



۲۳
۰۳
۱۴۰۰
یکشنبه

صبح امروز

خراسان رضوی

۱۹۱

مرکز پاسخگویی به سوالات کرونا

دانشگاه علوم پزشکی مشهد

تماس

پشتیبانی

کدام کاندیدا به نفع دیگری کنار می رود؟

رقابت جلیلی و رئیسی جدی ترمی شود

۲

اقتصاد ایران، در کشاکش فرصت و تهدید

تهدیدها و فرصت های اقتصاد ایران کدام است و چه سرنوشتی برای سال ۱۴۰۰ در انتظار آنان خواهد بود؟

۲

فاصله بین تزریق دوز واکسن های کرونا چقدر است؟

۴

گفتگوی صبح امروز با نویسنده برجسته:

خراسان رضوی قطب نویسندگی است

۵

چشم به حاشیه شهر، حاشیه بدون چشم داشت

۶

اصرار لاریجانی به انتشار دلایل رد صلاحیتش

بیانیه جدید لاریجانی خطاب به شورای نگهبان:
بارها در باره رد صلاحیت ها مناقشات جدی
با این شورا داشته ام

۲

رضا توکلی فر

نامزد ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر مشهد

کد انتخاباتی: ۱۵۹۱

ناظر و سرپرست طرح های هادی

سرپرست بخش طراحی در مدیریت فنی مهندسی قرارگاه خاتم الانبیا، تهران

مدیرعامل و عضو هیئت مدیره شرکت طرح ریزان نقش اندیش خاورمیانه

نماینده مدیریت در کنترل کیفیت و معاون طرح و نظارت شرکت اساس شهر شرق

عضو هیئت مدیره شرکت آر ادا اندیشان معماری ایرانیان

مدیرعامل و عضو هیئت مدیره شرکت تعاونی آشیان سازان زرین هنرتوس

عضو هیئت مدیره شرکت ارگاستر اطللس کاسپین

((برنامه ریزی با مردم به جای برنامه ریزی برای مردم))

۱۶۶۱

حاجی بگلو

موسی الرضا (وحید)

نامزد ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی مشهد مقدس

مورد حمایت جمعی از نیشابوری ها و سروآینتی های مقیم مشهد

• کارشناس حقوق • کارشناس روابط عمومی • کارشناس ارشد علوم سیاسی

مدیرعامل و عضو هیئت مدیره شرکت ایبال فولاد شرق پارسین / مدیرکل امور مجلس شورای عالی استان ها

مدیرکل حقوقی شورای عالی استان ها / دبیر کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای عالی استان ها

دبیر مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی / مشاور معاون وزیر راه و شهرسازی (شرکت عمران شهرهای جدید)

رابط پارلمانی ستاد انتخاباتی / مدیر حقوقی و قرار دادها و وصول مطالبات لیزینگ و اسپاری بانک ملت / عضو هیئت مدیره شرکت ماسد (فروش اسلاک باتک ملت) / رئیس دفتر نمایندگان ادوار و فراکسیون های مجلس شورای اسلامی / عضو هیئت رسیدگی به تخلفات کشور / دبیر مجمع نمایندگان خراسان رضوی

ترکیه گوی رقابت را از ایران ربود

دبیر انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان آبهای معدنی و آشامیدنی از افت و آمار پایین صادرات خبر داد و ضمن تشریح دلایل این وضعیت گفت: حتی اگر تولید کنندگان در بازارهای بین‌المللی حضور پیدا کنند، به دلیل بالا بودن قیمت تمام شده نمی‌توانند با ترکیه رقابت کنند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، پیمان فروهر با بیان اینکه آب بسته‌بندی در ایران صادرات محور نیست، اظهار کرد: به دلایل مختلف طی ۱۰ تا ۱۵ سال گذشته صادرات آب‌های بسته‌بندی روند نزولی داشته و حتی به زیر یک میلیون دلار رسیده است. به گفته وی قیمت تمام شده آب بسته بندی در ایران به واسطه بار مالی، یعنی تسهیلات بانکی قابل مقایسه با رقیب ترکیه‌ای نیست. در ترکیه بانک زیر پای تولیدکنندگانی که بخواهند صنعتی راه بیاندازند قرمز پهن می‌کند و معادل ۸۰ تا ۹۰ درصد مجموعه تسهیلات با نرخ بازگشت قابل صرف نظر پرداخت می‌کند. اما در ایران این نرخ بازگشت به صورت چراغ خاموش به ۳۰ درصد هم می‌رسد.

