

چهارشنبه
۰۱
۱۱
۰۹

صبح امروز

خراسان رضوی

روابط ایالات متحده با قاره سبز در دوران بایدن به کدام سومی رود؟

اروپا و آمریکا
از همگرایی تا واگرایی

۲

بررسی مزایا و معایب حذف ارز ترجیحی دارو:

چالشی که می‌تواند
به نابودی ختم شود

۳

تصویب لایحه منع خشونت
علیه زنان و حمایت قوه قضاییه

۴

فهرستی از: هالیوودی‌های عجیب و غریب

۵

بازآفرینی مجموعه فرهنگی تاریخی مفخم بجنورد:

تحقق رویایی دیرینه

به بزرگی نقش جهان اصفهان

۸

نقدی بر طرح جدید «حریم رضوی»:

دوراهی طرح‌های تفصیلی
به مقصد بافت اطراف حرم

۶



سوزه

مقام‌های ارشد آمریکا در فهرست

تحریم‌های ایران قرار گرفتند

سخت‌نگوی وزارت امور خارجه از تحریم مقامات ارشد دولت آمریکا به واسطه نقش و دخالت در اقدامات تروریستی و ضد حقوق بشری علیه جمهوری اسلامی ایران و اتباع ایرانی خبر داد.

به گزارش از اداره کل اطلاع‌رسانی و امور سخت‌نگویی وزارت امور خارجه، سعید خطیب زاده افزود: وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در اجرای قانون «مقابله با نقض حقوق بشر و اقدامات ماجراییانه و تروریستی آمریکا در منطقه» مصوب مجلس شورای اسلامی تعدادی از اشخاص آمریکایی را به دلیل ارتکاب جنایات تروریستی، ترویج و حمایت از تروریسم که تهدیدی جدی علیه صلح و امنیت منطقه‌ای و بین المللی است و نیز به دلیل نقض قواعد اساسی و اصول بنیادین حقوق بین الملل از جمله حقوق بشر در فهرست تحریم‌های جمهوری اسلامی ایران قرار داد.

خطیب زاده افزود: مقامات ارشد آمریکا شامل دونالد ترامپ رییس جمهوری، مایک پمپئو وزیر امور خارجه، مارک اسپر وزیر دفاع سابق، کریستوفر میلر سرپرست وزارت دفاع، استیون منوچین وزیر خزانه داری، جینا هسپل رییس ژانرس مرکزی اطلاعات (سیا)، جان بولتن مشاور سابق امنیت ملی، براین هوک رییس سابق گروه اقدام علیه ایران و نماینده سابق ویژه وزارت امور خارجه آمریکا در امور ایران، الیوت آرمیزر نماینده ویژه وزارت امور خارجه آمریکا در امور ایران و اندریا گانگی مسئول اداره کنترل دارایی‌های خارجی آمریکا (اوفک) افرادی هستند که از امروز در فهرست

تحریم‌های جمهوری اسلامی ایران قرار می‌گیرند.

سخت‌نگوی وزارت امور خارجه تاکید کرد: این اشخاص به دلایلی همچون صدور دستور و راهبریی عملیات ترور سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و همراهان ایشان، سازماندهی و حمایت از اقدامات تروریستی علیه جمهوری اسلامی ایران، اقدام به ایجاد، تأمین مالی، ارائه تسلیحات و آموزش به گروه‌های تروریستی، حمایت همه جانبه از سرکوب‌گری‌های رژیم صهیونیستی علیه ملت فلسطین به ویژه اقدامات تروریستی این رژیم در ترور دانشمند شهید محسن فخری زاده، اعمال تحریم‌های ظالمانه، غیر قانونی و یکجانبه علیه جمهوری اسلامی ایران و ملت ایران و اقدام عامدانه جهت تحمیل شرایط خاص زندگی بر ایرانیان، از جمله از طریق ممانعت از دسترسی آنان به غذا، دارو، خدمات و تجهیزات پزشکی، پشتیبانی از رژیم‌های سرکوبگر منطقه و حمایت از جنایات علیه بشریت و جرائم جنگی رژیم‌های مذکور در یمن، ارتباط فعالانه و همه جانبه با گروهک تروریستی منافقین و حمایت سیاسی، تبلیغاتی و فرهنگی از این گروهک که اقدامات تروریستی متعددی علیه منافع دولت و شهروندان جمهوری اسلامی ایران مرتکب شده است، مورد تحریم قرار گرفته‌اند. خطیب زاده اضافه کرد: طبق مبانی حقوقی بین المللی، اعمال تحریم‌های یک جانبه (اقدامات زورمدارانه یک جانبه)، نقض فاحش اصول بنیادین حقوق بین الملل مندرج در منشور ملل متحد و برخلاف حقوق بین الملل، از جمله حقوق بین الملل بشردوستانه بوده و مانع از تحقق حقوق بشر می‌گردد. بر این اساس جمهوری اسلامی ایران، حق خود در اتخاذ تدابیر لازم در مقابله با اعمال متخلفانه بین المللی آمریکا در همه زمینه‌ها محفوظ می‌دارد.

سخت‌نگوی وزارت امور خارجه در خاتمه از انتشار بیانیه تفصیلی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در خصوص جرائم اشخاص آمریکایی یاد شده در اولین فرصت ممکن خبر داد.



ذوالنوری: تحریم‌ها لغو نشود دسترسی

آژانس به تاسیسات هسته‌ای قلع

می‌شود

رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست‌های خارجی مجلس گفت: در صورت عدم لنو تحریم‌ها تا سوم اسفند، همه دسترسی‌های آژانس بین‌المللی به تاسیسات هسته‌ای ایران قطع می‌شود.

ایرنا نوشت: مجتبی ذوالنور روز چهارشنبه در حاشیه جلسه کمیسیون امنیت ملی وسیاست خارجی مجلس اظهار کرد: اگر بعد از انقضای ۲ ماه یعنی حدود سوم اسفند، اروپایی‌ها به وظایف خود عمل نکنند و تحریم‌های بانکی و مالی ما رفع و فروش نفت ما عادی‌سازی نشود، تمام دسترسی‌های آژانس قطع و پروتکل الحاقی کاملاً متوقف خواهد شد.

رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست‌های خارجی مجلس افزود: همچنین ارتباط ما با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و بازرسان آن صرفاً در حد معاهده NPT خواهد بود و آژانس فراتر از آن دسترسی نخواهد داشت، دوربین‌های آنها جمع‌آوری خواهد شد ولی اخراج بازرسان در قانون پیش‌بینی نشده است و حضور یا عدم حضور آنها در ایران به تناسب نوع ماموریتشان خواهد بود.

ذوالنوری تصریح کرد: روح و هدف قانون قطع کردن دسترسی‌های بازرسان آژانس به مراکز هسته‌ای ما بوده که سوم اسفند اجرایی خواهد شد و اگر کسی بخواهد از اجرای قانون امتناع یا کوتاهی کند براساس ماده ۹ قانون جرم‌انگاری کرده و برخورد قضایی جدی در قانون به عنوان ضمانت اجرایی پیش‌بینی شده است که قطعاً محقق خواهد شد.



غربی‌ها دست پیش را گرفتند تا در

مذاکرات احتمالی برجام پس نیفتند

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: اتهام زنی غربی‌ها به ایران در خصوص اینستکس نشان می‌دهند که آن‌ها دست پیش را گرفتند تا در مذاکرات احتمالی برای برجام پس نیفتند.

جلیل رحیمی جهان آبادی با اشاره به اتهامات معاون وزیر امورخارجه آلمان به ایران و معرفی کشورمان به عنوان عامل ناکارآمدی اینستکس، گفت: غربی‌ها اقدامات جدی در اینستکس برای عادی سازی روابط تجاری بین ایران و اروپا در دوران تحریم‌ها انجام ندادند.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس ادامه داد: اگر اروپایی‌ها به تعهداتشان عمل می‌کردند شاید مشکلات کنونی در اجرای اینستکس نبودیم و این در حالی است که بر اساس گزارش‌های آژانس بین المللی انرژی اتمی، ایران به تمامی تعهداتش عمل کرده است.

