



صبح امروز

خراسان رضوی

ریاضی برای آشتی باتهران عجله دارد

نشانه های امیدوار کننده از پایان قریب الوقوع ۶ سال تنش سیاسی میان ایران و عربستان

گرانی ۵۵۰ درصدی لوازم خانگی در هفت سال اخیر؛

لوازم خانگی، قهرمان فتح قله گرانی

۳

نگرانی از انحراف هیرمند به نفع افغانستان

۴

گزارشی از نحوه آغاز به کار چهره های معروفی که در سینما حضور دارند؛

داستان ستاره شدن بازیگران

۵

گزارشی از سرانجام دو چرخه های اشتراکی در مشهد؛

رکاب زنی با «بایدو»

۶

واریز حدود ۵۴۹ میلیارد ریال سود سهام عدالت

سهامداران خراسان شمالی

۳

متن و حاشیه انتخابات در ساختمان سیاسی خیابان فاطمی

سوت آغاز ماراتون ۱۴۰۰

۲

تغییر ساختار در مدیریت کل اعتبارات

بانک مرکزی

بانک مرکزی در تکمیل چارچوب نوین سیاست‌گذاری پولی، ساختار مدیریت کل اعتبارات را متناسب با نیازهای ناظر بر این تحولات به مدیریت کل عملیات پولی و اعتباری با سه اداره زیر مجموعه «اعتبارات»، «عملیات بازار باز» و «تأمین مالی زنجیره تولید» تغییر داد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، این بانک در راستای عملیاتی کردن فرایندهای مربوط به سیاست‌گذاری نوین پولی در اسفند ماه سال ۱۳۹۸ به تمرکز بر عملیات بازار باز، تسهیلات قاعده‌مند و وثیقه‌دار کردن رابطه مالی بانک ها با بانک مرکزی اداره عملیات بازار باز را ایجاد کرد.

همچنین در تکمیل ساختار جدید و با هدف توسعه زیرساخت‌های تأمین مالی زنجیره‌های تولید و کمک به رشد اقتصادی از طریق شیوه‌های غیرتورمی اداره «تأمین مالی زنجیره تولید» نیز تشکیل شد.

بر مبنای این تغییرات جدید، بخشی از فعالیت‌های اداره اعتبارات به دو اداره تخصصی «عملیات بازار باز» و «تأمین مالی زنجیره تولید» تفویض شد و تمرکز اصلی اداره اعتبارات بر اجرای تکالیف قانونی بانک مرکزی و همچنین مدیریت روابط مالی این بانک با بخش دولتی استوار شد.

طبق اعلام بانک مرکزی، مدیریت کل اعتبارات این بانک که قبلاً متشکل از دو اداره اعتبارات و اطلاعات بانکی بود با تغییر ساختار متناسب با چارچوب جدید سیاست‌گذاری نوین پولی به مدیریت کل عملیات پولی و اعتباری و اعتباری متشکل از سه اداره «اعتبارات»، «عملیات بازار باز» و «تأمین مالی زنجیره تولید» تبدیل شد. اداره اطلاعات بانکی نیز به حوزه معاونت نظارتی بانک مرکزی منتقل شد.

گفتنی است؛ رییس کل بانک مرکزی طی احکام جداگانه ای، محمد نادعلی، محمود نادری و حمید آذرمند را به ترتیب به عنوان مدیرکل عملیات پولی و اعتباری، مدیر اداره عملیات بازار باز و مدیر اداره تأمین مالی زنجیره تولید منصوب کرد.



افت قیمت نفت با کاهش تقاضا

قیمت نفت تحت تاثیر ادامه شیوع کرونا در هند و وضعیت نگران‌کننده این کشور و همچنین اختلال در خطوط لوله انتقال نفت در آمریکا، با کاهش تقاضا رو به رو شده که این موضوع قیمت نفت را در معاملات روز گذشته تضعیف کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، قیمت نفت در معاملات روز گذشته همچنان تحت تاثیر دو اتفاق در جهان قرار داشت.

خطوط لوله انتقال نفت و فراورده‌های نفتی در آمریکا که چند روزی است مورد حمله سایبری قرار گرفته، باعث شده تا تقاضا از سوی پالایشگران این کشور با کاهش همراه شود. این موضوع قیمت نفت را در بازارهای جهانی تضعیف کرده است.

در کنار آن، وضعیت شیوع کرونا در هند همچنان وخیم است. کرونا از شهرهای بزرگ به شهرهای کوچک و روستاها رسیده و این موضوع در کنار نبود زیرساخت های لازم بهداشتی، تعطیلی بیشتر را در این کشور به دنبال داشته است.

موضوع آنجا اهمیت بیشتری پیدا می کند که بر اساس آمار، هند چهارمین کشور جهان از نظر واردات نفت است و کاهش تقاضای این کشور، بر قیمت ها اثر جدی دارد.

با توجه به این عوامل، نفت برنت امروز ۰٫۶ درصد از ارزش خود را از دست داد و به قیمت ۶۷ دلار و ۸۸ سنت در هر بشکه رسید.

نفت شاخص آمریکا نیز با افتی ۰٫۶ درصدی، ۶۴ دلار و ۵۰ سنت قیمت خورد.

به گزارش صبح امروز، قیمت نفت که با شیوع کرونا در جهان از ابتدای سال گذشته میلادی با کاهش قیمت همراه شده بود، توانسته بخش بزرگی از افت قیمت خود را جبران کند. با این حال تا زمانی که پایانی برای شیوع کرونا در جهان ترسیم نشود، نمی توان انتظار صعود قیمت ها را در بازارهای جهانی داشت.



قیمت مصالح ساختمانی در سال ۹۹ با رشد

۷۷ درصدی روبه‌رو بود

مرکز آمار ایران از افزایش ۷۶٫۴ درصدی قیمت نهاده‌های ساختمانی طی سال ۹۹ درمقایسه با سال ۹۸ در شهر تهران خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، شاخص قیمت نهاده‌های ساختمانی‌های مسکونی شهر تهران در سال ۱۳۹۹ با ۷۶٫۴درصدافزایش نسبت به سال قبل (۱۳۹۸)، به عدد ۷۴۶٫۹ رسید.

