

چهارشنبه
۱۵
۱۱
۹۹

صبح امروز

خراسان رضوی

نگاهی به تحرکات انتخاباتی اصلاح طلبان در نیمه اول بهمن ماه

کدام گزینه می تواند اجماع را شکل دهد؟

۲

حواشی جنجالی بررسی کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۰

تمام چیزهایی که «رد» شد

۳

دلیل سرعت باورنکردنی افزایش قیمت میوه چیست؟

گران پرخاصیت

۳

معاون آموزش و پرورش خراسان رضوی:

بیش از ۱۳ هزار دانش آموز به تحصیل بازگشتند

۴

«صبح امروز» وضعیت آکادمیک دانشکده های هنر را از دیدگاه

دکتر قطب الدین صادقی بررسی می کند:

رویای ستاره شدن از طریق دانشگاه

۵

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیرکل راه و شهرسازی:

سخن از جابجایی ۸۰ میلیارد ریال بدون حکم مرجع قضائی بازی با آبروی افراد است

۶

مواشی جنجالی بررسی کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۰

تمام چیزهایی که «رد» شد

جلسه روز گذشته مجلس شورای اسلامی جلسه‌ای پر هیاهو بر سر لایحه بودجه ۱۴۰۰ بود؛ لایحه‌ای تا امروز در کشمکش بود و یکی از نقاط پررنگ اختلاف میان دولت دوازهم و مجلس یازدهم است. دیروز هم نمایندگان انتقاداتشان را در حضور معاون حسن روحانی در مجلس بیان کردند. با این توضیحات بررسی گزارش کمیسیون تلفیق در خصوص کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ در دستورکار امروز نمایندگان مجلس شورای اسلامی قرار داشت.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از بخشی از خبر ایسنا و خبر آنلاین، جلسه علنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی حدود ساعت هشت و ده دقیقه صبح آغاز شد و علی رغم اینکه انتظار می‌رفت بررسی کلیات بودجه اولین دستور کار نمایندگان باشد، گزارش کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در خصوص واکسن کرونا به عنوان اولین دستور به بحث گذاشته شد.

پس از گذشت حدود ۳۰ دقیقه از جلسه علنی مجلس شورای اسلامی، با حضور محمد باقر نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور و حسینعلی امیری معاون پارلمانی رئیس جمهور در صحن مجلس، بررسی گزارش کمیسیون تلفیق در خصوص لایحه بودجه سالال ۱۴۰۰ در دستور کار نمایندگان قرار گرفت.

احمد امیر آبادی فرهانی عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در آغاز بررسی کلیات لایحه بودجه روند بررسی لایحه بودجه را تشریح کرد و افزود: بر اساس آئین نامه داخلی مجلس سخنگوی کمیسیون تلفیق مجلس ۳۰ دقیقه فرصت دارد که در ابتدا و انتها از گزارش کمیسیون دفاع کند و سپس ۵ موافق و ۵ مخالف هر کدام به مدت ۱۰ دقیقه می توانند نظرات خود را مطرح کرده و در پایان نیز نماینده دولت ۲۰ دقیقه فرصت دارد تا از کلیات لایحه دولت دفاع کند.

پس از آغاز ارائه گزارش کمیسیون تلفیق از سوی سخنگوی کمیسیون، تجمعاتی از نمایندگان در صحن مجلس به چشم می خورد که هر کدام به صورت گروهی در حال بحث با یکدیگر بودند. بعد از اتمام بخش اول صحبت های سخنگوی کمیسیون تلفیق، نوبت به صحبت نمایندگان موافق و مخالف کلیات لایحه بودجه رسید که برخی از آنان نوبت خود را با سایر نمایندگان تقسیم کرده و در مجموع ۷ نماینده در مخالفت با کلیات و ۸ نماینده در موافقت با کلیات لایحه بودجه اظهار نظر کردنددر بین صحبت‌های نمایندگان موافق کلیات لایحه بودجه بعضا فریاد دو دو از نمایندگان بر می خواست که حاکی از مخالفت نمایندگان با کلیات لایحه بود. در بین صحبت های نمایندگان موافق و مخالف چندین تن از نمایندگان در قالب اخطار و تذکر از عدم حضور رئیس جمهور برای دفاع از لایحه بودجه در مجلس انتقاد کرده و آن را خلاف قانون دانستند.

رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در واکنش به انتقادات نمایندگان از عدم حضور رئیس جمهور در مجلس تاکید کرد: بنده ۱۰ روز قبل نامه کتبی برای ایشان نوشته و رسما از ایشان برای حضور در مجلس برای دفاع از لایحه بودجه دولت دعوت کردم؛ ایشان این دعوت را اجابت نکردند اما بنده وظیفه خود را انجام داده ام.

پس از صحبت های موافقان و مخالفان کلیات لایحه بودجه، محمد باقر نوبخت به مدت ۲۰ دقیقه به دفاع از لایحه بودجه دولت پرداخت. او در صحبت‌هایش انتقادات مهمی را نسبت به مجلس بیان کرد که در همان لحظه فریاد «دو دو» کردن نمایندگان بلند شد که بیانگر مخالفت آنان با کلیات لایحه دولت بود. اما ماجرا به همینجا ختم نشد و درست در میانه صحبت‌های نوبخت بود که میکروفن او قطع شد.

نوبخت اعتراض خود را خطاب به قالیباف با میکروفن بسته اعلام کرد اما قالیباف این موضوع را خارج از وظایف خود دانست و اعلام کرد که فرصت ۲۰ دقیقه‌ای شما تمام شد و قطع میکروفن دست ما نیست!! و این اتفاق برای نمایندگان دیگر هم رخ داد.

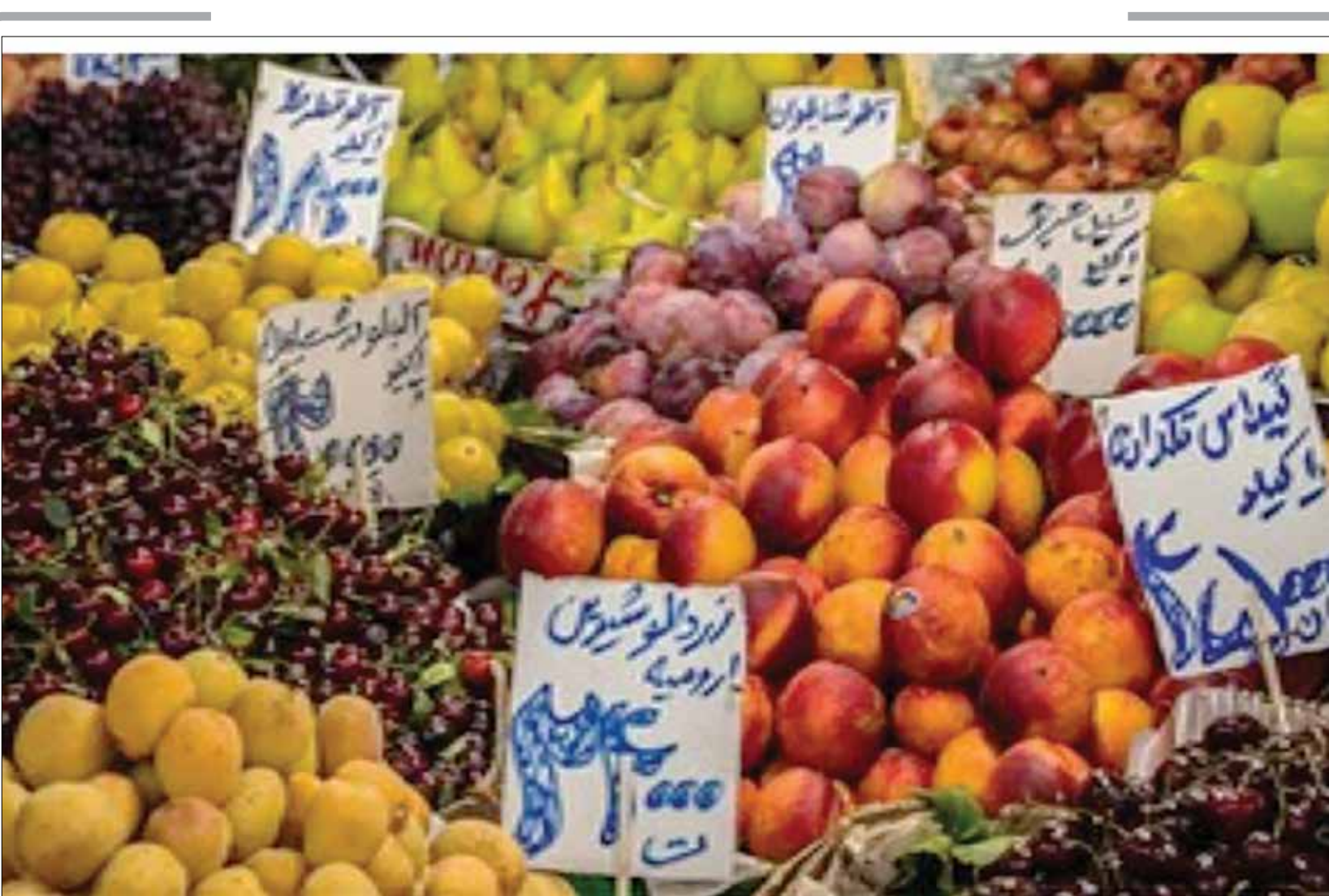
سپس نوبت به سخنگوی کمیسیون تلفیق رسید تا ادامه توضیحات خود را تکمیل کند. در این حین فضای مجلس تقریبا منتنج بود و برخی از نمایندگان با تجمع در صحن مجلس و رو به عکاسان علامت دو نشان داده و فریاد دو دو نیز سر می دادند. در بین این افراد بعضا نمایندگانی که در موافقت با کلیات لایحه بودجه نیز صحبت کرده بودند، دیده می شد!