وی افزود: ایران بیش از دو سال منتظر ماند تا اروپایی‌ها به تعهداتشان در قالب اینستکس عمل کنند اما آن‌ها به شعار دادن روی آوردند که این موضوع باعث برگشتن برنامه هسته ای ایران به شرایط قبلی برجامی شد. رحیمی جهان آبادی تصریح کرد: اروپایی‌ها حدس می‌زند که قرار است مجدداً روند احیا برجام توسط ایران و آمریکا آغاز شود، برای همین می‌دانند که اگر مطالبه ای در مذاکرات آینده نداشته باشند باز هم ایران پیروز میدان خواهد بود. وی عنوان کرد: غربی‌ها با طرح چنین اتهامات بی پایه و اساسی به دنبال فضا سازی روانی علیه ایران هستند، برای همین وانمود می‌کنند که اگر قرار باشد برجام دوباره احیا شود باز هم آن‌ها طلبکار هستند.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس یادآور شد: قانون جامع اقدام راهبردی برای رفع تحریم‌ها، اروپایی‌ها را به شدت در موضع ضعف قرار داده برای همین آن‌ها به طرح چنین اظهارات مضحکانه روی آوردند چون احساس می‌کنند ایران در شرایطی قرار دارد که با شرط و شروط هایش سرنوشت آن‌ها در برجام تعیین می‌کند.



روابط ایالات متحده با قاره سبز در دوران بایدن به کدام سو می رود؟

اروپا و آمریکا از همگرایی تا واگرایی

دریافتند که نمی‌توانند و نباید امنیت خود را به کمک و همراهی آمریکایی‌ها گره بزنند. از طرفی دیگر نتیجه انتخابات آمریکا اگرچه مورد رضایت اروپایی‌ها بود اما در یک نگاه دقیق‌تر به نگرانی‌های اروپایی‌ها افزود. اگرچه دونالد ترامپ رقابت را به بایدن واگذار کرد اما رای بالا و بی سابقه بیش از ۷۵ میلیون آمریکایی به وی، زنگ خطری برای اروپایی‌هاست. این اقبال بالا نشان داد که بعید نیست ترامپ یا فردی مشابه او که نگاهی خصمانه به اروپا داشته باشد، چهار یا هشت سال دیگر مجدداً به کاخ سفید باز گردد. به نظر می‌رسد با توجه به شواهدی که وجود دارد، روابط دو طرف دیگر به حالت سابق باز نمی‌گردد، اما آیا این بدان معنا است که ازروما روند واگرایانه و مخاصه آلود فعلی که در دوره ترامپ شاهد بودیم ادامه خواهد یافت؟ به نظر می‌رسد هم اروپایی‌ها و هم آمریکایی‌ها به خوبی می‌دانند که روند واگرایانه فعلی به نفع هیچ کدامشان نیست و جدایی این دو متحد استراتژیک می‌تواند موازنه قدرت را به نفع روسیه و چین تغییر دهد. ترامپ متوجه نبود که همکاری و همگرایی با شرکای اروپایی، قدرت آمریکا و تاثیرگذاری این کشور در جهان را نه تضعیف، بلکه تقویت می‌کند. همکاری اقتصادی اروپا و آمریکا می‌تواند مانعی محکم بر سیطره چین-بر اقتصاد جهان باشد. همچنین همکاری‌سیاسی امنیتی آنها می‌تواند بازدارندگی نسبتاً مناسبی را در برابر سیاست‌های توسعه طلبانه روسیه در اروپای شرقی و خاورمیانه به وجود آورد. لذا بازتعریف روابط دو طرف در دوره بایدن به صورتیکه هم نگرانی‌ها و انتظارات طرفین از یکدیگر را پوشش دهد و هم مسیر روابط را به سمت همگرایی برگرداند محتمل‌تر از ادامه روند واگرایانه فعلی است.

مربوط به ویژگی‌های شخصیتی ترامپ و تیم وی نبوده است، بلکه پیش از آنها آغاز شده و ریشه اقتصادی آن جنگ تجاری آمریکا با رقبای خود، خصوصاً چین است. البته شیوه پیاده کردن این راهبرد در دوره ترامپ متفاوت از دوره اوایما بود. در دوره اوایما، آمریکا سعی داشت که با چندجانبه گرایی، اروپا را در اجرای راهبرد مذکور در کنار خود داشته باشد و آن‌ها را با خود همراه کند. اما در دوره ترامپ این طور نبود و یکجانبه گرایی به سیاست خارجه این کشور مستولی گشت و به اروپا به عنوان یک دشمن نگاه شد. اروپایی‌ها در دوره ترامپ بیشتر از هر زمان دیگر

در این مجلس دروغ بیشتر طرفدار دارد یا حرف رهبری؟

در سخنرانی ۱۹ دی‌ماه خود، به تبیین نقشه راه جمهوری اسلامی برای رفع تحریم‌ها در دوره بایدن پرداختند و در حالی که جریانات تندرو کشور متهاست در تلاشند برجام را دست‌کم از نظر رهبر معظم انقلاب تمام‌شده جلوه دهند، ایشان در این سخنرانی تاکید کردند: «چنانچه آنها به تعهداتشان برگردند، ما هم به تعهداتمان برمی‌گردیم.» موضوعی که نشان‌دهنده اصل پذیرش مشروط برجام و قبول ادامه حرکت در چارچوب آن از نظر رهبری است.

همچنین در حالی که برخی سیاستون، با طرح انواع پیش‌شرط‌های غیرواقع‌بینانه برای تداوم برجام، یکی از شروط آن را پرداخت خسارات وارده به ایران دانسته بودند، حضرت آیت‌الله خاмене‌ای با تاکید بر رفع تحریم‌ها به عنوان مطالبه اصلی و بحق ایران، مسأله خسارت‌ها را جزو مطالبات کشور دانستند که در مراحل بعدی دنبال می‌شوند. با این حساب می‌توان نتیجه گرفت چنین مواردی پیش‌شرط بازگشت به برجام نیست تا کسی از این بابت سنگ‌اندازی نکند.

ایشان تاکید کردند: «آنچه مطالبه منطقی ما و مطالبه عقلانی ماست، رفع تحریم‌هاست؛ تحریم‌ها باید برداشته بشود. این حق غصب‌شده ملت ایران است؛ چه آمریکا، چه اروپا –که اوپزان به آمریکا و دنباله‌رو آمریکاست– وظیفه دارند این حق ملت ایران را اداء کنند. اگر تحریم‌ها برداشته شد، خب آن برگشتن آمریکا به برجام معنایی خواهد داشت؛ البته مسأله خسارت‌ها هست که جزو مطالبات ماست و در مراحل بعدی دنبال خواهد شد.»

و بالاخره ظریف در حالی امروز برآی رد نکردن هرگونه مذاکره با آمریکا از مجلس کارت زرد گرفت که رهبر معظم انقلاب در بیانات اخیرشان تاکید کردند: «اگر تحریم‌ها را بردارند، آمریکا هم می‌تواند برگردد»، جمله‌ای که می‌تواند به منزله چراغ سبز مذاکرات دو یا چندجانبه با این برای نخستین‌بار نیست که افرادی چون کریمی قدوسی، بغض خود را نسبت به دیپلمات‌هایی که رهبری آنها را «مین، غیوره، شجاع، متدین و فرزند انقلاب» می‌خوانند، نشان می‌دهند. وجود این افراد تندرو از کوچک‌زاده و رسایی تا کریمی قدوسی بی‌سابقه نیست، با این حال نمایندگان مجلسی که خود را انقلابی و پیرو رهبری می‌دانند، باید موضع خود را مشخص کنند که دنباله‌رو این افراد تندرو هستند یا از رویکرد حکیمانه رهبر معظم انقلاب پیروی می‌کنند؟

