



۲۰
۲۰
۱۴۰۰

صبح امروز

خراسان رضوی

۱۹۱

مرکز پاسخگویی به سوالات کرونا

تماس

دانشگاه علوم پزشکی مشهد

سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل اعلام کرد

دولتی که با زور به قدرت برسد

به رسمیت نمی شناسیم

۲

افزایش میانگین خودکشی پرستاران نسبت به جمعیت جامعه با شیوع بیماری:

«خودکشی»؛ میراث کرونا

برای کادر درمان

۴

پرسی که با دستیابی دستگاهها و ابزارهای هوشمند به عرصه هنر شکل می گیرد:

فتح دروازه هنر

با هوش مصنوعی؟

۵

شهردار مشهد برای مقابله با ویروس کرونا اعلام آمادگی کرد:

امکانات مدیریت شهری

در خدمت سلامت مردم

۶

مصوبه ستاد ملی کرونا زیر ذره بین صبح امروز:

مستاجر حیران میان موجر و دولت

۸



قصه ادامه‌دار سرقت کابل‌های مخابراتی این

بار در شهرک صنعتی بجنورد

رد پای سارقان کابل‌های مخابراتی که تا پیش از این فقط در محل‌های دور افتاده دیده می‌شد اکنون اطرف شهرها و مراکز صنعتی دیده می‌شود که این وضعیت در شهرک صنعتی بجنورد به علت قطع تلفن و اینترنت موجب رکود کسب و کار و بازاریابی شده است.

ایرنا نوشت: مدیران واحدهای تولیدی و صنعتی مستقر در شهرک بیدک خراسان شمالی خواهان رفع مشکل قطع تلفن و اینترنت به علت سرقت کابل‌ها هستند. این افراد می‌گویند در شرایطی کرونایی که باید همه کسب‌وکارها از طریق تلفن و اینترنت انجام شود قطعی‌های طولانی و مکرر تلفن مشکلات آن‌ها را دوچندان کرده است.

مدیر واحد ایزی صنعت مستقر در شهرک صنعتی بجنورد در این باره اظهار کرد: دارا بودن خط تلفن و اینترنت از بدیهی‌ترین امکاناتی است که باید یک واحد صنعتی داشته باشد.

سینا ایزی با بیان این که «قطعی‌های مکرر و گاه همه روزه تلفن و اینترنت امکان تماس با بازارهای خارج از استان را با واحدهای صنعتی شهرک بیدک بجنورد مشکل کرده است» افزود: این وضعیت فروش محصول، بازاریابی و برگزاری ویدیو کنفرانس را غیرممکن کرده است. ۲ ماه است تلفن این واحد صنعتی قطع و این قطعی موجب شده است اعتبار این واحدصنعتی زیر سوال رود.

وی خواهان تامین امنیت بیشتری در این شهرک شد و ادامه داد: برای حل این مشکل به شرکت مخابرات مراجعه کردم و این شرکت پاسخ داد تا امنیت این محل تامین نشود کابل کشی نمی‌کنیم خودتان کابل بخريد در حالی که من نمی توانم کار و زندگی خود را رها کنم و به دنبال وصل تلفن باشم. اینترنت هم متعاقب قطع تلفن قطع شد و با این وضعیت آبرو و اعتبارمان زیر سوال رفته و این مشکل موجب تحمیل خسارت‌های هنگفت به واحدهای صنعتی شده است. مدیرعامل شهرک‌های صنعتی خراسان شمالی در این باره گفت: مهمترین عامل افزایش قطع تلفن اسمال واحدهای صنعتی ما کابل دزدی‌های خارج از شهرک بیدک است که از اواخر سال گذشته افزایش یافت، اما در کنار آن گاهی نیز سیم‌هایی هوایی مخابرات که در عرض خیابان‌ها کشیده شده به علت وزش باد و یا حرکت کامیون‌ها در داخل شهر قطع می شد.

سبایش وحدت افزود: قطعی‌های داخلی شهرک بیدک در کمترین زمان ممکن رفع می‌شد تا واحد دچار مشکل نشوند در حالی که قطع تلفن ناشی از کابل دزدی‌ها گاهی اوقات طولانی و موجب گلایه واحدهای صنعتی می‌شد.



وی گفت: از ابتدای سال تا کنون با افزایش دزدی کابل‌های مخابراتی در خارج از شهرک بیدک مواجه هستیم به طوری که از اول سال تا کنون ۷ بار کابل‌های مخابراتی را دزدیده‌اند ارتباط مخابراتی شهرک نیز قطع شده است. با توجه به این که مخابرات به علت گستردگی و تمدد کابل دزدی‌های سطح استان گاه نمی‌تواند به سرعت کابل جایگزین را خریداری و تامین کند شرکت شهرک‌های صنعتی خود اقدام به تامین کابل برای جایگزینی کابل های دزدی کرده است تا مشکل رفع شود.

وحدت افزود: از دیگر سو در حال حاضر برای رفع کامل مشکل قطع ارتباطات مخابراتی در شهرک بیدک در حال اجرای فیبر نوری هستیم و این اقدام از سال قبل آغاز شده است. برای رفع مشکلات مخابراتی و هم چنین اجرای فیبر نوری داخل شهرک بیدک روی هم رفته تا کنون ۲۰ میلیارد ریال هزینه شده و از دیگر سو هم اکنون ۷ کیلومتر از داخل شهرک بیدک حفاری شده و لوله هایی که کابل داخل آن ها قرار می گیرد نیز خریداری و پروژه در حال اجراست و تا دو هفته آینده به اتمام میرسد.

سرقت های متوالی کابل مخابراتی

مدیر مخابرات منطقه خراسان شمالی نیز بدون اشاره به تعداد و خسارت کابل دزدی های اسمسال در این مورد گفت: متأسفانه به دلیل سرقت‌های متوالی و مکرری که در شبکه کابل مرکز بیدک انجام شد تلفن کارخانه‌ها و مشترکان شهرک بیدک متوالی و چندین مرتبه قطع و مخابرات نسبت به تامین تجهیزات و سیم کشی مجدد آن اقدام کرد که متأسفانه باز در سرقت های بعدی مسیر ارتباطی مشترکان مذکور قطع شد.

علیرضا هاشمی افزود: مخابرات استان با هماهنگی شرکت شهرک‌های صنعتی در شهرک بیدک نسبت به اجرای شبکه فیبر نوری زمینی به طول بیش از هفت کیلومتر اقدام کرده است که با اجرای آن تکنولوژی بسیار پیشرفته فیبر نوری و ارائه اینترنت پرسرعت fttth به مشترکان در شهرک صنعتی بیدک تا پایان شهریورماه عملیاتی و در مهرماه راه اندازی سیستم جدید مبتنی بر فیبر نوری و اینترنت پرسرعت انجام می شود .

پهن‌ماه سال ۹۹ بود که مدیر مخابرات منطقه خراسان شمالی در نشست خبری سرقت کابل و تجهیزات مخابرات در مصل بزرگ شرکت مخابرات استان دانش و میزان خسارتی که سرقت های کابل و تجهیزات مخابراتی بر این شرکت وارد کرده بود را رقم ۲ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان بیان کرد و گفت: فقط در پهن‌ماه پارسال ۲۰ سایت بر اثر سرقت های صورت گرفته از کار افتاد که هر سایت هزار تا هزار و ۵۰۰ نفر را تحت پوشش خود قرار داده است.

معون دادستان عمومی واقلاب اسفراین با تاکید بر ضرورت حفاظت از حقوق بیت‌المال و صیانت از حقوق عامه از مسئولان امور خواست هر چه سریعتر متهمان مرتبط با این ماجرا را دستگیر کنند و افزود: لازم است تمهیدات بیشتر و بهتری برای جلوگیری از شکل گیری این چنین سرقت ها و پیشگیری از بروز موارد مشابه اتخاذ شود.

علی همتی تعدد و تکرر مصادیق سرقت در استان را از جمله عوامل ایجاد نارضایتی شهروندان برشمرد و افزود: برای کلیه عواملی که در این سرقت‌ها نقش داشتند اعم از مرتکبان و مباشران جرائم و فروشندگان و خریداران اموال مسروقه پرونده قضایی تشکیل شده است و این روند همچنان ادامه دارد.

وی با اشاره به نقش دستگاه‌هایی که در این خصوص وظایف مدیریتی و نقش‌های نظارتی و مراقبتی دارند گفت: دستگاه‌های ذی‌ربط به اعتبار میزان نقش و سهمی که به موجب قانون در مقام ایفای وظایف و پاسخگویی به افکار عمومی بر عهده دارند مسوول هستند و در این بنبوجه چنانچه احراز شود اشخاص حقوقی نیز به لحاظ قصور و سهل انگاری و یا تساهل و تسامح به نحوی از انحاء مرتکب ترک فعل شده اند بدون اعضاء و مماشات با آنان برخورد خواهد شد.



مرگ دخترپچه‌ای ۱۲ ساله در یک درگیری

مسلحانه

رییس بیمارستان شهدای ایذه گفت: اصابت گوله به دخترپچه ای ۱۲ ساله در ایذه به مرگ وی منجر شد.

ایرنا نوشت: امرالله اورکی‌جمعه با اشاره به درگیری مسلحانه بین ارادل و اوباش در مجاورت بیمارستان شهدای ایذه افزود: این درگیری پنجشنبه شب در خیابان منتهی به این بیمارستان رخ داد و در پی آن گلوله‌ای به ناحیه سر این دخترپچه اصابت کرد.

وی افزود: طبق گفته شاهدان این دخترپچه به همراه پدرش در حال عبور از خیابان بود که گلوله شلیک شده از اسلحه کلاشینکف حوققی نیز به اوپاش مسلح به وی اصابت کرد. متأسفانه گلوله به ناحیه پیشانی دختر پچه اصابت کرده و موجب مرگ مغزی وی شد.

به گفته اورکی‌جمعه، این دخترپچه پس از انتقال به بیمارستان بلافاصله زیر نظر جراح مغز و اعصاب تحت درمان قرار گرفت، اما با وجود انجام اقدامات درمانی جان باخت. اصابت گلوله به ناحیه سر معمولاً به برگشت به زندگی منتهی نمی‌شود.

عضو شورای مرکزی سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور، با بیان اینکه «یافته‌ها نشان می‌دهد روند خودکشی در میان پرستاران بیشتر از جمعیت عمومی است و به طور بالقوه در همه گیری جهانی کووید ۱۹ در حال افزایش است» گفت: پرستاران در دوره پاندمی کووید ۱۹ بیش‌تر از قبل با مرگ‌ومیر بیماران و حتی پرسنل بیمارستانی رو به رو هستند و این مسئله می‌تواند میزان افسردگی و افکار خودکشی را در آنان بیشتر کند؛ چراکه علائم استرس مرتبط با حوادث استرس‌زا با افسردگی و افکار خودکشی ارتباط مستقیم دارد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» به نقل از ایسنا، فریبرز درتاج با بیان اینکه «متخصصان مراقبت‌های بهداشتی به دلیل ماهیت شغل خود، به طور متحصر به فردی همیشه آسیب‌پذیرتر از کارکنان سایر مشاغل بوده‌اند، همزمان با روز جهانی پیشگیری از خودکشی اظهار کرد: این افراد در برابر بسیاری از رویدادهای استرس‌زا قرار دارند که می‌توانند در آنان منجر به بروز اختلالات روانشناختی جدی و شایع مانند اضطراب، افسردگی، اختلالات استرس پس از

سانحه (PTSD) و میل به خودکشی شود.

