



یک عضو هیات مدیره اتحادیه کسب و کارهای اینترنتی مطرح می‌کند:

لزوم لغو خدمات بانکی به فروشگاه‌های آنلاین غیررسمی

۳

چرا آمار ابتلا و فوتی‌های کرونا واقعی نیست؟

۴

نگاهی به فیلم‌هایی که بر اساس واقعیت ساخته شده‌اند:

از شبهای تهران تا شبی که ماه کامل شد

۵

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تاکید کرد:

اعتماد درون سازمانی رمز موفقیت کار شورایی

۶

سوابق و عملکرد معاون اول رئیس جمهور

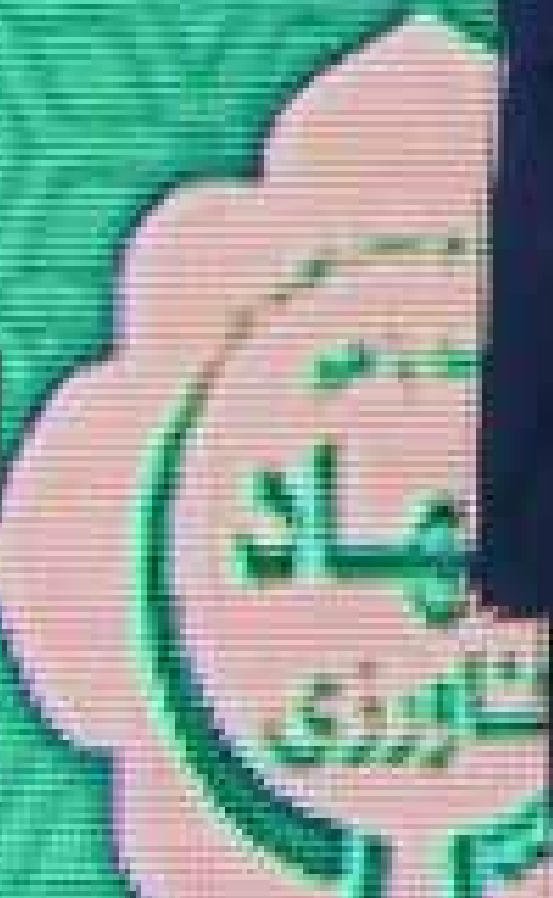
مخبر کیست؟

۸

فولاد در ماراتن پناستی‌ها به جام قهرمانی رسید

دست استقلال به جام نرسید

۷



یادداشت

محیط بانان واکسینه می شوند

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست گفت: با دستور وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی، محیط بانان در اولویت تزریق واکسن کووید ۱۹ قرار گرفتند و بر این اساس مشخصات ۳ هزار و ۵۰۰ محیط بان به مراکز تعیین شده ارسال شده است.

محیط بانان سبزپوشان زحمتکشی هستند که با حضور شبانه روزی در طبیعت و رویارویی با شکارچیان متخلف جانشان را کف دست گرفته اند تا از محیط زیست و زیستمدان آن محافظت کنند اما در این میان آنها هم از گزند ویروس کرونا در امان نماندند و در مدت دو سالی که کرونا دامن جامعه جهانی از جمله ایران را گرفته، ۳ محیط بان بر اثر ابتلا به کرونا جان خود را از دست دادند.

محیط بان خراسان رضوی

ایرنا نوشت: مرتمزی بخشی اولین محیط بانانی است که بر اثر ابتلا به ویروس کرونا درگذشت. زنده یاد بخشی ۱۱ سال در منطقه شکار ممنوع ژرف در شهرستان زاوه استان خراسان رضوی خدمت کرد که پس از ابتلا به ویروس کرونا دار فانی را وداع گفت.

محیط بان بوشهر

محمد رستمی محیطایان محیط زیست استان بوشهر نیز به علت ابتلا به کرونا جان خود را از دست داد. رستمی محیط باننی فداکار بود که سال ها در طبیعت استان بوشهر و شهرستان گناوه، با تعصب تلاش کرد و زحمات و کوشش وی در راه حفاظت از طبیعت بوشهر هرگز فراموش نمی شود.

محیط بان کرمانشاه

پارولی محمودی از محیط بانان دلسوز و غیور کرمانشاهی بود که به علت ابتلا به کرونا به دیار باقی شتافت. مرحوم محمودی طی سالیان خدمت خود با حفاظت از گونه های ارزشمند گیاهی و جانوری به ویژه آهوان دشت قراویز سرپل ذهاب نقش مهمی را در پاسداری از این گونه مهم و انفال خدادادی ایفا کرد و در سال ۱۳۹۸ نیز به عنوان محیط بان نمونه کشوری معرفی شد.

اما در این میان سعید نمکی وزیر بهداشت وزارت بهداشت تاکید کرد: نظر به اینکه محیط بانان و همچنین حافظان عرصه محیط طبیعی و جنگل ها در پاسگاه های محیط باننی و جنگل بانی ممکن است در کنار هم باعث انتقال بیماری شوند، شایسته است سریعا نسبت به دریافت لیست این گروه از سازمان های مربوطه اقدام و واکسیناسیون آن ها انجام شود.

بر این اساس سرهنگ جمشید محبت خانی فرمانده یگان حفاظت محیط زیست گفت: بعد از دستور وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی مبنی بر واکسیناسیون محیط بانان، کد ملی و مشخصات ۳ هزار و ۵۰۰ محیط بان جمع آوری و به مراکز تعیین شده ارسال شد.

وی افزود: چون واکسیناسیون محیط بانان در اولویت قرار گرفته قطعا برای استان های سهمیه تعیین می کنند و بعد از رسیدن اطلاعات به مراکز تعیین شده شاید در یک تا دو هفته آینده روند واکسیناسیون آغاز شود.

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست گفت: در مدت دو سال گذشته سه محیط بان بر اثر ابتلا به کرونا جان خود را از دست دادند و بیش از ۲۰۰ محیط بان نیز به کووید ۱۹ مبتلا شدند که پس از طی کردن دوره قرنطینه بعد از بهبودی به محل کار خود بازگشتند و در تمام این مدت حق و حقوق آن ها پابرجا بود و در زمان قرنطینه هیچ خللی در آن ایجاد نشد.