اواخر دوره اوایما آغاز شده بود. نباید نمودار شدن علنی تر این تغییرات در دوره ترامپ را با اقتصاد جهانی نیست و برتری اقتصادی این کشور با چالش‌های بزرگی توسط رقیبا مواجه شده است. طبق بسیاری از پیش‌بینی‌های اقتصادی طی چند سال آینده اقتصاد چین، اقتصاد آمریکا را پشت سر می‌گذارد. چین به عنوان اصلی‌ترین رقیب آمریکا، اتحادیه اروپا به عنوان بزرگترین اتحادیه سیاسی اقتصادی جهان و همچنین بازیگران دیگر جهانی مانند هند، بدون اینکه هزینه‌های تأمین این نظم را به‌طور متناسب پرداخت کنند از نظم کنونی لیبرالی انتفاع فراوانی دارند. آمریکا مدعی

روپایی‌ها در دوره ترامپ بیشتر از هر زمان دیگر دریافتند که نمی‌توانند و نباید امنیت خود را به کمک و همراهی آمریکایی‌ها گره بزنند. از طرفی دیگر نتیجه انتخابات آمریکا اگرچه مورد رضایت اروپایی‌ها بود اما در یک نگاه دقیق‌تر به نگرانی‌های اروپایی‌ها افزود. اگرچه دونالد ترامپ رقابت را به بایدن واگذار کرد اما رای بالا و بی سابقه بیش از ۷۵ میلیون آمریکایی به وی، زنگ خطری برای اروپایی‌هاست. این اقبال بالا نشان داد که بعید نیست ترامپ یا فردی مشابه او که نگاهی خصمانه به اروپا داشته باشد، چهار یا هشت سال دیگر مجدداً به کاخ سفید باز گردد

اشک دیگر نمی‌خواهد به دیگران سواری مجانی بدهد. صحبت‌های مکرر ترامپ در این باره که کشورهای دیگر (خصوصاً با اشاره به اروپایی‌ها) باید هزینه‌های تأمین امنیت خود را بپردازند، یا زمانی که تهدید کرد چنانچه اروپایی‌ها مشارکت بیشتری در تأمین هزینه‌های ناتو نداشته باشند از این پیمان خارج می‌شود، متناظر بر همین مسئله است. به نظر می‌رسد آمریکا در نظر دارد با کاهش تهدات خود نسبت به امنیت نظام بین‌الملل، هزینه‌های رقابتی اقتصادی خود را افزایش دهد. ذکر این نکته ضروری است که رویکرد جدید آمریکا نه از ابتدای دوره ترامپ، بلکه از

از آن، حسین فردینو با تقلید صدای رئیس‌جمهوری، برخی درخواست‌ها را از مدیران دولتی می‌کند. فردینو با تکذیب این ادعا از کریمی قدوسی خواست، اگر چنین فایل صوتی در اختیار دارد، یک بار برای همیشه منتشر کند، اما هرگز چنین فایلی منتشر نشد. اما آخرین ادعاهای کریمی که بعد از ترور شهید فخری‌زاده مطرح شد، چنان آش را شور کرد که صدای رسانه نزدیک به او نیز درآمد و «رجانیوز» با تکذیب توثیت این نماینده، نوشت: «شایسته است شخصیت‌ها و رسانه‌ها در چنین مواقعی در انتشار محتواهایشان دقت بیشتری داشته باشند». این در حالی بود که ساعتی پس از ترور شهید محسن فخری‌زاده، نماینده اصولگرای مشهد در توثیتر مدعی شد: «با اصرار دشمن و تأکید حسن روحانی، محسن فخری‌زاده با آمانسو، مدیرکل پیشین آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ملاقات کرده است.»

و اتهام تازه و حمایت مجلس انقلابی!

امروز اما دو اتهام دیگر از سوی کریمی قدوسی به وزیر امور خارجه نسبت داده شد. سایت بی‌بی‌سی فارسی با بهره‌برداری از سخنان نماینده مشهد و سخت‌گویی کمیسیون امنیت ملی مجلس تیتیر زد: «کارت زرد مجلس ایران به ظریف به دلیل «تلاش برای مذاکره با آمریکا» پس از کشته‌شدن قاسم سلیمانی «. ابوالفضل عمویی سخت‌گویی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، امروز با قرائت گزارش این کمیسیون برای طرح سوال ملی گفت: سوال ملی کریمی قدوسی از وزیر امور خارجه، درباره علت تلاش برای مذاکره با آمریکا سه هفته بعد از شهادت سردار سلیمانی است.

اما دست‌انویز کریمی قدوسی برای این سوال، مصاحبه ظریف با مجله «شپیگل» آلمان بود. او در پاسخ به این پرسش که پس از ترور سردار قاسم سلیمانی شما مذاکره با آمریکا را منتفی می‌دانید، پاسخ داده بود: «خیر، من هرگز این احتمال را منتفی نمی‌دانم که افراد رویکرد خود را تغییر دهند و واقعیت را بپذیرند. برای ما فرقی نمی‌کند چه کسی در کاخ سفید حضور دارد. آنچه اهمیت دارد، چگونگی رفتار آنهاست. دولت ترامپ می‌تواند گذشته خود را اصلاح کند، تحریم‌ها را بردارد و به میز مذاکره برگردد. ما هنوز در میز مذاکره مانده‌ایم. آنها طرفی هستند که میز مذاکره را ترک کرده است. ایالات متحده، آسیب بزرگی به مردم ایران وارد کرده است. روزی خواهد رسید که آنها

تعبیر این نماینده در حالی است که رهبر معظم انقلاب

افزایش وام مسکن ایتارگران

به ۱۷۰ میلیون تومان



بانک عامل بخش مسکن در اطلاعیهای اعلام کرد: سقف فردی تسهیلات خرید و ساخت مسکن ایتارگران افزایش یافت.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرگزاری مهر، بانک عامل بخش مسکن در ابلاغیه‌ای از افزایش سقف تسهیلات فردی ساخت و خرید مسکن ایتارگران در سال جاری خبر داد.

بر این اساس، سقف تسهیلات ساخت و خرید مسکن ایتارگران از این پس در چهار طبقه بندی مختلف متناسب با مشخصات جغرافیایی محل تقاضا، افزایش خواهد یافت. این اقدام در راستای افزایش قدرت خرید و ساخت مسکن در میان این گروه از متقاضیان مسکن انجام خواهد شد. بانک مسکن از سال‌های گذشته تاکنون اقدام به پرداخت تسهیلات خرید و ساخت مسکن به گروه‌ها و اقشار مختلف کرده است که پرداخت تسهیلات مسکن به ایتارگران نیز یکی از این اقدامات به شمار می‌رود.

در ابلاغیه افزایش سقف تسهیلات خرید و ساخت مسکن ایتارگران که توسط بانک مسکن صادر شده است آمده است: در اجرای مفاد بند «د» تبصره ۱۷ قانون بودجه سال ۱۳۹۹ و به استناد نامه ۴ شهروپر همسال بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، افزایش سقف فردی تسهیلات خرید و ساخت مسکن ایتارگران در سال ۱۳۹۹ به ازای هر واحد مسکونی به شرح ذیل جهت ابلاغ به واحدهای اجرایی اعلام می‌شود:

در شهرهای با جمعیت بیش از یک میلیون نفر یک میلیارد و ششصد میلیون ریال معادل ۱۶۰ میلیون تومان

در مراکز استان‌ها یک میلیارد و دویست میلیون ریال معادل ۱۲۰ میلیون تومان

در سایر شهرستان‌ها یک میلیارد ریال معادل ۱۰۰ میلیون تومان

در روستاها ششصد میلیون ریال معادل ۶۰ میلیون تومان

افزایش سقف تسهیلات خرید و ساخت مسکن ایتارگران مطابق با این ابلاغیه در راستای سیاست‌های اعتباری بانک مسکن در سال جاری و بر اساس مقررات و ضوابط پرداخت تسهیلات در شبکه بانکی و همچنین مقررات و ضوابط پرداخت تسهیلات از سوی بانک مسکن صورت گرفته است.

