



دانشجویان  
۰۳  
۰۳  
۱۴۰۰

# صبح امروز

خراسان رضوی

قطع شدن برق مراکز مجاز استخراج رمزارز:

بحران برق دامین رمزارزها را گرفت

۳

مأموریت‌های بی‌پایان آتش‌نشانان با قطعی برق:

این روزها برق دست از سر آتش‌نشانان

برنمی‌دارد

۴

صبح امروز در خصوص نزول کیفیت تولیدات صدا و سیما گزارش می‌دهد:

علاقه کارگردانان به نویسندگی؛

عامل بی‌محتوایی سریال‌ها

۵

شبکه جامع مسیر دوچرخه

در مشهد ایجاد می‌شود

۶

اهدای اعضای ۵ بیمار مرگ مغزی در خراسان شمالی

۴

## جنایت و مکافات

ورود دادگاه بین‌المللی کیفری به مسئله اقدامات

غیر انسانی صهیونیست‌ها در سرزمین‌های اشغالی

۲

آزادسازی خرمشهر؛ روایتی که کهنه نمی‌شود

حال صدام ۲۴ ساعت

پس از آزادی خرمشهر!

۲

وزارت راه و شهرسازی  
شرکت عمران  
شهر جدید گلپه‌ار



## گلپه‌ار شهر هوای پاک



اصلاحیه

فراخوان ۱۴۰۰/۰۱، فروش املاک گلپه‌ار

با شرایط استثنایی در نحوه پرداخت

به مناسبت عید سعید فطر

| ردیف | مشخصات                                                                                                          | قیمت پایه کل کارشناسی<br>(بصورت بتدی) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱    | واحد ساخته شده رستوران واقع در طبقه دوم قطعه یا کدوسازی ۴-۶-۳۱-۱ با مساحت ۹۷۲/۷۸ متر مربع                       | ۸۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال                   |
| ۲    | واحد ساخته شده تجاری واقع در طبقه همکف دارای کدوسازی ۳-۱۸-۱۰-۳-۳۱-۱ با مساحت همکف ۳۲/۰۱ و انباری ۲۲/۵۶ متر مربع | ۸/۸۵۶/۳۲۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۳    | واحد ساخته شده تجاری واقع در طبقه همکف دارای کدوسازی ۴-۱۸-۱۰-۳-۳۱-۱ با مساحت همکف ۳۲/۰۱ و انباری ۱۴/۵۸ متر مربع | ۸/۱۶۴/۸۶۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۴    | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۱-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۸/۲۹۳/۵۸۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۵    | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۲-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۸/۰۲۳/۲۷۵/۰۰۰ ریال                    |
| ۶    | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۳-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۸/۰۲۳/۲۷۵/۰۰۰ ریال                    |
| ۷    | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۴-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۷/۸۹۹/۸۴۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۸    | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۵-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۷/۸۹۹/۸۴۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۹    | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۶-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۷/۸۹۹/۸۴۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۱۰   | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۷-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۷/۸۹۹/۸۴۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۱۱   | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۸-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۸۷/۷۹ متر مربع                                        | ۹/۲۰۹/۲۸۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۱۲   | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۹-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                        | ۷/۸۹۹/۸۴۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۱۳   | زمین مسکونی تراکم متوسط دارای کدوسازی ۱۰-۳۵-۱۲-۲ با مساحت ۲۴۶/۸۷ متر مربع                                       | ۷/۸۹۹/۸۴۰/۰۰۰ ریال                    |
| ۱۴   | زمین تجاری دارای کدوسازی ۱-۶۰۰-۳۰-۱ با مساحت ۷۲۵/۹۲ متر مربع                                                    | ۲۳/۱۱۶/۸۵۰/۰۰۰ ریال                   |
| ۱۵   | زمین آموزشی مهدکودک دارای کدوسازی ۱-۲۲-۹-۱ با مساحت ۲۷۹۶/۱۹ متر مربع                                            | ۲۰/۹۷۱/۴۲۵/۰۰۰ ریال                   |
| ۱۶   | زمین بهداشتی درمانی دارای کدوسازی ۶-۲۸-۲۴-۲ با مساحت ۷۲۲۴/۶۵ متر مربع                                           | ۵۰/۵۷۲/۵۵۰/۰۰۰ ریال                   |

**تبصره ۱:** صرفاً ردیفهای ۱ و ۱۶ جدول فوق قابل تهاتر بوده و ردیف‌های ۲ الی ۱۵ غیر قابل تهاتر می‌باشند.

**تبصره ۲:** در خصوص ردیف‌های ۲ الی ۱۶ جدول فوق، در صورت تمایل برنده فراخوان نسبت به خرید به صورت نقد و اقساط، این شرکت با اعمال ۱۳/۵ درصد افزایش به قیمت پیشنهادی نسبت به تقسیط بهای موضوع واگذاری با شرایط پرداخت ۵۰٪ نقد و الباقی اقساط ۲۴ ماهه اقدام می‌نماید.

■ متقاضیان شرکت در فراخوان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۰۸/۰۳/۱۴۰۰ در ساعات اداری و بجز ایام تعطیل جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس: کیلومتر ۳۵ جاده مشهد قوچان - شهر جدید گلپه‌ار - بلوار ابن سینا - شرکت عمران شهر جدید گلپه‌ار - ورودی ۱ - طبقه همکف - واحد املاک و واگذاری مراجعه نمایند  
■ آخرین مهلت تحویل اسناد تکمیل شده: پایان وقت اداری مورخ ۱۰/۰۳/۱۴۰۰  
■ نحوه تحویل اسناد تکمیل شده:

(۱) تحویل پاکت بصورت حضوری به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید گلپه‌ار  
(۲) از طریق پست سفارشی دو قبضه به آدرس: کیلومتر ۳۵ جاده مشهد قوچان - شهر جدید گلپه‌ار - میدان ابن سینا کد پستی ۹۳۶۵۱۶۳۱۳۱

■ بازدید از موارد موضوع فراخوان فوق از ساعت ۱۰:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ ایام یاد شده بصورت رایگان امکان پذیر می‌باشد.

■ جلسه بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۱/۰۳/۱۴۰۰

■ لازم بذکر است متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲ الی ۳۸۳۳۳۳۳۰ - ۰۵۱ داخلی ۱۵۳ و ۱۵۴ تماس حاصل نموده و نیز جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس: [www.golbaharntdcir](http://www.golbaharntdcir) مراجعه نمایند.

روابط عمومی و دفتر توسعه اجتماعی، فرهنگی

شرکت عمران شهر جدید گلپه‌ار







### تورم کالاهای خوراکی در اردیبهشت‌ماه

تورم کالاهای خوراکی و خدماتی نشان می‌دهد، بسیاری از اقلام تورم نقطه‌ای بیش از ۵۰ درصد را تجربه کرده‌اند و رکود بیش از دوبرابری قیمت به روغن تعلق می‌گیرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از فارس، نرخ تورم نقطه‌ای در اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ به عدد ۴۶٫۹ درصد رسیده است که در مقایسه با ماه قبل ۲۶ واحد درصد کاهش یافته است، یعنی خانوارهای کشور به طور میانگین ۴۶٫۹ درصد بیشتر از اردیبهشت ۱۳۹۹ برای خرید یک مجموعه کالاهای و خدمات یکسان هزینه کرده‌اند.

نرخ تورم نقطه‌ای گروه عمده «خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات» با کاهش ۲۰ واحد درصدی به ۶۱٫۱ درصد و گروه «کالاهای غیرخوراکی و خدمات» با کاهش ۲٫۷ واحد درصدی به ۴۰٫۳ درصد رسیده است.

روغن و چربی‌ها در اردیبهشت ماه نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۰۸۸ درصد یعنی بیش از ۲ برابر گران شد. پس از آن شیر و پنیر و تخم مرغ با ۷۵٫۳ درصد در جایگاه دوم قرار می‌گیرد که معمولاً به صورت هفتگی افزایش قیمت غیرمصبوب دارند. گوشت قرمز و سفید با ۷۲٫۹ درصد در رتبه سوم بیشترین افزایش قیمت قرار می‌گیرد.



### توسعه تولید در کشور با بهبود نظام بانکی

سختگویی اتاق اصناف ایران گفت: ساختار نظام بانکی کشور نیاز به سازو کاری نوین دارد تا با اصلاح فرایند ارائه تسهیلات به واحدهای تولیدی مشکلات آنها رفع شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اتاق اصناف ایران، مجتبی صفایی با بیان اینکه نظام بانکی کشور نیازمند تعریف ساختار جدیدی است، اظهار داشت: ارائه تسهیلات به واحدها و کارگاه‌های تولیدی با سود کم و شرایط ساده تر و خروج رونق پرداخت‌ها از فرآیندهای پیچیده می‌تواند راه حلی برای مشکلات باشد.

وی با تاکید بر اینکه اکثریت واحدها و بنگاه‌های تولیدی با سرمایه اندک و با کمک تسهیلات بانکی کسب و کار خود را اداره می کنند، خاطرنشان کرد: رفع موانع پیش روی تولید زمانی رخ می دهد که تغییری در نحوه پرداخت تسهیلات بانکی در حوزه تولید صورت بگیرد و از میزان سود بانکی کاسته شود و این مساله نیاز به تدبیر و همکاری دولت و مجلس و دیگر دستگاه‌های تصمیم‌گیر دارد.

صفایی با بیان اینکه برخی از قوانین مالیاتی و بیمه‌ای مشکلاتی را در تولید ایجاد کرده اند، تصریح کرد: شرایط کسب و کار خود را اداره می کنند، خاطرنشان است که همواره برای بخش مولد، مانع ایجاد می کند و بنگاه‌های تولیدی برای فعالیت با مشکلات عدیده، مجوزهای مختلف و موانع قانونی مواجه می‌شوند و لازم است این محدودیت ها برداشته شود.

صفایی تصریح کرد: به عنوان نمونه در حوزه مالیات زمانی که واحدی قصد گرفتن پروانه کسب داشت زمان استعلام از سازمان امورمالیاتی بدهی های فردی نیز در استعلام، گزارش می‌شد و همین مساله باعث شده بود تا صدور پروانه کسب صورت نگیرد که در سال جاری با رابزینی های اتاق اصناف ایران، سازمان امورمالیاتی در اقدامی، مصوبه ای را به سراسر کشور ابلاغ کرد که بر اساس آن استعلام های قبلی منوط به بدهی گذشته فرد نشده و استعلام برای واحد صنفی جدید صادر شود.