این شاخص در سال ۱۳۹۸ معادل ۴۲۳٫۴ بوده که نسبت به سال ۹۷ بالغ بر ۳۵٫۱ درصد افزایش یافته بود. روند شاخص مذکور در تمامی فصل‌های سال مورد بررسی (۱۳۹۹) افزایشی بوده، بطوریکه بیشترین افزایش فصلی این شاخص، در فصل تابستان با ۳۰٫۳ درصد و کمترین افزایش فصلی آن در فصل زمستان با ۶٫۱ درصدافزایش همراه بوده است. سال ۱۳۹۹ در میان گروه‌های اجرایی گروه‌های «آهن‌آلات، میلگرد، پروفیل درب و پنجره»، «سنگ» و «تاسیسات مکانیکی و انواع عایق حرارتی» به ترتیب با ۱۱۹٫۶، ۹۴٫۷ و ۹۲٫۸درصد دارای بیشترین تورم سالانه بوده‌اند. گروه‌های «خدمات»، «شیشه» و «نقاشی ساختمان» نیز به ترتیب با ۳۵٫۲، ۴۳٫۴ و ۵۳٫۵ درصدافزایش، کمترین تورم سالانه را به خود اختصاص داده‌اند.

گروه‌های «آهن‌آلات، میلگرد، پروفیل درب و پنجره»، «سیمان، بتن، شن، ماسه» و «سنگ» به ترتیب با ۱۱۹٫۶، ۸۰٫۳ و ۹۴٫۷ درصد تورم بیشترین تأثیر را در تورم کل سال ۱۳۹۹ نهاده‌های ساختمانی شهر تهران داشته‌اند. شاخص گروه‌های «کچ و گچ‌کاری»، «شیشه» و «شیرآلات بهداشتی» نیز به ترتیب با ۶۱٫۹، ۴۳٫۴ و ۶۰٫۱ درصد تورم، کمترین تأثیرگذاری را در تورم سالانه نهاده‌های ساختمانی شهر تهران داشته‌اند. در این تأثیرگذاری علاوه‌بر تغییرات قیمت، ضربه اهمیت گروه مورد نظر در کل گروه‌های نهاده‌های ساختمانی نیز مؤثر است.



ابلاغ ۳ مصوبه حمایتی دولت درباره

بازار سرمایه

معاون اقتصادی رئیس جمهوری مصوبات ستاد هماهنگی اقتصادی درخصوص بازار سهام را برای اجرا ابلاغ کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، محمد نهاوندیان معاون اقتصادی رئیس‌جمهوری، مصوبات جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی در خصوص بازار سرمایه را به وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت کشور، بانک مرکزی و سازمان برنامه و بودجه کشور ابلاغ کرد.در این ابلاغیه آمده است: بند الف تصمیمات جلسه ۲۰۱ ستاد هماهنگی اقتصادی دولت مورخ ۷ دیبهبشت ۱۴۰۰ که به تأیید ریاست جمهوری رسیده است، به شرح ذیل ابلاغ می‌گردد:

۱: بانک مرکزی در اجرای مصوبه شورای عالی امنیت ملی ظرف مدت ۳ هفته نسبت به فروش تدریجی ۲۰۰ میلیون دلار از منابع ارزی به حساب صندوق توسعه ملی اقدام و منابع حاصل را به صندوق تثبیت سرمایه واریز کند.

۲: به منظور حمایت از تأمین مالی بنگاه‌های اقتصادی از طریق بازار سرمایه، بانک مرکزی به فوریت نسبت به لغو بخشنامه‌ها و مصوبات ممنوعیت اعطای تسهیلات برای خرید سهام شرکت‌های سرمایه گذاری، هلدینگ و کارگزاری‌ها اقدام نماید

۳: سرمایه گذاری در خرید سهام شرکت‌های پذیرفته شده در بازار سرمایه جزو مصادیق سرمایه گذاری قابل قبول برای اعطای اقامت ۵ ساله به اتباع خارجی است. ترتیبات اجرایی این موضوع با همکاری وزارت امور اقتصاد و دارایی و وزارت کشور در شیوه نامه مربوط لحاظ شود.



گرانی ۵۵۰ درصدی لوازم خانگی در هفت سال اخیر؛

لوازم خانگی، قهرمان فتح قله گرانی



سیده ریحانه موسوی
مدیرکل اعتبارات بانک مرکزی
Email: sm.6071@gmail.com

لوازم خانگی از جمله صناعی است که به صورت مستقیم و غیر مستقیم به تغییرات قیمتی ارز وابسته است. چرا که عمده مواد اولیه این بازار از طریق واردات تأمین می‌شود بنابراین هرگونه افزایش یا کاهش قیمت ارز مستقیما بر قیمت نهایی لوازم خانگی در ایران تاثیر گذار خواهد بود. بررسی‌ها نشان می‌دهد قیمت ۲۶ محصول ایرانی و خارجی از لوازم خانگی از سال ۹۳ تاکنون به‌طور میانگین بیش از ۵۵۰ درصد رشد داشته و این افزایش قیمت برای برخی محصولات بیش از ۸۵۰ درصد است.

تاخت‌وتاز قیمت لوازم‌خانگی در هفت‌سال اخیر به حدی بوده که براساس آمارها قیمت یخچال فریزر ایرانی، لباسشویی ایرانی، کولر آبی، یخچال فریزر خارجی، سرخ‌کن خارجی به ترتیب: ۸۶۲، ۸۴۵، ۸۲۲ و ۷۷۳ و ۷۶۹ درصد افزایش داشته‌اند.

چیزیه فضایی

به گزارش «صبح امروز» در چنین شرایطی اگر بخواهید چیزیه‌ای با محصولات و کیفیت ایرانی تهیه کنید باید بیش از ۱۸۰ میلیون تومان هزینه کنید. این درحالی است که اگر چیزیه لاچکری یعنی محصولات با کیفیت خارجی باشد، بیش از ۷۰۰ میلیون تومان هزینه نیاز خواهد داشت.

یخچال فریزر در سال ۱۴۰۰

اگر سری به بازار لوازم خانگی و فروشگاه‌های آنلاین بزنید عمق فاجعه در قیمت‌ها را متوجه می‌شوید: به‌طوری که برای خرید یک قلم یخچال فریزر معمولی ایرانی حداقل باید هشت میلیون تومان و حداکثر ۱۷میلیون و ۵۰۰ هزار تومان پول بپردازید. قیمت یخچال فریزرهای خارجی نیز قابل‌توجه است به‌طوری که در بازار کمتر از ۱۸ میلیون تومان آن موجود نیست و موارد با کیفیت‌تر آن نیز سر از ۳۰میلیون تومان درمی‌آورد.

