



شنبه  
۵  
۴  
۱۴۰۰

# صبح امروز

خراسان رضوی

# ۱۹۱

مرکز پاسخگویی به سوالات کرونا



دانشگاه  
علوم  
پزشکی  
مشهد

## برکت در جان رهبر

بیانات رهبر انقلاب پس از دریافت ثبوت اول واکسن ایرانی کرونا

جستاری بر اساس بیانات رهبر انقلاب

می گفتند نمی توانید!

تحلیل کارشناسی قیمت مسکن؛

امکان ندارد در چهار سال مشکل  
مسکن حل شود!

روایت دو خبرنگار محیط زیست از اراکه مرگ و چند پرسش؛

«تورا به خدا اتوبوس را  
بکوب به کوه»

سوگواری رسانه‌ای؛

با تمام وجود غمگینیم...

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی اعلام کرد:

هزار میلیارد تومان هزینه کرد در  
محلات هدف بازآفرینی مشهد







## جشنواره مطبوعات رضوی برگزار می‌شود

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: طبق تفاهم‌نامه‌ای که امسال بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) منعقد شد، جشنواره مطبوعات رضوی در استان خراسان رضوی برگزار خواهد شد که از همه اهالی رسانه برای شرکت در آن دعوت می‌کنیم.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، یوسف امینی در نشست با اهالی رسانه که تحت عنوان رضوان قلم، امروز سوم تیرماه در تالار شهر مشهد برگزار شد، با ابراز تاسف بابت درگذشت خبرنگاران ایسنا و ایرنا در حادثه‌ای که در ارومیه رخ داد، اظهار کرد: لازم می‌دانم که درگذشت دو نفر از عزیزان رسانه را که در حین انجام تهیه گزارش در حوزه محیط زیست جان به جان‌آفرین تسلیم کردند را خدمت جامعه رسانه، علی‌الخصوص همکاران آن‌ها در خبرگزاری‌های ایسنا و ایرنا تسلیت عرض کنم. همچنین با توجه به اینکه در هفته گذشته شاهد دو رویداد مهم و باشکوه میلاد امام رضا(ع) و رویداد انتخابات ۲۸ خرداد بودیم، این دو رویداد را به مردم عزیز ایران تبریک عرض می‌کنم.

وی افزود: انقلاب اسلامی از آغازین روزهای شکل‌گیری پایه‌های مبارزه در سال ۱۳۴۲ تا بهمن ۵۷ و همچنین در تداوم و استمرار آن از بهمن ۵۷ تا کنون متکی بر اراده مردم بوده و همیشه حضور به‌موقع و زمان‌شناسی مردم باطل‌السحر توطئه‌های بسیار داخلی و خارجی بوده است. انتخابات ۲۸ خرداد نیز از موارد خاص بود، گرچه همیشه در انتخابات‌های مختلف شاهد توطئه‌ها و نقشه‌های شوم هستیم. یکی از ویژگی‌های خاص این دوره از انتخابات، تشکیل اتاق جنگ تبلیغاتی بود که در مقابله با آن، اصحاب رسانه پای کار آمدند تا توطئه‌ها را خنثی کنند.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: یکی دیگر از محورهایی که دشمن در این ایام پیگیری می‌کرد، ایجاد حس بی‌اعتمادی، ناامید کردن و مایوس کردن مردم بود و در رسانه‌های مختلف فارسی‌زبان و غیرفارسی‌زبان معاند تلاش می‌شد تا مردم را نسبت به حضور در پای صندوق‌های رای منصرف کنند، اما مردم ایران مانند همیشه در این انتخابات پیروز شدند و آن کسانی که شکست خوردند، تحریم‌کنندگان انتخابات و افرادی بودند که دلسته به خارج از کشور بودند. از این جهت نقش رسانه‌ها دارای اهمیت بسیاری بود؛ چراکه همگام با مردم و حتی پیشگام از آن‌ها برای خنثی کردن توطئه دشمنان، بیان دست‌آورد‌های کشور و ایجاد حس شور و نشاط عمومی و بیان حقیقت‌ها در صحنه حضور داشتند.

امینی در خصوص شش‌ن رضوان قلم بیان کرد: این رویداد به همت مسئولان و بنا بر پیشنهاد بسیج رسانه خراسان رضوی برگزار شد که آن‌شالله رویش جدیدی است و شاهد تداوم آن در سال‌های آینده خواهیم بود. ظرفیت‌های مختلفی در حوزه رسانه در خراسان رضوی وجود دارد و تاکنون شاهد فعالیت و حضور خانه مطبوعات و بسیج رسانه استان بودیم که اخیراً ظرفیت جدیدی تحت عنوان شرکت تعاونی خدمات رفاهی رسانه که از دل خود اهالی رسانه استان شکل گرفته به وجود آمد که وقتی این ظرفیت‌ها در کنار یکدیگر قرار بگیرد، شاهد اتفاقات خوبی خواهیم بود.

