

دوشنبه
۲۰
۱۱
۹۹

صبح امروز

خراسان رضوی

گفت‌وگو با احسان شریعتی پیرامون مسأله زوال اخلاق در ایران؛

ملت یک چیز می‌گویند طوری دیگر عمل می‌کنند!

آقای دیپلمات، گزینه‌ای برای آنان که معتقدند مشکلات کشور با مذاکره حل می‌شود

از اصلاح طلبان اصرار و از ظریف انکار

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از فرماندهان نیروی هوایی و نیروی پدافند هوایی ارتش؛

شرط بازگشت ایران به تعهدات پرجامی؛ آمریکا باید تحریم‌ها را در عمل کلاً لغو کند

گروه‌های خارجی حاضر در سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر را بشناسید؛

شش اجرای بین‌المللی از چهار کشور

«صبح امروز» به بررسی کاهش نرخ ارز در بازار می‌پردازد؛

دلار ارزان اجناس گران!

جان مردم قربانی کم‌کاری در گذرگاه خونین

نماینده مردم کاشمر، خلیل آباد و بردسکن؛

وزارت راه و شهرسازی در تخصیص اعتبارات و نظارت کم‌کاری کرده است

۳ کشاورز خراسان شمالی به عنوان کشاورز نمونه ملی انتخاب شدند



سوژه

حسین مرعشی: مطمئناً قالیباف حامل پیام

رهبری به پوتین، نبوده است

سختگوی حزب کارگزاران گفت: بنده اطمینان دارم که آقای قالیباف حامل پیام مقام معظم رهبری به آقای پوتین، رئیس جمهور روسیه نبوده است.

خبرآنلاین نوشت: سفر محمذباق قالیباف، رئیس مجلس به مسکو برای دیدار با برخی مقامات روسیه حاشیه‌های بسیاری به دنبال داشت.سفری پارلمانی که گفته می شد رئیس مجلس در خلال آن حامل پیامی از رهبرانقلاب به پوتین است اما در نهایت خبر رسید دیدار مستقیم وی با پوتین به دلیل پروتکل های بهداشتی کاخ کرملین لغو شده است.

سید حسین مرعشی، سختگوی حزب کارگزاران و نماینده پیشین مجلس درباره سفر قالیباف، رئیس مجلس به روسیه به خبرگزاری برآنلاین گفت: اگر آقای پوتین وقت ملاقاتی با آقای قالیباف تنظیم نکرده باشد از نظر بنده آقای قالیباف حق نداشت اعتبار مجلس ایران را کم کند و این سفر را انجام دهد.

او افزود: بنابراین باید این سفر لغو می‌شد بنده اطمینان دارم که آقای قالیباف حامل پیام مقام معظم رهبری به آقای پوتین، رئیس جمهور روسیه نبوده است چراکه اگر حامل پیام مقام معظم رهبری به پوتین بود یقیناً آقای پوتین ملاقات می کرد.

دیدگاه

انتقاد عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام از

جریان فتنه، تحریف و انحراف

به مناسبت فرارسیدن چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مراسمی با حضور عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در سازمان قضایی نیروهای مسلح با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد.

در این مراسم که به صورت ویدئوکنفرانس برای سازمان های قضایی نیروهای مسلح در سراسر کشور پخش شد، محمدحسین صفارهرندی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با تبیین شخصیت حضرت امام خمینی (ره) گفت: با مرور سیر زندگی ایشان درمی یابیم که خداوند به این مرد خدا نگاه حکیمانه بخشیده و از همان عنوان جوانی شخصیتی متمایز داشته است و نقش پی بدیل امام در انقلاب اسلامی ایران و بسیاری از برکاتی که حاصل شد محصول این نگاه حکیمانه ای بوده که به سرچشمه کوثر لایزال الهی وصل می شد. وزیر پیشین ارشاد اسلامی با بیان اینکه امام وقتی در سال ۴۲ کلیلد انقلاب را زدند یک عاقبت اندیشی و سرمایه گذاری مد نظرشان بود، افزود: برخی این درک را نداشتند و ریشه های این انقلاب را نمی شناختند و دچار انحراف شدند.

وی خاطرنشان کرد: برخی از این افراد با انقلاب آمدند و جزء مقربین شدند، مسئولیت های عالی گرفتند و نفر دوم انقلاب و قائم مقام شدند و بازهم از درک حقیقت انقلاب محروم ماندند و با ساده اندیشی در برابر گله نده های چند آدم منافق و ثایاب عاجز از توضیح شدند و در همراهی انقلاب ناکام ماندند.

صفارهرندی با اشاره به اینکه امام خمینی (ره) شخصیتی با صلابت و ترس نداشتند، گفت: وقتی حکومت نظامی شد امام دستور دادند که مردم بیرون بریزند؛ برخی بزرگان نگران بودند و آمدند پیش امام که این دستور را لغو کنند اما فرمودند «بنادید من مأمور هستم که بیان کنم» و این سخن یک اطمینان و آرامشی برای این بزرگان فراهم کرد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: در روزی که به ظاهر در جنگ به بن بست رسیده بودیم و انگار همه چیز از دست رفته بود امام رجز خواندند و گفتند «من با اطمینان می گویم اسلام سنگره‌ای کلیدی جهان را فتح خواهد کرد».

وی افزود: بعد از فروپاشی شوروی با اتفاق فضاحت باری که یک ماه پیش در کنگره آمریکا اتفاق افتاد باید می فهمیدیم امام خمینی (ره) آن زمان چه گفت و مدلتی که برای ابرقدرت شرق و غرب پیش بینی کرده بود، چه بود.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام بیان داشت: در اواخر دوره ریاست جمهوری ترامپ زمانی که سیاستور در کشور می گفتند قرائن و شواهد حاکی است آمریکا قصد حمله دارد و برای جلوگیری از جنگ باید با آنها مذاکره کنیم، حضرت آقا چه در جلسه خصوصی با سیاستور و چه در گفت و گو با مردم گفتند «نه با آمریکا مذاکره می کنیم و نه جنگی اتفاق خواهد افتاد».

صفارهرندی با بیان اینکه دشمن اکنون به دنبال تخریب شخصیت رهبری است، تصریح کرد: دشمن فهمیده که این نظام بسیار محکم است و به این راحتی فرو نمی ریزد لذا رسانه های بیگانه و برخی افرادی که تا سطح وزیر، معاون وزیر و نماینده مجلس در کشور قبلا مسئولیت داشتند، در خارج از کشور در پی آن هستند که به ستون خیمه نظام آسیب بزنند. وی با بیان اینکه در داخل نیز یکسری به اسم عدالت‌خواهی در راستای گفتمان دشمن قرار می‌گیرند، تصریح کرد: می‌گویند ما هم نقد داریم؛ اشکالی ندارد که احاد امت اسلامی سؤال کنند؛ کسی در وسط جنگ از امیرالمؤمنین (ع) پرسشی داشت و امام با سعه‌صدر جواب داد اما مشکل اینجا است که این فرد منتقد متوجه نیست این سؤال تبادر ذهنی خودش نیست بلکه القائی است که دشمنان در ذهنش قرار داده است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: افرادی دست به فتنه گری می زنند و مرتکب تحریف می‌شوند در حالی که تمامی حیثیت شان را مدیون انقلاب و رهبری هستند. وی افزود: اینها انقلاب را به نظام تبدیل کردند و در این نظام به خیلی از چیزها دست یافتند و یادشان رفته که آغاز انقلاب چگونه بوده و بعد هم خود را حاکم دیدند. صفارهرندی در ادامه با اشاره به عده ای که سر از مسیر انحراف دراوردند، گفت: کسانی که مردم به آنها دل بسته بودند و در ابتدای راه هم با شعار عدالت محوری در ابراز ولایت پذیری فعال بودند در میانه راه مسیر دیگری را پیش گرفتند.

هشدار ایران نسبت به هرگونه ماجراجویی

نظامی رژیم اسرائیل

نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد در نامه‌ای به این سازمان در واکنش نسبت به اظهارات تحریک‌آمیز و جنگ‌افروانه رژیم صهیونیستی هشدار داد که به هر گونه تهدید یا عمل نادرست رژیم اسرائیل قاطعانه پاسخ می‌دهیم.

به گزارش روزنامه صبح‌امروز، مجید تخت روانچی نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد، در نامه‌ای به آنتونیو گوترش و رئیس دوره‌ای شورای امنیت سازمان ملل متحد، افزود: به تازگی، رژیم اسرائیل نه تنها اظهارات تحریک‌آمیز و جنگ‌افروانه خود را علیه جمهوری اسلامی ایران شدت بخشیده است بلکه فعالانه در پی برنامه‌ریزی برای اقدام به تهدیدهای خصمانه خود علیه ایران است.

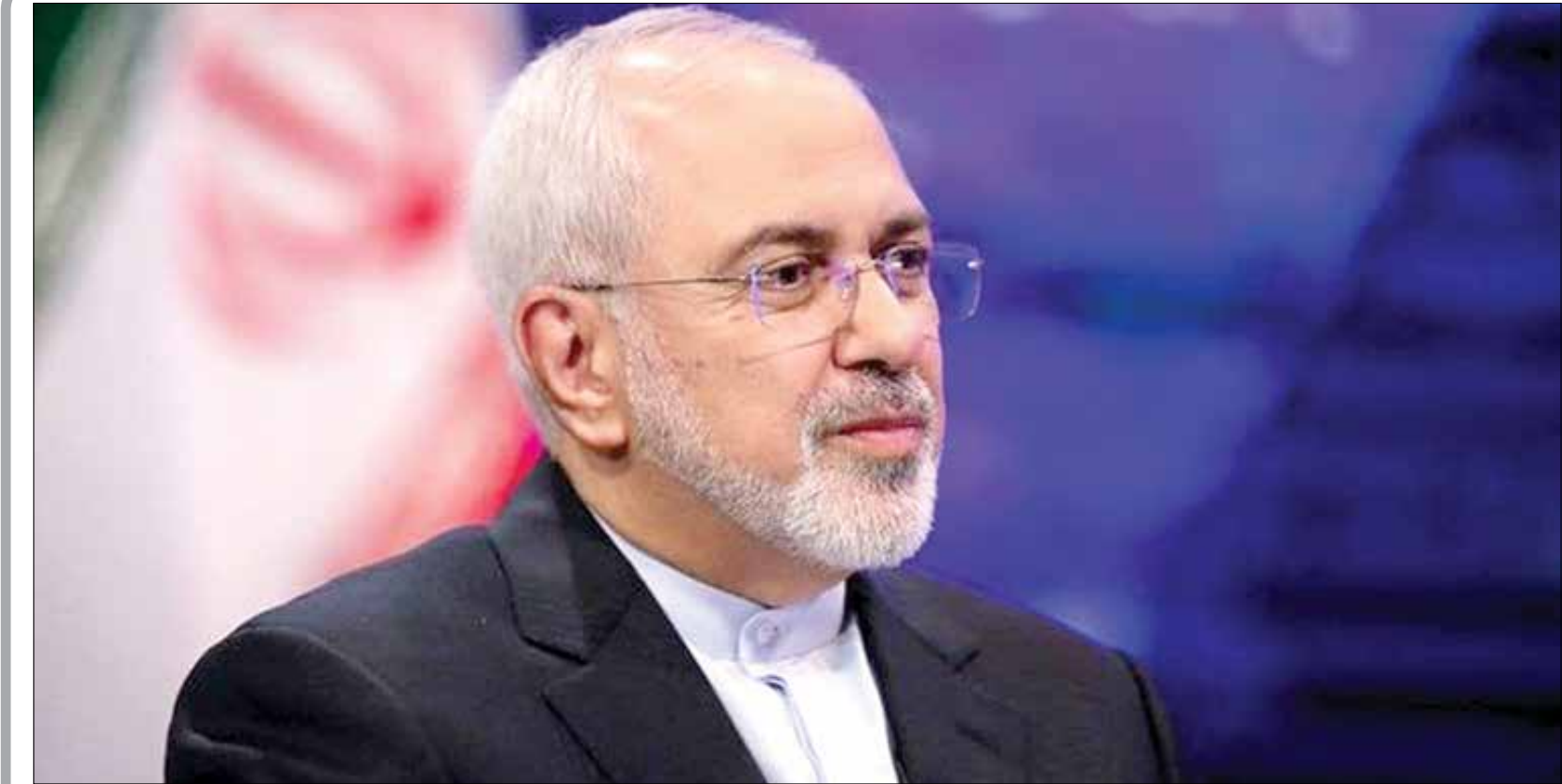
بر اساس گزارش العالم، وی ادامه داد: آخرین نمونه چنین تهدیدهایی، اظهارات رئیس ستاد کل نیروهای مسلح اسرائیل در ۲۶ ژانویه ۲۰۲۱ است که در آن، علاوه بر ادعای واهی درباره برنامه صلح آمیز هسته‌ای ایران، گفت «نیروهای نظامی اسرائیل علاوه بر برنامه‌های موجود علیه ایران، تعدادی از برنامه‌های عملیاتی را نیز آماده می‌کنند تا «آنها را برای سال آینده توسعه دهند» زیرا این برنامه‌ها «باید روی میز باشد».

سفیر ایران در سازمان ملل متحد اضافه کرد: این تهدیدها، نقض فاحش ماده ۲ منشور ملل متحد است و با توجه به سابقه تاریک این رژیم در حمله به کشورهای منطقه، پاسخ مناسب جامعه جهانی را ضروری می‌سازد.

