی
روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۰۵۱
آدرس: بولوار دانش آموز – دانش آموز۳۰-پلاک ۴
تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ – ۰۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸
مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.
Sobh_Emrooz
Sobh_Emrooz
درگاه پرداخت امن

طنز

وحشی بافقی و اقتدار ماموران سد معبر شهرداری گرگان!

وحید حاج سعیدی

در هفته ای که گذشت در خلال اتفاقات ریز و درشت مملکت مثل آغاز موج ششم کرونا، صعود تیم ملی فوتبال به جام جهانی، شکست فشار حداکثری و تلاش آمریکا برای مذاکره مستقیم، صعود تیم ملی هندبال به رقابت های جهانی و ... اقتدار و قدرت ماموران سد معبر و اجرائیات شهرداری گرگان در مقابله با اخلالگران گران اقتصادی آن چنان که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفت و به آن پرداخته نشد!

از شما چه پنهان در هفته گذشته ویدئویی از درگیری متهورانه ماموران اجرائیات شهرداری گرگان با جوانی در فضای پخش شد که از روی شکم سیری در حال فروش سبزی در پیاده رو بود و ماموران شهرداری مقتدرانه و بدون واهمه از مافیای دستفروشی ضمن حمله به این جوان، سبزی های این مفسد اقتصادی را در کف پیاده رو ولو کردند! در این ماجرا ماموران سد معبر شهرداری گرگان در حالی با دست خالی و تنها با یک بیسیم تاکی واکی چونان پلنگ زخمی جویبار، به مصاف این مفسد اقتصادی رفتند که این روزها مافیای دست فروشی در همه شهرهای کشور رخنه کرده است و پیاده رو را محل تاخت و تاز خود و کسب درآمد های هنگفت و میلیاردی قرار داده است. جالب اینکه این عزیزان در ویدئوی منتشر شده از شهروندی که در حال ثبت این لحظات افتخار آمیز است، درخواست می کنند که فیلم نگیرد تا خدای ناکرده شائبه ریا و خودنمایی در اذهان خلق الله شکل نگیرد!

هر چند سیلی تاریخی مامور اجرائیات تالش به پیرزن سبزی فروش، خراب کردن مغازه مرد معلول توسط شهرداری مراغه، توقیف ضایعات نوجوان مشهدی توسط ماموران شهرداری مشهد و یا لگد زدن به بساط پیرمرد لبو فروش در تهران از اذهان مردم بیرون نرفته است، ولی باید اذعان داشت شهرداری گرگان با اختلاف در این مقوله پیشگام است تا جایی که برنامه ریزی در جهت استفاده از ظرفیت ماموران اجرائیات این سازمان در برخورد با سایر مفسدان اقتصادی کف شهر نظیر «کودکان باطری و آدامس فروش» و «جمع آوری کنندگان ضایعات» ضروری می نماید و باید به عنوان یک راهبرد و مانیفست ساختارگرایانه در ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی مورد مداقه قرار گیرد!

البته مافیای دستفروشی بیکار ننشسته و پرونده این دو مامور روی میز هیئت حفظ حقوق شهروندی دادگستری گلستان قرار گرفته است که قطعاً این پرونده سازی ها آنها را در این مسیر آبدیده تر خواهد ساخت!

فقط یک سوال ذهن خسته حقیر را درگیر کرده است و اینکه آیا در فیش حقوقی این بزرگواران بندی تحت عنوان «حق خشونت» یا «حق دلاوری» یا شبیه به اینها وجود دارد یا خیر؟!

با عرض پوزش از جناب وحشی بافقی!

برنده سفر فضایی «اسپیس ایکس» به دلیل اضافه وزن از این سفر بازماند!

برنده بلیط قرعه‌کشی پرواز سرنشین‌دار «اسپیس ایکس» به دلیل داشتن اضافه‌وزن نتوانست در این سفر حضور داشته باشد.

به گزارش دیلی‌میل، سفر به فضا، رویایی است که بسیاری از مردم آرزوی رسیدن به آن را دارند. این رویا برای یک نفر تقریبا به واقعیت تبدیل شد؛ تا زمانی که او روی ترازو پا گذاشت.

«کایل هیپچن» (Kyle Hippchen)، خلبان ۴۳ ساله اهل فلوریدا، از برنده شدن یک بلیط قرعه‌کشی برای حضور در ماموریت «اینسپیریشن ۴» (Inspiration۴) طی نخستین پرواز گردشگری «اسپیس ایکس» (SpaceX) بسیار خوشحال شد اما وزن او که حدود ۱۴۹ کیلو بود، از حد مجاز اسپیس ایکس که کمتر از ۱۱۳ کیلو بود، فراتر رفت.