وی با اعلام خبر برگزاری جشنواره مطبوعات رضوی، گفت: طبق تفاهم‌نامه‌ای که امسال بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) منعقد شد، جشنواره مطبوعات رضوی در استان خراسان رضوی برگزار خواهد شد که از همه اهالی رسانه برای شرکت در آن دعوت می‌کنیم.



## انتشار جزئیات کمک‌های سازمان

### سینمایی در دوران کرونا

سازمان سینمایی کشور جزئیات حمایت‌های این مجموعه را در دوران شیوع کرونا به سینماگران منتشر کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، این کمک‌ها شامل سینماهای سطح کشور، فیلم‌ها، آموزشگاه‌های سینمایی، مراکز فنی و پشتیبانی و فعالان سینما جمعا به مبلغ بیش از ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بلاعوض و بیش از ۲۶ میلیارد تومان تسهیلات بانکی ۴ درصد است که جزئیات آن در قالب ۱۱ فهرست منتشر شده است می‌شود.

حمایت‌های سازمان سینمایی از ابتدای شیوع کرونا در کشور تا به امروز بصورت بلاعوض، پرداخت وام و غیر نقدی بوده است.

فهرست حمایت از اکران فیلم در سینما(سینما/فیلم‌های سینمایی) مربوط به زمستان ۹۹ متعاقبا منتشر خواهد شد.



## حضور ۵ زن در هیأت داوران کن/اعلام

### اسامی داوران ۲۰۲۱

پنج زن و سه مرد سینماگر به‌جاست به ریاست اسپایک لی، کارگردان نامدار آمریکایی، فیلم‌های بخش مسابقه ٪ هفتاد و چهارمین جشنواره ٪ کن را داوری کنند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ورایتی، پنج زن و سه مرد سینماگر بناست به ریاست اسپایک لی، کارگردان نامدار آمریکایی، فیلم‌های بخش مسابقه هفتادوچهارمین جشنواره کن را داوری کنند.

هیئت داوران جشنواره کن ۲۰۲۱ شامل پنج زن از جمله مگی جیلن‌هال و ملانی لوران است.

جشنواره فیلم کن، هیئت داوران این رویداد سینمایی بین المللی را اعلام کرد که اکثریت زنان از جمله مگی جیلن‌هال بازیگر-فیلمساز آمریکایی، ملانی لورن بازیگر فرانسوی، ماتی دیوپ بازیگر فرانسوی-سنگالی، جسیکا هاستر کارگردان اتریشی و مایلن فارمر هنرپیشه و موزیسین فرانسوی را شامل می شوند.

اسپایک لی ریاست هیئت داوران این دور از جشنواره کن را بر عهده خواهد داشت که ماهر رحیم بازیگر فرانسوی، کلیر مندوسا فیلیو برزیلی و سانگ کانگ هو بازیگر کره جنوبی نیز از دیگر داوران این رویداد خواهند بود.

این دوره از داوری جشنواره کن با رئیس سیاه پوست برای اولین بار و نسبت پنج زن به سه مرد یک هیئت داوری تاریخ ساز است.



## «داغی» ایرانی در ایتالیا دیده می‌شود

فیلم کوتاه «داغی» به کارگردانی فاطمه محمدی در ایتالیا نمایش داده می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، فیلم کوتاه داغی به کارگردانی فاطمه محمدی در جشنواره سلنتو ایتالیا نمایش داده می‌شود.

سلنتو که از جشنواره‌های معتبر و قدیمی در ایتالیا و اروپا و همچنین معتبرترین جشنواره در ایتالیای جنوبی است امسال در هجدهمین دوره برگزاری خود فیلم کوتاه داغی را در بخش مسابقه «زنان در سینما» قرار داده است.

این جشنواره امسال از هفتم تا دوازدهم سپتامبر مصادف با شانزدهم تا بیست و یکم شهریورماه در شهر تراپیکس در سلنتو در منطقه جنوبی پولیا ی ایتالیا برگزار می‌شود.

در خلاصه داستان داغی آمده است: حفیظ هر شب با شنیدن صدای تیراندازی در مرز، به آنجا می‌رود تا از متعلقات به جا مانده از اجساد مهاجران، برای گذران زندگی خود پردارد.