دبیر انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان آبهای معدنی و آشامیدنی همچنین کرایه سنگین حمل از کارخانه تا مرز و از مرز تا بازار هدف و ضعف بنیه مالی واحدهای تولیدی را از دلایل دیگر آمار پایین صادرات در این بخش عنوان کرد و گفت: با توجه به اینکه صنعت آب بسته بندی صنعتی استراتژیک نیست، واحدهای تولیدی در این بخش به لحاظ اقتصادی ضعیف هستند و توان حضور در بازارهای صادراتی و پرداخت هزینه برای حضور در نمایشگاه‌های بین المللی را ندارند.

فروهر با بیان این که مجموع این شرایط باعث شده تا تولیدکنندگان آب‌های بسته‌بندی حضور گسترده‌ای در بازار بین المللی نداشته باشند، تصریح کرد: البته حتی اگر تولید کنندگان در بازارهای بین‌المللی حضور پیدا کنند هم به دلیل بالا بودن قیمت تمام شده نمی‌تواند با ترکیه رقابت کنند.

وی افزود: همچنین دو بازار مهم ایران یعنی عراق و افغانستان خود را به شدت در این حوزه توسعه دادند و کارخانه های آب بسته بندی و نوشیدنی آنها افزایش پیدا کرده بنابراین وابستگی آنها به ایران کمتر شده است. ناامنی ها و جنگ ها در کشورهای همسایه نیز به کاهش صادرات دامن زده است. بنابراین در مجموع بیش از ۹۷ درصد محصولات تولیدی در بخش آب های بسته بندی در داخل مصرف می‌شود.



اقتصاد ایران، در کشاکش فرصت و تهدید

تهدیدها و فرصت‌های اقتصاد ایران کدام است و چه سرنوشتی برای سال ۱۴۰۰ در انتظار آنان خواهد بود؟

اقتصاد ایران مزیت‌ها و فرصت‌های فراوانی برای دستیابی به رشد اقتصادی پایدار و اشتغال‌زا دارد. البته بهره‌مندی از نقاط قوت و فعال کردن ظرفیت‌ها، مستلزم اصلاح برخی سیاست‌ها و فراهم کردن ثبات اقتصاد کلان است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و بر طبق مطالعات بین‌المللی، کشور ایران به جز نفت و گاز مزیت‌های متنوع دیگری دارد که هر کدام می‌تواند منشأ درآمد‌های پایدار ملی باشد.

کلاف سردرگم اقتصاد

اقتصاد ایران در یک دهه گذشته به حدی پیچیده شده که بسیاری از کارشناسان اقتصادی نیز در تطهیل آن ناتوانند، عده‌ای آن را به کلاف سردرگمی تشبیه می‌کنند که هر سال گره تازه‌ای بر آن افزوده می‌شود و گروهی دیگر بر این باورند که اقتصاد ایران از دل تهدیدها، فرصت‌های بسیاری ساخته و توانسته است پس از سال‌ها سردرگمی راه خود را پیدا کند و برای آنکه شرایطش بهتر شود باید صبوری کرد.

نقاط ضعف و قوت اقتصاد ایران

نقاط قوت اقتصادی در ایران شامل منابع و ذخایر زیرزمینی و نفت و گاز است و نقاط قوت آن نیز اقتصاد تک محصولی، بیکاری، تورم، معیشت و رفاه

نامطلوب، مفاصل اقتصادی، رانت خواری، ضعف مدیریت اقتصادی، کندی پیشرفت در پروژه‌های اقتصادی، ناکارآمدی به روز بودن سیستم های بودجه نویسی کشورو... است.

یک کارشناس اقتصادی و استاد دانشگاه می‌گوید: در وهله اول مسئله تحریم‌ها مهم‌ترین فرصت و تهدید است زیرا اگر مشکل آن حل شود فرصت است و اگر حل نشود تهدید است.

ته کشیدن دقایب کشور

دکتر سید مرتضی افقه در گفتگو با «صبح امروز» بیان می‌کند: با توجه به وابستگی اقتصادمان به فروش نفت و واردات کالاهای بخش تولید، تحریم‌ها در سه سال گذشته به شدت به ما آسیب زده‌اند و طی سال‌های ۹۷ تا ۱۴۰۰، هرچه ذخیره داشتیم در غیاب درآمد‌های نفتی مصرف کردیم و از اکنون به بعد ذخیره نیز نداریم.

FATF و پیشرفت اقتصادی

وی با بیان اینکه اگر تحریم‌ها و FATF و صادرات و واردات کالا و مرادوات پولی و مالی که به وسیله FATF منع شده حل نشود تهدیدی بسیار جدی است، تصریح می‌کند: هیچ کدام از کاندیدای فعلی شرایط ریاست جمهوری را ندارند و در قد و قواره آن نیستند، اما بستگی دارد که کدام یک از آنها انتخاب شود که نگرش وی نسبت به بحث روابط خارجی و تحولات لازم برای پیشرفت اقتصادی، می‌تواند تهدید یا فرصت باشد.