کرونا و فشار اعمال شده بر کادر درمان اختلالات روانی را در میان آن‌ها افزایش داده است

به گفته وی، این اختلالات در میان کارکنان مراقبت‌های بهداشتی متأسفانه پدیده جدیدی نیست، اما همه‌گیری کرونا و بالطبع تقاضا و فشار اعمال شده بر این افراد، نرخ ابتلا به این اختلالات را افزایش داده است که جای این عضوهای علمی دانشگاه علامه طباطبائی افزود: در طول همه گیری کووید ۱۹ افزایش قابل توجهی در میزان خودکشی، به ویژه در جامعه مراقبت‌های بهداشتی به وجود آمده است و مطالعات اخیر در چین، ایتالیا و کانادا در مورد افرادی که با بیماران مبتلا به کرونا کار می‌کنند نشان از افزایش میزان افسردگی، بی‌خوابی، اضطراب و PTSD می‌دهد که تمامی آن‌ها می‌تواند بر سلامت روانی افراد تأثیر منفی گذاشته و احتمالاً به بحران خودکشی کمک کند.

رئیس انجمن روانشناسی تربیتی ایران با اشاره به یک بررسی سیستماتیک در سال ۲۰۲۰ از تمامی مطالعات چاپ شده به زبان انگلیسی در پایگاه‌های PubMed، Embase، Scopus، and Web of Science (WoS) که میزان شیوع مشکلات روانی در کارکنان

مراقبت‌های بهداشتی را: از دسامبر ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ آوریل ۲۰۲۰ بررسی کرده است، یادآور شد: این بررسی‌ها نشان می‌دهد در بین کارکنان مراقبت های بهداشتی شیوع اضطراب ۲۴.۱ تا ۶۷.۵ درصد، افسردگی ۱۲.۱ تا ۵۵.۹ درصد و استرس ۲۹.۸ تا ۶۲.۹ درصد است و بالاترین میزان فشار روانی مشخص شده در این مرور سیستماتیک در بین پرستاران، کارکنان مراقبت‌های بهداشتی در خط مقدم، کادر پزشکی جواتر و کادر درمان در مناطق با میزان بیشتر عفونت بوده است. روی هم رفته، این یافته‌ها نشان می‌دهد که روند خودکشی در میان پرستاران بیشتر از جمعیت عمومی است و به طور بالقوه در همه‌گیری جهانی کووید ۱۹ در حال افزایش است.

وی معتقد است که پرستاران بسیار در معرض استرس ناشی از بیماری کرونا هستند و به احتمال زیاد بیشتر از سایر اقشار جامعه مشکلات و علائم روانشناختی را نشان خواهند داد و پرستارانی که در معرض بیماران مبتلا به کرونا قرار دارند، ممکن است علائم جسمانی، اضطراب، افسردگی و افکار خودکشی بیشتری

را تجربه کنند.

افکار خودکشی درمیان پرستاران ایرانی

این استادروانشناسی در ادامه با اشاره به پژوهشی در ایران که میزان شیوع افسردگی، اضطراب و افکار خودکشی در پرستاران بیمارستانهای ملایر در زمان شیوع کووید ۱۹ را بررسی کرده است، خاطر نشان کرد: این پژوهش نشان داد که در ایران، یافته های تحقیق «آریاتور» در بین ۲۴۷ پرستار شهر ملایر، قبل از شیوع کووید ۱۹ نشان داد، میزان افسردگی خفیف تا متوسط در پرستاران ۱۷.۸۳ درصد بوده است که با مقایسه میزان شیوع افسردگی، اضطراب و افکار خودکشی بر اساس پژوهش‌های قبلی و جدید می‌توان گفت که میزان شیوع این مشکلات در دوره کووید ۱۹ در پرستاران ایرانی افزایش یافته است. بنابراین میتوان علت آن را به استرسهای ناشی از ویروس کرونا نسبت داد.

به گفته وی، پرستاران در دوره کووید ۱۹ بیشتر از قبل با مرگ‌ومیر بیماران و حتی پرسنل بیمارستانی روبه رو هستند و این مسئله می‌تواند میزان افسردگی و افکار خودکشی را در آنان بیشتر کند؛ زیرا علائم استرس مرتبط با حوادث استرس‌زا، با افسردگی و افکار خودکشی ارتباط مستقیم دارد. یافته‌های گذشته در ماه ژوئن ۲۰۲۰ از «سانا و همکاران» در دانشکده پرستاری شهر «لوانگ» چین در رابطه با افکار خودکشی در میان پرستاران در دوره کووید ۱۹،

۱۵.۳۸ درصد

پرستاران از افسردگی

متوسط تا شدید و ۴۶.۴۷

درصد از اضطراب متوسط

تا شدید بر خوردار بودند.

همچنین ۲۷.۵۶ درصد

دارای افکار خودکشی بوده

و ۹.۹۴ درصد آمادگی برای

خودکشی داشتند

میزان این افکار را در حدود ۲ درصد گزارش کرده است که در مقایسه با پژوهشهای قبل از شیوع کووید ۱۹، افزایش داشته است.

پرستاران مجرد و پرستاران دارای مدرک کارشناسی، بیشتر در معرض افکار خودکشی هستند

عضو شورای مرکزی سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور همچنین این را هم گفت که مؤلفه‌های جمعیت‌شناختی نظیر جنسیت، تحصیلات، وضعیت تأهل، بخش فعالیت شغلی و … می‌تواند در میزان این آسیب‌پذیری پرستاران نقش مهمی ایفا کنند. وی تصریح کرد: نتایج پژوهش‌هایی که تاکنون در این زمینه انجام شده نشان داده، پرستاران زن بیشتر از مردان اضطراب و افسردگی داشتند، ولی افکار خودکشی بین دو جنس تفاوت معنی‌داری نداشته است. در تبیین میزان بالای اضطراب و افسردگی در پرستاران زن می‌توان گفت که این تفاوت ممکن است ناشی از آسیب‌پذیری بیشتر زنان نسبت به مردان از لحاظ روانشناختی در مقابل استرس باشد. بنابراین میزان اضطراب بیشتری را در دوران کرونا تجربه میکنند.

درتاج ادامه داد: همچنین یافته‌ها نشان می‌دهد به احتمال زیاد زنان بیشتر از مردان نسبت به استرس ناشی از کووید ۱۹ علائم افسردگی را نشان می‌دهند. از سوی دیگر پرستاران دارای مدرک کارشناسی در مقایسه با پرستاران دارای مدرک ارشد و بالاتر افسردگی و افکار خودکشی بیشتری داشته‌اند که حاکی از ارتباط بین وضعیت تحصیلی پرستاران با افسردگی آنان است.

معاون وزیر بهداشت مطرح کرد:

ترک تحصیل ۲۵ درصد دانش آموزان به دلیل نداشتن گوشی هوشمند

احساس میکرد در خط مقدم مورد نیاز است، اما به طور فزاینده‌ای از آن شرایط، آسیب دید. او برای کاهش رنج ناشی از انزوا، به مواد افیونی اعتیاد پیدا کرده بود و تنها با جلسات پشتیبانی مجازی حمایت می شد.

درتاج ادامه داد: پنجمین مورد، در هند (۲ ژوئن ۲۰۲۰) بود. پزشک جوانی خود را در اتاق خلق آویز کرد و سه روزه بعد درگذشت. وی پس از آزمایش مثبت کرونای خود دست به خودکشی زد و ششمین مورد، در مکزیک (۴ ژوئن ۲۰۲۰) بود. یک پرستار جوان پس از یک هفته قرنطینه به همراه چهار نفر از همکاران خود، دست به خودکشی زد. این به دنبال شکایت وی در مورد کمبود تجهیزات حفاظتی شخصی و سایر تجهیزات پزشکی بود و آزمایش وی برای کووید ۱۹ نیز مثبت بود.

دلایل افزایش خطر خودکشی کادر درمان

نسبت به مشاغل دیگر

درتاج با بیان اینکه «کادر درمان می‌اندند که در معرض خطر بالای انتقال ویروس به دیگران هستند و ممکن است آن را به عزیزان خود نیز منتقل کنند» تصریح کرد: استرس روانی احتمال سربایت به دلیل ناکافی بودن وسایل حفاظتی شخصی، برای این افراد بدون شک بسیار شدید و پیچیده است؛ بنابراین آن‌ها را در موقعیتهای آسیب‌پذیری بالا قرار می‌دهد. علاوه بر این: ساعت‌ها کار مداوم، طولانی و بدون محدودیت، تماس مستقیم با بیماران مبتلا به کرونا، نظار‌هگر بودن مرگ و میر بیماران و همکاران بیش از حد معمول در مدت زمان کوتاه، غیر قابل پیش‌بینی بودن اوضاع و عدم اطمینان از زمان کنترل این بیماری، انزوای اجتماعی و … همه و همه، در کنار هم، تأثیر منفی بر سلامت روان کادر درمان دارد که حمایت جدی و اقدام فوری می‌طلبد.

رئیس انجمن روانشناسی تربیتی ایران افزود: بار ناشی از این عوامل منجر به پیامدهای ویرانگر بسیار فراتر از آمار مربوط به بیماری خواهد شد چون ممکن است در نهایت منجر به افزایش افسردگی و خودکشی در این افراد شود. وی در پایان سخنان خود تأکید کرد: با توجه به شعار اسمال روز جهانی پیشگیری از خودکشی یعنی «با عمل، امید بسازیم- Creating Hope Through Action»، اکنون بیش از هر زمان دیگری نیاز است که دست به عمل بزنیم و با کرونا دانشگاه‌های خود را باز کردند و تابلند و افزایش امید انجام ندهیم. چراغی در زندگی افرادی که در رنج هستند روشن کنیم.

معاون وزیر بهداشت مطرح کرد:

ترک تحصیل ۲۵ درصد دانش آموزان به دلیل نداشتن گوشی هوشمند

وی یادآور شد: این فکر که با تعطیل کردن می‌توان اپیدمی را کنترل کرد، اشتباه است، نمی‌توانیم به دلیل ترس واقعی از کرونا، سیستم کشور را متوقف کنیم. در برخی کشورها مانند فنلاند و دانمارک میزان خودکشی نوجوانان دوبرابر و مصرف مواد مخدر افزایش پیدا کرده است. وزیر آموزش و پرورش ایران نیز به شکل رسمی اعلام کرد که در کشور ۲۵ درصد از فرزندان خانواده‌های ما حتی برای یک ساعت در طول شب دسترسی به گوشی هوشمند ندارند و این یعنی این درصد از عزیزان ترک تحصیل کرده‌اند و این‌گونه موارد تا چند دهه آسیب رسان خواهد بود.