شبی میان اجساد متوجه دختری جوان و کودکش می‌شود که در گوشه‌ای مخفی شده‌اند.

عاطفه امینی، مجتبی بیطرفان و زینب جعفری بازیگران اصلی این فیلم هستند.

از دیگر عوامل این فیلم کوتاه می توان به نویسنده: امیر روثینی، مدیر تصویربرداری: حمید مهرافروز، صابردار و صداگذار: سامان شهامت، تدوین: شیدا گرچی، موسیقی: پیام آزادی، طراح صحنه: پوریا اخوان، تهیه شده در دفتر انجمن سینمایی جوانان بروجرد اشاره کرد.



سوگواری رسانه‌ای؛

# باتمام وجود غمگینیم...

**افسوس که مفت و سهیل انگارانه از**

**دست می‌دهیم**

حمیدرضا مددق، مجری تلویزیون که

مدرس چندین درس زنده‌یاد مهشاد کریمی در دانشگاه بوده، خاطره‌ای را این چنین در اینستاگرام تعریف کرده است: «سال‌های تحصیلی نبود و پنج و نود و شش، خانم مهشاد کریمی دو یا سه درس در گروه روزنامه‌نگاری دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی با من داشت.

دانشجویی بود کوشا، مودب و بسیار علاقمند به رشته و حرفه‌ای که انتخاب کرده بود.

قلم خوبی داشت و کاملاً مشخص بود که از عهده کار رسانه‌ای بر می‌آید. مدتی بعد هم در یک دیدار اتفاقی در صحن ورودی دانشکده به من گفت که در ایسنا مشغول به کار شده است. تا آن جا که می‌دانم خانم ریحانه یاسینی هم دانش آموخته خبرنگاران و دوستداران محیط زیست، با انتشار عکس‌هایی از خبرنگار حوزه محیط زیست ایسنا و ایرنا نوشته است: «تسلیت به خانواده‌های داغدار ریحانه یاسینی و مهشاد کریمی خبرنگاران محیط زیست، که در حادثه واژگونی اتوبوس در نقده ، جان عزیزشان را از دست دادند.»

**فرزاد حسینی: از بغض خفقان گرفته‌ام**

فرزاد حسینی، مجری هم با انتشار عکس‌هایی مشترک با ریحانه یاسینی، خبرنگار محیط زیست ایرنا، در توضیح آن آورده است: «بانو «ریحانه یاسینی» با تو «کسیر»، اکسیر شد؛ قلم شیرینی و قلب مهربانت.»

او همچنین در مطلبی دیگر آورده است: ریحانه یاسینی یکی از مهمترین و عزیزترین همکارانم بود. از بغض خفقان گرفته ام»

**رضا درمیشیان: ما همه مون می‌میریم**

رضا درمیشیان، کارگردان، بازنشر توییستی از ریحانه یاسینی، خبرنگار محیط زیست ایرنا را برای واکنش نشان داد به اتفاق تلخ انتخاب کرده است.

یاسینی در توثیت خود آورده است: «ما همه‌مان می‌میریم، مسئولان تنها کار عملی‌شان اعلام خبر ماست.»

**رضا کیانیان: به همین سادگی**

رضا کیانیان، بازیگر در مطلبی با انتشار عکس‌هایی از مهشاد کریمی و ریحانه یاسینی و همچنین با اشاره به توثیت خبرنگار ایرنا درباره مرگ، به انتقاد از جاده‌های نامن که در این سال‌ها جان نخبگان، اندیشمندان و شهروندان کشورمان را گرفته، پرداخته است. او نوشت: « به همین سادگی!!!!

جاده‌های نا امن، اتوبوس‌های فرسوده چی؟ چند بار تا به حال نخبگان ما به همین سادگی به کام مرگ رفته‌اند؟»

برای ما اهالی حوزه رسانه و خبر مقدمه نویسی برای هر خبر و گزارش کاری روزمره و آسان است. اما اینبار لید را باید به گونه‌ای دیگر بنویسیم. بنویسیم که دستمان به قلم نمی‌رود و چند روزی می‌شود که چشممان اشکیار است. بنویسیم که از صمیم قلب ناراحتیم و نوشتن تنها کاری است که از ما بر می‌آید. بنویسیم از مظلومیت خبرنگاری و سختی کارش... تلخ و تکاندهنده بنویسیم! من آنها را تا پیش از این نمی‌شناختم، چه چیز از آن اندوهناک‌تر که ما همدیگر را یا مرگ بشناسیم...

