

دوشنبه
۰۶
۱۱
۹۹

صبح امروز

خراسان رضوی

آخرین اخبار از فعالیت‌های انتخاباتی اصولگرایان؛

از رقابت درون جناحی تا سهم خواهی‌ها

۲

بررسی افزایش یارانه در سال ۱۴۰۰؛

هدفمندی یارانه‌ها به هدف اصابت کرد؟

۳

تهیه کننده «سلمان فارسی» توضیح داد؛

سریال ۲۰ هزار نفره!

۵

کشف ۶۵ قطعه اشیای عتیقه غیرمجاز در خراسان شمالی

۵

گل محمدی: بازی سختی مقابل آلومینیوم داریم

تبعات پنالتی اشتباه ۳ بازیکن مصدوم بود

۷

بررسی معضل خانه‌دار شدن در گفتگو با رئیس انجمن انبوه سازان خراسان رضوی؛

زمین‌های مازاد دولتی گره کور گشایش مسکن

۴

یادداشت

«این جهان کوه است
و فعل ما ندا»

جعفر شاهرخی، جامعه‌شناس

۴

آیا افرادی چون عنابستانی مصونیت قضایی و قانونی دارند؟

تبعات اجتماعی یک سیلی

۶۰۲

واکنش نمایندگان به برخورد یک نماینده با مأمور راهور

دیدگاه

استعلام از تمامی مراجع برای بررسی دقیق صلاحیت کاندیداهای انتخابات شوراهای انجام می‌شود

رئیس هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای گفت: در جریان بررسی صلاحیت کاندیداهای انتخابات شوراهای از تمامی اسناد و مدارک مستدل وارده از دستگاه‌های مختلف استفاده می‌شود. سیدحمیدرضا کاظمی با اشاره به ضرورت استفاده از همه ظرفیت ها برای بررسی دقیق صلاحیت کاندیداهای انتخابات شوراهای اسلامی گفت: این اقدام در راستای پیگیری سوابق کاندیدایا است تا از حضور افراد فاسد در شوراهای جلوگیری شود.نماینده مردم پلدختر در مجلس شورای اسلامی در ادامه با بیان اینکه برای بررسی صلاحیت کاندیدایا از تمامی مراجعی که مدارک مستند و مستدل از سوابق افراد دارند، استفاده می‌شود، عنوان کرد: وظیفه هیأت نظارت بر انتخابات شوراهای بررسی صلاحیت کاندیدایا است و همه مراجعی که مستندا درباره این موضوع سند و مدرکی دارند، ارائه می‌کنند.وی که عضو هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای نیز هست، افزود: در این مسیر علاوه بر نظر مراجع چهارگانه از اطلاعات سپاه و شورای نگهبان نیز استعلام می‌شود و در کنار آنها به دلیل اهمیت جایگاه شوراهای، با سایر دستگاه ها نیز مکاتبه می‌کنیم تا اگر اسناد و مدارکی درباره کاندیدایا موجود است، ارائه شود.

کاظمی در ادامه در پاسخ به این سوال که آیا این اقدامات باعث جلوگیری از بروز فساد مکرر در شوراهای بعد از آغاز به کار آنها می‌شود یا خیر، عنوان کرد: دو موضوع در عملکرد شوراهای تأثیر دارد که نخست بررسی دقیق صلاحیت ها و جلوگیری از ورود افراد ناسالم و ناصالح به شوراهای شهرواست و موضوع دوم نظارت بر عملکرد شوراهای است که درباره آن خلاء قانونی داریم و باید با اصلاح قانون این نظارت را در دستور کار قرار دهیم.عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای در مجلس شورای اسلامی در پایان خاطرنشان کرد: کمیسیون شوراهای در حال حاضر در حال بررسی طرحی جهت تقویت نظارت بر عملکرد شوراهای است.



واکنش نمایندگان به برخورد یک نماینده با مأمور راهور

برخی نمایندگان مجلس نسبت به اخبار منتشره در مورد برخورد یک نماینده مجلس با مأمور راهور واکنش نشان دادند؛ از دفاع و وعده پیگیری و برخورد گرفته تا درخواست استعفا

نماینده متخلف.

به گزارش ایسنا، واکنش نمایندگان در توییتر به برخورد یک نماینده مجلس با مأمور راهور را در زیر می‌خوانید:

سیدنظام‌الدین موسوی، نماینده تهران:

«اجرای درگیری یک نماینده مجلس با سرباز راهور، طبق اعلام رئیس هیات نظارت بر رفتار نمایندگان، در این هیات بررسی می‌شود.اما سوال از مسئولان محترم ناجا هم هست که چرا برای عبور از خط ویژه تردد اتوبوس و آمبولانس، به دیگران مجوز می‌دهند؟ شفاف اعلام کنید چه کسانی از خط ویژه تردد می‌کنند؟»

علیرضا زاکانی، نماینده قم:

«قانون فصل الخطاب بوده و قانون شکنی محکوم است و نماینده مجلس نیز بیش از همه می‌بایست مطیع قانون باشد تا قانون مداری در جامعه فرهنگ شود.وظیفه هیات نظارت بر نمایندگان در بررسی برخورد با سرباز راهور بسیار خفیر است تا با روشن نمودن زوایا، حق و اخلاق را پاس داشته و به انصاف حکم نماید.»

مالک شریعتی نیاسر، نماینده تهران:

«اگر ماجرا اثبات شود، جریان انقلابی نقوای جمعی خود را نشان خواهد داد نه مثل حمایت تمام قد اصلاح طلبان از همسرکشی نجفی و خطای نماینده مجلس دهم

...اما از خدا بخواهیم در همه لحظات زندگی، به همه ما کمک کند دچار غفلت و خطا نشویم»

اقبال شاکری، نماینده تهران:

«همه در برابر قانون برابرند؛ هم سرباز هم راننده هم نماینده! کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان باید در اسرع وقت گزارش خود را ارائه کند اجازه نمی دهیم مانند موارد واضح مجلس گذشته، در هیاهوی رسانه ای گم شود.»

مصطفی میرسلیم، نماینده تهران:

«جریان عنایتسانی مشکوک به نظر می‌رسد. هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان باید با دقت رسیدگی کند، مبادا در ورای این جریان افرادی می‌خواهند مجلس را بدنام کنند.»

پهروز محبی نجم‌آبادی، نماینده سبزوار:

«برکارترین نماینده که از ابتدای مجلس یازدهم هر هفته(بی‌استثنا) به حضور در حوزه انتخابیه برای حل مشکلات مردم از هیچ تلاشی فروگذار نکرده است، اینک در حمله‌ی رسانه‌ای گسترده معنادار، بدون آنکه صدایش شنیده شود، و دوربین های ناظر چک شوند و موقوف روشن شود از هر جهت مورد هجمه است.»

روح‌الله نجابت، نماینده شیراز:

«شما به یک جوان سیلی نزدیک، به اعتبار مجلس و امید مردم سیلی زدید!

مجلس با کسی عقد اخوت نبسته و پشت مظلوم می‌ایستد.»

پهزاد رحیمی، نماینده سقز و بانه:

«صحنه سیلی خوردن سرباز راهور عزیزمان را دیدم و بسیار اندوهگین شدم.همکاران عزیزم! بزرگواران! قرار بود که باری از دوش جوانان برداریم، آیا این ظلم آشکارا نبود؟زمان آن رسیده است که نگاهمان را نسبت به سربازی عوض بنماییم و همه بگوئیم: نه به سربازی اجباری»

سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، نایب رئیس مجلس و رئیس هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان:

«درگیری نماینده مجلس با سرباز راهور- را در هیئت نظارت بر رفتار نمایندگان بررسی می‌کنیم و با مقصر قطعا برخورد قانونی خواهیم کرد

پس از بررسی‌ها سخنگوی هیئت نظارت نتایج را اعلام خواهد کرد

حفظ حقوق مردم برای ما مسئله اساسی است و همه حتی نمایندگان مجلس در برابر قانون مساوی هستند»

جلال رشیدی کوچی، نماینده مرودشت:

«فرقی ندارد نماینده باشی یا دادستان، مدیر باشی یا وزیر، فرماندار باشی یا استاندار، آنجا که تخلف کردی، در برابر قانون گردن کشی کردی، و به دنبال سوء استفاده از قدرتت بودی، محکوم به شکستی.»

علیرضا سلیمی، نماینده محلات و عضو هیئت رییس مجلس:

«امام خمینی (ره): شما توجه به این معنا داشته باشید که چنانچه رئیس و فرماندار شدید مبادا مبتلا به این خودخواهی عظیم باشید که منشاء دیکتاتوری و منشاء همه مفاسد است. اگر یک چیزی را دیدید که واقعا خلاف کردید اعتراف کنید.»

ولی اسماعیلی، نماینده گرمی:

«قانون برای همه یکسان است؛ وزیر و وکیل باید در برابر قانون مطیع باشند.وظیفه مجلس دفاع از حق و حقوق ملت است و برخوردی جز خدمت به مردم به هیچ عنوان پذیرفته نیست»

حسین‌زاده، نماینده لارستان:

«مجلس نماد قانون است. در موضوع اخیر هم قانون بالاتر از تکت‌ما نمایندگان است.

اولین احساس من شرمندگی برابر سربازان زحمت‌کش بود. منتظر اعلام نظر رسمی هیئت

نظارت بر رفتار نمایندگان هستم تا موضوع از مسیر قانونی بررسی شود.»

امان‌الله حسین‌پور، نماینده اسفراین:

«برخورد آقای عنایتسانی، باعث خجالت مردم و مجلس انقلابی بود! برخورد غلط و خلاف قانون را توبیخ کنیم!

عنایتسانی استغفا»

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس:

«در برابر قانون همه مساوی هستند. مجلس به کسانی که به وظیفه قانونی خود عمل می‌کنند افتخار می‌کند و اولین مدافع حقوق آنهاست.در حادثه اخیر، به محض شنیدن اولین گزارش‌ها، دستور بررسی دقیق موقوف صادر شد؛ درصورت احراز تخلف، هیئت نظارت بر نمایندگان بدون مسامحه بررسی و برخورد قانونی خواهد کرد.»



آخرین اخبار از فعالیت‌های انتخاباتی اصولگرایان؛

از رقابت درون جناحی تا سهم‌خواهی‌ها

حمایت مردمی دارد که اگر جناح سیاسی خودش هم از او حمایت نکند، وارد صحنه شود و رای هم بیارود. همچون انتخابات ۸۴ که احمدی‌نژاد به حمایت جناحی احتیاج نداشت. فرض کنیم قالیباف کاندیدا شود و دو، سه نفر دیگر هم تاییدصلاحیت شدند، اما مردم به احتمال بیشتر، در مقایسه میان این گزینه‌ها، به قالیباف رای بدهند، در این شرایط حتی اگر اصولگرایان هم روی خوشی به وی نشان ندهند، کاندیدا می‌شود. هر چند اگر نگوئیم همه اصولگراها، اما احتمالا اکثریت قاطع‌شان در صورت کاندیداتوری قالیباف از او حمایت خواهند کرد. اعتماد نوشت: برخی ناظران معتقدند که زمینه برای پیروزی اصولگرایان بیش از هر زمان دیگری فراهم است. مشارکت پایین مردم در انتخابات استفاده ۹۸ و احتمال رخصلاصیت چهره‌های اصلاح‌طلب در انتخابات خردادماه ۱۴۰۰ و البته ناامیدی مردم از وضعیت حاکم بر معیشت و اقتصاد، کمکی شایان برای جریان اصولگرا است تا بتواند چهره مطلوب خود را به «پاستور» برساند. باتوجه به بررسی چهره‌ها و تدارک حامیانی که در عرصه سیاست دارند، شاید بتوان از احتمال رقابت قالیباف و سعید محمد صحبت کرد. البته ممکن است این رقابت به آخرین لحظات نکشد و باتوجه به جدی شدن مذاکرات معرض رای مردم قرار دهند. اما احتمالا در هفته‌های منتهی به انتخابات، با اصولگرایان توافق خواهند کرد؛ به عنوان مثال چند وزارتخانه دولت سیزدهم را طلب خواهند کرد و همچنین برنامه‌شان این خواهد بود که در صورت رئیس‌جمهور شدن قالیباف، مقدمات رئیس مجلس شدن سعید جلیلی را فراهم کنند.