حق‌دوست با بیان این‌که «حتما با بازگشایی دانشگاه‌ها، مبتلایانی به کرونا خواهیم داشت» گفت: باید تلاش کنیم تا دانشجویان فضای ایزوله داشته باشند، خانواده‌های دانش‌جویان هم‌زمان واکسن را دریافت کنند و …، اما متوقف شدن راه‌کار نخواهد بود و این غیر ممکن است. انگلیس، سوئد و سوئیس در اوج کرونا دانشگاه‌های خود را باز کردند و تابلند و تر که به خیلی اوضاع‌عشان از ما بهتر نیست نیز این بازگشایی را داشته‌اند، اما به واقع چند کشور مانند ما روش مقابله با بیماری را بی گرفته‌اند.

که انجام داده‌ایم، متهم شده‌ایم که نگر می‌کنیم. در خصوص حقوق اینترنت‌ها و دستیاران نیز حق با شما است و این وضعیت زاینده دانشجویان ما نیست، برای حقوق عموم مردم، طرحی، حقوق در نظر گرفته نشود، می‌توانیم حقوق اینترنت‌ها را به عنوان مثال تا ۵۰ یا ۶۰ درصد این میزان مشخص کنیم. حق‌دوست در خصوص بازگشایی دانشگاه‌های علوم پزشکی، اظهار کرد: هیچ کس نمی‌تواند پایان کرونا را تشخیص دهد و باید با شرایط جدید برنامه‌ریزی و زندگی کنیم. از استانداردهای جهانی در کنترل اپیدمی‌های این شمار بود که اولین جایی که تعطیل می‌شود و آخرین جایی که باز می‌شود، مدرسه است. در اپیدمی کرونا این شعار تغییر کرد و دیگر مدرسه آخرین جایی نیست که باز خواهد شد. نگاه آقای تدروس به عنوان مسؤول سلامت جهانی در سازمان ملل این است که کشورها هر چه سریع‌تر سیستم آموزشی خود را به راه بیندازند.



معرفی برنده جایزه ادبیات داستانی زنان

جایزه ادبیات داستانی زنان به «سوزانا کلارک» برای دومین اثر داستانی این نویسنده اهدا شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از گاردین، «سوزانا کلارک» که نخستین رمان خود را ۱۷ سال پیش با عنوان «جاناتان استرنج و آقای نورول» به چاپ رسانده بود،این‌بار برای نگارش «پیرانسی» دومین رمان خود به عنوان برنده جایزه ادبیات داستانی زنان معرفی شده است. «کلارک» رمان «جاناتان استرنج» را که روایتگر جادوگران قرن نوزدهم انگلستان است در سال ۲۰۰۴ زمانی که ۴۴ سال داشت به چاپ رساند. از این کتاب چهار میلیون نسخه در سراسر جهان به فروش رفت. این کتاب همچنین جوایز ادبی مختلفی از جمله جایزه کتاب اولی کتاب بریتانیا را برای «کلارک» به ارمغان آورد. این نویسنده در طول تورهای کتاب به بیماری مبتلا شد و نگارش کتاب برای او با مشکلاتی همراه بود. با این حال با اعلام «کلارک» به عنوان برنده جایزه ۲۰هزار پوندی ادبیات داستانی زنان، او نیز به سایر نویسندگان برنده این جایزه ادبی از جمله «مگی اوفارل» و «کامیلا شمس» پیوست. جایزه ادبیات داستانی زنان در سال ۱۹۹۶ پس از آن‌که فهرست نامزدهای نهایی بوکر ۱۹۹۱ بدون حضور هیچ نویسنده زنی اعلام شد، تأسیس شد. این جایزه هرساله به برترین اثر داستانی انگلیسی‌زبانی که توسط یک نویسنده زن در هر نقطه‌ای از جهان نوشته شده باشد تعلق می‌گیرد.



«دشت خاموش» در گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود

فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی از ۲۲ شهریور و به مناسبت روز ملی سینما در سینماهای ایران روی پرده می‌رود. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «دشت خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی سعید بشیری که پیش از این در حضورهای جشنواره‌ی خود در جهان موفق ظاهر شده است، از دوشنبه ۲۲ شهریور در سینماهای «هنر و تجربه» در سراسر کشور اکران می‌شود. در آستانه اکران عمومی از پوستر این فیلم با طراحی احسان برآبادی نیز رونمایی شد. «دشت خاموش» فیلمی است که به شرایط دشوار کاری و روابط پیچیده انسانی در یک محیط کارگری می‌پردازد. پخش بین‌المللی این فیلم توسط شرکت «پرشیا فیلم» با مدیریت علی قاسمی انجام می‌شود.

این فیلم تاکنون موفق به دریافت تندیس شیر بهترین فیلم بخش افق‌ها از فستیوال ونیز سال ۲۰۲۰، تندیس بهترین فیلم از فستیوال هنگ کنگ سال ۲۰۲۱، تندیس بهترین بازیگر مرد برای علی باقری از فستیوال هنگ کنگ سال ۲۰۲۱، بهترین تدوین برای سارا یابوری از انجمن بین‌المللی منتقدان و روزنامه نگاران سراسر جهان سال ۲۰۲۱، نشان فیپرشی از فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم سال ۲۰۲۰، تندیس بنیاد فای (اعتماد ملی ایتالیا) سال ۲۰۲۱، بهترین فیلم از فستیوال سابورسیو کراسوی سال ۲۰۲۱ شده است. بازیگران این فیلم عبارتند از علی باقری، فریبت نعمتی، مهدیه نساج، تورج الوند، مجید فرهنگ، ناصر علاقمندان، راضیه ایرانی، نرگس امینی، محسن گیانه، مهتاب خوش‌منش، شقایق آقازاده، اهورا بهرامی، پارسا و ارشا سبحانی، برسام بهرامی، مینا سرقره.



حضور دو گالری ایرانی در The Armory Show ۲۰۲۱

گالری‌های دستان و سرادی‌پور آثاری از هنرمندان ایرانی را در آرت فرنیویورک به نمایش می‌گذارند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از هنر آنلاین، آرمری شو ۲۰۲۱ از ۹ تا ۱۲ سپتامبر در نیویورک برپاست. این آرت فرنمایشگاه‌ها برتر هنری شهر نیویورک و یک مقصد فرهنگی مهم برای کشف و جمع‌آوری مهم‌ترین آثار هنری جهان در قرن بیستم و یکم است. در این نمایشگاه آثاری توسط گالری‌های تأثیرگذار بین‌المللی، گروه‌های خلاقانه هنری و برنامه‌های عمومی ارائه می‌شود. The Amory Show از زمان تأسیس در سال ۱۹۹۴ الهام‌بخش گفتگو، کشف و پشتیبانی در هنرهای تجسمی بوده است و از طریق خرید، فروش و دسترسی بیشتر به هنر ، به رونق بازار هنر کمک می‌کند. از ایران دو گالری دستان و سرادی‌پور در آرمری شو ۲۰۲۱ حضور دارند که هر کدام به معرفی و نمایش آثار یک هنرمند می‌پردازند. گالری دستان آثاری از مقدار لریور و گالری سرادی پور آثاری از مسلم خضری را در غرفه‌های خود نمایش می‌دهند. این دو گالری در بخش Presents حضور دارند که مختص گالری‌های جوان با کمتر از پانزده سال سابقه است و آن‌ها می‌توانند ارائه‌های تک نفره یا دو نفره را به نمایش بگذارند.

بخش اصلی این رویداد به گالری‌های بین‌المللی اختصاص دارد که نقش مهمی در صحنه جهانی هنر دارند و برترین آثار هنری قرن ۲۰ و ۲۱ را در مدیاهای گوناگون ارائه می‌کنند. بخش SOLO که برای اولین بار در سال ۲۰۲۱ برگزار می‌شود به ارائه‌های تک هنرمند اختصاص داده شده است که مختصراً روی کار یک هنرمند نوظهور یا تاریخی که در قرن ۲۰ یا ۲۱ کار می‌کند تمرکز دارد.

بخش FOCUS توسط یک کیوریتور بر اساس موضوعی که انتخاب شده است سازمان‌دهی می‌شود. این بخش شامل ارائه‌های تک نفره یا دو نفره از مهم‌ترین و جذاب‌ترین آثار هنری امروز است. متصدی فوکوس ۲۰۲۱ وسان الخضیری ، سرپرست اصلی موزه هنرهای معاصر سنت لوئیس است.

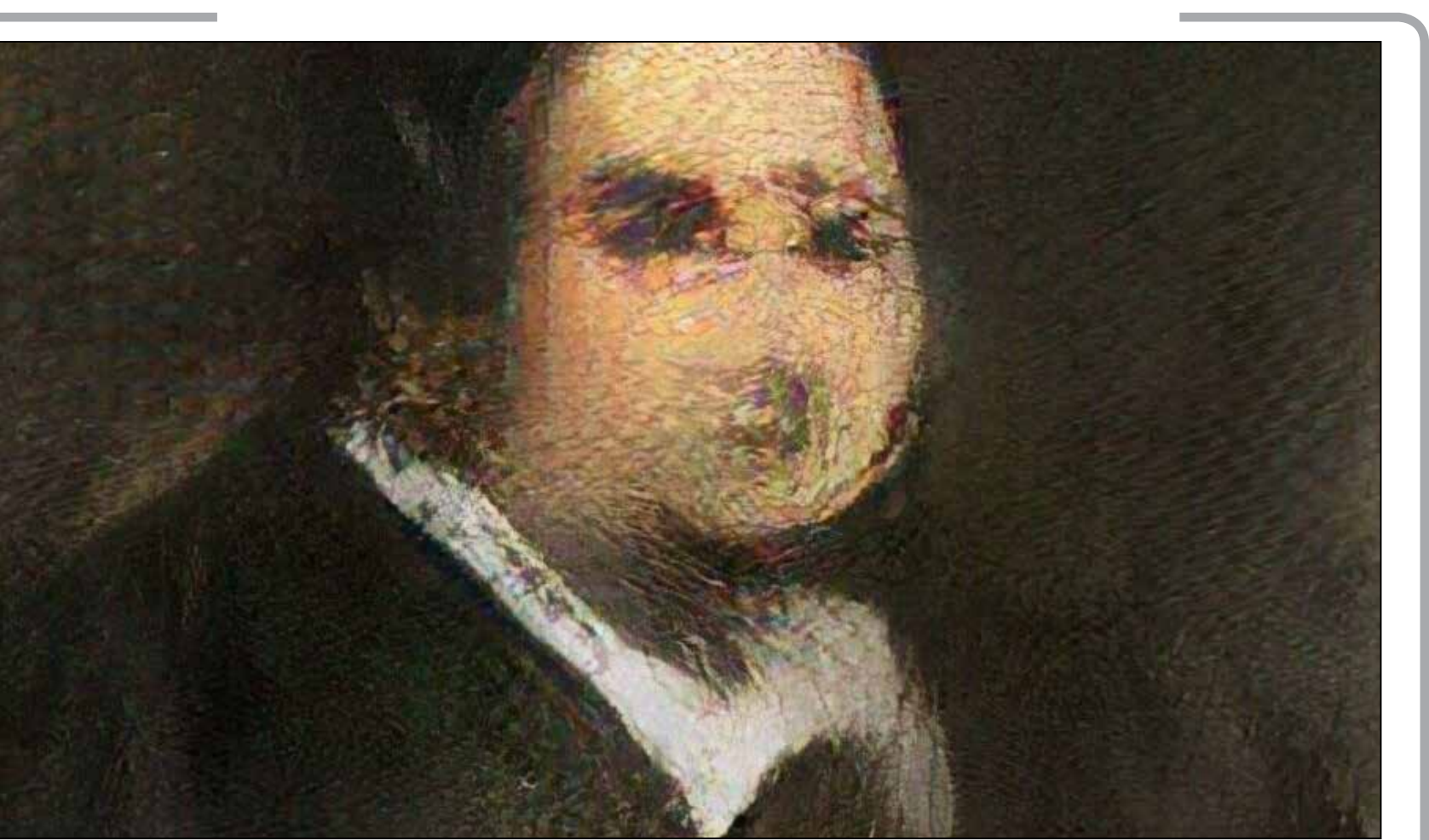
بخش PLATFORM نیز کیوریتوربال است و به چیدمان‌هایی با ابعاد بزرگ و آثار خاص اختصاص داده شده است. سرپرست پلت فرم ۲۰۲۱ کالادیا اشموکل، متصدی هنر و برنامه‌نویسی معاصر در موزه‌های هنرهای زیبای سان‌فرانسیسکو است. همچنین در برنامه‌های زنده گروه متنوعی از هنرمندان، نویسندگان، کیورتورها، کارآفریان و… در یک برنامه دو روزه از گفتگوها در محل آرت فر شرکت می‌کنند. این برنامه‌ها به صورت آنلاین نیز در دسترس خواهد بود.