یخچال فریزر در سال ۹۳

این‌ها درحالی است که بررسی قیمت‌ها در سال ۹۳ نشان می‌دهد ارزان‌ترین یخچال فریزر ایرانی ۸۰۰ هزار تومان و گران‌ترین

مواد اولیه‌ای که

دست خود دولت است

و در بازار بورس به

قیمت روز جهانی خرید

و فروش می‌شود تنها

مشکل و عامل گرانی

است و هیچ چیز دیگری

در آن دخیل نیست

یخچال ساید بای ساید

قیمت یخچال‌های ساید بای‌ساید نیز در بازار فعلی قابل‌توجه است به‌طوری که برند استوا با نرخ‌هایی بین ۳۰ تا ۵۲ میلیون تومان عرضه می‌شود. ساید بای ساید‌های ایرانی بسیار محدود بوده و میانگین قیمتی آن براساس قیمت روز حدود ۲۷ میلیون تومان است. اما در نوع خارجی آن نیز قیمت‌ها بسیار عجیب‌است، به‌طوری که ارزان‌ترین آن را مدل‌های یکی از برندها با قیمتی حدود ۳۰میلیون تومان تشکیل می‌دهد.

قیمت ساید بای ساید‌های خارجی نیز از ابتدای سال ۹۳ تا به‌حال در حدود ۶۹۰ درصد رشد کرده است. یخچال یکی از لوازم‌های برقی و خانگی واجب برای خانوارهای کشور است که طی سال‌های اخیر بیشترین تغییر قیمت را داشته است. ارزان‌ترین یخچال موجود در بازار با حقوق چهار ماه کارگران برابری می‌کند و گران‌ترین آن نیز معادل ۲۰ ماه از حقوق آنهاست.

ماشین لباسشویی

ماشین لباسشویی یکی از کالاهای مهمی است که قیمت آن مدت‌هاست افسار گسیخته است و در حال حاضر به‌طور میانگین برای خرید یک محصول نسبتاً با کیفیت و شناخته‌شده ایرانی، باید حداقل ۱۰ میلیون تومان و برای مدل‌های خارجی نیز حداقل ۲۰ میلیون تومان پول داشته باشید.

ماشین ظرفشویی

روند قیمتی ماشین‌های ظرفشویی نیز بسیار عجیب بوده به‌طوری که انواع خارجی و داخلی آن از سال ۹۳ تا به حال بین ۷۳۰ تا ۷۵۰ درصد رشد در قیمت را تجربه کرده است. در شرایط فعلی ارزان‌ترین ماشین‌های ظرفشویی ایرانی حدود ۱۱ میلیون تومان و گران‌ترین آن نیز حدود ۱۴میلیون تومان است.

یگرمکن میلیونی

قیمت ابگرمکن در بازار در روزهای اخیر

خزر در اطلاعاتی‌به سازمان بورس و اوراق بهادار اعلام کرده است که پس از موافقت انجمن صنفی کارفرمایی تولیدکنندگان لوازم خانگی کوچک و با هماهنگی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان، بهای فروش بیشتر محصولات این شرکت به جز ماشین لباسشویی به علت افزایش قیمت تمام شده عوامل تولید از روز ۲۶ فروردین ۱۴۰۰ به طور میانگین ۲۵ درصد افزایش یافته است.

ماهیت ستاد تنظیم بازار چیست؟

از سوی دیگر ستاد تنظیم بازار که فقط بخش نامه صادر می‌کند و گاهی به دلیل تناقض این بخش نامه‌ها موجب التهاب می‌شود، اما اگر بتوان روی قیمت مواد اولیه نظارت و این بخش را ساماندهی کرد، می‌توان به بهبود اوضاع امید داشت. تولیدکننده نمی‌تواند بی جهت کالا را گران کند؛ درحالی‌که هم تحت نظارت اتحادیه است و تنها بخشی از آنها احتکار یا گران‌فروشی می‌کنند اما باید فرمول‌های قیمت‌گذاری را درست کرد تا انبار احتکار شکل نگیرد و یاد راه فساد را بست.

بورس، عامل گرانی

رئیس اتحادیه لوازم خانگی تهران در این خصوص می‌گوید: مواد اولیه‌ای که دست خود دولت است و در بازار بورس به قیمت روز جهانی خرید و فروش می‌شود تنها مشکل و عامل گرانی است و هیچ چیز دیگری در آن دخیل نیست.

درخواست افزایش ۲۵ درصدی از سوی تولیدکنندگان

علی اکبر پازوکی در گفتگو با «صبح امروز» بیان می‌کند: اخیراً برخی از شرکت‌های کوچک، تا ۲۵ درصد درخواست افزایش قیمت داشته‌اند. اما برای ما سوال است که چرا ستاد تنظیم بازار به این موضوع ورود پیدا نمی‌کند و چرا دولت در امر بورس اقدام موثری انجام نمی‌دهد، زیرا می‌دانند که ۷۰ درصد مواد اولیه تولیدی در داخل کشور تولید می‌شود و انجمن تولید کنندگان و سازندگان نیز بر آن صحه می‌گذارند چرا این ۷۰درصد باید به قیمت جهانی به تولیدکننده فروخته شود.

وی ابراز می‌کند: ما می‌گوییم حمایت از تولید، مانع‌زدایی و پشتیبانی؛ اما هیچ یک از اینها صورت نمی‌گیرد. تولید کننده نیز وقتی

در فضای مجازی چه خبر است؟

هفته گذشته خبری در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد مدیرعامل شرکت پارس

پرداخت کتبیه.

وی عنوان کرد: به محض تکمیل‌شدن وجه و واریز سود توسط همه شرکت‌های سرمایه‌پذیر، مرحله دوم سود سهام عدالت سال ۱۳۹۸ که متجامع آن در سال ۱۳۹۹ برگزار شده است، واریز می‌شود.

به گزارش صبح امروز، ۷۳۳ هزار نفر در خراسان شمالی سهامدار این شرکت هستند که از این تعداد ۲۰۰ هزار نفر روش مستقیم سرمایه‌گذاری و ۵۲۸ هزار نفر معادل حدود ۷۳ درصد نیز با روش غیرمستقیم در مدیریت سهام خود سهیم هستند.