عبید است قالیباف نباید

قالیباف را همچنان می‌توان یکی از اصلی ترین گزینه های انتخاباتی جریان اصولگرا در انتخابات ۱۴۰۰ خواند هرچند رئیس مجلس انقلابی رقیب درون جریانی کیم ندارد! در انتخابات ریاست‌جمهوری ممکن است فردی حس کند که آنقدر زمینه

خود جلب کند، زیرا امروز مهم‌ترین دغدغه کشور اقتصاد است. آقای روح‌الامینی هم عهده‌دار فعالیت انتخاباتی آقای رضایی شده است و...
ضرغامی نوشت: یکی از نظامیان که مدتی در کسوت رسانه‌ای فعالیت کرد نیز فعالیت زودرس تبلیغاتی خود برای انتخابات ریاست جمهوری را در فضای مجازی آغاز کرد. این شخص، توییتر را به ابزار تبلیغاتی خود تبدیل کرده و نوشته «در نظام مدیریت کشور «راز بقاء» در سکوت و همراهی است. «راز رشد» در تزویره کردن منویات اصحاب قدرت و «راز حذف» در مشاوره صادقانه و کارشناسانه. دولت آینده باید زیر این میز بازی را بزند». این شخص، توصیف کاملاً درست‌ی از نظام مدیریتی به دست داده، ولی این واقعیت را عمدا جا انداخته که خود او سهم مهمی در پیدایش این وضعیت داشته و از بازیگران اصلی آن بوده است.

محسن رضایی بازهم خواهد آمد؟

یکی از نزدیکان محسن رضایی از درخواست‌ها برای نامزدی او در انتخابات ریاست‌جمهوری ۱۴۰۰ خبر داده است. به‌تازگی هم کارزاری با هدف دعوت از محسن رضایی در فضای مجازی شکل گرفته است، این در حالی است که تعداد امضاکنندگان این کارزار بعد از یک ماه هنوز به عدد هزار نرسیده است. با زمزمه ورود چهره‌هایی با سابقه نظامی به انتخابات ۱۴۰۰، بحث نامزدی محسن رضایی هم از گوشه‌ونگار به گوش می‌رسد. جبهه ایستادگی که از قدیم‌الایام جریانی سیاسی نزدیک به محسن رضایی بوده، بدون اینکه تأثیری در توفیقات فرمانده سابق جنگ در عرصه سیاست داشته باشد، حالا دوباره زمزمه آوردن محسن رضایی به عرصه انتخابات را مطرح کرده است. محمد جواد ابطعی فعال سیاسی درباره فعالیت های انتخاباتی محسن رضایی گفته که محسن رضایی هم به طور جدی مشغول کار برای انتخابات است: «آقا محسن هم قصد نامزدی در انتخابات دارد و همین که مدام بحث‌های اقتصادی را مطرح می‌کند برای آن است که توجه جامعه را به

از سوی دیگر، گزینه حمایت احمدی نژاد از یک نامزد دیگر هم همچنان مطرح است. حسین... کرم درباره نقش احمدی نژاد در انتخابات ۱۴۰۰ و احتمال حمایت از یک نامزد درصورت رخصلاصیت شدن گفت: حضور آقای احمدی نژاد در انتخابات ۱۴۰۰، عمدتا به دلیل عملکرد به شدت منفی دولت آقای روحانی به ویژه در حوزه اقتصاد و معیشت خواهد بود. اکنون به نظر می‌رسد گردش نخبگان موجب شده است تا احمدی نژاد نیز بپذیرد که از فرد دیگری در انتخابات ۱۴۰۰ حمایت کند. وی همچنین گفت: البته این حمایت نیز موجب مشارکت بیشتر می‌شود؛ لذا

رحیمی جهان آبادی: از دولت فعلی برای مدیریت تنش بین خودمان و غرب حمایت کنیم

پیام را به جهان مخابره کنیم که تعهدی که دولت در این چند ماه می‌دهد تعهد ملی است و آن ادامه پیدا خواهد کرد. از این نظر خیال طرف مقابل راحت شده و می‌تواند برپایه برجام و تعهدات آن فضای مثبتی شکل دهد. متأسفانه در داخل کشور چنین فضایی وجود ندارد پیام‌های در فضای سیاسی ما مخابره می‌شود که دولت فعلی رو به رقتن است و هر تهدیدی بدهد فایده‌ای ندارد و ممکن است ما گفت‌وگو را قبول نداشته باشیم،این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: از طرفی اسرائیل و عربستان سعودی به شدت به دنبال متشنج کردن فضای منطقه هستند می‌خواهند به بایدن بگویند گفت‌وگو و تعهد و قرارداد بستن با ایران فایده‌ای ندارد و آمریکا به سمت جالش و تحریم بیشتر و حمله نظامی برود. وی در پایان تصریح کرد: این کلیات شرایط فعلی است، این که چه اتفاقی می‌افتد به شیوه‌ی رفتار ما در ایران بستگی دارد و این‌که اجماع ملی روی موضوعات کلان انجام شود. همچنین بستگی به این دارد که غربی‌ها به چه تحلیل و جمع‌بندی و رازبنی‌هایی دست پیدا کنند.

ظریف همچنین تأکید کرد: در جریان رازبنی با مقامات آذربایجان در ارتباط با موضوع ترانزیت، کریدور شمال جنوب و جنوب غرب گفت‌وگو خواهیم کرد. وزیر امور خارجه کشورمان همچنین در پاسخ به سوالی در مورد انجام گفت‌وگوهای منطقه‌ای بین ایران و کشورهای منطقه خلیج فارس گفت: ما همیشه معتقد هستیم که منطقه خلیج فارس نیازمند گفت‌وگو، همکاری و ایجاد روش‌های اطمینان‌بخش به کشورهای منطقه است و همیشه در این زمینه آغوش ما برای همسایگانمان باز بوده و باز خواهد بود.

همسو با دولت فعلی نباشد و دیدگاه‌های متفاوتی در حیطه گفت‌وگو با آمریکا داشته باشد. آمریکا از این منظر نگرانی دارد که اگر فرصت از دست دهد مشخص نیست وارد چه فرآیندی و چه فضایی می‌شود، از طرفی اعتماد هم ندارد که اگر بخواهد با این دولت گفت‌وگویی انجام دهد آن گفت‌وگو در دولت آینده اعتبار داشته باشد و بتواند آن را اجرایی کند، پس این شرایط اوضاع را پیچیده کرده است.

وی درباره‌ی رویکرد ایران اظهار کرد: ما در ایران می‌توانیم کمک کنیم که این فرآیند به سمت و سوی مشخصی رود اول از همه نیاز به اجماع داریم تا از دولت فعلی حمایت شود دولت فعلی چارچوب برجام را شکل داد می‌توانیم حمایت کنیم برای این‌که نقش و جالش بین خودمان و غرب را مدیریت کرده و نگذاریم اسرائیلی‌ها و برخی کشورهای رقیب مثل عربستان سعودی آن را به سمت جالش بیشتر و تیره‌تر شدن روابط پیش ببرند. اگر درک درستی از منافع و امنیت ملی وجود داشته باشد همه جناح‌ها باید به دولت کمک کنیم و از فضای ۵ - ۶ ماه آینده استفاده شود. رحیمی جهان‌آبادی ادامه داد: از طرف دیگر می‌توان این

وی همچنین افزود: احتمالا آخر هفته نیز به ترکیه سفر می‌کنم. ظریف با بیان اینکه محور اصلی این سفرها همکاری‌های منطقه‌ای است «چراکه این موضوع برای ایران از اهمیت بالایی برخوردار است»، خاطرنشان کرد: در جریان این سفرها در مورد ارتباطات دوجانبه نیز بحث و گفت‌وگو خواهیم کرد زیرا رابطه ایران با این کشورها مهم و نزدیک است. این دیپلمات عالی‌رتبه کشورمان همچنین گفت که فردا در

یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی گفت که باید از دولت حمایت کنیم تا تنش و جالش بین خودمان و غرب مدیریت شده و اجازه ندهیم اسرائیل و برخی از کشورهای رقیب در منطقه مثل عربستان سعودی وضعیت را به سمت جالش بیشتر و تیره تر شدن روابط پیش ببرندایسنا نوشت: جلیل رحیمی جهان آبادی در تحلیلی از آینده برجام با روی کار آمدن دولت جدید آمریکا اظهار کرد: معمولا دولت آمریکا در منافع کلان و اساسی خود در سیاست خارجی تصمیم‌گیری‌های کند و پیچیده‌ای دارد چون در آمریکا بین ارکان مختلف تقسیم قدرتی است. وی ادامه داد: جدا از تقسیم قدرت در ارکان سیاسی آمریکا، مسأله‌ی متحدان آمریکا یعنی اروپایی‌ها و اسرائیلی‌ها در منطقه و برخی کشورهای عربی و حتی برخی از رقبایشان مثل چین و روسیه وجود دارد که به آنها به دلیل عضویت در شورای امنیت نیاز داشته تا بتوانند اقدامی انجام بدهند، لذا فکر می‌کنم طرف غربی به چند نکته باید توجه کند اول این‌که چارچوب منطقی و عقلانی برای گفت‌وگو با ایران بر سر مسائل هسته‌ای غیر از برجام وجود ندارد و اگر بخواهند

وزیر امور خارجه کشورمان تأکید کرد: ما همیشه معتقد هستیم که منطقه خلیج فارس نیازمند گفت‌وگو، همکاری و ایجاد روش‌های اطمینان‌بخش است و همیشه در این زمینه آغوش ما برای همسایگانمان باز بوده و باز خواهد بود. محمدجواد ظریف یکشنبه شب در جریان سفر به جمهوری آذربایجان به منظور دیدار با مقامات این کشور در جمع خبرنگاران به تشریح اهداف سفر خود به باکو پرداخت و گفت: قرار است در این هفته علاوه بر آذربایجان به روسیه، ارمنستان و گرجستان هم سفر کنم.

یادداشت

«این جهان کوه است و فعل ما ندا»

جعفر شاهرخی، جامعه‌شناس



هیجانات علانمی هستند که به ما کمک می کنند تا به افکاری که به مغز ما خطور می کند پاسخ داده و عکس‌العمل مناسب نشان دهیم. هر زمان مغز ما حس کند که خطری امنیت ما را تهدید می کند یا ارسال پیغام‌های هیجانی، ما را وارد و به واکنش می‌کند تا از خود مراقبت کنیم. پاسخ‌هایی مثل حمله، فرار و یا تسلیم که مستقیماً با نجات و تلاش برای زنده ماندن ما ارتباط دارد. اما در سایر موقعیت‌ها واکنش‌ها متفاوت و مختلف خواهد بود.

عصبانیت، تأسف، حسادت، امیدواری، افسردگی، شکوگمان، شادی و غم، ترس و ... نمونه هیجاناتی هستند که هر کدام تأثیرات مختلفی بر روی انسان‌ها می گذارند. طبیعتاً

برخی هیجانات خوشایند و برخی ناخوشایند هستند .

یکی از هیجان‌ات ناخوشایند که امروزه به وفور در جامعه بروز و ظهور پیدا می کند هیجان خشم است. گرچه خشم از نعمت‌های بزرگ خداوند است که اگر در مواقع مناسب بروز داده شود نه تنها مضر نیست بلکه گره‌گشای بسیاری از مسائل است. اما پرخاشگری و بی‌صبری در این زمان بیش از همه نمود داشته است و از مشکلات زندگی اجتماعی به شمار می‌رود و متأسفانه از حد خود خارج و به یک بیماری همه‌گیر تبدیل شده است. این بیماری که متعلق به طبقه خاص نیست.

پرخاشگری همان رفتار اجتماعی است که شخص به قصد صدمه و آسیب رساندن به خود، دیگری یا اشیاء، از خود نشان می‌دهد. افراد پرخاشگر معمولاً سعی می‌کنند خواسته‌های خود را از طریق تحقیر، توهین و تسلط به دیگران برآورده کنند.

اما واقعا چرا جامعه به سوی پرخاشگری می‌رود؟

به نظر می‌رسد چرایی این مهم به نظام ناقص آموزشی برمی‌گردد، نظامی که بایستی الگوهای مهارتی را در حوزه زندگی فردی و اجتماعی بیاموزد و تبیین و معرفی کند. دراین میان رفتار بزرگان فرهنگی، سیاسی و اجتماعی به عنوان گروه‌های مرجع بیشتر از هر فرد دیگری می‌تواند تأثیر بر شکل‌گیری رفتار جامعه داشته باشد. بدیهی است که رفتار، گفتار و منش رجال سیاسی و اجتماعی در میان مردم همواره در حال رصد شدن است.