همچنین با توجه به اینکه سهمیه هر کدام از استان‌ها در پرداخت این تسهیلات در سال جاری نزد اداره کل اعتبارات متمرکز می‌باشد، لذا متناسب با میزان تقاضا و سیاست‌های اعتباری بانک مسکن و اعلام بنیاد شهید و امور ایتارگران متفاوت بوده و سهمیه‌های مربوط به هر کدام از استان‌ها به مدیریت‌های شعب مناطق و یا استان‌ها به منظور تسریع در روند به روز رسانی سقف تسهیلات خرید و ساخت مسکن ایتارگران ابلاغ خواهد شد تا در اسرع وقت نسبت به پرداخت تسهیلات با سقف‌های جدید اقدام کنند.

در این ابلاغیه تأکید شده است: همچنین اعطای تسهیلات صرفاً از محل سهمیه سال ۱۳۹۹ امکان‌پذیر بوده (اعتبار ابلاغی سال ۱۳۹۹) لذا متقاضیان در صورت ارائه معرفی‌نامه جدید می‌توانند از سقف تسهیلات ابلاغی بهره‌مند گردند، مضافاً اینکه افزایش سقف فوق به متقاضیانی که قرارداد آنان در سیستم تسهیلاتی بانک ثبت قطعی گردیده است (از محل سهمیه سال ۱۳۹۸)، قابل تسری نخواهد بود. به این معنا که متقاضیان دریافت این تسهیلات در سال ۹۹ که تاکنون موفق به دریافت به آن نشده‌اند می‌توانند از سقف جدید تسهیلات با ارائه معرفی‌نامه از نهاد ذی محل برخوردار شوند.



خودرو تا پایان سال گران نمی‌شود

رییس شورای رقابت گفت: با توجه به روند نزولی بازار خودرو در روزهای گذشته این شورا تصمیم گرفت که هیچ افزایش قیمتی در خصوص خودروها تا پایان سال اعمال نشود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، «رضا ششیو» افزود: در جلسه روز گذشته شورای رقابت تورم بخشی از بانک مرکزی به دستمان رسید که درخصوص خودرو نزدیک به ۱۴ درصد بود.

وی گفت: با توجه به شاخص میزان بهره‌وری و کیفیت که مطابق فرمول باید از قیمت‌ها کاسته شود و همچنین در نظر گرفتن تورم بخشی ۱۴ درصدی باید حداکثر ۱۰ درصد تورم شامل حال خودرو سازان می‌شد.

شیوا ادامه داد: از آنجایی که بازار خودرو در روزها و هفته‌های گذشته روند ریزشی قیمتی به خود گرفته و امیدواریم این کاهش ادامه داشته باشد این شورا نتوانست تا با افزایش دادن قیمت‌ها دوباره بازار را هیجانی کند.

وی افزود: براین اساس تصمیم گرفتیم تا پایان سال هیچ افزایش قیمتی در خودروها نداشته باشیم.رییس شورای رقابت یادآور شد: زمانی تورم کشور بسیار بد و لجام گسیخته بود به همین دلیل تصمیم گرفتیم هر سه ماه یک بار با درنظر گرفتن تورم بخشی قیمت‌های جدید ارائه کنیم اما اکنون میزان تورم در مسیری قابل کنترل افتاده و همه بازارها روند کاهشی گرفته است براین اساس شاید در آینده نسبت به تغییر هر ۶ ماه یک بار قیمت‌ها و شاید همچون گذشته به تغییر همه ساله قیمت‌ها اقدام کنیم.

وی خاطر نشان کرد: تا پایان امسال با توجه به اتفاقات مختلف جهانی، وضعیت تحریم‌ها، فروش نفت و غیره بازار را رصد خواهیم کرد و براساس آن تصمیم می‌گیریم که چه اقدامی انجام دهیم.

شیوا همچنین درخصوص تصمیم پیشین شورای رقابت درباره تفاوت قیمت‌گذاری خودروهای لوکس و با قیمت بالاتر ایران خودرو و سایپا خاطر نشان کرد: آن فرمول یک شرط مهم داشت و آن افزایش تولید ۵۰ درصدی در دی ماه بود اما ظاهراً این شرط اجرایی نشده و افزایش تولید یادشده به راحتی امکان‌پذیر نیست.

وی در عین حال یادآور شد: خودروسازان به انواع و اقسام شیوه‌ها مخالفت خود را با فرمول قبلی اعلام کرده بودند و این فرمول زمانی کارایی خواهد داشت که خودروسازان، ایدرو، وزارت صنعت، معدن و تجارت با یکدیگر همکاری داشته و افزایش تولید اتفاق بیافتد.

وی در پایان یک بار دیگر تأکید کرد: قیمت‌گذاری خودروها تا پایان سال و با توجه به نیمه تعطیل بودن فروردین ماه ۱۴۰۰ از همان فرمول قبلی تبعیت خواهد کرد و هیچ افزایش جدیدی در قیمت‌ها اعمال نخواهد شد.



بررسی مزایا و معایب حذف ارز ترجیحی دارو؛

چالشی که می‌تواند به نابودی ختم شود

نظارتی را می‌تواند بشکند.»

چپوایی تأکید دارد: «هیچ سیستمی نمی‌تواند در مقابل این رانت ۸۰۰ درصدی خودش را نگه دارد. چرا سیاست غلط بگذاریم؟ میگویند گران می‌شود، من که دارم میگویم شما به بیمه‌ها همان ارز ۴۲۰۰ تومانی خود را معادل ریالی-اش به بیمه‌ها بدهید تا از مصرف‌کننده حمایت بکنند. منتها من نمی‌دانم برای کی گران می‌شود. لابد برای یک عده گران می‌شود. این عده چه کسانی هستند؟ مردم نیستند.»

لرزم جایگزینی حمایت ریالی به جای دلاری برای حمایت از مصرف‌کننده

کارشناسان برای مقابله با این حجم از فساد و قاچاق مککوس حذف یا تعدیل نرخ ارز ۴۲۰۰ تومانی را پیشنهاد می‌دهند.

محمدرضا پور ابراهیمی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی می‌گوید: «حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی دارو و پرداخت مابه‌التفاوت آن به بیمه‌های خدمات درمانی جهت افزایش پوشش بیمه‌ای صدرصد به نفع کشور است.»

به گفته وی، «باید مصرف دارو را مینا قرار دهیم و از مصرف‌کننده‌های واقعی دارو به وسیله دفترچه‌های خدمات درمانی حمایت کنیم.» در واقع با توجه به تجربه‌ی موفق مقابله با چنین وضعیتی در اوایل این دهه کارشناسان استفاده از مابه‌التفاوت افزایش نرخ ارز ترجیحی را

برای حمایت بیمه‌ای از مصرف‌کنندگان پیشنهاد می‌کنند.

ین اقتصاد از یک سو راجح چند بار بیش می‌خورد؟

عبداللهی اصل، استادیار دانشگاه علوم پزشکی تهران و مدیرکل اسبق دارو سازمان غذا و دارو در رابطه با تجربه مسئولین در رابطه با تخصیص ارز ترجیحی می‌گوید: «در ایران ما عادت داریم که کارها را با حداکثر تأخیر و با بیشترین هزینه انجام دهیم. پیش از این ما سه بار تجربه اختلاف نرخ ارز دولتی و آزاد را داشته‌ایم. سال‌های ۶۱، ۷۹ و ۹۱ از این جمله‌اند و در حال حاضر هم با این موضوع مواجهیم.»

وی معتقد است: «دقیقاً این تجربه تکراری است. آن زمان وزارت بهداشت و رفاه با همدلی اول دولت توافق کردند به بیمه به عنوان پوشش دهنده اصل هزینه‌های دارو با ابزارهای خود، مردم را پوشش دهند و یارانه دارویی ناشی از مابه‌التفاوت نرخ ارز از آن مسیر توزیع شد.»

مسئله این است، اختلاف نرخ‌های ارز هادی اسماعیلی، کارشناس اقتصاد

سلامت در رابطه با نحوه جایگزینی حمایت بیمه‌ای به جای ارز ۴۲۰۰ می‌گوید: مسئله اصلی اختلاف بین قیمت ارز آزاد و ترجیحی است. هرچه این اختلاف کمتر باشد انگیزه برای قاچاق کمتر است این به این معنا نیست که ما لزوماً از دارو را آزاد کنیم نخیر شما اختلاف را لازم است کم کنید.