پس از تکمیل توضیحات سخنگوی کمیسیون تلفیق، وی بخشی از وقت خود را بر رئیس کمیسیون واگذار کرد. قالیباف نشان ندادن انتقادات تندى را خطاب به دولت مطرح کرد. او در حمایت از دولت محمود احمدی‌نژاد، دولت دوازدهم را بی‌عرضه خطاب کرد. او دولت را تهدید به استیضاح روحانی کرد و گفت: ما در کمیسیون تلفیق آمادگی داریم که هر اصلاحی را که مجلس صلاح بداند انجام دهیم و تمام دولت این است که مصوبه کمیسیون تلفیق درباره بودجه ۱۴۰۰ در شود و دولت از مصوبه ما عصبانی است چرا که ما اصلاحات اساسی انجام دادیم، مجلس در راس امور است و اگر دولت لایحه بودجه را اجرا نکند بنده اولین کسی هستم که روحانی را استیضاح می کنم.

نادران در پایان خطاب به نمایندگان مجلس گفت: نمایندگان بدانید که رد مصوبه کمیسیون تلفیق، عورسی دولت استاین صحبت‌ها با واکنش نوبخت مواجه شد و هرچه اصرار کرد تا به او اجازه دهند پاسخ نادران را بدهد قالیباف این اجازه را نداد. در نهایت پس از توضیحات ۱۰ دقیقه‌ای رئیس کمیسیون تلفیق، رئیس مجلس شورای اسلامی از نمایندگان تقاضا کرد تا برای رای گیری در خصوص کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، بر روی صندلی های خود مستقر شوند.

رئیس مجلس شورای اسلامی قبل از آغاز رای گیری تاکید کرد، ما امروز براساس آیین‌نامه کلیات بودجه را به رای می‌گذاریم اگر کلیات رای بیابورد وارد جزئیات می‌شویم و مبنای رسیدگی ما گزارش کمیسیون تلفیق است و اگر رای بیابورد لایحه به دولت بازگشته و دولت باید آن را اصلاح کند.

پس از آغاز رای گیری اکثریت نمایندگان از روی صندلی های خود برخاسته و فریاد دو دو که حاکی از رای مخالف نمایندگان به کلیات لایحه بودجه بود، سر دادند. در نهایت نمایندگان مجلس شورای اسلامی با ۹۹ رای موافق، ۱۴۸ رای مخالف و ۱۲ رای ممتنع از مجموع ۲۶۱ نماینده حاضر در کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ مخالفت کردند.رئیس مجلس شورای اسلامی پس از رای گیری در خصوص کلیات لایحه بودجه، تصریح کرد: مجلس تلاش کرد با رویکرد توجه به معیشت مردم و مناطق محروم، حذف رانت‌ها، توجه به تولید و اشتغال، رفع تبعیض و سیاست تک نرخی برای جلوگیری از رانت در ارز در کمیسیون تلفیق لایحه بودجه اصلاح شود اما متأسفانه دولت در مواجهه با اصلاح ساختار بودجه که از سوی کمیسیون تلفیق صورت گرفت، تعامل مناسب نداشت و امروز نیز در این نشست شاهد آن بودیم. امیدواریم دولت از فرصت کنونی برای اصلاح بودجه استفاده کند و هر چه سریعتر لایحه را به مجلس شورای اسلامی تقدیم کند و در این راستا از تجربه کمیسیون تلفیق نیز بهره برد.



دلیل سرعت باور نگردنی افزایش قیمت میوه چیست؟

گران پر خاصیت

۳ برابر قیمت نهاده‌های تولید خبر داد و

گفت: امسال قیمت نهاده‌های تولید، ماشین آلات و نیروی انسانی تا ۳ برابر رشد داشته است، و افزایش قیمت میوه مربوط به کاهش تولید در بخش کشاورزی است.

رئیس اتحادیه بافروشان مشهد در خصوص دلیل گرانی سایر اقلام پس از افزایش پرشتاب نرخ موز می‌گوید: در ابتدا باید گفت که دلیل افزایش قیمت موز، زمانی که واردات موز ممنوع شد و مصوبات صادراتی که سبب درختی و کشمش به آنها وابسته‌اند

برداشته شد، بنده اعلام کردم که واردات موز باید حذف شود و به عنوان کالایی لوکس به حساب بیاید تا قابل تحمل باشد.

حیدر ساکن در گفتگو با «صبح امروز» ادامه می‌دهد: ما تولیدکننده موز مصرفی نیستیم و اگرطبق اصول وبا قیمت مناسب وارد شود، بازتوجه به عموم شماری، موثر بودن در بحث موادغذایی و در چهارچوب خودش مورد

مصرف قرار می‌گیرد، اما متأسفانه در آن زمان به این سخن بنده توجهی نشد.

وی با بیان اینکه «در آن زمان ثبت سفارش صورت نگرفت و اکنون که ثبت سفارش‌های قبلی که در دست عده‌ای خاص بود، رو به اتمام است، نمی‌توانند واردات انجام دهند» تصریح می‌کند: قیمت موز در سطح کشور گران شده و ممکن است در چند روز آینده وارداتی اتفاق نیفتد، البته روز دوشنبه اعلام شد که اگر صادرات سبب درختی اتفاق بیفتد آزاد خواهد شد، که این موضوع به بانک مرکزی برمی‌گردد.

کاهش قیمت موز در دست بانک مرکزی

ساکن در ادامه با توضیح اینکه «اگر سازمان صمت ثبت سفارش را انجام دهد و بانک مرکزی نیز به آن ارز تخصیص دهد، در آن صورت واردات صورت می‌گیرد و قیمتش متعادل خواهد شد» خاطرنشان می‌کند: افزایش قیمت موز به صورت غیرمستقیم بروی سایر میوه‌ها تاثیر می‌گذارد، زیرا کالایی دیگر جایگزین آن می‌شود. دلیل دیگر این موضوع جو روانی است که در

فروشندهگان نقشى در گرانی‌ها ندارد

وی ادامه داد: اعضای اتحادیه و خرده فروشی ها در قیمت گذاری میوه و سبزیجات نقشى ندارد. این محصولات در میدان مرکزی قیمت گذاری می شود و فروشندهگان میوه مانند یک مصرف کنند بار را از این میدان مرکزی میوه و تره‌بار تهیه می کنند و براساس فاکتور دریافتی سود مصوب خود را لحاظ می کنند.

با چالشى گرانی موز حل خواهد شد؟

قیمت موز نیز که در روزهای اخیر حواشی و سروصدای زیادی به پا کرد که گرانی سایر میوه‌ها، سبزیجات و صیفی‌جات را به دنبال داشت، به این دلیل بود که از اردیبهشت‌ماه سال جاری واردات آن ممنوع و ثبت سفارش برداشته شدن ممنوعیت واردات مو خبر داد و طبق شرایط تعیین شده که از جمله آن صادرات سبب بود.

براین اساس طی ماه‌های اخیر واردات این کالا با برخی موانع مواجه شد و اخیرا نیز بازار این کالا با حواشی و نوسان تند قیمت مواجه بود؛ به طور یکه قیمت هر کیلو موز در بازار تا ۶۰ هزار تومان پیش رفت.

این در حالی است که به تازگی مهرداد جمال ارونقی، معاون فنی گمرک ایران از برداشته شدن ممنوعیت واردات مو خبر داد و گفت: براساس پیگیری‌های گمرک در حال حاضر در هیچ یک از مرزها به ویژه بازرگان کانتینر موزی معطل برای انجام تشریفات گمرکی یا ترانزیت به گمرکات داخلی نمانده و نسبت به ترخیص این کالا یا ترانزیت آن به مقصد گمرکات داخلی، طبق مقررات مربوطه اقدام شده است.