صندلی او به «کریس سمبروسکی» (Chris Sembroski)، هم اتاقی‌اش در دوره دانشگاه رسید. سمبروسکی، ۴۲ ساله و یک مهندس علوم داده در واشنگتن است. هیپچن از یک بالکن در جایگاه ویژه، مراسم پرتاب را تماشا کرد. درد از دست دادن سفری که فقط یک بار در زندگی پیش می‌آید، هنوز برای هیپچن از بین نرفته است. هیپچن گفت: این ماجرا برای من خیلی درد دارد. من به شدت ناامید شدم اما به هر حال، این اتفاق رخ داده است.

هیپچن اخیرا داستان خود را طی نخستین بازدید خود از «مرکز فضایی کندی» (Kennedy Space Centre) ناسا پس از موشک‌سواری از دست رفته‌اش به اشتراک گذاشته است. او در مورد رویاهای خود و همچنین از زمانی صحبت کرد که متوجه شد از محدودیت وزنی ۱۱۳ کیلویی اسپیس ایکس بالاتر رفته و سفر را به شخصی پیشنهاد داد که می‌دانست این پرواز برای او به همان اندازه ارزش دارد. چهار ماه بعد، او حدس می‌زد که احتمالا کمتر از ۵۰ نفر می‌دانند که او برنده واقعی بوده است.

هیپچن و سمبروسکی در دوره دانشگاه، هم‌اتاقی بودند و در «دانشگاه علوم هوانوردی امبری ریدل» (ERAU) تحصیل کرده‌اند. آنها با سایر دانشجویان حوزه علوم فضایی، برای پرتاب شاتل‌های ناسا به سوی جنوب می‌رفتند. همچنین آنها از اعضای یک گروه حامی فضایی بودند و برای پیشبرد سفرهای فضایی تجاری به واشنگتن رفتند.

هنگامی که «جارد آیزاکمن» (Jared Isaacman)، بنیان‌گذار و مدیر عامل شرکت «Payments Shift۴»، یک صندلی را در پروازی که از ایلان ماسک خریداری کرده بود، قرعه‌کشی کرد، هیچ‌کدام نتوانستند مقاومت کنند. ذینفع این قرعه‌کشی، «بیمارستان تحقیقاتی کودکان سنت جود» (St. Jude Children›s Research Hospital) بود.

با وجود ۷۲ هزار ورودی در قرعه‌کشی فوریه گذشته، هیپچن و سمبروسکی فکر نمی‌کردند که برنده شوند و به همین دلیل، یکدیگر را از این موضوع باخبر نکردند.

هیپچن در اوایل ماه مارس، ایمیل‌هایی را برای جستجوی جزئیات درباره خود دریافت کرد. آن زمان بود که او متن مسابقه را خواند و فهمید که وزن برنده باید کمتر از ۱۱۳ کیلو باشد. او به گروه برنامه‌ریزی گفت که قصد دارد کناره‌گیری کند و تصور می‌کرد که تنها یک نفر از گروه بزرگ فینالیست‌ها است. هیپچن در انبوه ایمیل‌ها و تماس‌های بعدی دریافت که برنده شده است و شگفت‌زده شد.

با برنامه‌ریزی برای پرتاب در ماه سپتامبر، جدول زمانی محدود بود. اسپیس ایکس که کار خود را در زمینه پرواز انسان‌ها تازه آغاز کرده بود، باید اندازه‌گیری نخستین مسافران خود را آغاز می‌کرد تا لباس‌های مخصوص پرواز و صندلی‌ها را آماده کند.

هیپچن به‌عنوان یک مهندس هوافضا و خلبان می‌دانست که محدودیت وزن، یک مشکل ایمنی برای صندلی‌ها است و نمی‌توان آن را نادیده گرفت. وی در این باره گفت: من تلاش کردم تا بفهمم که چگونه می‌توانم در عرض شش ماه، ۳۶ کیلوگرم از وزن خود را کم کنم. اگرچه این کار ممکن است اما سالم‌ترین راه حل نیست.

آیزاکمن گفت: تمایل کایل برای هدیه دادن صندلی خود به کریس، یک سخاوت باورنکردنی بود.