این کارشناس اقتصادی تأکید دارد: الان ارز در بازار مثلاً ۲۵ هزار تومان هست خب شما ارز دارو را ۲۰ هزار تومان بگذارید، ۲۲ هزار تومان بگذارید. همین که اختلاف کم بشود قاچاق دیگر به صرفه نیست. لزوماً به این معنی نیست که ما ارز دارو را آزاد کنیم.

مابه‌التفاوت‌ها به سازمان بیمه گر پرداخت شود نه وزارت

به گفته اسماعیلی، اگر هم این تعدیل

نرخ ارز باعث افزایش قیمت دارو می‌شود به وسیله پرداخت مابه‌التفاوت حاصل از تعدیل نرخ ارز به بیمه‌های درمان می‌توان به صورت هدفمند از بیمارانی که نیازمند و مصرف‌کننده‌ی واقعی هستند حمایت کرد.

وی معتقد است: پرداخت یارانه به مصرف‌کننده به جای واردکننده مطمئناً هدفمندتر خواهد بود. در حال حاضر به صورت قاچاق مککوس با بیش از نیمی از شرکت‌ها بخش عظیمی از منابع هدر می‌رود. البته باید به این نکته توجه کرد که حتماً این درآمد حاصل از مابه‌التفاوت به سازمان بیمه‌گر داده شود نه وزارت بهداشت چون وزارت بهداشت این درآمد‌ها را به بیمه نخواهد داد. اظهارات فوق نشان می‌دهد که تخصیص ارز ۴۲۰۰ تومانی نه تنها یک سیاست شکست خورده در چند دهه اخیر است بلکه راهکار خروج از این بحران نیز تجربه شده است. در بین اما باید به این نکته توجه کرد که چگونگی اجرای این تغییرات خود می‌تواند پاشنه آشیل آن شود.

اسماعیلی: مسئله اصلی

اختلاف بین قیمت ارز آزاد

و ترجیحی است. هر چه این

اختلاف کمتر باشد انگیزه

برای قاچاق کمتر است این

به این معنا نیست که ما لزوماً

ارز دارو را آزاد کنیم نخیر

شما اختلاف را لازم است

کم کنید

حذف ارز دارو چگونه پاشنه آشیل

می‌شود؟

در این زمینه سید سجاد پادام، کارشناس اقتصاد سلامت درباره ملاحظات حذف ارز ترجیحی در حوزه دارو، می‌گوید: اولین خطری که در این باره وجود دارد این است که بیمه‌های سلامت بیمه‌های مستقل نیستند و حتی در صورتی که در قانون بودجه به این بیمه‌ها بابت موضوع مشخصی اعتباری پیش بینی شود باز هم نمی‌توان مطمئن بود که این منابع صرف حمایت از داروهایی که تا قبل از این ارز ترجیحی می‌گرفتند شود.

بیمه‌های سلامت مستقل نیستند

وی معتقد است: نشانه این عدم استقلال این است که سازمان بیمه سلامت را وزیر بهداشت مشخص می‌کند و هر زمانی که وزیر صلاح ببیند پولی باید برای موضوع خاصی هزینه شود می‌تواند به آن بیمه فشار بیاورد. به عنوان نمونه ممکن است منابع بیمه‌های سلامت صرف پرداختی خدمات بیمارستان‌ها بابت مبارزه با کرونا یا موضوع دیگری شود، بنابراین اولین اتفاقی که در راه اصلاح قیمت ارز دارو بیفتد این است که سازمان بیمه سلامت از ذیل وزارت بهداشت به وزارت رفاه برگردد تا بتوان کمی در مورد استقلال تصمیم‌گیری در آنجا اطمینان حاصل کرد.

به گفته این کارشناس اقتصاد سلامت، تا دو سال گذشته سازمان بیمه سلامت

ذیل وزارت رفاه بود، در آن زمان افرادی در وزارت رفاه حضور داشتند که نگاه‌های حمایتی و رفاهی به بیماران بود اما در حال حاضر بیمه‌ها استقلال تصمیم‌گیری نداشته و تحت تصمیم وزارت بهداشت هستند و ممکن است منابع را در جایی هزینه کنند که به دست بیمار نیایی نرسد.

خطر افزایش لحظه‌ای هزینه‌های سلامت مردم

پادام دومین ملاحظه‌ای که در حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی باید بدان توجه شود را اینگونه توضیح می‌دهد: حدود ۵ میلیون ایرانی در حال حاضر بیمه درمانی خاصی ندارند، این افراد هر لحظه ممکن است با مخاطرات سلامت محور مواجه شوند، بنابراین بیمه نبودن ممکن است یکباره هزینه‌های سرسام آوری بر آنها وارد کند، بنابراین پیشنهاد مشخص این است که قبل از آزاد سازی ارز دارو، حتماً این ۵ میلیون نفر بیمه درمانی شوند.

خطر افزایش هزینه سلامت

پادام با اشاره به سومین ملاحظه حذف ارز ترجیحی دارو، می‌گوید: ملاحظه بعدی حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی این است که در حال حاضر تقریباً بیمه ۸۰ درصد هزینه را تقبل می‌کند و ۲۰ درصد را خود بیمار پرداخت می‌کند در این صورت اگر دارویی یک میلیون تومان است با حذف ارز ترجیحی به ۵ میلیون تومان می‌رسد و در این شرایط ۲۰۰ هزار تومانی که بیمار از جیب پرداخت می‌کرد، ۵ برابر شده و به یک میلیون تومان می‌رسد. بنابراین در این موضوع هم باید از بیمار صیانت شود و پیشنهاد می‌شود که پوشش بیمه‌ای برای برخی داروهای حیاتی به ۹۰ درصد یا بالاتر برسد تا پرداخت از جیب مردم بیش از حد افزایش نیابد.

این کارشناس اقتصاد سلامت در پاسخ به این سوال که آیا این موارد را می‌توان در متن قانون بودجه آورد یا خیر، گفت: می‌توان تأکید کرد هر چند این موارد بیشتر جنبه آئین نامه‌ای دارد. تأکید بر تحقق این موضوع مستلزم ضمانت محکم‌تر از تأمین و اختصاص منابع بیمه‌ای است.وی با بیان اینکه نحوه اجرا از خود قانون نیز مهم‌تر است، گفت:

در طرح بنزین همه ابعاد در نظر گرفته شده بود و با وجود اینکه، قیمت بنزین به صورت میانگین دو برابر شد، اجرای بد مجری، آن اتفاقات تلخ را رقم زد. در اینجا قیمت داروی بدون بیمه چهار یا پنج برابر می‌شود، هر چند مسئله در اینجا به شمولیت بنزین برای مردم نیست اما برای همان‌هایی که درگیر بیمار و بیماری هستند، نحوه اجرا و اطمینان از مجری اهمیت دو چندانی پیدا می‌کند که تجربه بنزین چنین چیزی را نشان نمی‌دهد.

خطر بروز بازار سیاه و کاهش نیافتن

این کارشناس اقتصاد سلامت با اشاره به لزوم تکمیل و اتصال سامانه‌های سلامت و گمرک به یکدیگر، می‌گوید: یکی از دغدغه‌ها برای حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی اتصال سامانه‌ها به یکدیگر است. سامانه‌هایی مانند سامانه پرونده الکترونیک سلامت، سامانه تی تک، سبب، سامانه انبارهای گمرک و ... در صورتیکه به یکدیگر متصل شوند، هر بسته دارو که از گمرک ترخیص شود دقیقاً مشخص می‌شود که توسط کدام پزشک تجویز، توسط کدام داروخانه فروخته و توسط کدام بیمار خریداری شد،

نجف آبادی: بسیاری

از داروهای خارجی

از سوی اتباع عراقی

خریداری شده و به صورت

چمدانی از دارو‌خانه‌های

مختلف جمع آوری شده و

به کشورشان می‌برند و ما

از این کار مطلع هستیم

تنها در این صورت است که هم می‌توان با قاچاق مبارزه کرد و هم منابع بیمه‌ای را به صورت کارا به بیماران واقعی تخصیص داد.