احتمال تعدیل قیمت در روزهای آینده

ارونقی یادآور شد: به نظر می‌رسد با تصمیم اخیر کارگروه تنظیم بازار و ورود موزهای دپو شده در گمرکات و توزیع آن در بازار طی روزهای آینده قیمت این کالا تا حدودی تعدیل شود.آذر ماه سال جاری نیز قیمت میوه افزایش پیدا کرد که مجتبی شادلو نائب رئیس اتحادیه باغداران تهران از افزایش

امسال قیمت میوه و

صیفی با سرعتی باورنکردنی افزایش پیدا کرد. این محصولات از عناصر اصلی سفره مردم هستند که معمولا زودتر از سایر کالاهای دستخوش نوسان قیمتی می‌شوند.

هر سال با آغاز زمستان و نزدیک شدن به روزهای

انتهای سال، این گرانی‌ها چند برابر می‌شد و اکنون نیز باعث شده تا مردم آن را از سبد غذایی‌شان حذف کنند یا در اولویت‌های آخر خریدشان قرار دهند. وقتی بازار میوه تقاضا نداشته باشد به دلیل فساد کالا زیرقیمت عرضه می‌شود که در این زمان کاسبان بازار میوه ضرر زیادی را متحمل می‌شوند.

به گزارش «صبح امروز» قیمت هر کیلو پرتقال تامسون از ۱۲ هزار تا ۱۸ هزار تومان، پرتقال جنوب ۱۸ تا ۲۵ هزار تومان، سیب زرد ۱۴ هزار تا ۲۰ هزار تومان، گلابی ۳۷ هزار تا ۶۰ هزار تومان، سیب قرمز ۱۳ هزار تا ۱۸ هزار تومان، موز ۴۳ هزار تا ۴۸ هزار تومان، لیموشیرین ۱۲ هزار تا ۱۶ هزار تومان، کیوی ۱۴ هزار تا ۲۰ هزار تومان، نارنگی ۱۸ هزار تا ۴۰ هزار تومان، توت فرنگی ۴۰ هزار تا ۶۰ هزار تومان، انار ۱۵ هزار تا ۳۰ هزار تومان و خیار ۱۰ هزار تا ۱۵ هزار تومان در بازار عرضه می‌شود.

دلایل گرانی میوه و سبزی

اسدالله کارگر، رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی تهران با اشاره به علت گرانی میوه در بازار اظهار کرد: با توجه به افزایش چند برابری نرخ نهاده‌های تولید از جمله سم، کود و هزینه حمل و نقل، قیمت میوه در بازار افزایش یافته است که این موضوع ارتباطی به منازعه‌داران ندارد و آنها بر مبنای فاکتور سود قانونی خود را لحاظ می‌کنند و هر اتفاقی در بحث قیمت رخ می‌دهد به مبدا مربوط می‌شود.



سیده زهرا محمدی

خبرنگار

Email: sm67@gmail.com

اصلاح فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت سوم)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان شمالی درنظر دارد **پیمانهای مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحلهای واگذار نماید**. لذا **از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می گردد طبق برنامه زمانبندی و شرایط اعلام شده در جدول ذیل به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نموده و نسبت به خرید، تکمیل و بازگرداری اسناد اقدام نمایند**. لازم به ذکر است تمامی مراحل این مناقصه از طریق سامانه فوق (ستاد ایران) انجام می گیرد.

ردیف	عنوان مناقصه	محل تأمین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	رتبه پیمانکار	آخرین تاریخ دریافت اسناد	آخرین تاریخ پیشنهاد قیمت	زمان واریج بازگشایی پیشنهادها
۱	اجرای عملیات خاکری و زیراساس ناحیه صنعتی صفی آباد	اعتبارات جاری (غیر عمرانی) شرکت	۷,۳۱۷,۲۱۶,۱۱۵	۳۶۶,۰۰۰,۰۰۰	راه و باند	ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۰	ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۳۰	ساعت ۹ شب مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۲
۲	اجرای فضای سبز و سیستم آبیاری قطره ای در سطح شهرکها و نواحی صنعتی استان		۴,۴۹۳,۳۲۵,۵۸۵	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	کشاورزی			ساعت ۱۰ شب مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۲
۳	تکمیل شبکه روشایی معابر شهرک صنعتی مانه و سلفلان		۳,۴۷۸,۹۵۵,۱۷۰	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰	نیرو			ساعت ۱۱ شب مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۲

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان شمالی

۱۰۸۸۲۹۶ / میم الف

آگهی مناقصه خرید لوازم و تجهیزات ورزشی

موسسه توسعه گردشگری سازمان همیاری شهرداری های استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات بدنسازی و لوازم ورزشی از قبیل توپ و تور و.... و همچنین کف پوش سالی مطابق مشخصات موجود در اسناد اقدام نماید.

لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۵ تا ۱۸ بهمن همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۳ به دبیرخانه موسسه واقع در خیابان بهار، حدفاصل چهارراه لشکر و چهارراه بیسیم، پلاک ۲۴۰ طبقه دوم مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکات روز پنجشنبه ۳۰بهمن ساعت ۱۲ می باشد، بازگشایی پاکات نیز همان روز ساعت ۱۴ در محل موسسه خواهد بود.

شرمندهایم آقا میرزا حسین!

رضا طوسی‌انوسنده



قسمت دوم | میرزا می‌زند تخت سینه زنش، عزیز خانم می‌افتد روی صندلی میز تلفن، میرزا می‌گوید: «بس کن دیگه زن... جنازه رو بعد از این همه سال از تو قبر درمیاری که چی بشه ؟!!!! حالا من یک غلطی کردم و یک چیزی گفتم، هرچی بوده تموم شده رفته دنبال کارش. خدا رو خوش نمید که حالا بیام به خاطر اون روزا تلافی کنم و آبروی اون

رو جلوی عالم و آدم ببرم که دامادش اومده خونه‌ام زد؟! خدا رو خوش نمید که بیام زندگی این دوتا جون رو بهم بزنم. این پسره به ریخت و قیافه‌اش نمید که دزد باشه. اگه این کار رو کرده از روی ناچاری بوده. تو خودت خوب منو میشناسی عزیز. من آدمی نیستم که بخوام آبروی کسی رو ببرم. اونم آبروی داداشم» و می‌رود تا سیگاری آتش بزند. عزیز خانم در حالی که گوشه‌ی تلفن را بر می‌دارد، می‌گوید: «من این حرفا سرم نمیشه. جواب خواهر رو نمی‌تونم بدم. تو زنگ نمی‌زنی خودم می‌زنم.

میرزا که داشت بسته سیگار را از روی میز عسلی برمی‌داشت خودش را پرت می‌کند به طرف تلفن و گوشه‌ی را از دست زنش می‌گیرد. «تو بی خود می‌کنی که زنگ می‌زنی، به خدای احد و واحد اگه دست از پا خطا کنی من می‌دونم و تو»

عزیز خانم با خیرگی می‌گوید: «مثلا چکار می‌کنی ؟! ها؟! چکار می‌کنی ؟!»

میرزا تلفن را بر می‌دارد تا بگوید به سرش. «عزیز سر به سرم نذار، به خدا می‌زنم خودم رو ناکار می‌کنم ها»

عزیز خانم که حالا کمی ترسیده بود، می‌گوید: «یعنی بذاریم پسره طلاها رو بکشه بالا ؟!!!!»

میرزا در حالیکه گوشه‌ی تلفن را با عصبانیت توی دستش تکان می‌دهد، می‌گوید: «آره بکشه بالا. بکشه بالا بهتر از اینه که آبروبریزی بشه. آبروبریزی که بشه آبروی همه رفته. بعد هم هر کسی یک چیزی می‌گه. یکی می‌گه خوب کردی گفتی. یکی می‌گه فکر آبروی داداشتو نکردی!! یکی میاد طرف من، یکی میره طرف اون. بعد هم آتیشی به پا می‌شه که همه رو می‌سوزونه»

عزیز خانم که می‌دانستت اگر دو کلام دیگر بخواهد چیزی بگوید شوهرش تلفن را می‌کوبد توی سر خودش از زیر تیغ نگاه او ذر می‌رود و توی آشپزخانه می‌گوید: «یعنی خودمونو بزنیم به خربیت دیگه !!!»

میرزا تلفن را می‌گذارد روی میز و از پشت اُبن آشپزخانه خودش را می‌کشد جلو و می‌گوید: «خب اگه خربت جلوی آبروبریزی رو بگیره که دیگه خربت نیست. کار خیره، نیست ؟!! تو چرا این قدر بی فکری زن؟!!»

عزیز خانم که با این حرف، حق را به شوهرش می‌داد با بغض و گریه می‌گوید: «جواب خواهرم رو چی بدم؟! چی بهش بگم ؟!!!!»

«جواب خواهرت رو خودم می‌دم»

«چه طوری ؟!!!!»