رفع تورم با زدودن موانع کسب‌وکار

این کارشناس اقتصادی ابزار می‌کند:

تورم تقویت روابط خارجی

دکتر سید مرتضی افقه ادامه می‌دهد: فعلا هیچ راهی به جز اینکه به بخش سیاسی قضیه نگاه کنیم و روابط تجاری‌مان را به سمت آرامش ببریم وجود ندارد، زیرا تحریم‌ها باعث شده که حتی ما نتوانیم پول خود را که بابت صادرات بوده از عراق که نزدیکترین کشور به ما است و نیروهای ما در آنجا حضور دارد و همچنین

افغانستان، به کشور وارد کنیم. وی مطرح می‌کند: تا زمانی که مسئله تحریم و روابط سیاسی ما با آمریکا حل نشود، مشکلات رفع نخواهد شد. اگرچه بعد از آمدن باید مذاکرات دولت فعلی ادامه داشته و می‌توان گفت در آستانه نهایی شدن است که این اتفاق فرصتی برای دولت بعدی است که چگونه از آن استفاده کند.

همیت نوع خرج کرد دولت آینده

این اقتصاددان و استاد دانشگاه در پایان تاکید می‌کند: اگر دولت بعدی بخواهد فقط برای تبلیغ خود پول را ریخت و پاش کند و صرف یارانه و و این‌گونه موارد نماید راه به جایی نخواهیم برد، اما اگر صرف زیرسازیهای لازم و رفع موانع کسبو کار کار اثراتی طولانی مدت خواهد داشت.

اقتصاد مقاومتی و رونق تولید

مشکلات اقتصادی ما بر اثر مسائل داخلی، ضعف مدیریت و همچنین مسائل خارجی مانند تحریم‌ها اتفاق افتاده است، سیاست‌گذاران باید اقتصاد را به گونه‌ای طراحی کنند که اگر فشار خارجی بر آن

جراح و متخصص گوش، حلق، بینی، سر و گردن

■ جراحی زیبایی بینی را بادکتر حسین پایه دار اردکانی بهتر بشناسیم؛



دکتر حسین پایه دار اردکانی

باتوجه به شیوع جراحی های پلاستیک در ایران وبه‌ویژه جراحی زیبایی بینی ، که شایع ترین جراحی زیبایی انجام شده در ایران می باشد. برای آشنایی بیشتر خوانندگان با اصول علمی جراحی پلاستیک بینی مطالبی ساده شده رابه عرض می‌رسانم. یکی از چالش هایی که هم جراحان زیبایی و مراجه کنندگان با آن سر و کار زیادی دارندو گاها باعث اختلافات منجر به شکایت بین جراحان و مراجعه کنندگان می شود، عدم فهم صحیح از اصول جراحی به طور عام است. به طور کلی جراحی به معنای ایجاد زخم توسط جراح به قصد بر طرف نمودن ضایعه ای در بدن بیمار می باشد این ضایعه می تواند جان بیمار، سلامتی وی، عملکرد عضوی از وی، حتی زیبایی آن رابه خطر انداخته باشد. ایجاد زخم که در اینجا کنترل شده به وجود می آید نیاز به بهیمودی دارد و مانند هر زخمی که به ناخوداگاه ایجاد شده باشد زخمی که با آگاهی ایجاد شده باشد نیز مراقبت‌های خاص خود را نیاز دارد.

اصل اول؛ این است که عضوی که زخم در آن ایجاد شده دیگر هیچگاه همانند عضو سالم اولیه نخواهد شد این لزوما معنی منفی با خود ندارد دولی به هر حال هر زخمی که در بدن ایجاد شود عضوز خمی هیچگاه ماننددوره اولی خود نخواهد شدودر حقیقت دوره جدیدی از زندگی و کارکرد خود را شروع می کند. در جراحی هدف این است که زخم حد اکثر کنترل شده ای را داشته باشند تا حد اکثر بهیمودی و حداکثر باز یابی شکل و عملکرد عضوزا به دنبال داشته باشد.

اصل دوم؛ بهیمود زخم است، زخمی که در مناطق مختلف بدن ایجاد می شسود دوره نقاهت متفاوت بسته به موضع وباقتی که در آن ایجاد شده باشد را دارد. در اینجا که ما بیشتر منظورمان جراحی های پلاستیک است زخم معمولاد در بافت پوست ایجاد می شسودولی حتی با اینکه مادر مورد بافت مشخص که همان پوست است صحبت می کنیم ولی باید بدانیم که پوست مناطق مختلف بدن و حتی مناطق مختلف یک عضونیز رفتار های متفاوتی در دوره نقاهت از خود نشان خواهد داد.