اتصال سامانه‌ها مزایای دیگری نیز دارد از جمله اینکه می‌توان از فساد احتمالی ارتباط بین پزشک و بیمار نیز جلوگیری کرد، وقتی قیمت آزاد با قیمت بیمه تفاوت بالایی دارد ممکن است بیمار با پزشک و داروخانه ارتباط بگیرد و منجر به ایجاد بازار سیاه دارو بخصوص در مناطق مرز نشین شوند. اما وقتی پرونده الکترونیک سلامت استقرار یابد برای تجویز هر دارو توسط هر پزشک نظارت وجود دارد.

پادام در پاسخ به این سوال که چرا با وجود اینکه وزارت بهداشت اهتمام به اجرای پرونده الکترونیک سلامت داشت اما این کار چندان پیشرفت نکرد، گفت: پزشک‌ها تنها افرادی هستند که در اندرونی صاحبان قدرت نیز نفوذ دارند به همین دلیل قدرت بسیار بالایی در تغییر روند تصمیمات دارند و روند استقرار پرونده الکترونیک سلامت هم به دلیل شفافیت عملکرد و قدرت نظارت بر عملکرد متوقف شده است.

این کارشناس اقتصاد سلامت تأکید دارد: مجلسی که داعیه انقلابی‌گری دارد باید بتواند تفاوت خود با سایر مجالس را در همین مسائل نشان دهد و با نظارت مداوم بر استقرار پرونده الکترونیک سلامت به دنبال منافع مردم در برابر منافع گروه‌ها باشد.

خطر کمیاب شدن برخی داروها

وی به پنجمین ملاحظه حذف ارز ترجیحی دارو اشاره می‌کند و می‌گوید: اگر منابع سازمان‌های بیمه توسط وزارت متحرف شود، طلب داروخانه از بیمه زیاد می‌شود و داروخانه عرضه آن دارو را متوقف می‌کند و دارو به دست مصرف‌کننده نمی‌رسد یا با عدم تجویز پزشک و یا با عدم عرضه داروخانه، بنابراین حتماً باید قبل از حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی ملاحظات مذکور لحاظ شود، در غیر این صورت احتمال تشدید فشارهای تورمی بر بیماران بالااست.

با اینکه استدلال‌هایی کاملاً قوی برای حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی وجود دارد و نباید مطالبه برای حذف آن را کنار گذاشت اما باید در نظر داشت برای اینکه حذف منابع ارز ۴۲۰۰ تومانی به مصرف‌کننده نیایی برسد باید استقلال تصمیم‌گیری در بیمه‌ها ایجاد شود و سامانه‌ها به یکدیگر متصل پیدا کنند، تمام ۵ الی ۶ میلیون نفری که بیمه نیستند نیز بیمه شوند و سهم پرداختی بیمه برای برخی داروها بیشتر شود.

اکسپر سیونیسم؛

اضطراب انسان مدرن در جهان معاصر

رضاطوسی / پژوهشگر فرهنگی

زمانی که آلمان با صنعت پیشرفته، اقتصادی تازه نفس و ارتشی بزرگ به عنوان یک کشور امپریالیستی به روی صحنه معادلات جهانی ظاهر می‌شود دیگر کشورهای امپریالیستی مستعمرات و سرزمین‌های خوب دنیا را بین خود تقسیم کرده بودند.
امپراطور آلمان اعلام می‌کند که به دنبال «مکانی زیر آفتاب» است و لقمه‌ای بزرگ از این تقسیم می‌خواهد. چیزی که قدرت‌های بزرگ حاضر نبودند به آسانی به او بدهند.

«قیصر» آلمان سر مست از قدرت نظامی و اقتصادی خود با

روای رهبری بر جهان جنگی امپریالیستی را بر جهان تحمیل می‌کند. جنگی ویرانگر و خانمانسوز که ماهیت خشن و غیر انسانی بشر را آشکار کرده و تمامی ارزش‌ها و شرافت انسانی را تحت تاثیر قرار می‌دهد. جوانان با احساسات تند ناسیونالیستی و تحت عنوان دفاع از «آب»، «خاک»، و«میهن» و با هدفِ بردن «آزادی» ، «دموکراسی» و «فرهنگ» به کشورهای دیگر راهی جبهه‌های نبرد می‌شوند و با درنده خوبی و گرگ صفتی به روی هم پنجه می‌کشند و با دستهای خود، تمدن، فرهنگ و مدنیت اروپایی را در گرداب و منجلاب فرو می‌برند.
دستوارد این جنگ برای آلمان یک میلیون کشته، ورشکستگی صنعت، اقتصاد و گرسنگی برای ملتی بود که روزی آرزوی آقایی بر جهان را داشت و حالا مردمانش مثل اسکلت‌های متحرک درچستجوی اسب‌های مُرده در خیابانها پرسه می‌زدند و سر یک تکه گوشت گندیده با هم گلاویز می‌شدند.
گرسنگی هر روز صدها نفر را از پا می‌آورد و جنازه‌هاشان در گورهای دسته جمعی دفن می‌شد. بی هویتی، سقوط ارزشهای انسانی، نفرت، یاس، فساد، و بزهکاری و فحشا، چنان سراسر کشور بی‌ثبات و پر آشوب آلمان را فرا گرفته بود که جامعه از اوج مدنیت به گودال بربریت افتاده بود. متحدين، چنان شرایط ذلت باری را در «کنفرانس صلح ورسای» بر آلمان تحمیل کرده بودند که در تاریخ جنگ‌ها سابقه نداشت ملتی این گونه تحقیر و خُرد شود. سراسر کشور پر بود از درد و خشم و فریاد و فغان. جنگ رَمق آلمان را گرفته بود و حرمت و شرف و کرامت و آبرویش مثل «مارک» ش، بی‌ارزش و بی‌اعتبار شده بود و بعد از جنگ شده بود یک پارچه ترس وحشت و عصیان. شده بود ملتی در شرف جنون و دیوانگی که دلمشغول مرگ است. شده بود تابلو نقاشی «جیغ» ادوارد مونک که نماد جهانی وحشت است.

اکسپرسیونیسم مثل تمامی مکاتب دیگر که محصول ضرورت‌ها و شرایط تاریخی، سیاسی، اجتماعی و... هستند، در واکنش و اعتراض به این دوران از خشم و یاس و نومیودی و پوچی و تهایی و سرخوردگی و بهیودگی و بی معنایی رشد می‌کند و در بستر تکامل دانش روانشناسی و دستاوردهای علم روانکاوی «فروید» و «پونگ» در کشف ضمیر ناخودآگاه و عملکرد جهان ذهن، به عنوان سبکی هیجانی، می‌شود بااتباط طیفان و فریاد بلند انسان مدرن و عاصی بر علیه پلشتی‌ها و جنگ و جنایات امپریالیستی.
شیوهایی که هنرمند کشته و ناامید از دنیای بیرون را به جهان درون می‌برد تا بر اساس ایده و آرماتی، جامعه دلخواه خود را که بعد از جنگ به عنوان جامعه دست نیافتنی شده بود بیان کند. در اکسپرسیونیسم – که نه یک اید تلو لوژی و جهان بینی فلسفی، که نوعی تکنیک و شیوه هنری در بیان حالات، عواطف، احساسات، و افکار انسانی ست – هنرمند، دنیای بیرون را دروغین و بر فریب می‌بند – دنیایی که از درون نیاز به تحول دارد – و به دنبال حقایق پنهان در آن است تا آن را درونی کرده و پس از بازسازی، بر اساس یک فکر و اندیشه، جهان ذهنی و آرماتی خود را بسازد. دنیایی نوین با حیاتی هدفمند... در واقع، این مکتب، نه به پوسته اشیاء، که به «جوهر» آنها می‌اندیشد و به دنبال خلقی نابی ست که در پشت پرده رنگارنگ ریز و درشت واقعیت‌های پیرامون ما پنهان است.