۳۶۰ هزار نفر از ۵۲۸ هزار نفری سهامداران این شرکت که روش غیرمستقیم سرمایه‌گذاری را در استان انتخاب کرده بودند در سامانه «سهام» ثبت‌نام کردند که باید در انتخابات الکترونیکی هیات مدیره این استان شرکت کنند.

بعد از چند سال، انتظار سهامداران به سر رسید و در سه سال اخیر سود شرکت‌های سرمایه‌پذیر سهام عدالت دریافت و در مجموع مبلغی به ارزش ۱۲۷ هزار میلیارد ریال به حساب بیش از ۴۱ میلیون نفر از مشمولین طرح سهام عدالت واریز شد.



۳۹ شرکت باید سود را واریز کنند تا بتوان سود سهامداران سهام عدالت در مرحله دوم را

سهام عدالت هستند که از این تعداد ۲۹ شرکت سود خود را محقق کرده‌اند، همه این

چند روز آینده پرداخت شود.

وی تأکید کرد: ۳۶ شرکت جزو شرکت‌های

به گفته ص
خارتوران ا

همچنین رصد مستمر مراکز اقامتی و تشکیل ماهانه کمیته پیشگیری از بیماری‌های واگیر و افزایش ضرب سلامت مراکز اقامتی مؤثر دانسته و گفت: دستورات و شیوه‌نامه‌های کمیته تخصصی پیشگیری از بیماری‌های واگیر که در ستاد بهزیستی استان تشکیل می‌شود به صورت مرتب به مراکز اقامتی ابلاغ و بازرسان و ناظران، بر اجرای دقیق این دستورالعمل‌ها نظارت می‌کنند که خوشبختانه عمل‌های بسیار خوبی داشته‌ایم و کمترین اتفاق مشاهده نشده است.



صاحب‌های خود در پاسخ به این پرسش که آیا حداقل حق آبه تالاب‌ها که ۱۱ میلیارد مترمکعب است از سوی وزارت نیرو به محیط زیست پرداخت شده است یا خیر؟ توضیح داد: به‌طور کلی این ۱۱ میلیارد مترمکعب عدد تجمعی برای میزان حق آبه است. در سال آبی جاری حوضه‌های آبریز میزان

فوت ناشی از تزریق واکسن نداشته ایم

صنعتی که با ورود کرونا در ایران رونق گرفت!

ایزمان غذاو دارو گفت: ما در ۱۰۰ سال
بق چندی در حوزه تولید واکسن
م، اما به واسطه شیوع کرونا صنعت
ازی کشور رونق پیدا کرد و تا فروردین
بند با همکاری پنج شرکت دارویی
۱۹۷ میلیون دوز واکسن تولید کنیم.

تجرد بیش از ۹ میلیون جوانی که در سن ازدواج هستند

زنان بارور مواجه می شویم.

کارشناس جمعیت درباره آمار جوانان کشور
نشان کرد: جمعیت جوانان ۱۵ تا ۲۹ سال
در سال ۲۰۰۳ برابر ۲۳ میلیون و ۷۰۰ هزار
سال ۲۰۱۵ برابر ۳۱ میلیون و ۵۱ هزار
و سال ۲۰۲۹ برابر ۱۷ میلیون و ۸۱۷ نفر
که این امر حاکی از کاهش شدید جمعیت
کشور است. گفتنی است در سال ۱۹۷۰
میلیون و ۳۶۷ هزار موالید داشتیم که این
در سال ۲۰۱۵ کاهش رو به رشد و به رقم
میلیون و ۱۹۷ هزار رسید.

ولادتهای کشور از مادران بالای ۳۰ است. به علاوه ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار در سن ازدواج و مجرد در کشور داریم. هزار نفر از جمعیت کشور تا ۵۰ سالگی نکرده و مجرد قطعی محسوب می شوند. و هی، این تأخیر در ازدواج و با رفتن زندهاوری منجر به محدود شدن باروری می جمعیت شده است.

م به در ادامه به آمار زنان در سن باروری کرد و گفت: تا سال ۱۴۰۸ رشد آمار زنان متوقف می شود و سپس با کاهش

روزنامه	
صبح‌امروز	
خراسان رضوی	
چهارشنبه۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ / سال سوم / شماره ۹۳۱۵	
Vol.3.No.931 / Mey .12.2021	
www.sobhe-emrooz.ir	
sobhe.emrooz.news@gmail.com	
فرهنگ و هنر	

کافه داستان

عهدیه رضاطوسی انویسنده

داستان کوتاه

قسمت آخر| توی راه عهدیه دو سه مرتبه تلفن می‌کند به عموی مرجان. جواب نمی‌دهد. جلوی خانه از ماشین پیاده می‌شود. امیر به او زنگ می‌زند. فروشگاه چند روزی تعطیل است. عهدیه بالا می‌رود. بچه را با اوقات تلخی می‌دهد به مادرش. بدون جواب به سئوالات او می‌رود توی اتاق. در را چفت می‌کند. شماره عموی مرجان را می‌گیرد. این بار جواب می‌دهد. «دخترم. درسته که تو با استناد به وکالت طلاق از شوهرت جدا شدی و حضانت بچه‌ها رو قبول کردی، ولی قانون اجازه نمیده که اون رو از دین بچه‌هاش محروم کنی و ببریشون خارج. من هم به عنوان یک قاضی تابع قانونم و کاری از دستم بر نیامد»

«عهدیه بیا که آرزو خرابکاری کرده» عهدیه گیج و کلافه و به هم ریخته از اتاق می‌آید بیرون. سُر آرزو داد می‌کشد «چی؟! چه مرگته؟! سرسام گرفتم. خفه خون بگیر، اعصاب ندارم» عسرت خانم از پشت چرخ خیاطی با ناراحتی می‌گوید: «چی شده عهدیه؟! چرا مثل سگ پاچه می‌گیری؟! اعصاب نداری بذارشون برم!» عهدیه عصبانی می‌رود به طرف اتاق. «باشه، می‌ارزشون میرم. میرم گورم رو گم می‌کنم. خودت نگهشون دار» وسط راه بر می‌گردد به طرف مادرش. شاخ می‌شود روی او «چند مرتبه بهت گفتم بچه نمی‌خوام؟! ها؟! چند مرتبه گفتم؟! این قدر تو گوشم خوندی که خَر شدم دو تا پَس انداختم» می‌رود به طرف اتاق «خدا اِزت نگذره که بدبختم کردی مامان»

