

۲۳
۱۲
۹۹
تقویم

صبح امروز

خراسان رضوی

برنامه نروزی وزارت بهداشت برای کنترل کرونا؛

حمل و نقل عمومی
با ظرفیت ۶۰ درصدی

۴

آیا افزایش حقوق به تورم دامن می‌زند؟

دغدغه حقوق بگیران
در فصل چانه‌زنی

۳

خاطره بازی با سکانس‌های ماندگار سینمایی؛

سینما یعنی...

۵

شهردار مشهد با اشاره به با افتتاح پروژه

تقاطع غیر همسطح ن‌خودک (ابوطالب) مطرح کرد:

اتصال حاشیه به متن

۶

چرا تمامی اقدامات علیه منافع و نیروهای آمریکا در

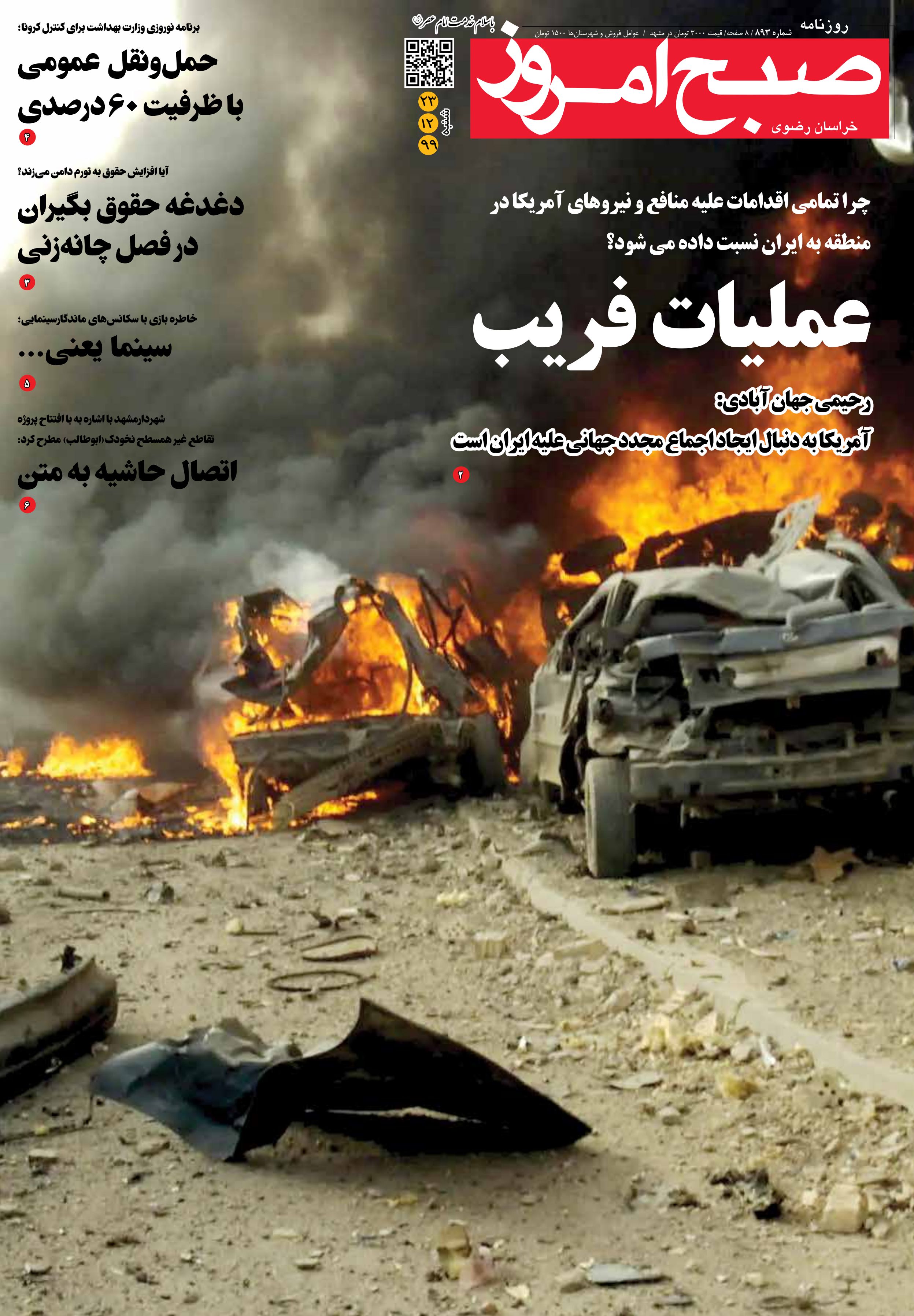
منطقه به ایران نسبت داده می‌شود؟

عملیات فریب

رحیمی جهان آبادی:

آمریکا به دنبال ایجاد اجماع مجدد جهانی علیه ایران است

۲



احتمال تصویب اصلاح قانون انتخابات

ریاست جمهوری تا پایان اسفند ماه

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس گفت: با توجه به رفع ایرادات شورای نگهبان نسبت به اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری، این طرح تا پایان سال تصویب می‌شود.

محمد صالح جوکار با اشاره به آغاز فرایند ثبت نام شوراهای اسلامی شهر و روستا و عدم تصویب طرح اصلاح قانون انتخابات شوراهای گفت: هدف از این طرح برخلاف آنچه مطرح شده صرفاً برای انتخابات سال ۱۴۲۰ نبوده بلکه به دنبال نظارت موثر بر عملکرد شوراهای است. وی ادامه داد: یکی از مهمترین مباحث در بحث نظارت پیشینی، احراز صلاحیت داوطلبان است که با وجود عدم تصویب طرح اصلاح قانون انتخابات شوراهای اگر هیئت نظارت استانی بر اساس استعلام از مراجع ذی ربط مشخص شده در ماده ۴۹ قانون انتخابات شوراهای عمل کنند، مشکلات دوره های گذشته را دیگر نخواهیم داشت.

وی افزود: داولطیان انتخابات شوراها می توانند به صورت حضوری و الکترونیکی از طریق سامانه رسمی اعلام شده یا در مراکز معرفی شده وزارت کشور ثبت نام کنند و این امکان برای متقاضیان فراهم شده تا از طریق مراجعه به دفاتر خدمات الکترونیک و موبایل مدارک خود را بارگذاری نمایند.

وی درباره تأثیرات آینده شری برای برگزاری انتخابات شورای اسلامی شهر و روستا در سال آینده گفت: اخذ آراء در کلان شهر به صورت الکترونیک خواهد بود تا ضمن کاهش زمان انتظار، از ایجاد تراکم جمعیت در شعب جلوگیری شود.

چونار تصریح کرد: در این راستا باید تعداد شعب اخذ رأی به منظور حفظ سلامت مردم و رعایت پروتکل های بهداشتی افزایش پیدا کند.

وی ابراز امیدواری کرد: به توجیه رفع آشکالات وارد شده شورای نگهبان به طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری، اسناد به هیئت رئیسه مجلس، این طرح تا قبل از پایان سال جاری تصویب می شود.

مجلس یازدهم با مشارکت ضعیف مردم

همراه بود و این اتفاق نباید تکرار شود

یک چهره اصولگرا می گوید: مجلس یازدهم اگر واقعا مجلس کارآمدی می باشد، اما با مشارکت ضعیف مردم همراه بود و این اتفاق نباید تکرار شود. خیرالاین نوشت: جواد این شش نماینده در این مجلس، در پاسخ به این سوال که آیا با مشارکت محدود برای انتخاب مطلوب موافقت، گفت: خیر، رئیس جمهوری که انتخاب می شود باید نماینده همه اقشار جامعه باشد، در غیر این صورت از پشتوانه مردمی و مقبولیت لازم برخوردار نخواهد بود. وی گفت: باید زمینه ای را فراهم کرد که همه اقشار جامعه، پای صندوق های رأی بزنند. با مشارکت حداکثری و هر نتیجه ای که مردم رقم زنند؛ موافق هر سندی.

این نماینده اسبق مجلس گفت: برای رقم زدن مشارکت حداکثری، شورای نگهبان باید به گونه ای عمل کند که احاد ملت، گروه های سیاسی و همه سلیقه های سیاسی احساس کنند که نماینده ای در انتخابات دارند و مشارکت می کنند. در غیر این صورت بنابر عملکرد شورای نگهبان، اگر احساس کنند انتخابات مهندسی شده است و باید از بین گزینه های شورای نگهبان یکی را انتخاب کنند؛ حق دارند که در پای صندوق های رای حضور پیدا نکنند. همچنین ناصر ایمانی، فعال سیاسی اصولگرا در پاسخ به این سوال که آیا با مشارکت محدود برای انتخاب مطلوب موافقت می کند؟ گفت: اگر کسی که می خواهد نامزد انتخابات شود، ولو آنکه کاندیدای مطلوبی برای اداره کشور باشد، مسئولیت مردمی نباشد این رئیس جمهور قدرت کافی برای انجام مسئولیت هایش را ندارد.

روی گفت: مجلس یازدهم اگر واقعا مجلس کارآمدی هم باشد، اما با مشارکت ضعیف مردم همراه بود و این اتفاق نباید تکرار شود.

ایمانی تأکید کرد: تشویق انتخاباتی مردم به این گونه در انتخابات شرکت کنند، عدم نزاع های بی فایده سیاسی برای آنکه فضای انتخابات مشوش نشود، عدم اتهام زنی و لکه دار کردن کاندیدایها توسط جناح های مختلف، امیدوار کردن مردم به آینده نظام سیاسی، برنامه دادن کاندیدایها برای راست جمهوری خود را جمله راهکارهایی است که می توان مشارکت مردم را در انتخابات افزایش داد.

عارف در حال بررسی شرایط است

مدیر روابط عمومی بنیاد ایرانیان با بیان اینکه عمیات روانی سنگینی علیه عارف آغاز شده است، گفت: مشی عارف تقویت وحدت جریان اصلاحات است و به همین دلیل به حاشیه ها جواب نمی دهد.

ایمسا نوشت: علی‌رضا خاسپیان درباره صحت اخبار منتشر قرار نداشتن نامه محمدرضا عارف در بین گزینه‌های انجام ساز اصلاح طلبان و حضور مستقل وی در انتخابات، اظهار کرد: من چون عضو این نهاد سیاستی، اطلاعیه از گزینه‌های مطرح شده ندارم، این گزاره که آقای عارف مستقل به انتخابات می‌آید یا تابع نظر نهاد انجام ساز است، با این پیش فرض همراه است که او اعلام کاندیداتوری کرده است.

ووی ادامه داد: برخی گفته اند عارف بدون هماهنگی با نهاد اجماع ساز اعلام کاندیداتوری کرده است، در حالیکه تا این لحظه آقای عارف نفیاً یا اثباتاً اظهار نظری برای حضور در انتخابات نکرده و اعلام کرده که در حال بررسی شرایط است.

خامسین خاطرنشان کرد: کارکرد نهاد اجماع ساز همانند شورای عالی سیاست گذاری است. شورای عالی در دوره های گذشته پس از تأیید صلاحیت کاندیداهای انتخاباتی، برای بررسی گزینه ها را آغاز می کرد و اینگونه نبود که افراد برای کاندیداتوری از این شورا اجازه بگیرند. الان هم افراد برای اعلام کاندیداتوری نیازی به اجازه ندارند.

خامسین با اشاره به ریاست سه دوره عارف در شورای عالی سیاست گذاری بیان کرد: نگاه همواره تقویت وحدت جریان اصلاحات بوده است. اگر نهاد اجماع ساز هم در چارچوب تقویت وحدت عمل کند، عارف هم در همین راستا عمل می کند. در منش رفتاری آقای عارف حرکت برخلاف هماهنگی جریان اصلاحات دیده نشده است که اوج آن در سال ۹۲ بود.