فیلم کوتاه ایرانی در بخش رسمی جشنواره بین‌المللی آدانا در ترکیه

فیلم کوتاه «زنگ تفریح» به کارگردانی نوید نیکخواه آزاد، در سی و هشتمین حضور جهانی، به بخش رسمی مسابقه آثار کوتاه بین‌الملل بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی آدانا در ترکیه راه یافت و برای کسب جایزه اصلی در این بخش به رقابت می‌پردازد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، ششمگاه پنجاهمین، جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا کنفرانس مطبوعاتی بیست و هشتمین دوره این رویداد را در حضور خبرنگاران و اهالی رسانه برگزار کرد و رسماً از بخش‌های مختلف این دوره رونمایی کرد. از بخش های مختلف جشنواره می‌توان به نمایش آثار کوتاه و بلند، مرور آثار، بزرگداشت، جلسات پرسش و پاسخ اشاره کرد و در بخش ویژه‌ای یاد اسطوره ادبیات ترکیه، کاشار کمال، زنده نگه داشته می‌شود.

فیلم کوتاه زنگ تفریح به کارگردانی نوید نیکخواه آزاد در بخش رسمی مسابقه آثار کوتاه بین‌الملل جشنواره حضور دارد و با آثار شاخصی از ترکیه، ژاپن، ایران، آمریکا، ایتالیا، اسپانیا، هند، روسیه و کوزوو برای کسب جایزه حباب زرین (Golden Boll) به رقابت می‌پردازد. جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا (International Adana Golden Boll Film Festival) یکی از معتبرترین و قدیمی‌ترین رویدادهای سینمایی در ترکیه است. اولین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا مشهورف به «گلدن بول» (Altın Kozza) International Film Festival) به همت شهرداری و باشگاه سینمایی آدانا در سال ۱۳۴۸ (۱۹۶۹ میلادی) پا گرفت و تا سال ۱۳۵۳ (۱۹۷۴) ادامه یافت. بحران اقتصادی، آشفتگی سیاسی و در پی آن زلزله مرمره توقفی هفت ساله در برگزاری آن به‌وجود آورد و در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ میلادی) حیاتی دوباره یافت. عنوان جشنواره و جایزه آن (گلدن بول) از کشت گسترده پنبه در منطقه چوکورووا در جنوب باختری در ترکیه در استان آدانا وام گرفته است. فیلم کوتاه زنگ تفریح با نام بین‌المللی «The Recess» به نویسندگی و کارگردانی نوید نیکخواه‌آزاد برگرفته از یک ماجرای واقعی است و قصه یک دختر دبیرستانی را روایت می‌کند که می‌خواهد در طول زنگ تفریح و با کمک سه دوست خود مخفیانه از مدرسه خارج شود و برای تماشای مسابقه فوتبال استقلال-الین در چارچوب مسابقات لیگ قهرمانان آسیا به ورزشگاه آزادی برود. این سی و هشتمین حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «زنگ تفریح» در جشنواره های جهانی است. فیلمسازان برجسته‌ای چون ییلماز گونی، متین ارکان ، عمر لطفی آکاد، ییلماز دورو ، بیلگه اولجاچ در جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا حضور داشته‌اند و چهره‌های مطرحی چون ییلماز گونی، نوری بیلگه جیلان، لی چانگ دونگ، اندری زویاکیتسلف، رها ارم، سمیع کاپلان اولوغ از این رویداد جایزه دریافت کرده‌اند.



پرسی که با دستیابی دستگاه‌ها و ابزارهای هوشمند به عرصه هنر شکل می‌گیرد؛

فتح دروازه هنر با هوش مصنوعی؟

چگونه هنر انسانی انگیزه خود را از دست می‌دهد؟

موفقیت پرتره ادموند دبلامی که کاری از هوش مصنوعی است، منجر به خلق مجموعه‌ای از آثار هنری در این دسته شد که همگی می‌خواستند از توجه هنردوستان خوش خوراک به مخولقات هوش مصنوعی سود به جیب بزنند.

کاپور که در شرکت خود معمولاً سعی دارد به هنرمندان محلی و زن که ویرتینی برای نمایش آثار خود ندارند، میدان بدهد در این باره می‌گوید: اگر آثار هنری خلق شده توسط هوش مصنوعی همچنان به قیمت‌های بالا فروش بروند، هنر و خلاقیت واقعی انسانی انگیزه خود را برای نمود از دست خواهد داد. با سرعتی که فناوری در هر صنعتی پذیرفته می‌شود، تصور آینده‌ای که در آن به دلیل کمبود ویرتین‌های فروش، هنرمندان کمتری دست به خلق هنر بزنند دیگر چندان دشوار نیست. شرکت ما کنار دیگر شرکت‌ها و نگارخانه‌های هنری امیدوار است که بتوان در این حوزه توازن برقرار و زیست‌بومی ایجاد کرد که در آن هر دو نوع هنر در آینده بتوانند همزیستی کنند. این تغییر به سمت پذیرفتن آثار هنری ماشینی در حال حاضر به طور گسترده مقبول نیست. دلم روشن است که همیشه بخش بزرگی از هنردوستان وجود خواهند داشت که هنرهای دست‌ساز را ترجیح دهند یا هر دو نوع هنر

فناوری جایگزین خلاقیت انسانی نخواهد شد

وی در این‌ باره می‌گوید: همیشه قدردان فناوری و پیشرفت‌های فناورانه خواهیم بود. اگر فناوری‌های مختلف نبودند نمی‌توانستم این کسب و کار را راه بیندازم و از ۱۹ سالگی در صنعت هنر فعالیت کنم؛ اما تجربه نشان داده هنوز و همیشه هنردوستان نسبت به صنایع‌دستی و هنرهای دست‌ساز حس احترام می‌کنند. آثار هنری خلق شده به دست فناوری، کاربرد و زیبایی بالایی دارند اما هنر دست ساز شکوه هنری دارد. هنر یعنی خلاقیت انسان. فناوری تنها به این روند کمک می‌کند نه این‌ که کاملاً جایگزینش کند.

کاپور که علاوه بر سرمایه‌گذاری روی شرکت‌های نوپای فعال در حوزه فناوری هنر در این حوزه تحقیقات فراوانی انجام داده، ادامه داد: شخصاً تایحال هیچ اثر هنری خارق‌العاده‌ای که به صورت انحصاری توسط هوش مصنوعی خلق شده باشد، ندیده‌ام. فکر می‌کنم همیشه برای خلق هنر به نوعی از مداخله انسانی نیاز خواهد بود. به تازگی درباره DeviantArt شنیدم، ابزاری مبتنی بر هوش مصنوعی که به پیدا کردن آثار هنری مسروقه کمک می‌کند. این شگفت‌انگیز است و معتقدم آن شیوه‌ای است که هوش مصنوعی بر دنیای هنر تأثیر مثبت خواهد گذاشت.

روند هجوم بازار به سمت هنر خلق شده توسط هوش مصنوعی شد.

اهداف انسان‌ها از خلق هنر
انسان‌ها همواره با اهداف بصری، هنری و حتی درمانی انواع مختلف هنر را خلق کرده و از آن لذت برده‌اند. از آن زمان که آفرینش‌های هنری انسان‌های راست‌قامت کشف شدند تا امروز صنعت هنر به سرعت رشد کرده و به بازاری فوق‌العاده سودآور تبدیل شده است. تابلوی سالواتور موندی از لئوناردو داوینچی که به قیمت ۴۵۰ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار فروخته شد، رکورد گرانترین اثر هنری که تا امروز به فروش رسیده را در اختیار دارد.

پیشرفت فناوری در ۱۰۰ سال گذشته بر شیوه آفرینش هنر و لذت بردن از آن تأثیر محسوسی گذاشته است. به عنوان نمونه، ابداع تیوب‌های رنگ قابل حمل به هنرمندان این امکان را داده تا در فضای باز نقاشی کنند و مجموعه‌ای از آثار خیره کننده را از چشم اندازها و خط افق بکشند. امروزه دوربین‌ها و نرم‌افزارهایی چون فوتوشاپ نیز به نوبه خود بر نحوه خلق هنر تأثیر گسترده‌ای گذاشته‌اند. آروشی کاپور مدیرعامل و بنیان‌گذار شرکت ARTSop معتقد است اگرچه این پیشرفت‌های فناوری فوق العاده هستند؛ معنای باستانی هنر را تغییر نده‌اند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مجله فوربس، پرتره ادموند دبلامی(Portrait of Edmond de Belamy) از دید بسیاری ناظرین لکه‌ای محو و بی‌شکل از رنگ‌ها بود و یک نقاشی انتزاعی با شباهتی نه چندان مشهود به صورت انسان، در اکتبر سال ۲۰۱۸ (مهر- آبان ۹۷) به مزایده گذاشته شد. این آفریده الگوریتم‌های رایانه‌ای حتی وسط بوم هم قرار نداشت و کمی به سمت شمال غرب آن متمایل شده بود. با وجود این، به قیمت ۴۳۲ هزار و ۵۰۰ دلار به فروش رسید و آغازگر

جایزه فیلم آسیایی نامزدهای ۲۰۲۱ خود را اعلام کرد و در ۴ شاخه از نامزدی سینمای ایران یاد کرد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ویرایتی، پانزدهمین دوره جوایز فیلم آسیایی اسامی نامزدهای جوایز ۲۰۲۱ خود را اعلام کرد و در کنار نامزدهایی از کشورهای چین، ژاپن و کره، در ۴ بخش ایران را نامزد دریافت جایزه خواند.