عشرت خانم از روی صندلی پشت چرخ بلند می‌شود. می‌آید توی اتاق. «چی شده عهدیه؟! تو که با بچه‌ها این جووری نبودی! چیزی شده مادر؟!» عهدیه او را پَس می‌زند. «تخیر چیزی نشده، دست از سرم وردار. برو بی کارت» زنگ می‌زند به ۱۳۳. عشرت خانم می‌گوید: «می‌خوای بری؟!» عهدیه می‌رود توی چشمهای مادرش. «بله می‌خوام برم. فرمایش؟» «لین موقع شب؟!» «چی؟! میترسی بزدندم؟! به جهنم بزدندم. از این زندگی راحت میشم» چهار روز بود که عهدیه خودش را توی خانه حبس کرده بود. حال روز خودش را نمی‌فهمید. نه خسرو به او زنگ می‌زد، نه او به خسرو. کلافه و سر در گم شده بود. حوصله هیچ کاری را نداشت. نه یخت و پَیز، نه بازی و شـوخی با بچه‌ها. نه شعر خوانی برای آنها. نه تماشای فیلم‌های ترکی. نه حتی دیدن عالیه خانم. به تلفن‌های مادرش هم با جیغ و داد جواب می‌داد «مامان، چیه این همه زنگ می‌زنی؟! حال امید خوبه. نه نمی‌خوام بیای. می‌خوام تنها باشم» «مامان این قدر استرس بهم نده. اگه این دفه بابک اومد تو خوابت بچه‌ها رو ازت بگیره بهش بده. دعوا نکن باباهاش. بچه می‌خوام چکار؟ سـر خَر که نمی‌خوام» «مامان من هیچ خبری از بابک ندارم. مگه گفتمت سیم کارتم رو عوض کردم؟! تازه اگر هم ازش خبری بشه اون دیگه شوهر من نیس. من طلاق گرفتم مامان. می‌فهمی؟ طلاق گرفتم. مهریم رو بخشیدم حق طلاق گرفتم. خُب تو فکر کن دارم دروغ می‌گم. حضانت بچه‌ها رو هم گرفتم. بخدا اگه بخواد بیاد بچه‌ها وز ازم بگیره یا اون رو می‌کنم یا خودم رو»

از صبح تا شب اسباب‌بازی بچه‌ها را می‌ریخت جلوشان و خودش می‌رفت روی تخت کِز می‌کرد و فیلم خسرو را می‌دید که توی ماشین، شعر «تمن بانی» را برایش می‌خواند. «تو با قلب ویرانه من چه کردی. ببین عشق دیوانه من چه کردی. از ابریشم عادت آسوده بدم. تو با حال پروانه من چه کردی» گریه می‌کرد. سرش را به دیـسرو می‌کوبید. به حرفهایی فکر می‌کرد که همیشه به مادرش می‌زد. «مامان، این حق تو بود که جوونت رو به پای ما نریزی. این حق تو بود که زندگیت رو ور داری و بری. مگه تو دل نداشتی؟! ها؟! مگه دل نداشتی! چرا دلت رو گذاشتی زیر پات؟! ها؟! چرا گذاشتی زیر پات؟! که چی بشه؟! که بشه ایمان؟! که بشه افسانه؟! که بشه من؟! نشستی پای این چرخ خیاطی و ادای مادرهای فـدکار رو درآوردی. حالم اِزت بهم می‌خوره مامان. تو به خودت زحم نکردی!» می‌رفت، تو این فکرکه بچه ها را ببرد تهران بدهد به پدر مادر بابک. «پسرتون رو عاشق کردین، نوه‌هاشون رو که علق نکردین. بفرمایین. اینم مغزهای بادام‌هاتون. من می‌خوام ازدواج کنم. می‌خوام برم کانادا. از شما به خیر و از ما به سلامت» یا بگذارد پیش مادرش و بی‌خبر برود. «مامان، من دروغ گفتم که طلاق گرفتم. تو راست گفتی. اثاثیم رو می‌خوام بیارم اونجا با هم زندگی کنیم»

با تحویل بهزیستی بدهد. «خانم این حرف‌ها دیگه قدیمی شده که بشین پای بزرگ کردن بچه‌ها و برای اونا مادری کن. مگه خودم دل ندارم؟! بچه‌ها رو قبول کردین که کردین. قبول نکردین می‌زارم پشت در بهزیستی و میرم» اما خیلی زود پشیمان می‌شد. از خودش بدش می‌آمد. عقده می‌کرد. بچه‌ها را بغل می‌گرفت. قربان صدقه‌شان می‌رفت. با صدای بلند گریه می‌کرد. داد می‌کشید «خدا! خدایا چکار کنم؟!»

آخر شب به مرجان زنگ می‌زند که با شـوهرش رفته بودند شمال «دارم دیوونه می‌شم مرجان. تروخدا بگو من چکار کنم؟ جواب خسرو رو چی بدم؟! آخه یک راهی هزار جـلوی پیام» «هدیه جان هیچکس نمی‌تونه کمکت کنه جز خودت. هیچکس نمی‌تونه بهت بگه چکار کن. این تو هستی که باید تصمیم بگیری عزیزم. این تو هستی که باید انتخاب بکنی» عهدیه کلافه، سردرگم و عاجز به بچه‌هایش نگاه می‌کند. به خسرو فکر می‌کند که دل تنش شده بود و شوق دیدنش را داشت. به زندگی توی کانادا فکر می‌کند که دنیای تازه‌ای برایش بود و به انتخابی فکر می‌کند که راه گریزی از آن نبود...