مدیر روابط عمومی بنیاد امید ایرانیان ادامه داد: برخی چون احتمال کاندیداتوری عارف را می دهند، یک عملیات روانی سنگینی علیه او را آغاز کرده اند، البته این هجمه ها از زمان آغاز به کار مجلس دهم شروع شده و همچنان ادامه

دار است. متأسفانه بخشی از این جنگ روانی از سوی جریان‌هایی است که خود را به نوعی وابسته به اصلاح طلبان می‌دانند. بخشی هم مربوط به اقتدارگراهاست که مشغول به موج سواری هستند.

وی در پایان گفت: اصولاً باید به سمت وحدت و تقویت جریان اصلاح طلب گام برداریم، به همین دلیل هم عارف به این حاشیه‌ها جواب نمی‌دهد. برخی رسانه‌ها به گونه‌ای تلاش می‌کنند که مصاحبه‌شونده علیه عارف موضع‌گیری کند. اینها همه جنگ روانی است و دلیل آن هم احتمال کاندیداتوری وی است.



علی روشداران
 مدیر نگار

Ali-solih.1980@gmail.com

طرفدار ایران متهم اول اقدامات معرفی می‌شوند! اما چرا؟

امروزه در دنیای سیاست معمولاً برای کاستن از هزینه‌ها و خسارات اجرای سیاست اصلی، مسیر انحرافی در سیاستگذاری خارجی مورد استفاده قرار می‌گیرد تا در صورت شکست سیاست اصلی و نابودی مسیر اصلی سیاستگذاری خارجی، افکار عمومی به سوی مسیر انحرافی، معطوف شود. در فرایند انتخاب مسیر انحرافی سیاستگذاری خارجی، تمام نگاه‌ها به سوی یک بازیگر کمتر گناهکار یا حتی بی‌گناه هدایت می‌شوند تا ضمن فریب افکار عمومی، هزینه‌ها و خسارات فراوان به این بازیگر وارد نشود. دنیای کنونی سیاستگذاری عمومی به‌خصوص سیاستگذاری خارجی دارای هزاران نمونه از مسیر انحرافی سیاستگذاری است. تحولات و مناقشه‌های تاریخی در آسیای جنوب غربی، این منطقه پرآشوب را به یکی از حوزه‌های اصلی طراحی و اجرای مسیر انحرافی در سیاستگذاری خارجی تبدیل کرده تا بازیگران کوچک و بزرگ حاضر در این پهنه گسترده سیاستگذاری بتوانند سیاست‌های اصلی خود را پنهان کنند و با حرکت در مسیر انحرافی، هزینه و خسارت سیاستگذاری خود را به دیگر بازیگران تحمیل کنند! تحولات عراق و سوریه به‌خصوص حمله اخیر جنگنده‌های ف-۳۵ نیروی هوایی ایالات متحده آمریکا به منطقه مرزی این دو کشور به پهنه پاسخگویی به اقدامات ایران و حق ذاتی دفاع از خود در چارچوب اصل ۵۱ منشور سازمان ملل متحد و همچنین انفجار مشکوک در کشتی باربری اسرائیلی در شرق تنگه هرمز از می‌توان رویکردی دانست که یک مسیر انحرافی در سیاستگذاری خارجی

شده اقدام می کند. متزلزل خود را در درجهانی با کمترین خطر کند.

کاهش خسارتان

برنامه حمله هوا هوایی ایالات متحده محوری مقاومت در تنها یک مرحله آن نیز لغو شده و می توان در

ایران به کانون سیاستگذاری

تہا جمی امریکا

ضعیف به کنش وسعیت ضد امریکایی در عراق و سوریه است.

در تعریفی از سیاستگذاری به اصل کاهش خسارات اشاره شده و یکی از اهداف و نیات اصلی را کاهش یا کنترل خسارت می‌دانند که برای نخبگان با مشارکت در مباحث سیاست‌گذارانه، بهترین چیزی که می‌توان به آن ناآل شده، محدود کردن خسارت است.

برنامه‌ریزی برای حمله هوایی به پایگاه‌های خدش‌شعیری در القامع عراق هم‌زمان با بوکمال سوریه از سوی امریکا را می‌توان در راستای کاهش و محدود ساختن خسارت برای امریکا در پاسخ‌گویی به اتهامات ساختگی ضد ایرانی محسوب کرد. هدف دولت جدید امریکا از حمله به خدش‌شعیری عراق به عنوان بزرگ‌ترین و نامندترین سازمان سیاسی و نظامی غیر دولتی عراق که گویا تنها یکی کشته داشته است را می‌توان حمله‌ای مهم به نیروی مقاومت محسوب کرد، زیرا هر هفته در سوریه و مرز مشترک عراق و سوریه شاهد حملات هوایی و موشکی بزرگ‌تر با خسارات بیشتری هستیم که از سوی رژیم صهیونیستی حمله مقاومت و سوریه به نام مقابله با ایران و گروه‌های تحت پوشش ایران صورت می‌گیرد. به نظر می‌آید دولت جو بایدن در حمله به پایگاه خدش‌شعیری در مرز سوریه، تنها به فکر یک اقدام بارزانه و کنترل شده برای بازیابی پرستیژ و ایزت خود در منطقه به‌خصوص عراق و سوریه بوده است تا خود را درگیر یک جنگ جدید در عراق نکرده و ایران را نیز متحرک نکند، زیرا تحریر ایران را هر عهده اسرائیل نهدان.

بهره‌برداری از خود زنی ها

رحیمی جهان آبادی:

امریکا به دنبال ایجاد اجماع مجدد جهانی علیه ایران است

در یمن و درباری عمان گرفت» در صفحه ۱۰۱ احوال روزنامه کیهان را می‌توان همسویی با اتهامات رسانه‌های خارجی به‌خصوص سران تهرانی، اشغالگر قدس علیه ایران قلمداد کرد که ایران را به دست داشتن در انفجار کشتی اسرائیلی متهم کردند. به نظر می‌آید برخی رسانه‌ها یا شخصیت‌های ایرانی به عنوان «انقلابی‌گری»، در وضعیتی انفجاری در حال کمک به بازی رسانه‌ای رقیبان ایران هستند تا اتهام دست داشتن ایران در حملات و حوادث علیه نیروهای خارجی در منطقه را اثبات کنند. این رسانه‌ها در خدمت اهداف و نیت سیاستگذاران رقیب یا دشمن ایران هستند، به نحوی که از تفکر و عقل در حوادثی مانند حملات به فرودگاه اربیل و کشتی اسرائیلی و احتمال فراوان ساختگی بودن این حوادث از سوی رقیبان منطقه‌ای بیرون نیز عاجز هستند.

در نهایت اما سیاست مسیر انحرافی در آسیای جنوب غربی که با یک ایران هراسی گسترده از سوی رقیبان منطقه‌ای از جمله ترکیه، عربستان، اسرائیل و آمریکا دنبال می‌شود، بسیار فراتر از حمله محدود و کنترل شده به پایگاه‌های الحشد الشعبی در مرز سوریه و عراق با تنها یک کشته است. آمریکا برای تغییر و چرخش کانون سیاست‌گذاری خود به سوی منازعه جهانی با چین و روسیه، نیاز به رهایی از ناکون بحرانی و هزینه‌ساز آسیای جنوب غربی دارد، بنابراین سعی دارد تا منطقه را با کم‌ترین هزینه ممکن و با کمک دولت‌های وابسته خود در منطقه مانند اسرائیل، عربستان، امارات متحده عربی و تا حدودی ترکیه کنترل کند. در این راستا با سیاست ایران هراسی و تهاجم به ایران، رقیبان منطقه‌ای را به سوی همبستگی و اتحاد علیه ایران سوق می‌دهد. بنابراین ضروری است تا سیاست‌گذاران ارشد ایرانی ضمن تامل در حملات و حوادث مشروط اخیر که به نام ایران موجب بران هراسی شده اند، گروه‌های متحد خود در محور مقاومت در سراسر منطقه را از پشت‌پرده این گونه حوادث مشکوک آگاه کنند. ایران باید با کنترل یا منع جاذباتی از سوی خود، محور مقاومت در بین زمانه‌های شفاف‌سازی راوایای پنهان این اقدامات مشکوک را در اولویت سیاست خود قرار دهد.

یکی از جلوه‌های تمامی اقدامات است، نیروهای غربی و آمریکایی در منطقه را می‌توان متهم کردن این‌که طرحی و بلکه اجرای این‌گونه حملات دانست که با پوشش گسترده رسانه‌ای رقیبان ایران همراه شده و فضای نگران‌کننده علیه ایران و محور مقاومت را به نام اقدامات ترویرستی فراهم می‌کنند. در چنین شرایطی ایران مورد تهاجم رسانه‌ای گسترده رقیبان منطقه‌ای و جهانی قرار گرفته و ایران به طراحی و حمایت از اقدامات ترویرستی متهم می‌شود، برخی رسانه‌های ایرانی و بخشی از شبکه‌های اجتماعی و مجازی ایران به هم‌همدایی و تقویت پوشش رسانه‌های ضد ایران می‌پردازند! این‌گونه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی که البته خود را انقلابی و مدافع محور مقاومت معرفی می‌کنند به در بازی رقیبان علیه ایران به زدن کل به خودی پرداخته و بلافاصله بعد از هر حادثه و حمله نظامی در منطقه و با افتخار، ایران یا گروه‌های مورد حمایت ایران را عامل اصلی حملات به تاسیسات، تجهیزات و نیروهای آمریکایی و ... معرفی می‌کنند. در حالی که نپاداه و بخش‌های مسئول ایران در این مورد سکوت کرده و حتی برخی از این اقدامات را محکوم می‌کنند، رسانه‌های خاص ایرانی به دنبال اثبات نقش ایران در این‌گونه حوادث هستند! نمونه برجسته چنین رویکرد تحریبی رسانه‌های ایران علیه ایران و همراهی با رقیبان را می‌توان در حادثه حمله به فرودگاه اربیل مشاهده کرد. در حالی که وزارت امور خارجه ایران این حادثه و انتساب آن به ایران را محکوم کرده بود، برخی رسانه‌های ایرانی جمله روزنامه‌های «پتیر» [انتقام از اشغالگران این‌بار در اربیل] به گونه‌ای خبررسانی کرده که گویا از ماهیت و هویت عاملان این حمله به یک گروه ناشناخته به نام «سرایا اولیاء الدم» است، خبر داشته و این گروه مورد حمایت و پشتیبانی ایران است! در حادثه انفجار مشکوک در کشتی باربری اسرائیلی در شرق تنگه هرمز نیز رسانه‌های ایرانی و ازجمله روزنامه کیهان بازهم به انتشار اخباری درخند که ایران را به طراحی این انفجار می‌توان متهم می‌کنند، تیر بزگ «شرار در سوریه و عراق، پاسخ از

شرایط حساس بسیار زیرکانه است اما متأسفانه اجماع لازم پشت این دیپلماسی نیست.

کرد: نگاه متفاوت سیاسی در کشور باعث منافع
یت ملی تحت الشعاع منافع حزبی و جناحی
و باعث عدم شکل گیری اجماع فراقحزبی در باره
وزارت امور خارجه شود.

سپین امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس تاکید
برایط کنونی نباید به آمریکا اجازه قرار گرفتن در
برتر بدهیم تا ایران را عامل بر هم زدن برجام

دود: در این شرایط حساس باید از دیپلماسی
 ارائه وزارت امور خارجه حمایت شود چون در غیر
 رت ایالت متحده مجدداً اجماع علیه ایران در
 امنیت، بین متحدانش و در افکار عمومی کسب
 بهان آبدی خاطر نشان کرد: در چنین شرایطی
 موافق و مذاکره دربارهٔ برنامهٔ دشوار تر از گذشته
 و دولت بعدی برای ادامهٔ این راه با چالش‌های
 رومی شود.

در ایران حمایت‌های ملی و سیاسی قرار بدیلم‌خواه غرض‌گرایان شده است. سوسیالیست‌ها و کمونیست‌ها برای برپا کردن انقلاب و سرنگ کردن رژیم پهلوی تلاش می‌کردند. در این میان، گروه‌های ملی و مذهبی نیز به‌طور فزاینده‌ای در صحنه حضور پیدا کردند. این گروه‌ها با استفاده از شعارهای ملی و مذهبی، توانستند به‌تدریج نفوذ خود را در میان مردم گسترش دهند. در نهایت، این گروه‌ها به‌طور مشترک به سرنگ کردن رژیم پهلوی و برپا کردن انقلاب منتهی شدند.