وی افزود: در مواقع تولید و اقتصاد کشور نیازمند عزم مسئولین در رفع مشکلات پیش روی واحدهای تولیدی است که باید برارشته شود و حمایت های موثر از کارگاه‌های تولیدی صورت بگیرد.

به گزارش ایرنا، اصناف با مجموعه سه میلیون واحدصنفی، بیش از هشت هزار اتحادیه و ۳۹۶ اتاق، بزرگترین تشکل اقتصادی کشور محسوب می‌شود و بیش از ۷۰ درصد کالای وارداتی و ۹۰ درصد محصولات صنایع بزرگ کشور از طریق شبکه عمدهفروشی و خردهفروشی اصناف توزیع می‌شود.



#### معاون سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان:

### شکر دیگر نرخ مصوب ندارد

معاون بازرسی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان با تاکید بر اینکه افزایش قیمت نان قبل از اعلام نرخ جدید غیرقانونی است، علت افزایش قیمت شکر را رو به اتمام بودن ذخایر شکر وارد شده با ارز دولتی عنوان کرد و گفت: با توجه به اینکه شکر در حال حاضر با ارز نیمایی وارد می‌شود دیگر مشمول نرخ گذاری تثبیتی نیست.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، سید جواد احمدی در نشستی خبری در پاسخ به سؤالی درباره شرایط قیمت شکر گفت: قیمت مصوب ۸۷۰۰ تومان برای شکر وارد شده با ارز دولتی بود، اما با توجه به تغییر گروه کالایی شکر در سال گذشته از گروه یک به دو و قطع تخصیص ارز دولتی به این کالا، ذخایر شکر وارد شده با ارز ۴۲۰۰ تومانی کاهش یافته و رو به اتمام است و شکر وارد شده با ارز نیمایی نیز مشمول قیمت گذاری تثبیتی نیست.

وی همچنین تاکید کرد که افزایش قیمت نان پیش از تصویب و اعلام قیمت جدید غیرقانونی است و بازرسی بر این کالا طی هفته‌های گذشته افزایش یافته است.

عضو هیئت مدیره سازمان حمایت با بیان اینکه در بحث نان مسئولیت نظارت بر نانوایی‌ها به استانداران سراسر کشور واگذار شده تا با توجه به شرایط همان استان تصمیم گیری کنند، تصریح کرد: هم سازمان‌های صمت و هم اتاق‌های اصناف با همراهی تعزیرات حکومتی مسئولیت برخورد با تخلفات را بر عهده دارند. در حوزه نان در هفته‌های گذشته ۳۰۷ هزار بازرسی انجام و ۱۶ هزار پرونده تشکیل شده است. ممکن است اشکالی در فرایندها وجود داشته باشد که نتیجه آن افزایش قیمت‌ها در سطح عرضه است. در موضوع قیمت روغن هم شاهد افزایش قیمت جهانی مواد اولیه بودیم و ۱۰۸ هزار بازرسی در حوزه روغن انجام شده است.

احمدی همچنین درباره عملکرد بخش بازرسی این سازمان در سال گذشته اظهار کرد: شرایط ویژه تحت تاثیر تحریم‌ها و فشار کرونا در سال گذشته، فشار مضاعفی روی بخش بازرسی و نظارت وارد کرد. بازرسی‌ها در شرایط کرونا شغل ضروری تلقی می‌شد و در این مسیر تعدادی از همکارانمان را از دست دادیم. در بخش ماسک و مواد ضدعفونی کننده یا برخی اقلام خوراکی مثل مرغ هم باید نظارت بیشتری انجام می‌شد و همین موضوع باعث شد به سمت داشتن بازرس مقیم در محل حرکت کنیم.

وی افزود: بازرسی در زنجیره تنظیم بازار حلقه آخر است. اگر حلقه‌های ابتدایی مشکلی داشته باشد نمی‌توان نتیجه کافیی را از این بازرسی‌ها انتظار داشت. مردم اگر شکایت و اعتراضی دارند، می‌توانند به بازرسان سازمان حمایت مراجعه کنند. عده‌ای با توجه به شرایط انتخابات به دنبال سودجویی حرکت می‌کنند و به همین دلیل ما بیشتر از گذشته در بازار خواهیم بود.

او با اشاره به انجام ماهانه ۳۷۰ بازرسی در سال ۱۳۹۹ گفت: در حالی که تعداد بازرسان ما از ۲۵۰۰ نفر به ۱۹۰۰ نفر کاهش پیدا کرد، اما تعداد بازرسی‌های ما نسبت به سال ۱۳۹۸ حدود ۴۰ درصد افزایش پیدا کرد. سال گذشته در هر ماه بیش از ۲۳ هزار و ۱۰۰ پرونده به سازمان تعزیرات ارسال کردیم در حالی که در سال ۱۳۹۸ این رقم ۲۲ هزار و ۷۰۰ پرونده بود.



### اصلاح لایحه مالیات بر ارزش افزوده

لایحه مالیات بر ارزش افزوده که پیش از این در مجلس تصویب شده و مورد ایراد شورای نگهبان قرار گرفته بود، برای تأمین نظر شورای نگهبان اصلاح شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، رفع ایرادات شورای نگهبان از لایحه مالیات بر ارزش افزوده در دستور کار جلسه علنی صبح روز گذشته (یکشنبه) مجلس شورای اسلامی قرار گرفت و نمایندگان ماده (۵۷) را به شرح زیر اصلاح کردند: «ماده ۵۷- این قانون ۶ ماه پس از ابلاغ به رئیس‌جمهور لازم‌الاجراء است.»

در ادامه نیز ماده ۶۰ مصوبه با موضوع اصلاح ماده ۲۴۴ قانون مالیاتهای مستقیم به این شرح اصلاح شد: «مرجع رسیدگی به کلیه اختلاف‌های مالیاتی جز در مواردی که ضمن مقررات این قانون مرجع دیگری پیش‌بینی‌شده، هیأت حل اختلافات مالیاتی است. هر هیأت حل اختلاف مالیاتی از سه نفر به‌شرح زیر تشکیل می‌شود: ۱- یک نفر نماینده سازمان امور مالیاتی کشور، ۲- یک نفر از میان قضات بازنشسته یا حقوق دانان مطلع در امور مالیاتی با شرط وثاقت و امانت به درخواست سازمان امور مالیاتی و انتخاب رئیس کل دادگستری هر استان»



قطع شدن برق مراکز مجاز استخراج رمز ارز؛

# بحران برق دامن رمزارزها را گرفت

و فعالان حوزه استخراج رمزارز همچنان به دنبال رفع آنها هستند.

#### قوانین واردات دستگاه ماینر

متأسفانه پس از چندین سال تلاش فعالان صنعت ماینینگ، هنوز دربارۀ واردات و استفاده از دستگاه‌های ماینر قوانین خاصی در ایران وضع نشده است. این امر سبب شده که دستگاه‌های ماینینگ غالباً به صورت غیرقانونی و قاچاقی وارد کشور شوند که منجر به ایجاد اختلاف قیمت زیاد، عدم پشتیبانی و کلاهبرداری شده است.

#### مصرف برق ماینرها

یک ماینر متداول معمولاً به صورت میانگین نیاز به حدود ۱۰ الی ۱۰۰ آمپر برق دارد که برای این کار بین ۱۳۲۰ تا ۲۲۰۰ وات برق لازم است. اغلب این دستگاه‌ها از طریق یک پاور ۱۸۰۰ واتنی تغذیه می‌شوند که البته باید مصرف برق همین پاور را نیز در نظر گرفت.

ازسوی دیگر برق خانگی اغلب ۱۵ یا ۲۵ آمپر است. پس اگر در خانه هیچ دستگاه دیگری نظیر یخچال، تلویزیون و ... را به برق متصل نکنید، می‌توان حدود ۲ تا ۳ ماینر را در منزل راه اندازی کرد. البته باید توجه داشت که در صورت متوجه شدن اداره برق از این موضوع، تعرفه برق خانگی شما به تعرفه‌ای تحت عنوان سایر مصارف یا تعرفه صادراتی تغییر خواهد یافت. آن هم در صورتی که این مقدار از مصرف شما به شبکه برق رسانی آسیبی وارد نکنند. تعرفه‌های مذکور نیز بسیار گران‌تر از تعرفه خانگی هستندیک دستگاه ماینر برای اینکه بتواند بیت کوین استخراج کند باید تمام روز به برق باشد این درحالی است که با شروع فصل تابستان و پحران مصرف برق استفاده از این دستگاه ها نیز در ایران رو به افزایش است.

#### توقف واردات ماینرها

با افزایش فشار ماینرها بر روی نیروگاه‌های

#### آذری: با کسانی

#### که به‌طور غیر مجاز از برق

#### استفاده می‌کنند بر خورد

#### خواهد شد اما در حال حاضر

#### آن دسته از افرادی که مجوز

#### دارند نیز در پیک مصرف

#### برق آنها قطع خواهد شد.

#### زیرا به دلیل مشکل در تأمین

#### برق مجبور به انجام این کار

#### هستیم

#### مستقیم

دیجیتال در ایران بسیار پیچیده است. تا اوایل سال ۹۸ شرایط مناسبی حاکم بود و ماینرها در ایران به راحتی فعالیت داشتند. اما در خرداد ۹۸ از طرف دولت و مقامات قضایی همه‌ای علیه این صنعت آغاز شد. در پی آن، دستگاه‌های ماینینگ زیادی توقیف شدند و جریمه‌های سنگینی را بر ماینرها تحمیل کرد.در ۱۳ مرداد ۹۸، دولت مصوبه استخراج آن را تصویب کرد. در این مصوبه، ماینینگ به عنوان یک فعالیت قانونی مطرح شد ولی چند قید داشت. استخراج ارز دیجیتال با برق کشاورزی، صنعتی، خانگی و تجاری ممنوع اعلام شد و ماینرها ملزم شدند که از وزارت صنعت، معدن و تجارت مجوز بگیرند.بر اساس این مصوبه، ماینرها باید برقی را با تعرفه صادراتی با قیمت متوسط ۹۶۵ تومان برای هر کیلووات، از وزارت نیرو دریافت کنند. این تعرفه تقریباً ۹ برابر بیشتر از برقی بود که ماینرها قبلاً از آن استفاده می‌کردند.بخش زیادی از این مشکلات، هنوز هم وجود دارد

باقی‌مانده مرتبط با مصرف مشترکان بخش خانگی، صنعتی و کشاورزی است. این شامل انرژی تقاضای ماینر، مصرف برق ماینر، مصرف انرژی پاور و مصرف برق نود است. مصرف انرژی پاور و مصرف برق کمتر از کل انرژی مصرف شده توسط سیستم بانکی است که تخمین زده می‌شود به ۲۶۳.۷۲ تراوات ساعت در سال در سطح جهانی برسد.