خبر

معاون هنری وزیر ارشاد خواستار قرار گرفتن موسیقی در گروه دو مشاغل شد

معاون امور هنری وزیر ارشاد برای قرار گرفتن موسیقی در گروه دو مشاغل و ازسرگیری کنسرت‌های موسیقی بار دیگر با ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا مکاتبه کرد

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از هنرانلاین، سیدمجتبی حسینی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از جلسات و مکاتبه اسفندماه سال ۱۳۹۹ با ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا برای قرار گرفتن اجراهای موسیقی در گروه دو مشاغل و از سرگیری اجراهای موسیقی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی دوباره با رییس کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا مکاتبه کرد. معاون امور هنری در این نامه آورده است: عطف به نامه قبلی مبنی بر تجدیدنظر در گروه بندی مشاغل و پیرو جلسه کارگروه کارشناسی کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا درباره قرار گرفتن سینما و تئاتر در گروه دو مشاغل به آگاهی می‌رساند، بسیاری از اجراهای صحنهای موسیقی در گونه‌های ردیف دستگاهی، نواحی و کلاسیک در سالن‌های کوچک و معمولاً با مخاطبان محدود برگزار می‌شود و از نظر رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تعداد محدود تماشاگران با استفاده از درصدی از ظرفیت سالن با اجرای تئاتر و نمایش فیلم مشابَهت دارد و مقتضی است در گروه دو مشاغل قرار بگیرد تا امکان برگزاری این گونه اجراها با رعایت پروتکل های بهداشتی میسر شود.



گزارشی از نحوه آغاز به کار چهره‌های معروفی که در سینما حضور دارند؛

داستان ستاره شدن بازیگران

سرویس فرهنگ | بازیگری از آن دست

حرفه‌هاست که شیفتگان زیادی دارد. حرفه بازیگری آن قدر جذابیت دارد که خاطر خواهانش حاضرند بـه آب و آتش بزنند تا به خواسته شان برسند. درواقع علاقه به این حرفه یا هنر، سن و سال نمی‌شناسد و بسیاری از کودکان، نوجوانان، جوانان و حتی سالمندان تمایل دارند جلوی دوربین بروند و دلایل زیادی هم برای این علاقه‌مندی وجود دارد که از آن میتوان به میل به دیده شدن، شهرت، محبوبیت و کسب احترام، ثروت و ... اشاره کرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» راه های زیادی هم برای بازیگر شدن وجود دارد؛ اولین راه آشنایی با هنر بازیگری، تحصیل در هنرستان یا در دانشگاه است. دومین راه که بسیاری از افراد آن را انتخاب می کنند ثبت نام در کلاس‌ها و دوره‌های بازیگری است. راه بعدی که درواقع سخت‌ترین راه است نیز کار کردن در گروه های تئاتر و آشنایی با کارگردانان و دست اندرکاران معتبر است. یک راه فرعی نیز وجود دارد که شامل روابط خانوادگی و دوستی ... می‌شود. اما موضوع این است که برای هیچ کدام ازاین راه ها تضمین قطعی وجود ندارد و نمی توان آن را به عنوان راه صددرصد مطمئن، معرفی کرد. در اینـ بین علاقه‌مندان بهـ بازیگری کنجکاوند بدانند چهره‌های معروفی که امروز در سینما و یا در تلویزیون حضور دارند، چطور

بازیگر شدند.

هانیه توسلی

او که دانش آموخته رشته ادبیات نمایشی است، کار بازیگری را از تئاتر شروع کرده و بعد از آمدن از همدان به تهران، در دفاتر سینمایی تست بازیگری داد تا این که در فیلم کوتاه «روی جاده نمتاک» بازی کرد. او بعد از بازی در مجموعه تلویزیونی «غریبه» و فیلم «شام آخر»، به بازیگری شناخته شده تبدیل شد.

ترانه علیدوستی

ستاره معروف این روزها، در دوران دبیرستان در کلاس های بازیگری امین تارخ شرکت کرد و بعد از این که توسط تارخ به صدرعاملی برای فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» معرفی شد؛ کارش را شروع کرد. علیدوستی برای اولین حضورش در این فیلم در نقش ترانه، موفق به کسب سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن شد.

شهاب حسینی

شهاب حسینی که این روزها پس از سال‌ها کار در حرفه بازیگری برنامه «همرفیق» را اجرا می‌کند، کارش را ابتدا با گویندگی رادیو و تئاتر دانشجویی شروع کرد. او تحصیل در رشته روانشناسی را به دلیل علاقه به بازیگری رها کرد و با اجرای متفاوت در برنامه «اکسپژن» مطرح و با بازی در سریال «پلیس جوان» به عنوان یک هنرپیشه شناخته شد.

پهرام رادان

او جزو معدود بازیگرانی است که از طریق کلاس های بازیگری وارد این عرصه شدند. او درکلاس های بازیگری «هیوا فیلم» شرکت کرد و پس از پر کردن فرم بازیگری در فیلم های سینمایی، فیلمنامه «شور عشق» به او داده شد. او در این فیلم یکی از دو نقش اصلی بود.

در پشت صحنه بازیگری چه می‌گذرد؟

در این میان اما ممکن است شوکه شوید از اینکه بفهمید ستاره‌های مطرح بازیگری در دنیا که اتفاقا هواداران بسیاری نیز دارند در هیچ کلاس بازیگری شرکت نکرده‌اند. در اینـ خصوص باشگاه خبرنگاران جوان نوشت: بسیاری از بازیگران می‌گویند که برای موفقیت در هالیوود باید به کلاس‌های بازیگری بروید. بازیگری شغلی است که شباهت به حرفه دیگری ندارد؛ بنابراین، آیا رقتن به کلاس‌های بازیگری شانس شما برای رسیدن به یک نقش را افزایش می‌دهد

جیم کری

جیم کری تربیتی غیر سنتی داشت. وی پس از زندگی در نوجوانی در کنار خانواده در یک ون، برای خود هدف گذاری کرد تا روزی موفق شود. هنگامی که کری در دبیرستان دانشجوی سال اول تحصیل بود، پدرش شغل خود را از دست داد و او مجبور شد با خانواده اش به عنوان نگهبان و سرایدار در یک کارخانه تولید لاستیک در تورنتو

بیروت نیز از اعضای هیات داوران بوده است.

هدف از چهارمین جشنواره بین المللی فیلم لاهه (MENA) در هلند به گفته «محمد مراکش و «محمد لیونسی» کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده مراکشی و همچنین «الین فریده کانینگ» بازیگر ایرانی–هلندی مستند «در جستجوی فریده» ساخته آزاده موسوی و کوروش عطایی دیگر اعضای هیات داوران این رویداد سینمایی را تشکیل می دهند. الهه نویت پیش از این در جشنواره بین المللی «فیفوگ سوویس» و جشنواره بین المللی زنان

یک ایرانی داور جشنواره «منا» در هلند شد

بیروت نیز از اعضای هیات داوران بوده است.