«پول طلاهاشو می‌دم»

«از کجا میاری؟!!»

«وام می‌گیرم» و می‌رود به طرف پنجره رو به حیاط و سیگارش را روشن می‌کند. عزیز خانم پشت میز آشپزخانه می‌نشیند و دست‌اناش را ستون سرش می‌کند و می‌گوید: «چه غلطی کردم که این طلاها رو قبول کردم. چه خرتی کردم که انداختم به سر و گردنم و رفتم روضه. من حتم دارم که یک نفر خونه داداشت به این پسره گفته که تو سر و گردنم طلا دارم» می‌گریه می‌کند «خدایا حالا اگه عزت از سوریه برگرده چی بهش بگم؟» «استشسو می‌گی، میگی خونمونو دزد زده. اما نمی‌گی کار کی بوده. عزیز، به ارواح خاک بی بیم اگه گفتی کار رضا بوده روزگار تو سیاه می‌کنم. نه به خواهرت، نه به هیچکس» بابای رضا کارگر سینما بود و بوفه چی سینما که باغی داشت، اول جاده شاندیز حاضر شده بود برای شب دامادی، آن را همین طوری به آنها بدهد. باغ آنقدر شلوغ و لوغ و کیف و بهم ریخته بود که میرزا، عزیز خانم، معصوم خانم، رضا و یکی دو نفر دیگر دو روز یکسره از صبح تا شب مشغول تمیز کردن اتاق‌ها و رُفت و رُث باغ بودند.

«دست درد نکنه حسین. خیلی زحمت کشیدی»

میرزا عبدالله سرش را انداخته بود پایین و یک جورایی نمی‌خواست به برادرش نگاه کند. میرزا حسین ظرف هوانونه را که تازه پر کرده بود، می‌گذارد روی میز کنار استخر و صورت برادرش را می‌بوسد و می‌گوید: «تو رخا این حرفا رو نزن داداش» و می‌خواهد بنشیند روی صندلی که رضا از دم در داد می‌زند «عمو جان میز صندلی‌ها رسید»

آذر دختر میرزا حسین نزدیک غروب بود که با شوهرش از بیرجند می‌رسند و آخرهای شب بود که پسرش احمد هم با زنش می‌آیند. عروسی با بزن بکوب و رقص و آوازی که داشت تا سه صبح طول می‌کشد. مهمان‌ها که می‌روند میرزا می‌رود دم در باغ که میرزا عبدالله کنار بابای داماد روی صندلی نشستند بودند و دو سه تا از مهمان‌ها داشتند با آنها خداحافظی می‌کردند. همین که میرزا حسین می‌گوید «دیدی داداش همه چیز به خیری و خوشی تموم شد. این همه جوش و غصه‌هایی که زدی از جیب رفت» رضا می‌آید دم در و به او می‌گوید: «من در خدمنتم عمو جان. امری داشتین؟» «آره عمو جان. بیا بریم تو ماشین کارت دارم» توی ماشین میرزا می‌گوید: «شنیدم می‌خواستی بری ماه عسل؟» «آره عمو جون، ولی نمی‌تونم برم. الان چند روزه که مدارکم رو گم کردم. نمی‌دونم کجا انداختمش. اگه تو راه اتفاقی افتاده، منتهی، ماشین می‌برن پارکینگ»

میرزا کیف را از توی داشبورد در می‌آورد و می‌گوید: «بیا عمو جون. تو خونه ما از جیب افتاده بود. می‌خواستست چن روز دیگه بهت بدم، ولی حالا که می‌خوای بری ماه عسل لزامت می‌شه...» پایان

پیگیری بیمه خبرنگاران اولویت خانه

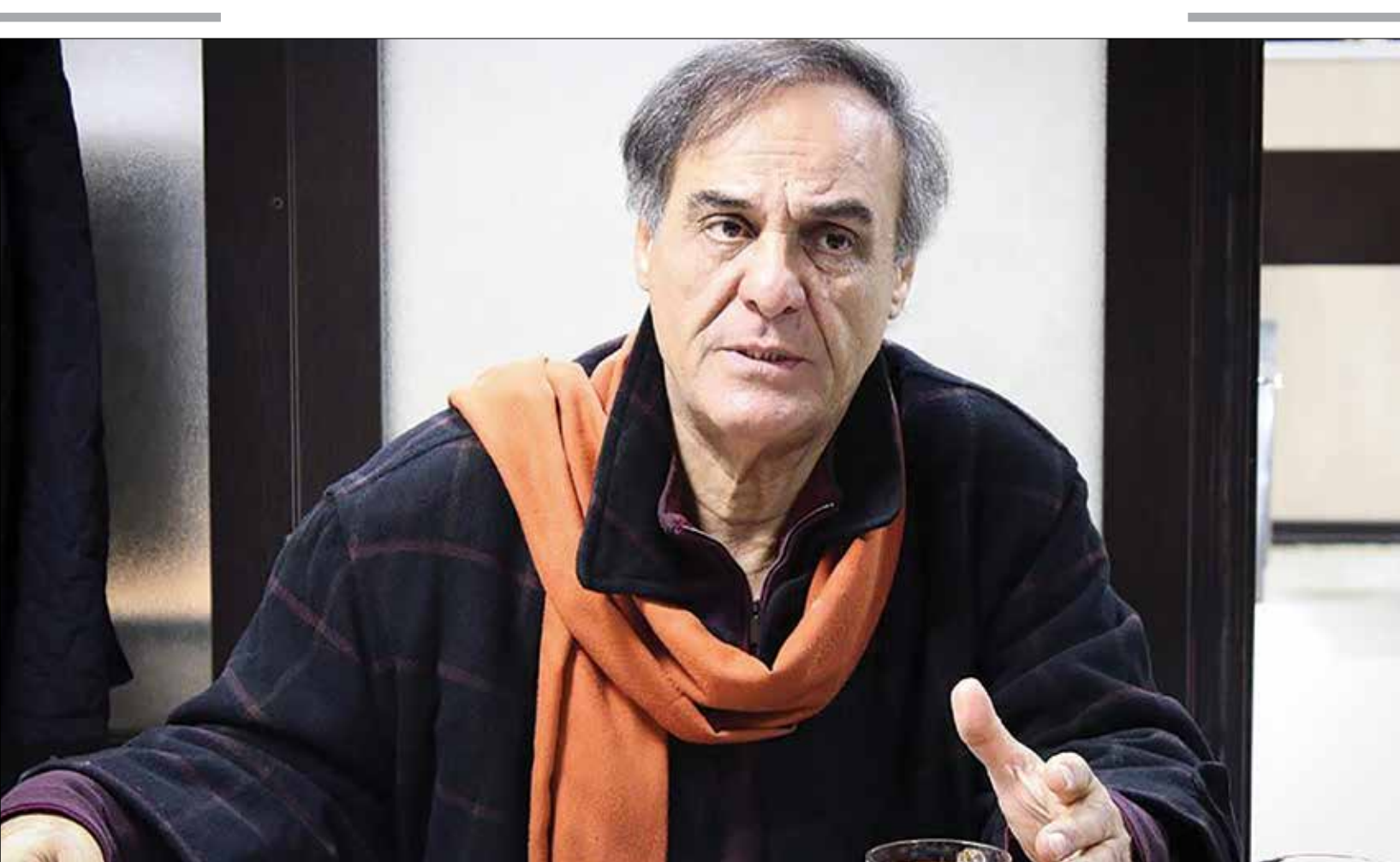
مطبوعات خراسان رضوی است

مدیر خانه مطبوعات و رسانه‌های خراسان رضوی گفت: یکی از اولویت های اصلی خانه مطبوعات و رسانه های استان در دوره جدید پیگیری بیمه خبرنگاران و اصحاب رسانه است.
یه گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرگزاری مهر، مجتبی محمودی با بیان اینکه اسامی ۹۶۰ نفر از اصحاب رسانه در بانک اطلاعاتی جامع خانواده رسانه‌ای استان طی پرسشنامه مشخصی گردآوری شده است، افزود: اسامی افراد ثبت نام شده‌ای که فاقد هرگونه بیمه‌ای هستند ابتدا احصا شد که با مساعدت استانداری مقرر شد در مرحله نخست بیمه سلامت آنان به طور رایگان تا پایان سال انجام شود.

وی یادآوری کرد: طبق قانون، خبرنگاران مشمول بیمه خبرنگاری می‌شوند که متأسفانه اکثریت عزیزان فعال در خط مقدم مجاهدت رسانه‌ای درحال حاضر فاقد این نوع بیمه هستند و حتی صندوق هنرمندان نیز شرایط بیمه خبرنگاری را لحاظ نمی‌کند.