چرا آمار ابتلا و فوتی های کرونا واقعی نیست؟

آنچه که مسلم است این است که باید با حداکثر سرعت واکسیناسیون را ادامه دهیم؛ زیرا در وهله اول مشخص است که علی رغم اینکه واریانت دلتا نسبت به واکسن تا حدودی مقاوم است.

یونسیان تشریح کرد: هر چند با واکسیناسیون موارد پیشرفته بیماری به شدت کاهش می یابد و همچنین واکسن زدن احتمال بروز جهش های جدید را کاهش می دهد، بنابراین اگر سرعت واکسیناسیون که اخیرا افزایش یافته پایدار بماند و بتوانیم به درصد قابل توجهی از مردم واکسن بزیم و تا آن زمان موج جدیدی رخ ندهد، ان شاءالله پیک ششم هم رخ نخواهد داد یا با شدت کمتری خواهد بود.

به گفته وی، واریانت لامیدا فعلا برای ما خیلی نگرانی ندارد؛ زیرا غیر از آمریکای جنوبی در بقیه کشورها سرعت توسعه بالایی نداشته است؛ بنابراین فعلا دغدغه جدی ما نیست ولی باید همیشه نگران باشیم و شرایط را رصد کنیم و به تعداد کافی توالی یابی ژنتیکی انجام دهیم که آن هم متأسفانه به شکل کافی انجام نمی شود.

اول موارد ابتلا و پس از آن مرگ و میر زیاد شده است که این موضوع در پیک های اول و دوم چنین نبود و این ناشی از گزارش دهی ناکامل ما بود.

این اپیدمیولوژیست، تاکید کرد: چون نمی توانیم بگوییم نقطه اوج شناسایی بیماران در پیک پنجم چه زمانی خواهد بود، لذا در مورد نقطه اوج مرگ و میر کرونایی هم نمی توانیم اظهار نظر کنیم. هر زمان سرازیر شدن موارد ابتلا را مشاهده کردیم و این روند چند روزی به طول انجامید، آن وقت می توان با اطمینان گفت که یک یا دو هفته بعد شاهد کاهش تعداد مرگ ها هم خواهیم بود.

وی درباره اینکه آیا بروز پیک ششم کرونا محتمل است یا خیر؟، بیان کرد: خیلی نمی توان پیش بینی کرد و شرایط وابسته به متغیرهای متفاوتی از این قبیل است که واریانت لامیدا و یا واریانت جدید دیگری به کشور ما می رسد یا خیر، سرعت واکسیناسیون به چه شکل خواهد بود، واریانت های جدید چقدر در برابر واکسن هایی که زدیم مقاوم خواهند بود و... بنابراین تعداد مجهولات از معلومات ما بیشتر است. اما

سویتزر: علی رغم واکسن

واریانت دلتا نسبت به واکسن

تا حدودی مقاوم است، اما با

واکسیناسیون موارد پیشرفته

بیماری به شدت کاهش

می یابد، نکته اینجاست که

واکسن زدن احتمال بروز

جهش های جدید را کاهش

می دهد

رسیدن به اوج پیک پنجم مشخص نیست، تصریح کرد: از طرفی تعداد مرگ ها معمولا مدتی بعد از افزایش تعداد موارد، افزایش می یابد و باز هم پس از آن کاهش می یابد؛ بنابراین تا زمانی که تعداد مواردمان نزولی نشود انتظار کاهش مرگ و میر بیهوده است.

از پیک چهارم و پنجم شاهد این بودیم که

یک اپیدمیولوژیست با اشاره به کاهش انجام تست های PCR در جهت شناسایی مبتلایان کرونا، گفت: بر این اساس تعداد زیادی از موارد بیماری را تشخیص نمی دهیم و به عبارتی موارد ما بیش از چیزی است که گزارش می کنیم. از طرفی مرگ هایی هم که به عنوان مرگ قطعی کووید ۱۹ اعلام می کنیم همان هایی است که تست شان مثبت شده است؛ پس نه تعداد مرگ ها و نه تعداد ابتلاها واقعی نیست.

ایسنا نوشت: مسعود یونسیان با بیان اینکه «تکنای که در مورد آمارها از گذشته ثابت بوده و خلاف گویی نیست، این است که آنچه به عنوان ابتلا و متعاقب آن به عنوان مرگ های ناشی از کرونا گزارش می کنیم بر اساس توصیه سازمان بهداشت جهانی آن هایی است که تست PCR مثبت داشته اند» اظهار کرد: این یعنی تست برایشان درخواست شده و نتیجه مثبت شده است و تست PCR هم به شیوه درستی انجام شده است. با این فرض در یک ماه و نیم گذشته حدود ۶ یا ۷ درصد از تست هایمان مثبت شد. یعنی به ازای هر یک مریض ۱۵ یا ۱۶ تست انجام می دادیم،



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه خراسان

((خاموش کردن لامپ های اضافی، ساده ترین راه صرفه جویی در مصرف برق است))

«آگهی تجدید مناقسه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به شماره س/ ۴۰۰/۷»

(تجدید مناقسه)

شرکت برق منطقه ای خراسان در نظردارد انجام " خرید پراق آلات ، تجهیزات مخابراتی و نصب فیبر نوری خطوط ۱۳۲ کیلوولت تربت جام –خواف" را از طریق برگزاری مناقسه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی فشرده به پیمانکار دارای شرایط ذیل واگذار نماید.

شماره فراخوان درسامانه ستاد	موضوع مناقسه	مدت	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	محل اعتبار
۲۰۰۰۰۰۱۱۳۲۰۰۰۰۰۲۷	خرید پراق آلات ، تجهیزات مخابراتی و نصب فیبر نوری خطوط ۱۳۲ کیلوولت تربت جام -خواف	۱۶ ماه	۳,۸۹۹,۲۴۴,۸۳۷	منابع داخلی (غیر عمرانی)

❖شرایط لازم جهت شرکت در مناقسه:

– دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری حداقل رتبه پنج در رشته نیرو و ظرفیت آزاد

– داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی

– داشتن حداقل یک مورد سابقه اجرای سیستمی سیم محافظت هوایی حاوی فیبر نوری

❖نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه :

مناقسه گران حائز شرایط فوق، می توانند پس از ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و واریز الکترونیکی مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب مندرج درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نام شرکت مشاورین (مشاور) فایل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه را بارگیری نمایند.