دولت در سفر گروسی به تهران
با آژانس در راستای خنثی کردن
هم زدن برجام و ایجاد تنش است.
دیپلماسی دولت و ظریف

حزبی، طبیفی کوتاه مدت شود به این دلیل که منافعی
فردی دارد که برای دست یابی به اهداف ترسیم شده
مان با دنیا را در شرایط جدید باز تعریف کنیم.
س جهان آبادی عنوان کرد: کشوری مانند چین از
وقوع انقلاب کمونیستی در این کشور ظرف سه
دهه از پنج بار استراتژی سیاست خارجی خود را
تعطیل و اصلاح کرد تا خودش را با شرایط داخلی و
مللی وفق دهد.

داد آور شد: کشورمان در شرایط جدید نیاز به باز
بعضی از سیاست های داخلی و خارجی را برای احیا
ت ها و تحقق آرمان های انقلاب اسلام، داریم تا

فانتش و آسیب‌ها بتوانیم کاهش دهیم. کمیسر امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس دره تمایل جو بایدن برای تغییر سیاست «توقف و آمریکا در برجام گفت: ایالات متحده در حال حاضر نکل از دست دادن اجماع و ائتلاف جهانی علیه ایران کار عمومی و سازمان ملل متحد روبرو است.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت:
آمریکا از طریق مقصر جلوه دادن ایران در بحث عدم احیا
برجام به دنبال اجماع مجدد جهانی علیه ایران است.

جلیل رحیمی جهان آبادی در تشریح موانع پیش روی کشور های طرف مذاکره برجام برای احیا این توافق گفت: واقعیت امر این است که نه زمان و نه شیوه تصمیم گیری طرف های درگیر در برجام مناسب نیست.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس ادامه داد: از دولت روحانی که برجام را شکل داده سه ماه بیشتر باقی نمانده و از طرف دیگر فرایند تصمیم گیری و نحوه رایزنی آمریکایی ها کند است.

روی افزود: بیش از یک ماه از روی کار آمدن جو بایدن گذشته اما او در بحث برجام و لغو تحریم ها منفعل عمل می کند و کشور های مخالف احیای برجام مانند اسرائیل به شدت در حال فعالیت اند.

رحیمی جهان آبادی بیان کرد: در کنار مانع تراشی های اسرائیل عده ای از کشورهای رقیب ایران در منطقه متاسفانه به دنبال دامن زدن به این فضای تشت هستند. وی تاکید کرد: منافع ملی نباید قربانی خواسته های



توزیع ۱۲۰۰ بسته گوشت بین نیازمندان

خراسان شمالی

مدیر کانون‌های فرهنگی مساجد خراسان شمالی از توزیع هزار و ۲۰۰ بسته گوشت قربانی بین نیازمندان استان خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، هاشم شیرازیان اظهار کرد: همزمان با ماه پر برکت رجب و نیز به مناسبت سالروز تاسیس کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور، ششمین رزمایش کمک مومنانه و دستگیری از یک هزار و ۲۰۰ خانواده در مناطق مختلف استان برگزار شد.

مدیر ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد خراسان شمالی گفت: این بسته های همدلی حاوی گوشت قربانی نذری است که از سوی موسسه خیریه حضرت خدیجه (سلام الله علیها) شهر قم و خیرین برنامه تلویزیونی «سمت خدا» که به صورت ماهانه به استان های مختلف ارسال می شود، تهیه شده و با مشارکت کانون های رابط در شهرستان های مختلف استان بین خانواده های نیازمند شناسایی شده توزیع شد.

وی با اشاره به سهم هر شهرستان در این رزمایش، افزود: ۱۵۰ بسته در شهرستان فاروج، ۱۵۰ بسته در شیروان، ۵۰ بسته در راز و جرگلان، ۱۵۰ بسته در مانه و سملقان، ۱۵۰ و ۱۷۰ بسته در شهرهای گرمه و جاجرم توزیع شد.

شیرازیان همچنین سهم شهرستان بجنورد را ۲۸۰ بسته گوشت قربانی اعلام کرد و گفت: در اسفراین نیز ۱۵۰ بسته توزیع شد.

وی در انتها گفت: پیش از این- و در مراحل قبل رزمایش کمک مومنانه و در قالب این طرح همدلی بیش از پنج هزار خانواده از بسته های گوشت نذری خیرخواهانه بهره مند شدند.



واکنش بانک مرکزی به انتقادات وارده

به نقدینگی

بانک مرکزی به انتقادات نسبت به افزایش قابل ملاحظه نقدینگی در دوران ریاست عبدالناصر همتی واکنش دادبه گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، آخرین آمار منتشر شده از سوی بانک مرکزی نشان می‌دهد که حجم نقدینگی در بهمن ماه به بیش از ۳۳۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده و رشدی معادل ۳۹.۱ درصدی نسبت به سال گذشته و ۲.۹ درصدی نسبت به ماه گذشته داشته است.

گفتنی است که میزان رشد نقدینگی بیشترین رقم در ۶ سال اخیر را در

بهمن ماه امسال از آن خود کرد و خبر از رشد تورم در ماه‌های آینده را

می‌دهد.

همچنین، در این زمینه گفته‌های مطرح شد مبنی براینکه «نصف نقدینگی تاریخ اقتصاد ایران در سه سال اخیر خلق شده است. «بانک مرکزی در واکنش به آن اعلام کرد: وقتی به دلیل مشکلات ساختاری متوسط رشد نقدینگی در ۲۰ سال گذشته ۲۷.۶ درصد است، ریاضیات پایه به ما می‌گوید هر سه سال نقدینگی دو برابر می‌شود؛ فرقی نمی‌کند سیاستگذار پولی چه کسی باشد.



نیکوایقال بیان می‌کند: از نظر من جریانی منطقی است که اقتصاددانان آن را مطرح می‌کنند، یک نظریه کلی است که باید پول اضافه را به تولیدکنندگان برای خرید قطعات بهتر و مواد اولیه مناسب اختصاص دهند تا سودش به کارگران برسد و از طرفی نیز با توجه به افزایش تورم ۵۰ درصدی در کشور کارگران و روزمزدان دچار تنگای اقتصادی هستند و نمی‌توانند با حقوق اندک زندگی کنند.

بی‌عدالتی یا بیستازی گرانی از حقوق

وی در ادامه می‌گوید: این بی‌عدالتی است که از طرفی تورم افزایش یابد و همه چیز گران‌تر شود اما حقوق کارگران و مستمری بگیران و رابطهای قوی میان تورم و دستمزد وجود دارد. وقتی دستمزدها زیاد می‌شود قدرت خرید و تقاضای کارگرانی که از افزایش دستمزد بهره گرفتند بالا می‌رود.نیکوایقال در گفتگو با صبح امروز بیان می‌کند: در آمد بالا تقاضای بیشتری برای خرید کالا و خدمات ایجاد می‌کند و در نتیجه تقاضای کل اقتصاد را افزایش می‌دهد.

رابطه عرضه با تورم

وی مطرح می‌کند: اگر عرضه کل به همان درصد بالا رود تورمی وجود نخواهد داشت، پس اگر ما دستمزد کارگران و کارکنان دولتی را هرچند درصد بالا ببریم ولی تولید افزایش پیدا نکند تقاضای کل نسبت به عرضه کل بالاتر می‌رود و در نتیجه تورم ایجاد می‌شود.

نظر اقتصاددانان در مورد افزایش حقوق

این اقتصاددان ادامه داد: در مجموع اقتصاددانان نظر مساعدی نسبت به افزایش دستمزد به علت ایجاد تورم ندارند، به همین دلیل سوسپید و این گونه افزایش‌های درآمدی، پولی، سودش را به تولیدکنندگان می‌دهد، یعنی منابعی که میان کارگران پخش و توزیع می‌شود برای آنها نتایجی ندارد و این پول اضافه را باید به تورم اضافه‌ای که به وجود آمده بدهند.

بالا‌تر از ۱۰ میلیون پلکان معکوس افزایش حقوق تعریف کردیم تا نابرابری‌ها کاهش یابد. خاندوزی گفت: امیدوارم در سال آینده دولتی بر سر کار بیاید که با گرفتن مالیات از سوداگران و غیرمولدها درآمد بیشتری برای افزایش حداقل حقوق‌ها داشته باشیم.

این بی‌عدالتی است که از

طرفی تورم افزایش یابد و همه چیز گران‌تر شود اما حقوق کارگران و مستمری بگیران و بازنشستگان همان باشد. در حال حاضر ۴۸در صد تورم نقطه به نقطه داریم که با ۵۰درصد افراد کارگر، بازنشته‌ها و مستمری بگیران و افرادی که اصلا حقوق نمی‌گیرند چه کار کنند؟ در چند دهه گذشته هم این رابطه میان تورم و دستمزد در کشورمان وجود داشته است

افزایش ۲۵درصدی حقوق کارگران

اسماعیلی نایب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به افزایش حقوق کارگران در سال آینده گفت: در لایحه بودجه که دولت به مجلس ارائه کرده، پیش بینی افزایش ۲۵ درصدی شده است که در کمیسیون تلفیق نیز این موضوع تصویب شده است.

افزایش ۳۵درصدی حقوق کارمندان

وی افزود: نمایندگان مجلس پیشنهادات جدیدی برای افزایش حقوق کارمندان در سال آینده دارند و نظر وکلای ملت برای این افزایش حدود ۲۵ درصد است.

افزایش پلکانی حقوق کارمندان به کجا رسید؟

نایب رئیس کمیسیون اجتماعی تصریح کرد:

آیا افزایش حقوق به تورم دامن می‌زند؟

دغدغه حقوق بگیران در فصل چانه‌زنی

تحت پوشش این قانون قرار می‌گیرند. بر همین اساس وزارت کار، رفاه و تعاون اجتماعی، تعیین حقوق کارگران و کارمندان را بر عهده دارد. **نحوه افزایش حقوق کارمندان** دولت هر ساله در لایحه بودجه، درصد پیشنهادی برای افزایش حقوق کارمندان را به مجلس ارائه می‌دهد. اگر این رقم در مجلس تصویب شود؛ از سال بعد این میزان افزایش دستمزد برای کارمندان دولت اعمال خواهد شد. اما برای کارگران و کارمندان بخش خصوصی داستان به همین‌جا ختم نمی‌شود.

حقوق کارگران چگونه بررسی می‌شود؟

حداقل حقوق و دستمزد برای کارگران، در شورای عالی کار تعیین می‌شود. این شورا از نمایندگان سه گروه کارگران، کارفرمایان و دولت تشکیل شده و حقوق و مزایای کارگران در سال جدید را مورد بررسی قرار می‌دهند. پرداخت نرخ تعیین‌شده توسط این شورا، به کارگران الزامی است. البته عدم امنیت شغلی باعث شده بسیاری از افراد به کارهایی با حقوق کمتر از حداقل هم رضایت بدهند.