مدیر خانه مطبوعات و رسانه‌های خراسان رضوی درباره برخی پرسش‌ها درباره شرکت تعاونی اصحاب رسانه در استان نیز اظهار کرد: تشکیل تعاونی از جمله اقدامات مثبت سالیان اخیر و مبتنی بر سیاست‌های اصل ۴۴ نظام است و تشکیل تعاونی اصحاب رسانه هم می‌تواند برکات بسیاری داشته باشد و همزمانی اتفاق آن در ماه‌های پیش از انتخابات شوراها اِدا نباید شائبه انتخاباتی ایجاد کند.

محمودی درباره انتخاب یکی از اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات و رسانه‌های استان به عنوان مدیرعامل این شرکت تعاونی گفت: این تصمیم شخصی بوده و خوشبختانه ترکیب هیئت مدیره، مدیرعامل و بازرسان این شرکت همگی از افراد مجرب و شناخته شده رسانه‌ای هستند که باحضور رئیس بسیج رسانه استان طی جلسهای معرفی شدند و امیدواریم در ادامه هم مشمول حمایت‌های نهادهای مختلف باشند.



«صبح امروز» وضعیت آکادمیک دانشکده‌های هنر را از دیدگاه دکتر قطب‌الدین صادقی بررسی می‌کند؛

رویای ستاره شدن از طریق دانشگاه

تعداد فارغ التحصیلان هنر، هزار برابر

نیاز جامعه!

دکتر قطب‌الدین صادقی با اشاره به نمودار آماری فارغ‌التحصیلان دانشکده‌های هنر می‌گوید: طبق آمارسال ۹۸ و قبل از کرونا، مجموع فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های هنر ۱۵۰ هزارنفر بوده است که ازاین تعداد ۸۰ هزار نفر مشغول درحرفه دیگری غیر از هنر هستند و فقط ۱۷ هزار و ۸۰۰ نفر چه در تهران و چه درشهرستان به صورت بازیگر، کارگردان و نویسنده فعالیت می‌کنند. وی درخصوص علت پایین بودن آمار دانشجویان هنر در بازار کار مطرح می‌کند: به عقیده من، مهمترین دلیل عدم هماهنگی میان دستگاه وزارت علوم با وزارت کار است. به‌ طوریکه امروزه طبق همین آمار تعداد فارغ‌التحصیلان ما هزار برابر بیشتر از نیاز جامعه است.

هنر خواندن دلیل بر هنرمند شدن

می‌یابند

این استاد دانشگاه با اشاره به تکثیر دانشگاه‌های هنر در جامعه بیان می‌کند: اغلب دانشگاه‌های هنری که تأسیس شده‌اند، فقط جنبه مادی و سودجویی دارند و هدفشان تربیت نیروی تخصصی نیست و از همه

مهمتر هیچگونه تعهدی نیز به این مساله ندارند. البته درمه جای دنیا هنرخواندن دلیل برهنرمندشدن نمی‌باشد، بلکه مهم این است که دانشجو معلومات هنری کسب کند تا بتواند بعد از اتمام تحصیل با استعداد هنری خود درهم آمیزد و از این طریق فضای جامعه را به هنر آغشته کند. اما باید به این نکته نیز توجه کرد که صرفا استعداد هنری با گذراندن ۴ واحد درسی شکوفا نمی‌شود، بلکه هنرمند شدن توام با مطالعه و تلاش است.

مفاد درسی عقب افتاده، راهگشای هنر ملی کشور ما نیست

این پژوهشگر تئاتر همچنین درخصوص تعداد دانشگاه‌های هنردر کشورمی‌افزاید: درسال ۵۴ فقط در ایران دو دانشگاه هنر از جمله دانشکده هنرهای زیبا و دانشکده سینما و تئاتر وجود داشت! اما اکنون ۶۷ دانشگاه درشهرهای مختلف ازجمله اراک،

تکابن، شیراز و... بدون هدف و برنامه‌ریزی تأسیس شده و از سوی دیگر نیز ما در این دانشگاه‌ها با کمبود اساتید باتجربه مواجه هستیم. در نتیجه کمیت دانشگاه‌ها مهم

می‌گوید: خیلی ازاین دانشجویها درعرصه هنر طرد می‌شوند چون تخصص ندارند و در دانشگاه نیز چیزی عایدشان نشده است و با آگاهی و دانش از دانشگاه فارغ التحصیل نشده‌اند که در بازار کار هنر به دنبال‌شان

بیایند.

وی ادامه می‌دهد: خیلی از این دانشجویان با مدرک کارشناسی ارشد درس‌ریا‌ل‌ها و فیلم‌های سینمایی به دنبال بازی درتقش می‌کند: وجود این دو عامل مانع پرورش نیروی انسانی کارآمد هنری است و با این شیوه آموزشی و تدریس نمی‌توان بازیگر، نویسنده وکارگردان خوب به جامعه تحویل داد!این کارگردان تئاتر با ذکر یک نمونه دانشگاه هنر در کشور فرانسه می‌گوید: در یکی ازان‌دانشگاه‌های هنری پاریس، صرفا دانشجو بدون درنظر گرفتن رشته‌های دیگر از جمله کارگردانی، نویسندگی و طراحی صحنه درمفاد درسی، حرفه بازیگری را می‌آموزند. بازیگری در این دانشکده در راستای تعریف شخصی است. اما در ایران متخصص وجود ندارد و فقط کلیاتی از دروس را دانشجو حفظ می‌کند که هیچگونه کارایی ندارد.

فقط ۵ درصد دانشجویان هنر، هنرمند

می‌شوند

صادقی معتقد است: در دانشگاه‌ها شیوه تدریس و گزینش دانشجو از پایه غلط است. با این شیوه تدریس، فقط ۵ درصد از دانشجویان هنر که مطالعه و تلاش بالا دارند می‌توانند هنرمند شوند!وی همچنین تصریح می‌کند: هرونم دانش در مسیر مشخص که به درک دانشجو از هنر کمک کند خوب است، اما آموزش شلخته توسط اساتید غیرمتخصص فاجعه به بارمی آورد. عده‌ای ازاساتید با کلیات الکی و بردن ذهن دانشجو به سمت فضاهای هنری «بست مدرنیسم» که هیچگونه ربطی به تئاتر کشور ما ندارد، باعث دورشدن دانشجویان هنر از تماشاگر می‌شوند و این شیوه تدریس موجود در فضای دانشگاهی ما، هنر را تبدیل به تفن و سرگرمی کرده است، درواقع آنچه که امروزه دردانشگاه‌ها آموزش داده می‌شود با تئاتر ملی کشور ما فاصله دارد و تعلیم غلط، هنرمند را از تماشاگر و انجام فعالیت‌های هنری در جامعه دور می‌کند.

بازیگری به قیافه نیست!

این پژوهشگر تئاتر با اشاره به اینکه «تعداد زیادی از دانشجویان هنر از رویاهای خود دست برداشته و با واقعیت، سازش کرده‌اند» برای بررسی بیشتر این موضوع با تعدادی از دانشجویان دانشکده هنر تهران و فارغ‌التحصیلان رشته سینما و تئاتر نیز به گفت وگو پرداختیم. امین مهرن، دانشجوی کارشناسی ارشد سینما ورودی سال ۹۹ کمبود فضای دانشگاهی موثر و ناکارآمد و مدرک کارشناسی ادبیات نمایشی و همچنین کارشناسی مهندسی کامپیوتر می‌باشد و به دلیل علاقه‌مندی به هنر وارد این رشته شده، اعتقاد دارد: هراسانی با هرشل و جابجایی که در زندگی خود دارد به نوعی به سمت هنر کشیده می‌شود، اما این علاقه‌مندی برای هر انسانی متفاوت است، به‌طوری‌که یک عده عاشق فیلم دیدن می‌شوند و عده‌ای دیگر به نویسندگی و سرودن شعر روی می‌آورند. اما عده‌ای هم هستند که هدفشان از هنر صرفا سرگرمی نیست، بلکه نگاه

جهان شمول دارند و هنر برایشان بزرگترین دغدغه ذهنی است.

وی ادامه می‌دهد: من جزو آدم‌هایی هستم که هنر برابرم دغدغه بود و تصمیم گرفتم از طریق تحصیلات اهدافم را دنبال کنم، اغلب افسردگی که درزندگی رشته هنر را انتخاب می‌کنند، ذهن رویاپردازی دارند و با توجه به شرایط اقتصادی و سختی‌های ماندن دراین سیاه لشکر هستند و علت این فاجعه نیز کم کاری خود فرد و مشکلات فضاهای آموزشی است.