❖تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقسه:

مهلت دریافت اسناد از ساعت ۰۱صبح روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۵/۱۸ تا ساعت ۱۹ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۵/۱۲ می باشد.

❖تاریخ بازگرداری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه و محل تحویل پاکت تضمین:

از پیشنهاددهندگان تقاضا می گردد: ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک (اسناد ارزیابی کیفی ، پاکت الف ب و ج ارا) درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۳ بازگرداری نمایند . همچنین اصل ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) را مطابق با شرایط درج شده دراسناد مناقسه درپاکت لاک و مهرشده حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه ای خراسان به آدرس: مشهد –انتهای بلوار وکیل آباد –نرسیده به دو راهی شاندریز –طريقه – سمت راست – شرکت برق منطقه ای خراسان ، به امور تدارکات و قراردادها –تلفن: ۳۶۱۰۳۶۱۴ –۰۵۱ –دورنگار: ۰۳۶۱۰۳۶۱۴ –۰۵۱ تحویل نمایند.

❖تاریخ و محل کشایش پاکات:

ساعت ۱۲ ظهر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ در محل امور تدارکات و قراردادهای شرکت برق منطقه ای خراسان.

❖مناقسه گران جهت ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت باید به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه نمایند که لیست دفاتر منتخب در سامانه ستاد (www.setadiran.ir) موجود می باشد.

❖در صورت نیاز به توضیحات یشر ، متقاضیان می توانند با نماینده شرکت مشاورین (مشاور) به شماره ۰۹۱۵۷۰۷۷۹۷۳ (آقای مهندس عارفی) یا با امورتدارکات و قراردادها به شماره ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۱۴ (سید حسین طاهری)تماس حاصل نمایند.

❖به پیشنهادها و مستندات فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش وپیشنهاداتی که بعداز انشاء مدت مقرر واصل شود ، مطلقا ترتیب ائرداده نخواهد شد.

❖مناقسه گران موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی می باشند . به پیشنهادهای فاقد سپرده سپرده های مخدوش ، سپرده های کمترازمیزان مقرر، چک شخصی وبنظایران ترتیب ائرداده نخواهد شد.

❖ساراطلاعات وجزئیات دراستادمناقسه درج شده است .

ضمنا" جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

پایگاه اطلاع رسانی معاملات توانیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقضات	http://ets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقضات شرکت برق خراسان	www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»	www.setadiran.ir

شناسه آگهی ۱۱۷۴۴۳۳

میم الف ۳۹۱۶

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خراسان

دکتر امیرحسین سروری

متخصص گوش ، حلق ، بینی ، جراحی سر و گردن

است البته از بین رفتن کامل ورم و بازگشت به حالت عادی، حدود دو الی سه ماه زمان می برد. دکتر سروری در مورد رفع گودی زیر چشم خاطر نشان کرد: بهترین روش، تزریق چربی و فیلرهای مخصوص زیر چشم است که ماندگاری این روش، بین سه تا شش ماه است.

وی در رابطه با کنترل شرایط موجود در مطب و حتی هنگام انجام جراحی زیبایی در سختانی تصریح کرد: پروتکل های بهداشتی در مورد تمام پرسنل و مراجعین انجام می شود، از طرفی با مدیریت زمان، تلاش می شود که مطب شلوغ نشود و تعداد کمتری جراحی زیبایی در طول روز انجام شود. علاوه بر این، با گرفتن شرح حال از بیمار در صورتی که مشکوک به کرونا باشد و یا سابقه نزدیک بیماری در اطرافیان وی وجود داشته باشد، زمان انجام عمل را به تعویق می اندازیم.

پاسخ به اینکه بعد از انجام عمل زیبایی بینی، بیمار در صورت نیاز می تواند تست PCR بدهد، ابراز کرد: با توجه به اینکه بعد از عمل زیبایی مجاری تنفسی باز است و حتی شست و شو انجام می شود، انجام این تست نیز بلامانع است. البته از حلق بیمار هم می توان این نمونه گیری را انجام داد.

وی استفاده از روش های آندوسکوپی را برای لیفت انتهایی ابرو پیشنهاد داد و اضافه کرد: در این روش از سه تا پنج برش حدودا یک سانتی متر در بالای خط رویش ابرو و تحت دید آندوسکوپی انجام و پوست کشیده می شود. این روش به دلیل اشکال کمتر و تاثیر بهتر، بیشتر مورد توجه است اما گاهی به ضرورت، با روش مستقیم پوست برش داده می شود. انجام لیفت انتهایی ابرو به دلیل نیاز به تجهیزات، در اتاق عمل صورت می گیرد و دوره نقاهت اولیه آن حدود ده روز

جراحی زیبایی پلک یا بلفاروپلاستی باعث کاهش لک های پلک تختانی و برداشتن پوست اضافی از پلک های فوقانی می شود. این جراحی معمولاً به دلایل زیبایی انجام می شود، همچنین یک روش مؤثر برای بهبود بینایی در افراد مسن است که پلک های فوقانی آنها مانعی در بینایی آنها شده است

دکتر امیر حسین سروری، متخصص گوش، حلق و زیبایی در خصوص بلفاروپلاستی، توضیح داد: در مورد پلک بالا تنها یک روش وجود دارد که بسته به اینکه بافت چربی یا پوست اضافه باشد، برداشته می شود. بلفاروپلاستی در مورد پلک پایین نیز به دو روش، از داخل چشم و یا از زیر مژه ها انجام می شود. وی خشکی چشم و افتادگی پلک را از عوارض بلفاروپلاستی دانست و عنوان کرد: این عوارض معمولاً تا دو ماه بعد از انجام عمل، از بین می رود. این جراح زیبایی در

احمدآباد ، عارف ۳ ، ساختمان جام جم ، طبقه ۴

شماره تماس:

۰۵۱-۳۸۴۵۸۲۱۲

شماره همراه:

۰۹۳۰-۶۳۶-۶۲۷۶

وب سایت :

www.drsoroori.com

کافه کتاب

خراسان رضوی همچنان پیشتاز در طرح های

فصلی فروش کتاب

معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: طرح تابستانه کتاب ۱۴۰۰ پس از ۷روز به کار خود خاتمه داد و یکی از طرح های فصلی قابل توجه در هفت سال برگزاری این رویداد فرهنگی را در استان خراسان رقم زد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آفشین تخفه گر افزود: در طرح تابستانه کتاب ۱۴۰۰ خراسان رضوی با سهم ۱۱ درصدی فروش کتاب پس از تهران به عنوان پرفروش‌ترین استان کشور هم از نظر مبلغ و هم از نظر تعداد کتاب فروخته‌شده‌اعلام شد.