انعکاس عمل و عکس‌العمل آن‌ها در رسانه‌های مختلف و تکرار آن به تدریج می‌تواند به فرهنگ خاص و غالب در میان افراد عادی تبدیل شود. گسترش و بروز خشونت و پرخاشگری گاه حاصل ضعف قوانین سلبی و ایجابی، تبعیض‌ها و شکاف‌های اجتماعی و فاصله گرفتن مسئولان از مردم باشد.

آثار منازعات سیاسی، بداخلاقی‌ها، فحاشی و تندخویی ایشان مقطعی و از بین رفتنی نیست و سالیان سال در ذهن و حافظه مردم و تاریخ می‌ماند.

به هر صورت پوشیده نیست که ریشه پرخاشگری و برآشفته شدن فرد در جامعه به تجربه شکست و ترسیدن به خواسته‌های او برمی‌گردد. نوسانات زندگی بعضاً باعث می‌شود که افراد هیجانات پنهان خود را در مواجهه با کوچکترین مانع بر سر راهشان بروز دهند. عوامل دیگری که موجب بروز پرخاشگری می‌شود عوامل خانوادگی، اقتصادی، سیاسی، مشاهدات عینی و تجربیات اجتماعی، سرخوردگی، بازی‌های رایانه‌ای توأم با خشونت، عوامل فرهنگی و رسانه‌ها و ... اشاره کرد.

در جامعه‌ای که میزان اضطراب و بی‌اعتمادی مردم زیاد باشد، میزان پرخاشگری آن جامعه هم بالا است. شک نیست که بین معضلات سیاسی، اقتصادی جامعه و میزان خشم و پرخاشگری مردم ارتباط مناداری وجود دارد. نگاه مختصری به تعداد پرونده‌ها و مراجعات مردم به شوراهای حل‌اختلاف، دادگاه‌ها، پاسگاه‌ها، دفاتر ثبت طلاق و ... حکایت از افزایش آسیب‌های اجتماعی در جامعه دارد.

باید باور کرد و پذیرفت که زندگی بازی بومرنگ‌هاست. بومرنگ خود را به هر طرف پرتاب کنیم به طرف خودمان باز می‌گردد. هر عملی، عکس‌العملی دارد و هر کنشی واکنش را در پی خواهد داشت. قانون کارما می‌گوید: هر کجا باشیم، در آسمان یا زمین، پشت محکم‌ترین قفل‌ها و نشسته بر هر فرش و تختی، نتیجه اعمالمان را دیر یا زود مشاهده خواهیم کرد. به قول معروف هرچه بکاریم همان را درو می‌کنیم. این بومرنگ هر هیجانی را در برمی‌گیرد. بومرنگ ترس، بومرنگ تهمت، بومرنگ پرخاشگری و بومرنگ خودبرتربینی سلطه‌گری، بومرنگ تحقیر و ... هر چه باشد به پرتاب کننده اصابت خواهد کرد. باید دقت کنیم که در ذهنمان چه می‌گذرد. گاه یک تفکر منفی و اشتباه می‌تواند یک دوره زندگی را تباه سازد.

اما انسان می‌تواند ذهنیت منفی را خنثی کند و با سلطه بر هیجانات ناخوشایند، کارمای منفی را به مثبت مبدل سازد. کافیتست هر عملی که انجام می‌دهیم یا به آن فکر می‌کنیم در ذهنمان بستنیم و ببینیم و این به معنای زندگی در لحظه است.

کمی بیشتر مراقب خودمان باشیم...

خبر

نقشه پلید در پشت پرده سرقت‌های شیادانه



فرمانده انتظامی مشهد از دستگیری متهمان پرونده سرقت از خانه‌های مسکونی با ترفندی شیادانه خبر داد.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از پایگاه خبری پلیس، عباس صارمی ساداتی اظهار کرد: در پی مراجعه شهروندی به کلانتری سیدی مشهد و اعلام سرقت از خانه مسکونی خود که در منطقه پنج‌تن قرار دارد تحقیقات پلیس آغاز شد و شاکی پرونده ادعا می‌کرد عاملان سرقت را می‌شناسد.

وی افزود: تیم تجسس کلانتری سیدی در این عملیات ضربتی با بررسی‌های اولیه، مخفیگاه متهمان را شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی مورد بازرسی قرار دادند. مأموران کلانتری سیدی زن و مرد جوانی را در حال استعمال موادمخدر داخل خانه مسکونی دستگیر و مقادیری اموال مسروقه کشف کردند.

متهمان در تحقیقات اولیه به ۱۲ فقره سرقت وسایل داخل خودروهای سواری و دستبرد به خانه‌های مسکونی اعتراف کردند. بررسی‌های بعدی پلیس روند پیگیری این سرقت را تغییر داد؛ چراکه اطلاعات اولیه حاکی از آن بود شاکی پرونده با عاملان سرقت همدست بوده و به خاطر اختلافی که در خصوص تقسیم اموال سرقتی پیدا کرده اند گزارش صوری سرقت را به پلیس داده است.

راز سرقت‌های سیاه بر ملا شد:

صارمی ساداتی گفت: تحقیقات تیم تجسس کلانتری سیدی در حالی ادامه یافت که ابعاد دیگری از این سرقت‌ها آشکار شد. برابر اطلاعات اولیه در این پرونده، زن جوان به بهانه آرایشگری وارد خانه مشتری خود شده و پس از بیهوش کردن زن جوان، با همدستی دو متهم دیگر پرونده مرتکب سرقت شده‌اند. تحقیقات از متهمان این پرونده که به موادمخدر اعتیاد دارند با دستورات مقام قضایی ادامه دارد و شهروندانی که به این شیوه مورد سرقت واقع شده‌اند می‌توانند هرچه سریع‌تر برای پی گیری شکایت خود به کلانتری سیدی مراجعه کنند.



ماجرای برخورد علی‌اصغر عنایتسانی،

نماینده سبزوار، جوبین و جنتای با یک سرباز در یکی دو روز اخیر بسیار سروصدا به‌پا کرده و واکنش‌های زیادی از سوی مردم و حقوق‌دانان تا مسئولان دولتی را به همراه داشته است. در این بین عنایتسانی در ابتدای امر این اتفاق را تکذیب کرد و پس از پخش فیلم از موضع تکذیب خود خارج شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» فارغ از رفتار زنده‌ای که این نماینده با یک سرباز داشته پرسش اینجاست که چطور او توانسته با اتکا به تکذیب، برخورد اشتباه خود را با اشتباهی دیگر مرتفع کند؟ نکته اینجاست که چنین رفتارهایی

از سوی فردی که وظیفه قانون‌گذاری را بر عهده گرفته، می‌تواند واکنش‌های عمومی را برانگیزد و به وجود آورنده بحران برای جامعه باشد. در این راستا حسین اکبری، عضو هیئت علمی گروه علوم‌اجتماعی دانشگاه فردوسی در پاسخ به اینکه چه اتفاقی می‌افتد که صاحبان قدرت در منظر عموم رفتارهایی خلاف قانون از خود نشان‌دار و به خود اجازه می‌دهند که با افراد فاقد قدرت، برخوردی فیزیکی داشته باشند؟ اظهار می‌کند:

برای تحلیل این مسأله باید از دیدگاه فرهنگی- تاریخی به ماهیت قدرت و روابط بین ملت و دولت بپردازیم، به طور کلی در طول تاریخ ۲۵۰۰ ساله ایران، استبداد وجود داشته و آن هم استبدادی خودکامه. درواقع دارندگان قدرت، همیشه قدرتی بی‌حدوحصر داشتند که تبیین‌کننده بسیاری از مسائل در جامعه بوده است.

برجستگی قدرت در جامعه ایران

به گفته وی جامعه ایران همیشه با یک برجستگی قدرت مواجه بوده؛ یعنی قدرت به‌عنوان یک کالا و منبع ارزشمند محسوب می‌شده است و زمانی که افراد به آن دسترسی پیدا می‌کردند، می‌توانستند به انواع سرمایه و منابع برسند.

این‌جامعه‌شناس با بیان اینکه «یکی از دلایل برجسته بودن قدرت در جامعه ایران، تمرکز قدرت است» خاطرنشان می‌کند: ماهیت غیرمتکثر و متمرکز قدرت در جامعه ایران، باعث شده که قدرت در طول تاریخ دست عده خاصی قرار بگیرد؛ بنابراین در چنین فرایند تاریخی، فرهنگ سیاسی خاصی در جامعه شکل گرفته است. در این فرهنگ سیاسی، افرادی که به منبع ارزشمند قدرت دسترسی داشته جزو طبقه ممتاز و خواص محسوب می‌شدند. چنین ویژگی این اجازه را به آن‌ها می‌داده که تقریباً هر رفتاری که بخواهند با زیردستان خود داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه وقوع چنین رفتارهایی، ریشه در امری فرهنگی دارد، بیان می‌کند: وجود چنین شرایط و برخوردهایی بین صاحبان قدرت و افراد عادی جامعه، شاید حاصل هزاران سال زندگی و حاکمیت در ایران بوده و نشانگر فاصله بین دولت و ملت است. درنتیجه این نوع تفکر همواره بازتولید می‌شود و در دوره‌های مختلف خود را به شکلی نشان می‌دهد.

اکبری تصریح می‌کند: چنین رفتارهایی در دوره‌های مختلف تاریخ ایران همواره با شدت و ضعف وجود داشته است. برای نمونه در اوایل انقلاب، این پدیده به خاطر ماهیت مردم‌دسته انقلابیون و روحیه

مساوات‌طلبانه‌ای که در آن دوره وجود داشت، کاهش یافت، اما به مرور زمان با توجه به تثبیت جایگاه قدرت، کم‌کم به سمت متمرکز شدن قدرت حرکت کردیم.

وجود فاصله اجتماعی بین دارندگان قدرت و افراد عادی جامعه

این استاد دانشگاه توضیح می‌دهد که به دلیل چنین ویژگی سیاسی در جامعه ایران، فرهنگ سیاسی خاصی شکل گرفت و منجر به ایجاد نوعی از رابطه فرمانده و فرمانبر شد. چنین اتفاقی باعث شکل‌گیری فاصله اجتماعی زیادی بین فرد دارای قدرت و افراد عادی جامعه می‌شود و تفکری ایجاد می‌کند که دارندگان قدرت به خود اجازه دهند که هر رفتاری با جان، مال و ... مردم داشته باشند. در این زمینه مثال‌های زیادی طی تاریخ وجود داشته است؛ درنتیجه وقوع چنین رفتارهایی از سوی دارندگان قدرت، چندان عجیب نیست.

وی با بیان اینکه «قدرت در جایگاه و مقام وجود دارد نه در فرد» می‌افزاید: زمانی که افراد با توجه به ویژگی‌های شخصیته که دارند در جایگاه قدرتمندی قرار می‌گیرند ممکن است طی پیروی از فرهنگ سیاسی موجود در جامعه یکسری از رفتارها را به شکلی فرهنگی از خود بروز دهند. درواقع انجام رفتارهایی چون رفتاری که این نماینده مجلس داشته به‌نوعی برگرفته از همین پدیده فرهنگی است؛ امری که به راحتی توسط افراد انجام می‌شود که چندان در مورد آن تأملی نمی‌کنند.

این استاد دانشگاه تشریح می‌کند: برخورد این نماینده مجلس با سرباز راهور، شکل عربان چنین پدیده فرهنگی-سیاسی بوده که از آن فیلمبرداری شده است. متأسفانه تومی که قدرت در ایران پیدا کرده، باعث تأثیرگذاری خود بر دیگر حوزه‌ها شده و موجب می‌شود که دیگران در خدمت قدرت قرار بگیرند.

یا افرادی چون عنایتسانی مصونیت قضایی و قانونی دارند؟

اکبری در پاسخ به این پرسش که چرا

بسیاری از رفتارهای نامناسب این دست از افراد، به واسطه حضور آن‌ها در پست و جایگاه سیاسی است

که ممکن است صلاحیت قرار گرفتن در این جایگاه را نداشته باشند. درواقع برخی از افراد ظرفیت شخصیتی دسترسی به چنین قدرتی را ندارند.

بنابراین شایسته‌سالاری و روی کار آمدن افرادی که شایستگی‌های لازم را در این زمینه دارند به‌شدت می‌تواند بروز چنین رفتارهایی را کاهش دهد



آیا افرادی چون عنایتسانی مصونیت قضایی و قانونی دارند؟

تبعات اجتماعی یک سیلی

برخورد صحیح با این افراد صورت نمی‌گیرد تا مانع از تکرار چنین رفتارهایی در سطح جامعه شود و رضایت عمومی به وجود آید، تشریح می‌کند: برخورد نامناسب با این افراد و بی‌نتیجه بودن عواقب رفتار آن‌ها، ریشه در ماهیت فرهنگی جامعه دارد. درواقع چنین ساختارهایی که با تورم قدرت روبه‌رو هستند، عموماً قانون برای همه به شکلی یکسان و برابر اجرا نمی‌شود.