**مقایسه مصرف برق ماینر با صنعت طلا و سیسستم مالی سنتی**

شرکت Galaxy Digital Mining گفته است که مصرف انرژی بیت‌کوین با استفاده از ابزارهایی مانند شاخص مصرف برق بیت‌کوین کمبریج، شفاف و قابل ردیابی در زمان است، در حالی که ارزیابی میزان مصرف انرژی سیستم مالی سنتی و صنعت طلا چندان ساده نیست. این شرکت با تهیه آمار از مراکز داده بانکی، شعب بانک ها، خودپردازها و مراکز داده شبکه های کارتی، میزان مصرف بخش بانکی را تخمین زده

و گفته: صنعت بانکداری به طور مستقیم داده‌های مصرف برق را گزارش نمی‌کند و سیستم بانکداری خرد و تجاری به چندین مرحله تسویه حساب نیاز دارد، در حالی که بیت‌کوین تسویه حساب نهایی را ارائه می‌دهد.این شرکت با استفاده از برآوردهای انتشار گازهای گلخانه‌ای کل صنعت طلا در گزارش شورای جهانی طلا، مصرف انرژی این صنعت را محاسبه کرده است. طبق این تحقیق، صنعت طلا سالانه تقریباً ۲۴۰.۶۱ تراوات ساعت برق استفاده می‌کند. ممکن است این برآوردها منابع اصلی مصرف انرژی و آلایندگی را که اثرات درجه دوم صنعت طلا هستند مانند انرژی و شدت کربن لاستیک‌های مورد استفاده در معادن طلا، حذف کند.

#### وضعیت صنعت ماینینگ در ایران

وضعیت صنعت ماینینگ با استخراج ارزهای

علیرضا هادی مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های وزارت صمت در فروردین ماه سال جاری گفته بود: وزارت نیرو، ناجا و دستگاه‌های نظارتی با مزارغ غیر مجاز تولید رمزارز برخورد می‌کنند و از وزارت صمت نیز آسامی افرادی را که درخواست

مجوز داده‌اند را می‌گیرند تا به استثنای آنها با بقیه برخورد شود. البته فقط کسانی که دارای پروانه بهره‌برداری هستند می‌توانند استخراج رمزارز داشته باشند.اکثون اما خبرها حاکی از آن است که، به استاد اطلاعات بدست آمده از شرکت توانیر، برق مشترکان مراکز استخراج رمز ارز مجاز با هماهنگی‌های انجام شده از اول خردادماه قطع می‌شود.

#### افزا یش ۲۰ درصدی اوج پاز

این اقدام پس از افزایش ۲۰ درصدی اوج بار در سال جاری نسبت به سال گذشته و به منظور جلوگیری قطع برق مشترکان خانگی انجام می‌شود. میزان مصرف برق مراکز استخراج رمزارز مجاز ۳۰۰ مگاوات برآورد می‌شود، در حالی که بر اساس آمار استخراج رمز ارز بیش از دو هزار مگاوات از میزان مصرف برق کشور را به خود اختصاص می‌دهد.

#### همین مجاز بودن ۶۰ درصد مراکز

بر همین اساس، نزدیک به ۶۰ درصد از مراکز فعال در حوزه استخراج رمز ارز کشور به صورت غیرمجاز به فعالیت خود ادامه داده و شبکه برق کشور را تهدید می‌کنند.

**مصرف ۳ درصدی کل دستگاه‌های ماینر**
میزان مصرف کلیه مراکز استخراج رمز ارز مجاز و غیر مجاز تنها ۳ درصد از اوج بار کشور را شامل شده و ۹۷ درصد برق



سیده زهرا موسوی
چهرکار
Email: sm6671@gmail.com

### نماینده مردم شیروان در مجلس شورای اسلامی؛

## پیش‌بینی ۷ هزار میلیارد تومان برای رفع تنش آبی در کشور

استان هزینه شود.

وی همچنین با انتقاد از این که ۱۲ سال گذشته و پیش از سکونت ساکنین، زیرساخت‌های این شهرک فراهم نشد

افزود: پیش از به زحمت انداختن مردم باید زیرساخت‌های آبی در مجتمع روستای خطاب نیز در حال شروع شدن است که باید آن‌ها را مدیریت کنیم.

برش‌های استانی برای رفع تنش‌های آبی ایجاد شد که سهم خراسان شمالی با یک درصد جمعیت کشور، بیش از سه درصد است.

نایب رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی گفت: ۲۶۰ میلیارد تومان از این اعتبار مختص خراسان شمالی است تا در بخش رفع تنش‌های آبی در

مدیرکل دفتر مدیریت مصرف و خدمات مشترکین گفت: مشترکان نگران دریافت خسارات برقی خود که به دلیل قطع و وصل برق پیش آمده نباشند چراکه به راحتی می‌توانند درخواست خود را در سامانه درج کنند و قطعی‌پیگیری خواهد شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» عبدالامیر یاقوتی در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه بر اساس بیمه مشترکان اگر خسارتی بر دارایی مشترکان خانگی یا سایر مصارف تحمیل شود که منشا آن برق باشد، در چارچوب قرارداد بیمه خسارت مشترکان و مفاد قرارداد پرداخت خواهد شد، اظهار کرد: در ابتدا لازم است مشترک وارد سایت توانیر و بخش بیمه خسارات مشترکین شود و یا از طریق جستجو در موتورهای جستجوگر به راحتی وارد سایت مورد نظر شود و درخواست خود را ثبت کند.

وی با بیان اینکه زمانی که مشترکان وارد سایت bimetavanir.org.ir شدند می‌بایست شناسه قبض خود را وارد و اگر مستنداتی دارند لازم است اطلاعات آن را وارد کنند، گفت: علاوه بر این اگر هزینه ای پرداخت کردند فاکتور آن را به درخواست خود اضافه کنند که پس از آن وارد مراحل رسیدگی، بررسی کارشناس، تعیین خسارت، گرفتن شماره شبّا و نهایتاً پرداخت می‌شوند.

به گفته مدیرکل دفتر مدیریت مصرف و خدمات مشترکین ممکن است این خسارات در حوزه وسایل خانگی نباشد و



مجددا بر اساس قوانیتی که وجود دارد هزینه ها برآورد و پرداخت صورت می گیرد، گفت: اگر حادثه منجر به فوت نیز شده باشد بر اساس مستندات پزشک قانونی مراحل کار پیش می رود و هزینه ها پرداخت می شود، در واقع در پنج گروه لوازم خانگی، آتش سوزی، پزشکی، نقص عضو و فوت هزینه ها پرداخت می شود.

وی با اشاره به میزان حق بیمه ای که در قبوض برق

#### هر مشترک چقدر حق بیمه پرداخت می‌کند؟

یاقوتی با بیان اینکه اگر حادثه منجر به قطع عضو شود،







### نقد فیلم مطرح



فیلم مطرح به کارگردانی و نویسندگی مصطفی کیایی پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران در سال ۱۳۹۸ است.

در فقه اسلامی موسیقی حرام نیست، چیزی که حرام است غناست و غنا یعنی این که موسیقی به نحوی باشد که انسان را به گناه مثل گناهان شهوانی، رقص و فساد سوق بدهد. بنابر فتوای مقام معظم رهبری فرقی بین صدای زن یا مرد نیست و تنها مهم، غنا نبودن موسیقی و صداست که حتی اگر آیه قرآن یا ادکار هم به شکل غنا خوانده شوند بر خواننده و شنونده حرام هستند.

ابراهیم خواننده‌ای گمنام است که در زمان شاه می‌خواند و تا می‌خواهد به جایی برسد و اسم و رسمی پیدا کند درگیر انقلاب شده و سرکوب می‌شود. او به عنوان یک خواننده تنها آروزش گذاشتن یک کنسرت است که در نهایت با کمک خواننده زن ترکی به نام نازان موفق می‌شود در کشور ترکیه کنسرت مشترک خودش را بگذارد.

فیلم مطرح سعی دارد با استفاده از شوخی‌های جنسی مخاطب را جذب خودش کند. جمله‌ای که دائم در فیلم تکرار می‌شود این است که ابراهیم با همسرش می‌روند در اتاق، پرده‌ها را می‌کشند، درها را می‌بندند و ابراهیم برای زنش می‌خواند و ۹ ماه بعد فرزندشان به دنیا می‌آید.

ابتدای فیلم با این جملات شروع می‌شود: یک بار به جلویت لگد می‌زند که آن وقت باید بایستی و درد بکشی.

فیلم مطرح با استفاده از تکنیک‌های سینمایی یا را فراتر گذاشته و روابط جنسی را با شگردهای خود پنهان می‌کند. مثلا در ابتدای فیلم وقتی ابراهیم از زندان بر می‌گردد در پشت پرده سفید که روی بند آویزان است زنش را بغل می‌کند و می‌بوسد، ما نمی‌بینیم چه اتفاقی می‌افتد اما بعدش که زنش لیش را پاک می‌کند متوجه می‌شویم، یا مثلا وقتی فواد می‌خواهد زیبا را بغل کند صحنه دیده نمی‌شود ولی صدای زیبا می‌آید:تیلی‌هات آب شده! جامعه امروز ایران هم خودش دارد به سمت تفکر جنسی پیش می‌رود و هم هنرمندان آن را به این سمت بیشتر هل می‌دهند. شاید به جایی رسیده‌ایم که فکر می‌کنیم هیچ چیزی جز مسائل جنسی خنده دارد نیست! اگر ذهن‌ها جنسی شود و دنیا را با نگاه جنسیتی ببینیم قطعا به مشکلات زیادی بر خواهیم خورد.