وی ادامه داد: این طرح که روز گذشته و پس از یک هفته برگزاری به کار خود خاتمه داد، یکی از طرح‌های فصلی قابل توجه در هفت سال برگزاری این رویداد فرهنگی را در خراسان رضوی رقم زد.

وی ادامه داد: در این مرحله از این طرح که با افزایش ۵۰ درصدی اعتبار همراه بود، سقف مجاز خرید برای هر خریدار از ۲۰۰ هزار تومان به مبلغ ۳۰۰ هزار تومان افزایش یافت.

معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به شرکت ۱۲۴ کتابفروشی از سراسر استان در این طرح خاطرنشان کرد: این تعداد برابر با ۱۲ درصد از کتابفروشی‌های شرکت‌کننده در سراسر کشور است. در واقع ۹۵ کتابفروشی از مشهد و ۲۹ کتابفروشی از شهرستان‌های استان در این طرح شرکت داشتند.

وی عنوان کرد: برای برگزاری این طرح دقیقاً ۵ میلیارد و ۹۷۱ میلیون و ۲۹۲ هزار و ۷۵۱ ریال اعتبار هزینه شد. کل فروش طرح تابستانه ۱۴۰۰ نیز ۳۱ میلیارد و ۵۶۷ میلیون و ۱۴۹ هزار و ۸۲۱ ریال بوده است که این رقم از فروش بیش از ۵۴ هزار جلد کتاب در طی برگزاری این طرح به دست آمد. مقایسه طرح تابستانه ۱۴۰۰ با طرح‌های پیش از آن نشان می‌دهد که استقبال بی‌نظیر مردم فرهنگ‌مدار و علاقه‌مند به کتاب خراسان رضوی از طرح‌های فصلی فروش کتاب افزایش یافته است.

تخفه‌گر بیان کرد: ۹۷۴ کتابفروشی در سراسر کشور در تابستانه ۱۴۰۰ شرکت کردند. میزان فروش این طرح در کشور ۲۷۵ میلیارد و ۴۶۶ میلیون و ۸۳۵ هزار و ۵۲۴ ریال بوده است. سهم فروش خراسان رضوی از کل طرح ۱۱ درصد فروش کشور است. همچنین با توجه به سهم ۱۲ درصدی تعداد کتب فروخته شده، خراسان رضوی پس از تهران به عنوان پرفروش‌ترین استان کشور نه تنها از نظر مبلغ بلکه از نظر تعداد کتاب فروخته شده به شمار می‌رود. وی اضافه کرد: امیدواریم با حمایت هرچه بیش‌تر از کتابفروشی‌ها، به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان صنعت نشر، علاوه بر تقویت جریان مهم توزیع کتاب در کشور، شاهد رشد و تعالی و نهاده‌پنسازی فرهنگ مطالعه در کشور، به خصوص استان خراسان رضوی، باشیم.



صدور مجوز ۱۹۷ تک آهنگ و ۲۳ آلبوم در دو

هفته اول مرداد

در دو هفته اول مردادماد، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ۱۹۷ تک آهنگ و ۲۳ آلبوم مجوز صادر کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در دو هفته گذشته آلبوم پنج نوازای برای کامنچه به آهنگسازی زاگرس منهوی و نوازندگی نگار خاerken و با الهام از موسیقی فولکلوریک، آلبوم شاید هرگز تو را نبینم به آهنگسازی صبا علیزاده و خوانندگی آندریاس الکساندر، آلبوم مُلک مُلک به آهنگسازی مرحوم اسدالله ملک و تنظیم بهنام خدارحمی، آلبوم ساتاشدیم به آهنگسازی امین کوهی که مربوط به فرهنگ موسیقی قشقای است، مجوز گرفتند.

همچنین آلبوم نسیم نوروز به آهنگسازی صادق چراغی، خوانندگی اشکان کمانگری و تهیه‌کنندگی بنیاد رودکی با اشعاری از ملک الشعرای بهار و سایر شاعران قدیمی، آلبوم ماه نشخب به آهنگسازی و نوازندگی مصباح قصصری و بداهه‌نوازی نی شاهو عندلیبی، آلبوم‌های آرزوهای بزرگ و حمله به چ ۳ به آهنگسازی مجیدانظمی که هر دو آلبوم موسیقی فیلم است، آلبوم بانگ به بان (سرود سپید) به خوانندگی و آهنگسازی علی‌اکبر بردای و مجموعه آلبوم‌های جلودانه‌های موسیقی ماندزنان به خوانندگی اصغر کنول که شامل ملودی‌های موسیقی نواحی و فولک دهمه‌های ۵۰ و ۶۰ ماندزنان است از جمله آثاری بودند که در این دو هفته مجوز انتشار گرفتند.



برپایی نمایشگاهی از هنر ایرانی در چین

چین با هدف گسترش روابط با ایران، نمایشگاهی از آثار هنری کلاسیک و معاصر ایرانی در شانگهای برگزار کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روزنامه گلوبال تایمز، امسال پنجاهمین سالگرد برقراری رابطه دیپلماتیک میان ایران و چین است و به همین منظور نمایشگاهی از آثاری هنری کلاسیک و معاصر ایرانی در شانگهای چین برپا شده تا ضمن معرفی تمدن ایران، بازدیدکنندگان چینی را در معرض فرهنگ معاصر ایرانی قرار داده و رابطه دوستانه بین دو کشور را گسترش دهد.

این نمایشگاه با عنوان دیالوگی ورای زمان و مکان _۲۰۲۱ افسانه هنر ایران Dialogue Beyond Time & Space—۲۰۲۱ The Legend of Persia Art) در مرکز هنری پاورلانگ برگزار شده و تا ۱۰ اوت (سه شنبه، ۱۹ مرداد) ادامه دارد.

در این نمایشگاه از نقاشی‌ها و مجسمه‌ها گرفته تا هنر چیدمانی ۴۳ هنرمند معاصر استفاده شده تا برای اولین بار ترکیبی از هنر کلاسیک و مدرن ایرانی به بازدیدکنندگان چینی نمایش داده شود.