سینمای ایران در چهار رشته نامزد دریافت جایزه سینمای آسیا شده است که دربرگیرنده نامزد بهترین کارگردان جدید برای احمد بهرامی برای ساخت فیلم «دشت خاموش»، نامزدی بهترین بازیگر جدید برای روح الله زمانی برای بازی در فیلم «خورشید»، نامزدی حسن حسندوست در بخش بهترین تدوینگر برای فیلم «خورشید» و نامزدی مسعود امینی تیرانی برای بهترین فیلمبرداری برای



فیلم «دشت خاموش» است. امسال چین با فیلم «یک ثانیه» ساخته جدید ژانگ ییمو، کره جنوبی با فیلم «کتاب ماهی» ساخته لی جون-ایک، «میرید» ساخته چاینتایا تامهانه از هند، «چرخ بخت و خیال» هاماکوچی ریوسوکه و «همسر

جاسوس» ساخته کیوشی کوروساوا از ژاپن

نامزدهای کسب جایزه بهترین فیلم شده‌اند. در بخش بهترین کارگردانی ژانگ ییمو برای «یک ثانیه»، لی جون-ایک برای «کتاب ماهی»، هاماکوچی ریوسوکه برای «چرخ بخت و خیال»، کیوشی کوروساوا برای «همسر جاسوس» و عادلخان پرژانوف از قزاقستان برای «گریه زرد» نامزدها دریافت جایزه شده‌اند. این جوایز امسال دوباره هم‌زمان با جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان برندگان خود را معرفی می‌کند. مراسم اهدای جوایز ۸ اکتبر ۲۰۲۱ (۱۶ مهر) به صورت ترکیبی فیزیکی و آنلاین برگزار می‌شود. سال ۲۰۲۰ برای نخستین بار چهاردهمین جوایز فیلم آسیایی به بوسان منتقل و به دلیل محدودیت‌های ناشی از کرونا، به صورت آنلاین برگزار شد. در سال‌های پیش

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم اهدای جوایز فیلم آسیایی

مراسم

تصفیه خانه سپتاز مشهد در کشور بی نظیر است



رئیس کمیسیون خدمات شهری بهداشت سلامت و محیط زیست شورای اسلامی مشهد در حاشیه بازدید رئیس شورای اسلامی شهر مشهد و اعضای کمیسیون خدمات شهری بهداشت، سلامت و ایمنی شورای شهر، از اقدامات صورت گرفته در راستای ساماندهی رودخانه کشف رود و احداث تصفیه خانه سپتاز مشهد، در راستای حفاظت از محیط زیست کلانشهر مشهد طی سال های اخیر قدردانی کرد.

به گزارش صبح امروز، حسن کریم دادی با اعلام این خبر اظهار کرد: ساماندهی کشف رود به عنوان یکی از اصلی ترین مضضلات زیست محیطی کلانشهر مشهد طی دهه های اخیر مطرح بوده است و امید است با مدیریت واحدی که در حال حاضر با محجوریت شهرداری مشهد شکل گرفته، بتوان برای همیشه بسیاری از مضضلات زیست محیطی موحد در این رودخانه را مرتفع کرد. وی افزود: ساماندهی کامل این رودخانه نیازمند تخصیص اعتبارات ویژه ای است و در تلاشیم تا با کمک استاندار خراسان رضوی و همراهی سازمان حفاظت محیط زیست، بسیاری از موانع موجود را برطرف کنیم.

کریمدادی تصریح کرد: خوشبختانه تا کنون اقدامات بسیار مطلوبی در این حوزه صورت گرفته و عرصه های گسترده درختکاری شده در حریم این رودخانه، علاوه بر ارتقای کیفیت زیست محیطی شمال شهر مشهد، می تواند به یکی از تفرجگاه های اصلی این کلانشهر طی سال های آینده تبدیل شود.

وی اضافه کرد: تصفیه خانه سپتاز مشهد در سطح کشور بی نظیر است که تاکنون پیشرفت فیزیکی ۴۰ درصدی داشته و خوشبختانه بخش اعظمی از تجهیزات مورد نیاز آن که ظرفیت تولیدش در داخل کشور وجود داشته، به دست متخصصان و نخبانان داخلی کشورمان تولید شده و تجهیزات خارجی ضروری نیز با وجود تحریم های ظالمانه علیه کشورمان خریداری شده است که این مهم گام بسیار مهمی در تکمیل این پروژه عظیم خواهد بود.

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد خاطر نشان کرد: با بهره برداری از تصفیه خانه سپتاز، علاوه بر رفع دائمی معضل تخلیه تانکرهای فاضلاب سپتاز به داخل رودخانه کشف رود، پساب تصفیه شده این تصفیه خانه می تواند بخش گسترده ای از نیاز آب کشاورزی و فضای سبز کلانشهر مشهد را نیز تامین کند که این موضوع نیز با توجه به بحران کم آبی در اقلیم خشک منطقه، از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.



معاون شهردار: ۵۵ هکتار فضای سبز ویژه بانوان در مشهد احداث می‌شود

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد از احداث ۱۴ بوستان و فضای سبز شهری ویژه بانوان مشهدی در سطح کلانشهر مشهد و در فضایی به وسعت بیش از ۵۵ هکتار خبر داد.

به گزارش صبح امروز، مهدی یعقوبی با اعلام این خبر اظهار کرد: طی سال های اخیر فضای سبز کلانشهر مشهد رشد قابل توجهی داشته است، به گونه ای که طی ۱۰ سال گذشته با وجود رشد و توسعه شهر و افزایش جمعیت، سرانه فضای سبز به ازای هر شهروند مشهدی دو برابر شده و پیش بینی می شود با برنامه ریزی های صورت گرفته تا پایان سال جاری به حدود ۲۰ متر مربع به ازای هر شهروند مشهدی برسد.

وی افزود: توسعه فضاهای سبز اختصاصی بانوان همواره یکی از مطالبات شهروندان بوده که در این راستا با برنامه ریزی ها و اقدامات صورت گرفته در سال های اخیر تلاش شده است تا در بیشتر نقاط شهر فضاهای سبز اختصاصی بانوان در قالب بوستان های اختصاصی و با فضاهای سبز اختصاصی بانوان در داخل بوستان ها، ایجاد شود.

یعقوبی بیان کرد: در همین راستا تاکنون بیش از ۵۵ هکتار فضای سبز اختصاصی بانوان در کلانشهر مشهد در ۱۴ بوستان ایجاد شده، که بیشترین فضاهای اختصاصی به ترتیب در مناطق ۶ چهار، دو و هفت بوده است.

وی اضافه کرد: در میان فضاهای ایجاد شده، بوستان های حجاب، ریحانه و مادر و کودک به طور کامل به بانوان اختصاص دارند و در بوستان های پردیس، بهار، بهشت، ارم، وحدت، رجا، امید، نصرت، طرق، وکیل آباد و ملت، فضای اختصاصی بانوان احداث شده است.

یعقوبی در پایان خاطرنشان کرد: هم اکنون فضای اختصاصی بانوان در بوستان وکیل آباد و بوستان نصرت در مراحل پایانی خود قرار دارد و به زودی در اختیار بانوان مشهدی قرار خواهد گرفت.



پهنه‌های مستعد، در اولویت مدیریت شهری برای خروج از حاشیه شهر

عضو کمیسیون ساماندهی حاشیه شهر شورای شهر مشهدمقدس گفت: برخی نقاط در مناطق کم‌برخوردار، آمادگی بیشتری برای خروج از حاشیه شهر را دارند و با حداقل امکانات و اعتبارات، امکان خروج آنها از سرانه و وضعیت نامطلوب حاشیه شهر را باید در اولویت بگذاریم. به گزارش صبح امروز، مجید طهوریان عسکری در حاشیه بازدید رئیس و جمعی از اعضای شورای شهر از پروژه‌های عمرانی درحال اجرای مناطق مختلف شهرداری، اظهار کرد: اگر قرار است که رونق اقتصادی و اجتماعی در منزلت زندگی شهری ایجاد کنیم، بخش زیادی از این مهم در زندگی روزمره مردم با تسهیل و ایجاد شرایط زندگی همراه با آرامش و زندگی همراه با مطلوبیت است. وی افزود: در بحث توسعه خدمات و گسترش و پیشرفت پروژه‌های عمرانی، به اندازه مطلوب، در حاشیه شهر موفق نوبده‌ایم و لذا شورای ششم تمام تلاش خود را می‌کند که شیب خدمات را، براساس توصیه‌های نماینده محترم ولی‌فقیه در استان و همچنین تأکیدات مقام معظم رهبری، به سمت مناطق حاشیه شهر ببرد تا از این طریق بتوان فاصله بین حاشیه و متن اصلی شهر را کاهش داد.

عضو کمیسیون ساماندهی حاشیه شهر شورای شهر مشهد با بیان اینکه فشارها و مشکلات حاشیه شهر زیاد است و شاید نتوان در یک دوره ۴ ساله آنها را کاهش داد، گفت: برخی نقاط در مناطق کم‌برخوردار، آمادگی بیشتری برای خروج از حاشیه شهر را دارند و با حداقل امکانات و اعتبارات، امکان خروج آنها از سرانه و وضعیت نامطلوب حاشیه شهر را باید در اولویت بگذاریم. طهوریان عسکری افزود: سایر محلات را هم به تناسب میزان جمعیت و سرانه‌های میانگین شهری کمک می‌کنیم که هم توسعه عمرانی و هم توسعه خدماتی داشته باشند.



مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی:

لازمه موفقیت در رفع تداخلات اراضی ملی هماهنگی بین دستگاه‌های مؤثر است

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی بر ضرورت تسریع در اجرای موارد رفع تداخلات اراضی ملی و اجرای طرح کاداستر در شهرستان مشهد تأکید کرد. محسن فنودی در نشستی با رؤسای ادارات منابع طبیعی و جهاد کشاورزی شهرستان مشهد اظهار کرد: لازمه موفقیت در رفع تداخلات اراضی ملی و اجرای طرح کاداستر ایجاد هماهنگی بیشتر بین دستگاه‌های ذی‌مدخل در موضوع از جمله جهاد کشاورزی و منابع طبیعی و آبخیزداری است که این هماهنگی در حد اعلاّه انجام شده و ثمرات و برکات این هماهنگی‌ها طبیعتاً موجبات تسریع در اجرای پروژه‌ها را فراهم می‌کند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی، وی افزود: مساحت شهرستان مشهد بالغ بر ۹۳۰ هزار هکتار بوده که از این میزان ۴۸۷ هزار هکتار اراضی ملی است که نیازمندحراست و مراقبت ویژه هستند.