ابراهیم در مجلس شاد زمان شاه دارد و همه خوشحالند که ناگهان صدای تیراندازی می‌آید و مجلس به هم می‌خورد. انقلابی که باعث می‌شود بساط شادی به هم بخورد و تمام آرزوهای ابراهیم که رویای خواننده شغن دارد از بین برود. مونولوگ ابراهیم: من در اوج خوشبختی بودم که همه چیز بهم ریخت…

وقتی ابراهیم دارد از کشور خارج می‌شود به عنوان راوی صدایش می‌آید: رویای من داشت به حقیقت نزدیک می‌شد.

همچنین در دیالوگی زن ابراهیم می‌گوید: مگه زن میتونه توی این مملکت بخونه؟ و در ادامه می‌بینیم که نهایتا دختر ابراهیم(زیبا) می‌تواند در مولودی‌ها بخواند.

زیبا دختری مذهبی نیست اما برای سوء استفاده از مذهب چادری می‌شود و تنها جایی که در فیلم چادر مشکي دارد جایی است که از مجلس مولودی آمده!

مائشالله که می‌تواند ده ساز را بزند به فواد می‌گوید: ته آرزوها شد این دست‌ها، توی ایران فقط ماشین‌های تصادفی منتظر من هستند.

خود شخص ابراهیم هم نماد هنرمندان موسیقایی هستند که علی رغم تلاش و استعداد نتوانستند در عرصه موسیقی به جایی برسند و فیلم دلیل آن را انقلاب و جمهوری اسلامی می‌داند.

اگر چه موسیقی در کشور ما کج دار و مریز پیش می‌رود اما این طور نیست که هنرمندان همگی به انزوا کشیده شده باشند. در حال حاضر تعداد خوانندگان رو به افزایش است، می‌توانند کنسرت بگذارند و حتی به صدا و سیما دعوت می‌شوند. البته سبک‌هایی مثل هیپ هاپ همچنان اجازه کنسرت گذاشتن ندارند و زیرزمینی شناخته می‌شوند.

مستند رزم بزم نشان می‌دهد در همان سال‌های انقلاب هنرمندان عرصه موسیقی مثل استاد حسین علیزاده و استاد لطفی به شدت مشغول کار و تولید محتوای فرهنگی بودند. شاید بتوان گفت دفاع مقدس و انقلاب مدیون هنر موسیقی در آن سال‌هاست. البته ممانعت‌هایی نیز از طرف تندرویان صورت گرفت اما باز هم موسیقی کج دار و مریز پیش رفت.

ابراهیم در فیلم اثر فرهنگی قابل توجهی تولید نمی‌کند و صرفا محصولش حاصلی جز سرگرمی ندارد و هنری که فرهنگ ساز نباشد همان بهتر که نباشد.

در فیلم عصبانی نیستم هم با جوانان موزیسینی روبرو بودیم که نمی‌توانستند هنرشان را به جایی برسانند و البته که آن‌ها هم اثر قابل توجهی تولید نمی‌کردند که حداقل از نظر ظاهر زیبایی داشته باشد. مضمون هنرمندان موسیقایی سرخورده در آن فیلم هم تکرار شده بود. ماشالله نوازنده و دوست ابراهیم از هتل که داخل می‌آید می‌گوید: این‌ها از بس به آدم احترام می‌گذارند آدم حالش خوب میشه(نقل مضمون)

«این جا ملت تا صبح زندگی می‌کنند. استانبول شب‌شاهش دیدن داره. این‌ها همه چیزشون رو نلگه، مگه ایرانه کنسرت نفو کنند؟ این چه فرهنگ اشتباهیه که با زن بچه دار ازدواج نمی‌کنند؟ تسوی ایران نمی‌تونند دو تا مجرد هم خونه شن.» این‌ها فقط نمونه‌هایی از دیالوگ‌های فیلم مطرح هستند که نهایت سعی خود را می‌کنند ایران را چهنم و مابقی جهان را بهشت نشان دهند.

مطلب دیگری اینکه اگر چه ما می‌توانیم بازیگر زن ایرانی بی حجاب داشته باشیم اما با وجود بازیگر ترک آن را امکان پذیر کرده‌اند.

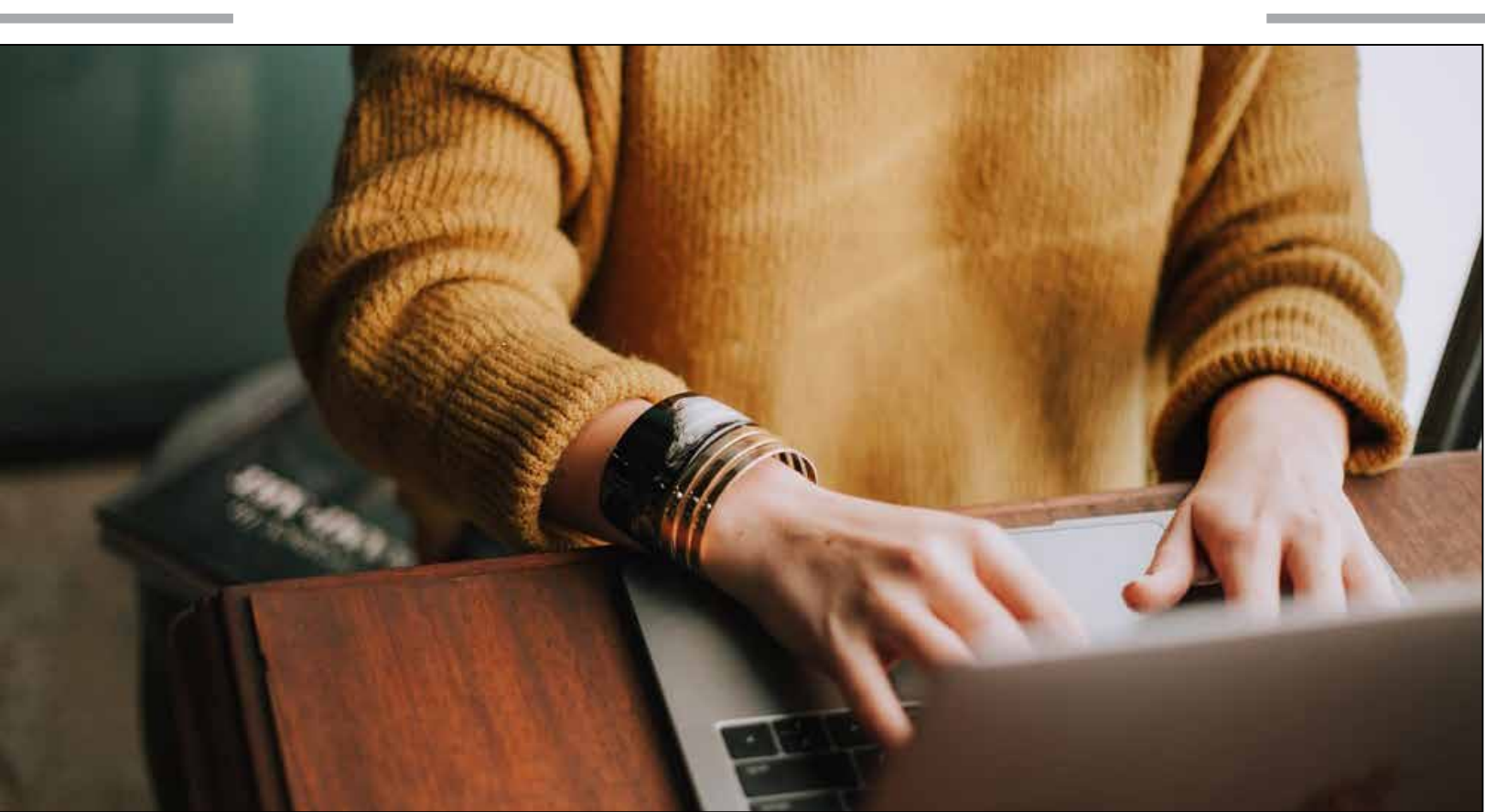
اگر چه نمی‌شود بازیگر زن ایرانی در فیلم بخواند اما استفاده از بازیگر زن ترک آن را امکان پذیر کرده است. البته اگر این یک مرحله را هم وزارت ارشاد اجازه می‌داد خود بازیگران زن ما با کمال میل حاضر بودند هم بی حجاب شوند و هم بخوانند فقط ته مانده قوانین شبیه اسلامی مانع‌شان است.

لازم است بگوییم حجاب فقط پوشش نیست و مفهومی به نام بدحجاب غلط است. یک خانم یا با حجاب است یا بی حجاب. و در حجاب هم باید محدوده‌های فقهی پوشیده باشد، هم آرایش و زینت غیر عرفی نباشد و هم طوری نباشد که باعث انگشت نما شدن باشد. بر این اساس خیلی از هنرمندان واقعا بی حجاب هستند و در این میان مفهوم کشف حجاب امثال چمن ماه و طاهریان مضحک است.

و در آخر اینکه فیلم مطرح سرگرم کننده و خوش ساختی است که آقای کیایی الحق آن را خوب ساخته اما کج ذهنی به انقلابی که خودش باعث شده این آدم بتواند رشد کند و بالا بیاید، تحصیل کند و بعد فیلم‌هایش را اکران کند کار بسپسندیدهای نیست. نشان دادن یک مسئول فاسد مثل مسئول سفارت ترکیه، تحقیر ایران و ایرانی با چند جمله، نشان دادن انقلاب به عنوان بدبختی هیچ چیز را تغییر نمی‌دهد.

اثری خوب است که دقیق تر مسئولی را بگوید مثل سریال گاندو و آقا‌زاده، اثری خوب است که اگر یک هنرمند تحقیر شده را نشان داد یک هنرمند موفق را هم نشان دهد، ایران را محل بدبختی و بیچارگی نشان ندهد و همه چیز را در آمریکا و ترکیه و اروپا ببیند و متصفانه هم سفیدی‌ها را ببیند و هم سیاهی‌ها را نقد بزند.

مطرح فیلمی دور از انصاف، با شوخی‌های جنسی، بی تاثیر فرهنگی، بدون ایجاد مطالبه گری و البته سرگرم کننده و خوش ساخت است که می‌توان آن را چند مرتبه دید؛ همان طور که دیدم افراد اعتراف کرده بودند فیلم را ۹ بار هم دیده‌اند!