تخت‌روانچی با هشدار نسبت به هر گونه ماجراجویی نظامی رژیم اسرائیل علیه جمهوری اسلامی ایران، تصریح کرد: ما حق ذاتی دفاع از خود را محفوظ می‌دانیم تا در برابر هر گونه تهدید یا عمل نادرست رژیم اسرائیل، قاطعانه پاسخ دهیم.

وی تاکید کرد: به طور کامل روشن است که رژیم اسرائیل باید مسئولیت کامل عواقب اقدامات لجام گسیخته و نادرست خود را به دوش بکشد.

نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد ادامه داد: شورای امنیت با داشتن مسئولیت اصلی در حفظ صلح و امنیت بین‌المللی، باید با سیاست‌های بی‌ثبات‌کننده و اقدامات جنگ‌افروانه رژیم اسرائیل مقابله کند و آن را به جلوگیری از طرح‌های خطرناک خود علیه منطقه وادار سازد.تخت‌روانچی خواستار ایت نامه به شورای امنیت شده است.



آقای دیپلمات، گزینه‌ای برای آنان که معتقدند مشکلات کشور با مذاکره حل می‌شود

از اصلاح طلبان اصرار و از ظریف انکار

باشد. شما یک وزیر خارجه دارید که سیاست خارجی را دنبال می‌کند و یکی از دلایلی که متقدم نباید رئیس‌جمهور شوم این است که رئیس‌جمهور باید بر سیاست داخلی متمرکز باشد. تمرکز باید بر ظرفیت‌های ملی باشد و سیاست خارجی تسهیل‌کننده داخل است.» این سخنان البته دلیلی نبود تا حمایت برخی احزاب اصلاح طلب از محمدجواد ظریف کاهش یابد و آنها معتقدند اگر در میان اصولگرایان این ابراهیم رئیسی است که حضورش معادلات را تغییر خواهد داد، در میان اصلاح طلبان نیز این ظریف است که شرایط را متفاوت رقم خواهد زد، به همین دلیل است که برخی اصلاح طلبان با تمام قدرت در تلاشند تا ظریف را راضی به حضور در انتخابات کنند؛ از جمله دو حزب کارگزاران و اعتدال و توسعه که اعضای آن بیشترین حمایت‌ها را از ظریف داشته‌اند. سایر احزاب اصلاح طلب همچون اتحاد ملت، اعتماد ملی و توسعه ملی هم تا کنون نگاه بینابینی به ظریف دارند و اگر مخالفت جدی با حضور او نداشته‌اند، مواضعی حمایتی نیز اتخاذ نکرده‌اند. البته صحبت‌های ظریف و حمایت‌های بعضی چهره‌های اصلاح طلب از نامزدی او در انتخابات ریاست جمهوری، برای وزیر خارجه ایران بی‌هزینه هم نیست. در آخرین روز دی ماه، دو سوال از ظریف مطرح شد و مجلس که فعلاً توان و اجازه استیضاح ظریف را ندارد، در یک روز دو بار به کار ورت زرد نشان داد.

جمهوری ۱۴۰۰ را مشخص کرد و گفت: «متقدم احاله کردن همه مشکلات به خارج یا متهم کردن خارج برای همه مشکلات نتیجه‌اش همین می‌شود که مردم خیال کنند همه راه‌حل‌ها در خارج از کشور است. وقتی شما تمام مشکل را به خارج احاله می‌دهید مردم هم تمام راه‌حل را در خارج می‌بینند. برای همین با کمال احترام به همه دوستانی که به من محبت دارند، می‌گویم رئیس‌جمهور یک کشور باید متمرکز بر سیاست داخلی

سیاستی هستید که ممکن است در آن نقش محدودی داشتید. از برخی اقدام‌ها در صحنه بین‌المللی دفاع کردم که معتقد بودم این اقدام‌ها برای منافع ملی مفید نیست ولی آن اقدام‌ها را نه من بلکه دیگران انجام داده بودند و من به عنوان وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران موظف بودم از هر اقدامی که توسط ایرانی‌ها توسط هر مقام مسئول ایرانی انجام می‌شود، در خارج دفاع کنم چه موافق را همچنان زنده نگه دارد. در این شرایط،

سوتیتر: بسیاری معتقدند اگر در میان اصولگرایان این ابراهیم رئیسی است که حضورش معادلات را تغییر خواهد داد، در میان اصلاح طلبان نیز این ظریف است که شرایط را متفاوت رقم خواهد زد، به همین دلیل است که برخی اصلاح طلبان با تمام قدرت در تلاشند تا ظریف را راضی به حضور در انتخابات کنند؛ از جمله دو حزب کارگزاران و اعتدال و توسعه که اعضای آن بیشترین حمایت‌ها را از ظریف داشته‌اند

باشم و چه نباشم.»این جمله آخر ظریف که گفته است «باید از چیزهایی دفاع کنم که خودم هم به آن‌ها باور ندارم» حاشیه‌های زیادی در فضای مجازی و البته رسانه‌های آن سوی آنها داشت. بسیاری از رسانه ها، همین جمله را تیتیر گزارش‌های خود کردند و اصولگرایان هم از همین زاویه وزیر خارجه را مورد نقد قرار دادند. محمدجواد ظریف هفته گذشته دیداری با سرکرده‌های گروه تروریستی طالبان داشت تا مذاکرات صلح

ظریف هم از محبوبیت خود استفاده می‌کند و در گفتگو با رسانه‌ها از عملکرد وزارت خارجه دفاع می‌کند: «انتقاده‌ها به من درباره برجام از قبل از آمدن دونالد ترامپ هم بود و احتمالاً ادامه هم پیدا خواهد کرد، اما آینده باید قضاوت کند که برجام چه شرایطی داشت و

بر خلاف چهار سال گذشته، حالا بایدن

در آمریکا‌ست. هر چه می‌گوید، هر رفتاری

که انجام می‌دهد و هر وزیری که منصوب می‌کند، در کاهش التهابات بازار ایران اثر

پیشنهادات جدید دولت به مجمع درباره FATF

گیرد و نمایندگان دولت باید بتوانند حضور پیدا کرده و تبیین کنند.

وی تاکید کرد: قبلاً سؤالاتی که داده شده بود را پاسخ دادیم و علاوه بر آن در جلسات مجمع صریحاً پیشنهاد دادیم که هر ابهامی وجود دارد یا هر اطلاعات و مستنداتی می‌خواهند مشخصاً به ما اعلام کنند که قرار شد این کار صورت گیرد تا براساس آن، اطلاعاتی که مجمع می‌خواهد فراهم شود. ما منتظر هستیم موارد را بگویند.

جنبیدی در رابطه با ارزیابی خود از بررسی مجدد لوایح FATF در مجمع و اینکه آیا این لوایح با اقبال مواجه می‌شوند؟ خاطرنشان کرد: من نمی‌خواهم گمانه‌زنی کنم یا قاطعانه بگویم این طرف یا آن طرف، اما در جلساتی که رفتم هم نظر مخالف و هم نظر موافق وجود داشت. معاون حقوقی رئیس‌جمهور اظهار کرد: فکر می‌کنم بعد از طی این مسیر یعنی ارائه مجدد

سؤالات و پاسخ به ابهامات و مورد بحث قرار دادن تحفظ‌ها و اینکه نمایندگان دولت یعنی چهار دستگاه معاونت حقوقی، وزارت اقتصاد، وزارت امور خارجه و بانک مرکزی بتوانند سفرهای خود را در سطوحی که خودشان لازم می‌دانند ارائه کنند، می‌توان تصمیم گرفت که ارزیابی‌شان چه بوده است.

فرماندار نیشابور هر گونه حواشی مربوط به سفر اخیر استاندار را تکذیب کرد

پوشش این جلسه به صورت لایو جلوگیری شد. لازم به ذکر است: مراسم مشابه این جلسه که قبلاً برگزار شده بود از جمله جلسه جمع‌بندی سفر نائب رئیس مجلس شورای اسلامی به نیشابور که آبان ماه سال جاری برگزار شد و یا جلسه جمع‌بندی سفر استاندار خراسان رضوی به شهرستان زیرخان که روز قبل از این سفر برگزار شد به سفر نیز شامگاه ۱۶ بهمن ماه در محل سالن اجتماعات فرمانداری شهرستان نیشابور برگزار شد و بر اساس آن ۳۳ مصوبه در حوزه‌های گوناگون به تصویب رسید.

استاندار خراسان رضوی در جریان سفر سه روزه خود به تعدادی از شهرستان‌های استان خراسان رضوی از جمله شهرستان نیشابور بازدید کرد و جلسه جمع بندی این سفرهای خود را در سطوحی که خودشان لازم می‌دانند ارائه کنند، می‌توان تصمیم گرفت که ارزیابی‌شان چه بوده است.

استاندار خراسان رضوی در جریان سفر سه روزه خود به

تعدادی از شهرستان‌های استان خراسان رضوی از جمله

شهرستان نیشابور بازدید کرد و جلسه جمع بندی این

سفرهای خود را در سطوحی که خودشان لازم می‌دانند ارائه کنند، می‌توان تصمیم گرفت

که ارزیابی‌شان چه بوده است.



در شرایط تحریم وضعیت ما را سخت‌تر می‌کند یا نمی‌کند؟ من در یک برنامه تلویزیونی توضیح دادم چرا این اختلاف دیدگاه وجود دارد. جنبیدی بیان کرد: برای تأمین نظر مجمع تشخیص مصلحت نظام، راهکار جدید ارائه شده که دقیقاً مربوط به همین نغدغه است و آن راهکار باید مورد ملاحظه و بررسی قرار

توضیحات لازم را ارائه دهند. در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت: من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

در این زمینه از سوی مجمع تشخیص مصلحت

نظام و به دعوت آنها برگزار شده است؛ گفت:

من دو جلسه رتعام و قرار شد تقسیم بندی

موضوعی صورت گیرد و به ما ابلاغ شود تا

براساس آن، اعضای ذیربط دولت حسب مورد

در سطوحی که لازم است شرکت کنند و

توضیحات لازم را ارائه دهند.

قیمت مرغ کاهش نیافت

نایب رئیس کانو سراسری مرغانار کوششی از افزایش حدود هزار تومانی قیمت مرغ در روزهای اخیر خبر داد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرگزاری مهر، حبیب اسدالله نژاد از اعضای هیأت مدیره انجمن مرغداران تهران گفت: «قیمت مرغ یکپلو گرم مرغ زنده ۱۷ هزار تومان و قیمت هر یکپلو گرم مرغ آماده پخت بین ۲۴ هزار تومان است. وی افزایش تقاضا را یکی از دلایل رشد قیمت مرغ در روزهای اخیر عنوان و اضافه کرد: یکی از دلایل دیگر این است که قیمت مرغ به توجه به افزایش نرخ مؤلفه‌های تولید در همین حدود است. این فعال بخش خصوصی در پاسخ دیگری از سخنان خود با اشاره به عدم رفع مشکل امکان تخصیص نهاده مرغداران به کارخانجات خوراک دام جهت تأمین دان مرغاری‌ها، اظهار داشت: «قیمت نهاده مرغداران به سامانه بازارگاه گشت: کوهپایه و قصور در افزایش امکان تخصیص نهاده به کارخانجات توسط مرغدار قابل قبول نیست و فکر نمی‌کنم که این مساله ناشی از عدم توانایی برنامه نویسی باشد بلکه بحث کوهپایه یا شیطنت در این میان مطرح است. اسدالله نژاد با این اینکه در شرایط فعلی مرغار نمی‌تواند سهمیه نهاده خود را از طریق بازارگاه به کارخانجات تخصیص دهد و خوراک آماده تحویل بگیرد، افزود: این کار باعث افزایش هزینه‌های تولید کنندگان می‌شود. وی تصریح کرد: این در حالی است که بعد از خرید نهاده توسط مرغدار، لیست کارخانجات فعال می‌شود و مرغار می‌تواند نهاده‌ای را که خریداری کرده به کارخانجات تحویل دهد. اما در این حالت دیگر کارخانجات قبول نمی‌کنند که نهاده را با نرخ مصوب بخرند و دان را به قیمت مصوب تحویل تولید کنند. به‌دنبال این، بنابراین باید قیمت جدیدی برای نهاده و به تبع آن برای دان آماده تعیین شود که این روند هزینه اضافی برای مرغدار دارد.