به‌طور کلی کسانی که به قدرت دسترسی دارند دارای قابلیت هستند که نوعی از مصونیت قضایی و قانونی برای خود ایجاد می‌کنند و بالاخره برخوردهای کمتری با آن‌ها صورت می‌گیرد. این‌جامعه‌شناس توضیح می‌دهد: این اتفاق جزو ویژگی‌های همین ساختار است؛ به‌دلیل روابط درهم تنیده دارندگان قدرت با یکدیگر، آن‌ها از نوعی حمایت اجتماعی در بین صاحبان قدرت برخوردارند که ممکن است مصونیتی را برای این افراد ایجاد کند.

مکانی که فضای مجازی برای نشان دادن رفتارهای خارج از قانون ایجاد کرده است

وی با اشاره به تبعات بلندمدت چنین رفتارهایی خاطرنشان می‌کند: یکی دیگر از ویژگی‌های ساختارهای دارای قدرت متمرکز این است که به مرور زمان شکاف بین قدرتمندان و ملت در این ساختارها نمایان می‌شود و مردم به رفتارهای دارندگان قدرت واکنش نشان می‌دهند. در این بین فضای مجازی موجب شده که چنین واکنش‌هایی به شکل بسیار سریع، گسترش پیدا کند؛ چراکه به واسطه فضای مجازی افراد بیشتری نسبت به این دست از اتفاقات آگاه می‌شوند.

واکنش مردم نسبت به صاحبان قدرت اکبری متقد است مردم نسبت به دارندگان قدرت واکنش نشان می‌دهند و این امر می‌تواند زمینه‌ساز بحران‌های بیشتری شود. به‌ویژه اگر کشوری با بحران ناآرامدنی هم روبه‌رو باشد و مردم از صاحبان قدرت به واسطه مشکلات اقتصادی و ... موجود در جامعه ناراضی باشند؛ این امر به شدت موجب پایین آمدن آستانه تحمل مردم شده و منجر به بروز واکنش‌های آن‌ها می‌شود.

دروغ‌گویی نشانگر عدم مسئولیت اجتماعی است

اکبری در پاسخ به این پرسش که تکذیب عنایتسانی نشان‌دهنده چه زمینه‌هایی است؟ درواقع تکذیب و به صورتی روشن‌تر دروغ گفتن جزوی از ویژگی‌های شخصیتی این نوع از افراد است یا فرد برای فرار از این تبعات از دروغ استفاده می‌کند؟ توضیح می‌دهد: یکی از ویژگی‌های فرهنگ‌های سیاسی جوامعی چون ما این است که در آن‌ها دورویی و دروغ زیاد رخ می‌دهد. این امر نشانگر عدم مسئولیت اجتماعی افرادی است که به قدرت دسترسی دارند. این افراد می‌دانند که با تکذیب می‌توانند بحث پیگرد قانونی و بسیاری از موارد مربوط به آن را از بین ببرند.

عزل صاحبان قدرت متخلف در کشورهای توسعه‌یافته‌تر

به گفته وی با تکذیب کردن، فشاری بر این افراد وارد نمی‌شود. در صورتی که چنین اتفاقات مشابهی در کشورهای توسعه‌یافته‌تر رخ بدهد، قاعدتاً به عین‌فرد متخلف منتهی می‌شود. در

جامعه ما این دسته از پدیده‌ها براساس پژوهش‌های صورت گرفته در مورد نگرش‌های ایرانیان به‌طورعمومی زیاد است و مردم نیز عمدتاً یکدیگر را دروغگو می‌دانند. متأسفانه این واقعیت در جامعه ایران وجود دارد.

کسانی چون عنایتسانی با یک دروغ می‌خواهند از زیر بار مسئولیت رفتار اشتباه خود خلاص شوند

این‌جامعه‌شناس ادامه می‌دهد: زمانی که قبح دروغ‌گویی ریخته شود افراد به وسیله‌ای دست پیدا می‌کنند که با آن می‌توانند هر کاری انجام دهند و با یک دروغ از زیر بار مسئولیت رفتار اشتباه خود خلاص شوند. همچنین پیگیری برای اثبات یا پذیرش مسئولیت دروغ آن‌ها وجود ندارد و موجب تقویت رفتار اشتباهشان می‌شود.

مجلسی‌ها تلاش می‌کنند بیشتر از یکدیگر حمایت کنند تا انتقاد

وی در پاسخ به این پرسش که چرا نمایندگان مجلس واکنش کمی نسبت به رفتار آقای عنایتسانی نشان دادند؟ می‌گوید: یکی از ویژگی‌های ساختارهای قدرت متمرکز این است، افرادی که عمدتاً در قدرت قرار می‌گیرند شبیه یک شبکه و گروه می‌شوند و نوعی از سرمایه اجتماعی پیوندی، بین آن‌ها به وجود می‌آید. این شبکه، عمدتاً شبکه‌ای حمایتی برای دارندگان قدرت است. بنابراین کمتر تلاش می‌کنند یکدیگر را نقد کرده و به چالش بکشند و بیشتر به شکل ساختار حمایتی از آن استفاده می‌کنند.

باید همه در برابر قانون مساوی باشند این استاد دانشگاه در رابطه با راهکار درست در برخورد با افرادی چون عنایتسانی تشریح می‌کند: سه اصل اساسی وجود دارد که اگر هر کشوری بتواند این اصول را رعایت کند بسیاری از مسائل حل خواهد شد. اولین آن بحث حاکمیت قانون است؛ یعنی قانون حاکم بر جامعه بوده و استثناء‌بردار هم نباشد. درواقع همان چیزی که در قانون اساسی ما به صراحت تأکید شده که همه در برابر قانون با یکدیگر مساوی هستند و باید حاکمیت قانون وجود داشته و قانون و اجرای صحیح آن یک اصل باشد.

کسانی چون عنایتسانی ظرفیت دسترسی به قدرت را ندارند

این‌جامعه‌شناس بیان می‌کند: اصل دیگر در این زمینه شایسته‌سالاری است. بسیاری از رفتارهای نامناسب این دست از افراد، به واسطه حضور آن‌ها در پست و جایگاه سیاسی است که ممکن است صلاحیت قرار گرفتن در این جایگاه را ندارند. درواقع فاقد ظرفیت دسترسی به چنین قدرتی هستند. بنابراین شایسته‌سالاری و روی کار آمدن افرادی که شایستگی‌های لازم را در این زمینه دارند به‌شدت می‌تواند بروز چنین رفتارهایی را کاهش دهد.

حاکمیت قانون، شفافیت و شایسته‌سالاری؛ سه عامل بازدارنده از رفتارهای نامناسب صاحبان قدرت

وی با بیان اینکه «اصل مهم دیگر شفافیت است» می‌گوید: شفافیت به این معناست که مردم بدانند چه اتفاقاتی در کشور رخ می‌دهد و چه کسی مجازات می‌شود. به طور کلی باید دسترسی عموم به اطلاعات شفاف باشد؛ درنتیجه اگر حاکمیت قانون، شایسته‌سالاری و شفافیت در کشور وجود داشته باشد، جلوی بسیاری از این مسائل گرفته

برخورد قضایی نامناسب

با این افراد و بی‌نتیجه بودن عواقب رفتار آن‌ها، ریشه

در ماهیت سیاسی – فرهنگی جامعه دارد. در ساختارهایی

که با تورم قدرت روبه‌رو هستند عموماً قانون به شکلی

یکسان و برابر برای همه اجرا نمی‌شود. به‌طور کلی

افرادی که به قدرت دسترسی دارند دارای قابلیت

هستند که نوعی از مصونیت قضایی و قانونی برای خود

ایجاد می‌کنند؛ در نتیجه برخوردهای کمتری با آن‌ها

صور می‌گیرد

خواهد شد و چندان با تورم قدرت روبه‌رو نمی‌شویم.

برخورد سیستم قضایی می‌تواند خشم عمومی را کاهش دهد

اکبری با اشاره به اینکه متأسفانه در جامعه ما هر سه مورد این اصل با مشکل روبه‌رو است، تصریح می‌کند: پژوهش‌های گوناگون انجام شده نشان‌دهنده این است که در این موارد با مشکلات زیادی روبه‌رو هستیم. برای جلوگیری از وقوع چنین اتفاقاتی، برخورد سیستم قضایی و قدرت با متخلفان بسیار حائز اهمیت است. درواقع سیستم قضایی باید در رویکرد عمومی خود این مسأله را القا کند که اگر فردی مرتکب خطایی شد، به راحتی از این خطا چشم‌پوشی نمی‌شود و فرد مجازات خواهد شد. این امر می‌تواند تا اندازه‌ای خشم عمومی و احساسات به‌وجود آمده پیرامون این مسأله را فروکش کند.

فرهنگ پوزش‌طلبیدن از مردم به‌شدت ضعیف است

این استاد دانشگاه معتقد است فرهنگ معذرت‌خواهی و پوزش‌طلبیدن از مردم در کشور ما به‌شدت ضعیف است به‌ویژه افرادی که دارای قدرت هستند عمدتاً تمام رفتارها و سکنات خود را بر حق می‌دانند. درنتیجه اگر اشتباهی هم مرتکب شوند، معذرواخی از مردم را کسر شان می‌دانند. معذرت‌خواهی این افراد می‌تواند به‌شدت مؤثر باشد. نکته اینجاست کسی می‌تواند عذرخواهی کند یا نه؟ درواقع درنتیجه اگر اشتباهی این افراد از آنجا که خودشکنی ندارند، دیگرشکنی می‌کنند و باعث بروز چنین مشکلاتی می‌شوند.

شبکه‌های اجتماعی؛ یکی از ارکان کنترل قدرت

وی با بیان اینکه «شبکه‌های اجتماعی و ارتباطات صوتی و تصویری منجر به نظارت اجتماعی می‌شود و این امر می‌تواند به‌شدت در اصلاح این نوع از رفتارها کمک‌کننده باشد» می‌گوید: این امر یکی از ارکان کنترل قدرت است که در حال حاضر به‌شدت توسط شبکه‌های اجتماعی در حال اجراست.



کافه فیلم

نگاهی به فیلم جان‌دار



نقد فارسی | نخستین ساخته دو کارگردان جوان، در حالی که موضوع، مضمون و دغدغ‌های تکراری دارد، اما فاکتورهای مثبتی را نیز داراست که می‌توان به آن‌ها امیدوار بود و در کنار تمام حرف‌های تکراری فیلم، به آن‌ها نیز اتکا کرد. فیلمنامه اثر که پایه و اساس‌اش بر احکام قضایی و دینی است، بر خلاف بسیاری از فیلم‌های این روزهای سینمای ما، دارای منطق و اصول است و گواه این موضوع است که تحقیقاتی درست روی موضوع فیلم انجام شده‌د تا خطایی در آن صورت نگرفته باشد. گرهِ‌های داستانی به موقع و دقیق چیده شده‌اند تا بیننده را مانند شخصیت‌های فیلم غافلگیر نماید و فیلم از ضرباهنگ اولیه خود فاصله نگیرد. میزانشسن تماماً در اختیار مضمون فیلم است و تلاش بر این بوده تا در عین گیرایی، ساده و بدون بزرگنمایی باشد. این که دو فیلمساز جوان اینگونه میزانشن را در اختیار خود گرفته و آن را به درستی برای پیش‌برد پیرنگ استفاده کرده‌اند، می‌تواند بسیار امیدوار کننده باشد و شناخت نسبی آن‌ها را گواهی دهد. دقت کنید به چپش خانه خانواده اصلی فیلم و گرم به اندازه و درست بازیگران، موضوعاتی که در خیلی از فیلم‌ها یا مورد توجه نیست و یا اینکه بسیار اغراق شده استفاده می‌شود.