هدف از چهارمین جشنواره بین المللی فیلم لاهه (MENA) در هلند به گفته «محمد مراکش و «محمد لیونسی» کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده مراکشی و همچنین «الین فریده کانینگ» بازیگر ایرانی–هلندی مستند «در جستجوی فریده» ساخته آزاده موسوی و کوروش عطایی دیگر اعضای هیات داوران این رویداد سینمایی را تشکیل می دهند. الهه نویت پیش از این در جشنواره بین المللی «فیفوگ سوویس» و جشنواره بین المللی زنان

علی نصیریان در فرهنگستان هنر حکم گرفت

علی نصیریان طی حکمی از سوی بهمن نامورمطلق (رئیس فرهنگستان هنر) به سمت رئیس گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر منصوب شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط‌عمومی فرهنگستان هنر، در پی دیدارهای بهمن نامورمطلق، رئیس فرهنگستان هنر، با اعضای پیوسته، هنرمندان، مسئولان سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری؛ این مدیر با استاد علی نصیریان، عضو پیوسته این فرهنگستان

با کمک موزه بریتانیا اثر تاریخی به لیبی بازگشت

این مجسمه که گمان می‌رود «پرسفونه» یکی از الهه‌های یونان باستان را به تصویر می‌کشد قرار دادن آن در یک مقبره بوده است. به نظر می‌رسد این مجسمه به گونه‌ای در حفراهی در نزدیکی قبر قرار داده شده است که به نظر برسد «پرسفونه» درحال بالا آمدن از جهان زیرین است. کارشناسان معتقدند این مقبره به فرد عالی‌رتبه‌ای تعلق داشته است.

همچنین گمان می‌رود عروسکی که در دستان این مجسمه ساخته شده نمادی از یادگاری است که توسط این الهه به جهان پس از مرگ منتقل می‌شود و دستبندهایی که به

شکل مار ساخته شده‌اند نیز می‌توانند نمادی از مرگ و تولد دوباره باشند.

با توجه به وضعیت این مجسمه می‌توان نتیجه گرفت این اثر مدت زیادی نیست که به طور غیرقانونی کشف شده است و احتمالاً در ناآرامی‌های سال ۲۰۱۱ لیبی از کشور خارج شده است.پس از پیگیری‌ها و ارائه شواهدی توسط موزه بریتانیا، دادگاهی در بریتانیا این مجسمه را به عنوان یکی از آثار تاریخی لیبی به رسمیت شناخت و تا استرداد این اثر تاریخی به لیبی، موزه بریتانیا مسئولیت نگهداری از آن را برعهده گرفت.

حمله کاپیتان پرسپولیس

به رکورد آقای گل استقلال

سیدجلال حسینی در صورتی که جمعه شب برای پرسپولیس در دربی بازی کند، می‌تواند رکورددار مسن ترین بازیکن در تاریخ دربی‌ها شود. به گزارش خبرنگار مهر، در تاریخ برگزاری دربی‌ها، رضا عنایتی با حضور در دربی با ۳۹ سال و یک ماه و ۴ روز، مسن‌ترین بازیکن تاریخ برگزاری دربی‌های پایتخت است و دومین نفر بعد از او سید جلال حسینی کاپیتان پرسپولیس است.

سیدجلال حسینی متولد ۱۴ بهمن سال ۱۳۶۰ است و در صورتی که جمعه شب در ترکیب تیمش برای این بازی قرار بگیرد که این امر بسیار محتمل است، حضور در دربی را در سن ۳۹ سال ۳ ماه و ۱۰ روز تجربه می‌کند و می‌تواند با ۲ ماه و ۶ روز، رکورد عنایتی را شکسته و نامش را به عنوان مسن‌ترین بازیکن در تمام دربی‌های تهران ثبت کند. از دیگر بازیکنانی که نام شان در لیست مسن‌ترین بازیکنان دربی به چشم می‌خورد می‌توان به نیلسون کوریا (دروازه‌بان سابق پرسپولیس)، فرهاد مجیدی، علی پروین و ... اشاره کرد.

سرمربی امروز آبی پوشان آخرین باری که حضور در یک دربی را تجربه کرد ۳۷ سال ۳ ماه و ۵ روز از سن او گذشته بود و در حال حاضر نیز چهارمین بازیکن مسن در تاریخ دربی‌ها به شمار می‌رود.

دیدار تیم‌های استقلال و پرسپولیس در چارچوب هفته بیست و سوم رقابت‌های لیگ برتر ساعت ۲۰:۳۰ روز جمعه ۲۴ اردیبهشت در ورزشگاه آزادی برگزار می شود.



توضیحات سخنگوی قوه قضاییه درباره پرونده

قرارداد ویلموتس

سخنگوی قوه قضاییه درباره پرونده قرارداد ویلموتس گفت: اولویت را در این تشخیص دادیم که فدراسیون فوتبال بدون دخالت قوه قضائیه، بررسی‌های لازم را داشته باشدبه گزارش خبرگزاری تسنیم، غلامحسین اسماعیلی، سخنگوی قوه قضاییه اسماعیلی در بخشی از نشست خبری صبح خود در پاسخ به سؤالی درباره محکومیت فدراسیون فوتبال برای پرداخت رقمی به دستیار مارک ویلموتس، سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال اظهار داشت: این پرونده در دادسرای تهران با گزارش سازمان بازرسی تهران تشکیل و بخشی از تحقیقات آن انجام شده و بخش دیگری در حال انجام است.

سخنگوی قوه قضاییه ادامه داد: اولویت را در این تشخیص دادیم که خود فدراسیون فوتبال بدون دخالت قوه قضائیه، بررسی‌های لازم را داشته باشد و از حقوق مردم و فوتبال دفاع کند.اسماعیلی گفت: اعتقاد داریم که در وهله اول این پرونده باید در مجامع ورزشی بررسی شود و متعاقب آن اگر نتیجه نداد، قوه قضائیه برای رسیدگی به تخلفات اقرار، اقدام کند که البته به معنای دخالت در امور فدراسیون فوتبال نیست.



تاکتیک سرخ‌ها طراحی شد

سپاهان راه دیدار با استقلال را نشان داد

خود پیش افتاده بود اما تاکتیک این تیم

پس از گلزنی تغییر کرد تا بالاخره شاگردان محرم نویدکیا بتوانند در دقیقه ۸۶ گلزنی کرده و بازی را مساوی کنند.