اصل سوم؛ این است که رفتار زخم در مرحله بهیمودی تا حدود زیادی قابل پیش بینی و کنترل است البته باتوجه به علمی که ما تا به امروز از جراحی پلاستیک در اختیار داریم. البته این به معنای تسلط و آگاهی کامل و صدد در صد نیست یعنی در هر مرحله نقاهت زخم جراح نمی تواند به طور کامل در مورد نحوه بهیمودی ومدت زمان بهیمود زخم پیش بینی کامل را داشته باشد و لذا چون علم کامل به آن ندار دلزوما نمی تواند تسلط کامل نیز نسبت به آن داشته باشد. بنا به اطلاعاتی که ما امروزه از علم بهیمود زخم که خود مبحث علمی پیچیده ومستقل در حیطه پزشکی است، داریم؛ عوامل متعددی در بهیمود زخم موثر است که به طور کلی به صورت عامیانه و قابل فهم ما میتونیم این عوامل را به چهار علت عمده تقسیم کنیم.

عواملی که بر روی بهیمود زخم موثرند؛

۱-عوامل محیطی: عوامل محیطی یعنی تاثیر محیط اطراف فرد بر روی زخم؛ مثلا تمیز و بهداشتی بودن اطراف زخم، دمای مناسب و رطوبت مناسب محیط ودور بودن بیمار از استرس های محیطی وآرامش محل نقاهت و دوره نقاهت بیمار.

۲-عوامل درون زاد: به معنی ویژگی های ژنتیکی وفردی شخص که زخم در بدن ایجاد شده باشد. به طور مثال بعضی مشکلات ژنتیکی به طور بالقوه باعث عدم بهیمودی صحیح یا عدم بهیمودی کامل زخم می شود، مثلا بیماری های نقص ایمنی، سندرم های متابولیکی (سندرم ذخیره چربی وقند)، تفاوت های نژادی شامل رنگ، میزان ملانوسیت های پوست و... از عوامل ژنتیکی قابل اهمیت در این دسته از عوامل هستند.

۳-عوامل برون زاد: یعنی وضعیت سلامتی فرد در هنگام ایجاد زخم و وجود المان های بهیمود زخم به طور کامل در فرد است، مثلا در بعضی بیماری ها مثل دیابت وقشار خون، ممکن است بعضی از عوامل بهیمود زخم در بدن بیمار وجود نداشته باشد و یا کم باشد، حتی سن بیمار زیر پیری فرایندی است که باعث عدم بهیمود سریع زخم می شود. بنابراین هر چه شخص جوان تر و سالم تر باشد بهیمود زخم بهتر و قابل پیش بینی تر است.

۴-عوامل مداخله ای: یعنی عواملی که بستگی به نحوه ایجاد زخم بر روی بدن بیمار دارد. به طور کلی رعایت اصول علمی ایجاد زخم مثلا ازویه مناسب تیغ وپوست، نحوه برش، نحوه دوخت، نحوه بخیه زدن و... جزء این عوامل قرار می گیرد. باتوجه به این که فرایند بهیمود زخم در جراحی پلاستیک از مهم ترین و اصلی ترین قسمت های آن است لذا آگاهی بیمار از این موارد، می تواند هم به بیمار و هم به جراح کمک کند تا با همکاری یکدیگر کنترل هر چه بیشتری بر روی زخم داشته باشند.

- بینی، زیبایی صورت (بوتاکس، خال، بالا کشیدن پلک و ابرو)
- گوش و سیستم شنوایی، شکستگی های فک و صورت
- توده های سر و گردن و تیر وئید، تارهای صوتی
- جراحی اندوسکوپیی بینی و سینوس، نقص های مادرزادی (شکاف کام و لب)
- سایر جراحی های صورت و گردن

گذرگاهی امن یا تونل وحشت!

جعفر علی پور | کاندیدای ششمین دوره شورای اسلامی شهر مشهد
| مدیرعامل شرکت مهندسی فعال در زمینه پروژه‌های عمرانی شهر



به حاشیه‌های شهر مشهد که بروی، مردمی را می‌بینی که می‌خواهند جهت انجام امور روز مـرـه خود عرض بزرگراه‌ها را از طریق عبور از گذرگاه‌های غیر همسطح، زیرگذرهای عابر پیاده طی کرده و از طرفی به طرف بروند. خامی را دیدم نفس زنان با عجله عبور می‌کنند، گذرگاه خلوت و وحشتناک است گویا ترسیده است. اینجا مکانی امن شده است برای کیف قاپ‌ها و سارقین. مردم همه شکایت داشتند از این نا امنی‌ها. ایده‌ای به ذهنم رسید شاید یک راهکار...

با توجه به فضای زیادی که در این زیر گذرهای عابر پیاده حاشیه شهر مشهد وجود دارد، اگر مسئولین شهرداری مشهد اقدام به ایجاد به طور مثال غرفه‌های فرهنگی، روزبازارها و ... نمایند، شاید بتوان با یک تیر چند نشان زد. اول ایجاد امنیت در طی روز، دوم ایجاد اشتغال که درآمد حاصل از آن را می‌توان خرج امنیت این مکان‌های پرخطر برای مردم شهر نمود.