فیلم از آن الگوی قدیمی پیرنگ استفاده می‌کند، نمایش آرامش اولیه و سپس فوران کردن تلاطم‌های مخفی شده در پس اتفاقاتی که پیش از این رخ داده و حالا سر برون آورده است. نمایش جشن و شادی در ابتدای فیلم و سپس درگیری و رخ دادن یک قتل، همان چیزی است که «جان‌دار» نیاز داشته تا قصه‌اش را ملمح نماید. اما به دلیل اینکه چنین شیوه روایت و البته چنین پیرنگی بسیار تکراری و گاها دچار مضمون زدگی است، دقت فیلمسازان برای بیان مساله و چگونگی بیان کردن آن، تفاوتی اساسی را ایجاد می‌کند. اتفاقی که در «جان‌دار»، در سطح بصری به خوبی رخ می‌دهد(دوربین فیلم برگ برنده آن است، که همه چیز را به اندازه نشان می‌دهد) و در سطح متن و قصه تا میانه اثر، قوت و قوام دارد، اما با یک اشتباه کوچک، از میانه راه قوت آن کم شده و در پایان به کلی به بیراهه می‌رود.

چیزی که در فیلم به وضوح می‌توان دید، این است که فیلمسازان، گرفتار غافلگیری‌های پیاپی داستانی خود شده‌اند و تا جایی از فیلم به خوبی این غافلگیری‌ها را پیش برده و هیجان درستی به اثرشان داده‌اند، اما از آن‌جا که این غافلگیری‌ها در نیمه نخست فیلم رخ داده و پشت سرهم و بی‌وقفه آمده‌اند، به ناگاه تمام شده و گویی دیگر چیزی برای اضافه کردن نمانده است، و از آن‌جا به بعد فیلم رو به افول رفته و کاملاً بی‌جان می‌شود(دقیقا در نقطه‌ای که شخصیت دختر (باران کوتری) به دیدار معشوق پیشین خود(جواد عزتی) می‌رود و موضوع بچه را مطرح می‌کند) و از سویی دیگر تمدد این فراز و فرودهای داستانی در نیمه نخست فیلم باعث این شده که دیگر عوامل قصه به طور کلی از دست فیلمسازان خارج شده و به هیچ وجه پرداخت درستی روی آن‌ها انجام نشده باشد.

تقریباً هیچ‌یک از شخصیت‌های فیلم پرداخت درستی ندارند و تنها در حد تیپ باقی مانده‌اند(پدری مستاصل، پسر کوچک و سرکش خانواده، عاشقی افسار گسیخته و ...) همگی ویژگی‌هایی کلی از این کاراکترها را دارا هستند وهیچ‌گاه عمیق‌تر به آن‌ها نگاه نمی‌شود. اما موضوعی که بسیار می‌تواند ضعف این پرداخت‌های شخصیتی را عیان‌تر نماید، عدم تعریف درست روابط خانواده اصلی فیلم است. به طوری که در میان تمام شلوغی‌ها و رفت و آمدهای فیلم، بیننده باید بسیار انرژی بگذارد تا متوجه شود داستان زن فعلی، زن پیشین و فرزندان خانواده چه بوده است و آن‌ها چگونه با هم خواهر و برادر هستند. موضوعی که فهمیدن آن روی کلیت اثر و البته روی مهم‌ترین تصمیم فیلم(تصمیم دختر برای طلاق و بازگشت به سوی معشوق سابقش) تاثیر مستقیم دارد، اما به حال خود رها شده است و شاید تا پایان فیلم نیزبرای بسیاری مجهول باقی بماند.

با همه این اشکالات و برتری‌ها، فیلم ضربه اصلی را در پایان‌بندی‌اش به خود وارد می‌کند. جایی که بیننده با شخصیت‌ها درگیر شده، قصه را دنبال کرده، پیرنگ به هر شکلی و با هر توانی به پیش رفته و حالا دغدغه کاراکترها، دغدغه مخاطبان نیز شده است(این موضوع نیز یکی از نقاط قوت فیلم است که بیننده را به درون خود می‌کشاند، با اینکه تکراری و در زمان‌هایی مضمون زده است) فیلم می‌توانست با همان ملاقات پایانی مادر و پسر محکوم به اعدامش پایان یابد، اما به ناگاه و در عین ناباوری(هم از لحاظ قصه‌ای و هم از لحاظ تکنیکی) نریشنی روی فیلم می‌آید و سعی می‌کند که گرهِ از اثر بگشاید. اما دقیقاً همین تمهید روایی کاملاً اشتباه، چون تکه‌ای جدا از فیلم، ضربه‌ای بزرگ به اثر می‌زند و کاری می‌کند که فیلم در همان سالن سینما برای مخاطبش پایان یابد و نتواند بیش از این او را درگیر کند. ضعیی که به هر دلیلی، نه از لحاظ متنی و نه از لحاظ تکنیکی نمی‌توان قبولش کرد.



خبر

رقص قلم بر فراز برج آزادی



آثار حاضر در نخستین نمایشگاه بین المللی راه ابریشم «رقص قلم» به آزادی به نمایش درمی آید. به گزارش روزنامه «صبح امروز» از روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو ایران، امروز، دوشنبه ۶ بهمن ماه، نمایش ویدئو مینینگ خوشنویسی راه ابریشم بر فراز برج آزادی تهران از ساعت ۱۸:۳۰ به اجرا در خواهد آمد

و به مدت چهارشب در همین مکان از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۰، ادامه خواهد داشت.

عموم مردم می توانند با رعایت پروتکل های بهداشتی به تماشای آثار نخستین نمایشگاه بین المللی خوشنویسی راه ابریشم «رقص قلم» در قالب ویدئو مینینگ بر فراز برج آزادی بنشینند.

همچنین به همین مناسبت نمایشگاه آثار پیشکوتان خوشنویسی ایران در برج آزادی نیز افتتاح خواهد شد.

نخستین نمایشگاه بین المللی خوشنویسی راه ابریشم رقص قلم، یکم بهمن ماه در شهر مشهد افتتاح شد.

در این نمایشگاه مجازی بیش از ۸۰۰ اثر از هنرمندان ۳۰ کشور جهان در معرض دید عموم قرار گرفته است. همچنین کنفرانس سه روزه این رویداد بزرگ بین المللی نیز با حضور سخنرانانی از کشورهای همچون کره جنوبی، ایران، هند، مغولستان، ازبکستان، پاکستان، افغانستان، سوریه، الجزایر... از تاریخ ۲ تا ۴ بهمن برگزار شد.

علاوه بر برج آزادی نمایش آثار خوشنویسان نمایشگاه بین المللی رقص قلم، همزمان در سایر شهرهای ایران همچون مشهد، اراک، اصفهان، شیراز، همدان و بندر خمیر با اجرای پروژه های نوری همچون ویدئو مینینگ، ویدئو آرت، چیدمان های نوری و نورپردازی ها، برگزار خواهد شد.

این رویداد هنری بین المللی با حضور سفرای کشورهای شرکت کننده و جمعی از مقامات و اهالی فرهنگ و هنر و رسانه ۹ بهمن در مراسمی به کار خود پایان می دهد.



تهیه کننده «سلمان فارسی» توضیح داد؛

سریال ۲۰هزار نفره!

چهار ماه متوقف کردیم. در این چهار ماه، گروه سازنده سریال با توجه به محدودیت‌های تردد، لوکیشن‌های داخلی مانند شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و استان سمنان را جایگزین لوکیشن‌های خارجی مانند ترکیه و ارمنستان کردند و برنامه ریزی جدید بر مبنای شرایط روز انجام شد. نهایتا فیلمبرداری مجدد دهم او در پاسخ به اینکه فیلمبرداری «هم اکنون فیلم برداری در کدام لوکیشن ادامه دارد و چه مناطق دیگری در فهرست لوکیشن‌های آینده قرار دارند؟» توضیح داد: فیلمبرداری بسته به شرایط جوی، آماده بودن دکورها و آمادگی بازیگران در لوکیشن‌های استان سمنان و شهرک سینمایی نور ادامه دارد. گروه‌های مختلف پروژه همزمان در حال بررسی لوکیشن‌های داخل و خارج کشور هستند تا بسته به نیازهای پروژه، لوکیشن‌های بعدی، انتخاب و بعد از بررسی‌های همه جانبه، ساخت و ساز دکورها در آنها انجام شود.

طاهری درباره اینکه «با توجه به دورنمای پایان کرونا ساخت سریال با چه دشواری‌های احتمالی مواجه است؟» اظهار کرد: دو ماه بعد از آغاز فیلمبرداری، کرونا از راه رسید، چون سلامت تک تک افراد حاضر در پروژه برپایان اهمیت داشت تا وجود برنامه‌ریزی‌هایی که از قبل انجام شده بود، بعد از پایان تصویربرداری در کرمان و قشم، فیلمبرداری را حدود

بررسی لوکیشن‌های داخل و خارج کشور

ماجرای حضور ۲۰ هزار نفر مقابل دوربین

«سلمان فارسی» چیست؟

حسین طاهری در پاسخ به این پرسش که «گفته شده حدود ۲۰ هزار نفر در سراسر کشور برای بازی در سریال سلمان فارسی، شناسایی شده اند و تاکنون با شش هزار نفر، گفت و گو شده است؟ این افراد چگونه به پروژه اضافه می‌شوند؟» توضیح داد: ما این تعداد از عزیزان را شناسایی کرده‌ایم و با آنها گفت‌وگوهایی داشته‌ایم، اما این گفت‌وگو و نام نویسی به منزله حضور قطعی در سریال نیست.

او ادامه داد: پروژه «سلمان فارسی» در طول پنج سالی که ساخت آن به طول خواهد انجامید به فراخور نیاز پروژه و در فصول مختلف با این عزیزان تماس می‌گیرد تا از حضور آنها بهره ببرد. در یک سال گذشته هم حدود ۱۵۰۰ نفر از همین عزیزان بسته به نیاز پروژه به کار دعوت شده‌اند و جلوی دوربین رفته‌اند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، اکنون نیز تهیه کننده سریال «سلمان فارسی» با تایید اینکه در مجموع ۲۰ هزار نفر از سراسر کشور مقابل دوربین‌های این سریال تاریخی – مذهبی ایفای نقش می‌کنند، درباره نحوه حضور این بازیگران در صحنه و همچنین روند ساخت این سریال با توجه به اینکه دورنمایی برای پایان کرونا وجود ندارد، توضیحاتی را مطرح کرد.

ماجرای حضور ۲۰ هزار نفر مقابل دوربین

«سلمان فارسی» چیست؟

حسین طاهری در پاسخ به این پرسش که «گفته شده حدود ۲۰ هزار نفر در سراسر کشور برای بازی در سریال سلمان فارسی، شناسایی شده اند و تاکنون با شش هزار نفر، گفت و گو شده است؟ این افراد چگونه به پروژه اضافه می‌شوند؟» توضیح داد: ما این تعداد از عزیزان را شناسایی کرده‌ایم و با آنها گفت‌وگوهایی داشته‌ایم، اما این گفت‌وگو و نام نویسی به منزله حضور قطعی در سریال نیست.

او ادامه داد: پروژه «سلمان فارسی» در طول پنج سالی که ساخت آن به طول خواهد انجامید به فراخور نیاز پروژه و در فصول مختلف با این عزیزان تماس می‌گیرد تا از حضور آنها بهره ببرد. در یک سال گذشته هم حدود ۱۵۰۰ نفر از همین عزیزان بسته به نیاز پروژه به کار دعوت شده‌اند و جلوی دوربین رفته‌اند.

سرویس فرهنگ | «سلمان فارسی» یک مجموعه تلویزیونی در حال ساخت به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از حوالی آذرماه سال گذشته آغاز شده است و از آنجایی که جزو کارهای الف ویژه تلویزیون محسوب می‌شود تا ۵ سال تصویربرداری‌اش طول خواهد کشید. این مجموعه تاریخی ۵۰ قسمته به دوران زندگی، زمانه و مهاجرت سلمان فارسی از تولد تا صدر اسلام، در سه مقطع ایران دوره ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام می‌پردازد.

کرمان، قشم، خراسان، سمنان، بخشی از تهران و قم از جمله لوکیشن‌های قطعی این مجموعه هستند و احتمالاً لوکیشنی در ورامین هم خواهند داشت. البته به دلیل تعداد لوکیشن‌های تاریخی، کشور ترکیه هم قرار بود یکی از مناطق عوامل این مجموعه برای فیلم‌برداری باشد.

علیرضا شجاع نوری در این مجموعه بازیگر نقش سلمان فارسی خواهد بود. فرهاد اصلانی نیز از دیگر بازیگران این سریال است. بر پایه آنچه در رسانه‌ها منتشر شده‌است، حضور علی دهلکردی نیز در این سریال قطعی شده‌است. مهرماه ۱۳۹۸، تهیه‌کننده این مجموعه در مورد بازیگران به رسانه‌ها گفته بود که ۲۰ هزار بازیگر از سراسر کشور شناسایی شده و ۱۵۰۰ شخصیت در سریال حاضرند.