حذف نمادین چهار صفر در اسکناس‌های جدید

رئیس سازمان تولید اسکناس و مسکوک بانک مرکزی گفت: اسکناس‌های جدید در اطناباً حذف طراحی شده است به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از صدا و سیما، مدیر کل شرکت اسکناس و مسکوک بانک مرکزی در مراسم رونمایی از سه اسکناس جدید چهار تومانی و دو هزار تومانی ۵ هزار تومانی در جمع خبرنگاران گفت: در این اسکناس‌ها به هم چنین در ایران یک تومانی ۱۰۰ هزار تومانی چهره صفر بصورت یک رنگ چاپ شده است و بی بیان اینکه لایحه اصلاح ماده ۱ قانون پولی و بانکی درباره چذف چهار صفر از پول ملی در مجلس در حال بررسی است گفت: ما به صورت پیش‌فرض دستنه از قبل خود را برای این موضوع آماده می‌کنیم و در تولید اسکناس‌های بین و بی و نسل جدید یک رنگ شدن چهره زمینه ذهنی را برای مردم برای حذف چهار صفر فراهم می‌کند تا خود را بتوانند با واحد پولی جدید تطبیق دهند. شکرى افزود: تفاوت‌های مهم اسکناس‌ها جدید علاوه بر یک رنگ شدن صفرها این است که همه این قطعات در اندازه واحد منتشر خواهد شد و نشانه‌های به کار رفته نیز طبق الگوی سند اسکناس است که دو سال پیش به پیش به چاپ رسیده و از این به بعد اسکناس‌ها بر اساس این سند به صورت منظم و منسجم و توزیع خواهد شد و بی بیان اینکه عمر مفید اسکناس در کشور ما حدود ۱۰ سال است گفت: انتشار اسکناس جدید روال عادى بانک مرکزی است که هم اکنون در قالب اشکال جدید این کار صورت گرفته و هزینه جدیدی را اضافه نکرده است. شکرى همچنین درباره ضرب مسکوکات در کشور گفت: اقبال زیادی در کشور به استفاده از مسکوک و دلار در این حال بانک مرکزی برنامه‌های خود را برای مسکوکات به شکلی که ارزش ذاتی بیشتر از ارزش اسمی نباشد خواهد داشت، ولی در طراحی بانک مرکزی پرداخت‌های خود با امدن کیف‌های تکنیکی مدیریت خواهد شد.



«صبح امروز» به بررسی کاهش نرخ ارز در بازار می‌پردازد؛

دلار ارزان؛ اجناس گران!

ضروری: قیمت هر یک دلار چیزی در حدود ۲۳۰ هزار برابر یک ریال است. حالا سوال این است که چگونه اقتصاد آمریکا تنها ۵۰ برابر اقتصاد ایران می‌تواند در دنیا موثر باشد وقتی ارزش پول آنها چندین هزار برابر پول ما است؟

هو

یک دلار چیزی در حدود ۲۳۰ هزار برابر یک ریال است. حالا سوال این است که چگونه اقتصاد آمریکا تنها ۵۰ برابر اقتصاد ایران می‌تواند در دنیا موثر باشد وقتی

روزش پول آنها چندین هزار
برابر پول ما است؟

این رقم در آیین نامه ۲۴ در دست ایران است. در حالی که است با این آمار، عملاً، درآمد آمریکا حدود ۲۸ تا ۵۰ هزار دلار برای هر نفر در اقتصاد ایران در دست تأثیر گذار می باشد. اما بنا به شواهد خیلی بیشتر درآمدی برابر ۵۰ هزار دلار و اقل در ایران در واقعیت دارد. بنابراین آمارها با واقعیت ها ناهمخوانی دارند. به طور نمونه هر یک دلار چیزی در حدود ۲۰ هزار برابر یک ریال است. حالاً این است که چگونه اقتصاد ایران توانسته در ۵۰ برابر اقتصاد ایران قرار گیرد. این موضوع نیاز به پژوهش های بیشتر دارد. اماست؟ بنابراین گریه های بی فایده و بی نتیجه برای هر هزار دلار در اقتصاد کلان مملکت و شیب های اقتصادی که در بازارهای خردی هستند، بی فایده است. این رخ می دهد، بی نتیجه است. برای افزایش در تعیین قیمت دلار و برای تعدیل وجود دارد و یکی

بیشترین آنها چرخه عرضه و تقاضا است. قیمت ارز در ماههای گذشته

س و هیجانی افزایش یافت و افزایش باعث شد تا قیمت همه ها و خدمات در بازار افزایش یابد. بعدی می تواند تأثیرات سیاست بر

کاهش نسبی در قیمت کالاها هستند و این اتفاقی است که در کمتر شرایطی در بازار ایران رخ می‌دهد. به عبارتی افت قیمت ارز نه تنها هیچ تاثیری بر کاهش قیمت‌ها در بازار نگذاشته است، بلکه مردم همچنان شاهد گرانی‌تر شدن قیمت همه کالاها هستند. در این خصوص گفتگویی با یک کارشناس اقتصادی داشتیم.

تأثيرات نوسانات نرخ ارز بر پیکره اقتصاد کشور

دکتر ضروری بیان می‌کند: از مهم‌ترین تأثیرات نوسانات نرخ ارز در اقتصاد کشور می‌توان به افزایش هزینه‌های تولید، کاهش حاشیه سود و کاهش توان رقابتی، کمبود سرمایه در گردش بنگاه‌ها و همچنین اختلال در سیستم خریدها و معاملات اقتصادی اشاره کرد.

ووی ادامه می‌دهد: رشد سرسام آور
 قیمت‌ها در بازار کنونی می‌تواند

نشان می‌دهد که افزایش قیمت ارز در ماههای گذشته باشد هر چند که کاهش و نوسانات زیادی در این موضوع صورت گرفته است. بر اساس داده‌های اصلی ارزش پول ملی ایران است که بر روی به نژول کام می‌برد. قیمت ارز تنها یکی از پارامترهایی است که بر قیمت کالاها و خدمات و نرخ تورم اثر می‌گذارد، اما در سال‌های که افزایش قیمت ارزی نیز نداشته‌ایم، بازهم قیمت کالاها به طور مستمر افزایش پیدا می‌کند که البته یکی از علتهای آن رشد چاپ پول است.

نیم درصد اقتصاد موثر دنیا در دست ایران

این کارشناس اقتصادی با اشاره به تقسیمات اقتصادی در نمودارهای زیر به مطرح می‌کند: در تقسیمات اقتصادی می‌توانیم درصد اقتصاد موثر



داخلی کشور می‌گذارد. اما این روزها با توجه به اینکه نرخ ارز حدود هشت هزار تومان نسبت به چند ماه گذشته کاهش داشته است، فعالان بازار از ارزان شدن قیمت کالاها متناصب با کاهش نرخ ارز ممانعت به عمل می‌آورند و توصیه آنها برای این موضوع به هزینه‌های چرخه تولید و نوسانات دلار باز می‌گردد.

مردم همچنان شاهد گرانتر شدن
قیمت کالاها هستند

به گزارش روزنامه «صبح امروز» به اعتقاد کارشناسان نرخ واقعی ارز در واقع همان عرضه و تقاضای ارز است که در بازار وجود دارد. و قیمت روز براساس آن تعیین می‌شود؛ چراکه یکی از مسائل مهم و تعیین کننده در هزینه تمام‌شده تولید ارز و نرخ صنتی، نرخ و نوع آن است. نوسانات گسترده و نوسانات نرخ ارز اثرات منفی و مثبت بسیاری بر پیکره اقتصاد دارد که یکی از آنها تورم تدریجی بسیار شدید است. تورم می‌تواند منجر به افزایش بافت‌های تولیدی و سرمایه‌گذاری، تغییر وضعیت بازارهای داخلی و خارجی و همچنین تأثیر بر تجارت خارجی (صادرات و واردات) شود. نسبی نرخ ارز مردم هم منتظر



درمان بیماران کرونایی در منزل

در روزهای شیوع بیماری همگی کرونا هرگاه یک نفر با این بیماری به طور جدی درگیر می‌شود و نیاز به مراقبت‌های ویژه و مراجعه به بیمارستان پیدا می‌کند، برایش دغدغه قرار گرفتن در محیط بیمارستان و جدایی از خانواده به ضعف و استرس ناشی از بیماری اضافه می‌شود. همین موضوع اهمیت استفاده از خدمات پرستاری در منزل را دوچندان می‌کند.

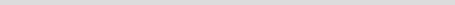
حمید بشیر نژاد، مدیریت خدمات پرستاری بهار سلامت در رابطه با خدمات این مرکز توضیح داد: این مرکز به صورت ۲۴ ساعته به بیماران وابسته به تخت که تمایلی به بستری شدن در بیمارستان ندارند، به ارائه انواع خدمات پرستاری، ویزیت پزشک و ارائه تجهیزات پزشکی همچون ونتیلاتور، مانیتورینگ، اکسیژن، تشک مواج، دستگاه فتوترپ جهت درمان زردی نوزاد و... می‌پردازد. همچنین نیروهای همکار نیز برای ارائه خدمات مراقبتی مانند تعویض لباس و پوشک، غذا دادن به بیمار، ماساژ و مراقبت در دو شیفت روز و شب به صورت ۱۲ و ۲۴ ساعته فعالیت می‌کنند.

وی در رابطه با تأمین سلامت پرسنل خود در زمان شیوع بیماری کرونا ابراز کرد: با توجه به اینکه مجموعه ما در این دوران، بیشترین خدمات را درخصوص این بیماری ارائه داده است، پرسنل مجموعه، از لباس ها و وسایل قابل ضدعفونی استفاده می کنند و در هنگام خروج از منازل مجدداً با استفاده از مواد ضدعفونی کننده، خود را ضدعفونی می کنند.

فای‌بشیرنژاد ضمن بیان اینکه یکی از خدمات این مجموعه، درمان در منزل است، افزود: در این دوران که با کمبود تخت و برسرستار در بیمارستان‌ها، مواجه هستیم، درمان و ارائه خدماتی مانند سرم‌تراپی و یا کنترل میزان اکسیژن خون برای بیماران در منزل راحت‌تر صورت می‌گیرد؛ علاوه بر این بیمار از ابتلا به عفونت‌های بیمارستانی در امان است.

ی اضافه کرد: خانواده بیمار نیز می‌توانند در کنار بیمار خود باشند و از او مراقبت کنند چراکه علی‌رغم نیاز روحی و روانی بیماران مبتلا به کووید-۱۹ خانواده بیمار به دلیل مسائل بهداشتی اجازه حضور در بیمارستان را ندارند.

مدیریت مجموعه خدمات پرستاری بهار سلامت ایجاد شرایط اتاق ای سی یو در منزل را یکی دیگر از خدمات مجموعه خواند و ادامه داد: در این حالت، علاوه بر تجهیزات، پرستار ای سی یو کار و پزشک نیز بر بالین بیمار حاضر می‌شود و شرایط او را کنترل می‌کند.



@baharsalamat_negahdari
perasteri.salamat

بشير نژاد ۰۹۱۵۳۱۷۹۳۶۸

بین امام رضا ۵۳ و ۵۵، ساختمان پزشکان، طبقه اول

شماره تماس: ۰۲۱۷۱۱۱۱۱۱۱۱	۰۲۱۷۱۱۱۱۱۱۱۱۱	۰۲۱۷۱۱۱۱۱۱۱۱۱	۰۲۱۷۱۱۱۱۱۱۱۱۱
--------------------------	---------------	---------------	---------------

۳ کشاورز خراسان شمالی به عنوان کشاورز نمونه ملی انتخاب شدند

۱۵ نفر، شیروان ۱۸ نفر، بلفان ۱۹ نفر و اسفراین ۱۳ نفر. کشاورز نمونه انتخاب در سایر شهرستان‌ها هم دکان برتر مورد تقدیر قرار می‌یوسفی تاکید کرد: ۳۰ کشاورزان برتر استان سیاحت دانشگاهی هستند. مسد از این افراد را رزان دادند. رئیس سازمان زرا

ان کشورز نمونه ملی و ۹۵
عنوان نمونه استانی انتخاب
...
سازمان چهار کشورز
ن شمالی ادامه داد: دو کشورز
ن در زمینه تولید گندم بذری
دیم، برتر کشوری شناخته
و یک نفر هم در زمینه توسعه
زمینهای شیدار رتبه برتر
کرده است.
روز: در شهرستان فاروج ۱۷

سازمان جهاد کشاورزی
ان شمالی گفت: سه نفر از
ن استان به عنوان کشاورز
ی و ۹۵ نفر به عنوان کشاورز
ستانی انتخاب شده‌اند.
ش روزنامه «صبح امروز» و
عبدالله یوسفی روز
جلسه تقدیر از کشاورزان
ایران‌امراسان شمالی که در سال
استانداری برگزار شد، اظهار
سه نفر از کشاورزان استان

۷ میلیون کارگر بیمه نشده در کشور داریم

مشکلات آن‌ها به حائلی برسد.

وی با اشاره به اینکه در مورد هزینه گرفتن وکیل برای کارگران نیز از ظرفیت‌های موجود استفاده می‌کنیم، تصریح کرد: در این دفتر مددجوی بین کارگر و کارفرما گرفته نمی‌شود بلکه متدوین و هماهنگ‌کننده و همکاران کانون وکلا به صورت شیفته مشاوره و خدمات می‌دهند.

رئیس سازمان بسیج کارگران و کارخانجات کشور با اشاره به اینکه در این راستا از ظرفیت بسیج برای صلح و سازش استفاده می‌شود، گفت: ایوپورام یکی از مراکز در دیگر شهرستان‌های استان همانان است رانان‌های را

بیمه شده با
سنگار تأمین
اوره را شامل
شده مقرر
گری اقداماتی
امر قرار شد
کانون وکلا
شده و دیگر
نده بگیرند تا

وی با بیان اینکه ۱۱۵ میلیون
احساب تعداد اعضای خانوار
اجتماعی حدود ۴۳ میلیون ج
می شوند، اضافه کرد: بر اساس
شماره رسانی خدمات رسانی به
انجام شود.

از زمان بسیج کارگران و کارخانجات وجود هفت میلیون کارگر بیمه نشده است. ال گذشته پیشنهادی داده شد که طبق گستره جامعه کارگری در کشور خد ارائه شود.