پول بده، نقش یخرا

صادقی دراین خصوص که «عده‌ای پول می‌دهند و نقش را می‌خرند» بیان می‌کند: مگر می‌شود هنر را خرید، در واقع موفقیت در بازیگری هیچگونه ربطی به قیافه ندارد بلکه سواد و تخصص خوب می‌خواهد، بسیاری از بازیگران بزرگ سینما و تئاتر!با این حرفه زیبایی معروف نشده‌اند بلکه مهارت‌های خود را افزایش داده‌اند.این پژوهشگر تئاتر می‌افزاید: هنرمند شدن در وهله اول فطرت هنری می‌خواهد و سپس باید این فطرت از طریق مطالعه و دانشگاه تربیت شود و آموزش ببیند و از این طریق باید دانشجو توانایی به دست آورد تا فراتر ازهم‌کلاسی‌ها و دیگران بتواند درجامعه حضورپیدا کند. اگراستعداد هنری نباشد، آموزش تأثیر چندانی نخواهد داشت.

هنری‌ها با زندگی خود قمار می‌کنند

برای بررسی بیشتر این موضوع با تعدادی از دانشجویان دانشکده هنر تهران و فارغ‌التحصیلان رشته سینما و تئاتر نیز به گفت وگو پرداختیم. امین مهرن، دانشجوی کارشناسی ارشد سینما ورودی سال ۹۹ کمبود فضای دانشگاهی موثر و ناکارآمد و همچنین وجود مرکزگرایی در هنر باعث شده است که تعداد کمی اذانشجویان هنر وارد بازار کار مشاغل هنری شوند!از سویی نیز صرفا دانشگاه رفتن منجر به هنرمند شدن افراد نمی‌شود و با نگاهی کوتاه به زندگی هنرمندان بزرگی همچون بهرام بیضایی، علی نصیریان، مسعود کیمیایی که هرکدام درعرصه سینما، کارگردانی، تئاتر و بازیگری خوش درخشیدند، می‌توان دریافت که داشتن نبوغ هنری و افزایش مطالعه درپیشرفت و طی کردن پله‌های موفقیت مؤثراست.

طرح جامع گردشگری ۱۹ استان تهیه شده است



محدود و تحت نظارت از ستاد ملی کرونا دریافت کند.

معاون وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از تدوین برنامه ملی توسعه گردشگری کشور با همکاری

صنایع‌دستی در تلاش است تا با تضمین رعایت پروتکل‌های بهداشتی توسط فعالان این حوزه، موافقت گشایش‌های مقطعی را در قالب تورهای برنامه‌ریزی شده و به‌صورت

گلستان معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: طرح جامع گردشگری در حال حاضر برای ۱۹ استان کشور تهیه شده و تا پایان سال ۱۴۰۰ تمامی استان‌های کشور دارای طرح جامع گردشگری خواهند بود. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، ولی تیموری در نشست با روسا و اعضای هیئت‌مدیره جوامع تأسیسات گردشگری استان گلستان اظهار کرد: گردشگری کشور روند خوبی را در پیش داشت و در بازه سه سال، گردشگران ورودی به کشور حدود سه برابر افزایش یافت که با شیوع کرونا این روند متوقف شد.

وی با تأکید بر این که عادی انگاری کرونا همچنان اشتباهی بزرگ است و سفر نباید جان مردم را با خطر مواجه کند، تصریح کرد: حوزه گردشگری متعهد است تا عادی شدن شرایط از هرگونه اقدامی که به شیوع بیماری کرونا دامن بزند، جلوگیری کند.

تیموری افزود: دریافت مجوز سفرهای نوروزی برای گروه‌های تعریف شده به‌منظور حمایت از کسب‌وکارهای مرتبط و تقویت روحیه نشاط، سلامت و شادابی در بین اقشار مختلف جامعه لازم است.

وی بیان کرد: وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و

۱۰۲ محصول نوآورانه رونمایی شده تماما توسط دانش بومی طراحی و تولید شده است



معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد به اشاره به رونمایی از ۱۰۲ محصول نوآورانه گفت: آمادگی داریم تا اگرستاد توسعه فناوری های مدرن در حوزه مدیریت شهری در معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری شکل گرفت مسئولیت دبیرخانه آن را به عهده بگیریم تا دستاوردهای ارزشمندی را که به دست آوردیم با سایر شهرها به اشتراک بگذاریم.

به گزارش صبح امروز، آیدا مهریان، روز گذشته در مراسم رونمایی از ۱۰۲ اقدام نوآورانه و خلاقانه شهرداری مشهد که با حضور معاون علمی و فناوری ریاست جمهور، استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد و جمعی از اعضای شورای شهر برگزارشد، افزود: با حمایت های شهردار ، شورای شهر و نگاه نوآورانه مهندس آل شیخ اکنون می توانیم ادعا کنیم که شهرداری مشهد در حوزه فعالیت های خلاقانه و نوآورانه در کشور بسیار جلوتر از سایر شهرداریهای کشور است.

وی اضافه کرد: پیرو راه اندازی مرکز نوآوری شهرداری مشهد در سال ۹۷ توسط معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری در کوششگی، اقدامات ارزشمندی از سوی شهرداری مشهد در این حوزه انجام شد که نمونه آن احداث کارخانه نوآوری است.

مهریان با بیان اینکه با اطمینان اعلام می کنم که بی شک کارخانه نوآوری شهرداری مشهد، تخصصی ترین و مجهزترین کارخانه نوآوری در کشور است، اظهار کرد: امیدوارم که بتوانیم این مسیر را در دامه نیز با همین قدرت ادامه دهیم .

وی تصریح کرد: یکی از اقدامات مرکز نوآوری شهرداری مشهد رونمایی از ۱۰۲ محصول در حوزه مدیریت شهری است که همه آنها نوآورانه و خلاقانه و با احصا نیازهای مدیریت شهری بوده است.

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد خاطرنشان کرد: همکارانم در مرکز نوآوری با استفاده از ظرفیت شرکت های دانش بنیان، مراکز تحقیقاتی و استارتاپ ها سعی کرده اند نیازها و چالش های حوزه شهری را شناسایی کرده و با بهره گیری از مهندسی معکوس و باز طراحی و ساخت مبتنی بر فن آوری آنها را برطرف کنند.

وی افزود: از میان این ۱۰۲ محصولی که امروز رونمایی شد فقط یک نمونه آن صرفه جویی حدود ۵۵ میلیارد تومانی را برای قطار شهری مشهد به دنبال داشته است که تماما توسط دانش بومی طراحی و تولید شده است.

مهریان ادامه داد: در کنار رونمایی از این ۱۰۲ محصول نوآورانه کار روی حدود ۴۴ محصول نوآورانه و خلاقانه جدید نیزدر سال جاری در دستورکار قرار گرفته و درحال انجام است.



مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی منصوب شد

طی حکمی از سوی استاندار خراسان رضوی، مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های این استان منصوب شد.به گزارش صبح امروز به نقل از استانداری خراسان رضوی، محمدمصدق معتمدیان با صدور حکمی محمد سنجرى را به عنوان مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی منصوب کرد.در متن انتصاب سنجرى آمده است: به استناد ماده ۱۷ اساسنامه

سازمان همیاری شهرداری‌ها و با توجه به تعهد، تخصص و تجارب جنابمالی به موجب این ابلاغ برای سه سال به سمت مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی منصوب می‌شوید.در ادامه این حکم آمده است: امیدوارم با استعانت از خداوند متعال، توجهات حضرت ولی

عصر (عج) و عنایت ولی نعمتمان حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و پیروى از منویات مقام معظم رهبرى و سیاست‌های دولت تدبیر و امید در نیل به اهداف سازمان، تحت تأثیر و نظارت هیات مدیره و با توجه به اساسنامه موفق و مؤید باشید.سنجرى پیش از این مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوده است.



اعمال قانون ۴۳۰۰ ساخت و ساز متخلف در منطقه ۳ مشهد

شهردار منطقه سه مشهد گفت: از ابتدای سال جاری تا کنون بیش از ۴ هزار و ۳۰۰ مورد

اعمال قانون شامل اخطار، جمع آوری مصالح و تجهیزات، پلمب و قلع بنای ساخت و ساز های غیر مجاز در این منطقه صورت گرفته است که ۱۴۴ مورد آن ها، قلع بنا بوده و ۴۴ مورد قلع بنا از این تعداد نیز توسط خود شهروندان انجام شده

است.به گزارش صبح امروز، امیررضا رحمانیان افزود: توسعه و نگهداری فضای سبز نیز، یکی دیگر از درخواست های شهروندان بوده است زیرا این منطقه با دارا بودن جمعیت حدود ۴۵۰ هزار نفری، تنها سه و نیم متر مربعی دارد. وی عنوان کرد: در سال جاری با اختصاص اعتبار ۲۸ میلیارد تومانی، توسعه و نگهداری فضای سبز منطقه در ۳ دستور کار قرار دارد که اجرای پروژه پارک مهر مادر و پارک خطی سیس آباد از ان جمله اند.شهردار منطقه ۳ مشهد بیان کرد: برای سال ۱۴۰۰ نیز تکمیل ۲۰ هکتار دیگر از پارک بهار را در دستور کار قرار داده ایم که شامل پروژه های باغ خاطره و هسته مرکزی این پارک می باشد و با احداث آن، نیم متر مربع به سرانه فضای سبز منطقه افزوده می شود.رحمانیان به یکی از مهم ترین پروژه های در حال اجرای این منطقه نیز اشاره کرد و افزود: بهسازی پیاده روها و خیابان ایت الله شیرازی در قالب یک بسته کامل در حال اجراست که در این پروژه اقداماتی مانند تحکیم نهر نادری برای جلوگیری از ریزش به علت فرسودگی، کاهش عرض لاین بی آر تی و افزایش عرض لاین تردد خودروهای شخصی و تعریض پیاده روها در مسیر تشریف زائران از میدان شهدا تا چهارراه شهدا در حال انجام است.وی با اشاره به اینکه برنامه زمانبندی انجام این پروژه تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۰ است، ادامه داد: با سرعت بخشیدن به انجام پروژه در نظر داریم این مسیر را که لاین بی آر تی آن هم اکنون زیر بار ترافیک رفته است، به صورت کامل در اواسط اسفندماه سال جاری و حدود ۳ ماه زودتر از برنامه زمانبندی، تحویل زائران و مجاوران کنیم.