کشف اشیائی به عنوان قدیمی ترین

انواع پول

باستان‌شناسان اشیائی از عصر برنز را کشف کرده‌اند که از قدیمی‌ترین انواع پول هستند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از لایوساینس، هزاران سال پیش مردم از اشیاء برنزی همچون حلقه‌های گردن، تیغه‌های تبر و میله‌های خمیده‌شده‌ای به عنوان پول رایج استفاده می‌کردند و به این ترتیب این آثار به یکی از قدیمی‌ترین انواع پول در جهان تبدیل شد.

باستان‌شناسان اخیرا بیش از ۵۰۰۰ مورد از این آثار باستانی را که به اوایل عصر برنز (۲۱۵۰ پیش از میلاد تا ۱۷۰۰ پیش از میلاد) تعلق داشتند و از حدود ۱۰۰ نقطه در اروپای مرکزی کشف شده بودند مورد بررسی قرار دادند.

با توجه به این‌که باستان‌شناسان مجموعه‌ای از آثار مشابه (همچون حلقه‌های گردن، تیغه‌های تبر و میله‌های خمیده‌شده) را که وزن و اندازه مشابهی دارند در این نقاط کشف کرده‌اند می‌توان نتیجه گرفت این تشابه نسبی و همچنین کشف این آثار در قالب بسته و مجموعه نشان می‌دهد این آثار ارزش مشخصی داشتند و به عنوان نوعی پول مورد استفاده قرار می‌گرفتند.

ین آثار برای این‌که به عنوان پول مورد استفاده قرار بگیرند باید در شمار بالا تولید می‌شدند.

متخصصان معتقدند یکی از ویژگی‌های مهم این حلقه‌ها و تیغه‌های تبر این است که این آثار عمدا برای مورد استفاده

طبیعی، ۷۵ اثر ناملوس و ۲۰ اثر منقول تاریخی است.

مفاخر هنرهای تجسمی معرفی شدند

هنرمندانی که در سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر مورد تجلیل قرار می‌گیرند، جعفر نجیبی هنرمند پیشکسوت و فعال در رشته مجسمه و سرامیک، احمد عبداللّٰهی‌نیا هنرمند پیشکسوت و فعال در رشته کاریکاتور، سعید رزاقی هنرمند پیشکسوت و فعال پاسخ به استعلام‌های واحدهای مختلف برای ایجاد وحدت رویه و هماهنگی در اجرای قوانین و مقررات را از وظایف دفتر حقوقی و املاک میراث فرهنگی برشمرد.از هزار و ۲۰۰ اثر تاریخی شناخته شده خراسان شمالی ۶۵۵ اثر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده که ۵۱۱ مورد آن اثر تاریخی، ۴۹ اثر طبیعی، ۷۵ اثر ناملوس و ۲۰ اثر منقول تاریخی است.



قوبدل، کشف جرم و دستگیری مجرمان، تشکیل پرونده و معرفی به مراجع قضایی به‌منظور رسیدگی و اجرای حکم را از جمله اقدامات لازم برای پیشگیری از وقوع جرائم علیه میراث‌فرهنگی و صیانت و حفاظت از اماکن، تجهیزات و اموال منقول و غیرمنقول دانست و افزود: در این رابطه هیچ چشم پوشی نخواهد شد و از میراث فرهنگی استان به جد در برابر متخلفان حمایت می‌شود.وی ارائه راهنمایی‌های لازم و پاسخ به استعلام‌های واحدهای مختلف برای ایجاد وحدت رویه و هماهنگی در اجرای قوانین و مقررات را از وظایف دفتر حقوقی و املاک میراث فرهنگی برشمرد.از هزار و ۲۰۰ اثر تاریخی شناخته شده خراسان شمالی ۶۵۵ اثر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده که ۵۱۱ مورد آن اثر تاریخی، ۴۹ اثر طبیعی، ۷۵ اثر ناملوس و ۲۰ اثر منقول تاریخی است.

همزمان با برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر از

۹ نفر از اساتید رشته های مختلف هنرهای تجسمی تجلیل می شوند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، بنا به رسم هر سال در جشنواره تجسمی فجر، امسال نیز از ۹ نفر از مفاخر هنرهای تجسمی در رشته های مختلف هنرهای تجسمی تجلیل خواهد شد.

همزمان با برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر از ۹ نفر از اساتید رشته های مختلف هنرهای تجسمی تجلیل می شوند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، بنا به رسم هر سال در جشنواره تجسمی فجر، امسال نیز از ۹ نفر از مفاخر هنرهای تجسمی در رشته های مختلف هنرهای تجسمی تجلیل خواهد شد.

سال ۹۹؛ بسته شدن پرونده معابر خاکی در

منطقه ۵ مشهد



شهردار منطقه ۵ مشهد از پایان معابر خاکی این منطقه میلاد مرادپنا در حاشیه نهضت پاسخگویی مستقیم به تماس های مردمی ۱۲۷، اظهار کرد: نظارت بر ساخت و سازهای غیرمجاز، پرتکرارترین درخواست شهروندان از شهرداری این منطقه در تماس با ۱۳۷ بوده است که با تقویت

نظارت ها، ۵ اکپ در محدوده و ۱۲ اکپ در حریم، کار نظارت بر ساخت و سازها را انجام می دهند.

وی افزود: در همین راستا از ابتدای سال جاری تا کنون، ۹۶۹ پرونده تخلفات ساختمانی به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال و صدور رای شده است که در مقابل تنها حدود ۲۰۰ مورد صدور پروانه ساختمانی در همین مدت داشته ایم.

شهردار منطقه ۵ مشهد با اشاره به اینکه فرآیندهای رسیدگی به تخلفات ساختمانی زمانبر است، ادامه داد: در حوزه اسفالت نیز، با توجه به وجود ۳۲ مبر خاکی در این منطقه، برنامه ریزی برای اسفالت همه این معابر و بسته شدن پرونده معابر خاکی تا پایان سال جاری صورت گرفته است.

مرادپنا گفت: از ابتدای سال جاری تا کنون، حدود ۱۸۰ هزار متر مربع از معابر این منطقه روکش آسفالت شده است و بر اساس درخواست های مردمی، ۴۴۰ مرمت و لکه گیری آسفالت انجام داده ایم. تا انتهای سال نیز به همه درخواست های مردمی ۱۳۷ در حوزه آسفالت پاسخ خواهیم داد.

در ادامه این نشست، احمد رضانی فرخ د، سرپرست اداره ارباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد با اشاره به اینکه در ۹ ماهه نخست سال جاری، ۵ هزار و ۲۴۰ درخواست مردمی مرتبط با منطقه ۵ در مرکز ۱۳۷ به ثبت رسیده است، افزود: درخواست های مردمی در این منطقه نسبت به مدت مشابه سال قبل از رشد ۳۱ درصدی برخوردار بوده است و خوشبختانه ۸۴ درصد از این درخواست ها، به همت همکارانمان در منطقه ۵ انجام شده است.



عملیات اجرایی بهسازی خیابان پروین

اعتمادی در منطقه ۷



شهردار منطقه هفت مشهد از طرح بهسازی پیاده رو خیابان پروین اختصاصی ۲۶ و ۲۷ خبر داد.

حسین فرهادیان با بیان اینکه تأمین امنیت شهروندان هنگام عبور و مرور وساماندهی وضعیت معابر یکی از مهم ترین وظایف شهرداری محسوب می شود، اظهار کرد: طرح بهسازی خیابان پروین

اعتصاصی ۲۶ و ۲۷ به وسعت ۱۲ هزار متر مربع که به تازگی شروع شده است و با تلاش همکاران ما تاکنون ۲۹ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است، وی با اشاره به تخصیص اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال برای این طرح، افزود: برای تکمیل این پروژه ۸ ماه در نظر گرفته شده است.

شهردار منطقه هفت مشهد تأکید کرد:توجه به پیاده روها در بیشتر جوامع جز اصلی شبکه معابر شهری و محلی برای استراحت، تفرج و پیاده روی شهروندان محسوب می شوند و از آنجایی که معبر پیاده در فضای عمومی شهری برای حرکت عابر پیاده است می تواند موجب تقویت رابطه اجتماعی و معنوی شهروندان تلقی شود.

فرهادیان ادامه داد: در همین راستا در پروژه بهسازی خیابان پروین اختصاصی در نظر داریم، طرح های مختلفی همچون احداث پارک خطی، نورپردازی، اجرای روشنایی، اجرای سیستم آبیاری مکانیکی، تجهیز مبلان، بهسازی پیاده رو و همچنین لاین دوچرخه را اجرا کنیم تا بتوانیم محیطی سالم و با نشاط، برای شهروندان مهیا کنیم.



منطقه ۱۲، منطقه جاذب جمعیت با کمبود

سرانه‌های خدماتی



رئیس کمیته نظارتی شماره ۳ شورای شهر مشهد گفت: متأسفانه علیرغم جاذبه‌های جمعیتی که منطقه ۱۲ دارد، در این منطقه از حیث سرانه‌های آموزشی و درمانی وضعیت مناسبی شاهد نیستیم؛ مدیررغم شهری مشهد برای پاسخگویی به شهروندان و تأمین نقصان در سرانه‌های ورزشی،علیرغم نداشتن وظیفه مستقیم، قبول

مسئولیت کرده ولی با این وجود، برخی نهاده‌ا در مقابل شهرداری سنگ‌اندازی می‌کنند.

محمدصادی مهدی‌نیا در حاشیه جلسه کمیته نظارتی شماره ۳ شورای شهر مشهد که در منطقه ۱۲ شهرداری برگزار شد، اظهار کرد: منطقه ۱۲ از دو بخش کاملاً متمایز یعنی بافت جدید، نوساز و عرصه جدید شهری و بافت منفصل توس تشکیل شده که ماهیت خاص خود را دارد.

وی با بیان اینکه محدوده الهیه منطقه نمونه‌ای است که در آینده جاذب جمعیت طبقه متوسط شهر می شود، گفت: در منطقه ۱۲ شاهد بافتی منظم، تفکیک شده و اصولی هستیم و به طبع، کاربری‌های خدماتی نیز باید به همان نسبت و متناسب تحقق یابد. مهدی‌نیا در ادامه افزود: آنچه در اختیار مجموعه مدیریت شهری بوده، اعم از تأمین فضای سبز و احداث معابر و ... به بهترین شکل انجام شده است؛ چند بازگشایی مهم و اساسی از جمله سجاده هم داشته‌ایم که امپلواریم، این منطقه به مابر اصلی شهر متصل شود. رئیس کمیته نظارتی شماره ۳ شورای شهر مشهد با اشاره به سرانه‌های خدماتی در منطقه ۱۲، تصریح کرد: متأسفانه علیرغم جاذبه‌ها جمعیتی، از حیث سرانه‌های آموزشی و بهداشت و درمان وضعیت مناسبی در این منطقه شاهد نیستیم؛ یکی از معیارهای کیفیت‌بخشی به مناطق، کاربری‌های خدماتی اعم از بهداشتی، آموزشی، ورزشی و ... است. مهدی‌نیا با بیان اینکه دولت نتوانسته کمبود این زیرساخت‌ها را جبران کند، گفت: مدیریت شهری مشهد برای پاسخگویی به شهروندان، علیرغم نداشتن وظیفه قانونی، قبول مسئولیت کرده و نسبت به تأمین سرانه‌های خدماتی از جمله ورزشی قدم برداشته ولی با این وجود، برخی نهاده‌ا در مقابل شهرداری سنگ‌اندازی می‌کنند.

وی در ادامه با تأکید بر لزوم ایجاد زیرساخت‌های مناسب در محل‌های دارای کاربری تجاری، افزود: این بافت‌ها باید از زیرساخت‌های حداقلی برخوردار باشند و شهرداری منطقه هم در برنامه ۱۴۰۰ خود آن را مدنظر قرار دهد.

علی مهروی / مسکن یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصاد ایران است که به لحاظ داشتن ارتباط گسترده با سایر بخش‌های اقتصادی از موقعیت ویژه‌ای برخوردار است، سهم بخش مسکن از تشکیل سرمایه یک چهارم، از اشتغال یک دهم و از تسهیلات بانکی یک پنجم است، همچنین ۷۰ درصد از درآمد خانوارها صرف پرداخت اجاره مسکن می‌شود.