موقعیت جغرافیایی ایران، به عنوان پل میان غرب و شرق، این کشور را به تقاطع تمدن و منبع بزرگ هنر و اندیشه تبدیل کرده است. ایران یک میراث هنری غنی شامل بافندگی و معماری و میراثی ناملموس از جمله شعر و شاعری دارد.

به گفته رمضان پرواز سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در شانگهای که در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه سخنرانی کرد، ایران و چین اشتراکات فرهنگی گسترده‌ای دارند؛ رابطه دوستانه این دو کشور به دوران جاده ابریشم برمی‌گردد و تعامل تجاری و فرهنگی میان آنها تا به امروز ادامه پیدا کرده است.

پرواز خاطرنشان کرد: به لطف طرح کمربند و جاده چین و برنامه مشارکت جامع راهبردی ۲۵ ساله، دوره جدیدی از همکاری و همسویی بین ایران و چین آغاز شده است.

حسین بربراد، متصدی نمایشگاه افسانه هنر ایران در شانگهای نیز با اشاره به این که هنر یکی از راه های اصلی برای برقراری ارتباط میان کشورهاست، گفت: این نمایشگاه با به نمایش گذاشتن هنر معاصر ایرانی، دیدگاه‌های واقعی هنرمندان ایرانی را به مردم چین نشان می‌دهد و این دو تمدن را در دنیای مدرن به هم نزدیک می‌کند.



۱۰ فیلم ایرانی در جشنواره مورد تایید اسکار

۹ فیلم کوتاه و یک فیلم بلند ایرانی به به بیست و پنجمین جشنواره «فلیکزر رودآیلند» آمریکا ۲۰۲۱ راه یافتندبه گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسپنا، این رویداد سینمایی که بیست و پنجمین دوره خود را بصورت آنلاین و فیزیکی تجربه خواهد کرد، از جشنواره‌های مورد تایید آکادمی اسکار و جوایز بقا است و از تاریخ ۹ تا ۱۵ اوت ۲۰۲۱ (۱۸ تا ۲۴ مرداد ماه ۱۴۰۰) برگزار خواهد شد.فیلم بلند «بی آبان» ساخته مهرداد گوروش نیا در کنار ۹ اثر کوتاه شامل «لکو» به کارگردانی مهمن صدری، «پریزاد» به کارگردانی مهدی ایمانی شاهمیری، «گارسون» از زهرا عسگری، شاهد ساخته علی عسگری، «هرگز گاهی همیشه» به کارگردانی شادی کرم رودی، «صورت» ساخته وحید کردلو، «خیس» ساخته سعید جعفریان، «گرچه‌ها» از محمد رسولی و ، انیمیشن «کاکایی» از زهرا ملالیری در این رویداد سینمایی پذیرفته شده اند. جشنواره بین المللی فیلم فلیکرز رودآیلند یکی از رویدادهای سینمایی مورد تایید آکادمی اسکار در شاخه بهترین فیلم کوتاه است و برنده بهترین فیلم کوتاه در این جشنواره واجد شرایط رقابت در جوایز اسکار خواهد شد.



نگاهی به فیلم‌هایی که بر اساس واقعیت ساخته شده‌اند؛

از شبهای تهران تا شبی که ماه کامل شد

شبی که ماه کامل شد

فیلم شبی که ماه کامل شد را می‌توان یکی از بهترین ساخته‌های نرگس آبیار دانست. نویسندگی آن نیز با نرگس آبیار و مرتضی اصفهانی بود و تهیه‌کنندگی شبی مه ماه کامل شد را محمدرحیم قاسمی بر عهده داشت. بازیگرانی چون هوتن شکیبا، الناز شاکردوست، پدram شریفی و فرشته صدرعرفایی در سال ۱۳۹۷ در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

این فیلم برای نخستین بار در سی و هفتمین دوره جشنواره فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در ۱۳ رشته این جشنواره، توانست ۶ سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین چهره پردازی را به خود اختصاص دهد.

شبی که ماه کامل شد بر اساس روایت واقعی از قتل فائزه و برادرش، همسر و برادرزن عبدالحمید ریگی به دست عبدالملک و عبدالحمید ریگی است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: شبی که ماه کامل شد روایت دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می‌شود و این در حالی است که پس از ازدواج بنا به دلایلی مجبور به مهاجرت از ایران است. در این شد. هومن سیدی هم برای کارگردانی خشم و هیاهو جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کرد.

فیلم نامه این فیلم بر اساس ماجرای به

قتل رسین همسر ناصر محمدخانی بازیکن

مشهور فوتبال نوشته شده است. خشم و هیاهو داستان زندگی خواننده‌ای مشهور به نام خسرو را روایت می‌کند که عاشق همسرش است، اما به دلیل ارتباط

زیاد با طرفداران و مخاطبان خود با دختری به نام حنا آشنا می‌شود. خسرو عاشق حنا شده و می‌خواهد که زن اول خود را طلاق دهد، اما همسر او‌لش به قتل می‌رسد. این فیلم شباهت بسیاری با پرونده قتل همسر ناصرمحمدخانی دارد.

لاتوری

فیلم لاتوری به کارگردانی رضا درمیشیان و با نقش آفرینی نوید محمدزاده، مرم پالیزبان، باران کوثری، مهدی کوشکی و بهرام افشاری در سال ۱۳۹۴ تولید شد.

فیلم نامه این اثر بر گرفته از زندگی دختری به نام آمنه بهرامی که خواستگار پس از شنیدن جواب منفی او، بر صورتش اسید پاشید ساخته شده است.

این فیلم درباره پسر جوانی به نام پاشا است که سردسته یک باند تبهکارانه لاتوری و

عاشق دختری به نام مریم است. مریم بارها و بارها پاشا را به دلیل علاقه بسیار باعث مزاحمت او می‌شود از خو می‌راند. پاشا پس از تلاش‌های ناکام برای جلب رضایت مریم، تصمیم می‌گیرد که روی صورت او اسید بپاشد. مریم که زیبایی خود را از دست داده است تنها قصاص می‌خواهد.