محور اکسپرسیونیسم، درون گرایی و میل به گریز از واقعیت‌های هولناک جامعه سرمایه داریست که در آن، روپها، آرزوها، کابوس‌ها، ترس، عشق، نفرت و اضطراب بشر تبدیل به هنر می‌شود. شیوه این مکتب مبتنی برنوعی پرخاشگری در بیان احساسات و افکار و برای اقای هیجانات شدید خود نسبت به این جهان نا به سامان، از اسارت و اعوجاج در رنگ‌ها و شکل‌ها بهره می‌برد. شیوه‌ای که از واقعگرایی و ناتورالیسم به دور است و می‌خواهد حالات عاطفی را هر چه روشنتر و صریح تر و بر رنگ تر بیان کند. هنرمند اکسپرسیونیست برای تخلیه و آزاد سازی نیرهای درونی معمولا سعی می‌کند از تاکید اغراق آمیز استفاده کند. مثلا وقتی غوغای درونی، آشفنگی‌های روانی و التهابات روحی یک انسان موضوع کار یک عکاس یا نقاش است چگونه می‌تواند با روشهای رئالیستی و قید و بندهای واقع گرایانه این حالات را در عکس و یا تابلو نقاشی نشان دهد؟
دوربین عکاسی به طور فیزیکی تصویری را از واقعیت بیرونی می‌گیرد و بعضا هیچ خبری از بسر درون به ما نمی‌دهد. طبیعی ست برای نشان دادن این سر، و این احساسات و عواطف – که درونی ترین و عمیق ترین لایه‌های حالات انسانی ست – باید از شیوه‌های غیر از سبک‌های رایج کلاسیک استفاده کرد. چرا که این سبک‌ها نمی‌توانند پاسخگوی این نیاز و تحقق بیانی این عواطف باشند. درعکس باید با نور پردازی و ایجاد کنتراست، و درشت نمایی خطوط و حالات چهره، از واقعیت فیزیکی فاصله گرفت و با کمک تخیل، نقبی به درون سوزه زد و یک واقعیت ذهنی از آن ساخت. واقعیتی که بیان جهان درونی انسان است...

در نقاشی‌هی هم با بکار بردن رنگ‌های تند که از ماهیت هیجانی اکسپرسیونیسم است و غلو، و دفرمه، و اغراق، و ایجاد تصاویر نامتعارف، واقعیت را باز سازی روانی و ذهنی کرد و در قالب تمثیل‌ها و نمادها تصویری انتزاعی بوجود آورد که حاوی مضامین درونی موضوع باشند. تابلوهایی « جیغ «ادوارد مونک و «سبب زمینی خورها» ی ون گوگ – به عنوان رهبران اکسپرسیونیسم در نقاشی – نمونه‌های بارزی از اغراق و غلو در بیان روشن حالات آدمی ست. در این دو تابلو، نقاش محیط را به گونه ای فضاسازی کرده که همه چیز در خدمت نشان دادن احساسات درونی انسان به عنوان موضوعی محوری ست. چیزی که درسینمای اکسپرسیونیستی هم – به عنوان جنبشی نو و آوانگارد – می‌توان آن را دید. در این نوع سینما که بعضا می‌توان آن را سینمای ترس و وحشت نامید ، دکورها، مکان‌های عجیب و غریب، رنگ‌ها و نورها با کنتراست بالا، بزرگمایی اعمال هنرپیشه‌ها، طراحی‌های تند و افراطی لوکیشن‌ها، و لباس و گریم و موسیقی و غیره..... همه و همه، به عنوان یک کاراکتر زنده و مستقل عمل کرده که در بستر یک داستان تخیلی، ویژگی‌های روانی آدم‌ها ی ذهنی، خیالی و غیر واقعی را برای ما تعریف می‌کنند که در ترس و وحشت وپریشانی و اضطراب و آشوبند. در سینمای اکسپرسیونیستی همه چیز باید به گونه ایی طراحی شود تا دنیای خیالی و جهان درونی کاراکترها را روایت کند.



مراسم نیست ولی نکوداشتی برای درگذشتگان سینمای ایران در ۹۹ تدارک دیده می‌شود، بویژه آنکه سینمای ایران در سالی که به ماه‌های پایانی آن نزدیک می‌شویم به اندازه چند سال چهره‌های برجسته خود را مثل خسرو سینایی، کامبوزیا پروتوی، پرویز پورحسینی، سیامک سایفی و محمدعلی کشاورز از دست داد.



فهرستی از؛هالیوودی‌های عجیب و غریب

سینمای هالیوود به عنوان سینمایی که سراسر جهان را زیر سیطره خود دارد و فیلم‌های تولید شده توسط استودیوهای آن، مرزها را پشت سر گذاشته‌اند، سینمای است که رازهای پنهان زیادی را در دل خود جای داده است. از تک تک

فیلم‌هایی که در این سینما ساخته می‌شوند تا افرادی که به عنوان تهیه کننده، بازیگر، چهره پرداز، آهنگساز و... در آن به فعالیت مشغول هستند. هالیوود نیز همچون سینماهای دیگر کشورها، پشت پرده‌ای عجیب و خواندنی دارد و «ترین»هایی که آن را متمایز می‌کند. نشریه «هالیوود ریپورتر» در یک نظرسنجی به معرفی برخی از شخصیت‌های هالیوودی که اتفاقا در فهرست همین «ترین‌ها» قرار می‌گیرند پرداخته است.

نازارم ترین هالیوودی

نخستین برنده کسی نیست جز «راسل کرو»، بازیگر استرالیایی تبار هالیوود. تعداد بسیاری

از پرسش شوندگان، بلافاصله او را به خاطر می‌آوردند. کسی که در سال ۲۰۰۲، با تهیه کننده تلویزیون انگلستان در افتاد، دوربین یک دانشجو را هنگام فیلمبرداری فیلم «ذهن زیبا»، درب و داغان کرد و گوش‌ی تلفن را به سوی کارمند یک هتل پرتاب کرد. بعضی‌ها می‌گویند «راسل کرو»، آدمی ناراضی است که همیشه و همه جا، عقیده خودش را دارد و فکر می‌کند از همه زبل تر است. پس از «راسل کرو» باید نام دو هالیوودی دیگر را به این فهرست افزود: «لیندسی لوهان» و «جیم کری». اغلب تهیه کنندگان از کار با این دو نفر وحشت دارند. آنها آدم‌های بی برنامه‌ای هستند که اصلا نمی‌شود روی حرف‌هایشان حساب باز کرد.

برط‌فدار ترین بازیگر مرد هالیوود

«براد پیت» با وجود حضور در فیلم‌های ناموفقی مثل «تروا» و «جو بلک را ملاقات کن»، بیشترین رای را

به دست می‌آورد. یک تهیه کننده درباره «براد پیت» می‌گوید: «او جذاب، مستعد و باهوش است و انسان از کار کردن با لذت می‌برد.» در رده دوم هم با فاصله کمی، «ویل اسمیت» قرار می‌گیرد. بازیگری که قادر است تحت سخت ترین شرایط، بهترین

بازی را ارائه کند. بسیاری از تماشاگران و تهیه کنندگان او را دوست دارند. یک تهیه کننده درباره او می‌گوید:«شما نمی‌توانید فیلمی به بدی «من، روبات» بسازید و منتظر موفقیت آن باشید، مگر این که «ویل اسمیت» بازیگر آن باشد.»

برط‌فدار ترین بازیگر زن هالیوود

هرچند «جولیا رابرتز» پس از فیلم «ارین بروکوویچ»، دیگر نتوانست درخشش خود را تکرار کند، اما

خوشبختانه به ورطه دیگری که بعضی بازیگران زن افتادند نیفتاد. «جولیا رابرتز» نشان داده بازیگر پروسوایی است و دوست دارد بازی‌های خوبی از خود به یادگار بگذارد. پس از او «آنجلینا جولی» بیشترین آراء را به خود اختصاص می‌دهد. هرچند تنها فیلم پرفروش او که با اقبال سینماروها، روبرو شده، فیلم «خانم و آقای اسمیت» است. «زیرویتراپسون» هم در میان تهیه کنندگان، محبوبیت فراوانی دارد. او از آن دسته بازیگرانی است همه دوست دارند با او کار کنند، بدون این که نگران باشند واکنش او در موقعیت‌های حساس چیست.