هزینه‌ای که مسکن در قالب اجاره‌ها یا خرید واحد مسکونی به خود اختصاص داده، به شدت بالا رفته و موجب شده است تا مسکن به تهدیدی برای دولت بدل شود. در عین حال تهیه مسکن برای بسیاری از خانوارهای دهک پایین جامعه به آرزو بدل شده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» با توجه به اینکه مسکن جز نیازهای ابتدایی مردم است و طبق قانون اساسی دولت‌ها باید نسبت به تأمین مسکن برای تمامی اقشار جامعه اقدام کنند، با توجه به قیمت مسکن که در طول سال‌های گذشته سربه فلک کشیده است، کمبود چند میلیونی مسکن و خطراتی مثل زلزله که حاشیه نشینان یک میلیونی مشهد را تهدید می کند، حمایت از انبوه سازان می تواند تأثیرات بسزایی در کاهش قیمت داشته باشد اما متأسفانه مشکلات بسیاری مثل نبود تسهیلات مناسب و زمین کافی بر سر راه انبوهسازان قرار دارد.

در این‌ رابطه با مهندس محمود پژوم، رئیس انجمن انبوهسازان خراسان رضوی گفتگو کردیم، وی با اشاره به اینکه انبوه‌سازی با حمایت دولت و نهادهای زیرمجموعه می‌تواند بسیاری از مشکلات مسکن را حل کند، گفت: با توجه به قانون اساسی و سید خانوار هر ایرانی خوراک، پوشاک و مسکن نیاز اولیه مردم است این درحالی است که ۷۰ درصد هزینه هر ایرانی صرف مسکن می‌شود. ماده ۱۳۱ قانون اساسی بیان می‌کند که دولت‌ها نسبت به تأمین مسکن ایمن برای تمامی اقشار، به‌ویژه اقشار کم درآمد و متوسط اقدام کنند.

کمبود ۵-۲ میلیونی مسکن در کشور

به گفته وی متأسفانه اکثر دولت‌ها در بحث توجه به مسکن و تأمین آن در اجرای برنامه‌های مصوب ناموفق بودند؛ چراکه امروز بالغ بر ۲ میلیون کمبود مسکن داریم. گفتنی است براساس طرح اقدام ملی مسکن باید ۴۰۰ هزار مسکن ساخته می‌شد، اما بعید می‌دانم حتی ۵۰ درصد این رقم طبق برنامه‌های اعلام

شده تا پایان این دولت ساخته شود. از سویی دیگر با توجه به تعداد ساخت‌وسازها کمبود ۲ میلیونی مسکن یک بحران برای آینده خواهد بود. متأسفانه آمار دقیق و رسمی نیز از میزان سهم بخش مسکن از تشکیل سرمایه یک چهارم، از اشتغال یک دهم و از تسهیلات بانکی یک پنجم است، همچنین ۷۰ درصد از درآمد خانوارها صرف پرداخت اجاره مسکن می‌شود. هزینه‌ای که مسکن در قالب اجاره‌ها یا خرید واحد مسکونی به خود اختصاص داده، به شدت بالا رفته و موجب شده و در زمان محدود قادر به تأمین بحران کمبود مسکن نخواهیم بود و سوال این است که چرا امروزه دولتمردان در راستای تأمین کمبود مسکن در طرح جامع و تفصیلی خود، هیچ برنامه‌ای را در نظر نمی‌گیرند؟

بی‌برنامگی دولت برای تأمین زمین

رئیس انجمن انبوهسازان خراسان رضوی با بیان اینکه «دولت باید برای بخش خصوصی زمین را فراهم کند» خاطرنشان کرد: درواقع میزان زیادی زمین در اختیار دولت است که هیچ برنامه‌ای برای آن‌ها ندارد. ضروری است تا استانداری به مدیران کل بخش‌نامه بزند تا زمین‌های مازادی که بدون طرح و برنامه هستند را اعلام کرده و این زمین‌ها را در اختیار انبوهسازان قرار دهد.

وی افزود: ما در زمان اعلام طرح مسکن مهر، پیشنهاد دادیم تا روستاهایی که در مجاورت شهرها هستند شناسایی و نیازسنجی شده و توان و ظرفیت روستاها برای ساخت‌وساز بررسی زسود. در این حالت، هزینه‌های گزاف تأسیسات زیربنایی کم شده و از روستاها به عنوان شهرک‌های جدید استفاده می‌شود.

زمین‌های مازاد را در اختیار انبوهسازان قرار دهید

پژوم با تأکید بر اینکه دولت و نهادهای مسئول باید زمین‌های مازاد را در اختیار انبوهسازان قرار دهند، گفت: یکی از مشکلات و معضلات بزرگ در راه تولید انبوه مسکن، زمین است. زمین، وارداتی نیست و به تحریرها ارتباطی ندارد. در سطح ساختمان‌های انبوهسازی کمتر از پنج درصد واردات داریم؛ در نتیجه تحریرها در این زمینه تأثیرگذار نیست. درواقع ۹۰- ۹۵ درصد مواد مورد نیاز انبوهسازی در داخل کشور تولید می‌شود، همچنین نیروی کار به اندازه کافی وجود دارد. مدیران ما در سطح کشور و استان‌ها مسئول هستند و باید برنامه‌ریزی و ظرفیت‌سنجی لازم را داشته باشند که طی

سال‌های آینده در مناطق مختلفی از جمله حاشیه شهر چه تعداد مسکن مورد نیاز است.

زلزله و تبعات آن برای حاشیه‌نشینان

مشهدی

رئیس انجمن انبوهسازان خراسان رضوی با اشاره به وضعیت مسکن در حاشیه شهر ادامه داد: با توجه به وضعیت نابسامان مسکن و کمبود آن به‌ویژه در حاشیه شهر مشهد –که حدود یک میلیون و دویست هزار نفر در حال زندگی در آن هستند– در صورت بروز زلزله خسارات جبران‌ناپذیر سنگینی به این قشر وارد خواهد شد. فرض کنید در صورت بروز زلزله ۶۰- ۸۰ درصد جمعیت حاشیه‌نشینان جان

میزان زیادی زمین در

اختیار دولت است که هیچ برنامه‌ای

برای آن‌ها ندارد. ضروری است تا

استانداری محترم به مدیران کل

بخش‌نامه بزند تا زمین‌های مازادی

که بدون طرح و برنامه هستند

را حداکثر ظرف مدت یک‌ماه با

مستندات به سازمان راهوشهرسازی

یا اداره کل دارایی اعلام و ارسال

نمایند. مدیران کل که در موعد

مقرر اقدام کردند، توفیق و

مدیرانی که اقدامی نکردند، طی

بررسی‌های انجام شده چنانچه

دارای زمین‌های مازاد باشند مورد

بازخواست و حتی عزل از مدیریت

گردند، تا شاهد به کارگیری اراضی

مازاد دولتی در سطح استان و

ساخت مسکن باشیم

سالم به در بپردازند، ولی قطعاً ۹۰ درصد جمعیت مسکن خود را از دست خواهند داد. سوال این است که دولت تا چه مدت می‌تواند این جمعیت را به صورت موقت در چادر و کانکس اسکان دهد؟

تقابل هزینه‌های ساخت مسکن و

استانداردهای آن

رئیس انجمن انبوهسازان خراسان رضوی با بیان اینکه «انبوه‌سازی می‌تواند در کاهش هزینه‌های مسکن تأثیر بسزایی داشته باشد» تصریح کرد: امروز قیمت ساخت یک آپارتمان

متوسط، هر متر مربع پنج میلیون تومان است؛ بنابراین با انبوهسازی، هزینه‌های ساخت بین ۱۰- ۱۵ درصد کاهش پیدا می‌کند. البته ما به دنبال کاهش هزینه ساخت مسکن تحت هر شرایطی نیستیم، بلکه آنچه که اهمیت دارد رعایت استاندارد ساخت مسکن است؛ به صورتی که هر ساختمان حداقل باید بین ۵۰- ۸۰ سال عمر مفید داشته باشد.

لزوم تقویت معاونت مسکن در وزارت

راهوشهرسازی

پژوم افزود: به دلیل تعدد وظایف وزارت راهوشهرسازی در زمینه‌های مختلف، از جمله راه‌آهن و کشتیرانی، بزرگراه‌ها و راه‌ها و ... بیشتر تمرکز این سازمان، بر بحث راهوشهرسازی است؛ در نتیجه وزارت راهوشهرسازی باید معاونت مسکن را تقویت کند. بنا وجود کم‌کاری‌های این وزارتخانه، شورای اسلامی شهر و شهردار مشهد، توجه ویژه‌ای به انبوهسازی داشته‌اند، درواقع با همکاری که مدیریت شهری با انجمن انبوهسازان استان در حاشیه شهر مشهد داشته‌ایم، توانستیم عملکرد خوبی در این زمینه داشته باشیم.

رئیس انجمن انبوهسازان استان در رابطه با عوارض پروانه ساختمانی گفت: در بیشتر استان‌ها به‌ویژه مشهد، به شهردار و شورای انبوهسازی داشته‌اند، درواقع با همکاری که مدیریت شهری با انجمن انبوهسازان استان در حاشیه شهر مشهد داشته‌ایم، توانستیم عملکرد خوبی در این زمینه داشته باشیم.

راه حل مناسب خانه‌دار شدن در ایران چیست؟

پژوم گفت: مورد دیگری که خرید و ساخت خانه را برای افراد آسان‌تر می‌کند وجود تسهیلات است. درواقع سود وام‌هایی که در اختیار اقشار متوسط جامعه قرار می‌گیرد، باید کمتر از ۱۰ درصد باشد. همچنین نیاز است تا تسهیلات ارزان‌تری برای کاهش هزینه‌ها در اختیار انبوهسازان قرار گیرد، اما آن‌چه که در این‌جا اهمیت زیادی دارد نحوه بازپرداخت تسهیلات است. متعقیدم برای کاهش فشار بر زندگی مردم مدت بازپرداخت تسهیلات، باید بالای ۲۵ سال باشد.

وی با طرح این پرسش که «جلسه شورای مسکن در ۱۰ سال گذشته چند بار برگزار شده است؟ و سازمان راهوشهرسازی و استانداری چه میزان از وظایف مشخص شورای مسکن



بررسی معضل خانه‌دار شدن در گفتگو با رئیس انجمن انبوه سازان خراسان رضوی؛

زمین های مازاد دولتی، گره کور گشایش مسکن

و مصوبات آن پیروی کرده است؟» ادامه داد: استانداری و وزارت راهوشهرسازی از موضوع مسکن غافل شده‌اند؛ بنابراین مطالبه ما از استانداری و راهوشهرسازی، رسیدگی بیشتر به موضوع مسکن است. در چند سال گذشته شورای مسکن، اغلب به بحث مسکن مهر پرداخته و از دیگر مسائل غافل بوده است. از زمانی که وزارت مسکن‌وشهرسازی به وزارت راهوشهرسازی تغییر نام داد، مسکن به دست فراموشی سپرده شد.

رئیس انجمن انبوهسازان استان افزود: با توجه به اهمیت موضوع مسکن، پیشنهاد اول ما تغییر مجدد نام «وزارت راهوشهرسازی» به «وزارت مسکن، راهوشهرسازی»، است. پیشنهاد دوم ما این است که وزارت راهوشهرسازی و ادارات کل آن‌ها در استان‌ها نسبت به منصوب کردن یک مشاور عالی از بخش مسکن اقدام کرده و با همکاری با مقام وزارت و مدیران کل استان‌ها، حداقل ماهانه دو جلسه درباره مسائل مربوط به مسکن با مشاورین خود داشته باشند.

بافت فرسوده

وی با اشاره به معضلات بافت‌های فرسوده افزود: در موضوع مهم بافت‌های فرسوده، مسائل اداری و بروکراسی آن در تجمیع اسناد، معضلات بسیاری ایجاد کرده است. اصولاً مهم‌ترین بحث در بافت فرسوده، فراهم کردن تأسیسات زیربنایی است که خود مسیر ویژه‌ای را در تسریع کارها به دنبال داشته و لازم است با این‌گونه پروژه‌های انبوهسازی به صورت خاص برخورد و کانال خاصی برای رتق و فتق امور بازگشایی شود. برای مثال همکاران و اعضای ما در بازگشایی محور صاحب الزمان (حذفاصل میدان صاحب الزمان و خیابان دانشگاه) از سال ۱۳۸۶ ورود و عملیات اجرایی را در بافت فرسوده این منطقه آغاز کرده و پایان عملیات اجرایی و ساخت، سال ۱۳۹۴ تمام شده است. از دلایل طولانی شدن دوران ساخت، مشکلات متعدد در جمع‌آوری املاک و تأمین تأسیسات زیربنایی در اختیار انبوهسازان قرار گیرد، اما آن‌چه که در این‌جا اهمیت زیادی دارد نحوه بازپرداخت تسهیلات است. متعقیدم برای کاهش فشار بر زندگی مردم مدت بازپرداخت تسهیلات، باید بالای ۲۵ سال باشد.