صبح امروز در خصوص نزول کیفیت تولیدات صداو سیما گزارش می‌دهد:

# علاقه کارگردانان به نویسندگی؛ عامل بی‌محتوایی سریال‌ها

علی‌برای می‌افزاید: سعید سهیلی که اکنون یکی از فیلم‌نامه‌نویسان قهار و موفق ما نامبرده شده از داستان‌نویسی کار خود را آغاز کرده و اکنون فیلم‌نامه‌نویس است. وی بیان می‌کند: به نظر من فیلم‌نامه نویسانی که در یک رشته خاص هنری متخصص باشند در نوشتن فیلم‌نامه نیز موفق‌تر عمل می‌کنند.

**کارهای ادبی سینما موفق‌تر هستند**

برای توضیح می‌دهد: اکثر کارهای سینمایی که به سراغ ادبیات رفته موفق بوده و فیلم‌هایی که بر اساس رمان‌ها و داستان‌ها بازنمایی شده موفق‌تر عمل کرده است.

وی اذعان می‌کند: مدیران صداو سیما که اغلب مومن بوده اما هیچ تخصصی در این امور نداشته و همین عدم تخصص موجب شده که بخاطر پر کردن آنتن هر فیلم‌نامه ضعیفی را مسورد قبول قرار داده و به آن بپردازند.

**تولید بر اساس نیازهای جامعه**

برای می‌افزاید: دلیل اقبال مردم از سینما این است که فیلم‌نامه نویسان نیازهای روز جامعه رو مورد بررسی و پردازش قرار داده و بر این اساس به تولیدات سینمایی می‌پردازند.

وی بیان می‌کند: زمانی که نیازهای روز جامعه در فیلم‌ها لحاظ شوند فیلم‌نامه ضعیف کمتر به چشم آمده و بیشتر از دیگر کارها مورد استقبال مخاطب قرار می‌گیرند. برایی در خصوص عدم اقبال مردم از جعبه جادویی نیز توضیح داد: مدیران جدیدی که وارد این عرصه و سازمان شده باید از تجربه مدیران قبلی استفاده کنند تا بهبود کارها حاصل شده و گرنه مردم بیش از پیش با صداو سیما قهر کرده و به سمت شبکه‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی سوق داده می‌شوند.

وی ادامه می‌دهد: برای آنکه مانع از ان شویم مردم آنچه که نباید را ببینند باید کیفیت کارهای خود را بهبود و ارتقا ببخشیم.

در ادامه به سراغ علی‌برای نویسنده و روزنامه‌نگار اسبق شهدی رفته و با او نیز در این خصوص به بحث نشستیم؛ کارگردان، نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون می‌گوید: داستان مقدم بر تمام سانس‌ها و ژانرها دانسته و علت اصلی فقیر شدن سینما در حوزه فیلم‌نامه نویسی همین داستان نویس نبودن فیلم‌نامه نویسان است.

عملا امکان کار ندارند چرا که این جعبه جادویی، تهیه‌کننده محور بوده بدین معنا که فیلم‌نامه در اختیار تهیه‌کننده مورد نظر قرار گرفته است. تشکری بیان می‌کند: فیلم‌نامه‌هایی که بیش از ۱۰ قسمت آن‌ها نگاشته شده به شورای تولید ارجاع داده نشده و خوانده نمی‌شود و از قسمت دهم به بعد بیشتر دیالوگ‌ها بداهه محور است که مثال بارز آن سریال بوتیمار که در حال پخش از است، می‌باشد. وی ادامه می‌دهد: شخصیت فیلم‌نامه نویس از ساخت برنامه‌های تلویزیونی حذف شده؛ چرا که کارگردانان علاقه وافری دارند که در کنار کارگردانی کار نویسندگی را نیز داشته باشند.

**میرزانیوسان کارگردانان**

این مدرس ادبیات نمایشی و داستان‌نویسی ابراز می‌کند: در واقع فیلم‌نامه نویسانی که در حال حاضر در صدا و سیما مشغول فعالیت هستند میرزانیوسان کارگردانان بوده و دستورات، آرازان نبودن فیلم‌نامه، تعداد لوکیشن‌ها کم و بازیگران زیادی نیز نیاز نداشته باشد، آن‌ها به روی کاغذ شرح می‌دهند.

وی تبیین می‌کند: زمانی که شخصیت مستقل فیلم‌نامه نویسی از کاراکترهای فیلم‌سازی حذف شده و فیلم‌نامه نویسی وجود ندارد.

تشکری می‌گوید: این بیماری که به جان تولیدات صداوسیما افتاده و در نتیجه آن حذف فیلم‌نامه نویسان بوده و در نهایت هر آنجا که گلابهای از کیفیت تولیدات شده نبود فیلم‌نامه‌نویسان را علت اصلی عدم کیفیت دانسته درصورتی که این اتفاق نتیجه خواست آن‌ها به حذف فیلم‌نامه نویسان بوده است.

وی اذعان می‌کند: ورود و ماندن در این جعبه جادویی آرزوی تمام فارغ‌التحصیلان رشته نویسندگی و فیلم‌نامه نویسی است؛ آرزویی که هرگز محقق نمی‌شود چرا که این ورودی یک صنف طولانی و عظیمی دارد و پس از ورود بخاطر عدم پایداری در

بالادستی صورت می‌گیرد و گرنه چنانچه اتاق فکر واقعی در این زمینه وجود داشته باشد و از خروجی‌های آن بهره لازم برده شود، به وضوح مشخص می‌گردد که ایراد کار کجاست و برای اصلاح آن باید چه کرد. از سوی دیگر بارها گفته شده که کمبود بودجه و اعتبارات تلویزیون مانع از انجام وظایف حداکثری این رسانه می‌شود اما از آن سو باید برای این مشکل نیز راه چاره‌ای اندیشیده شود نه این که سراغ آسان‌ترین راه یعنی کاستن از کیفیت آثار نمایشی رفت.

**کارگردان و تهیه‌کننده محق دخالت در فیلم‌نامه‌نیست**

در ادامه برای یافتن علت این کمبودها به سراغ یک فیلم‌نامه نویس و کارگردان ایرانی رفته و با او گفتگو کرده که در ادامه به شرح آن می‌پردازیم:

یک نویسنده، کارگردان رمان‌نویس ایرانی می‌گوید: ما همیشه دچار این سوءتفاهم هستیم که هر دهه حال ما نسبت به قبل نزول پیدا می‌کند.

به گزارش صبح امروز، سعید تشکری در مصاحبه با خبرنگار این رسانه می‌افزاید: ضعف در فیلم‌نامه‌نویسی از زمانی ایجاد شد که تهیه‌کننده و کارگردان خود را مجاز و محق دخالت در فیلم‌نامه دانسته و بنا به تفکرات خود، فیلم‌نامه را تغییر دادند.

وی اظهار می‌کند: فیلم‌نامه نویسانی که به کار در صداوسیما اقبال نشان داده

**برای: فیلم‌نامه نویسانی که در یک رشته خاص هنری متخصص باشند در نوشتن فیلم‌نامه نیز موفق‌تر عمل می‌کنند**



کمیود سریال‌های جذاب در تلویزیون، بخشی از جامعه علاقه‌مند به قصه‌گویی را به‌سمت شبکه نمایش خانگی کشانده و این‌به این مناسست که بسیاری از آثار تلویزیونی در سال‌های اخیر، فاقد جذابیت لازم در بخش قصه و داستان و فیلم‌نامه

بوده که باعث نارضایتی مخاطبان از رسانه ملی شده است.

سال‌های متداری است که منتقدان و کارشناسان سینما و تلویزیون نسبت به ضعف فیلم‌نامه نویسی در آثار سینمایی و تلویزیونی، هشدار داده و به اپراز گلابه‌مندی می‌پردازند.

**با این حال گویا، قرار نیست تحولی در این بخش رخ بدهد.**

در رسانه ملی به خصوصی که بنابر اقتضای خود، مخاطبان انبوه تری هم دارد، نیاز است که به مساله ستاریو اهمیت لازم داده شود و داستان‌هایی برآمده از زندگی واقعی مردم با در نظر گرفتن تعلیق‌ها و جذابیت‌های دراماتیک مورد توجه باشد.

**پر کردن آنتن به هر قیمتی**

متاسفانه وضعیت کنونی به نحوی است که بخش عمده‌ای از مخاطبان احساس می‌کنند صرف پُر کردن آنتن تلویزیون برای مدیران این رسانه کافی است و حال آن که در دنیای کنونی و در رقابت با شبکه‌های ماهواره‌ای، شبکه‌های اجتماعی و به خصوص شبکه نمایش خانگی، ضرورت دارد که سریال‌ها و برنامه‌های باکیفیت و جذاب و در عین حال دارای محتوای مناسب بر اساس شاخصه‌های سبک زندگی ایرانی و اسلامی تولید و پخش شود.

به تعبیر یکی از منتقدان سینما و تلویزیون، گویا سریال‌ سازی و پرکردن آنتن شبکه‌های سیما بیشتر با هدف تأمین گزارش کاری مدیران و ارایه به مسئولان

## سینمای ایران ۳ جایزه اصلی جشنواره «منا» را از آن خود کرد



این مناطق، برگزار می‌شود و این همان سینمایی است که توانایی خود را در ایجاد مخاطبان گسترده، از طریق موقعیت در اهداف بشردوستانه و کمک به حفظ صلح در جهان اثبات می‌کند.

و محمدرضا فرطوسی و با بازی عباس غزالی و زهرا ربیعی بازیگر عراقی؛ در جدیدترین حضور بین‌المللی خود به نمایندگی از سینمای ایران، در بخش مسابقه اصلی سینمای بلند و همچنین فیلم کوتاه «درخت زیتون سعد» به کارگردانی احمد زابیری و به تهیه‌کنندگی مهدی مطهر به نمایندگی از سینمای ایران، در بخش مسابقه فیلم کوتاه این جشنواره حضور داشتند که در نهایت فیلم سینمایی «من یوسفم، مادر» جایزه بهترین فیلم بلند بخش مسابقه اصلی و نیز جایزه بهترین فیلم بلند از نگاه تماشاگران را از آن خود کرد و «درخت زیتون سعد» جایزه بهترین فیلم کوتاه این رویداد سینمایی را دریافت کرد.