بازدید شهردارمشهد از ۸ پروژه بزرگ عمرانی شهر

شهردار مشهد از روند اجرای هشت پروژه بزرگ عمرانی شهر بازدید کرد. به گزارش صبح امروز سید عبدالله ارجانی روز گذشته در اولین جمعه کاری، از هشت پروژه مختلف عمرانی در حال اجرا بازدید و از نزدیک در جریان وضعیت این پروژه ها قرار گرفت.

در این بازدید که با حضور هاشم دائمی رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر، معاون عمران حمل ونقل وترافیک شهرداری مشهد و جمعی از مدیران شهری انجام شد، ارجانی با حضور در محل اجرای هشت پروژه کنار گذرمسیر دسترسی شاندیز ازمیدان نمایشگاه، توسعه بوستان وکیل آباد، رودپارک، چپ گرد غیر همسطح حاج قربان، تقاطع غیر همسطح خلیج فارس، تقاطع چهار سطحی

آزادگان و دوربرگردان زیرگذر آزادی -جانابز ضمن خدا قوت به کارگران و دست اندر کاران این پروژه در جریان گزارش روند اجرایی این پروژه ها قرار گرفته و نکاتی را برای به سرانجام رسیدن به موقع پروژه ها به مدیران حوزه عمران تأکید کرد. سید عبدالله ارجانی از اواسط هفته گذشته به عنوان شهردار مشهد در دوره ششم شروع به کار کرده است و عصر امروز شنبه مراسم تکریم و معارفه شهردار مشهد انجام می‌شود.

شهردار مشهد از روند اجرای هشت پروژه بزرگ عمرانی شهر بازدید کرد.

به گزارش صبح امروز سید عبدالله ارجانی روز گذشته در اولین جمعه کاری، از هشت پروژه مختلف عمرانی در حال اجرا بازدید و از نزدیک در جریان وضعیت این پروژه ها قرار گرفت.

در این بازدید که با حضور هاشم دائمی رئیس کمیسیون حقوقی و نظارت شورای اسلامی شهر، معاون عمران حمل ونقل وترافیک شهرداری مشهد و جمعی از مدیران شهری انجام شد، ارجانی با حضور در محل اجرای هشت پروژه کنار گذرمسیر دسترسی شاندیز ازمیدان نمایشگاه، توسعه بوستان وکیل آباد، رودپارک، چپ گرد غیر همسطح حاج قربان، تقاطع غیر همسطح خلیج فارس، تقاطع چهار سطحی

آزادگان و دوربرگردان زیرگذر آزادی -جانابز ضمن خدا قوت به کارگران و دست اندر کاران این پروژه در جریان گزارش روند اجرایی این پروژه ها قرار گرفته و نکاتی را برای به سرانجام رسیدن به موقع پروژه ها به مدیران حوزه عمران تأکید کرد. سید عبدالله ارجانی از اواسط هفته گذشته به عنوان شهردار مشهد در دوره ششم شروع به کار کرده است و عصر امروز شنبه مراسم تکریم و معارفه شهردار مشهد انجام می‌شود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس گفت: یکی از مشکلات ما در این پروژه‌ها، عدم پیش‌بینی راهکارهای اقتصادی در زمان بهره‌برداری است و از این به بعد، در پروژه‌های عمرانی قطعا مشاور فرهنگی و اقتصادی از این پس تعریف می‌کنیم تا نسبت به تهیه پیوست‌های فرهنگی و اقتصادی اقدام نمایند. به گزارش صبح امروز، موسی‌الرضا حاجی‌گلو، درحاشیه بازدید رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد از پروژه های عمرانی در مناطق مختلف شهرداری، اظهارکرد: در ادامه بازدید اعضای شورای شهر از پروژه های شهری امروز هم بازدید از ۱۰ پروژه عمرانی در حال اجرا در نقاط مختلف شهر مشهد در دستور کار قرار گرفت تا با بررسی میدانی مشکلات و رسیدگی به آنها بتوانیم زودتر شاهد افتتاح پروژه‌ها و باز شدن گرهی از مشکلات شهروندان باشیم. وی با اشاره به پروژه پارکینگ طبقاتی هشت‌آباد، گفت: این پروژه تا بهمن‌ماه سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید و در اختیار عموم قرار می‌گیرد. حاجی‌گلو با بیان اینکه یکی از مشکلات ما در این پروژه‌ها، عدم پیش‌بینی راهکارهای اقتصادی در زمان بهره‌برداری است، افزود: در زمان تعریف پروژه باید جایگاه استفاده از ظرفیت‌های آن مدنظر قرار گیرد و از این بازدید برای همان مجموعه کسب کنیم. سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهدمقدس تأکید کرد:از این پس در پروژه‌های عمرانی قطعا مشاور فرهنگی و اقتصادی تعریف می‌کنیم تا نسبت به تهیه پیوست‌های فرهنگی و اقتصادی اقدام نمایند. حاجی‌گلو در ادامه با اشاره به تقاطع ۴سطحی آزادگان، گفت: یک فاز این پروژه به بهره‌برداری رسیده و پروژه تا پایان سال تکمیل می‌شود. پروژه پارک وکیل آباد، دیگر محور صحبت‌های سخنگوی شورای شهر مشهد بود و در این خصوص تصریح کرد:پارک وکیل آباد یکی از پارک‌های بسیار مهم و با ظرفیت شهر است که عملیات اجرایی آن باید در اسرع وقت به پایان برسد؛ به همین منظور در بودجه سال ۱۴۰۱ حتما اعتبار مورد نیاز برای بهره‌برداری لحاظ خواهد شد. وی از بررسی طرح اتصال پارک وکیل آباد به رودپارک چهل‌بازه در کمیسیون‌های تخصصی شورای شهر خبرداد و افزود: اتصال این دو پارک، فضای سبز ۲۰۰ هکتاری ایجاد می‌شود و فرصت خوبی برای ایجاد ظرفیت‌های اقتصادی خواهد بود. حاجی‌گلو با اشاره به نمایشگاه بین‌المللی مشهد که در این مسیر قرار دارد، گفت: اگر بتوان انتقال و جابجایی نمایشگاه را کلید زد و شهر نمایشگاهی در حاشیه شهر ایجاد کنیم، از این طریق می‌توان رونق اقتصادی و زیرساختی خوبی در حاشیه شهر شکل داد. سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهدمقدس درخصوص پروژه چهل‌بازه نیز اظهار کرد: عملیات عمرانی و اجرایی ۲۵ هکتار از این پروژه به اتمام رسیده و ۲۰ هکتار دیگر مانده که باید تا پایان سال به اتمام برسد؛ خوشبختانه در بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری این موضوع دیده شده ولی اعتبار تخصیصی کافی نیست و در اصلاح بودجه باید افزایش یابد. حاجی‌گلو در ادامه با اشاره به پروژه خلیج فارس یا همان تقاطع مجیدیه به میثاق که براساس صحبت‌های پیمانکار تا پایان ماه جاری به بهره‌برداری خواهد رسید، گفت: دیگر پروژه‌ای که امروز اعضای شورای شهر از آن بازدید کردند، پارک ۳۸۰ هکتاری خورشید در منطقه ۹ شهرداری مشهد بود که متأسفانه به دلیل نبود اعتبارات، فاز به فاز در حال انجام است. وی با بیان اینکه براساس روند کنونی پروژه پارک خورشید تا ۲۰ سال آینده هم به بهره‌برداری نمی‌رسد، گفت: تزریق خرد خرد و سالیانه اعتبار موجب متضرر شدن مدیریت شهری می‌شود چراکه بهره‌برداری کامل رخ نمی‌دهد؛ حوزه اقتصادی باید به این پروژه ورود کند و از ظرفیت سرمایه‌گذاری استفاده نماید. حاجی‌گلو افزود: یکی از نکات مهم در بحث جذب سرمایه‌گذار برای پارک خورشید، مسیر ۹ کیلومتری مناسب برای نصب تالکاین است.



شهردار مشهد برای مقابله با ویروس کرونا اعلام آمادگی کرد:

امکانات مدیریت شهری در خدمت سلامت مردم

نیروی انسانی هم نیاز داریم که شهردار مشهد قول داده است برای رفع این نیازها نیز به دانشگاه علوم پزشکی مشهد کمک کند و ما نیز درمقابل قول تامین واکسن را داده ایم. رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ظرفیتی که برای انجام واکسیناسیون در مرکز سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در نظر گرفته شده ۱۵ تا ۲۰ هزار نفر و قابل افزایش است اما این موضوع بستگی به میزان واکسینی دارد که در اختیار دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار خواهد گرفت.

براساس اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی طی ۲۴ ساعت گذشته، ۲۴۵ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست داده و مجموع جان‌باختگان این بیماری در کشور به ۱۱۳ هزار و ۳۸۰ تن رسید.

به گزارش روز جمعه ایرنا از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، تا کنون ۲۱ میلیون و ۷۵۳ هزار و ۲۰ نفر دژ اول واکسن کرونا و ۱۱ میلیون و ۶۹۶ هزار و ۵۶۹ نفر نیز دژ دوم را تزریق کرده و مجموع واکسن های تزریق شده در کشور به ۲۳ میلیون و ۴۴۹ هزار و ۵۸۹ دژ رسید.

همچنین در شنبه روز گذشته یک میلیون و ۳۹ هزار و ۹۶۲ دژ واکسن کرونا در کشور تزریق شد. در حال حاضر ۲۴۶ شهر کشور در وضعیت قرمز، ۱۴۴ شهر در وضعیت نارنجی و ۵۸ شهر در وضعیت زرد قرار دارند.