**خبر سخت بود و تلخ**

عصر چهارشنبه، دوم تیر اتوبوس حامل ۲۵ نفر از خبرنگاران رسانه‌های کشور که برای تهیه گزارش از وضعیت دریاچه ارومیه عازم آن منطقه شده بودند، در حوالی شهر نقده واژگون شد. این اتفاق چندین مصدوم برجای گذاشت اما خبر وخامت حال دو خبرنگار ایسنا و ایرنا از آن هم تلخ‌تر بود.

قصه جایی رنگ سیاهی به خود گرفت که صفحات مجازی پر شد از عکس دو خبرنگار متوفی... «مهشاد کریمی» خبرنگار حوزه محیط زیست ایسنا و «ریحانه یاسینی» خبرنگار ایرنا!

چهره هایشان جوان و بشاش، گرم و مهربان، مطالبه‌گر و دلسوز بود... برای ما خبرنگارها خواندن این جمله که «جان خود را در این سانحه از دست دادند» سخت بود. دخترانی که به پای عقایدشان بودند و دغدغه محیط زیست داشتند! دخترانی که لیخندشان در قطعه نام آوران بهشت زهرا تا همیشه می‌ماند.

پیگیری اخبار از صفحات مجازی تلخ بود. ریحانه یاسینی در رشته تویییتی نوشته بود به‌جای عکس گل عکس خودم را بر مزارم بزنید. او خواسته بود بعد از مرگش، آشنایان و بستگان او سیاه نشوندن و اعضای بدنش هم اهدا شود. مهشاد کریمی هم فقط سه روز به عروسی‌اش مانده بود. اما حتی در این شرایط هم اعتقاد و وظیفه‌اش را رها نکرد و عاشقانه به دنبال آبادی ایران بود.

تلخ بود، اما دو ستاره عرصه روزنامه‌نگاری ایران خاموش شدند. یادگار فرهنگی و معنوی آنها نوشته‌هایی است که همگی با هدف آگاهی‌بخشی، اصلاح و روشنگری بر



# بزودی بخشنامه الزام دستگاه‌ها برای رعایت استانداردها ابلاغ می‌شود

که باید رعایت شود. ما در معاونت مطبوعاتی

به زودی در قالب بخشنامه‌ای این موضوع را ابلاغ خواهیم کرد تا دستگاه‌هایی که میهمان می‌پذیرند همان طور که نگران غذایی هستند که مسموم نباشد حتما باید از استاندارد بودن وسایل نقلیه و جایجایی مسافران نیز مطمئن باشند.

وی ادامه داد: چیزی که مسلم است ما استانداردهای استفاده از وسائل حمل و نقل را در کشور داریم اما بی‌توجهی و عدم رعایت این استانداردها در این حادثه تقریباً مسجل شده است.

معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه اگر دستگاه مربوطه سازوکار درست استفاده از خودروی استاندارد برای اعزام خبرنگار را رعایت می کرد و شرایط کروئایی هم گفت: اینکه رسانه‌ها تشخیص بدهند خبرنگار خود را از مرکز اعزام کنند یا از خبرنگار محلی خود برای پوشش برخی رویدادها استفاده کنند، به تشخیص خود رسانه ها بستگی دارد.به گزارش صبح



امروز، ۲۵ نفر از خبرنگاران رسانه‌های کشور

صبح چهارشنبه (۲ تیرماه ۱۴۰۰) برای بازدید از طرح‌های ستاد احیای دریاچه ارومیه عازم پیران‌شهر شدند که اتوبوس آنان عصر همان روز در ۱۵ کیلومتری این شهرستان در منطقه

## پیشرفت ۱۰درصدی ساماندهی جلouxان

### پایانه مسافربری امام رضا (ع)

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد گفت: پروژه ساماندهی جلouxان پایانه مسافربری امام رضا (ع) درحال حاضر حدود ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است.

به گزارش صبح امروز، خلیل الله کاظمی، دراین خصوص افزود: اجرای طرح جلouxان پایانه مسافربری امام رضا (ع) با هدف بهبود و افزایش کارایی ساختار و ارتقای کیفیت خدمات برای نفع نیازهای گوناگون بهره برداران در حوزه های مختلف که منجر به تولید فضای شهری در چهارچوب هویت شهری مشهد و جایگاه خاص آن که در مقابل نشینی با مضجع شریف امام هشتم باشد، طراحی و اجرایی شده است.