روز سوم

فیلم روز سوم ششمین فیلم سینمایی محمدرحیم لطیفی در مقام کارگردان و محصول سال ۱۳۸۵ است. این فیلم بر اساس فیلم مستندی از حمید زرگزرت‌زاد به همین نام می‌باشد و با نقش آفرینی پوریا پورسرخ، باران کوثری، حامد بهداد و مجید یاسر تولید شد.این داستان برداشتی آزاد از یک ماجرای واقعی بر اساس زندگی خواهر و برادری اهل خرمشهر در روزهای جنگ تحمیلی می‌باشد که در آن همه عوامل زنده می‌مانند.روز سوم درباره جوانی عراقی به نام فواد است که در خرمشهر معلم بوده و عاشق دختری به نام سمیره با بازی باران کوثری است که خانواده دختر مخالفت می‌کنند. پس از اشغال خرمشهر توسط نیروهای عراق، سمیره در خانه پنهان شده و متجاوزان تمام خانه‌ها را محاصره می‌کنند. نیروهای عراقی توسط فردی سازماندهی می‌شوند که همان فواد است. برادر سمیره با بازی پوریا پورسرخ، خواهرش را سه روز در چاله‌ای مخفی می‌کند تا در فرصت مناسب فرار کند، اما فواد سر می‌رسد.

چهارراه استانبول

فیلم چهارراه استانبول به کارگردانی مصطفی کیایی است و برگرفته از روایت واقعی آتش سوزی ساختمان پلاسکو و شهادت نزدیک به بیست آتش نشان فداکار است. در این فیلم بهرام رادان، سحر دولتشاهی، مهدی پاکدل، محسن کیایی و ماهر الوند نقش آفرینی می‌کنند.

چهارراه استانبول داستان جوانی به نام احد به نام آمنه بهرامی که خواستگار پس از شنیدن جواب منفی او، بر صورتش اسید ساختمان پلاسکو تهران مشغول به کار است. او عاشق دختری به نام لادن است که خانواده اش برای ازدواج با پسرعموش

امضا تفاهم نامه‌ای مابین اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی و خانه مطبوعات و رسانه‌های استان



محتوایی منتشر کند تا از فراقتنی و تشویش آذهان عمومی جلوگیری شود.گفتنی است، طی تفاهم نامه فی مابین دو دستگاه مقرر شد اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی در راستای عضویت سراسری رایگان بانژنستگان و نیمه بهاء برای خبرنگاران دارای کارت خبرنگاری در کتابخانه های عمومی استان (براساس بخشنامه ها ودستورالعمل مابین از این موضوع به عنوان یک فرصت در راستای آموزش شهروند برای انتشار خبرهای سطح شهر استفاده کنیم به صورتیکه شهروند بداند خبر را چگونه و با چه

هرچند همواره به دور از واقعیت بودن و نمایش تخیل‌ها از دلایل عمده پیشرفت صنعت سینما به حساب می‌آید، اما در این میان کم نیستند آثاری که بر اساس فیلم نامه‌ای واقعی ساخته شده و اتفاقاً فرصت ماندگاری در اذهان را نیز از آن خود کرده‌اند. واقعیت این است که مرور برخی از وقایع اجتماعی و تاریخی، گاه آثار دهنده است، اما هنر هفتم این ویژگی را دارد که با ساخت فیلم‌هایی با مضمون این واقعیت‌ها می‌تواند تا مدت‌ها ذهن مخاطب را درگیر و او را مجبور به همزات‌پنداری کند و چه بسا که نوشتن فیلم نامه‌ای جذاب و واقعی که به اصل ماجرا نیز پایبند باشد، بسیار دشوارتر از نگارش یک داستان کاملاً منحصربه‌فرد به نظر رسد.

تاکنون فیلم‌های بسیاری بر اساس واقعیت ساخته شده است. ما در این گزارش نگاهی به ۷فیلم ماندگار ایرانی با فیلم نامه‌ای واقعی می‌کنیم که داستانی ترازیک، روایتی از یک موفقیت، یا سختی‌های مسیر زندگی را از دریچه دوربین کارگردانان به تصویر کشیده است.

اجرای نیمروز

فیلم مجاری ای نیمروز به کارگردانی محمدرحیم مهدویان است که فیلمنامه‌اش توسط محمدرحیم مهدویان و ابراهیم امینی نوشته شده و تهیه‌کنندگی آن نیز بر عهده سید محمود رضوی است و با حضور هادی حجازی‌فر، جواد عزتی، احمد مهران‌فر و مهرداد صدیقیان، در سال ۱۳۹۵ ساخته شد. این فیلم در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد. همچنین بهزاد جعفری طایلی برنده سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس شده‌است.

امضا تفاهم نامه‌ای مابین اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی و خانه مطبوعات و رسانه‌های استان

در راستای افزایش تعاملات فرهنگی فی مابین اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی و خانه مطبوعات و رسانه های استان امضاء شده است. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، در راستای افزایش تعاملات فرهنگی تفاهم نامه همکاری بین حجت الاسلام و المسلمین علی اکبر سزبان ، مدیرکل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی با مجتبی محمودی، مدیر عامل خانه مطبوعات و رسانه های خراسان رضوی امضاء شد.

در ابتدا مجتبی محمودی، مدیرعامل خانه مطبوعات و رسانه های خراسان رضوی با تشکر از نگاه ویژه مدیرکل کتابخانه های عمومی استان به رسانه و اصحاب رسانه گفت: امسال برای اولین بار همزمان با روز خبرنگار هیات شهادی رسانه برگزار می شود، این هیات به پاس قدردانی از زحمات و فداکاریهای این قشر بر گزار می شود.

وی با بیان اینکه خبرنگار شاخک حسی و عصبی جامعه است، افزود: امیدوارم بتوانیم با کتاب این دوست و یار دیرین انسان بار دیگر در جامعه روحیه ای ناب و تازه تزریق کنیم تا علاوه بر پرکردن ایام فراغت مردم باعث نشاط و خدمت رسانی بهتر در جامعه شویم.

در ادامه حجت الاسلام و المسلمین علی اکبر سزبان، مدیرکل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: امروزه با توجه به شرایط کنونی جامعه باید از ظرفیت رسانه ها به نحو احسن استفاده شود.

مشعل الميیک سی و دوم خاموش شد



حدود ۱۱ هزار ورزشکار برگزار شد و پس از توزیع ۱۰۵۸ مدال بین ورزشکاران کشورهای مختلف، با برگزاری مراسم اختتامیه و سپردن پرچم المپیک بعدی به پاریس به کار خود پایان داد.