نیت اصلی سفر به مشهد زیارت است، نه گردشگری



رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس گفت: کرونا ثابت کرد که نیت و قصد اصلی افرادی که به مشهد مقدس سفر می‌کنند، زیارت است و نه مقوله گردشگری. به گزارش صبح امروز به نقل از ایسنا حجت‌الاسلام حسن منصوریان با بیان اینکه در بحث زیارت، نسبت به اقداماتی که تاکنون انجام شده، نیازمند اتفاقات وسیع‌تری هستیم، اظهار کرد: اقتصاد مشهد را نسبت به مقوله زیارت سهمیم می‌دانیم و به دنبال این هستیم که از بحث اقتصادی زیارت برای مدیریت شهری استفاده کنیم. وی افزود: کرونا ثابت کرد که نیت و قصد اصلی مسافری که به مشهد مقدس سفر می‌کند، زیارت است و نه مقوله گردشگری؛ شهرهای دیگر در شرایط کرونایی میزان مسافران مختلفی بودند اما در مشهد این‌گونه نبود و مسافری نداشتیم. زائری که وارد مشهدالرخا(ع) می‌شود باید متناسب با خود سهمی برای رونق اقتصاد داشته باشد؛ به‌عنوان مثال، سوغات می‌تواند بازار خوبی برای شهروندان مشهدی ایجاد کند و به برکت وجود زائر بتوان اشتغال‌زایی نمود و ایجاد درآمد کرد. حجت‌الاسلام منصوریان با بیان اینکه یکی دیگر از نکات مدنظر شورای ششم شهر مشهد در بحث زیارت، ماندگاری زائر است، تصریح کرد: به میزانی که ماندگاری زائر افزایش پیدا کند، رونق اقتصادی نیز بیشتر خواهد شد و ظرفیت‌های کارآفرینی فعال‌تر می‌شوند. وی ادامه داد: رونق اقتصادی در مشهد باید پیرامون شان و شعور هویت رضوی باشد و برهمین اساس، شورای ششم به مقوله «زیارت» به عنوان یک پتانسیل قوی نگاه می‌کند تا بتواند آن را فعال کند.

خبر



رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر مشهدمقدس گفت: اصلی‌ترین مشکل پیش روی پروژه‌های عمرانی، تامین منابع مالی بوده که شورایی شهر و مدیریت شهری به جد پیگیر رفع این مشکل است و به زودی براساس برنامه تدوین شده، تزریق مالی به پروژه‌ها انجام می‌شود.

به گزارش صبح امروز رئیس و جمعی از اعضای شورای شهر مشهد به منظور بررسی آخرین وضعیت پیشرفت و مسائل و مشکلات پروژه‌های عمرانی سطح شهر، از برخی پروژه‌ها بازدید کردند.

ایمان فرهنگندی، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر مشهد در حاشیه این بازدیدها با بیان اینکه طی سنوات گذشته پروژه‌های بسیار خوبی در مسیر توسعه شهر شکل گرفته که برخی از آنها به سرانجام رسیده و برخی دیگر نیز درحال اجراست، گفت: بسیار خرسندیم که تا پایان سال، عملیات عمرانی و اجرایی ۱۰ پروژه براساس برنامه زمان‌بندی تا پایان سال به اتمام خواهد رسید.

وی افزود: مهمترین این پروژه‌ها، سطح شهر و تعریف پروژه‌های جدید اقتصادی در مجموعه‌های درحال می‌رسد؛ تقاطع‌ها و پارک‌ها و پارکینگ‌ها از دیگر پروژه‌ها هستند.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر مشهد، اصلی‌ترین مشکل پیش روی پروژه‌های عمرانی را تامین منابع مالی و محدودیت‌های پیش‌آمده طی ماه‌های گذشته دانست و اظهار کرد: شورای شهر و مدیریت شهری به جد پیگیر رفع این مشکل است و به زودی براساس برنامه تدوین شده، تزریق مالی به پروژه‌ها انجام می‌شود.

فرهمنندی گفت: آمیذواریم این فاصله ایجاد شده اثری روی برنامه زمان‌بندی پروژه‌ها نداشته باشد و همه در موعد مقرر به بهره‌برداری برسند. وی با بیان اینکه در هفته های آینده نیز بازدیدهای مختلفی از پروژه‌های عمرانی سطح شهر خواهیم داشت، افزود: گزارش جزء به جزء این پروژه‌ها را دریافت می‌کنیم تا موجب تسریع در روند پیشرفت پروژه‌ها و توسعه آنها به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار گردند.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شورای شهر مشهدمقدس گفت: کمیسیون اقتصادی به دنبال فعال کردن ظرفیت تمامی پروژه‌های سطح شهر و تعریف پروژه‌های جدید اقتصادی در مجموعه‌های درحال اجراست تا از ظرفیت آنها به بهترین شکل استفاده شود. مجید دبیریان با بیان اینکه یکی از اهداف بازدیدها، شناسایی بیشتر ظرفیت‌های شهر و پروژه‌هایی است که تاکنون تعریف شده‌اند، اظهار کرد: این شناخت باعث می‌شود که بتوان از ظرفیت پروژه‌ها، استفاده حداکثری داشت. وی افزود: اعضای شورای شهر هر کدام با نگاه تخصصی خود به پروژه‌ها

نگاه می‌کنند و طبیعی است که کمیسیون اقتصادی و سرمایه‌گذاری نیز از بعد و نگاه خاص خود هر پروژه را بررسی و رصد می‌کند. دبیریان با بیان اینکه کمیسیون اقتصادی به‌دنبال فعال کردن ظرفیت تمامی پروژه‌ها، تعریف پروژه‌های جدید اقتصادی در مجموعه‌های در حال اجراست، گفت: این پروژه‌ها هم شامل پروژه‌هایی می‌شود که به بهره‌برداری رسیدند و هم پروژه‌هایی که عملیات اجرایی و عمرانی آنها در حال انجام است. رئیس کمیسیون اقتصادی و سرمایه‌گذاری شورای شهر مشهد خاطرنشان کرد: به‌عنوان مثال فضاهای سبز متعددی در سطح شهر داریم که از این فضاها صرفاً برای تفریح استفاده می‌شود؛ تلاش ما بر این است که پروژه‌های اقتصادی برای آنها تعریف کنیم.

بازودی منابع مالی به پروژه‌های عمرانی سطح شهر تزریق می‌شود

خانواده لاریجانی اگر همچنان خود را اصولگرا تعریف کنند، فقی سیاسی‌شان مبهم و بالاتکلیف می‌شود

سید محمود میرلوحی فعال سیاسی اصلاح‌طلب؛اکبر خانواده لاریجانی همچنان خود را به عنوان یک اصولگرا مطرح کنند به نظر می‌رسد که آفتاب و افق سیاسی‌شان مبهم و بالاتکلیف می‌شود و به سمت مسیر کاهندگی، حذف و انزوا پیش می‌روند. خانواده لاریجانی و آقای صادق لاریجانی موقعیت‌های فوق‌العاده‌ای داشتند در واقع چنین موقعیتی از یک جهت نمی‌تواند نقطه مثبتی باشد یعنی دو قوه دست دو برادر باشند.ما سال‌هاست می‌گوییم که این توزیع قدرت در کشور، ایجاد انحصار در مناصب رسمی و مراکز قدرت پرهزینه و برای کشور گران تمام می‌شود. جریان اصولگرایی خودشان می‌گویند که رویش و ریزش داریم اما متأسفانه به نظر می‌آید که با این رویه‌ای که پیش گرفتند مرتباً در حال ریزش هستند و هیچ روشی ندارند./ایلنا

ترامپ: در رینگ بوکس بایدن را خیلی سریع ناک اوت می‌کنم.

دونالد_ترامپ روز پنجشنبه در کنفرانسی مطبوعاتی درپاسخ به این سوال که اگر شما مجبور بودید شنبه شب در رینگ بوکس مبارزه کنید چه حریفی را انتخاب می‌کردید گفت:اگر مجبور بودم در رینگ مبارزه کنم، ساده ترین حریف برای من «جو بایدن» بود. فکر میکنم او خیلی سریع از پا درمی‌آمد. خیلی سریع!او زمانی من را می‌خواست من را از نظر قدرت بدنی به چالش بکشد، اما او در مواجهه با من دچار مشکل بزرگی خواهد شد و در چند ثانیه اول ناک اوت میشود./ایندیپندنت

نماینده مجلس: استعفای ۴ نماینده زیاد نیست؛ اگر توصیه و تذکر رهبری نبود ۲۰ نماینده در کابینه حضور می‌یافتند

ذبیح الله اعظمی ساردونی، نماینده جیرفت؛اینکه چهار نماینده استفا داده اند تعدادی زیادی نیست، اگر فرمایش های رهبری و توصیه و تذکر ایشان به مجلس نبود از بین حدود ۳۳ نفر اعضای کابینه دولت سیزدهم حداقل ۲۰ نفر را نمایندگان مجلس شکل می دادند.تذکر رهبری مبنی بر آنکه نمایندگان برای کسب پست های دیگر استعفا ندهند، منجر شد تا نمایندگان مراعات کنند و دولت هم کابینه خود را از میان نمایندگان انتخاب نکند. تعداد زیادی از نمایندگان برای حضور در دولت اعلام آمادگی کرده بودند و برای مصاحبه دعوت از آنها صورت گرفته بود که با توصیه رهبری این اتفاق نیفتاد./برنا

سیدحسن خمینی: فریاد امام در مقابل کسانی بود که نمی‌توانستند لوازم دنیای جدید را درک کنند

به یک مشروب فروشی توجه می‌کنیم ولی به این که نباید حقی از جامعه ضایع شود، توجه نداریم.ایستادگی طالبان مقابل استکبار

جهانی نباید ما را ذوق زده کند؛ بی توجهی این گروه به «آزادی های فردی» نباید فراموش شود.سیاست های پوپولیستی هیچ وقت توزیع ثروت را در جامعه پدید نمی آورد.استعمارستیزی به این معناست که شما خودتان را از همه دنیا عقب تر ننینید و این جور نباشد که کسی از بیرون بیاید تا کشور شما را عمران کند.این معنا نیست که هرچه دیگران دارند بد است؛ بلکه به این معنا است که ما هستیم که باید سرنوشت خود را انتخاب کنیم؛ نه بیگانگان. اگر این امر محقق شد، شما دیگر شما با پدیده فرار مغزها مواجه نمی شوید./ جماران

نماینده مجلس: در قزوین با طب سنتی میزان فوت کرونا را کاهش دادیم

فاطمه محمدیگی، نماینده قزوین در مجلس:استان قزوین اولین استانی بود که وارد استفاده از طب سنتی در درمان کرونا شد. با آموزش پزشکی و طب سنتی میزان فوت کرونایی کاهش پیدا کرد، در حالی که در کشور هنوز رایج نشده بود./ایسنا

وزیر بهداشت: به طب سنتی علمی اعتقاد داریم

بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت:ما به طب سنتی علمی اعتقاد داریم و تأسیس دانشکده طب سنتی و جذب متخصصین این حوزه در دستور کار قرار دارد.طب سنتی ما زمان رضا شاه از بین رفت چرا که رگه‌هایی از مذهب در آن وجود داشت، اما در کشورهایی مانند هند رایج شد، از سال ۸۴ طب سنتی را به صورت کارشناسی ارشد در آوردیم و تصمیم داریم دکتری این رشته ایجاد شود./دانشجو

خبر تازه رئیس دفتر رئیس جمهور از واردات واکسن کرونا
غلامحسین اسماعیلی رئیس دفتر رئیس جمهوری امروز از واردات حدود ۱۰۰ میلیون واکسن تا پایان آبان امسال خبر داد و گفت: واکسیناسیون گسترده و مهار اپیدمی کرونا اولویت مهم دولت سیزدهم است.اسماعیلی امروز در یازدهمین اجلاس شورای عالی نظام پرستاری در باغ موزه دفاع مقدس، افزود: از ابتدای فعالیت دولت جدید و فقط از ابتدای شهریور تاکنون حدود ۳۰ میلیون واکسن کرونا وارد شده و تا پایان شهریور و فقط در همین ماه ۴۰ میلیون واکسن کرونا وارد کشور می شود.او ادامه داد: دولت سیزدهم به مسئله کرونا توجه ویژه و برای مدیریت آن برنامه و راهکار دارد. مهمترین اقدام برای مهار این بیماری واکسیناسیون گسترده است. همه تلاش در دولت این است که در مهر و آبان از طریق واردات و تولید داخل، میزان واکسن تامین شده در کشور را به ۱۰۰ میلیون در برسانیم.