وی به دیگر اهداف این پروژه اشاره و اظهار کرد: ایجاد ساختار و مناسب سازی فضا برای توان پایان جهت دسترسی به خدمات پایانه، راه اندازی یاز و کارهای رویدادی در جلouxان، زمینه سازی برای انعطاف پذیری فضا، کاهش آلودگی منظر، ایجاد ابنیه و شکل گیری کانون اجتماعی، شکل گیری ایستگاه های ورود و خروج مترو و شکل گیری کاربری خدمات محدوده از دیگر اهداف اجرای این پروژه است.

معاون عمران، حمل و نقل وترافیک شهرداری مشهد ادامه داد: برای اجرای پروژه ساماندهی جلouxان پایانه امام رضا(ع) ۷۰ هزار مترمکعب خاکبرداری، ۳۵۰۰ مترمکعب زیرسازی ۹۰۰ متر حصارکشی ، ۴۰۰ متر اجرای کانال های جمع آوری آب های سطحی ، ۲۵۰ هزار مترمربع خاکریزی، تسطیح، رگلاژ و کوپین بستر و ۱۷ هزار مترمربع تف سازی انجام خواهد شد.

کاظمی با اشاره به اینکه پروژه احداث جلouxان پایانه مسافربری امام رضا (ع) فروردین آغاز شده است، گفت: این پروژه با هزینه ای بالغ بر ۸۰۰ میلیارد ریال و با زمانبندی ۲۲۵ روزه درحال اجرا است و تا پایان سال آماده بهره برداری خواهد شد.



### پیشرفت ۳۵ درصدی پیاده روسازی

### خیابان بلال

شهردار منطقه سه مشهد از پیشرفت ۳۵درصدی پروژه پیاده روسازی خیابان بلال خبر داد. به گزارش صبح امروز، امید رضا رحمانیان در این خصوص افزود: تلاش شبانه روزی خادمان پروژه در حـوزه عمران، حمل و نقل و ترافیک منطقه سهـ شهرداری مشهد در جهت پیاده روسازی خیابان بلال ادامه دارد. وی اضافه کرد: اینـ پروژه در راستای احداث پل بلال بر روی کال دروی، جهت ایجاد اتصال بین محله بلال با خواجه ربیع ۷ با اعتبار ۳ میلیارد تومانی حال اجرا است.

شهردارمنطقه سه تصریح کرد: با بهره برداری از این پل و پروژه پیاده روسازی آن که مقرر شده است تا پایان تابستان سال جاری

انجام شود، کاهش چشمگیر ترافیک ورودی خودروها به خیابان خواجه ربیع در میدان امام حسین (ع) را شاهد خواهیم بود.

رحمانیان ادامه داد: در این پروژه چهار هزار و ۵۰۰ متر مربع پیاده روسازی به همراه بهـسازی جـلـاول و کانال آب های سطحی خیابان بلال انجام می شود.



### ایجاد ۹۰۰ متر مربع مسیر دوچرخه در خیابان

### ابوطالب

شهردارمنطقه ۲ از ایجاد مسیر دوچرخه به متراژ ۹۰۰متر مربع در خیابان ابوطالب خبر داد. به گزارش صبح امروز، حجت قربانی دراین خصوص گفت: این پروژه با هدف استفاده بهتر از فضاهای عمومی و گسترش فرهنگ دوچرخه سواری در سطح منطقه اجرایی شد. وی اضافه کرد: مسیر دوچرخه خیابان ابوطالب همراه با بهـسازی پیاده رو این مسیر به متراژ ۹۰۰متر مربع با هزینه ۴۵میلیارد ریال احداث و تا پایان تیر ماه آماده بهره برداری خواهد شد. شهردار منطقه ۲افزود: افزایش مسیر دوچرخه یکی از درخواست های به حق شهروندان است که با جدیت از سوی شهرداری منطقه دنبال می شود.



## هزینه کرد ۵۰۰میلیون تومان در روز برای توسعه و نگهداری منطقه سه مشهد



شهردار منطقه سه مشهد از هزینه کرد روزانه ۵۰۰ میلیون تومان از سوی شهرداری برای توسعه و نگهداری این منطقه خبر داد.

به گزارش صبح امروز، امید رضا رحمانیان در این خصوص گفت: در سال ۹۷، کل بودجه عمرانی منطقه سه مشهد ۴۱ میلیارد تومان بود که تنها ۲۶ میلیارد تومان از آن محقق و جذب شد اما در سالل ۹۹ با افزایش بیش دو و نیم برابری، بودجه عمرانی منطقه به ۱۰۲ میلیارد تومان افزایش یافته است که خوشبختانه ۹۷ درصد از آن هم جذب شده است.

وی افزود، یعنی نسبت به سال ۹۷ با افزایش ۳ برابری جذب بودجه عمرانی در منطقه ۳ مواجه هستیم.