سید احسان خاندوزی با اشاره به جزئیات مصوبه مجلس در خصوص افزایش حقوق ۱۴۰۰ گفت: دولتی که در سال‌های اخیر برای اخذ مالیات از سفته‌بازان و غیر مولدها کوتاهی کرد برای سال ۱۴۰۰ درآمد کافی ندارد تا افزایش حقوق کارمندان دولت را متناسب با ترم اعمال کند.وی افزود: بنابراین ما در مجلس چاره‌ای نداشتیم که افزایش حقوق‌ها را طوری تنظیم کنیم که اندکی از شکاف حداقل و حداکثر حقوق کاسته شود. تا تبعیض و نارضایتی کاهش یابد به همین جهت حداقل حقوق را ۲.۵ تومان و حداکثر حقوق را که قبلا ۴۸ میلیون تومان بود به ۲۲ میلیون تومان کاهش دادیم.نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس تصریح کرد: افزایش ۲۵درصد را برای حقوق بگیران و ۱۰ میلیون تومان قرار دادیم و برای

نگرانی از تامین هزینه‌های خانواده، عدم امنیت شغلی و فشارهای روزافزون اقتصادی و مشکلات روزمره‌ای هستند که کارگران و کارمندان با آنها دست‌وپنجه نرم می‌کنند. در این میان تنها کاری که از دست این افراد برمی‌آید؛ انتظار برای تصویب قانون افزایش حقوق در مجلس و شورای عالی کار است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» در شرایطی که برخی از کسب و کارها و صاحبان مشاغل آزاد، در سال گذشته چندین بار قیمت اجناس و یا خدمات خود را افزایش داده‌اند تا مطابق با هزینه‌های سال جاری باشد؛ کارگران و کارمندان برای افزایش چند درصدی دستمزد خود باید تا انتهای سال یا حتی بیشتر از آن منتظر بمانند.

دغدغه کارمندان و کارگران چیست؟

یکی از موضوعات اصلی در بودجه و دغدغه‌های حقوق بگیران اعم از کارمندان و کارگران و بازنشستگان افزایش حقوق و دستمزدها است، موضوعی که هر سال در فصل زمستان آغاز و حتی چانه زنی‌های بین دولت و کارگران و کارمندان مانند سال گذشته تا یکی دو ماه بعد از شروع سال جدید ادامه می‌یابد. دولت مدعی است افزایش حقوق و دستمزد به افزایش تورم دامن می‌زند و کارگران و کارمندان خواهان برابری حقوق و دستمزد خود در برابر افزایش تورم و خط فقری هستند که بنا به آمارهای دولت ۱۰ میلیون تومان است.

افزایش دستمزد چگونه تامین می‌شود؟

در سند جامع حمایت از کارگر با همان قانون کار، اشاره شده که تمامی کارمندان و کارگران



ته‌چین یک غذای اصیل ایرانی است که از مخلوط برنج، ماست، زعفران، تخم مرغ، ادویه جات و... تهیه میشود و همچنین در میان تهچین میتوان از ماکیان، آبریان و گوشت قرمزاستفاده کرد

برخی ترجیح می‌دهند به مواد تهچین به جز مرغ و گوشت از مخلفات دیگری هم اضافه کنند، برای مثل تهچین مرغ و بادمجان و تهچین گوشت و بادمجان از جمله نمونه‌های محبوب و خوشمزه این غذا هستند

ته‌چین مرغ و گوشت نسبت به سایر ته‌چین‌ها شناخته شده تر هستند، اما طرز تهیه تهچین اسفناج، ته چین ماهی، ته چین مرغ، ته چین گوشت چرخ کرده و حتی ته چین آلبالو هم از جمله نمونه‌های دیگر این غذای لذیذ می باشد

از سالیان دور تا اکنون علاقه ایرانیان به ته دیگ مطرح بوده و شاید یکی از دلایل اصلی پیدایش تهچین و افتتاح رستوران هایی که تهچین ایزونی با کیفیت بالا ارائه می دهند، همین مورد باشد



051 - 386 41414

instagram @tahchin.tory

www.tahchintory.com

شعبه مرکزی: نبش هنرستان ۱۱

شعبه دو: نبش هاشمی ۹ فودکورت آبان پلازا



یادداشت

نگاهی کوتاه به ادبیات « مینی مالیستی»

رضا طوسی ایزوهشگر فرهنگی



سبک‌ها و گونه‌های ادبی مانند دیگر پدیده‌های تاریخی، تابعی از تحولات سیاسی و اجتماعی هستند که متناسب با دگرگونی در ساختار جوامع به وجود می‌آیند و زبان نو و تازه‌ایی را برای شبیه بیان این تغییرات بوجود می‌آورند. مکتب‌های ادبی، بنا به نیاز و ضرورت‌های تاریخی به وجود می‌آیند و پس از پاسخگویی به این‌ن نیاز، جای خود را به سبک دیگری می‌دهند. داستان کوتاه محصول دوران مدرنیسم و عصر صنعتی است. عصری که با ارزش‌ها و اسطوره اندیشی جامعه سنتی به شدت برخورد می‌کند و تعاریف تازه‌ایی از مفاهیم و ارزش‌ها به دست می‌دهد. شتابزدگی یکی از تبعات عصر صنعت و زندگی ماشینی‌ست که همه چیز را خیلی تند و سریع می‌خواهد و این فرصت را از مخاطب آثار ادبی می‌گیرد که وقت خود را صرف خواندن رمان‌های طولانی نکند. این مخاطب، همه چیز را خیلی خلاصه، مختصر، موجز و فشرده می‌خواهد و داستان کوتاه پاسخ این نیاز است. اما در دوران «فرا صنعتی» که دنیای مدرن به بن بست می‌خورد، هنر و دیگر پدیده‌های اجتماعی به دنیای جدیدی پا می‌گذارند که امروز «پسا مدرن» گفته می‌شود و مینی مالیسم به عنوان گونه جدیدی از داستان‌نویسی در این شرایط به وجود می‌آید و در تقابل آشکار با رمان و داستان کوتاه قرار می‌گیرد. مینی مالیسم که به نام‌های مختلفی خوانده می‌شود مثل «کمینه گرای» ، «هنر موجز» ، «داستان کوتاه کوتاه کوتاه» و در زبان فارسی- «خرد گرای» یا «حداقل گرای» می‌توانست شیوه مناسب‌تر و بهتری برای بیان زندگی پر شتاب انسان پسا مدرن باشد. چراکه افراد در دوران «فرا صنعتی» ، کم صبر و بی‌حوصله هستند و همه چیز را در کمترین زمان ممکن می‌خواهند. دیگر فرصت ندارند اثری را بخوانند که حاشیه‌پردازی می‌کند و به جزئیات و شرح و توصیف وقایع می‌پردازد. آنها «مُخلَص کلام» را می‌خواهند. بدون پیچیدگی و پرداختن به مسائل فلسفی و شبه فلسفی. اختصارگویی در مینی مالیسم، زبان نویسندگان این دوران است. گونه‌ایی از داستان نویسی که طرح داستانی بسیار ساده‌ایی دارد. فضا رئالیستی‌ست. اطناب کلام ندارد، حواشی ندارد، تعدد شخصیت ندارد، محدودیت زمان و مکان دارد، انتقال پیام به سادگی و سریع صورت می‌گیرد، برای مخاطب کاملاً قابل فهم است و نویسنده چنان در شیوه نوشتاری و استفاده از کلمات خست به خرج می‌دهد که اصطلاحا «کم» را هم «زیاد» می‌داند و معتقد است اگر کلمه‌ای را بتوان پاک کرد که به روند داستان آسیب نزنند، باید آن را حذف کرد. نویسنده این نوع شیوه ادبی اگر بخواهد «مخاطب» «داستانش را دنبال کند، باید موضوع جذاب و ساده‌ایی را انتخاب کند و همان لحظه اول، او را به تور بیندازد. نویسنده مینی مال حتی «برشی» از زندگی را هم که در آثار نویسندگان داستان‌های کوتاه انعکاس می‌یافت، زیاد می‌داند و به ثبت «لحظات» زندگی می‌پردازد. او خود را ملزم به رعایت موله‌های داستان کوتاه از نظر ساخت، تکنیک زبان، شبیه بیان و... نمی‌داند. قابل ذکر است که این گونه ادبی منتقدان خیلی جدی هم دارد که معتقد هستند مینی مالیست‌ها بیش از حد شاخ و برگ داستان را می‌زنند و اثر را از توصیف و خیال که لازمه داستان‌نویسی است، خالی می‌کنند. آنها به این نوع آثار نام‌های مختلفی می‌دهند، مثل واقع‌گرایی سوپر مارکتی، آدامس بادکنکی شیک، ساده‌گرایی پیسی کولایی و یا رئالیسم کثیف. البته این را هم باید گفت که حجم بالای ادبیات مینی مالیستی در جهان به مفهوم نفی کامل آثار ماکسی مالیستی و رمان‌های پر حجم نیست. اما با «ماشین زدگی» بیشتر انسان پسا مدرن و افزایش سرعت اطلاعات و رشد سرسام‌آور علوم و فنون و شتاب زندگی، این احتمال زیاد است که آثار ماکسی مالیستی‌کم شود و تعداد نویسندگان مینی مالیستی بیشتر شود. هرچند تا به امروز نظر واحد و تعریف جامعی از ادبیات مینی مالیستی صورت نگرفته و حرف و حدیث‌ها درباره آن زیاد است. اما شاید بتوان در یک نگاه کلی وجوه تشابهی برای این دیدگاه‌ها بدست داد و آن هم ایجاز و فشرده‌گویی در این نوع داستان‌نویسی‌ست. البته افرادی هستند که انتخاب مینی مالیسم را به عنوان یک سبک ادبی در داستان نویسی، ناشی از بیسوادای نویسندگان با مبانی، اصول، قواعد و مولفه‌های داستان کوتاه می‌دانند که آنها را هُل می‌دهد به طرف این سبک ادبی و آثارشان را در حد یک لطیفه تنزل می‌دهد. اما به نظر من، این گفته نه می‌تواند درست باشد و نه غلط. اگر بتوان در داستان‌های مینی مال، جهت انتقال مضمون به مخاطب، ضمن رعایت ایجاز، جملات را خوب پردازش کرد و حداکثر زندگی را در حداقل فضا قرار داد و درونمایه داستان بتواند به ذهن خواننده تلنگری بزند و او را به فکر وادارد، داستان می‌تواند یک مینی مال موفق باشد. مینی مالیسم در ادبیات داستانی ما سابقه‌ای طولانی دارد، البته نه به عنوان یک گونه ادبی و ما می‌توانیم در ضرب‌المثل‌ها و حکایات، رد پای آن را پیدا کنیم که اصلی‌ترین مولفه آنها ایجاز است. گلستان و بوستان سعدی هم می‌تواند نمونه خوبی باشد که در آنها ضمن فشردگی و اختصار در ساختار جمله، مفهوم حکایت را به ما منتقل می‌کند. حکایاتی که به «مینی مالیسم» خیلی نزدیک است و من با ذکر یکی از آنها مقاله را به پایان می‌برم. آورده‌اند که نوشیروان عادل را در شکارگاهی صدی کباب کردند و نمک نبود. غلامی به روستا فرستاد تا نمک آرد. نوشیروان گفت «نمک به قیمت بستان تا رسمی نشود «گفتند» از این قدر خم خلل آید «تفت» بنیاد ظلم در جهان، اول اندکی بوده. هر که آمد بر او مزیدی کرده تا بدین غایت رسیده .

«اگر زبغ رعیت ، ملک خورد سیبی / برآوردن غلامان او درخت از بیخ. به پنج بیضه که سلطان ستم روا دارد/ زنده لشکریانش هزار مرغ به سبخ»



خبر

فیلم کوتاه «زم» آماده نمایش شد



کامران شمشیری فیلم‌ساز مشه‌دی از آماده نمایش شدن فیلم خود خبر داد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» این فیلم‌ساز مشه‌دی که دانش‌آموخته کارگردانی و مدرس سینماست و بیش از سی فیلم کوتاه و نیمه‌بلند داستانی و مستند، و حضور در جشنواره‌های مختلف و از کارنامه دارد، درباره فیلم «زم» گفت: زم به‌معنای زمستان است. زمستانی که همه‌کس، همه‌جا را فرا گرفته است. این میان عده‌ای «رسول» اند تا «رویا»‌های آدمی به بار نشیند. زم، قصه‌ی تلخ و مکرر اعتیاد است در تاروپود یک خانواده...»

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: کامران شمشیری. مدیر فیلم‌برداری: علی عوض‌بیگی. صدابرداری: فرامرز نجاری. تدوین و صداگذاری: علی عقیلی. طراح صحنه و لباس: روشنگر ایزدی راد. طراح گریم: هدیه برزونی. طراحی پوستر: پریا امیر حاجلو. بازیگران: محمد روستا، نفیسه کالالی، زهرا رحمانی، الهه چوپدار، ویدا جعفری، محمدباقر احمدی، سجاد سارانی و سهیلا صحرارگر. سرمایه‌گذار: گروه صنعتی گلدن‌وود. تهیه‌کننده: محمد روستا.