روزنامه «صبح امروز» و به نقل از رتیرتپ دوم پاسدار علی حسین رغا ۱۵:۵۰ میلیون نفر کارگر بیمه شده ۱۶۸ میلیون کارگر بیمه نشده در کشور و لا از قشر متوسط به پایین جامعه مسائل خود به مراکز قوه قضائیه با مش

سرویس اجتماعی / احسان شریعتی، فیلسوف معاصر ایرانی است. او که دانش‌آموخته فلسفه در مقطع دکتری از دانشگاه سوربن فرانسه است، معتقد است اگر نفی و انقطاع با گذشته صورت گیرد، نمی‌توان میراث گذشته را در خدمت آینده قرار داد. در چنین شرایطی جامعه دچار گذشته‌گرایی شده و یا در پویش نواندیشی بی‌ریشه و تبار می‌شود. گفت‌وگوی پیشرو در رابطه با بررسی وضعیت زوال اخلاق در جامعه ایرانی انجام شده است. پرسش محوری از این قرار است که آیا جامعه ایرانی با نوعی از هم گسیختگی ارزش‌های اخلاقی روبه‌روست و برای برون‌رفت از این وضعیت نیازمند چه راهکارها و اقداماتی است؟ اتفاقات اخیر چون رفتار نماینده مجلس با یک سرباز و ... می‌تواند نشانگر چه ابعادی از وضعیت اخلاقی جامعه باشد و درنهایت قطع رابطه با گذشته می‌تواند عاملی برای فراموشی ابعاد اخلاقی مورد توجه ایرانیان محسوب شود یا خیر ؟

شریعتی در این گفت‌وگو به زوال اخلاق در جامعه، بی‌توجهی به ارزش‌های اخلاقی باستانی و قطع رابطه با گذشته پرداخته است. او بیان می‌کند که ایرانیان دچار تناقض‌گویی بسیاری در رفتار و عمل شده‌اند. یعنی طوری سخن می‌گویند و طوری دیگر عمل می‌کنند، از این رو جامعه ایران برای ایجاد تعادل اخلاقی، نیازمند بازبینی و دگردیسی اخلاقی است.

برای شروع گفت‌وگو تعریفی از اخلاق و معنای آن ارائه دهید.

انسان از سویی موجودی زنده و طبیعی است و از دیگر سو به تعبیر شوپنهاور «حیوانی است ماوراءطبیعی». اخلاق، در واقع عرصه ارزش‌ها و اصولی است که در عمل و در رویکرد و رفتار انسان نسبت به جهان و دیگران محقق می‌شود. سبک زیست، سکونت، کردار و رفتار انسان با محیط و مردم است که نشان می‌دهد از چه صفات اخلاقی برخوردار است.

آیا اخلاق ماهیتی نسبی دارد یا اینکه دارای اصول ثابتی است که در هر زمان و مکانی مصداق پیدا می‌کند و باید رعایت شود؟

درواقع دو نوع اخلاق داریم؛ اخلاق فردی که شامل اصول کلی اخلاقی است که ارزش‌های عام را به‌شکل جهان‌شمول تبیین و تفکیک می‌کند، اما خطاب به فرد انسانی (و به تعبیر شریعتی، موضوع و معیار اول اخلاق، «ایثار» است و سپس بحث از «خیر و شرّ» و «امر و ناهی») و در همین حوزه هم می‌توان ماندند برخی فیلسوفان اخلاق کلی و انتزاعی(مورال) را از اخلاق عملی و انضمامی(اتیک) جدا ساخت. دیگر، اخلاق در حیات جمعی(«پنئلیشکایت» نزد هگل) است، شامل غرف، آداب‌ورسوم ... می‌شود.

از آنجا که در زبان فارسی همه این ابعاد را به‌طورکلی اخلاق می‌نامیم، برای این تفاوت‌ها نامگذاری‌های دقیق، روشن و متمایز، نداریم. اخلاقیات اجتماعی در جوامع، دوره‌های تاریخی و فوواصل جغرافیایی ... متغیر است و می‌توان آن را «سنت» به‌معنای عام(معادل تراسدیسیون یا «فرادهش») هم نامید. این نوع سنن اخلاقی– فرهنگی در هر جامعه در طول زمان، تاریخ و ادوار، مکان و جغرافیای مختلف تغییر می‌کند. **طی هزاران سال گذشته اخلاق اجتماعی یا به‌اصطلاح همان سنت در جامعه‌ی ایران، دچار تغییر و تحول شده یا تقریباً ثابت مانده است؟**

بله. دستخوش تغییر قطعی شده است. درواقع سنت اخلاقی ملی ایرانیان، برخاسته از اساطیر در عصر باستانی ایران در نگاه مورخان و فیلسوفان غربی به‌دلیل این‌که از زمان یونانیان تاکنون رقیب تمدنی ما بوده‌اند، مورد توجه بوده و گزارش شده است. برای مثال وقتی نیچه از جمله «فصلیت‌های پارسی»، یکی را «راست‌گویی» می‌خواند، به همان اصل «گفتار نیک، پندار نیک و کردار نیک» اشاره دارد. ایرانیان با جدایی از فرهنگ هندی، اعتقاد به «تفکیک» خیر و شر داشته‌اند که این نکته از جمله، نشان‌گر بنیان‌گذاری نوعی از اخلاق در عصر باستان توسط ایرانیان بوده است.

دین و سنت از منظر اخلاق یکی نیستند ؟

مجموع ادیانی که در ایران از آغاز تا کنون، حضور داشتند همچون مینترائیسم، زروانی و مزدائیسم، مانویسم، مزدکیسم، صابئیسم و مسیحیت ارمنی و آسوری تا ورود اسلام، و انواع مذاهب و «فرق و نحل» و آئین‌های بعدی تأثیرگذارنده بر ترکیبی از ارزش‌های اخلاقی در حیات جمعی بودند. به عبارتی دیگر، ارزش‌های اخلاقی دینی خاص برای نمونه اسلامی، در کنار ذائقه و سبک و شیوه‌ی ملی و عرفی اخلاقی قبلی ادغام شده است. در اینجا از ترکیب اخلاقی دین و سنت (که یکی نیستند)، نوعی «اسلام ایرانی» به‌وجود آمده است.

می‌توان گفت که به‌دلیل تأثیر ادیان گوناگون که آخرین آن‌ها اسلام بوده، ابعاد اخلاقی جامعه ایران دچار تطور و تکامل شده یا در دوره‌هایی انحطاط و ضعف داشته است؟

گرایش‌های دینی و آئینی با ارزش‌های اخلاقی گاه متفاوت و متناقض–هرچند در جوهر اشتراک‌هایی نیز داشته باشند– و از سوی دیگر، ورود عقاید و ایدئولوژی‌های عصر جدید به سرزمین، فرهنگ و جامعه با کلیت ارزش‌های دینی را به چالش کشیده است. برای نمونه



در دوره مدرن، انواع ارزش‌های اخلاقی دوره تجدد را داریم مانند انسان‌گرایی، خردمحوری، آزادی‌خواهی و...، که تأثیر این نوع اخلاق در اقصای و طبقات تحصیل‌کرده و مدرن ایرانی محسوس‌تر است.

اخلاق دوره تجدد با ارزش‌های سنتی درگیر شده و ایجادکننده تئلیشی بین ارزش‌های ملی، دینی و مدرن می‌شود. باید بدانیم که این سه ارزش از نظر اخلاقی در تنش با یکدیگر هستند، هرچند مصلحان و نواندیشان تلاش می‌کنند تا این ارزش‌ها را همسو با یکدیگر کنند.

به‌طور کلی دو نوع اخلاق به تعبیر برگسون– با دو سرچشمه را در فرهنگ و جامعه‌مان داریم؛ «اخلاق بسته» که مبتنی بر «عادت» اجتماعی و متکی به جبر و فشار قانونی برای حفظ انسجام اجتماعی است و بیشتر جنبه فقهی و حقوقی دارد. حفظ ارزش‌های اخلاقی همچون ایمان دینی است که نمی‌تواند و نمی‌باید هیچ‌گونه اکراهی در آن راه یابد. درنتیجه، زمانی که اجبار برای رعایت آن اعمال شود، بحث حقوقی و اجتماعی مطرح می‌شود، نه اخلاقی و اعتقادی.

دومین نوع آن، اخلاق «باز» است. سرچشمه «اخلاق باز» عشق و ایمان عمیقاً شخصی و انفسی است. این بدیل اخلاقی را قهرمانان و قدیسان، انبیای بنیان‌گذار و عرفا در تاریخ با «خیزبرداری حیاتی» نوین خود درمی‌اندازند. درواقع، آن‌ها فراخوانی معنوی جدید و ارزش‌های تازه طرح می‌افکنند.

اگر بخواهیم به وضعیت امروز جامعه بپردازیم به نظر شما جامعه ایران پس از انقلاب تا به امروز چه تغییر و تحولات اخلاقی را طی کرده است؟
اتفاقی که در جامعه ایران رخ داده، این است که پس از انقلاب با استقرار نظام دینی، ارزش‌های اخلاقی به‌صورت فقهی خود، حقوقی و قضایی، مسلط و رسمی شد و درنتیجه، از سویی نوعی صورت‌گرایی فرمالیستی را در ظاهر امر و نوعی سرپیچی درونی را در اکثر موارد اجباری به همراه داشت. در آستانه و طی انقلاب، اقصا و گرایش‌های گوناگون در جامعه حضور داشتند و انقلاب به‌اصطلاح آن‌زمانی «تمام خلقی» بود. **تسلط گفتمان اصول‌گرایی در دهه ۶۰**

استقلال، آزادی، عدالت اجتماعی، توسعه، تعالی دینی و اخلاقی از جمله آرمان‌ها و شعارهایی بود که از زمان مشروطه تا انقلاب اسلامی مردم ایران مانند سایر ملل به‌دنبالش بوده‌اند. ورود ایدئولوژی‌های عصر جدید از جمله ناسیونالیسم،

ایجاد تعادل اخلاقی

در جامعه، نیازمند شناسایی

و تکیه بر نیروی جوان سالمی

است که معناد به عادت نشده

باید و دستانی آلوده به فساد

نداشته باشد و بتواند این

«بینش» نو را به یک «منش»

اخلاقی دگرسان و نوین

تبدیل و نمایندگی کند. ما به

این موضوع، سخت نیازمندیم

گفت‌وگو با احسان شریعتی پیرامون مسأله زوال اخلاق در ایران؛

ملت یک چیز می‌گویند طوری دیگر عمل می‌کنند!



پژوهش‌های رنه ژیرار فرانسوی نشان می‌دهد. پس امر دینی با امر اخلاقی متفاوت و به تعبیر کرکگوری دو سپهراند که البته نسبتی با یکدیگر دارند؛ یعنی امر دینی می‌تواند پشتوانه اخلاق باشد و یا حتی در تضاد با آن باشد. زمانی که امر دینی متباین با اخلاق باشد به تعبیر هگل، خدایی خشن و ضدانسانی همچون برخی خدایان هندی یا یونانی خواهیم داشت. طبعاً این یزدان‌شناسی و «الهیات سیاسی»

در قوانین، جامعه و تمامی ابعاد زندگی انسان انعکاس می‌یابد و(به تعبیر هگلی) دین و سیاست در اینجا با هم می‌آمیزند و اخلاق از فردی به جمعی بدل و تجمع می‌شود. در اجماع، خود یک قوم براساس این اخلاق، یکپارچه عمل و رفتار می‌کند. پس ممکن است در مجموعه‌ای که فرد در آن زندگی می‌کند، دین به معنای سنت، با ارزش‌های اخلاقی در تضاد قرار گیرد. مانند شرایط حال حاضر که بنیادگرایی چون داعش به نام الله و دین این خشونت‌ها و جنایت‌ها را در جهان انجام می‌دهند. در نظر ما چنین اقداماتی، اعمالی عمیقاً ضددینی و ضداخلاقی است مثلاً همین انفجار اخیر در یک محله محروم و فقیرنشین شیعه عراق و بغداد که به‌عنوان عملیاتی استشهادی انجام شد. کدام حکم دینی در اسلام وجود دارد که مسلمانی این اقدام را براساس آن حکم و قاعده انجام دهد؟! در اینجا به‌وضوح می‌بینیم که به نام دین در مقابل اخلاق فطری انسانی قرار می‌گیرند و برغم همه آموزه‌های کتاب و سنت آن، مانند این اصل که قتل یک نفس(بی‌گناهان) چنان است که گویی «تمام بشریت و مردم جهان را یکجا و در همان آن کشته باشند» عمل می‌کنند.

کمی مصداقی صحبت کنیم. در مورد اتفاقاتی که اخیراً در جامعه ما رخ می‌دهد و واکنش‌های جمعی را در پی دارد مثل رفتاری که نماینده‌ای با یک سرباز داشت یا پخش ویدیویی که فردی کودک پنج ساله‌ای را از تسبیح آویزان کرده بود و .. جامعه ایران نسبت به رفتارهایی که صورت گرفته واکنش‌های زیادی نشان داده. آیا چنین واکنش‌هایی نشانگر این است که هنوز بعد اخلاقی برای ایرانیان دارای اهمیت بوده یا ریشه در امر دیگری دارد؟

وقوع چنین رخدادهایی نشانگر وجود بحران عمیق گسترده اخلاقی همه‌جانبه و بی‌سابقه‌ای در جامعه ایران است و نوعی انحطاط اخلاقی را نشان می‌دهد. علت وجود چنین وضعیتی نفاق، اشتقاق، در تضاد افتادن ارزش‌ها با یکدیگر و سردرگمی اخلاق فردی و جمعی است. گویی همه چیز از جای خود کنده شده و در جای خود قرار ندارد.