البته این کار نیاز به کارشناسی‌های زیادی دارد. بنده جعفر علی پور با بیش از یک دهه تجربه اجرایی پروژه‌های عمرانی سطح شهر مشهد آشنا با مشکلات مردم شهر بوده و همیشه دغدغه‌های ذهنم بوده که بتوانم به سهم خودم نیازهای شهر و همشهری‌های عزیزم کشف کرده و به دنبال ارائه راهکار خوب برای کم شدن مشکلات شهر باشم.



گفتگوی صبح امروز با نویسنده برجسته؛

خراسان رضوی قطب نویسندگی است

نوشتن اتکا کنند. این نویسنده با اشاره به قطب‌های داستان نویسی و ادبیات در ایران گفت: اغلب مردم دوست دارند برای فعالیت و ادامه کارشان به تهران بروند به دلیل وفور منابع و دسترسی راحت تر به سازمان‌های مختلف، اما در حیطه نویسندگی، باید بگوئیم که استان‌هایی داریم که قطب نویسندگی هستند چون امل، تهران، اصفهان، خراسان رضوی و اهواز که اکثر نویسندگان ترجیح می‌دهند در آن استان‌ها زندگی کنند.

نویسندگانی با آگاهی از همه ابعاد

عطایی افزود: با گذر زمان سبک‌های جدیدی به نویسندگی اضافه شده که وجود هر نوع سبک باعث تنوع و جذب خوانندگان و علاقه مندان شده است، هر چند باید به این نکته نیز اشاره کرد که بیان مسائل روز، دغدغه هر نویسنده‌ای نیست. هستند نویسنده‌هایی که با درک کامل و آگاهی از همه ابعاد یک موضوع به نویسندگی روی می‌آورند اما طی سال‌های اخیر و با توجه به محدودیت‌ها و سانسورهای صورت گرفته بعضی نویسندگان از بیان واقعیت‌ها عاجز مانده‌اند.

خالی تر از قبل می‌شوند. عطایی با بیان اینکه «موانعی اعم از سانسور ادبیات مهاجرت که در داستان نویسی عربی در مورد آن صحبت می‌کنند و آن را یکی از دلایل عدم گرایش به نوشتن می‌دانند، بهانه ای بیش نیست» توضیح داد: باید بدانیم موانع درونی باعث شکل گیری و ایجاد موانع خارجی می‌شود، هرچند که این موضوع درست است که محدودیت برای چاپ وجود دارد.

سانسور انگیزه را نابود می‌کند

این نویسنده با بیان اینکه «هیچ وقت دلیل سانسور مطالب نویسندگان برایشان شرح داده نمی‌شود» گفت: همین سانسورها و محدودیت‌ها انگیزه نویسندگان تازه وارد را از بین می‌برد و بهانه ای برا عدم نوشتن و خلق اثر به آنها می‌دهد.

وی با اشاره به مشکلات نویسندگان اظهار کرد: در حال حاضر با توجه به تورم‌های اخیر در حوزه اقتصادی کشور بیشتر نویسندگان با مشکل امرار معاش روبه رو هستند؛ بنابراین نمی‌توانند نویسندگی را به عنوان شغل اصلی خود انتخاب کرده و صرفاً به

معاصر است» توضیح داد: نکته اینجاست که در داستان نویسی فارسی خبری از جریان ادبیات مهاجرت که در داستان نویسی عربی رشدی چشمگیر دارد، نیست. همچنین ادبیات ملنزم یا متعهد در فارسی بسیار محدودتر از عربی است.

عطایی با اشاره به وضعیت داستان نویسی و رمان نویسی در دوره اخیر گفت: اغلب فکر می‌کنند که سبک و محتویات کتاب‌ها در گذشته بهتر از امروز بوده، اما به اعتقاد من زمان است که مهارت نویسندگان در خلق اثر و نوشتن افزایش پیدا کرده است.

کتابخانه‌های عمومی خالی تر از قبل

این نویسنده با بیان دلیل کاهش اقبال نویسندگان به این حرفه، افزود: دلیل اینکه نویسندگان کمتر به داستان نویسی و رمان نویسی رو می‌آورند کاهش تقاضای مردم در عرصه کتابخوانی است. درواقع نویسندگان باید به امیدی دست به قلم شوند و بنویسند. متأسفانه از آنجا که سرانه مطالعه کتاب به ازای هر نفر ۱۰ دقیقه‌شده، ما روزه روز شاهد آن هستیم که کتابخانه‌های عمومی

محوریت مهاجرت می‌نویسد و از نسل دو مهاجر داستان می‌سازد. آدم‌هایی که خودش را جزویشان می‌داند و می‌گوید « معلوم نیست اگر روزی حس کنم به خانه برگشته ام داستانی برای نوشتن داشته باشم.» او در حال حاضر رمانی با عنوان «سال مرزی» را آماده چاپ دارد که مثل دیگر آثارش در آن به نسل مهاجر افغانستانی پرداخته است. این نویسنده معتقد است که در ادبیات داستانی معاصر فارسی و عربی همسانی‌ها بیشتر از تفاوت‌ها بوده و از نظر ادبی در مجموع، چیرگی مکتب رئالیسم بیش از مکتب‌های دیگر در داستان نویسی این دو زبان به چشم می‌خورد.