خاطر ه بازی با سکانس‌های ماندگار سینمایی؛

سینما یعنی...

نیکولز.

در سالن تاریک سینما به صندلی تکیه داده و چشم بر پرده نقره‌ای فام سینما دوخته‌ای، فیلم آغاز می‌شود و تو را با خود به دنیایی پر رمز و راز می‌کشاند. دنیای مفهوم، تصویر، دیالوگ و سکانس. در حین تماشای فیلم، برخی سکانس‌ها، دیالوگ‌ها و مفاهیم تو را بر



احمد صبریان

صندلی میخکوب می‌کنند و حتی پس از پایان فیلم و خارج شدن از سالن سینما رهایت نمی‌کنند. سکانس‌هایی که به دلایل مختلف، در خاطرت جا خوش کرده‌اند و هر گاه نام فیلم را می‌شوی در برابر دیدگانت جان می‌گیرند. این خاصیت سینما و فیلم‌های ارزشمند است که سکانس‌ها، دیالوگ‌ها و مفاهیم همیش در گوشه ذهنت می‌ماند تا با آن‌ها خاطره بازی کنی. در این نوشتار به برخی از سکانس‌های جاودانه و ماندگار سینمای ایران و جهان پرداخته‌ایم که بی‌تردید مرورشان برای سینما دوستان خالی از لطف نیست.



سینما یعنی سکانس «مادر مرد از بس که جان ندارد» گفتن اکبر عبیدی در «مادر» زنده یاد علی حاتمی. سینما یعنی سکانس‌ها و روایت‌های تمام نشدنی در «آشومون» کورو ساوا. سینما یعنی سکانس شکستن آینه عروسی در «مسافران» بهرام بیضایی. سینما یعنی سکانس خنده‌های دیوانه‌وار «چک یکلسون» در حال تیر زدن به ده بسته در «درخشش» استنلی کوبریک. سینما یعنی سکانس «این زن حق منه سهم منه» گفتن خسرو شکیبایی در «هامون» داریوش مهرجویی. سینما یعنی تمام سکانس‌های فراموش نشدنی در «سکوت» اینگمار برگمان. سینما یعنی مرگ دلخراش آفاق(فریماء فرجامی) در «ترگس» رخشان بنی‌اعتماد.



سینما یعنی سکانس رمزگشایی «زیاده» در «هشتپه‌ری کین» اورسن ولز. سینما یعنی سکانس یادبادک بازی سرخوشانه «الی» «ترانه علیدوستی» در «دریاره الی» اصغر فرهادی. سینما یعنی سکانس‌های چشمان خیس «آل پاچینو» و نفس‌های آخر «ابرت دنیرو» و پیوند دست‌هایشان در «مخمسه» مایکل مان. سینما یعنی سکانس اشک ریختن طاهره میر کریمی. سینما یعنی سکانس انتظار در باجه تلفن «شکستن امواج» لارس فون تریه. سینما یعنی سکانس روبرو کردن حسین سبزیان در «کلوزآپ» زنده یاد عباس کیارستمی. سینما یعنی سکانس‌های «فویا»، «اسکاتی» در «سرگیجه» آلفرد هیچکاک. سینما یعنی سکانس‌های آق شاپوری «بوتیک» حمید نعمت الله. سینما یعنی همه سکانس‌های گریم‌های «چیمز دین» کبیر در «شرق بهشت» الیا کازان. سینما یعنی سکانس «همه عمر دیر رسی دیم» گفتن جمشید مشایخی در «سوته دلان» زنده یاد علی حاتمی. سینما یعنی کل سکانس شب میهمانی «الیزابت تیلور» و «ریچارد برتون» در «چه کسی از ویرجینیا ولف می‌ترسد؟» مایک

مرگ در «قیصر» مسعود کیمیایی. سینما یعنی سکانس قاب کج و نقطه دید مرده در «گاوخونی» بهروز افخمی. سینما یعنی سکانس قصه‌گویی قاسم (حمید فرخ نژاد) در هواپیمای ربوده شده در «رتفاع پست» ابراهیم حاتمی‌کیا. سینما یعنی سکانس ماشین سواری و از خیابان رد شدن «آل پاچینو» در «بوی خوش زن» مارتن پرست. سینما یعنی سکانس صحبت‌های جانگداز طویی در مقابل دوربین گزارشگر در «زیر پوست شهر» رخشان بنی‌اعتماد. سینما یعنی سکانس لالایی خواندن مادر در «پچه زرماری» رومن پولانسکی. سینما یعنی سکانس صورت خون آلود گلرخ کمالی در کاسه آب در «سنگ کشتی» بهرام بیضایی. سینما یعنی سکانس فرار از پاک کردن خاطرات در «درخشش ابدی یک ذهن پاک» میشل گوندری. سینما یعنی تمام سکانس‌های سردرگمی و کلافگی رویا (هدیه تهرانی) در زندگی در «کاغذ بی خط» ناصر تقوایی. سینما یعنی سکانس مرگ دلخراش «جان دلینچر» در «دشمن ملت» تونی اسکات.



سینما یعنی سکانس شرم آمیخته به نجات فیروزه (ترانه علیدوستی) در «شهر زیبا»ی اصغر فر هادی. سینما یعنی تمام سکانس‌های «خاویر بارد» در «نویکی کریستینا بارسلونا» وودی آلن. سینما یعنی سکانس دلواپسی و نگرانی عفت خانم از آمدن مهمان‌های ناخوانده در «مهمان مامان» داریوش مهرجویی. سینما یعنی تمام سکانس‌های حلقه «امتیاز نهایی» اسکات مان. سینما یعنی سکانس جسارت همراه با التهاب بی‌خوابی های «آل پاچینو» در «بی‌خوابی» کریستوفر نولان. سینما یعنی سکان‌های تنهایی و درماندگی‌های نیکی کریمی در «واکنش پنجم» ته‌مین میلانی. سینما یعنی سکانس‌های حماقت‌های تمام نشدنی «ابرت دنیرو» در «سلطان کمدی» مارتین اسکورسوزی. سینما یعنی سکانس‌های عجز و ناله‌ها و گلابه‌های مادرانه گیولانه (فاطمه معتمد آریا) در «گیولانه» رخشان بنی‌اعتماد.

سینما یعنی سکانس بچه کرم مانند «کله پاک کن» دیوید لینچ. سینما یعنی سکانس‌های عشق فرهاد قاب ساز(علی صفقا) به گلی (ایلا حاتمی) و به مرند زدن خودش در «در دنیای تو ساعت چند است؟» صفی بردانیان. سینما یعنی سکانس عینک شکسته «داستین هافمن» در فیلم «سگ های پوشالی» پکین پا. سینما یعنی سکانس رو دست خوردن خسرو از آدم‌های دور و برش در «برادرم خسرو» احسان بیگلری. سینما یعنی سکانس «من هنوز زنده‌ام» گفتن‌های «استیو مک کوین» در «پایون» فرهاد افخمی. سینما یعنی سکانس‌های سرخوردگی میرلا زارعی از بی‌توجهی همسرش در «زیر سقف دودی» پوران درخشنده. سینما یعنی سکانس تمام آدم‌های شهر به خصوص عموی دیوانه در «آمار-کورده» فدریکو فلیتی. سینما یعنی تمام سکانس‌های پنهان کاری مردان و زنان در «معادت آباد» مازیار میری.



سینما یعنی تمام سکانس‌های «دنيس هاپر» در «مخمل آبی» دیوید لینچ. سینما یعنی سکانس‌های تنهایی و ندانشتن حسن امنیت هستی مشرقی در «قرمز» فریدون جیرانی.

سینما یعنی سکانس‌های «کایز: شوزه» و «کوین اسپسی» فراموش نشدنی در «مفلوتین همیشه‌گی» برایان سینگر. سینما یعنی سکانس در هم شکستن غرور زنانه و خشم فرو خورده ترانه علیدوستی در «فروشنده» اصغر فرهادی. سینما یعنی سکانس ایمان به آزادی «تیم رایبنز» در «رستگاری در شاوشنگ» فرانک دارابونت. سینما یعنی سکانس حس انتقام فروخورده مژده در «خانه‌ای روی آب» پهمن فرمان آرا. سینما یعنی سکانس صدای «استینگ» در تیتراژ پایانی «حرفه‌ای» لوک بسون. سینما یعنی سکانس حس مبهم و پنهان شده عشق نوید محمدزاده در «سرخوست» نیما جاویدی. سینما یعنی سکانس پیانو زدن خیالی «آدرین برودی» در «بیانیست» رومن پولانسکی.



سینما یعنی تمام سکانس‌های ملتهب و هیجان انگیز در «متری شش و نیم» سعید روستایی. سینما یعنی سکانس‌های «امپانو» سینما یعنی سکانس فدریکو فلیتی. سینما یعنی سکانس‌های بازی با زمان‌های عذاب آور در «پسنتچی سه بار در نمی‌زند» حسن فتحی. سینما یعنی سکانس بارانی پوشیدن های «آلن دلون» در «سامورایی» ژان پیر مالول. سینما یعنی سکانس‌های احساس عذاب وچنان در «بدون تاریخ بدون امضا» ویدج جلیولند. سینما یعنی سکانس عبور دوربین از پنجره در «حرفه: خبرنگار» آنتونیونی. سینما یعنی سکانس عروسی نافرجام و نگوین بختی خانواده پسند نگار جواهریان در «به حبه قند» رضا میر کریمی. سینما یعنی تمام سکانس‌های فیلم‌های «روبربرسون». سینما یعنی سکانس‌های سادگی و خوش خیالی و مهرورزی مریم بانو (بیتا فرهی) به مهمان‌های ناسپاس در «بانو» داریوش مهرجویی.



سینما یعنی سکانس «من یک پاک کننده هستم» گفتن «ژان رنو» در «تیکتات» لوک بسون. سینما یعنی سکانس دلپره سمیه (پریناز ایزد یار) میان ماندن و رفتن در «ابد و یک روز» سعید روستایی. سینما یعنی سکانس آدم‌های «دلیجان» جان فورد. سینما یعنی سکانس بغض پیدا و پنهان اما فروخورده باران کوثری در «سد معبر» سعید قرایی. سینما یعنی سکانس آغازین در «طناب» آلفرد هیچکاک. سینما یعنی سکانس تحقیر و کتک خوردن لیلا حاتمی در «رگ خواب» حمید نعمت الله. سینما یعنی کل سکانس جست وجوی «مارتین شین» و حضور «مارلون براندو» مخوف در «اینک آخرالزمان» فرانسیس فورد کاپولا.



سینما یعنی تمام سکانس‌ها در «چهارشنبه سوری» اصغر فرهادی. سینما یعنی سکانس رگبار آخر در «بانی وکلاید» آرتور پن. سینما یعنی سکانس مخفی شدن بمانی در تاریکی

...یعنی..

.. مترمربع از اراضی دولتی گناباد به بیت المال بازگشت



رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان گناباد و بچستان از انجام یک عملیات رفع تصرف اراضی ملی به میزان ۵۰۰ مترمربع در شهرستان گناباد خبر داد. به گزارش صبح امروز حسین ناطق با اعلام این خبر گفت: متصرفان اقدام به خاکبرداری و تصرف ۵۰۰ مترمربع از اراضی دولتی واقع در جاده بچستان به فیض آباد کرده بودند که طی یک عملیات رفع تصرف فوری نسبت به توقف عملیات و رفع تصرف اراضی دولتی اقدام شد. وی ارزش تقریبی اراضی رفع تصرف شده را ۲ میلیارد ریال عنوان کرد و افزود : با اقدام به موقع نیروهای پرتلاش گشت حفاظت اراضی ملی زمین و مسکن اداره راه و شهرسازی شهرستان گناباد و بچستان نسبت به توقف عملیات و جلوگیری از تصرف اراضی مذکور اقدام شد. رئیس اداره راه و شهرسازی گناباد و بچستان خاطر نشان کرد: شهروندان می توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف و زمین خواری با شماره تلفن ثابت به شماره ۰۱۷۹-۵۱۳۷۶۵۰ و سامانه تلفن گویای ۴ رقمی ۱۶۵۶ تماس بگیرند و هر گونه دخل و تصرف و یا تعرض و دخالت در اراضی ملی و دولتی را به یگان حفاظت استان اعلام کنند.