جشنواره بین‌المللی فیلم «لااه» (منا) هلند با هدف حمایت از فیلمسازان جوان و سینمای مستقل در آفریقای شمالی و منطقه خاورمیانه و ارائه دیدگاه‌های معاصر تصویری و کلمه‌های ترماد و حمله‌های تروریستی سال ۲۰۱۵ هم نمادهایی در موزه وجود دارد. طراحان موزه کارناواله در بازسازی و نوسازی اخیر شیوه به نمایش درآوردن اشیاء و آثار ارزشمند تاریخی به گونه‌ای مدیریت کرده‌اند که بیش از ۱۰ درصد آنها در ارتفاعی به اندازه چشم کودکان قرار گرفته است. به این ترتیب، چپه‌ها هم آسان‌تر می‌توانند از موزه بازدید کنند، نقاشی، پوستر، تندیس، عکس، مدل، سکه و فایل‌های صوتی و تصویری گفتگوها، مستندها و حتی بازی‌ها در موزه به نمایش

به فکر بازسازی و نوسازی موزه با هزینه ۵۸ میلیون یورویی افتادند و سرانجام آن را بازگشایی کردند.

بازدیدکنندگانی که این روزها وارد موزه کارناواله می‌شوند، در یک مسیر پیچ در پیچ تقریباً دو کیلومتری بر اساس ترتیب زمانی پیش می‌روند و می‌توانند تاریخ ۸۰۰۰ سال اخیر را در قالب ۳۸۰۰ نمایشگاه ریز و درشت ببینند. حدود ۶۰درصد از آنچه به تازگی در موزه به نمایش درآمده، پیش از این در انبارها خاک می‌خورد و یا ماجراهایی چون آتش‌سوزی

شهری در میانه‌های و اواخر قرن ۱۸ در فرانسه بود و کار تبدیل کردن هتل کارناواله را به موزه در ۱۸۶۶ در دست گرفت و آن را در ۱۸۸۰ برای بازدید مردم آماده کرد.

پس از حدود یک قرن تمام فضاهای موزه پر شد و مدیران شهری پاریس ناچار شدند بنای کناری را هم به آن بیفزایند. کارناواله با داشتن بیش از ۶۱۵ هزار قطعه و شیء- ارزشمند موزه محبوب پاریسی‌ها لقب گرفت و برای ۱۵۰ سال کسی به سر و گوش آن دست نکشید. تا اینکه مدیران شهری پاریس پنج سال پیش

یکی از قدیمی‌ترین موزه‌های پایتخت فرانسه که درهای آن نخستین بار در سال ۱۸۸۰ به روی مردم باز شده بود، پس از پنج سال بازسازی و هزینه‌کرد رقمی در حدود ۵۸ میلیون یورو بازگشایی شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از هنر آنلاین، پاریس یکی از نخستین شهرهای قاره اروپاست که یک موزه به خودش هدیه داد و مسئولیت نگه داشتن ارزشمندترین دارایی‌های شهر به دوش موزه کارناواله افتاد. بارون ژرژ اوژن اوسمان از طراحان نامدار

**بازگشایی موزه ۱۴۱ ساله شهر پاریس پس از بازسازی ۵۸ میلیون یورویی**



۶

## سامانه ارزیابی تاکسیرانان توسط مسافران

## راه اندازی شد



مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد از راه اندازی سامانه ارزیابی تاکسیرانان توسط مسافرین و بازرسین سازمان از طریق کد (USSD ، سامانه ارتباط مسافران (سامت) و اپلیکیشن نظارت و بازرسی خبر داد.

به گزارش صبح امروز، احمد محبی در این خصوص گفت : در مجموع استقرار نظام ارزیابی به منظور بهره مندی تاکسیرانان شایسته از رفاهیات سازمان، راه اندازی شده است.

وی افزود: در ابتدای این ارزیابی ۷۰ امتیاز برای کلیه تاکسیرانان فعال ثبت خواهد شد که بعد از کسب حداقل ۵۰۰ امتیاز توسط تاکسیرانان که از طرف شهروندان از طریق رضایت سنجی مسافر تکمیل می شود در حساب کاربری تاکسیران لحاظ می شود که در پایان هر سال حداکثر ۵۰۰۰ امتیاز قابل انتقال به سال بعد است.

مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد اضافه کرد: تاخیر در تمدید پروانه بهره برداری، تاخیر در تمدید پروانه تاکسیرانی، قفل شدن فعالیت به دلیل تاخیر در پرداخت فیش های واریزی، شکایات مردمی نیز از موارد ثبت امتیاز منفی در حسای کاربری تاکسیران است .

محبی ادامه داد: همچنین تعداد ساعات آموزش فوق برنامه و میزان رضایت مسافر از تاکسیران که برپایه امتیاز ۱ تا ۱۰ محاسبه می شود از دیگر موارد امتیاز دهی به تاکسیران است .

وی افزود: چنانچه تاکسیران ۵ تخلف و یا بیشتر داشته باشد از چرخه ارزیابی عملکرد سازمان در آن سال حذف خواهد شد و امکان استفاده از امتیاز خود، جهت بهره مندی از رفاهیات سازمان را نخواهد داشت.



## اجرای آسفالت به روش پیش گرمایش در

## شهرداری منطقه یک مشهد

شهردار منطقه یک از مرمت و همسطح سازی ۲۰۰ متر مربع آسفالت به روش پیش گرمایش در بولوار قاضی طباطبایی این منطقه خبر داد.

به گزارش صبح امروز، کروش بابندی،دراین خصوص گفت: در راستای کیفیت هر چه بیشتر آسفالت در سطح منطقه لکه گیری های ضروری با روش نوین پیش گرمایش انجام می شود که در این راستا ۳۰۰ متر مربع از بولوار قاضی طباطبایی این منطقه با این روش مرمت و همسطح سازی شد.

وی اضافه کرد: با توجه به حفاری های غیر اصولی که اغلب فاقد مجوز از شهرداری هستند شاهد نفوذ آب و مشکلات زیرسازی و نشست زمین به مرور زمان هستیم. که این امر موجب می گردد عمر ۲۰ ساله آسفالت به ۲ تا ۳ سال کاسته شود. در این روش آسفالت ها یکدست انجام می شود به گونه ای که خط برش قابل تشخیص نخواهد بود.

شهردار منطقه یک ادامه داد : با توجه به اینکه شهرداری منطقه یک تقریبا از آسفالت جدید و با کیفیتی برخوردار است مقرر شد که به جای لکه گیری های دستی که هزینه بالایی دارد از روش پیش گرمایش با صرفه جویی در هزینه ها جایگزین شد.



## اجرای پروژه احداث معبر سواره رو در بزرگراه

## آزادی منطقه ۱۰

شهردار منطقه ۱۰ مشهد از اجرای پروژه احداث معبر سواره رو در ضلع شمالی بزرگراه آزادی این منطقه خبرداد.

به گزارش صبح امروز، احمد حافظ با بیان این خبر، اظهار کرد: این پروژه به طول دو هزار متر و مساحت ۱۶ هزار مترمربع شامل پیاده روسازی و اجرای مسیر دوچرخه در میدان قائم تا بولوار پیامبر اعظم (ص) با اعتباری ۱۸ میلیارد ریالی اجرایی شده است.

وی ادامه داد: مناسب سازی فضاهای شهری یکی از موضوعاتی اساسی است که از جهات مختلف اجتماعی، اقتصادی و بهداشتی در زندگی شهروندان تأثیر عمده و نقش برجسته ای دارد.



## رفع تصرف سه هزار مترمربع از اراضی ملی در

## بردسکن

سرپرست اداره منابع طبیعی و اینخیزداری بردسکن از اجرای حکم قلع و قمع و رفع تصرف سه هزار متر مربع از اراضی ملی در این شهرستان خبر داد. حمیدرضا اقبالی روز یکشنبه به خبرنگار ایرنا گفت: بر اساس رای صادره توسط مقامات قضایی بردسکن حکم قلع و قمع آغل و بنا و رفع تصرف که غیرقانونی منجر به تخریب مساحت سه هزار مترمربع از اراضی ملی پلاک ۳۶۸ اصلی موسوم به قرائی اجرا شد.



## برق سه دستگاه اجرایی پرمصرف در مشهد

## قطع شد

معاون بهره برداری و نگهداشت شرکت توزیع نیروی برق مشهد گفت: در راستای برخورد با دستگاه های اجرایی پرمصرف در این شهر، برق اداره کل ثبت اسناد و املاک، سرپرستی بانک صادرات و سرپرستی بانک سامان خراسان رضوی برای ۳۴ ساعت قطع شد.

به گزارش صبح امروز به نقل از ایرنا عباس آذری با بیان این مطلب افزود: از ابتدای هفته جاری در پی اعلام شرکت توانیر، دستگاه های اجرایی، نهادهای بانکها، موسسات عمومی و غیردولتی و شهرداری ها ملزم به کاهش ۵۰ درصدی مصرف برق خود در ساعات اداری و کاهش ۹۰ درصدی آن در ساعات غیراداری شدندوی ادامه داد: در این راستا دستگاه های اجرایی، بانکها، نهادهای و موسسات عمومی و غیردولتی و شهرداریها از استفاده از کولر گازی منع شدند و باید از وسایل سرمایشی کم مصرف در ساعات اداری و غیراداری بهره گیرندمعاون بهره برداری و نگهداشت شرکت توزیع نیروی برق مشهد گفت: در پی این دستورالعمل از شنبه هفته جاری با هماهنگی استانداری و فرمانداری به تمام دستگاه های اجرایی، ادارات، نهادهای، شهرداری ها و موسسات عمومی و غیردولتی اعلام شد که در صورت عدم رعایت موارد یاد شده نسبت به قطع برق آنها اقدام خواهد شد که نخستین اقدام امروز با قطع برق سه اداره انجام گرفت. وی افزود: دستگاه های اجرایی، نهادهای و ادارات و شهرداری ها و موسسات عمومی و غیردولتی مشهد اغلب از مشترکان دیماندی هستند و باید کاهش دیماند مصرفی آنها به میزان ۵۰ تا ۹۰ درصد انجام گیرد اما این دستگاه ها در نقاط دیگر استان اغلب جزو مشترکان آمبری هستند و ملاک کاهش مصرف آنها باید براساس میزان مصرف آنها در دوره مشابه سال قبل باشد.تعداد مشترکان برق شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی به جز حوزه شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد، یک میلیون و ۲۷۰ هزار مشترک و طول شبکه های فشار متوسط و فشار ضعیف این شرکت ۴۲ هزار کیلومتر است. تعداد مشترکان شرکت توزیع برق مشهد نیز یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر و طول شبکه در آن نیز حدود ۱۷ هزار کیلومتر است.دلیل اصلی خاموشی ها در سراسر کشور که شامل مشترکان خانگی، تجاری، صنعتی، اداری و کشاورزی استان خراسان رضوی نیز شده است، بروز خشکسالی، وجود دستگاه های استخراج رمزارز غیرمجاز، افزایش مصرف و مشکل در تامین برق اعلام شده است.