شهردار منطقه سه مشهد اضافه کرد: برای توسعه، عمران و آبادانی و رفع محرومیت از چهره این منطقه، روزانه ۲۷۰ میلیون تومان در قالب پروژه های عمرانی هزینه می کند.

رحمانیان تصریح کرد: همچنین شهرداری این منطقه به ازای هر شهروند در هر سال، ۳۳۷ هزار تومان سرانه عمرانی اختصاص داده و هزینه می کند.

وی ادامه داد: در مجموع منطقه سه شهرداری مشهد روزانه ۵۰۰ میلیون تومان برای نگهداری و توسعه منطقه هزینه می کند، یعنی ماهانه رقمی حدود ۱۵ میلیارد تومان از سوی مدیریت شهری برای رفت و روب، نظافت، جمع آوری زباله، نگهداری و توسعه فضای سبز و اجرای پروژه های عمرانی مورد نیاز اختصاص می یابد.



مدیر کل راه و شهرسازی خراسان رضوی اعلام کرد:

# هزار میلیارد تومان هزینه کرد در محلات هدف باز آفرینی مشهد

پیگیری وزارت کشور، هم اکنون تمرکز شهرداری بر روی اجرای پروژه های ۱۴ محله هدف بازآفرینی شهری در مشهد است.

مدیرعامل سازمان بازآفرینی شهرداری مشهد گفت: پارسل ۴۵،۱۶ درصد بودجه عمرانی شهرداری مشهد به محلات هدف بازآفرینی شهری اختصاص یافت که برای اجرای پروژه های خرد یا کلان هزینه می شود و امسال هم ۵۳ درصد از بودجه عمرانی شهرداری مشهد به این مهم اختصاص یافته است.

**۱۲ هزار نفر ساعت دوره آموزشی برای تسهیلگران**
مدیرعامل سازمان بازآفرینی شهری برگزاری دوره های آموزش برای گروه های تسهیلگری به میزان ۱۳ هزار نفر ٪ ساعت، انعقاد قرارداد با چهار دانشگاهی برای آموزش ساکنان و اتصال آنان به پیشرانهای کسب و کار که هزار نفر ثبت نام کردند که از این تعداد ۳۶۶ نفر به پیشرانها متصل شدند، آغاز عملیات اجرایی یک مرکز فنی ٪ حرفه ای در شهرک شهید رجایی، شناسایی بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ نفر از معتمدان محلی و برگزاری نشستهای توجیهی با آنان، برگزاری کارگاه های آموزشی و اشتغالزایی و استارتابی و برپایی ۳۰ بازارچه و جمعه بازارها بوده است.
وی ادامه داد: با این حال راه اندازی دفتر توسعه محلی مشهد به ۴۰ میلیارد تومان، اجرای طرحهای توانمندسازی اقتصادی در این شهر به ۱۰ میلیارد تومان و اجرای طرحهای اجتماعی برای کاهش آسیبهای اجتماعی در مشهد به ۱۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد.
او پیشنهاد کرد که کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی یک کارگروه ویژه حاشیه شهر مشهد ایجاد کند تا بتوان موضوعات را به نحو بهتری پیگیری کرد.

## آغاز عملیات اجرایی توسعه و تکمیل پارک هجرت بجنورد



رئیس سازمان سیما و منظرشهری شهرداری بجنورد گفت: توسعه و تکمیل پارک هجرت در فاز سوم وارد فاز عملیات اجرایی شدبه گزارش صبح امروز، مهماندوست با اعلام این خبر افزود: پارک محله هجرت یکی از پارکهای خطی شهراست که طی سالهای گذشته بخشی از آن تکمیل شده است و امسال درمסاحت ۸هزارمترمربع از آن عملیات چمن کاری و نهال کاری آن را به انجام رساندیم.مهماندوست افزود: طی اجرایی شدن این عملیات بالغ بر ۵ هزارمترمربع چمن کاری و تسطیح در مساحت ۸ هزار مترمربع انجام گرفت و ۲هزار گلدان گل و ۲۰۰۰ اصله نهال درآن کاشته شد. به گفته این مسئول کاشت نهالها از انواع نهالهای تولیدی نهالستان شهرداری و از گونه های سازگار محیطی با قابلیت سایه گستری بالا انتخاب شده است تا نمای زیبایی به این پارک ببخشد. رئیس سازمان منظر شهری افزود: جدول

گذاری و گلوگذاری این پارک نیز به منظور تعیین محدوده و معبر کششی آن به انجام رسید. مهندس مهماندوست گفت: درادامه تکمیل عملیات پارکها ، برخی بوستانها و پارکهای محلات شهر نیز در دستور کار قراردارد که به ترتیب درلیست اقدامات این سازمان قرار می دهیم.