نظر بانوی اصولگرا درباره نقش رئیسی و دولت در عملی کردن بیانیه گام دوم انقلاب

یک چهره سیاسی اصولگرا گفت: آقای رئیسی قطعا با شعارهایی

که دادند و با توجه به توانی که دارند و اعضای دولتی که انتخاب کردند می‌توانند در عملی کردن بیانیه گام دوم تاثیرگذار باشند.«لاله افتخاری»، چهره سیاسی اصولگرا، در گفت و گو با برنا اظهار کرد: بیانیه گام دوم دقیقا منشور بخش دوم انقلاب پس از گذشت چهل سال است و در حقیقت این بیانیه در آینده کشور وجهت دهی بسیار تاثیرگذار است و همه منافع نظام را مشخص می‌کند و این نقش مهم را به عهده دارد.او افزود: آقای رئیسی قطعا با شعارهایی که دادند و با توجه به توانی که دارند و اعضای دولتی که انتخاب کردند می‌توانند در عملی کردن بیانیه گام دوم تاثیرگذار باشند.فتخاری تاکید کرد: در جهت انجام و تحقق این بیانیه باید از نیروهای متخصص و مختلف هم استفاده کنند تا بتوانند در این راه توفیق بیشتری داشته باشند.او افزود: وزارتخانه ها بسیار می‌توانند نقش آفرینی کنند آنها در حقیقت از طریق دولت و با استفاده از ظرفیت های مردمی می‌توانند برنامه ریزی های خوبی داشته باشند و طرح های مردم را بگیرند و از ظرفیت های آنها استفاده کنند و بخشی از کارهای رسالت خودشان را در راستای عمل به بیانیه برون سپاری کنند تا ان شالله بتوانند به نتایج خوبی برسند.

باشنه اشیل دولت رئیسی از زبان یک چهره اصولگرا

فعال سیاسی اصولگرا درباره لزوم بازگرداندن اعتماد عمومی به جامعه توضیحاتی را بیان کرد.ولی داداشی نماینده مجلس دهم با اشاره به اهمیت بازسازی اعتماد عمومی در کشور بیان کرد: رویکرد دولت باید راه اندازی کار مردم و حل مشکلات مردمی باشد. معتقدم که اگر مدیران جهادی روی کار بیایند که اولویت‌شان حل معضلات مردم به ویژه در مسائل اقتصادی باشد احتمالا ما بتوانیم اعتماد عمومی را به کشور بازگردانیم؛ زیرا اعتماد عمومی یکی از سرمایه‌های بزرگ نظام جمهوری اسلامی و محل اتکای نظام است.داداشی تشریح کرد: جمهوری اسلامی ایران دو رکن اصلی اعم از جمهوریت و دین مبین اسلام دارد که این رکن جمهوریت هم تکیه‌اش به اعتماد عمومی مردم بازمی‌گردد و دولت باید در این زمینه همت کند. اگر دولت در زمینه‌های اقتصادی و معیشتی به مردم کمک کند البته نه کمک مادی نظیر یارانه؛ بلکه منظور من این است که دولت بتواند به معیشت مردم کمک کند و درآمد مردم به ویژه اقشار آسیب پذیر افزایش یابد.نماینده مجلس دهم توضیح داد: امروز حقوق معلمان و مدیران به گونه‌ای است که توان زندگی مناسب را ندارند، معیشت و دخل خرج مردم باهم همخوانی ندارد، پس دولت باید با مدیران اقتصادی حوزه کسب و کار مشورت کند تا کسب و کار مردم رونق یافته و دخل و خرج

مردم افزایش یابد و مردم اعتماد کنند به این دولت. معیشت و اقتصاد مردم پاشنه اشیل این دولت است و اگر بتوانند این معضل را حل کنند این اعتماد آسیب دیده را درست می‌کند.

واکنش حق شناس به مطرح شدن محاکمه روحانی

یک فعال سیاسی اصلاح‌طلب خاطرنشان کرد: اگر نمایندگان مجلس بحثی درباره عدم کفایت سیاسی روحانی داشتند باید آن زمان که ریاست دولت را برعهده داشت، مطرح می‌کردند، محمودجواد حق‌شناس در گفت‌وگو با ایلنا، درباره مطرح شدن محاکمه روحانی که این روزها از سوی جریانی در کشور مطرح شده است و حتی چندتن از نمایندگان هم از تریبون مجلس خواستار این محاکمه شده‌اند گفت: محاکمه یک واژه حقوقی است و از آن دست واژه‌هایی است که هنگامی که درباره‌اش سخن می‌گوییم تعریف دارد و علی‌القاعده بر اساس مبنای حقوقی و قانونی که دارد اتفاق می‌افتد.این عضو حزب اعتماد ملی ادامه داد: حال چه زمانی محاکمه صورت می‌گیرد؟ بر اساس قانون زمانی که شکایتی اتفاق بیفتد، یا گزارشی توسط مقامات ذی‌صلاح و ضابطین قضایی به مقام و مرجع رسیدگی کننده ارائه شود آنجا است که موضوع محاکمه مطرح می‌شود. در این رویکرد معمولاً محاکمات به شکایات و طرح دعوا که توسط یک حوزه خصوصی و شخصی تقسیم شده است صورت می‌گیرد و یا هنگامی که بحث حقوق عمومی مطرح است؛ که اگر این مطلب مطرح باشد باید دادستان و یا مدعی‌العموم طرح دعوا کند.وی افزود: دادستان و یا مدعی‌العموم اگر دیدند حق و حقوقی از جامعه پایمال شده صدمات و آسیب‌هایی به نمایندگی از جامعه و مردم ادعا و طرح دعوا می‌کند، اینجا بر اساس طرح دعوائی که صورت می‌گیرد مسئله شکایت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد که در این صورت این پرسش مطرح است هنگامی که بحث محاکمه مطرح می‌شود شکایات توسط چه مقامی صورت گرفته است؟ آیا ما اینجا با شکایتی توسط مردم و افراد جامعه رو به رو هستیم یا نه دادستان به نمایندگی از مدعی‌العموم شکایت کرده است و طرح دعوا می‌کند؟ آیا گزارشی توسط مقامات ذی صلاح و یا ضابطین اجرایی و قضایی ارائه شده است؟

کم شدن کفش وزیر راه در طبیس

وزیر راه و شهرسازی در حاشیه مراسم سخنرانی رئیس جمهور در امامزاده حسین بن موسی الکاظم علیه السلام شهرستان طبس به مطالبات مردم در حوزه راه و شهرسازی پاسخ داد. در شلوغی جمعیت کفش رستم قاسمی وزیر راه و شهرسازی زیر پای مردم

مطالب درج شده در روزنامه اثر اما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.

روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ار جمند می باشد.



درگاه پرداخت امن

به همراه نان و نغ سنگر

بچه شعبه دیگر ندارند



بعید می‌دانم کسی علاقه مند به کله‌پاچه باشد اما به خیابان حرعاملی نرفته و سری

به طباخ‌ی سفیدبره نزده باشد، چراکه طعم و عطر متفاوت را در آنجا تجربه می‌کند و

آنچه که این طباخ‌ی را از دیگر طباخ‌ی‌ها متمایز می‌کند، به گفته مدیر یت آن، این است که

گله‌پاچه‌ای که در اینجا طبخ می‌شود از چراگاه‌هایی در لار دماوند تهران، کرمانشاه و کردستان و از

نژاد منحصر به فرد و برتر افشاری که طمع متفاوتی نسبت به سایر بره‌ها دارد تهیه و در کشتارگاه صنعتی

مشهد ذبح می‌گردد و روزانه به طباخ‌ی سفیدبره انتقال داده می‌شود. گوشت این کشتار در اختیار چهار رستوران

برند مشهد قرار می‌گیرد و کله‌پاچه آن در طباخ‌ی سفیدبره پخت می‌شود. بره‌هایی که در مناطق گفته شده، رشد می‌کنند

از علوفه کوهی تغذیه می‌کنند که همین امر، سبب عطر و طعم بهتر آن‌ها می‌شود. علیرضا دل افروز، مدیر یت طباخ‌ی سفیدبره، علت

تازگی غذاهای خود را د نویت پخت در روز دانست و اضافه کرد: با این روند، در هر دو وعده شام و صبحانه، غذای تازه سرو می‌شود.

وی ضمن تأکید بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی، گفت: در محل ورودی طباخ‌ی، محلول ضد عفونی برای افراد وجود دارد. ادویه‌های روی میز و همه موارد مورد

نیاز، به صورت پک و یکبار مصرف و همچنین رومیزی یکبار مصرف بر روی میز قرار دارد که بعد از هر بار استفاده، برداشته می‌شود. پرسنل نیز تمام دستورالعمل‌های

بهداشت‌ی را رعایت می‌کنند و محیط نیز به طور روزانه، ضد عفونی می‌شود. علاوه بر این، یک نفر از اداره بهداشت به طور اختصاصی در طباخ‌ی ما حضور دارد و

بر رعایت بهداشت نظارت و نکات لازم را به پرسنل آموزش می‌دهد. پخت نان سنگک سنتی در داخل طباخ‌ی یکی از مواردی است که در حفظ بهداشت کمک و

انتقال ویروس کرونا، از طریق نان را منتفی می‌کند.

دل افروز ضمن اشاره به خواص سیرابی در رابطه با معده و دستگاه گوارش، عنوان کرد: کله‌پاچه علی‌رغم خواص بیشمار، کلسترل بالایی دارد که در طباخ‌ی

سفیدبره برای رفع این معضل، آب‌زرشک طبیعی در اختیار مشتریان قرار می‌گیرد که علاوه بر کاهش کلسترول و فشار خون، خواص زیادی دارد.

مدیر یت طباخ‌ی سفیدبره در پایان صحبت‌های خود، به کمک‌های ارگان‌های دولتی اشاره و تشکر و قدردانی کرد و ادامه داد: شرایطی که شیوع ویروس کرونا به

وجود آورده همه رسته‌های شغلی آسیب زد و این اتفاق، انکارناپذیر است اما ارگان‌های دولتی تلاش خود را کردند تا این زبان‌ها را به حداقل برسانند. ما نیز با وجود

زبان مالی بالایی که با آن مواجه شدیم، تعدیل نیرو نداشته و کار خود ادامه دادیم.