کاروان ورزش ایران که با ۶۵ ورزشکار از ۶۸ سهمیه کسب شده (راهی این بازی‌ها شده بود اینهم عسگری - کاراته، مهدی بیرجهان - دوومیدانی و پریسا جهانبکریان - وزنه) برای دره ورزشکاری بودند که با وجود داشتن سهمیه نتوانستند راهی توکیو شوند (با کسب ۳ مدال طلا، دو مدال نقره و دو مدال برنز و قرار گرفتن در جایگاه بیست و هفتم به کار خود پایان داد).

اتفاقات مراسم اختتامیه این دوره از بازی‌ها را می‌خوانید:

در مراسم اختتامیه همی دومین دوره بازی‌های المپیک توکیو از مدال آوران دو ماراتن زنان تقدیر و مراسم اهدای مدال انجام شد و نمایندگان کنیا به ترتیب در جایگاه اول و دوم و نماینده آمریکا در جایگاه سوم گرفت. سرمام اهدای مدال مردان برگزار شد. نمایندگان کنیا، هلند و بلژیک در دو ماراتن مردان به ترتیب مقامهای اول تا سوم را کسب کردند. سرمام نمایندگان ورزشکاران از ایتالیا، ژاپن و کنیا در میزبان ساندیت تقدیر و تشکر کردند و به رسم یادبود هدایای اهدا شد.

در بخش‌هایی از مراسم اختتامیه، پرچم المپیک توسط فرماندار توکیو به توماس باخ، رئیس کمیته بین‌المللی المپیک تحویل تا به شهردار پاریس، نماینده فرانسه، میزبان المپیک ۲۰۲۴ داده شود.

توماس باخ رئیس کمیته بین‌المللی در این مراسم گفت: مردم از مسابقات لذت بردند و این به ما امید می‌دهد تا با آینده روپرو شویم و این نشان می‌دهد المپیک می‌تواند باعث استحکام روابط بین ملت‌ها شود. امی ادا: بهترین ورزشکاران در این روای المپیک می‌توانند با هم رقابت کنند. شما مردم ژاپن با یک دستاورد بزرگ رسیدید. برای میزبانی مسابقات از شما تشکر می‌کنم. همه ورزشکاران در قلیشان شما را فراموش نخوانند کرد. ما مسئولان برگزاری مسابقات و مردم ژاپن در کنار هم موفق شدیم این کار را انجام دهیم. نخست وزیر ژاپن برای برگزاری مسابقات تشکر می‌کند.

در پایان این مراسم مشعل سی و دومین دوره بازی‌ها خاموش شد تا مهمانانی که رعب و وحشت حاصل از کرونا را برای مردم توکیو به ارمان آورده بودند این شهر را ترک کنند و شهروندان ژاپنی نفس راحتی بکشند و استرس و اضطراب ناشی از شیوع بیشتر کرونا کمتر شود.

سی و چهارمین دوره بازی‌های المپیک سال ۲۰۲۴ به میزبانی شهر پاریس در فرانسه برگزار خواهد شد.



فولاد در ماراتن پناستی ها به جام قهرمانی رسید

دست‌آزایی به جام‌نرسید

هدید کند یکدیگر را باز کنند و با سوت داور به نشان پایان بازی، کار به وقت‌های اضافه کشیده شد.

نیالتی سوخته دو بازیکن استقلال، نیکه ۷۵.

١. واحد استقلال:

موقعیت
سر پیرا
ت.
ی برای

وریا غفوری (گل)
فرشید اسماعیلی (اوت)
مهدی مهدی پور (گل)
داریوش شجاعیان (مهار توپ توسط فروزان)

فولاد: مهران موسوی (گل) - ضربه اول موسوی توسط مظاهری مهار شد اما داور رای به تکرار داد و ضربه دوم گل شد)
زبیر نیک نفس (گل)
ساسان انصاری (گل)
احمد عبدالله زاده (گل)

بازیکمان دو تیم نتوانستند در امر موقعیت‌سازی موفق عمل کنند و با گردش توپ در میانه میدان و مدیریت بازی توسط شاگردان جواد نکونام، نیمه اول این بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید.

نیمه دوم

در نیمه دوم استقلال‌ها بازی را هجومی تر نسبت به نیمه اول آغاز کردند و با حضور در نیمه زمین میانه بازی، مدافعان شاگردان نکونام فشار وارد کردند.

پس از آن بازی شکل درگیرانه بیش‌تری به خود گرفت و توپ بیشتر در میانه در جریان داشت. در این بین شاگردان نکونام با پاس‌کاری‌های متعدد سعی داشتند به نوعی بازی را تویچ‌تر کنند.

با گذشت ۴ دقیقه از مسابقه، توپ در خط دروازه عبور نکرد و در این میان، شاگردان مجیدی تلاشی

روی یک ضربه سر فرصت خوبی برای تهدید کردن دروازه استقلال داشت اما ضربه او با اختلاف از کنار دروازه به بیرون رفت.

در ادامه استقلال مقادری به جلو کشیده شد و سعی کرد موقعیتهای برای حمله دست و پا کند اما نتوانست فرصت خطرناکی را ایجاد کند.

بازی دو نیمه استقلال و فولاد در اواسط نیمه اول بیشتر در میانه میدان جریان داشت و شاکردان چاد نکومار و فرهاد مجیدی نتوانستند روی دروازه‌های یکدیگر موقعیت خاصی را ایجاد کنند.

در دقیقه ۲۹ بازی، مهدی قایدی روی اشتباه صانع و دروازه‌بان فولاد در حمله جریمه رامادان فولاد توانستند دفع کنند.

پس از توقف سه دقیقه‌ای بازی در دقیقه ۳۰

رویداد استقلال و فولاد خوزستان در فینال رقابت‌های جام حذفی در پایان ۹۰ دقیقه با تساوی بدون گل پایان یافت.

مسئله گزارش اینست، در چارپوش مرحله فینال رقابت‌های جام حذفی، دو نیمه استقلال و فولاد خوزستان در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به مصاف هم رفتند که این بازی با تساوی بدون گل پایان یافت.

این نتیجه بازی به وقت‌های اضافه کشیده شد و در پایان ۱۲۰ با ضربات پنالتی برنده این بازی مشخص شود.