وی با طرح این پرسش که «جلسه شورای مسکن در ۱۰ سال گذشته چند بار برگزار شده است؟ و سازمان راهوشهرسازی و استانداری چه میزان از وظایف مشخص شورای مسکن

خدمت رسانی هفتگی به مردم مناطق حاشیه شهر مشهد



است. نام گروه را به اسم شهید حججی قرار دادیم تا در روحیه جوانان تأثیر گذار باشد و الگو برداری کنند. دانشجویان با بیرون آمدن از زندگی عادی خود و تجربه شرایط زندگی دیگر افراد می‌توانند از نظر روانی رشد بزرگی داشته باشند.

مناطق مانند منطقه شهید آوینی در یک هفته ۱۶۵ نفر مورد معاینه قرار گرفتند.

وی در رابطه با تأثیر این نوع فعالیت‌های داوطلبانه در روحیات جوانان، افزود: پرورش روحیه جهادی در میان جوانان بسیار با اهمیت

دروازه‌بان پرسپولیس با اختلاف بهترین

بازیکن لیگ قهرمانان آسیا شد

حامد لک دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس به عنوان بهترین بازیکن لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ آسیا انتخاب شد.

به گزارش مهر با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، حامد لک دروازه بان تیم فوتبال پرسپولیس با انتخاب کاربران و کارشناسان AFC به عنوان بهترین بازیکن لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۲۰ انتخاب شد.لک که در نقل و انتقالات تابستانی به پرسپولیس اضافه شد، در لیگ قهرمانان آسیا با این تیم نایب قهرمان شد. این دروازه بان در جریان این مسابقات در مجموع چهار گل دریافت کرد؛ سه گل از روی نقطه پنالتی و یک گل در ضربه برگشتی پنالتی در فینال آسیا. بعد از حامد لک، یون بیت گرام بازیکن تیم اولسان با اختلاف زیاد نفر دوم است و بشار رسن در رده سوم قرار دارد.



قاییدی بهترین بازیکن جوان ۲۰۲۰ آسیا شد

مهاجم تیم استقلال به عنوان بهترین بازیکن جوان سال ۲۰۲۰ آسیا انتخاب شد.

به گزارش فدراسیون فوتبال، سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد مهدی قایدی مهاجم استقلال از نظر کاربران و کارشناسان سایت AFC به عنوان بهترین بازیکن جوان زیر ۲۳ سال آسیا در سال ۲۰۲۰ انتخاب شد.در این نظرسنجی قایدی بالاتر از مهدی عیدی مهاجم پرسپولیس با کسب ۲۴ درصد آرا، به عنوان بهترین بازیکن جوان سال قاره کهن انتخاب شد. عیدی با کسب ۲۱ درصد آرا در رده دوم ایستاد.



ترابی یک قدم نزدیکتر به پرسپولیس!

با اعلام یک روزنامه قطری، «یوسف المسکانی» بازیکن جدید تیم العربی جایگزین مهدی ترابی خواهد شد.

به گزارش مهر، روزنامه «الرایه» قطر خبر داد «یوسف المسکانی» کاپیتان تیم ملی تونس و ستاره تیم الدحیل به صورت قرضی به مدت یک فصل و نیم با العربی قرارداد امضا کرد و در تمرین تیم حاضر شد.این روزنامه نوشت: «مدیریت باشگاه العربی هنوز اعلام نکرده است کدام بازیکن از لیست خارج می‌شود ولی این بازیکن مهدی ترابی خواهد بود.»

مهدی ترابی در پایان فصل گذشته با سر و صدای زیادی از پرسپولیس جدا شد و به تیم العربی پیوست. او در العربی در چند نوبت مصدوم شد و باوجود گلزنی و عملکرد خوب در العربی، نتوانست رضایت هواداران و مدیران باشگاه را جلب کند.

حساب کاربری «قطر فوتبال لایو» هم جدایی ترابی را نتیجه پیوستن المسکانی به العربی دانست و تاکید کرد که این بازیکن نتوانست به دلیل مصدومیت‌های متوالی تاثیر زیادی در العربی داشته باشد. این رسانه عنوان کرد طبق گزارش‌ها، ترابی به پرسپولیس بر می‌گردد. به این ترتیب ترابی بعد از گذشت یک نیم فصل از العربی جدا می‌شود و در صورتی که باشگاه پرسپولیس بتواند با این بازیکن و باشگاه العربی به توافق برسد، ترابی می‌تواند مجدداً به جمع سرخپوشان تهران بازگردد.در حال حاضر مهرداد محمدی دیگر بازیکن ایرانی در تیم العربی حضور دارد و به کارش در این تیم ادامه می‌دهد.



گل محمدی: بازی سختی مقابل آلومینیوم داریم

تبعات پنالتی اشتباه ۳ بازیکن مصدوم بود

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس گفت: بازی راحتی نداریم زیرا شرایط جنول به شکلی است که به این سه امتیاز نیاز داریم. به گزارش فارس، یحیی گل‌محمدی در نشست خبری پیش از دیدار مقابل آلومینیوم اراک اظهار داشت: قبل از اینکه بخواهم درباره بازی صحبت کنم باید از تمام هواداران اراکی پرسپولیس به دلیل استقبال گرم شان تشکر کنم و از تک تک آنها ممنون هستم که ما را مورد لطف قرار دادند. بازی راحتی نداریم زیرا شرایط جنول به شکلی است که به این سه امتیاز نیازداریم. باید بدانیم مقابل تیم خوبی بازی داریم که در دیدارهای قبلی اش پرهیجان و همراه دوندگی بالا بود. وی افزود: کارمان سخت است و امیدوارم فردا یک بازی خوب انجام بدهیم. تیم ما هم پس از برد هفته گذشته‌اش با روحیه و تمرینات خوب وارد مسابقه می‌شود. سه امتیاز دیدار با آلومینیوم خیلی ارزشمند است و برای گرفتن آن باید خیلی تلاش کنیم. باید در طول بازی تمرکز خوبی داشته باشیم،سرمربی پرسپولیس درباره محرومیت محمد حسین کنعانی زادگان

و مصدومیت سید جلال حسینی تصریح کرد: استرس و هیجان بازی مقابل فولاد پس از اعلام پنالتی به ضرر ما خیلی زیاد شد و بچه ها وارد هیجان شدند. متأسفانه در این مسابقه سه مصدوم داریم. البته بعد از این دیدار زاهدی فـر عذرخواهی کرد اما این موضوع دردی از پرسپولیس دوا نکرد و نمی‌کند.گل محمدی تصریح کرد: تبعات آن پنالتی اشتباه علیه ما همین سه مصدوم بود. بعد از پنالتی تیم ما خیلی عصبی شد و استرس زیادی برای بردن تحمل کرد. در آن جو و فضای استرسی خیلی مصدوم داریم که وضعیت شان زیاد مشخص نیست. وی افزود: فکر می‌کنم دوره درمان محمد حسین کنعانی زادگان طولانی باشد. مشخص نیست سید جلال حسینی و کامیابی‌نیا می‌توانند به بازی فردا برسند. تبعات آن پنالتی برای ما سنگین و گران تمام شد.سرمربی پرسپولیس درباره احتمال بازگشت مهدی ترابی به این تیم گفت: این سوال درباره بازی نیست.گل محمدی درباره اینکه آیا مقابل آلومینیوم برای مسالوی بازی می‌کنند یا کسب پیروزی توضیح داد:

گفتم مقابل تیم خوبی بازی داریم که از شرایط میزبانی استفاده می‌کند.برای بردن این تیم فقط یک راهکار داریم و آن هم بازی کردن با تمام وجود است. باید فردا تمرکز خوبی داشته باشیم و از موقعیت ها خوب استفاده کنیم.وی درباره اینکه آیا با توجه به شرایط زمین اراک از نفرات مصدوم تیمش مقابل آلومینیوم استفاده می‌کند، گفت: تا فردا مشخص می‌شود. یک روز هم برای اینکه این بازیکنان استراحت بیشتری کرده و از وسایل فیزیوتراپی که همراه مان استفاده کنند یک روز است. باید دید در روز مسابقه چه اتفاقی رخ می‌دهد. امیدوارم هر دو بازیکن به دیدار با آلومینیوم برسند و به پرسپولیس کمک کنند

مربی آلومینیوم: مقابل هر تیمی حرف برای گفتن داریم

همچنین مربی تیم فوتبال آلومینیوم اراک می‌گوید تیمش مقابل هر تیمی حرف‌هایی برای گفتن دارد.به گزارش ایسنا، حمید عبدالهی در نشست خبری پیش از دیدار تیمش برابر پرسپولیس اظهار کرد: تیم ما بعد

۱/۱۱۱اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خلیل آباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۹۳-۱۳۹۹۶-۳۰۶۳۵۱۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خلیل آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علیرضا بنائیان خلیل آباد فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۵۳ صادره از خلیل آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دارای اعیان به مساحت ۶۰۳۹/۶۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۵۹ فرعی مفروز و مجزی شده از۲۳ اصلی واقع در بخش دو خلیل آباد به آدرس خلیل آباد، حاشیه جاده خلیل آبادبه ابراهیم آباد ، کوچه شهیدکاظم نژاد، پلاک ۱ خریداری از مالک رسمی آقای محمد کیمیای خلیل آباد نسبت به(سه دانگ مشاع از ششدانگ) و وراث مرحومه ربابه کیمیای خلیل آباد نسبت به(سه دانگ مشاع از ششدانگ) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد .م.الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۶. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۲۱ رئیس ثبت اسناد و املاک خلیل آباد

مفقودی

برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۵۴۶ ن ۸۹ به شماره موتور ۱۰۸۱۹۶ و ۱۱۸۵۰۱ شماره شاسی ۴۰۸۲۷۸ به نام زهرا پیوندی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ۴ GLX i ۴۰۵ مدل۸۱/۱۳۸۲ به شماره ایران ۳۶ ایران ۳۵۱ ن ۹۵ شماره موتور ۲۲۵۸۶۸۱۳۳۳۶۷۳ و شماره شاسی ۸۲۰۳۵۲۴۶ مربوطا به زینب غلام پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

سند کمپانی خودرو کامیونت ون مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳۲ ایران ۱۸۱ ن ۴۲ به شماره موتور ۵۰۹۰۲۳ و شماره شاسی ۲۱۷۳۹۷ به نام عبدالغفور رضانی سربرزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری تویوتا مدل ۲۰۱۴ به شماره پلاک ۱۲۲ ایران ۸۲۹ ن ۸۹ به شماره موتور ۱۰۵۸۶۹ و شماره شاسی ۵۰۲۹۶۶ به نام محمود سلجوقی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

سه برگ سند سفید کمپانی موتور سیکلت پیشتاز مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۷۷۱ - ۷۲۷۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.



پاهای کوچک قلک محک، قدم‌های بزرگی برمی‌داره

وقتی هر روز ۶ کودک برای مبارزه با سرطان به آغوش محک اضافه می‌شن، وقتی بیش از ۲۰ هزار قهرمان شجاع زیر این سقف در حال ادامه مسیر درمان‌شون هستن، خانواده بزرگ محک برای تأمین هزینه حمایت از فرزندانش مسئولیت سنگینی رو به دوش می‌کشه.

قلک محک با پاهای کوچیکش و کمک‌های شما، قدم‌های بزرگی برای نجات زندگی کودکان مبتلا به سرطان برمی‌داره و نتایج شگفت‌انگیزی به همراه میاره. پس با داشتن قلک محک، به قدرت این پاهای برای ادامه این مسیر سخت اضافه کنیم تا روزی بتونیم سلامتی قهرمان‌های مبارزمون رو جشن بگیریم.

روش‌های حمایت از کودکان محک:

شماره کارت: ۶۰۳۷۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰

گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آپ

از اینکه به پیام ما توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.



محک

مؤسسه خیر به حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

آموزش خصوصی گروهی

پینت بال

بالا رتبه گواهیه شرکت در کلاس
مربیه رسمیه انجمن پینت بال کشور
با ۱۵ سال سابقه کار

رئیس کمیته پینت بال استان خراسان

مربیه تیم امرقالت ایران

محل برگزاری کلاس ها در

کلوپ پینت بال کوهسار

@kooouhsar_paintball

@shahrad05

0915 338 28 18

شهراد شریفی 0915 910 5305