تعیین تکلیف متقاضیان طرح اقدام ملی مسکن در شهرستان گناباد

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان گناباد از تعیین تکلیف متقاضیان طرح اقدام ملی مسکن در شهرستان گناباد خبر داد.

حسین ناطق گفت: از ابتدای اجرای طرح اقدام ملی مسکن در این شهرستان ، در مجموع تعداد ۲۶۵ متقاضی موثر در شهرستان گناباد در سامانه مذکور ثبت نام کرده اند.

وی با اشاره به اینکه تعداد ۲۳۱ واحد فاقد متقاضی طرح مسکن مهر در این شهرستان وجو د داشت که با پیگیری های انجام شده واحدهای مسکن مهر بدون متقاضی در این شهرستان به طرح اقدام ملی مسکن اختصاص یافت.

وی افزود: با نظر متقاضیان از بین پروژه های فاقد متقاضی طرح مسکن مهر، از پروژه آتی ساز ماندگار تعداد ۱۵۰ واحد، پروژه سپهر شرق ۵۹ واحد و پروژه بلوار دانشجو تعداد ۵۶ واحد در این طرح به طرح اقدام ملی اختصاص یافته است که در مجموع ۲۶۵ واحد به متقاضیان موثر طرح اقدام ملی مسکن شهرستان گناباد اختصاص یافت و کلیه متقاضیان واجد شرایط ثبت نام شده در طرح اقدام ملی مسکن در این شهرستان ساماندهی شدند.



مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید گلپهر اعلام کرد:

با متصرفان اراضی هاشم آباد برخورد قانونی خواهد شد



مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید گلپهر گفت: با مالکان مشاعی توافقی دائر بر افراز نشده و با متصرفان اراضی هاشم آباد برخورد قانونی خواهد شد.

هومن گریوانی در جهت رفع ابهامات بوجود آمده در رابطه با اراضی هاشم آباد اظهار داشت: برای اراضی فوق هیچ گونه توافقی دائر بر افراز بین مالکان مشاعی صورت نپذیرفته است و هر گونه ایجاد اثاا تصرف در اراضی یاد شده در حکم تصرف در اموال عمومی تلقی می شود. رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید گلپهر گفت: قراردادهای اجاره موقت منقضی شده سهام مشاع پلاک مزبور نیز دلیلی بر قانونی بودن تصرفات مادی و حقوقی مستاجرین سابق نمی باشد.

وی در پایان افزود: با متخلفین و متصرفین اراضی هاشم آباد برابر قانون رفتار خواهد شد. گفتنی است عمده مالکیت اراضی موسوم به هاشم آباد در مجاورت جاده آسیایی تحت پلاک ۹ فرعی از یک اصلی بخش ۷ چنانرا به نحو مشاع متعلق به دولت جمهوری اسلامی ایران بانمایندگی شرکت عمران شهر جدید گلپهر است.



خدمات ارائه شده به زائرین در بدو ورود ذهنیت خوبی را برای مسافر ایجاد می کند

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: یکی از رسالت های ما این بوده که در زمان ورود زائر به شهر ؛ خدمات مناسبی به آن ها ارائه کنیم. این خدمات می تواند در بدو ورود ذهنیت خوبی را در مسافر ایجاد خواهد کرد. محمدرضا حیدری در مراسم آغاز عملیات اجرایی پروژه ایستگاه استقبال از زائر مشهد محور استقبال از زائر مشهد محور نیشابور، اظهار کرد: اهتمامی که مدیریت شهری و شورای شهر به موضوع زیارت و گردشگری داشته سبب ایجاد این مجموعه شد.

وی افزود: یکی از کیفی ترین و مناسب ترین عرصه هایی که متعلق به شهرداری بوده برای این امر اختصاص پیدا کرده است.

رئیس شورای شهر مشهد بیان کرد: ما در سنوات گذشته در ورودی های شهر مشهد در فضایی به صورت موقت؛ میزبان زائرین حضرت رضا (ع) بودیم، اما در نهایت این ایده مطرح شد تا فضای مناسبی به صورت دائمی برای استقبال از زائرین فراهم کنیم.

حیدری تاکید کرد: برای این امر بودجه خوبی نیز در نظر گرفته شده در سال جاری حدود ۶ میلیارد تومان بودجه برای این امر در نظر گرفته شده و زیرساخت های آن فراهم خواهد شد و برای سال آینده نیز اعتبار لازم لحاظ می شود.

وی خاطر نشان کرد: یکی از رسالت های ما این بوده که در زمان ورود زائر به شهر ؛ خدمات مناسبی به آن ها ارائه کنیم. این خدمات می تواند در بدو ورود ذهنیت خوبی را در مسافر ایجاد خواهد کرد.



شهردار مشهد با اشاره به با افتتاح پروژه تقاطع غیر همسطح نخودک(ابوطالب) مطرح کرد:

اتصال حاشیه به متن

پل ها و تقاطع های غیر همسطح مانند دوربرگردان غیر همسطح ابوطالب، تقاطع غیر همسطح نخودک(ابوطالب)، مصلی و.. در دستور کار قرار گرفت و اجرا شد.

معاون عمران،حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به اینکه عملیات عمرانی پروژه تقاطع غیرهمسطح نخودک(ابوطالب) در زمان مقرر به پایان رسیده است، خاطر نشان کرد: عملیات اجرایی این تقاطع، اردیبهشت ماه ۹۹ و با زمانبندی ۱۰ ماهه توسط سازمان عمران آغاز شد و طبق زمان بندی اعلام شده امروز افتتاح و دراختیار مردم قرارگرفت. وی تصریح کرد: این پسل بتنی به طول ۴۷۰ متر با احتساب رمپ ها و شامل ۸ دهانه ۲۳ متری و ۷۲ عدد تیر پیش ساخته بتنی و عرض مسیر روی پل شامل دو خط عبور و یک خط توقف اضطراری ۹/۵ متری مسیر روی پل و دو مسیر کندرو در ضلع شمالی و جنوبی به طول ۱۲۰۰ متر با مجموع هزینه ای بیش از ۱۱۵۰ میلیارد ریال احداث شده است.

کاظمی ادامه داد: همچنین مسیلی زیر این پروژه قرار دارد که باید حفظ می‌شد، لذا از این کال از طریق باکس عبور کردیم.

معاون عمران، حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد به معارضات موجود در مسیر اجرای این پروژه اشاره کرد و گفت: یکی از این معارضات وجود ۳۰ پلاک در مسیر بود که با اعتبار بالغ بر ۳۰۰ میلیارد ریال تملک شد.

وی افزود: اکنون نیز با دستور شهردار مشهد مقرر شد تا ادامه این مسیر به طول ۱۰ کیلومتر برای دسترسی جاده کلات به شهر نیز انجام شود.

کاظمی با اشاره به اینکه تیرگذاری دهانه چهارم و پنجم تقاطع غیر همسطح ابوطالب با توجه به گزر محور صدمتری به صورت شبانه و با هماهنگی پلیس راهور و محدودیت ترافیک ایجاد شده انجام شده است خاطر نشان کرد: اجرای تیرگذاری شبانه دهانه پنجم در مدت زمان ۶ ساعت یک رکورد در اجرای این پروژه به جا گذاشته است.

معاون عمران، حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد ادامه داد: در مجموع اتصال ابوطالب جنوبی به ابوطالب شمالی و به نوعی اتصال حاشیه به متن شهر ساماندهی و توسعه محور ابوطالب شمالی، کاهش بار ترافیکی تقاطع غیرهمسطح خیام و محدوده سپاد از طریق ایجاد دسترسی جایگزین در ابوطالب شمالی، کاهش حجم ترافیک در میدان سپاد و میدان امام حسین(ع) و ایجاد مسیر جایگزین برای اتصال به محور کلات از طریق امتداد بلوار ابوطالب شمالی بخشی از اهداف اجرای این پروژه بوده است.

وی افزود: اکنون پروژه های عمرانی مختلفی از جمله دسترسی دوم ایستگاه سعدی خط دو قطار شهری مشهد، زیر گزر شهید برونسی و.. درشهر در حال اجرا است که طبق زمان بندی در نظر گرفته شده تعدادی از آنها تا پایان سال افتتاح خواهد شد.

عیدی شهرداری برای ۶هزار راننده ناوگان حمل و نقل بار درون شهری

مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار درون شهری شهرداری مشهد از اهدای بیش از ۶هزار بسته عیدانه به رانندگان ناوگان حمل و نقل بار درون شهری خبر داد. به گزارش صبح امروز علی باخرد در این خصوص گفت: با هماهنگی های انجام شده و در ادامه روند اهدای بسته های معیشتی به رانندگان ناوگان حمل و نقل بار درون شهری که از ماه مبارک رمضان با اختصاص هشت هزار بسته به رانندگان دارای پروانه اشتغال فعال، آغاز شده است، در مرحله دوم ۶هزار بسته معیشتی عیدانه توزیع خواهد شد. وی با اشاره به توجه ویژه شهرداری مشهد به معیشت ناوگان حمل و نقل بار درون شهری به خصوص در ایام کرونا، افزود: در این مرحله بسته های عیدانه به افرادی تعلق می گیرد که دارای پروانه فعالیت و اشتغال فعال هستند و با خودروهای کمتر از سه و نیم تن مشغول کار می باشند. همچنین از عمر خودروی آن ها بیش از ۱۰سال گذشته است. مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار درون شهری شهرداری مشهد در خصوص نحوه توزیع و اطلاع رسانی این طرح اضافه کرد: رانندگان واجد شرایط از طریق پیام کوتاه در جریان مکان توزیع قرار خواهند گرفت و پیشبینی می کنیم روز شنبه ۲۳ اسفندماه آغاز اهدای بسته های عیدانه به این افراد باشد.

باخرد ادامه داد: امیدواریم در مراحل بعدی تعداد بیشتری از رانندگان تحت پوشش طرح های حمایتی سازمان حمل و نقل بار درون شهری قرار بگیرند.

خبر



معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی گفت: آنچه که در آخرین تصمیمات ستاد ملی کرونا اخذ شده بنا بر آن بوده که برخلاف سال گذشته محدودیت آنچنانی وجود نداشته باشد؛ اما شنبه ۲۳ اسفند ماه شرایط موجود بیماری بار دیگر مورد بازنگری قرار می گیرد و در خصوص محدودیت هایی که برای برخی از شهرهای زیارتی و گردشگری اعمال می شود، تصمیم گیری خواهد شد. وی تصریح کرد: تاکنون خوشبختانه استان ما بر خلاف آنچه که در ابتدای این بیماری تصور می شد؛ با مدیریت بسیار خوبی که صورت گرفت در بحث کنترل این بیماری آرام قابل قبولی را به ثبت رساندیم.

خبر



معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی گفت: آنچه که در آخرین تصمیمات ستاد ملی کرونا اخذ شده بنا بر آن بوده که برخلاف سال گذشته محدودیت آنچنانی وجود نداشته باشد؛ اما شنبه ۲۳ اسفند ماه شرایط موجود بیماری بار دیگر مورد بازنگری قرار می گیرد و در خصوص محدودیت هایی که برای برخی از شهرهای زیارتی و گردشگری اعمال می شود، تصمیم گیری خواهد شد. وی تصریح کرد: تاکنون خوشبختانه استان ما بر خلاف آنچه که در ابتدای این بیماری تصور می شد؛ با مدیریت بسیار خوبی که صورت گرفت در بحث کنترل این بیماری آرام قابل قبولی را به ثبت رساندیم.