### خبر



شهردار مشهد گفت: گشت و گذار در پروژه سامانه جامع اسناد تاریخ توسعه شهر مشهد می تواند برای سایر شهروندان و زائرین، علی الخصوص محققین و اهل فن جذاب باشد و به درک بیشتر و بهتر تاریخ کلانشهر مشهد کمک کندبه گزارش صبح امروز محمدرضا کلائی در پست اینستاگرامی خود درباره مرکز اسناد توسعه شهری نوشته است: یکی از کمبودهای شهر مشهد در مقایسه با شهرهای بزرگ و پربرونق در جهان، فقدان یک مرکز اسناد توسعه شهری است. نهادی که در اکثر شهرهای

مهم دنیا وجود دارد و می شود با مراجعه به آن، روندی از گذشته و سابقه شهر و اسناد، تصاویر و فیلمهای ادوار مختلف اون شهر را دید. تلاش برای برخورداری شهر مشهد از چنین مجموعه ای سالها بود که به صورت پراکنده ادامه داشت تا اینکه خوشبختانه از حدود سه سال گذشته روند خوبی را پیش گرفت و به یک پروژه منسجم تبدیل شد.تصورم این است که گشت و گذار در پروژه سامانه جامع اسناد تاریخ توسعه شهر مشهد می تواند برای سایر شهروندان و زائرین، علی الخصوص محققین و اهل فن جذاب باشد و به درک بیشتر و بهتر تاریخ کلانشهر مشهد کمک کندتا به امروز تلاش های صورت گرفته منجر به این شد که بیش از دو میلیون فریم عکس از سیر تحول شهر مشهد در دهه های مختلف جمع آوری و خریداری شود و آرشيو اسناد موجود در شهرداری مشهد و هم چنین اسنادی که با همکاری از بقیه دستگاه ها، نهادهای و محققین جمع آوری شده را کنار یکدیگر بگذاریم و یک پازل تاریخی فوق العاده تا حدود زیادی تکمیل شود.بازخوانی این اسناد و مدارک، می تواند برای همه سیر تحول و پیشرفت در شهر را ملموس تر کند و ببینیم در چه دوره هایی پیش و بعد از انقلاب اسلامی، چه اتفاقاتی در شهر مشهد رخ داده است.

به آقای حسینی مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل و محمدزرتیا که برای این پروژه خیلی زحمت کشیدند و همکاران ایشان و عزیزانی که پیش از ایشان تلاش های زیادی را برای جمع آوری این اسناد و مدارک کردند، خدقوت و خسته نباشید می گویم.هم چنین از مجموعه هایی که به این دوسان برای جامعیت پروژه، کمک زیادی را کردند اعم از مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، مرکز اسناد ملی، مرکز اسناد میراث فرهنگی، مرکز اسناد آستان قدس رضوی، مرکز اسناد بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس، مرکز اسسناد انقلاب اسلامی، مرکز اسناد وزارت امور خارجه، موسسه مطالعات جغرافیایی صاحب، مرکز اسناد کاخ موزه گلستان، مرکز اسناد موسسه ملک و مرکز اسناد و پژوهش تاریخ معاصر و ... هم بی نهایت بابت محبت و همکاری هایشان ممنون و سپاسگزارم.

### ۱۳۸ پروژه در هشت پهنه حاشیه‌ای مشهد

مدیر کل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: طی جلسات فشرده ای که برگزار شد ۱۳۸ پروژه اولویت دار در هشت پهنه سکونتگاه های غیررسمی مشهد تعریف شد و به تصویب ستاد ملی بازآفرینی کشور رسید که در حوزه های بهداشتی، درمانی، آموزشی، ورزشی و فرهنگی قابل اجراست.

نژادصفوی کمبود سرانه خدمات در سکونتگاه های غیررسمی شهر مشهد را شامل یک دهم متر مربع سرانه اداری- انتظامی، ۱،۹ متر مربع سرانه آموزشی، ۵،۲ مترمربع کمبود سرانه فضای سبز، یک متر مربع کمبود بخش درمانی، یک متر مربع کمبود بخش فرهنگی ٪ هنری و ۱،۳ مترمربع کمبود بخش ورزشی برای هر نفر ذکر کرد.