دگردیسی ارزش‌ها؛ نتیجه غیبت مرجع و معیار اخلاقی

غیبت مرجع و معیار اخلاقی در جای خود موجب شده که تمامی ارزش‌ها دچار دگردیسی شود. به گونه‌ای که در زیر پوست شهر، در زیرزمین و در حاشیه، و در بُعد پنهان جامعه همین نفاق و چندچهرگی، یا روان‌گسیختگی(اسکیزوفرنی)، از سپاښت نقاب و ماسک وضع، نظم موجود و مدعی ارزش‌های قدسی، دینی و اخلاقی خود را نمایان سازد.

بی اخلاقی از سبک رانندگی شهروندان گرفته تا رفتار نماینده مجلس نمایان است

همواره از رسانه‌های رسمی، نصایح کلی اخلاقی دینی به گوش می‌رسد، اما در رفتار اجتماعی

اخلاق دقیقاً امری

اعتقادی و فردی است؛

حفظ ارزش‌های اخلاقی

همچون ایمان دینی

نمی‌تواند هیچ اکراهی

را بپذیرد. زمانی که

اجبار در کار آید دیگر

بحث اخلاقی نیست و

وارد قلمروی حقوقی

می‌شویم

همچنان باقی ماندند؛ چراکه همه این موارد

جزو سنت و عرف و عادت دیرین و ساختاری و تاریخی ما بودند. درنتیجه باید گذشته را با بازخوانی و نقادی «ازسرگرفت» و عناصر مثبت آن را که با عناصر مثبت عصر جدید همخوان است بدل به ارزش‌ها و پشتوانه اخلاقی حیات جمعی ساخت.

یعنی مطرح می‌کنیم حقوق انسان و شهروند، آزادی و عدالت، توسعه و تعالی، عمل به این معیارها «ایده» برای وجدان جمعی ما یک «تکلیف» دینی تلقی شود. حال آن‌که از نظر اخلاقی پشتوانه لازم فرهنگی تمهید نشده است. **گفته بودید بازخوانی سنت گذشته برای همسو کردن ارزش‌های اخلاقی با مقتضیات عصر جدید، کمک‌کننده است، آیا جامعه امروز ایران می‌تواند با کمک دین این ابعاد اخلاقی را برجسته و زنده کند؟**

تحقق چنین وضعیتی همچون اتخاذ رویکرد اخلاقی بسته یا باز، دقیقاً بستگی به برداشتی که از دو نوع دین «ایستا یا پویا» داریم، است. دین در شکل اساطیری و سنتی خود، الزاماً پشتوانه اخلاقی کافی نیست؛ چراکه در ذات، امر قدسی فرااخلاقی است. سپهر قدسی، سپهر خشیت و عشق، یا ترس و ایمان، یا جلال و جمال الوهی است. انسان در برابر امر قدسی از خوف و خشیت جلال به امن عشق جلال پناه می‌برد. درنتیجه این دو بعد و ساحت مکمل هم‌اند.

اما ربط حوزه دین با اخلاق چیست؟ ما در اخلاق، نیازمند یک اصل و مبنای مطلق عقلانی–ایمانی هستیم. درواقع یک اصل جهان‌شمول مطلق لازم است تا امر نسبی در حوزه اخلاق جمعی که شامل آداب‌ورسوم و رفتار هم می‌شود، بتواند پایه محکم عقلانی–ایمانی داشته باشد تا در حوزه عمل به بایستن و الزام تبدیل شود.

دین می‌تواند پشتوانه اخلاق یا در تضاد با آن باشد

پس در اصل، دین (ابتدایی–اسطوره‌ای) می‌تواند در تناقض با اخلاق قرار گیرد؛ چون سپهر امر مطلق و ترس و عشق است و در ادیان باستانی و اسطوره‌ای گاه دستور خدایان که با خشونت همراه است، نیازمند قربانی و تشنه خون‌اند. این خشونت و قربانی در ادیان توحیدی است که مهار می‌شود و اصلاح صورت می‌گیرد(چنانکه

نقد فیلم تاتی



سینما سینما |
تسی تی حکایت انسان‌هایی ست که از یک کاغذ صاف شروع می‌شوند اما آنقدر مجاله و خط خطی می‌شوند که بفهمند این دنیا چیزهای مهمتری برای پیوند دارد. سیاه چاله‌هایی با میلیون‌ها سال نوری فاصله را باید فراموش کرد. وقتی همین جا، جلوی رومیان و حتی درونمان پر از سیاه چاله است. «تسی تی» اثری ملودرام با رگه‌هایی از تخیل است که فیلمساز تلاش کرده با نمایش لایه‌های درونی انسان‌هایی با دنیا‌هایی کاملاً متفاوت به ما یادآوری کند که دنیای انسانی ما بسیار متنوع تر و گاهی متناقض تر از آن است که گمان می‌کنیم. مثلاً آنجایی که زندگی یک دانشمند فیزیک و یک زن کارگر خدمانی و یک خواننده باهم گره ی سختی می‌خورد.
آی‌دا پناهنده فیلمساز در گذشته چند فیلم ساخته که مطرح ترین آنها «تاهید» بوده و اتفاقا در آنجا هم ما با یک داستان درام در شمال مواجیم. اگرچه المان‌هایی مثل اختلاف زن و شوهری، طلاق، فرزند طلاق و نفر سوم در هردو فیلم مشترک است اما پناهنده این بار سیاه چاله‌ها، تومور مغزی و رحم اجاره ای را هم به فیلمش افزوده است. در «تسی تی» دنیای صاف و صادق برخی آدم‌ها در مقابل دنیای پیچیده و منفعت‌طلب آدم های دیگر قرار می‌گیرد و تمام سخن فیلم این می‌شود که در نهایت این سادگی و صداقت و انسانیت است که علیرغم تمام ضعف‌هاش بر پیچیدگی و منفعت طلبی و حرف آدم‌ها و سوء استفاده‌گری‌هایشان پیروز و غالب خواهد شد. بازی‌های خوب و همزاد پندارانه‌ای که توسط سه بازیگر اصلی فیلم به نمایش گذاشته شده بار اصلی فیلم و ارتباط با مخاطب را به دوش می‌کشد. پارسا پیروزفر در نقش ابراهیم، الناز شاکردوست در نقش تسی تی و هوتن شکیبا در نقش امیرساان بازی‌های قابل قبولی ارائه کردند که به خاطره انگیز بودن فیلم کمک شایانی کرده. همچنین زوج هوتن شکیبا و الناز شاکردوست بعد از موفقیتشان در فیلم قبلی ترگس آبیار [شبی که ماه کامل شد] در اینجا هم تجویز شده اند و همزمان در فیلم جدید ترگس آبیار [بلق] بازی می‌کنند.شخصیت‌پردازی و تثبیت کاراکترها به خوبی و به آرامی صورت گرفته، فیلم جملگی برای انتقال پیامش ندارد و اجازه می‌دهد که پیام به آرامی در ذهن مخاطب متبادر شود. علاوه بر آن تئیرانی که شرایط بر کاراکترها اعمال می کند که در نهایت منجر به تغییر رفتار آنها در جامعه میشود را به خوبی به نمایش می‌گذارد.با توجه به موفقیت‌های دراماتیک‌کی که در فیلم هست می‌شد خیلی قاب بندی‌ها، و زوایای فیلمبرداری تاثیرگذار تری انتخاب شوند. نقاط قرار گرفتن لنز دوربین ضربه هایی کاری به جذابیت بصری فیلم زده و حس و حال صحنه ها را کاهش داده. فیلم گاهی هندی هم میشود- و از موقعیت های تکراری عاشقانه ای استفاده میکند که با تم کلی فیلم تفاوت های فاحشی دارد.تی تی حکایت انسان‌هایی ست که از یک کاغذ صاف شروع می‌شوند اما آنقدر مجاله و خط خطی می‌شوند که بفهمند این دنیا چیزهای مهمتری برای پیوند دارد. سیاه چاله‌هایی با میلیون‌ها سال نوری فاصله را باید فراموش کرد وقتی همین جا، جلوی رومیان و حتی درونمان پر از سیاه چاله است. این نقد در روزهای جشنواره سی و نهم فیلم فجر و کثرت اکران ها نوشته شده فلذا اشتباهات سهوی را ببخشاید.

سالن مطالعه جان و خرد در مشهد مقدس افتتاح شد



همزمان با ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی مراسم آغاز فعالیت رسمی سالن مطالعه جان و خرد در مشهد مقدس با تحویل مجوز به موسس سالن مطالعه، توسط مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی برگزار شد.به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، همزمان با ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی مراسم آغاز فعالیت رسمی سالن مطالعه جان و خرد در مشهد مقدس با تحویل مجوز به موسس سالن مطالعه، توسط حجت الاسلام علی اکبر سبزیان، مدیرکل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی برگزار شد.مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی در این مراسم ضمن تبریک ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی، فعالیت رسمی سالنهای مطالعه در سطح استان را زمینه ای برای افزایش سرانه مطالعه مفید عنوان کرد.وی با اشاره به آغاز فعالیت رسمی سالن‌های مطالعه دراستان خراسان رضوی از ابتدای سال جاری، فعالیت رسمی و همراه با مجوز انزهاد کتابخانه های عمومی کشور را باعث آرامش و اعتماد مردم به سالنهای مطالعه عنوان کرد. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی ادامه داد: در آینده نزدیک نیز مجوز فعالیت سالنهای مطالعه بیشتری در مشهد و استان خراسان رضوی صادر خواهد شد.شایان ذکر است سالن مطالعه جان و خرد در مشهد مقدس با زیربنای ۱۷۱هسرت و مساحت ۲۵۰متر با ظرفیت پذیرش ۱۶۰ نفر به مدت یکسال ویژه استفاده بانوان در بلوار وکیل آباد مشهد افتتاح شد.

۷۷ هنرمند در بخش ستارگان جشنواره هنرهای تجسمی فجر

آثار ارائه‌شده در شش رشته عکاسی، تصویرسازی، کاریکاتور، نقاشی، خوشنویسی، نگارگری است.به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، در سیزدهمین دوره از جشنواره هنرهای تجسمی فجر بخش «ستارگان جهانی هنر ایران» که شامل ارائه آثار هنرمندانی هستند که خارج از ایران در دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها طی سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ جایزه گرفتند، جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده است. تا مودع

مقرر ۱۶۷ اثر از ۶۷ هنرمند که در دو سال گذشته میلادی در جشنواره‌ها و دوسالانه‌های هنری دنیا حضور داشتند به دبیرخانه رسید که در بخش ستارگان جشنواره به روی دیوار خواهد رفت. این آثار در شش رشته عکاسی، تصویرسازی، کاریکاتور، نقاشی، خوشنویسی، نگارگری است و برگزیدگانی از رویدادهای هنری چون جشنواره بین‌المللی شارجه، جشنواره CENIEINTERNATIONAL CENTER ON AGING ۲۰۱۰، جشنواره بین‌المللی قرقیزستان DHILHARMONIA، کسب جایزه ویژه نهایی جشنواره طنزنگاری سیکاکو کره جنوبی ۲۰۲۰، برگزیده جشنواره انقلاب هنر تایبه ۲۰۲۱ تایوان، جشنواره بین‌المللی زنتون بور نو ترکیه ۲۰۲۰ و... هستند. روز گذشته بخش طوبای زرین سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر افتتاح شد و امروز ساعت ۱۶ بخش چاپ دستی و فردا ۲۰ بهمن ساعت ۱۶ بخش ستارگان تجسمی در موسسه فرهنگی هنری صبا افتتاح می‌شود. سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر تا ۳۰ بهمن‌ماه به کار خود ادامه می‌دهد و بازدید از نمایشگاه این جشنواره به‌صورت حضوری با رعایت پروتکل‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۸ هر روز و همچنین مجازی در دسترس است.



گروه‌های خارجی حاضر در سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر را بشناسید؛

شش اجرای بین‌المللی از چهار کشور

دانشگاه‌های فوجیا و لانچیانو، هنرستان موسیقی فوجیا و همچنین استاد مدعو دانشگاه سانگشین سنول است.

مارتین ملنذر (کوبا)

مارتین ملنذر، که یکی از مستعدترین، خوش‌فرحه‌ترین و خلاق‌ترین نوازندگان ویولنسل نسل خود محسوب می‌شود، در سال ۱۹۸۲ از پدر و مادری کوبایی در مسکو متولد شد. از همان اوایل کودکی فراگیری ویولنسل را در کنسرواتوار «آمادئو رولان» آغاز کرد و سپس در مؤسسه عالی هنر در هواننا، کوبا ادامه داد. او دوره‌های نوازندگی ویولنسل کلاسیک را گذراند، اما از همان سال‌های نخست، استعداد چشمگیری در بداهه‌نوازی از خود نشان داد و سبک منحصربه‌فردی را خلق کرد. او ویولنسل را به سمت زبان جدیدی متأثر از جز، موسیقی کوبایی، موسیقی آفریقایی، فانک و فلامنکو سوق داد. وی، به سبب تنوع در سبک و اجرا، ویولنسل آلوم از هنرندان مطرح بین‌المللی همچون پابلو میلانز، چانو دومینگوتز، کیسی دریزن، ماکاگو، دوانرتز، رنواد کارسیا-فونتز، یوسا، دیسمر بیونو، آنتونیو ری، کیکو وننو، ارنستو اورینیاک، رینالد کولوم، کئان ازمه (جاده ابریشم)، و دیگران نواخته است.