خبر



با حضور معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، رئیس شورای شهر، معاون استاندار و جمعی از مدیران شهری؛ مراسم آغاز عملیات اجرایی پروژه ایستگاه استقبال از زائر مشهد محور نیشابور برگزار شد.

به گزارش صبح امروز، حسین فرهادیان در مراسم آغاز عملیات اجرایی پروژه ایستگاه استقبال از زائر مشهد محور نیشابور، اظهار کرد: نام شهرداری منطقه ۷ با زائرین حضرت رضا (ع) عجین شده است. ما هرساله در انتهای سال خود را برای استقبال از آن ها آماده می کنیم. علاوه بر آن ما هر ساله در خرداد ماه استقبال از زائرین تابستان و برای دهه آخر صفر نیز در حالت آماده باش برای بحث استقبال هستیم.

وی افزود: استان ما سالانه میزبان حدود ۲۵ میلیون نفر زائر بوده و بنا بر آمار حدود ۶۰ درصد از این زائران از مبادی غرب وارد می شوند. یعنی ما شاهد حضور ۱۵ میلیون زائر از سمت هستیم.

شهردار منطقه هفت مشهد با بیان اینکه در کنار تمامی اقدامات خود هر ساله در مبادی ورودی شهر مشهد ایستگاه های موقت برای استقبال از زائر ایجاد می کنیم، تاکید کرد: در این ایستگاه ها نیز ما به بهترین شکل به زائرین خدمت رسانی می کنیم.

فرهادیان تصریح کرد: مجموع اقدامات ما برای خدمت رسانی به زائرین ما را به این امر وا داشت که محلی را به صورت دائمی برای استقبال از زائرین در نظر بگیریم. در این راستا برای این امر زمینی به مساحت ۲۰ هزار مترمربع را در نظر گرفتیم که در این فضا حدود چهار هزار متر مربع فضا مسقف برای ارگان هایی که بنا دارند به زائرین خدمات رسانی کنند لحاظ کرده ایم.

شهردارمشهد با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود با اشاره به افتتاح پروژه بزرگ تقاطع غیر همسطح نخودک(ابوطالب)، گفت: یا بهره‌برداری از این پل غیرهمسطح، بخش جنوبی بلوار ابوطالب به بخش شمالی متصل شد.به گزارش صبح امروز، محمد رضا کلانی درصفحه اینستاگرام خود نوشته است؛ «مردم عزیز مشهد، سلام

مدت ها بود که اهالی منطقه شهید چراغچی یک مطالبه جدی از مدیریت شهری داشتند؛ به ویژه از زمانی که پل تیرقوسی ابوطالب با توجه به نیاز ترافیکی منطقه به بهره‌برداری رسید، اهمیت و نیاز اتصال ابوطالب جنوبی به ابوطالب شمالی بیشتر به چشم آمد.

بعد از بررسی های انجام شده در نهایت تصمیم به ساخت یک تقاطع غیرهمسطح گرفته شد و پروژه در اردیبهشت ۹۹ وارد فاز عملیاتی شد.با تلاش همکارانم در سازمان عمران شهرداری مشهد این پروژه در مدت زمان ۱۰ماه آماده بهره‌برداری شده و در اختیار شما هشهريان عزیز قرار گرفت.با بهره‌برداری از این پل غیرهمسطح، هم بخش جنوبی بلوار ابوطالب به بخش شمالی متصل می شود هم این که برای اهالی بلوار ولیعصر دسترسی ایجاد میشه تا بتوانند از راه جانبی شمالی بزرگراه شهید چراغچی و بلوار ابوطالب شمالی استفاده کنند؛ ضمن این که این تقاطع در

کاهش ترافیک میدان سپاد و میدان امام حسین(ع) هم نقش پررنگی دارد.شهردار مشهد در بخش دیگر می نویسد: تفاوت مهم این پروژه، استفاده از سنگمت (قطعات پیش‌ساخته) بود که این موضوع در سرعت اجرای پروژه موثر بود و باعث شد تا نیازی به بسته شدن مسیر برای عرشه نباشد.همانطور که گفتم به لطف خدا بهره برداری از پروژه زودتر از زمان‌بندی پیش بینی شده هست، آن هم در شرایطی که چندین معارض با پروژه در طول مدت انجام عملیات عمرانی رفع شد. که این موضوع یک اتفاق مهم و خوشحال‌کننده‌ست که جا داره به آقای دکتر کاظمی بابت پیگیری ها و زحمات شبانه روزی اش و مهندس حجازی و سایر عزیزانی که در این پروژه زحمت کشیدند، خلاقوت و خسته نباشید بگویم.

یک نکته مهم که باید دختمتان بگویم این است که این پروژه معارضاتی مثل ۳۰ منزل مسکونی در مسیر پل داشت که به صورت توافقی تملک و تخریب شدند. بعلاوه لوله گاز، تیرهای برق، برجک اتوبوسرانی و سه عدد پایه پل غیر پیاژه داشت که همگی جا به جا شدن با احداث تقاطع غیرهمسطح نخودک (ابوطالب) به سرانجام برد.

جالب است بدانید نام نخودک برآمده از نسام یکی از روستاهای بزرگ در حوالی محله نوغان هست که کامالا در

دریافت ۳۲۷ میلیارد تومان اوراق مشارکت منطقه ثامن با عاملیت بانک ملی

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد گفت: در بحث انتشار اوراق مشارکت، سال گذشته ۳۲۷ میلیارد تومان اوراق منطقه ثامن را با عاملیت بانک ملی دریافت کرده ایم. به گزارش صبح امروز، رضا خواجه نائینی در حاشیه جلسه شهردار مشهد با سید فرید موسوی، عضو هیات مدیره بانک ملی ایران اظهار کرد: در دو سال اخیر همکاری های شهرداری مشهد با بانک ملی به عنوان یک بانک دولتی، افزایش خوبی داشته است. وی افزود: در بحث انتشار اوراق مشارکت، سال گذشته ۳۲۷ میلیارد تومان اوراق منطقه ثامن را با عاملیت بانک ملی دریافت کرده ایم. در بحث اخذ تسهیلات برای خرید اتوبوس و خرید دین نیز مذاکراتی با این بانک صورت گرفته است که بخشی از تعهدات اقدام شده و بخشی دیگر در روز های آتی اسمال انجام می شود همچنین تسهیلات خرید اتوبوس نیز در سال آینده به سرانجام می رسد.معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد بیان کرد: در زمینه نوسازی ناوگان تاکسیرانی نیز تفاهم نامه ای با بانک ملی صورت گرفته و تاکنون حدود ۵۰۰ وام برای نوسازی اعطا شده است که مقرر شد ۵۰۰ وام دیگر نیز به این تمداد افزوده شود.خواجه نائینی خاطرنشان کرد: موضوع دیگری که شهرداری مشهد با بانک ملی ایران تفاهم کرده، بحث خرید موتور های برقی است که در تفاهم نامه اولیه خرید ۱۰۰ دستگاه قید شده است که این تعداد در پارت های ۱۰۰ تایی معرفی می شود تا متقاضیان پس از انجام مراحل اولیه، وام مربوطه را دریافت کنندوی دریابان تاکید کرد: همچنین با همکاری بانک ملی برای موضوع بافت فرسوده اطراف حرم مطهر رضوی نیز انتشار ۲۵۰ میلیارد تومان اوراق درنظر گرفته شده است.

خاکبرداری نیز شهرداری مشهد گفت: در بحث انتشار اوراق مشارکت، سال گذشته ۳۲۷ میلیارد تومان اوراق منطقه ثامن را با عاملیت بانک ملی دریافت کرده ایم. به گزارش صبح امروز، رضا خواجه نائینی در حاشیه جلسه شهردار مشهد با سید فرید موسوی، عضو هیات مدیره بانک ملی ایران اظهار کرد: در دو سال اخیر همکاری های شهرداری مشهد با بانک ملی به عنوان یک بانک دولتی، افزایش خوبی داشته است. وی افزود: در بحث انتشار اوراق مشارکت، سال گذشته ۳۲۷ میلیارد تومان اوراق منطقه ثامن را با عاملیت بانک ملی دریافت کرده ایم. در بحث اخذ تسهیلات برای خرید اتوبوس و خرید دین نیز مذاکراتی با این بانک صورت گرفته است که بخشی از تعهدات اقدام شده و بخشی دیگر در روز های آتی اسمال انجام می شود همچنین تسهیلات خرید اتوبوس نیز در سال آینده به سرانجام می رسد.معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد بیان کرد: در زمینه نوسازی ناوگان تاکسیرانی نیز تفاهم نامه ای با بانک ملی صورت گرفته و تاکنون حدود ۵۰۰ وام برای نوسازی اعطا شده است که مقرر شد ۵۰۰ وام دیگر نیز به این تمداد افزوده شود.خواجه نائینی خاطرنشان کرد: موضوع دیگری که شهرداری مشهد با بانک ملی ایران تفاهم کرده، بحث خرید موتور های برقی است که در تفاهم نامه اولیه خرید ۱۰۰ دستگاه قید شده است که این تعداد در پارت های ۱۰۰ تایی معرفی می شود تا متقاضیان پس از انجام مراحل اولیه، وام مربوطه را دریافت کنندوی دریابان تاکید کرد: همچنین با همکاری بانک ملی برای موضوع بافت فرسوده اطراف حرم مطهر رضوی نیز انتشار ۲۵۰ میلیارد تومان اوراق درنظر گرفته شده است.

خبر



با حضور معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، رئیس شورای شهر، معاون استاندار و جمعی از مدیران شهری؛ مراسم آغاز عملیات اجرایی پروژه ایستگاه استقبال از زائر مشهد محور نیشابور برگزار شد.

به گزارش صبح امروز، حسین فرهادیان در مراسم آغاز عملیات اجرایی پروژه ایستگاه استقبال از زائر مشهد محور نیشابور، اظهار کرد: نام شهرداری منطقه ۷ با زائرین حضرت رضا (ع) عجین شده است. ما هرساله در انتهای سال خود را برای استقبال از آن ها آماده می کنیم. علاوه بر آن ما هر ساله در خرداد ماه استقبال از زائرین تابستان و برای دهه آخر صفر نیز در حالت آماده باش برای بحث استقبال هستیم.

وی افزود: استان ما سالانه میزبان حدود ۲۵ میلیون نفر زائر بوده و بنا بر آمار حدود ۶۰ درصد از این زائران از مبادی غرب وارد می شوند. یعنی ما شاهد حضور ۱۵ میلیون زائر از سمت هستیم.

شهردار منطقه هفت مشهد با بیان اینکه در کنار تمامی اقدامات خود هر ساله در مبادی ورودی شهر مشهد ایستگاه های موقت برای استقبال از زائر ایجاد می کنیم، تاکید کرد: در این ایستگاه ها نیز ما به بهترین شکل به زائرین خدمت رسانی می کنیم.

فرهادیان تصریح کرد: مجموع اقدامات ما برای خدمت رسانی به زائرین ما را به این امر وا داشت که محلی را به صورت دائمی برای استقبال از زائرین در نظر بگیریم. در این راستا برای این امر زمینی به مساحت ۲۰ هزار مترمربع را در نظر گرفتیم که در این فضا حدود چهار هزار متر مربع فضا مسقف برای ارگان هایی که بنا دارند به زائرین خدمات رسانی کنند لحاظ کرده ایم.

محدود نیشابور

آغاز عملیات اجرایی پروژه استقبال از زائرین مشهد در



بحرین میزبان ادامه رقابت‌های مقدماتی

جام جهانی

متن بیانیته نهایی کنفدراسیون فوتبال آسیا درباره میزبانی بازیهای باقی‌مانده مقدماتی جام جهانی

به گزارش «ورزش سه» در شرایطی که ادعا می‌شد ایران و در کشمکش‌های انتخاب رئیس جدید، فعالیت‌های لازم برای گرفتن میزبانی چهار بازی نهایی دور اول مقدماتی جام جهانی انجام شده است، اما این میزبانی به صورت رسمی به کشور بحرین رسید؛ این در حالی بود که ایران طبق برنامه بازی‌ها، اگر این مسابقات به صورت نرمال برگزار می‌شد میزبان سه مسابقه از چهار مسابقه دور برگشت بود.