نظارت لحظه ای عملکرد ۱۷۰۰ دستگاه اتوبوس و مینی بوس

مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد از نظارت لحظه ای عملکرد ۱۷۰۰ دستگاه اتوبوس و مینی بوس در واحد های مانیتورینگ سازمان اتوبوسرانی مشهد خبرداد. به گزارش صبح امروز ، سعید حسینیقلی زاده مقدم با بیان این خبر اظهار کرد: در راستای هوشمند سازی خدمات این سازمان، زیرساخته نظارت آنلاین راه اندازی شده است. وی افزود: این زیرساخته با استفاده از gps بر روی ناوگان موجود و ناوگان از طریق سامانه مدیریت هوشمند (avi) به صورت آنلاین رصد می شوند و در صورت مشاهده تخلفاتی از جمله سرعت غیرمجاز، خروج غیرمجاز از خط، توقف طولانی و عدم رعایت سرفاصله زمانی خط، تذکر لازم و بهنگام به اتوبوسران و روسای خطوط از طریق سامانه پیام کوتاه و تلفنی اعلام می شود. مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد گفت: تخلفات در سامانه ثبت و آرشو می شود و در صورت رعایت نکردن دستورالعمل و بخشنامه ها، با افراد خاطی طبق مقررات برخورد خواهد شد.

روشنانه



پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

سخن از جابجایی ۸۰ میلیارد ریال بدون حکم مرجع قضائی بازی با آبروی افراد است

علی‌الدبل جایگزین شد. فرجامی ادامه داد: ولی اینجا هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است گفته‌اند یک عضو باید از ریاست برداشته شود و یک عضو هم باید از هیات مدیره خارج شود! باید مراقب باشیم که در احادیث حرمت آبروی مومن با حرمت خانه خدا قیاس شده است.

گر خلافی اتفاق افتاده باشد بالاخره باید مرجع قضایی درباره این خلاف نظر بدهد

عضو شورای انتظامی سازمان نظام مهندسی خراسان رضوی تأکید کرد: بـا هر منطق و قانونی به این موضوع نگاه می‌کنیم مسئله لنگ می‌زند، هر اگر خلافی اتفاق افتاده باشد بالاخره باید مرجع قضایی درباره این خلاف نظر بدهد، نمی‌شود ابتدا حکم اجرا و بعد از آن رسیدگی صورت بگیرد مثلا یک نفر را اعدام کنند و بگویند بعد به پرونده‌اش رسیدگی می‌کنیم.

ایـن فعال صنفی تأکید کرد: این روزها جامعه مهندسی با هر سلیقه‌ای به شدت نگران وجهه دموکراتیک و انتخابی سازمان نظام مهندسی به عنوان یک سازمان غیر دولتی با حدود ۴۰ هزار عضو در استان خراسان هستند.

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

پاسخ عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی به ادعای مدیر کل راه و شهرسازی:

هیچ مرجعی ادعاهای مطرح شده را تأیید نکرده است

این فعال صنفی افزود: حتی اگر فرض کنیم هر تخلفی که ادعا می‌کنند رخ داده باشد باید یک مرجع قضایی این را تأیید قطعی کرده باشند، در واقع مراجع ذی‌صلاح قضایی در بیرون از سازمان یعنی قوه قضائیه و دادگستری یا مراجع داخلی شورای انتظامی سازمان نظام مهندسی و اتفاق بد این است که هیچ یک از این مواردی که ادعا شده را مرجع قضایی ذی صلاح تأیید نکرده و قطعی نشده و در شورای انتظامی نیز قطعی نشده است.

فرجامی اعلام عدم صلاحیت اعضا برای هیات رئیسه سازمان را از سوی مراجع ذی صلاح قضایی یا شورای انتظامی نظام مهندسی عنوان کرد و متذکر شد: اگر خارج از این سیستم عمل شود اصطلاحا سنگ روی سنگ نمی‌ماند و عملا کار قوه قضائیه را به دولت سپردیم و استقلال قوا زیر سوال می‌رود.

عضو شورای انتظامی سازمان نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات رئیسه سازمان نظام مهندسی انتخابی است

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

حواشی رخ داده در سازمان نظام مهندسی خراسان رضوی اظهار کرد: ماجرا از اینجا شروع شد که ۲۴ دی ماه خبری تحت عنوان «زلزله در ساختمان مرکزی نظام مهندسی خراسان رضوی» منتشر شد و دوم بهمن ماه همان منبع، خبر غیررسمی از عزل رئیس سازمان نظام مهندسی و همچنین خزانه دار سازمان منتشر کرد اما هیچکس اطلاعات دقیقی از ماجرا نداشت!

تذاتستن هر گونه محکومیت قضایی در مراجع قضائی یا محکومیت انضباطی مهندسی

عضو شورای انتظامی سازمان نظام مهندسی خراسان رضوی با اشاره به اینکه نداشتن هرگونه محکومیت قضایی در مراجع ذی‌صلاح یا محکومیت انضباطی مهندسی در این اتفاق نکته مهمی بود تأکید کرد: همین مسئله بر

ابهامات و سوالات در این زمینه می‌افزود. وی با تأکید بر اینکه سخنگو یا نماینده شورای انتظامی نیست تصریح کرد: به نظر

اینجانب اتفاقات اخیر نظام مهندسی خراسان رضوی از نظر حقوقی و قضایی روند درستی

را ندارد.

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

عضو شورای انتظامی نظام مهندسی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه جایگاه هیات

پیام های مردم

سلام لطفا مسائل آموزشی، روانشناسی و درمانی را در روزنامه و در فضای مجازی بگذارید، بسیاری از معضل و مشکلات جامعه به دلیل اختلالات روانی است که با آموزش می توان به مردم کمک کرد.

۰۹۳۵۰۰۰۰۳۶۷

محمد مومن زاده

سلام ممنون که به موضوع محیط زیست می پردازید، با توجه به معضلات بسیار زیاد محیط زیستی و تبدیل شدن تالاب ها به محیط هایی برای مرگ پرندگان مهاجر، نیاز به اطلاع رسانی بسیاری داریم .

۰۹۱۵۰۰۰۰۸۵۹

افتخاری از مشهد

نمی دانم پیام من را چاپ می کنید یا نه! اما سوالی دارم. چرا مجلس لایحه بودجه را رد کرد؟ اگر به فکر مشکلات اقتصادی مردم هستند چرا کاری نمی کنند؟ لطفا وضعیت نابسامان اقتصادی را از این بدتر نکنید.

۰۹۱۲۰۰۰۰۴۰۷

سیدحسین هاشمی

به عنوان رسانه بیشتر به مردم یادآوری کنید که کرونا تمام نشده است، انگار خیلی ها بی خیال شدند در حالی که ویروس خیلی جهش یافته و جوانان را هم از پا درمی آورد، مرحوم مهرداد میناوند یکی از جوانانی است که نتوانست با این ویروس مقابله کند در حالی که روزانه ۸۰ نفر فوت می کنند.

۰۹۳۳۰۰۰۰۶۹۱

لیلا بخشایی

بورس روی یک نمودار سینوسی رفته یک روز مثبت یک روز منفی این چه بلایی بود که سر ما آوردند، چرا پارسال این همه می گفتید بیاید سرمایه گذاری کنید الان چرا پاسخگو نیستید؟

سودوکو

			3	5	8		6		
	8			4	6			9	1
6									
					1		8		
					2			1	
5		8							7
7		1	9						
	3			7			5	8	

روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی
خراسان رضوی و شمالی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :

حسین رفیعی

روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

سازمان آگهی ها: ۰۵۱-۳۸۹۲۹۸۲۳

آدرس: بولوار دانش آموز – دانش آموز ۳۰-پلاک ۴

تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵

نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ – ۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸

دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸



معبد آناهیتا، دومین بنای سنگی پس از تخت جمشید

در ساخت این دیوارها، از سنگ و ملات گچ استفاده شده که سازندگان این بنا، به وسیله ی قطعه سنگ های تراشیده شده و به صورت خشکه چین، نمای بیرونی آن را تزئین کرده اند.