جانش‌های پیش روی نویسندگان

در گفت‌وگوی پیش رو عطایی از مشکلات نویسندگان و تأثیری که این مشکلات می‌تواند بر حرفه آن‌ها وارد کند، توضیح داده است.

وی با بیان اینکه «جریان‌های سیاسی، اقلیمی نویسی، زنانه نویسی و دو گرایش عمده رمان‌های تاریخی و اجتماعی از جمله جریان‌ها و گرایش‌های نسو ظهور در دوره

فاطمه بزدان پناه
ایران همواره به عنوان منبعی برای ظهور ادبیات، شعر و مکاتب مرتبط با شعر و داستان نویسی شناخته می‌شده است، اما در سال‌های اخیر، موانع موجود دست به دست هم دادند تا انگیزه نویسندگان برای نوشتن و خلق اثر کاهش پیدا کند. کاهش انگیزه نویسندگان برای نویسندگی تبعاتی از جمله کاهش میل افراد به کتابخوانی نیز شده است.

عالیه عطایی نویسنده‌ای اصالتاً افغانستانی اهل هرات است که در خراسان متولد شده و رشد و نمو پیدا کرده است. او ماستری تئاتر از دانشگاه هنر تهران دارد و علاوه بر داستان نویسی در حوزه نمایشنامه و فیلم‌نامه هم فعالیت می‌کند. عالیه عطایی برای نگارش رمان کافور پوش، موفق به دریافت جایزه مهرگان ادب شد و باز برای همان رمان برنده جایزه ادبی واو، برای رمان متفاوت سال شد و در زمینه نگارش نمایشنامه نیز جوایزی بدست آورده است. منتقدان فارسی زبان او را از تأثیرگذارترین نویسندگان زن هم‌دوره خودش می‌دانند. عالیه عطایی با

دکتر امیرحسین سروری

متخصص گوش ، حلق ، بینی ، جراحی سر و گردن

است البته از بین رفتن کامل ورم و بازگشت به حالت عادی، حدود دو الی سه ماه زمان می‌برد. دکتر سروری در مورد رفع گودی زیر چشم خاطر نشان کرد: بهترین روش، تزریق چربی و فیلرهای مخصوص زیر چشم است که ماندگاری این روش، بین سه تا شش ماه است.

وی در رابطه با کنترل شرایط موجود در مطب و حتی هنگام انجام جراحی زیبایی در سخنانی تصریح کرد: پروتکل‌های بهداشتی در مورد تمام پرسنل و مراجعین انجام می‌شود، از طرفی با مدیریت زمان، تلاش می‌شود که مطب شلوغ نشود و تعداد کمتری جراحی زیبایی در طول روز انجام شود. علاوه بر این، با گرفتن شرح حال از بیمار در صورتی که مشکوک به کرونا باشد و یا سابقه نزدیک بیماری در اطرافیان وی وجود داشته باشد، زمان انجام عمل را به تعویق می‌اندازیم.

پاسخ به اینکه بعد از انجام عمل زیبایی بینی، بیمار در صورت نیاز می‌تواند تست PCR بدهد، ایراز کرد: با توجه به اینکه بعد از عمل زیبایی مجاری تنفسی باز است و حتی شست‌وشو انجام می‌شود، انجام این تست نیز بلامانع است. البته از حلق بیمار هم می‌توان این نمونه‌گیری را انجام داد.

وی استفاده از روش‌های آندوسکوپی را برای لیفت انتهایی ابرو پیشنهاد داد و اضافه کرد: در این روش از سه تا پنج برش حدودا یک سانتی متر در بالای خط رویش ابرو و تحت دید آندوسکوپی انجام و پوست کشیده می‌شود. این روش به دلیل اشکال کمتر و تأثیر بهتر، بیشتر مورد توجه است اما گاهی به ضرورت، با روش مستقیم پوست برش داده می‌شود. انجام لیفت انتهایی ابرو به دلیل نیاز به تجهیزات، در اتاق عمل صورت می‌گیرد و دوره نقاهت اولیه آن حدود ده روز