شهردار مشهد گفت: شهروندان مشهدی استقبال خوبی از مسیرهای دوچرخه سواری دارند و با توجه به این استقبال تلاش می شود شبکه جامع مسیر دوچرخه در مشهد اجرایی شود.

به گزارش صبح امروز، محمدرضا کلایی عصر روز گذشته در مراسم بازگشایی بولوار مهدیه و اتصال آن به بزرگراه پیامبر اعظم(ص) افزود: مسیر دوچرخه مشهد نسبت به استاندارد شهرها زیاد است و از ۲۴۰ کیلومتر مسیر دوچرخه، ۱۰۸ کیلومتر در ۲ سال اخیر ایجاد

شده است.وی در خصوص بازگشایی بولوار مهدیه و اتصال آن به بزرگراه پیامبر اعظم(ص) نیز اضافه کرد: ترافیک تعطیلات آخر هفته در بازگشت از ییلاقات و در محدوده سه راه شاهنامه با این مسیر کاهش خواهد یافت و اگر شورای همتا برای اصلاح هندسی فاصله سهره شاهنامه تا مهدیه نیز اقدام کند و تعداد لاین ها به ۶ خط افزایش یابد مشکلات کاهش خواهد یافت.

شهردار مشهد گفت: مجموعه بولوار مهدیه نقش خود را پیدا می کند اما چند اقدام سبب

به گزارش صبح امروز، قربانعلی شیرازی در خصوص نحوه استفاده شهروندان از سامانه شهروند سپاری، اظهار کرد: شهروندان می توانند از طریق این آدرس Esup.mashhad.ir

وی ادامه داد: در حال حاضر درخواست های گروه استعلامات (مضمر، ادارات، بانک و آستان قدس) بهلاوه پروانه ساختمانی قابل دسترسی و خدمات رسانی در سایت اعلام

شده برای شهروندان فعال شده است.

مدیر کل امور شهرسازی شهرداری مشهد عنوان کرد: باتوجه به فراوانی مراجعات حضوری شهروندان به معاونت معماری و

شهرسازی؛ این سامانه باعث کاهش مراجعات مردمی به شهرداری و پاسخگویی شفاف به آنان خواهد شد.



سخنگوی انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی گفت: با آغاز واکسیناسیون عمومی در ایران و بهبود شرایط، متقاضیان تورهای واکسن کرونا کاهش پیدا کرده و دیگر تبلیغات گسترده ای تحت عنوان تور واکسن مشاهده نمی شود.

مجید فرقانی در گفت وگو با ایسنا در خصوص ممنوعیت تبلیغ تور واکسن کرونا در مشهد اظهار کرد: تبلیغ تور واکسن کرونا در چندین ماه گذشته که هنوز واکسن کرونا به صورت گسترده وارد و توزیع نشده بود، رواج داشت. آژانس های خدماتی که اغلب آن ها تهرانی بودند، برای استفاده از واکسن کرونا به ترکیه و یا سایر کشور تور واکسن کرونا تبلیغ می کردند.

وی افزود: وزارت میراث فرهنگی با برگزاری تور تحت پوشش واکسن کرونا مشکل داشت و متخلف این موضوع بود، اما در حال حاضر که واکسیناسیون در ایران آغاز و شرایط کمی عادی تر شده،

متقاضیان تور واکسن کرونا کاهش پیدا کرده و دیگر تبلیغات گسترده ای هم تحت عنوان واکسن کرونا مشاهده نمی شود.

سخنگوی انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی تاکید کرد: اگر تبلیغات یک تور گردشگری تحت عنوان واکسیناسیون باشد، غیر مجاز است اما اگر تحت پوشش تور واکسیناسیون هم انجام شود، مشکلی ندارد؛ فقط تبلیغ تور گردشگری تحت عنوان واکسن کرونا ممنوع اعلام شده است.

فرقانی در خصوص وضعیت برگزاری تورهای گردشگری گفت: در حال حاضر برگزاری تورهای گردشگری کماکان مطابق مصوبه ستاد کرونا فقط به شهرهای با وضعیت آبی مجاز است اما برنامه ها و سفرهای که در حال حاضر انجام می شود، تحت عنوان تور گردشگری نیست. به عنوان مثال به دلیل بازگشایی پروازهای کیش، مردم هتل رزرو کرده و به کیش سفر می کنند که تحت عنوان تور قرار نمی گیرد.

وی ادامه داد: در حال حاضر در سطح استان تورهای یک روزه انجام می شود که با رعایت پروتکل های بهداشتی مشکل خاصی در برگزاری ندارند، اما تورهای چند روزه و بین استانی مطابق مصوبه ستاد کرونا به شهرهای زرد، نارنجی و قرمز ممنوع است. تورهای خارجی نیز بستگی به قوانین کشور مقصد دارد. برخی کشورها ورود مسافر را ممنوع کرده و ویزا صادر نمی کنند. همچنین درخواست سفر از خارج به ایران نیز کماکان به دلیل عدم صدور ویزا انجام نمی شود تا شرایط ایران بهبود یابد.



# شبکه جامع مسیر دوچرخه در مشهد ایجاد می شود

معاون شهرداری منطقه ۱۲ و سرعت بخشیدن به آبادانی و ساخت و ساز منطقه از دیگر اهداف اجرای این پروژه بوده است.

وی ادامه داد: این پروژه بلواری به طول هزار و ۷۰۰ متر و عرض ۴۵متر است که در انتهای بازگشایی بولوار مهدیه و اتصال آن به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) با هدف کاهش بار ترافیکی بزرگراه پیامبر اعظم (ص)، بزرگراه آیت الله هاشمی رفسنجانی و افزایش مبادی ورودی شهرداری منطقه ۱۲ از سمت بزرگراه پیامبر اعظم (ص) اجرا شد.خلیل الله کاظمی افزود: به طول ۷۰۰متر و عرض متوسط ۹متر در آن احداث شده است.

توسعه دهم بسیاری از مشکلات حل و ۳۰ درصد ترافیک کاهش می یابد.

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز در حاشیه این مراسم گفت: پروژه بازگشایی بولوار مهدیه و اتصال آن به بزرگراه

پیامبر اعظم (ص) با هدف کاهش بار ترافیکی بزرگراه پیامبر اعظم (ص)، بزرگراه آیت الله هاشمی رفسنجانی و افزایش مبادی ورودی شهرداری منطقه ۱۲ از سمت بزرگراه پیامبر اعظم (ص) اجرا شد.خلیل الله کاظمی افزود: به طول ۷۰۰متر و عرض متوسط ۹متر در آن احداث شده است.

پاسخگویی به نیاز شهروندان و بهسازی شبکه

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد گفت: عملیات اجرایی پروژه احداث پارکینگ

کوهسنگی به پایان رسیده و این پروژه امروز دوشنبه، سوم خرداد ۱۴۰۰ به بهره برداری می رسد.

به گزارش صبح امروز، امیر سیایش حجازی اظهار کرد: این پروژه با هدف استفاده مراجعین باغ موزه دفاع مقدس، فروشگاه شهرما و اهالی محله، در نیمه بهمن ماه سال گذشته با برنامه زمانبندی ۱۱۰ روزه شروع به کار کرد.

وی ادامه داد: همچنین این پروژه با اعتبار ۱۰۰ میلیارد ریال و با ظرفیت ۶۵۰ جای پارک واقع در انتهای خیابان کوهسنگی ۴۶ احداث شد تا مشکل جای پارک مناطق پیرامونی بوستان تفریحی کوهسنگی را کاهش دهد.

وی بیان کرد: این پروژه به مساحت ۳ هکتار دارای ۱۱ هزار مترمکعب خاکبرداری، اجرای جدول و کانیو به طول ۵۰۰۰ متر، ۳۰۰ مترمکعب بتن ریزی، ۲۷۰۰ تن آسفالت، رنگ آمیزی جدول به طول ۳۵۰۰ متر و اجرای خط کشی به طول ۸۰۰۰ متر است.

### خبر



عضو هیأت نظارت بر نهمین دوره انتخابات هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی گفت: در استان نیز همزمان با سایر استان های کشور در حال برنامه ریزی و اجرایی نمودن فرایند این انتخابات هستیم.

، محمود خیاطی بیدخت عضو هیأت نظارت بر نهمین دوره انتخابات هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان خراسان رضوی گفت: دستگاه نظارت و هیأت اجرایی این انتخابات تشکیل شده و جلسات هیأت اجرایی انتخابات جهت فراهم نمودن مقدمات انتخابات بطور منظم با حضور اعضای این هیأت تشکیل می شود.

رئیس اداره نظام مهندسی ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ادامه داد: بر اساس جدول زمانبندی ضمیمه انتخابات، از امروز شنبه اول خردادماه ثبت نام نامزدهای عضویت در هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان شروع و تا ۳۱ خردادماه ادامه خواهد داشت.

وی افزود: تاریخ برگزاری این انتخابات در آخرین هفته شهریورماه و یا اوایل مهرماه سال جاری خواهد بود که تاریخ دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد.

خیاطی بیدخت همچنین گفت: از کلیه علاقمندان حائز شرایط داوطلبی دارای پروانه اشتغال به کار معتبر پایه یک مهندسی در یکی از رشته های اصلی معماری، عمران، تاسیسات مکانیکی، تاسیسات برقی، شهرسازی، ترافیک و نقشه برداری که واجد شرایط مندرج در ماده ۱۱ قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و مواد ۵۸ و ۵۹ آیین نامه اجرایی (اصلاحی سال ۱۳۹۴) آن بوده و علاقمند به عضویت در نهمین دوره هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان هستند، دعوت می شود از تاریخ ۱ خردادماه ۱۴۰۰ لغایت ۳۱ خردادماه ۱۴۰۰ به پرتال اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به آدرس razavi.mudir.ir مراجعه و پس از مطالعه راهنمای ثبت نام، نسبت به ثبت نام اولیه اقدام و کد رهگیری دریافت نمایند و پس از تعیین مدت مذکور و درخواست/هایی که نامزد عضویت در هیأت مدیره دارای شرایط لازم نباشد، ترتیب اثر داده دبیرخانه هیأت اجرایی مستقر در محل اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی واقع در بلوار شهید دستغیب مراجعه و برای تکمیل فرایند ثبت نام اقدام نمایند.