قرارگیری ستون هایی ساده، فاقد تزئینات خاص معماری، کوتاه و قطور در یک ردیف، علاوه بر به رخ کشیدن الگوی معماری اصیل ایرانی، کارشناسان را به این فکر می اندازد که سازندگانش، آن ها را به عنوان نرده و حفاظ تزئینی لبه ی ایوان تعبیه کرده اند. این بنای شگفت انگیز تاریخی را پس از عمارت تخت جمشید، به عنوان دومین بنای سنگی در ایران معرفی کرده اند که متأسفانه به تدریج و در طی سالیان متمادی بخش های بسیاری از آن تخریب شده است.

در چهار طرف این بنای تاریخی دالان هایی تعبیه شده که در کف آن ها چوبی های آب به صورت رفت و برگشت آب را به وسط معبد هدایت می کردند. در دو طرف بالای معبد آناهیتا سر چهار گاو در هر طرف به صورت رو به روی یکدیگر قرار دارد که در زمان آب گیری این معبد تصویر سر گاوها روی آب نقش می بسته است.

روی هر دیوار، ردیفی از ستون هایی با قطر زیاد قرار گرفته است، ارتفاع ستون های ساخته شده در این بنای عظیم تاریخی، سه برابر قطر آن ها است که یکی از نکات جالب و منحصر به فرد در طراحی و معماری معبد به شمار می آید و به یقین می توان ادعا کرد که هیچ یک از معابدی که در سراسر دنیا وجود دارند از این ویژگی برخوردار نیستند.

سده سوم منق به بعد، این بنا را کاخی ناتمام برای خسرو پرویز معرفی کرده اند. به دلیل گذشت قرون بسیار از ساخت معبد آناهیتا و مواجه شدن این بنای عظیم تاریخی با سوانح طبیعی یا تخریب های انسانی که به صورت سهوی و یا عمدی صورت گرفته است، به طور دقیق نمی توان در مورد تاریخ ساخت و نوع کاربری، فضای معماری و کالبد واقعی اظهار نظر کرد. در سال ۳۷ میلادی، ایزدورد خراکسی، جغرافیانویس یونانی در یکی از کتاب های خود به نام ایستگاه های پارتی برای اولین بار از معبد آناهیتا واقع در شهر کنگاور به عنوان معبدی متعلق به آرتیمیس نام برد. محققان، معبد آناهیتا الهه ی ایرانی را معادل با آرتیمیس یونانی دانسته اند که اکنون به نام معبد آناهیتا مشهور شده است.

دو طرفه دارد که در سمت جنوبی تعبیه شده است و در قسمت شمال پله هایی یک طرفه وجود دارد که به ساختمان معبد ختم می شود. در نزد ایرانیان باستان، آناهیتا به عنوان نگهبان آب، فرشته ی فراوانی، زیبایی و باروری محسوب شده و از مقام و مرتبت بسیار بالایی برخوردار است. قدمت معبد آناهیتا که برای ستایش و ارج نهادن به مقام الهه ی آب در ایران باستان مورد استفاده قرار می گرفته، با توجه به مستندات تاریخی به قرون قبل از میلاد برمی گردد.

بنابر نوشته ها و مستندات تاریخی به نظر می رسد که اولین سنگ بنای این معبد در عصر هخامنشیان ساخته شد و در دوره ی ساسانیان به اتمام رسید. برخی دیگر از محققین به تبعیت از نوشته های مورخین ایرانی و عرب

از تهران که به سمت غرب حرکت کنیم، به شهرستان کنگاور که در مرز استان کرمانشاه و همدان است می رسیم. این شهرستان یکی از تاریخی ترین بناهای ایران را در خود جا داده است که معبد آناهیتا نام دارد. این بنای تاریخی دومین بنای سنگی ایران بعد از تخت جمشید است.

این اثر در تاریخ ۲۴ شهریور ۱۳۱۰ با شماره ی ثبت ۳۱ به عنوان یکی از نخستین آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. محوطه ی تاریخی که به نام معبد آناهیتا معروف است، در مرکز شهر کنگاور قرار دارد.

این بنای عظیم تاریخی روی تپه ای به ارتفاع حدود ۳۳ متر نسبت به زمین های اطراف واقع شده است. قسمت ورودی بنا پله هایی

باییش از ۲۰۰ بازی مهیج

کاردریفت قرار از زندان

بیلیاردبولینگ

لیزرتگ و...

بزرگترین و کامل ترین شهر بازی سرپوشیده کشور

شهربازی
سرزمین بازیها
Games Land

• بازی کرونا با شهربازی ها

به جرات می توان تعطیلی مراکز تفریحی و شهربازی ها را یکی از بزرگترین و جدی ترین صدمات شیوع بیماری کرونا دانست. مراکزی که پیش از این، مملو از شور و نشاط بوده اما امروز تنها در آن ساز سکوت نواخته می شود. آنچه که در ادامه می خوانید بخشی از گفت وگویی ما با مدیریت بزرگترین شهربازی سرپوشیده مشهد است. جناب آقای سید رسول سیدالحسینی در رابطه با آغاز فعالیت خود در این مجموعه این گونه مطرح کرد: در ابتدا که مسئولیت شهربازی سرزمین بازی ها به من سپرده شد، چند ماهی را صرف تعمیرات، تغییرات، به روزرسانی و تبلیغات در سطح گسترده کرده و بعد از آن مجموعه وارد فاز بهره برداری شد. تا پیش از شیوع بیماری کرونا شرایط خوبی داشتیم اما اکنون نزدیک به یک سال است که در حاشیه قرار گرفته ایم.

وی اضافه کرد: با اینکه مدتی است که شهربازی ها دوباره فعالیت خود را آغاز کرده اند اما عملاً رونقی وجود ندارد. طبق روال سال های گذشته، بیشترین پذیرش ورودی ما بین ساعت ۶ تا ۱۱ شب بود که در حال حاضر به دلیل وجود ساعت محدودیت تردد، تنها حدود ۲ ساعت می توانیم فعالیت داشته باشیم که آن هم به ندرت کسی مراجعه می کند. مدیریت بزرگترین شهربازی سرپوشیده مشهد در خصوص تمهیدات در نظر گرفته شده در رابطه با شرایط کرونایی اظهار کرد: ما تمام پروتکل های بهداشتی را رعایت می کنیم اما متأسفانه مردم این آگاهی را ندارند که شهربازی از بسیاری از رفتارهای پرخطر دیگر مانند حضور در فضاهای عمومی موجود در برخی مراکز، میزان ریسک کمتری را به دنبال دارد.

آقای سیدالحسینی سرزمین بازی ها را با وسعت ۱۵ هزار متر مربع بزرگ ترین شهربازی سرپوشیده کشور خواند و افزود: در اینجا برای تمام گروه های سنی، انواع بازی وجود دارد. همچنین انواع ماشین های برقی و کوبنده، باشگاه لیزرتگ، بلیارد، بولینگ، فرار از زندان، پینت بال و.. برای بزرگسالان تعبیه شده است. این فضا برای تفریح خانواده ها در نظر گرفته شده است به طوری که برای هر یک از اعضای خانواده در این محیط، فضایی برای بازی و تفریح وجود دارد. از طرفی در باشگاه های سطح شهر، آقایان و خانم ها در دو شیفت مجزا می توانند از فضا استفاده کنند اما در شهربازی این محدودیت وجود ندارد و همه اعضای خانواده می توانند در کنار یکدیگر تفریحی سالم داشته باشند. این کارآفرین در خصوص ضریب ایمنی وسایل بازی در سخنانی تصریح کرد: هر سه ماه یکبار، بازدید دوره ای و تست از وسایل شهربازی ها توسط اداره استاندارد انجام می شود و براساس همین بازدیدهای دوره ای و تست ها، گواهی نامه استاندارد برای فعالیت سه ماهه صادر می شود، لذا دستگاه ها در تمام طول سال در حالت استاندارد و ایمنی قرار دارند.

ساعت کار: ۱۶:۰۰ الی ۲۳ جمعه ها: ۱۱ الی ۲۳

مشهد | ورودی ۱: انتهای بلوار امام رضا (ع)
پایانه مسافربری | ورودی ۲: انتهای عدل خمینی ۸۰

۱۳-۳۸۵۱۹۶۱۱ ☎ @sarzaminebaziha 📍

مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.

روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

SOBH_EMROOZ

SOBH_EMROOZ

درگاه پرداخت امن

عکاس: سعید خسروی نژاد