جراحی زیبایی پلک یا بلفاروپلاستی باعث کاهش لک‌های پلک تحتانی و برداشتن پوست اضافی از پلک‌های فوقانی می‌شود. این جراحی معمولاً به دلایل زیبایی انجام می‌شود، همچنین یک روش مؤثر برای بهبود بینایی در افراد مسن است که پلک‌های فوقانی آنها مانعی در بینایی آنها شده است دکتر امیر حسین سروری، متخصص گوش، حلق و زیبایی در خصوص بلفاروپلاستی، توضیح داد: در مورد پلک بالا تنها یک روش وجود دارد که بسته به اینکه بافت چربی یا پوست اضافه باشد، برداشته می‌شود. بلفاروپلاستی در مورد پلک پایین نیز به دو روش، از داخل چشم و یا از زیر مژه‌ها انجام می‌شود. وی خشکی چشم و افتادگی پلک را از عوارض بلفاروپلاستی دانست و عنوان کرد: این عوارض معمولاً تا دو ماه بعد از انجام عمل، از بین می‌رود. این جراح زیبایی در

باشگاه خلبانی ققنوس

پاراگلایدر، لذت پرواز در آسمان

ورزش پاراگلایدر نزدیک ترین تجربه پرواز مشابه پرنده برای انسان است، پرواز با پاراگلایدر بسیار هیجان انگیز و هر لحظه با لحظه قبل آن تفاوت دارد و برای آن باید شرایط لازم مثل آب و هوار ابرای پروازی آرام و ایمن در نظر بگیریم. **آقای امیر رجب زاده** در ارتباط با تفاوت انواع پروازها اظهار کرد: انواع مختلف پرواز داریم؛ پاراگلایدر، پاراشوت، پاراموتور، پاراسل و ... به عقیده من پاراگلایدر مادر همه اینهاست، در فاز دوم آموزشی کارآموز انتخاب می‌کند که به کدام رشته برود. پاراموتور نوعی از پرواز است که نیروی لازم برای پرواز را از موتور می‌گیرد و به دلیل صدای موتور آرامش و سکوت کافی ندارد. در چتر بازی نیز از ارتفاع می‌پرند و هیجان بالا و دلهره زیادی دارد اما زمان پرواز آن معمولاً ۵ دقیقه است. اما در پاراگلایدر نیروی لازم را از ارتفاع می‌گیرند و می‌توانند زمان زیادی را در هوا بمانند و از آرامش آن استفاده کنند. اکنون بیشترین رکورد پرواز با پاراگلایدر ۸ ساعت است.

مریی رسمی انجمن ورزشی هوایی کشور بیان کرد: برای تجربه کردن این پرواز ابتدا باید دوره های آموزشی را گذرانده و گواهینامه بگیرند. چهار نوع گواهینامه داریم: ۱) گواهینامه مبتدی که فقط پرواز یاد می‌گیرد و بدون حضور مربی اجازه پرواز ندارد. ۲) گواهینامه نوایس که با نظارت مربی و ارتباط با بی سیم می‌تواند پرواز انجام دهد. ۳) گواهینامه متوسطه که شخص می‌تواند به خوبی پرواز کند و تا ۴۵۰ متر ارتفاع بگیرد. ۴) گواهینامه پیشرفته که برای مسابقات خارجی و

داخلی آماده می‌شود. همچنین وی افزود: در مشهد در کوه های خواجه مراد و کوه های آب و برق شرایط پرواز بود اما متأسفانه با محدودیت‌هایی روبرو شدیم که به ما اجازه پرواز ندادند و ما برای پرواز به درود نیشابور و یا هر دو هفته همراه با شاگردان و خانواده شان به شمال برای پرواز می‌رویم که امکانات بیشتری نیز دارد اما اگر شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در مشهد فضایی برای پرواز به ما اختصاص دهند از آن استقبال می‌کنیم.

آقای امیر رجب زاده با ۱۵ سال سابقه این رشته در ارتباط با محدودیت های برای این ورزش اشاره کرد: برای انجام دادن ورزش پاراگلایدر هیچ گونه محدودیت خاصی نداریم و همه می‌توانند شرکت کنند اما این ورزش مانند دیگر ورزش های پر هیجان برای افراد دارای بیماری قلبی مناسب نیست و همچنین افراد با وزن کمتر از ۵۰ کیلو به سختی برای آنها بال پیدا می‌شود و باید سفارش بدهند.

مشهد: بلوار صارمی، یان هشمی و کوثر، روبروی صارمی ۲۴، شماره ۱۲۱، طبقه سوم

۰۵۱۳۸۸۳۶۶۲۳ - ۰۹۱۵۱۱۳۶۶۲۸

احمدآباد . عارف ۳ . ساختمان جام جم . طبقه ۴

شماره تماس:

۰۵۱ - ۳۸۴۵۸۲۱۲

شماره همراه:

۰۹۳۵-۶۳۶-۶۲۷۶

وب سایت :

www.drsoroori.com



یک علی دیگر رکورد علی دایی را تهدید می‌کند!