رئیس اداره نظام مهندسی ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی خاطر نشان کرد: مدت فوق به هیچ وجه قابل تمدید نمی باشد و به درخواست/های ناقص یا درخواست/هایی که پس از اتمام مدت مذکور و درخواست/هایی که نامزد عضویت در هیأت مدیره دارای شرایط لازم نباشد، ترتیب اثر داده نمی شود و ثبت نام فقط از اعضای صورت خواهد گرفت که دارای شرایط مندرج در نظامنامه انتخابات اعضای هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان باشند.

## ثبت نام نامزدهای هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی آغاز شد





**ام صلال به دنبال جانشین برای روزبه چشمی**

نشریه استاددوحه از پایان کار روزبه چشمی در تیم ام صلال خبر داد.ام صلال به دنبال جانشین برای روزبه چشمی/تیم قطری یک بازیکن ایرانی دیگر می‌خواهدبه گزارش فارس، نشریه استاد دوحه در خبری مدعی شد که ام صلال به دنبال جذب یک بازیکن برای جایگزینی روزبه چشمی است.در خبر این نشریه آمده است که روزبه چشمی در تابستان سال گذشته از استقلال راهی ام صلال شد و در ترکیب این تیم به مهره ثابت بدل گشت و یکی از ارکان اصلی ام صلال بود.با این حال با توجه به پایان قرارداد یک ساله این تیم، ام صلال به دنبال جذب یک بازیکن دیگر برای جایگزینی چشمی است.در این باره ممکن است یک بازیکن دیگر از لیگ برتر ایران راهی قطر شود و با اینکه ایوب عزى بازیکن الجزایری به این تیم باز گردد.



### درخواست ویژه باشگاه پرسپولیس از

**هواداران اصفهانی**

باشگاه پرسپولیس از هواداران این تیم در اصفهان درخواست کرد به هیچ وجه در فرودگاه و محل هتل تیم حاضر نشوند.به گزارش فارس، پرسپولیس برای دیدار مقابل ذوب‌آهن بار دیگر راهی اصفهان می‌شود و ستاره‌های سرخپوش فوتبال ایران به دیار نصف‌جهان پای می‌گذارند.با توجه به ریسک شیوع ویروس کرونا، از همه هواداران پرسپولیس در شهر و استان اصفهان درخواست می‌کنیم به هیچ عنوان و با هیچ بهانه‌ای، در فرودگاه و محل هتل تیم حاضر نشوند. لطف هواداران پرسپولیس در سراسر کشور، بارها به مدیران باشگاه، مربیان و بازیکنان تیم اثبات شده و درخواست ویژه داریم که طرفداران تیم هرگز مقابل هتل یا در فرودگاه تجمع نکنند.



### واکنش باشگاه بادران به مذاکره با علی

**کریمی و خطیبی**

مالک شرکت بادران گفت: سه چهار گزینه برای سرمربیگری تیم فوتبال داریم که باید از بین آن‌ها بهترین را انتخاب کنیم.شهره موسوی در گفت‌وگو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس، در خصوص شایعه مذاکره باشگاه بادران با علی کریمی اظهار داشت: ضمن تمام احترامی که برای علی کریمی قائل هستیم، هیچ مذاکره‌ای با او نداشتیم، نمی‌دانم این خبر از کجا آمده اما علی کریمی هرگز جزو گزینه‌های ما نبوده، هیچ صحبتی نداشتیم و حتی در تفکراتمان هم به این موضوع فکر نکردیم.وی در مورد مذاکره با رسول خطیبی و اینکه گفته می‌شود سرمربی تراکتور پیشنهاد سنگینی را مطرح کرده، گفت: با خطیبی مذاکرات اولیه را انجام دادیم. بحث مبلغ نیست. سه چهار گزینه روزی میز داریم و باید بهترین را انتخاب کنیم. قرار است جلسه هیات مدیره برگزار شود و پس از جمع بندی، گزینه نهایی را اعلام می‌کنیم.موسوی در مورد اینکه آیا کار محسن عاشوری در بادران به پایان رسیده، عنوان کرد: او استعفاى خودش را ارائه کرده که فکر می‌کنم هنوز در جلسه هیات مدیره مطرح نشده اما با توجه به صحبت‌های انجام شده به نظر می‌رسد مدیران باشگاه با این موضوع موافق هستند.



سرپرست دبیری فدراسیون شطرنج: قطع برق در قرن ۲۱ مضحک است

## برق رفت، پرهام باخت

حضور دارند که مسابقات آنلاین برگزار می‌شود اما به‌دلیل قطعی برق رقابت‌های خود را از دست دادند و شکست خوردند. آنها با چشمان گریان بدون هیچ اعتراضی به محل هتل خود رفتند. به‌خاطر آبروی کشور در این مسابقات، لطفا در این ۱۰ روز برق فدراسیون شطرنج را قطع نکنید!

**سمیع‌زاده: قطعی برق مضحک است!**

**جدول زمانبندی را ندیدیم**

محسن سمیع‌زاده، سرپرست دبیری فدراسیون شطرنج در گفت و گو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس، در مورد قطعی برق و شکست برخی نمایندگان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا اظهار داشت: دلیل این اتفاقات را باید از وزیر نیرو پرسید. این همه نیروگاه افتتاح شد و بازهم قطع برق در کشور داریم. این روزها به دلیل شیوع

مهره معمولی را نیز در این مسابقات دارا هستند. کنترل زمان این بازی‌ها برای هر بازیکن ۹۰ دقیقه برای ۴۰ حرکت اول به همراه نیم ساعت برای اتمام بازی و ۳۰ ثانیه پاداش برای هر حرکت است، اما روز ۱۶ کشور برگزار می‌شود که ۲۰ نفر از آنها استاد بزرگ هستند. استاد بزرگ پرهام مقصودلو به واسطه رتینگ نفر اول در میان شرکت کنندگان این مسابقات است.

**بریدر: لطفا ۱۰ روز برق فدراسیون شطرنج را قطع نکنید**

شادی پریرد به عنوان برگزارکننده این رقابت‌ها در واکنش به این اتفاق در صفحه شخصی خود نوشت: وزیر محترم نیرو، امروز اسطوره‌های رشته شطرنج در مهم‌ترین مسابقه سال، قهرمانی بزرگسالان آسیا که سهمیه جهانی را باید کسب کنند،

# ارتباط با ما

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| TELEGRAM.ME/Sobh_Emrooz                                                               | @Sobh_Emrooz                                                                          | www.sobhe-emrooz.ir                                                                   |
|  |  |  |
| <b>سامانه پیامک:</b><br><b>۱۰۰۰۸۰۸۸۸</b>                                              | <b>امور مشترکین:</b><br><b>۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱</b><br><b>۳۸۹۲۳۴۵۱</b>                         | <b>سازمان آگهی ها:</b><br><b>۳۸۹۲۹۸۲۳-۶</b>                                           |

# آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۰/۱۲

شرکت عمران شهر جدید گلپهار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. ضمناً کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و تکمیل و ارائه پیشنهادات و بازگشائی پاکتها از طریق سامانه یاد شده انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق نمایند.

| موضوع مناقصه                                        | مبلغ برآورد اولیه (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال) | صلاحیت و پایه پیمانکاران                                                                                      | شماره فراخوان سامانه ستاد |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| اجرای محوطه سازی پروژه های مسکن مهر شهر جدید گلپهار | ۱۲۰/۴۵۲/۱۱۷/۱۶۶          | ۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰                              | حداقل پایه ۵ اینیه یا راه و باند و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی | ۰۰۰۰۰۱۲۷۶۰۰۰۰۱۲           |

- آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۹
- آخرین مهلت تکمیل و ارسال اسناد: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۹
- تاریخ بازگشائی پاکتهای الف و ب : ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲
- تاریخ بازگشائی پاکتهای پیشنهاد قیمت (ج) : ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلپهار

#### ۱۵۱۱/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۰۳۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی اله سوییزی فرزند محمد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۲/۷۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۷۲۵ فرعی از۱۱ – اصلی بخش ۹ واقع در سیمتری طلاب خیابان میثم تمار مقابل ورزشگاه ، پلاک ۱۰۹۳ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستان قدس رضوی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۳۳۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۱۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ حمیدرضا افشار – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

#### ۵۱۱/۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (۲/۲۳)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستورمواد۱و۳ وقانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۴۰۵۰۰۰۹۹۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابور تصرفات مالکانه و بلامعارض آقای هادی حاجایی فرزند محسن نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۶/۴۴ مترمربع از پلاک شماره ۱۲ فرعی از ۴۱ اصلی واقع دراراضی کاظم آباد بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری ازمالک رسمی آقای محمدلطفی فرزند حسن محرز گردیده است. لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض درمهلث قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۰۲/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۳/۰۳ علی امینی- رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

#### ۵۱۱/۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۴۶۵۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صادق ثابتي پینابج فرزند ابوطالب در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۱/۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۵ فرعی از ۱۸ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان چمن ۸۸ موروثی ۹ صاحبدار ۳ پلاک ۲۷ خریداری از مالک رسمی آقای مجتبی قائمی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. م.الف ۳۸۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۳/۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۸ حمیدرضا افشار – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

#### ۵۱۱/۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۴۳۰۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسین قربانی فرزند محمد علی به در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۲/۲۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۵۸ فرعی از۱۵ اصلی بخش ۹ واقع در در شهید آرمون ۲۴ پلاک ۴ خریداری از مالک رسمی محمد نجارزاده شریف آباد محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. م.الف ۳۸۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۳/۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۸ حمیدرضا افشار – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

**شرایط ویژه اشتراک انبوه روزنامه صبح امروز**

**برای پیک موتوری ها، باربری ها**

**و شرکت های خدماتی**

با تماس بکرید: ۰۹۳۵۶۰۵۶۶۳۳۶ - ۰۹۱۵۳۵۶۰۰۹۱ -