براساس اطلاعیه‌ای که دقایقی پیش در اختیار روزنامه‌نگاران آسیا قرار گرفته است، میزبان‌های مسابقات باقیمانده از دور اول مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به شرح زیر انتخاب شده‌اند:

*کشور چین میزبان گروه A مسابقات خواهد بود که شامل سوریه، فیلیپین، مالدیو و گوام است.

* کشور کویت میزبان گروه B است که شامل استرالیا، اردن، نپال و چین‌تایپه است.
* گروه C که ایران در آن حضور دارد، بحرین میزبان این مسابقات در خردادماه خواهد بود؛ در حالی‌که این کشور رقابت سختی با عراق و ایران برای صعود دارد؛ هنگ‌کنگ و کامبوج نیز دو تیم دیگر این گروه هستند. این تصمیم نامنصفانه در شرایطی گرفته شده که ایران در هر دو مسابقه دور رفت، میهمان بحرین و عراق بوده است.

* در گروه D عربستان میزبان ازبکستان، سنگاپور، یمن و فلسطین خواهد بود.
* هم‌چنین در گروه E این مسابقات کشور قطر میزبان عمان (با سرمربیگری برانکو ایوانکوویچ)، افغانستان، هند و بنگلادش است؛ البته قطر به صورت نمادین در این مسابقات حضور دارد.

* ژاپن هم در گروه F میزبان قرقیزستان، تاجیکستان، میانمار و مغولستان خواهد بود.
* امارات در گروه G به عنوان میزبان انتخاب شده و از ویتنام، مالزی، تایلند و اندونزی میزبانی خواهد کرد.

* بازی‌های آخرین گروه مقدماتی آسیایی نیز به میزبانی کره جنوبی برگزار می‌شود؛ در گروه H کره جنوبی با ترکمنستان، لبنان، کره شمالی و سریلانکا مسابقه خواهد داد.



ملی‌پوش والیبال مصدوم شد

بازیکن ملی‌پوش تیم والیبال شهرداری ارومیه در جریان دیدار تیمش مقابل فولاد سیرجان دچار مصدومیت شد.

به گزارش فارس، تیم‌های والیبال فولاد سیرجان و شهرداری ارومیه در دیدار نخست از فینال رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور از ساعت ۱۷ به میزبانی سالن فدراسیون مقابل هم قرار گرفتند که در این مسابقه ارومیه توانست با نتیجه ۳ بر ۲ حریف خود را شکست دهد.مسعود غلامی، مدافع ملی‌پوش تیم والیبال شهرداری ارومیه در ست چهارم این مسابقه از ناحیه مچ پا دچار مصدومیت شد و نتوانست به حضورش در ترکیب تیم ارومیه ادامه دهد. کادر فنی تیم والیبال شهرداری ارومیه در ادامه مسابقه از حضور سعید مصطفی‌وند و مهران فیض‌امام دوست برای پر کردن جای خالی غلامی استفاده کرد.



صعود بی در دسر پرسپولیس به مرحله یک هشتم

مهاجمان سرخ همچنان کم فروغ

ترابی هم که در ترکیب اصلی سرخپوشان بود نخستنی بازی اش در بازگشت مجدد به این تیم را انجام داد.

مغانلو در دقیقه ۸۸ یک موقعیت عالی با دروازه خالی را به بیرون زد. در این صحنه مهدی ترابی با نفوذ از جناح راست توپ زمینی را برای مغانلو ارسال کرد اما در حالی که توپ از دروازه بان هم رد شده بود این بازیکن توپ را به بالای دروازه زد! مهدی ترابی و شهریار مغانلو که دو بازیکن جدید سرخپوشان در نیم فصل دوم محسوب می‌شوند با وجود تلاشی که انجام دادند نتوانستند دروازه حریف را باز کنند. ترابی چند موقعیت خوب داشت که یکی از آنها به تیر دروازه برخورد کرد. مغانلو هم دروازه خالی را به بیرون زد.

بازیکنان پرسپولیس بود و علاوه بر حضور در همه نقاط زمین دو گل را هم وارد دروازه مس کرد تا نقش پررنگی در پیروزی سرخپوشان داشته باشد. عالیشاه در دقایق ۵۸ و ۶۴ موفق شد دو گل تیمش را به ثمر برساند.گل محمدی که از این دیدار برای ایجاد تغییراتی در ترکیب تیمش و محک زدن بازیکنان نیمکت نشین استفاده کرد، در دقیقه ۷۰ سه تعویض همزمان انجام داد و هشت دقیقه بعد هم دو تغییر همزمان دیگر انجام داد تا بازیکنان اصلی اش که روی نیمکت حضور داشتند را به میدان بفرستد.شهریار مغانلو مهاجم جدید پرسپولیس در دقیقه ۷۰ وارد زمین شد تا نخستین بازی رسمی خود با پیراهن این تیم را انجام دهد. ضمن اینکه مهدی

ضربه سر کمال کامیابی نیا به گل اول دست پیدا کرد.

در دقیقه ۴۲ مهدی ترابی درون محوطه جریمه صاحب یک موقعیت خوب شد که ضربه این بازیکن به تیر افقی دروازه برخورد کرد. یک دقیقه بعد مهدیخانی در آستانه ورود توپ به دروازه نتوانست به آن ضربه بزند که توپ عرض دروازه را طی کند و به بیرون برود.

در نیمه دوم سرخپوشان که به نظر می‌رسید از این دیدار به عنوان یک بازی تدارکاتی استفاده می‌کنند با همان میل هجومی بالا کار را شروع کردند و موقعیت‌های زیادی را هم روی دروازه میزبان کرمانی ایجاد کردند.

در نیمه دوم امید عالیشاه یکی از بهترین

مهدی شیر، سعید آقایی، کمال کامیابی‌نیا، میلاد سرلک (۷۸) محمد شریفی)، مهدی ترابی، امید عالیشاه (۷۸) احسان پهلوان)، مهدی عبدی (۷۰) سیامک نعمتی) و مهدی مهدیخانی (۷۰) شهریار مغانلو) به میدان رفت.

سرخپوشان تهرانی که تصور می‌کردند کار آسانی برای رسیدن به دروازه حریف کرمانی خود خواهند داشت از همان ابتدای بازی حملاتی را روی دروازه مس پی‌ریزی کردند و در دقیقه ۱۷ هم به گل رسیدند اما داور این صحنه را آفساید اعلام کرد.

پرسپولیس که در نیمه اول موقعیت‌های پرتمدادی را روی دروازه حریف خلق کرد پس از فشار زیادی که روی دروازه میزبان وارد کرد بالاخره توانست در دقیقه ۳۸ با

تیم فوتبال پرسپولیس در مرحله یک شانزدهم نهایی رقابت های جام حذفی در شرایطی برابر مس نوین کرمان به برتری رسید که سرمربی این تیم تغییرات زیادی را در ترکیب تیمش ایجاد کرد.

به گزارش مهر، در ادامه رقابت‌های فوتبال مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی از ساعت ۱۵ امروز تیم مس نوین در ورزشگاه امام (ع) کرمان میزبان پرسپولیس بود که این دیدار با برتری ۳ بر صفر سرخپوشان به پایان رسید. کمال کامیابی نیا (۳۸) و امید عالیشاه (۵۸ و ۶۴) برای پرسپولیس گل زدند.

پرسپولیس در این دیدار با ترکیب بوژیدار رادوشویچ، سیدجلال حسینی (۷۰) محمد انصاری)، محمدحسین کمانی زادگان،

ارتباط با ما

 TELEGRAM.ME/Sobh_Emrooz 	 @Sobh_Emrooz 	 www.sobhe-emrooz.ir 
سامانه پیامک: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸	امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱ ۳۸۹۲۳۴۵۱	سازمان آگهی ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۶

آموزش خصوصی گروهی

پینت بال

بازائه گواه شرکت در کلاس
مریبه رسمه انجمن پینت بال کشور
با ۱۵ اسال سابقه کار

رئیس کمیته پینت بال استان خراسان
مریبه تیم امربقات ایران
محل برگزاری کلاس ها در
کلوب پینت بال کوهسار

@koouhsar_paintball
@shahrad05
0915 338 28 18
شهراد شه رضی 0915 910 5305

امداد باطری جوادپور

ارسال و نصب رایگان به تمام نقاط مشهد

کارانتی
طلاایی
جواد پور

باتری جوادپور

نیش امام رضا ۶۸

@javadpoor_emam_reza_۶۸
۰۹۱۵۱۰۰۰۱۷۹
۰۵۱-۳۸۳۸۱۰۰۰

بادکنک سفید

White Balloon

فروش بادکنک های کوالیتکس کانادا
انواع بادکنک های کریستال هلیومی لاتکس
طراحی و دکوراسیون مجالس

www.whiteballondecoration.mihanblog.com
بلوار هاشمیه ، نیش هاشمیه ۴۷
تلفن : ۳۸۳۶۶۷۲ همراه: ۰۹۱۵۱۲۴۷۴۶۱-۰۹۱۵۵۱۴۸۶۴۳
@badkonaksefid

قالیشویی
ابریشم مشهد

✓عضورسمی اتحادیه
✓بدون تعطیلی
✓مساجد،حسینیه ها،مهمانپذیرهاو هتل ها باتخفیف ویژه

سرویس رایگان در تمام نقاط سطح شهرمشهد

۳۶۰۲۲۲۴۰	۳۶۲۰۱۹۸۹	۳۲۵۱۲۲۸۵	۳۶۶۲۸۶۱۱	۳۸۵۸۱۷۴۱
۳۶۰۲۲۲۴۱	۳۶۲۰۱۹۹۰	۳۲۱۴۱۰۰۴	۳۶۶۱۷۳۷۷	۳۸۵۱۵۸۳۲
۳۶۰۳۳۳۹۱	۳۶۲۰۱۹۹۳	۳۲۷۳۷۶۷۸	۳۷۳۴۹۸۹۴	۳۸۸۴۷۵۰۶
۳۶۰۳۵۲۲۲	۳۶۲۰۱۹۹۱	۳۳۴۹۰۳۰	۳۷۶۴۸۲۷۰	۳۸۸۳۷۳۲۵
۳۶۰۴۳۱۷۵	۳۶۲۰۱۹۹۲	۳۵۰۲۳۱۲۲	۳۸۴۶۲۴۹۱	۳۶۱۱۰۲۳۳
۳۶۰۵۹۵۲۱	۳۶۲۳۸۶۸۰	۳۵۲۲۵۹۵۵	۳۸۴۷۱۲۰۸	۳۶۵۱۹۲۱۲
۳۶۰۷۲۱۶۱	۳۶۲۳۸۶۸۱	۳۶۵۷۱۸۲۳	۳۸۸۲۲۱۸۴	۳۶۲۰۱۸۸۲

۰۹۱۵۵۶۸۴۲۸۹ - ۰۹۱۵۸۲۱۰۸۶۰ - ۰۹۱۵۸۲۱۰۸۵۰

خشکشویی پارس اکسپرس

با ۵۲ سال تجربه

شستشو و دودزدایی انحصاری برده با خدمات باز و نصب

✓خشکشویی انواع البسه مارک و مصنوعات چرم
✓شستشو ، پتو ، کفش و کیف ، عروسک ، لحاف
✓سفید شویی و لکه گیری

میدان کومید ،فیابان سنایی ، بین ۲۰ و ۲۲
۰۹۳۵۶۷۲۴۳۴۲-۳۷۲۳۴۲۴۳

طراح و مجری نماهای کامپوزیت - سنگ - چوب

بازسازی - دکوراسیون داخلی و محوطه

مهندس مصطفی و احد کفاشیان

۰۹۱۵۶۱۸۵۱۸۱ - ۰۹۱۵۱۱۷۹۰۲۰