و در پایان...

شایان ذکر است اجرای بخش بین‌الملل سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر نیز ضبط و به‌صورت مجازی پخش می‌شود.
اجراهای تکنوازی ویولنسل مارتین ملنذر از کوبا، دوئت سان موس (دونوزای گیتار و ویولنسل) از اتریش، دوئت ویلا مادلنا (دونوزای آکاردئون و کلارینت و ساکسوفون) از اتریش، تریوی جز فولبرشت (سه نوازی ساکسوفون، آوا و الکتریک و گیتار) از آلمان در کشور مبدأ به‌طور اختصاصی برای این دوره از جشنواره ضبط شده است و در زمان جشنواره پخش می‌شوند و تکنوازی پیانو موریس ارنست از آلمان و دوئت فراتا دی پالما (دونوازی پیانو و ویولن) از ایتالیا در ایران ضبط می‌شوند و در سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر پخش خواهد شد.

با آهنگسازانی بسیار برجسته و همچنین از طرفداران آهنگسازان فراموش‌شده و کمترشناخته شده‌ای چون یوهان نوמוک، فروچیو بوسونی و سموئل شایت است.

دوئت جیناا فراتا – دینو دی پالما (ایتالیا)

جیناا فراتا از نوجوانی یادگیری پیانو را آغاز کرد. او تاکنون در رقابت‌های داخلی و خارجی زیادی شرکت کرده و در بسیاری از شهرهای دنیا مانند برلین، نیویورک، بمبئی، کلکته، استانبول، ویولنیوس، رم، سنول، مونته‌ویدئو و بوینس‌ایرس روی صحنه رفته است. نخستین بار، رهبری ارکستر را در سال ۱۹۹۸ تجربه کرد و از آن زمان تاکنون با ارکسترهای مهم زیادی همکاری داشته، ازجمله ارکستر فیلارمونیک برلین، ارکستر اپرا-تئاتر رم، ارکستر سمفونیک ماکائو، ارکستر فلورانس، ارکستر تئاتر پترولزی، آکادمی سلطنتی لندن، ارکستر نووا اسکاتلری ناپل و بسیاری دیگر. فراتا در هنرستان موسیقی فوجیا اصول آهنگ‌سازی تدریس می‌کند، هم‌اکنون استاد مدعو دانشگاه سانگشیم سنول است و تا به امروز در دانشگاه‌های بسیاری در سراسر جهان مستر کلاس و سخنرانی داشته است.

ویولن و ادبیات است. او که از نوازندگان پرآوازه‌ی موسیقی مجلسی و همچنین تکنوازی زبردست است تاکنون در سالن‌های مطرح بسیاری در سراسر جهان بر روی صحنه رفته است، از کارنیچ و مرکز لینکلن در نیویورک گرفته تا سالن چایکوفسکی در مُسکو، تئاتر کلسیوم در بوینس‌آیرس، مرکز پمپیدو در پاریس، مرکز هنری سنول، تالار ملی مادرید، سالن بویسز در مونته‌ویدئو، سالن اسمتانا در پراگ و بسیاری دیگر. وی، طی بیست سال کار هنری خود، با هنرمندان بزرگی چون اوتو اقی، اتریکو دینو، جری لوئیس، بات باکاراچ، لایزا مینلی، چارلی هادن، روبرتو بینینی، وینوریو گاسمن، آندرا بوچلی، پلاسیدو دومینگو و بسیاری دیگر همکاری داشته است. وی هم‌اکنون مدرس

آزاد نوازندگی ندارد.
با بهره‌گیری از طیف گسترده‌ای از سبک‌های متفاوت، قطعات این دوئت از موسیقی مجلسی تا آهنگ‌سازی اکوستیک مدرن، راک، بلوز، محلی و جز را شامل می‌شود. زاین موس به‌عنوان اجرای برتر «آوای موسیقی جدید اتریش» در سال ۲۰۲۰-۲۱ برگزیده شده است.

دوئت ویلا مادلنا (اتریش)

نیکولا زاریچ، نوازنده آکاردئون، به شیوه‌ی نوازندگی پُرشور و هنرمندانه‌اش شهره است و فرانتز اوپرتالر، نوازنده‌ی زبردست و برترجه‌ی کلارینت و ساکسوفون را به تنوع آهنگسازی و ظرافت‌های نوازندگی‌اش می‌شناسند. این دو نوازنده‌ی خیره، به سبب دوستی و نزدیکی حس و حال موسیقایی در کنار هم دوئت «ویلا مادلنا» را تشکیل دادند. موسیقی این گروه، که حال و هوایش کاملاً متأثر از محله‌ی کولی‌نشینان برزیلی و اجتماعی چندفرهنگی است، آمیزه‌ی آلبوم دیوید بوئی با عنوان «بلک استار» را اجرا کرده است. وی جایزه هنرمند تأثیرگذار «ورپیس دوک» در سالل ۲۰۱۴ و بورس «بنیاد شیفینگت» را از آن خود کرده است. او در بیش از ۲۰۰ سی‌دی به‌عنوان عضو ارکستر جُز حضور داشته و در هفت آلبوم رهبر گروه بوده است.

دوئت سان موس (اتریش)

دوئت سان موس، با کشف امکانات سازی خود به شیوه‌ای گیرا و روح‌نواز، در پی آفرینش محیط‌های آوایی منحصربه‌فرد است. اعضای این دوئت، فیلیپ ارزموس، نوازنده گیتار الکترونیک و گلنمس زاینیتسا، نوازنده ویولنسل و الکترونیک، خود را به هیج‌یک از استانداردهای موسیقایی محدود نکرده‌اند و بیشتر به تولید صداهای شورانگیز جدید در سبک‌های متفاوت و متضاد می‌پردازند. اینن دو نوازنده، چه در زمینه ساخت موسیقی گوش‌نواز، شورانگیز و زیبا و رویاگونه و چه در زمینه خلق اصوات دیسونانس، پرانرژی، دراماتیک و پراکرسبو از استادانی چیره‌دست قلمداد می‌شوند. این دوئت گریزی از به‌کارگیری هیچ فرم

سی و ششمین دوره جشنواره موسیقی فجر با توجه به شرایط بیماری کرونا و محدودیت های حضور مخاطبان در سالن های اجرای موسیقی و به جهت همراهی با مصوبات ستاد ملی کرونا به صورت مجازی برگزار می شود و بخش بین‌الملل این دوره نیز میزبان ۶ اجرا از ۴ کشور است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر، شش گروه از چهار کشور اتریش، آلمان، ایتالیا و کوبا در این دوره از جشنواره اجرا می‌کنند.

تکنوازی ویولنسل مارتین ملنذر از کوبا، دوئت سان موس (دونوزای گیتار/ویولنسل از اتریش، دوئت ویلا مادلنا (دونوازی آکاردئون/ کلارینت/ ساکسوفون) از اتریش، تریوی جز فولبرشت (سه‌نوازی ساکسوفون/آوا و الکتریک/ گیتار) از آلمان، تکنوازی پیانو موریس ارنست از آلمان و دوئت فراتا دی پالما (دونوازی پیانو/ویولن) از ایتالیا اجراهای بخش بین‌الملل سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر هستند.

تریوی جز فولبرشت (آلمان)

تیمو فولبرشت هنرمندی است که موسیقی جز را با عناصر موسیقی نئو، الکترونیک و آهنگسازی درهم آمیخته است. او تاکنون، در ۲۲ آلبوم نواخته و در صحنه‌های برجسته‌ای چون ویلچ ونگارد، فستیوال زمستانی جز نیویورک و لینکلن سنتر اجرا داشته است. او افزون بر همکاری با برنفورد مارسالیز، کنی ورنر و درو گرس، رهبری اجراهای متعددی را نیز بر عهده داشته و در بیش از سی کشور جهان بر روی صحنه رفته است. فولبرشت، در پژوهش‌های دانشگاهی، از بیشنی که از فعالیت‌های اجرایی خود کسب کرده بهره می‌گیرد. او دارای مدرک دکتری از دانشگاه اشتاین‌هارت نیویورک است و هم‌اکنون، به‌عنوان عضو هیئت علمی، در همان دانشگاه تدریس می‌کند.

تنو بلکمان، نامزد جایزه‌ی گرمی، خواننده‌ی جُز و آهنگساز موسیقی نو و بداهه‌نوازی زبردست است که صدای خود را چون ساز به

برپایی نمایشگاه فرهنگی هنری ایران در کراچی

خانه فرهنگ ایران در کراچی به مناسبت چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نمایشگاهی از دستاوردهای هنرمندان ایرانی را در این شهر پاکستان برپا کرد.

یه گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از هنر آنلاین، نجم‌الدین موسوی، مدیر روابط عمومی خانه فرهنگ ایران در کراچی در تشریح جزئیات نمایشگاه آثار فرهنگی هنری گفت: «این نمایشگاه به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب ایران از سه‌شنبه هفته گذشته به مدت سه روز میزبان علاقه‌مندان بود. امسال علاوه بر نمایش هنرهای دستی، عکس، کتاب‌های هنری و گردشگری، فیلم‌های ایرانی هم به نمایش درآمد. تلاش کردیم در نمایشگاه این دوره فیلم‌ها تازه از سینمای انتخاب کنیم و اثری از مجید مجیدی هم اکران در سالن خانه فرهنگ اکران شد.»

سایت خبری داون پاکستان در گزارشی از این نمایشگاه چنین نوشته است: با اینکه تعداد آثار زیاد نیست اما قدم زدن در خانه فرهنگ و مرور آنچه به نمایش درآمده نشان می‌دهد فرهنگ ایران تا چه اندازه غنی است. روی یکی از دیوارها تصاویر حیرت‌انگیز از مکان‌ها و مناظر دیدنی ایران به چشم می‌خورد و در سوی دیگر، تابلوهایی خطاطی برابر دیدگان علاقه‌مندان قرار گرفته است. کتاب‌های روی میز هم علاوه بر آگاهی‌بخشی و اطلاع‌رسانی، ذهن و اندیشه

به گفته حسن روحانی رئیس جمهور، طی سال‌های فعالیت این دولت در بخش میراث‌فرهنگی، ۲۰۳ موزه افتتاح شده اما همچنان خلاء موزه لباس اقوام ایرانی با دارا بودن تمام جنبه‌های استراتژیک فرهنگی، هنری، اقتصادی و اجتماعی احساس می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از هنر آنلاین، طرح مسئله موزه لباس اقوام ایرانی از سال‌ها پیش مطرح بوده چرا که بی‌شک یکی از مظاهر مهم فرهنگی، هنری و تاریخی کشور را می‌توان در این عرصه جستجو کرد و به مدد ایجاد فضاهایی همچون موزه‌ها، گامی بلند در مسیر حفظ این میراث برای نسل‌های آینده برداشت.

طی روزهای اخیر، حسن روحانی رئیس‌جمهور در مراسم بهره‌برداری هم‌زمان از ۱۳۵ پروژه میراث‌فرهنگی و گردشگری اعلام کرد که طی سال‌های فعالیت این دولت در بخش میراث‌فرهنگی، ۲۰۳ موزه افتتاح شده اما همچنان خلاء موزه لباس اقوام ایرانی در میان فعالان جامعه مد و لباس کشور احساس می‌شود.

درگزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری آمده است: «در مراسم بهره‌برداری از ۱۲۵ پروژه وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، رئیس‌جمهوری موضوع گردشگری را بخشی بسیار مهم در فرهنگ توصیف و این‌گونه اظهار داشته است که بخش گردشگری همچنین فضای بسیار خوبی برای اقتصاد کشور است. گردشگری



مخاطبان را به تحرک وامی‌دارد. از جمله کتاب‌های موجود در این نمایشگاه «دا» نوشته سیده‌اعظم حسینی است. محمدبشیر اعلمی این کتاب را به اردو ترجمه کرده که با خواندن آن با روایتی دست اول از حضور زنان در دوران دفاع مقدس و جنگ عراق علیه ایران آشنا می‌شوید. «طبیعت ایران» کار مشترک بیژن فرهنگ دره‌شوری و نصرالله کسرائیان هم بسیار به درد کسانی می‌خورد که دوست دارند به ایران سفر کنند. احمد محمدی، کنسول ایران در کراچی در مراسم افتتاح نمایشگاه درباره فرهنگ و هنر ایران سخن گفت و از بادران پاکستانی برای سفر کردن به ایران دعوت کرد. بهرام کیان، مدیر کل خانه فرهنگ ایران در کراچی هم گفت: «ایران و پاکستان در ارزش‌ها و جنبه‌های فرهنگی اشتراک فراوان دارند.»



پس از مسکن و صنایع غذایی سومین یا چهارمین بخش مهم اقتصاد است. وقتی جای مرکز گردشگری شد، این گردشگری تبدیل به پیشران توسعه آن منطقه می‌شود.» به هر روی به نظر می‌رسد با توجه به جدی‌تر شدن رونمایی از پروژه‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ماه‌های پایانی دولت تدبیر و امید، جای امیوداری وجود دارد تا بیش از هر زمان دیگری به موضوع مد و لباس از درپچه رویکردهای سنتی همچون موضوع لباس اقوام، دوخت‌های سنتی و سوزن‌دوزی‌های ایرانی توجه شود چرا که این بخش هم به لحاظ ابعاد وسیع فرهنگی و هنری و هم از جنبه‌های استراتژیک اقتصادی و اجتماعی باید به منزله یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های کشورمان از دیرباز تا به اکنون و همچنین یکی از اساسی‌ترین مؤلفه‌های توسعه گردشگری در ایران محسوب شود.