وی ادامه داد: از آنجا که جمعیت کثیری در مناطق حاشیه شهر مشهد ساکن هستند انتظار می رود که بتوان با کمک گرفتن از بنیاد مسکن، بنیاد علوی و ستاد فرمان حضرت امام (ره) ساخت مسکن برای ساکنان آن منطقه را دنبال کرد.

### ۵هزار هکتار مساحت محلات هدف بازآفرینی مشهد

مدیر عامل سازمان عمران و بازآفرینی شهری شهرداری مشهد نیز در این نشست گفت: مساحت شهر مشهد ۳۵ هزار هکتار است که حدود ۱۵ درصد از آن را محلات هدف بازآفرینی با مساحت پنج هزار هکتار تشکیل می دهد.

مصطفی نعمتی افزود: بافت فرسوده شهر مشهد شامل بخشی از بافت میانی شهر و اطراف حرم مطهر امام رضا(ع) و بخشی از بافت منطقه آپکوه است اما عمده بافت فرسوده و سکونتگاه های غیررسمی در حاشیه شهر مشهد



### فعالیت شرکت هواپیمایی آموزشی فراسپهر بجنورد تعلیق شد



مدیر فرودگاه بین المللی بجنورد از تعلیق فعالیت شرکت هواپیمایی آموزشی فراسپهر بجنورد خبر داد.

ابراهیم قدمگاهی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به سقوط یک فروند هواپیمایی آموزشی در تاریخ ۳۰ خرداد ماه در شهرستان گرمه که متعلق به شرکت مذکور بوده است، گفت: به تعلیق درآمدن این شرکت هواپیمایی بررسی در مورد علت سانحه بوده است.

وی افزود: در این سانحه هواپیمایی دو نفر کشته شدند که یکی از آن ها مدیر مسئول عملیات پرواز این شرکت هواپیمایی بوده است.

قدمگاهی تاکیدکرد: در صورت نداشتن تخلف، فعالیت آن دوباره از سرگرفته می شود.بر اثر سقوط یک فروند هواپیمایی آموزشی متعلق به شرکت فراسپهر ایرانیان در شهرستان گرمه در جنوب غربی این استان ۲ نفر جان باختند. این سانحه هوایی حوالی ساعت ۱۳:۵۶ ظهر رخ داد.

### خبر



معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی گفت: هیات چهار نفره مربوط به خدمات فنی و مهندسی خراسان رضوی تخفیفاتی ویژه برای سازندگان ساخت و سازها در حاشیه شهر مشهد مشروط به رعایت شرایط فنی در نظر گرفت.

به گزارش صبح امروز، سید کمال الدین میرجعربان عصر پنجشنبه در نشست این هیات افزوداین مصوبه جدید هیات چهار نفره خدمات فنی و مهندسی خراسان رضوی به

تدریج برای حاشیه نشینان سایر شهرهای استان خراسان رضوی نیز اجرا می شود.

وی ادامه داد:در سال «تولید، پشتیبانی ها و مانع زدایی ها» مسکن نیز یک نوع تولید محسوب می شود که نیاز به حمایت و مانع زدایی از قوانین و مقررات برای رونق خود دارد.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی گفت: ۱۳۰ رشته شغلی به صنعت مسکن و ساختمان سازی وابسته هستند لذا نباید با هزینه تراشی مانع رونق این صنعت شد بلکه باید با حمایت و مقررات زدایی، انجام فعالیت را برای فعالان این رسته تسهیل و بستر سرمایه گذاری و تولید مسکن کیفی با هزینه کمتر را برای مردم فراهم کرد.

میرجعربان با یادآوری وظیفه کمیسیون ماده ۱۰۰ قانون شهرداری در رسیدگی به تخلفات ساختمانی افزود: حجم پرونده هایی که به کمیسیون ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها در استان وارد می شود بسیار زیاد است و باید این مهم از سوی سازمان نظام مهندسی ساختمان آسیب شناسی شود.

وی با تاکید بر حفظ حیثیت حرفه ای کار از سوی مهندسان ادامه داد: اگر زیرپا گذاشتن اخلاق حرفه ای از سوی مهندسان باعث بروز تخلفات ساختمانی و ارسال پرونده ها به کمیسیون ماده ۱۰۰ می شود باید درباره آن تدبیر کرد و سایر مهندسان اجازه ندهند که اعتبار حرفه ای شان از این حیث زیرسوال رود و حق و حقوقشان پایمال شود.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی گفت: سازمان نظام مهندسی ساختمان باید روندهایی که در فرآیند اداری مربوط به ساختمان سازی قابل حذف است را با حفظ ضوابط و مقررات حذف کرده و مسیر را کوتاه کند تا رضایت مردم و مهندسان جلب شود.