علی میخوت کاپیتان تیم ملی امارات با دو گلی که روز گذشته به ثمر رساند به میانگین ۰.۸۲ گل در هر بازی رسید. به گزارش ورزش سه، علی میخوت ستاره تیم ملی امارات در پیروزی پنج گله شب گذشته تیمش برابر اندونزی، موفق به زدن دو گل شد تا تعداد گل‌های ملی‌خود را به عدد ۷۵ برساند و به همراه بشار عبدالله به بهترین گلزن تاریخ فوتبال تیم‌های ملی عربی تبدیل شود. او در ۹۲ دیداری که به میدان رفته ۱۲ پاس گل نیز داده است و اکنون به عنوان بهترین گلزن تاریخ فوتبال ملی امارات، بهترین گلزن تاریخ فوتبال امارات در مسابقات جام ملت‌های آسیا و بهترین گلزن این کشور در مسابقات انتخابی جام جهانی دست یافته است.

این مهاجم ۳۰ ساله البته شانس زیادی در ادامه خواهد داشت تا در سال‌های آتی این تعداد را افزایش دهد و بتواند به رکورد افسانه‌ای علی دایی نیز برسد. او هم اکنون با ده گل بهترین گلزن دور مقدماتی مسابقات انتخابی جام جهانی است. موضوعی که سخت به نظر می‌رسد اما ۷ گل میخوت در مسابقات سال ۲۰۲۱ باعث می‌شود که برای او در این موضوع شانس قائل باشیم.

میخوت ستاره تیم ملی امارات پس از هت‌تریک در دیدار مقابل هندوستان در جریان برد شش گل تیم ملی کشورش، به رکورد ۷۳ گل ملی رسید. وی در ده سال اخیر برای تیم ملی کشورش گلزنی کرده و از سال ۲۰۱۲ تا کنون پای ثابت اردوهای تیم ملی امارات بوده است. آن هشتمین هت‌تریک میخوت در لباس تیم ملی امارات بود که وی را از این نظر بالاتر از هر بازیکن آسیایی قرار می‌دهد. میخوت در دیدار قبل تیمش نیز موفق شد تا اولین گل تیمش را در دیدار مقابل مالزی به زیبایی به ثمر برساند، او در دقیقه پایانی بازهم برای امارات گلزنی کرد تا رکوردش را بازهم بهبود ببخشد و به تنهایی بعد از کریس رونالدو در رده دوم قرار بگیرد. میخوت در ۱۶ دیدار اخیر که برای امارات به میدان رفته توانسته ۲۴ گل به ثمر برساند و ۶ پاس گل بدهد.

او در بین بازیکنانی که اکنون در تیم ملی کشورشان بازی می‌کنند و شاغل هستند، رتبه دوم را در اختیار دارد. رده بندی بازیکنان شاغل بر اساس گل‌های ملی اینگونه است:

۱- کریستیانو رونالدو ۱۰۴ گل

۲- علی میخوت ۷۵ گل

۳- شیتری ۷۴ گل

۴- مسی ۷۱ گل

۵- لواندوفسکی ۶۶ گل

۶- نیمار ۶۶ گل

۷- سوارز ۶۳ گل

۸- زلاتان ابراهیموویچ ۶۲ گل

گفتنی است میخوت با ۱۷۱ گل در لیگ امارات با رکورد جادویی فهد خمیس تنها چهار گل فاصله دارد و قطعاً فصل بعدی از رکورد این مهاجم افسانه‌ای فوتبال امارات عبور خواهد کرد.



شادی و تشویق عجیب در ست چهارم؛

ماجرای رفتار بازیکنان ایران در دیدار با آلمان

سالن این بار خود بازیکنان به تشویق خود پرداختند و البته اگر سرویس‌های پرشی هم نتیجه می‌داد تیم به پیروزی می‌رسد.

بغض مرد یخی

ولادیمیر الکنو، علی رغم اصرار بر زدن سرویس‌های پرشی برای روحیه دادن به تیم و کاهش استرس از آنها خواست تا خودشان را تشویق کنند. الکنو که به مرد یخی شهرت دارد حتی در پایان ست چهارم با بغض از تمام نفرات تیم ملی تشکر کرد.

نا توانی تیم‌های بزرگ در مقابل بازیکنان

ایران

در پایان بازی نیز سرمربی تیم ملی بار دیگر در زمان صرف شام از ملی پوشان تشکر کرد و گفت: تیم‌های بزرگ مانند برزیل، روسیه و لهستان قادر به انجام کاری که شما کردید نیستند که با احساسات خود بازی کنند و در

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

بازی روانی