هیپچن در ماه آوریل به گروه پیوست تا پرتاب فضانوردان به ایستگاه فضایی بین المللی را تماشا کند. سمبروسکی برای قدردانی پیشنهاد داد که برخی از وسایل شخصی هیپچن را به فضا ببرد.

سمبروسکی پیش از رفتن به کپسول دراگون اسپیس ایکس، از سنت پیروی کرد و از تلفن بالای برج پرتاب برای برقراری یک تماس اختصاصی استفاده کرد. او با هیپچن تماس گرفت و یک بار دیگر از او تشکر کرد. وی در این تماس گفت: من همیشه قدردان تو خواهم بود.

اگرچه هیپچن نتوانست زمین را از مدار ببیند اما حدود ۱۰ دقیقه بی‌وزنی را تجربه کرد. او طی پرواز سمبروسکی، در یک هواپیمای ویژه با جاذبه صفر، به دوستان و خانواده مسافران پیوست.

علمی

چین هواپیمای فضایی می سازد

شرکت فضایی چینی مشغول توسعه هواپیمای فضایی است که به یک موشک بالدار متصل می شود و می تواند مسافران را با سرعت بالا جابه جا کند. نخستین تست پرواز این سیستم در ۲۰۲۴انجام می شود.

به گزارش اسپیس، یک شرکت حمل ونقل فضایی چینی مشغول توسعه موشکی بالدار برای صنعت توریسم فضایی است.

این شرکت در مصاحبه ای با نشریه «بیجنگ تایمز» گفت: ما مشغول توسعه یک موشک بالدار با قابلیت پرواز با سرعت بالا و حمل و نقل نقطه به نقطه هستیم که هزینه های آن کمتر از موشک هایی است که ماهواره به فضا می برند و البته سرعت اش بالاتر از هواپیماهای معمولی است.این هواپیمای فضایی حمل ونقل سریع بین دو نقطه در زمین از طریق سفر در فضای زیر مدار زمین را فراهم می کند و قابلیت چندبار استفاده را دارد.

در واقع طبق ویدئوی انیمیشنی که این شرکت منتشر کرده مسافران سوار هواپیمایی می شوند که به یک موشک بالدار متصل است. پس از آنکه موشک به طور عمودی از زمین بلند شد، مسیر خود را در فضای زیر مدار زمین ادامه می دهد و پس از رسیدن به مقصد به طور عمودی و با کمک ۳ پایه روی زمین فرود می آید.

نام کامل این شرکت «پکن لینکونگ تیانشینگ تکنولوژی» است و اعلام کرده تست های زمینی این هواپیمای فضایی در ۲۰۲۳ انجام می شوند. همچنین نخستین پرواز آن در ۲۰۲۴ و نخستین پرواز سرنشین دار آن در ۲۰۲۵ میلادی انجام می شوند.

علاوه برآن یک پرواز آزمایشی جهانی یا مدار همراه سرنشین نیز تا ۲۰۳۰ میلادی برنامه ریزی شده است.

علمی

نارسایی قلبی را با این روش ساده از خود دور کنید

محققان در بررسی‌های اخیر خود به یک روش ساده و در دسترس برای در امان ماندن افراد از نارسایی قلبی دست یافتند.

به گزارش دیلی‌میل، نتایج یک بررسی نشان می‌دهد، افرادی که با سرعت راه می‌روند یک سوم کمتر از دیگران در معرض نارسایی قلبی هستند.

نارسایی قلبی اغلب به معنای نارسایی مزمن قلب و زمانی رخ می‌دهد که قلب قادر به پمپاژ کافی نیست و نمی‌تواند جریان خون کافی را به اعضای بدن برساند.

براساس پژوهشی که اخیرا صورت گرفته افرادی که با سرعت متوسط راه می روند، ۲۷ درصد کمتر از افرادی که آهسته راه می روند، در معرض نارسایی قلبی هستند و افرادی که سریع راه می‌روند ۳۴ درصد کمتر از افرادی که آهسته راه می‌روند به این بیماری مبتلا می‌شوند.

محققان می‌گویند یافته‌ها می‌تواند به شناسایی افرادی که بیشترین خطر نارسایی قلبی را دارند کمک کند؛ دانشمندان دانشگاه براون در رود آیلند، سلامت ۲۵۰۰۰ زن بالای ۵۰ سال را که خودشان سرعت راه رفتن خود را گزارش کردند، ردیابی کردند.

چارلز ایتون، نویسنده اصلی این مطالعه گفت: این یافته‌ها نشان می‌دهد که سرعت راه رفتن نشانگر سلامت قلب است.