همین موضوع باعث انتقاد کارشناسان و پیشکسوتان پرسپولیس از تغییر تاکتیک این تیم شده است و سرخ‌ها را محکوم به ترسین برای زدن گل‌های بیشتر کردند. از این رو یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس قصد دارد سیستم بازی تهاجمی

پرسپولیس در بازی جنجالی مقابل سپاهان اصفهان به تساوی یک – یک رسید تا با ۴۲ امتیاز و حضور در رتبه دوم برای دربی آماده شود. آبی‌پوشان پایتخت نیز در کمال نایابوری شکست دو بر صفر مقابل ذوب آهن اصفهان را در ورزشگاه آزادی متحمل شدند تا با ۳۴ امتیاز از ۲۰ بازی به فکر جبران در مقابل رقیب سنتی خود باشند.

پرسپولیس و استقلال تهران در هفته بیست و سوم لیگ برتر فوتبال برگزار می‌شود که دو تیم با شرایطی متفاوت به میدان می‌روند.

کادر فنی پرسپولیس که در دیدار با سپاهان نتوانست با تدابیرش پیروزی را حفظ و سه امتیاز را از آن خود کند، با درس گرفتن از آن بازی قصد دارد تاکتیک تهاجمی را برای دیدار با استقلال در نظر بگیرد.

به گزارش خبرنگار مهر، دربی نود و پنجم پایتخت در حالی جمعه هفته جاری بین پرسپولیس و استقلال تهران در هفته بیست و سوم لیگ برتر فوتبال برگزار می‌شود که دو تیم با شرایطی متفاوت به میدان می‌روند.

داور داریی مشخص شد

زمانی

پرسپولیس- استقلال

حسین زبیری – محسن سلطانی – علیرضا مرادی –

آلومینیوم اراک – شهر خودرو مشهد

سعید لهراسبی

تراکتورسازی تبریز- صنعت نفت آبادان

محمد حسین زاهدی‌فرد- حسین مرادی – علی احمدی

– سعاد فاپیشه

گل گهر سیرجان – ذوب آهن اصفهان

پیام حیدری – محمد عطایی- فرهاد فرهاد پور- حسین

با اعلام کمیته داوران فدراسیون، تیم دآوری دیدارهای هفته ۲۳ لیگ برتر فوتبال مشخص شد.

به گزارش ایستنا، اسامی داوران قضاوت کننده در این رقابت‌ها به شرح زیر است:

جمعه ۲۴ اردیبهشت

نساجی مازندران – فولاد خوزستان

امیر عرب براقی – محمدرضا ابوالفضلی- حسن انتظاری – کمیل غلامی

۵۱۱/۱آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه احمد احدیان بااستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت دوم به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۲۲۱ فرعی از ۵۹۷۱ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده میباشند به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۵۷۴۸ دفتر ۶۶ صفحه ۲۲ ثبت و سند به شماره چاپی ۸۲۲۱۰۵ الف بنام آقای احمد احدیان صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م.الف ۲۳۰ محمد جواد غلامی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

۵۱۱/۲آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حسن پریشان مسکران برابر وکالتنامه شماره ۲۷۱۵۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۶ دفترخانه ۱۱۲ مشهد و وکالتنامه شماره ۲۶۹۷۵ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ دفترخانه ۱۱۲ مشهد بوکالت از طرف ورثه مرحوم زهرا مربایان به غیر از سید محمد حمیدی شاندیز بااستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است که سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۲۱۶۴۰ فرعی از ۳۴۹۹ فرعی از ۲۰۳ فرعی از ۵ اصلی بخش۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشند به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۳۰۵۵۵۴ دفتر ۱۸۰۰ صفحه ۷۱ بنام خانم زهرا مربایان ، ثبت و سند به شماره چاپی ۱۱۵۰۶۶ صادر گردیده است. سپس برابر اسناد ۱۵۸۴۴ و ۱۵۸۴۳ مورخ ۱۳۸۶/۴/۱۸ دفتر ۹۳ مشهد درهرن بانک مسکن قرار گرفته است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م.الف ۳۲۱ محمد جواد غلامی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

۵۱۱/۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی.
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۰۷۱ ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۰۶۰۰۳۰۶۰۰۷۱۵ و ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۷۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابور تصرفات مالکانه و بلامعارض حیدریه حصار بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا سلطانی محرز گردیده است. لذا بعمود ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند .
متعرض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا متعرض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مباردت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۰۶.
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۲/۲۲ اول:۱۴۰۰/۰۲/۲۲
رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه محمد کاظم باقرزاده – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۵۱۱/۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی.
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۰۶۰۰۳۰۷۱ ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۰۶۰۰۳۰۶۰۰۷۱۵ و ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۷۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابور تصرفات مالکانه و بلامعارض حیدریه حیدریه حصار بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک تربت حیدریه سید هاشم و سید باقر حسینی فرزقی فرزند سید باقر به شماره شناسنامه ۱۴۰۴ صادره از تربت حیدریه نسبت به هفت سهم مشاع از چهارده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۰/۰۷ متر مربع (یکپژار و پانصد و هفتاد صد مترمربع) قسمتی از پلاک ۲۴۲ فرعی از اراضی قنداب فرزق پلاک ۱۱۲ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الاوسطه از مالکین رسمی سید هاشم و سید باقر حسینی فرزقی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ قانون آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.
متعرض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مباردت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۰۶.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۲۲
محمد کاظم باقرزاده – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۵۱۱/۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی(۲/۸)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستورمواد۱و۳وقانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره های ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۰۶۰۰۳۰۷۱۳ و ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۷۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابور تصرفات مالکانه و بلامعارض آقای حسن حاجی بکلو فرزند علی اصغر و خانم زینب حاجی بیگلر فرزند رمضان هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۱/۲۷ مترمربع از پلاک شماره ۱۹ فرعی از ۹۸ اصلی واقع دراراضی حصار بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا سلطانی محرز گردیده است. لذا بعمود ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند .
متعرض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا متعرض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مباردت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م- الف ۵۴۸/۰۰۱۴۰۰/۰۲/۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۰۲/۰۶

علی امینی- رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

شرایط ویژه اشتراک انبوه روزنامه صبح امروز
برای پیک موتوری‌ها، باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی

با تماس بگیرید: ۰۹۳۶۰۵۶۹۳۶۶
-۰۹۱۵۲۵۶۰۵۹۱-