رئیس اداره راه و شهرسازی سبزوار خبر داد:

۲۵ هزار مترمربع از اراضی دولتی به بیت المال بازگشت



رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان سبزوار از انجام یک عملیات رفع تصرف اراضی ملی به ارزش بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال خبر داد.
به گزارش صبح امروز به نقل از اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی، علی اصغر استیری با اعلام این خبر گفت: با حکم قضایی صادره از شعبه ۳ دادگاه عمومی و حقوقی دادگستری شهرستان سبزوار مبنی بر خلع ید و قلع و قمع مستحذات در ملکی واقع در منطقه توحید شهر سبزوار به مساحت ۲۵ هزار مترمربع، این یگان با همکاری و همراهی کارشناس رسمی دادگستری اقدام به رفع تصرف از اراضی مذکور کرد. وی ارزش تقریبی اراضی رفع تصرف شده را بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال عنوان کرد و افزود: با اقدام به موقع نیروهای پرتلاش گشت حفاظت اراضی ملی راه و شهرسازی شهرستان سبزوار با هماهنگی و حضور فرماندهی انتظامی شهرستان و کارشناس رسمی دادگستری اجرا و رفع تصرف شد. وی خاطر نشان کرد: شهروندان محترم می توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف و زمین خواری یا شماره تلفن ثابت به شماره ۰۵۱۳۷۶۵۰۱۷۹ و سامانه تلفن گویای ۴ رقمی ۱۶۵۶ تماس بگیرند و هرگونه دخل و تصرف و یا تعرض و دخالت در اراضی ملی و دولتی را به یگان حفاظت استان اعلام کنند.

دو بوستان در منطقه ۱۲ پایان بهمن ماه به بهره برداری می رسد

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد از بهره برداری بوستان های رحمانیه ۲۲ و عصمتیه ۹ واقع در منطقه ۱۲ شهرداری مشهد در راستای ارتقای سرانه فضای سبز شهری و ارتقاء کیفیت زیست محیطی این منطقه خبرداد.به گزارش صبح امروز، علی اکبر انتظام با اعلام این خبر، اظهار کرد: منطقه ۱۲ یکی از مناطق نوساز شهر مشهد است که طی سال های اخیر از توسعه پرشتابی در زمینه افزایش سرانه فضاهای مسکونی برخوردار بوده است و در همین راستا به منظور برقراری توازن تقسیم فضایی و کاربری ها، توسعه فضای سبز این منطقه نیز به طور ویژه‌ای مورد توجه قرار گرفته است.وی افزود: با توجه به این که در حال حاضر در بسیاری از مناطق شهری، فضاهای بزرگ میاس کمی به منظور توسعه فضای سبز وجود دارد؛ به همین منظور، توسعه بوستان های محلی در سطح شهر مشهد مورد توجه ویژه قرار گرفته است.مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد ادامه داد: بوستان رحمانیه ۲۲ با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال و در فضایی به وسعت بیش از ۶ هزار و ۵۰۰ متر مربع با پیشرفت۹۸ درصدی و بوستان عصمتیه ۹ با اعتباری بالغ بر۲۶٫۹ میلیارد ریال و در فضایی به وسعت بیش از ۹ هزار و ۹۰۰ متر مربع با پیشرفتی ۹۵ درصدی در حال احداث است و بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته تا پایان بهمن ماه سال جاری به بهره برداری خواهند رسید.

پیشرفت ۸۷ درصدی پروژه دوربرگردان زیرگذر شهید برونسی

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، با اشاره به رفع معارض پروژه زیرگذر دوربرگردان شهید برونسی، با برداشته شدن دکل های قدیمی و جاگذاری دکل های تلسکوپی ۳۵ متری جدید در پروژه زیرگذر دوربرگردان شهید برونسی گفت: این پروژه در حال حاضر از حدود۸۶درصدی پیشرفت

فیزیکی برخوردار است.به گزارش صبح امروز خلیل الله کاظمی در این خصوص افزود: با توجه به قرار داشتن دکل های برق فشار قوی ۶۳ کیلوولت در مسیر خروجی زیرگذر دوربرگردان شهید برونسی، ساخت و تعویض دکل ها با هزینه مدیریت شهری و با هماهنگی شرکت در دستور کار قرار گرفت و انجام شدوی اضافه کرد: همچنین تაკون نصب و اجرای بارت ها در ضلع شرقی، اجرای حفاری بارت ها در رمب ضلع شرقی و عرشه غربی انجام شده است.کاظمی با اشاره به اینکه درحال حاضر عملیات اجرایی دوربرگردان زیرگذر شهید برونسی از حدود ۸۶ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است، ادامه داد: طبق برنامه ریزی های انجام شده این پروژه اسفند ماه امسال آماده بهره برداری خواهد شد.

اولین وبینار آموزش شهروندی زیست محیطی در مشهد برگزار شد

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد از برگزاری اولین وبینار آموزش شهروندی زیست محیطی با همکاری دانشگاه فردوسی مشهد با موضوع آموزش شهروندی جهت رسیدن به شهری زیست پذیر خبرداد.به گزارش صبح امروز، مهدی یعقوبی با بیان این مطلب، اظهار کرد: این جلسه با حضور دکتر سینا انصاری، مدیرکل محیط زیست و توسعه پایدار شهری شهرداری تهران و دکتر مهدی کلاهی، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد به صورت مجازی و با حضور علاقمندان این حوزه برگزار شده و موضوعاتی نظیر تجربه شهرداری تهران در زمینه آموزش شهروندی در حوزه محیط زیست و روش های نوین آموزش های شهروندی و آموزش از طریق ایجاد زیرساخت های مدیریت مشارکتی، مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.وی افزود: آموزش های مردمی از طریق توسعه دفاتر تسهیلگری با رویکرد آموزش جوامع هدف در نقاط مختلف شهری، از دیگر موضوعات مورد بررسی در اولین وبینار آموزش شهروندی محیط زیستی شهرداری مشهد بود که در آن بر توانمندسازی مربیان مهدکودک ها و اعضای شورای اجماعی محلات و استفاده از ظرفیت مساجد در سطح شهر تاکید شد.

احداث مسیر پارک جنگلی کوه پارک تا لادن
مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد بیان کرد: پروژه احداث مسیر پارک جنگلی کوه پارک تا لادن با هدف ایجاد مسیر خروجی اضطراری کوه پارک در ایام پیک و شلوغی این مجموعه تفریحی و تسهیل دسترسی دوچرخه سواران و کوهنوردان از سمت لادن به این مجموعه از اول بهمن ماه امسال شروع شده و طبق برنامه زمانبندی تا ۲۶ روز دیگر به اتمام می رسد.به گزارش صبح امروز، امیر سیاوش حجازی گفت: این پروژه به طول ۱۲۰۰متر از انتهای خیابان لادن ۴۸ شروع شده و تا کنون ۵ کوه پارک ادامه دارد.وی ادامه داد: این پروژه شامل ۴۰۰ مترمکعب خاکبرداری، ۳۵ هزار تن زیراساس و اجرای جدول به طول ۳۴۰۰ متر می باشد، این پروژه هم اکنون از پیشرفت فیزیکی ۲۸ درصدی برخوردار است و با اعتباری نزدیک به ۲۰ میلیارد ریال در حال اجرا است.



یک یچه بودند و مایا دو فرزند در ماشین خودمان بودیم. مهمانی حدود ساعت ۱۰ تمام شد و ما آماده برگشتن به شهرمان شدیم و میزبان خیلی به ما اصرار کرد که شب را بمانیم و صبح برگردیم ولی همسر صبح باید سرکار می رفت و ما باید همان شب برمی گشتیم. خلاصه حدود ساعت ۱۰ شب راه افتادیم به سمت کاشمر، وقتی به جاده شادمهر به کاشمر وارد شدیم، در نزدیکی های پیچ بهاریه بود که پشت سر یک کامیون قرار داشتیم، جاده خلوت بود،همسرم تصمیم گرفت سبقت بگیرد، درست کنار کامیون که قرار داشتیم، ناگهان فقط چراغهای ماشین را دیدم که از روبرو به سمت ما می آمد... دیگری چیزی متوجه نشدم. بعداز یک هفته در بیمارستان به هوش آمدم و با اصرار احوال همراهم را پرسیدم که پرستاران هیچ کدام حقیقت تلخ را که برای ما اتفاق افتاده بود نمی گفتند تا این که خواهرم با لباس مشکی وارد شد و با گریه من را در آغوش گرفت و به من تسلیت گفت و موضوع را برای من تعریف کرد که آن شب ماشین سنگین از روبرو آمده و با ماشین ما

حدود دو سال پیش برای مهمانی به تربت حیدریه دعوت شده بودیم. بعداز ظهر با دو ماشین به سمت تربت راه افتادیم و قرار شد که آخر شب به کاشمر برگردیم، من با خانواده برادر شوهرم هر کدام در ماشین جدا حرکت کردیم که آنجا زن و شوهر با

برخورد کرده که همسر و یکی از فرزندانم همان جا جان خود را از دست دادند و من و یکی دیگر از فرزندانم به کما می رویم که البته فرزندم زودتر از من به هوش می آید و من بعداز یک هفته به هوش آمدم...

این بخشی از خاطرات تلخ شهروند کاشمری است که شادی و خوشی زندگی شان به ماتم تبدیل شده است. داستانی که هر هفته برای خانوادهای اتفاق می افتد و داغی فراموش ناشدنی برای همیشه بر دل خانواده می گذارد.

این جاده که هر روز خون مردم بیگناه در آن ریخته می شود به گذرگاه خونین شهرت یافته است. گزارش صبح امروز را می خوانید.

گذرگاه خونی کجاست؟

جاده بین سه راهی شادمهر تا کاشمر به طول حدود ۵۵ کیلومتر یکی از پرخطرترین جاده های خراسان رضوی که درصد بالای مرگومیر را به خود اختصاص داده است. این جاده به دلیل نبود اعتبارات و کم کاری بعضی از سازمان ها و مسئولان هر روز قربانی می گیرد.

جاده گنجایش و ظرفیت این حجم از خودرو را ندارد

برای اطلاع از وضعیت ترافیکی این جاده به سراغ سرهنگ «حسین میش مست» رئیس پلیس راه خراسان رضوی رفتیم. او در این باره می‌گوید: جاده شادمهر به کاشمر دو طرفه و بسیار خطرناک است به طوری‌که به جاده مرگ معروف شده است. در این جاده تصادفات زیادی از جمله تصادفات «رخ به رخ» دسته‌جمعی اتفاق می‌افتد. که فعلا آمار دقیقی در دست نداریم، ولی این آمار نسبت به قبل از کرونا به خاطر کاهش تردد در این



و رفتن به سمت شناسایی، حفاظت و حراست املاک و جمع آوری اطلاعات مرتبط به حق شهر، یکی از تکالیف و وظایف مهم شهرداری است. وی افزود: مدیریت شهری و شورای پنجم به این امر تاکید ویژه ای داشته و خوشبختانه در گزارشانی که امروز از این اداره کل دریافت کرده ایم، مهم ترین بحث مطرح شده آن بوده که در حال حاضر به سمت دیپیتال شدن و استفاده از فناوری های نوین در حال حرکت هستیم. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: یکی از نکات مهم دیگری که در این جلسه مطرح شد، بحث سنددار شدن بسیاری از املاک شهرداری بوده و در کنار آن شناسایی برخی از املاک شهرداری که مستندات آن در شهرداری نبوده یکی از مهم ترین اقدامات این اداره کل بوده است. حیدری تصریح کرد: تعاملاتی که شهرداری با دستگاه های اجرایی و اداری دارد، زمینه ساز پیش بینی ساز و کارهای خوبی شده است و تمامی آمار و اطلاعات مرتبط با آن در سایت جامع املاک بارگذاری خواهد شد و این امر رسالت بزرگ شهرداری در حفظ و حراست از املاک و سرمایه شهر بوده که متعلق به نسل های آینده است.

وی ادامه داد: در حال حاضر این ضرورت وجود دارد که اقدامات خوبی که در حوزه خدمات شهری و حمل و نقل و... رقم خورده به اطلاع مردم برسد تا حساسیت لازم در خصوص حقوق شهر و شهرداری رقم بخورد.



جان مردم قربانی کم کاری در گذرگاه خونین

نماینده مردم کاشمر، خلیل آباد و بردسکن: وزارت راه و شهرسازی در تخصیص اعتبارات و نظارت کم کاری کرده است



رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در رابطه با موضوع این جاده جلسه داشته ایم. او ادامه می دهد: با جفتایی مدیر امور پایش و اطلاعات سازمان برنامه و بودجه کشور نیز جلسه برگزار کردیم و از او برای بازدید منطقه دعوت کردیم.اخیرا هم استاندار را برای بازدید از این جاده دعوت کرده بودیم تا اعتبارات این جاده در موعد مقرر تأمین شود. یکی از مصوبات این دیدار حرکت جدی برای اتمام جاده شادمهر به بردسکن بود و قرار شد تا اتفاق‌های خاصی از طرف بانک‌های عامل بیفتد و از طریق ماده ۵۶ هم برای تأمین اعتبار در بودجه ۱۴۰۰ پیشنهاد ارتقا مبلغ اعتبار ایجاد شد. زیرا این جاده یکی از مهم‌ترین جاده‌های استان است.