نیمه اول

در دقایق ابتدایی بازی، فولادی‌ها شروع موقعیت به استقلال داشتند و توانستند چند موقعیت خوب ایجاد کنند. در دقیقه ۵ بازی، لوسیانو پریرا،

ی، فولادی‌ها شروع بهتری

سبب به استقلال داشتند و توانستند چند موقعیت خوب ایجاد کنند. در دقیقه ۵ بازی، لوسیانو پیرا،

آگاهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

از اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک موجود است، مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عمومی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز پس از نوشنریه ای که هیاتی (کمیته) انتشار و اعلام (بشرد ذی که ای می کرد؛ بخش ۱۶۹-۱۶۸ اصل ۱۶۹-۱۶۸ اراضی صدرانی

۱- شندگن یکباب خانه از پلاک ۱۳۱ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۶۹/۲۶۹ متر مربع ابتدای آقای شادبودن نجفی به میزان چهارپانصد شمع از شندگن و آقای حمیدرضا نجفی به میزان ۲۱ شمع از شندگن از محل سند رسمی هیئت اله باقری برابر اثر شماره ۱۱۶۱-۱۴۰۰-۱۱۴۴-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۴ کلاسه ۹۹-۰۳۷۷ و ۹۹-۰۳۷۸-۹۹-۰۳۷۸ و مالکین شماعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده اطلاق میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار اگهی ودر روستا شاه سلیمان اصف در محل تا دوامه اعتراض خود را به اداره ثبت و قوه ملک تسلیز رسید اخذ نمایند معترضین باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۸
علیخان نادری / رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک به‌جود نبود رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز، به‌نوشتری آگهی‌های ثبتی (کثیرالانتشار و علوی) بشرح ذیل آگهی می‌گردد:

۱- شهادت‌گدای یک‌باب ساختمان از پلاک شماره یاقیمانه ۱ و ۲ فرعی از ۱۷۲ اصلی
توق به مساحت ۱۲۷ متر مربع ابتدای آقای ابوالفضل شجاعی از محل مالکیت
موقوفه آقایان سادات (۱۳۴۹-۱۳۵۰) برابر برای شماره ۱۰۶۲-۱۴۰۰ مورخه
۱۳۷۲/۴/۲۲ (۱۴۰۰ کلاسه ۹۹-۴۴۹-۱۳۷۲)

ن‌ا بدین وسیله به فروشدگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام
شده ابلاغ میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از
تاریخ الصاق در محل تا دوامه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم
رسانند و رسید دادنامه معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض می‌باشد
و به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی دادخواست به
داره اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی اصل نگردد
با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نمایند اداره ثبت
می‌باید به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت محل از مراجعه متضرر
می‌باید به صدور سند خواهد نمود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۸
علیخان، نادی، ئیس، اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

برگ سبز و سند کمیانی موتور سیکلت آپاجی مدل ۱۳۹۲ شماره پلاک ۱۳۳-۷۷۷۳ و شماره موتور E۴AD۲۱۸۹۴۳- و شماره تنه ۰۰۱۸۹۲۱۱۵۱۳- NYG نام آرش اهنگر وزنائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

مرگ سبز - سند و سند کمپانی خودرو سواری سیستم پراید تیپ GTXI مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۴۶۴ ۵۴ ایران ۲۲ به شماره موتور ۱۹۸۲۴۷۵ و شماره ساسی ۱۳۸۵۹۶۳۳۳۳۱۴ مربوط به احمد گلچین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



طباخی کالج

به همراه نان داغ سنگ

کله پاچه از جمله غذاهایی است که خوردن آن از قدیم بین ایرانیان مرسوم بوده است. اجزای کله پاچه شامل بناگوش، زبان، مغز، چشم و پاچه‌ها می‌شود و طبخ آن زمان زیادی می‌برد و به همین دلیل یک غذای سنتی سالم مقوی به حساب می‌آید. مجموعه طبخی کاج با مدیریت آقای محمد اشکور کیایی یکی از با کیفیت ترین مجموعه های طبخی واقع در بلوار عبدالمطلب مشهد است.

آقای کبابی در ارتباط با فواید و مضرات کله پاچه بیان کرد: کله پاچه غذایی پرانرژی و با کیفیت پروتئین بالا محسوب می‌شود، پروتئین آن برای رشد و ترمیم بسیاری از بافت‌های بدن مفید است، زبان گوسفند سرشار از ویتامین‌های گروه ب به ویژه ویتامین ب۱۲ است که این ویتامین‌ها نقش‌های مفید زیادی برای بدن دارند. پاچه گوسفند برای کسانی که مشکل مفصلی یا شکستگی استخوان دارند بسیار مفید است.

لازم به یادآوری است که همه قسمت های کله پاچه چرب نیست، یکی از این قسمت ها پاچه های کله پاچه و آب کله پاچه است. یک کاسه آب کله پاچه معادل ۵۰ کالری اما یک نان سنگگ ۱۰۰۰ کالری دارد، خودتان مقایسه کنید!

زیاده روی در مصرف هر غذایی ضرر دارد مثلاً آب، زیاده روی در مصرف آب هم باعث صدمه به کلیه می‌شود هم باعث رقیق شدن خون، اما اگر به اندازه مصرف شود مفید است. در خصوص کله پاچه هم پیشنهاد می‌کنیم به اندازه مصرف شود تا ویتامین ها و انرژی های لازم بدن تامین شود.

وی در خصوص قسمت های پر طرفدار کله پاچه اشاره کرد: پرطرفدارترین قسمت کله پاچه معمولاً مغز و زبان کله پاچه هست که اصطلاحاً گل کله پاچه هم می‌گویند و از طرفی چون خیلی خوشمزه است و در هر دست کله پاچه یک دانه بیشتر نیست معمولاً کم می‌آید.

همچنین وی در ارتباط با تمهیدات در نظر گرفته شده برای پیشگیری بیماری کرونا اظهار کرد: تمامی پرسنل مکرراً شستشوی دست دارند، علاوه بر آن زدن ماسک و کلاه برای پرسنل ضروری است و نداشتن آن جریمه دارد. روی میزها هم برای مشتریان مایع ضدعفونی کننده دست گذاشته شده است و میزها هم برای هر مشتری ضدعفونی می شود.



بلوار عبدالمطلب بين عبدالمطلب ١١ و ١٢

• ۹۳۶ ۲۷۵ ۱۶ ۵۸