کم کاری وزارت راه و شهرسازی در تخصیص اعتبار و نظارت بر جاده گذرگاه خونین

نیک بین با بیان این که با پیگیری‌های فرماندار و مسئولان این کار انجام خواهد شد. تصریح می کنند: در رابطه با این مسئله کم کاری از طرف وزارت راه و شهرسازی است به این خاطر که تخصیص اعتبارات و نظارت لازم در حسن انجام کار را تا کنون نداشتند و کارها خوب پیش نرفته است. کار و پیشرفت اعتبارات لازم تخصیص نیافته و روال کارها کند پیشرفته است.

او ادامه می دهد: ما هر هفته یا دو هفته کار را رصد می‌کنیم که تعطیل نشود، نماینده‌های سابق هم پیگیری‌های زیادی در این رابطه داشتند ما هم تلاش می‌کنیم که در سال جدید بودجه بیشتری گرفته شود و بانک‌های عامل را پای کار بیآوریم تا بتوانیم از ماده ۵۶ استفاده کنیم.

او ادامه می دهد: برای ادامه ساخت این جاده منتظر اعتبارات بیشتر هستیم یا از طریق ماده ۵۶ سرمایه گذار پیدا کنیم و یا اینکه از محل اعتبارات ملی،اعتبار لازم را دریافت کنیم. در حال حاضر در قالب اعتبارات سال جاری کارهای زیر سازی خاکی و ابنیه فنی انجام می‌شود و بقیه مسیر در گرو تأمین اعتبارات بیشتر است.پورمحمدی تصریح می کند: این پروژه ملی است و در قانون بودجه نیز ردیف ملی دارد، مسئولان و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی باید برای گرفتن اعتبارات بیشتر پیگیر باشند، این پیگیری از تهران وزارتخانه و سازمان برنامه و بودجه کشور است، پیش‌بینی برای ساخت این جاده بستگی به مقدار اعتباری دارد که دولت به این پروژه اختصاص بدهد.

رئیس اداره نظارت بر ساخت راه های اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی یادآور می‌شود: ساخت هر کیلومتر از جاده بین ۵ تا ۶میلیارد تومان هزینه دارد و هر چقدر اعتبارات بیشتری برسد زودتر این پروژه به اتمام می‌رسد.

درخواست افزایش اعتبار از ۳۸ میلیارد به ۸۰ میلیارد تومان

در این باره با جواد نیک بین نماینده مردم شهرستان های کاشمر، خلیل آباد و بردسکن گفت و گو کرده ایم. او در مورد ضرورت دوبانده شدن این جاده می‌گوید: من همیشه از راه‌های مختلف پیگیر این موضوع مهم بودم. از طریق سازمان برنامه و بودجه کشور نامه نوشتم تا برای سال آینده تخصیص اعتبار ۱۰۰درصد شود. درخواست کردایم تا اعتبار از ۳۸میلیارد تومان به ۸۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کند. تاکنون دوبار با نوبخت



نایب رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شورای شهر مشهد گفت: عوارض و حقوقات شهرداری برای صدور پروانه ساختمانی در شرایط فعلی، حدود ۲٫۵ درصد بهای ساختمان را شامل می‌شود که در درصد قابل توجهی نیست؛ این سهم، در عرف حدود ۵ تا ۶ درصد بهای ساختمان منطقی است. به گزارش صبح امروز، احمد نوروزی با اشاره به مصوبه اخیر شورا در باب تعدیل بهای عوارض ساختمانی و پروانه، اظهار کرد:

موضوع افزایش بهای خدمات و عوارض شهرداری موضوعی است که هرساله روی آن دائره اندو می‌شود. وی با بیان اینکه عوارض و بهای خدمات هرساله باید متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا کند تا بتواند افزایش هزینه‌های شهر را پوشش بدهد، گفت: اگر این هزینه‌ها پوشش داده نشود، طبیعتا ارائه خدمات و توسعه شهر دچار مشکل خواهد شد .

نوروزی در ادامه افزود: صنعت ساختمان تورم بیش از ۹۰ درصد را تجربه کرده ولی میزان افزایش پروانه‌ها کمتر از نصف آن تأیید شده است

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی و سرمایه‌گذاری شورای شهر مشهد خاطرنشان کرد: عوارض و حقوقات شهرداری برای صدور پروانه ساختمانی در شرایط فعلی، حدود ۲٫۵ درصد بهای ساختمان را شامل می‌شود که درصد قابل توجهی نیست؛ این سهم، در عرف باشد ۵ درصد بهای ساختمان باشد. نوروزی گفت: درحالی‌که همه هزینه‌ها افزایش یافته و قیمت فروش ساختمان به بیش از ۲ برابر و حتی بیشتر افزایش یافته است، چگونه برخی به افزایش ۴۰ درصدی عوارض و حقوق شهرداری اعتراض می‌کنند؟

وی در ادامه صحبت‌های خود به حمایت های مدیریت شهری از اقشار محروم اشاره کرد و افزود: براساس مصوبات شـورای شهر، بهای صدور پروانه ساختمانی و حتی پیش‌روی طولی و مازاد تراکم و ... نیز برای بازسازی واحدهای مسکونی در محلات هدف بازآفرینی رايگان است. نوروزی خاطرنشان کرد: در بحث ارزش معاملاتی ساختمان نیز که مبنای تعیین جريمه ساختمانی در کمیسیون ماده ۱۰۰ است، تا متراژ ۳۰۰ مترمربع با ضریب ۵۰ درصد درنظر گرفته می‌شود.

وی افزود: شورای پنجم توجه ویژه‌ای به کاهش هزینه تولید مسکن ارزان قیمت داشته و با یک بررسی همه‌جانبه در سرجمع بیانگر تصمیمات مهمی برای اقشار محروم و کم‌درآمد شهر مشهد اتخاذ کرده است.

عوارض شهرداری تنها ۲٫۵ درصد قیمت ساختمان را شامل می‌شود

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: رفتن به سمت شناسایی و حراست از املاک مرتبط به حق شهر رسالت مهم شهرداری است. به گزارش صبح امروز محمدرضا حیدری در حاشیه بازدید خود از اداره کل املاک و خزانه داری معاون مالی و پشتیبانی شهرداری و جمعی از اعضای شورای شهر، اظهار کرد: موضوع املاک و خزانه، سرمایه شهر است

و رفتن به سمت شناسایی، حفاظت و حراست املاک و جمع آوری اطلاعات مرتبط به حق شهر، یکی از

تکالیف و وظایف مهم شهرداری است. وی افزود: مدیریت شهری و شورای پنجم به این امر تاکید ویژه ای داشته و خوشبختانه در گزارشانی که امروز از این اداره کل دریافت کرده ایم، مهم ترین بحث مطرح شده آن بوده که در حال حاضر به سمت دیپیتال شدن و استفاده از فناوری های نوین در حال حرکت هستیم.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: یکی از نکات مهم دیگری که در این جلسه مطرح شد، بحث سنددار شدن بسیاری از املاک شهرداری بوده و در کنار آن شناسایی برخی از املاک شهرداری که مستندات آن در شهرداری نبوده یکی از مهم ترین اقدامات این اداره کل بوده است. حیدری تصریح کرد: تعاملاتی که شهرداری با دستگاه های اجرایی و اداری دارد، زمینه ساز پیش بینی ساز و کارهای خوبی شده است و تمامی آمار و اطلاعات مرتبط با آن در سایت جامع املاک بارگذاری خواهد شد و این امر رسالت بزرگ شهرداری در حفظ و حراست از املاک و سرمایه شهر بوده که متعلق به نسل های آینده است.

وی ادامه داد: در حال حاضر این ضرورت وجود دارد که اقدامات خوبی که در حوزه خدمات شهری و حمل و نقل و... رقم خورده به اطلاع مردم برسد تا حساسیت لازم در خصوص حقوق شهر و شهرداری رقم بخورد.

ضرورت شناسایی و حراست از املاک مرتبط به حق شهر

شرط بازگشت ایران به تعهدات برجامی؛ آمریکا باید تحریم‌ها را در عمل کلاً لغو کند

حضرت ایستاده خامنه‌ای به ختای محاسباتی عجیب
دولت دموکرات آمریکا در آن زمان، در ارزیابی شرایط
کشور و مردم ریز اشاره کردند و گفتند: آمریکایی‌ها به
تجزیه و تحلیل‌های بسیار امیدوار بودند و بر اساس اخبار
قطعی، کودتایی را طراحی کرده بودند تا با دستگیری
سران و پیشروان انقلاب و با استفاده از خشونت گسترده
علیه مردم، آنها را سقوط رژیم شوند اما یکی از عواملی که
نقشه شیطانی آنان را باطل کرد، حرکت نیروی هوایی
نوزدهم همین بود.

حضرت آیت الله خامنه‌ای لازمه تولید قدرت در نیروهای مسلح را علاوه بر تقویت تجهیزات، حفظ و ارتقای روحیه، ایمان و قدرت معنوی نیروها دانستند و گفتند: خطای بزرگ برخی کشورهای منطقه این است که

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، افرادی را که در خصوص توانایی‌های آمریکا و برخی قدرتها ارزیابی‌های غیرواقعی دارند، به قضایای اخیر آمریکا ارجاع دادند و افزودند: حوادث فضاحت‌بار اخیر آمریکا، مسایل کوچکی نیستند

پیش از سخنان رهبر انقلاب اسلامی، امیر سررتپ، نصیرزاده فرمانده نیروی هوایی ارتش با بیان گزارشی از برنامه‌های این نیرو در سال گذشته گفت: نیروی هوایی با سابقه حضور اثرگذار خود در انقلاب و حفظ دستاوردهای امروز با دستی پر از روش‌های برخاسته از تفکر مقاومت و آموزشی مکتب شهید سلیمانی، با انگیزه‌تری از پیش در مسیر ارتقای قدرت هوایی کشور، گام برداشته است.





ابریشم مشهد

با مدیریت برادران داوودنیا

قالیشویی

✓ عضو رسمی اتحادیه

✓ بدون تعطیلی

✓ مساجد، حسینیه ها، مهمانپذیر ها و هتل ها

سرویس رایگان در تمام نقاط سطح شهر مشهد

۳۶۰۲۲۲۴۰	۳۶۲۰۱۹۸۹	۳۲۵۱۲۲۸۵	۳۶۶۲۸۶۱۱	۳۸۵۸۱۷۴۱
۳۶۰۲۲۲۴۱	۳۶۲۰۱۹۹۰	۳۲۱۴۱۰۰۴	۳۶۶۱۷۳۷۷	۳۸۵۱۵۸۳۲
۳۶۰۳۳۳۹۱	۳۶۲۰۱۹۹۳	۳۲۷۳۷۶۷۸	۳۷۳۴۹۸۹۴	۳۸۸۴۷۵۰۶
۳۶۰۳۵۲۲۲	۳۶۲۰۱۹۹۱	۳۳۴۹۰۳۳۰	۳۷۶۴۸۲۷۰	۳۸۸۳۷۳۲۵
۳۶۰۴۳۱۷۵	۳۶۲۰۱۹۹۲	۳۵۰۲۳۱۲۲	۳۸۴۶۲۴۹۱	۳۶۱۱۰۲۳۳
۳۶۰۵۹۵۲۱	۳۶۲۳۸۶۸۰	۳۵۲۲۵۹۵۵	۳۸۴۷۱۲۰۸	۳۶۵۱۹۲۱۲
۳۶۰۷۲۱۶۱	۳۶۲۳۸۶۸۱	۳۶۵۷۱۸۲۳	۳۸۸۲۲۱۸۴	۳۶۲۰۱۸۸۲

۰۹۱۵۸۲۱۰۸۵۰ - ۰۹۱۵۸۲۱۰۸۶۰ - ۰۹۱۵۵۶۸۴۲۸۹

خشکشویی پارس اکسپرس با ۵۲ سال تجربه

حشمت

دودزدایی انحصاری برده با خدمات باز و نصب

✓ خشکشویی انواع البسه مارک و مصنوعات چرم

✓ شستشو، پتو، کفش و کیف، عروسک، لحاف

✓ سفید شویی و لکه گیری

میدان توحید، فیضان سنای، بین ۷۰ و ۷۱

۰۹۳۵ ۶۷۲ ۴۳ ۴۲ - ۳۷ ۲۳ ۴۲۴۳

بادکنک سفید

White Balloon

فروش بادکنک های کوالاتکس کانادا
انواع بادکنک های کریستال هلیومی لتکس
طراحی و دکوراسیون مجالس

www.whiteballondecoration.mihanblog.com



بلوار هاشمیه ، نبش هاشمیه ۴۷

تلفن : ۳۸۸۳۶۶۷۲ همراه: ۰۹۱۵۱۲۴۷۴۶۱-۰۹۱۵۵۱۴۸۶۴۳

طراح و مجری نماهای کامپوزیت - سنگ - چوب
بازسازی - دکوراسیون داخلی و محوطه
 مهندس مصطفی و احد کفاشیان
 ۰۹۱۵ ۱۱۷۹۰۲۰ - ۰۹۱۵ ۶۱۸۵۱۸۱