دردرس‌ساز ترین کارگردان هالیوود

در این بخش «مایکل مان» و «مایکل بی» شانه به شانه هم قرار دارند. «مایکل مان»، کارگردانی بسیار عصبی است که سر صحنه فیلم‌هایش، بدون استثناء با همه درگیر می‌شود. وی تمام عوامل فنی و بازیگران فیلم «جنایت میامی» را وادار کرد پیش از وقوع توفان کاترینا، در حالی که همه داشتند شهر را ترک می‌کردند، به نتواورلتان بروند. «اورن اوپو» یکی از مدیران دیزنی، هنگام ساخت فیلم «نفوذی» چنان از «مایکل مان» دلگیر شد که هنوز با او قهر است! پس از «مایکل مان»، «جیمز کامرون» هم از سختگیرترین کارگردانان هالیوود است. «کامرون» در به کار کشیدن عوامل فنی و ادامه کار در شرایط بسیار سخت مشهور است. «داگ لیمان» هم از این دسته کارگردان‌هاست. می‌گویند دنباله فیلم «هویت بورن» او، به این دلیل ساخته نشد که هیچ یک از عوامل فیلم حاضر نشدند یکبار دیگر با او کار کنند!

پرودرسر ترین بازیگر هالیوود

به عقیده بسیاری «دبوییو. او، راسل»، یکی از بازیگرانی است که باید نامش را در این فهرست قرار داد. او شخصیتی گستاخ و مغرور دارد و با هر کدام از بازیگرانی که با او سر صحنه

حاضرند، به نحوی درگیر می‌شود. سرصحنه فیلم «سه پادشاه»، «راسل» با «جورج کلونی» درگیر شد، به خاطر این که «کلونی» از یکی از عوامل فنی سرصحنه دفاع کرده بود. البته باید در این فهرست، «مایکل بی» و «مایکل مان» را هم قرار داد، چون اغلب کسانی که با این دو کارگردان کار می‌کنند، به بازیگران پردرس‌ر تبدیل می‌شوند!

دوست‌داشتنی ترین کارگردان هالیوود

به عقیده طیف انبوهی از سینمادوستان، «ران هاورد» کارگردان فیلم «ذهن زیبا»، شایسته این عنوان است. او همیشه موقع فیلمبرداری، محیطی آرام فراهم می‌کند. بسیاری هم می‌گویند چون او دوبار در «ذهن زیبا» و «مرد سیندرلای»، با «راسل کرو» ناآرام کار کرده شایسته این عنوان است. «کلینت ایستوود» برای تکرار نکردن نماها سرصحنه فیلمبرداری، مشهور است. «استیون اسپیلبرگ» هم هرگز خونسردی و آرامش خود را از دست نمی‌دهد. به گفته یکی از تهیه کنندگان، «اسپیلبرگ» با طلوع خورشید، کارش را شروع می‌کند و هنگام غروب کار تعطیل است. سرعت و قدرت تصمیم گیری او تحسین برانگیز است.

بی‌استعدادترین کارگردان هالیوود

کارگردان فیلم «ساعت شلوغی»، با وجود ابراز تحسین از سوی برخی چهره‌ها، کمتر مورد علاقه مدیران استودیو و تهیه کنندگان است. «برت راتنر» که از بازیگری و ساخت کلیپ‌های ویدیویی به سینما آمد، جزو بی استعدادهای هالیوودی است که آثارش در گیشه با اقبال تماشاگران روبرو می‌شود. بازگشت او به سینما با اکران فیلم «مردان ایکس آخرین مقاومت»، قابل تحسین بود. همان طور که در فیلم «ساعت شلوغی۳» هم نتوانست تماشاگران را به سالن‌های سینما بکشاند. به این فهرست، دو نام دیگر را هم باید افزود: «جوئل شوماخر» و «مایکل بی».

بئده‌دارترین کارگردان هالیوود

در این بخش، نام چند نفر کنار هم می‌آید. «کریستوفر نولان» کارگردان فیلم‌های «یادآوری» و «بتمن» آغاز می‌شود»، «نوابامیاج» کارگردان فیلم «ماهی مرکب و نهنگ» و «بنت میلر» کارگردان فیلم «کاپوتی». «الکساندر پاین» هم کارگردان بسیار مستعدی است که با فیلم موفق «یک طرفه» استعدادش را ثابت کرد.

بداخلاق ترین تهیه کننده هالیوود

اجراج دستیاران «اسکات رادین» در یکی از تهیه کنندگان درباره او می‌گوید: تمام هالیوود، شهره خاص و عام است. او ظرف ۶ سال گذشته

۱۱۹ بار دستیارانش را اخراج کرده است. این تهیه کننده پرنفوذ به کار با بازیگران در وقت‌های غیرمعمول هم مشهور است و هر کاری را خلاف دیگران انجام می‌دهد. «جوئل سیلور» هم با وجود داشتن شم هنری و تهیه کنندگی اش کمتر کسی را راغب به مشارکت با خود می‌کند زیرا عصبانیت آنی او، خاطرات تلخی را در ذهن همکارانش به جا گذاشته است. خیلی‌ها می‌گویند کار کردن با «سیلور» به درس‌رش نمی‌آرزد.

پرنفوذترین تهیه کننده هالیوود

«جری بروکهایمر» نه فقط در این فهرست بلکه در کل نظرسنجی موفق به اخذ بیشترین آراء می‌شود. او تلویزیون و سینما، بسیار موفق ظاهر شده است. بسیاری از پرسش شوندگان می‌گویند: «وقتی با «بروکهایمر» کار می‌کنیم، نگران هیچ چیز نیستیم و فقط به موفقیت فکر می‌کنیم.» محبوبیت او فوق العاده زیاد و شهرتش اثبات شده است. البته باید نام «برایان گریبز» و «اسکات رادین» را هم به دلیل مشارکت در خلق فیلم‌های با کیفیت و ماندگار در کنار نام «بروکهایمر» قرار داد.

حریص ترین هالیوودی

یکی از رقبای «برایان گریبز» می‌گوید: «بی تعارف باید بگویم او آدم رذلی است.» چند سال پیش شایع شده بود که «گریبز» یکی از جوایز بسیار معتبر آکمی اسکار، یعنی جایزه یک عمر دستاورد هنری تالبرگ را دریافت خواهد کرد. خود «گریبز» مقدمات اعطای این جایزه به خودش فراهم کرده بودا جایزه ای که هرگز دریافت نکرد. یکی از تهیه کنندگان قدیمی هالیوود می‌گوید: «او حتی به خودش رجم نمی‌کند و برای به دست آوردن موفقیت، شهرت و پول هر کاری می‌کند.»

کم‌نوفذترین دلال هالیوودی

در هالیوود به «جف برگ» عنوان «کوه یخی» یا «بیگانه» داده اند و این را کسانی که دوستش دارند به او می‌گویند. در شخصیت وی ذره ای احساس همدلی و یگانگی وجود ندارد. ظرف ۲۰ سال گذشته، کار موفقیت آمیزی نداشته است اما

فیلم‌هایی شدند که پروانه نمایش داشتند. در روزهای گذشته اعضای شورای پروانه نمایش نیز فشرده‌تر به تماشای فیلم‌های بدون مجوز پرداخته و تاکنون ۲۱ فیلم بازبینی شده که به برخی از آن‌ها اصلاحیه‌هایی وارد شده اما همه مجوز گرفته‌اند. طبق پیگیری این مجوزها صرفا برای نمایش در جشنواره فیلم فجر صادر می‌شوند و بیشتر اصلاحیه‌ها موردی هستند و ممکن است با زمان اکران عمومی تفاوت داشته باشند، چون الان باید نکاتی اصلاح شوند که در زمان کوتاه باقی‌مانده تا شروع جشنواره قابل انجام باشند. همچنین بیشتر فیلم‌های مهم امسال هنوز بازبینی نشده‌اند و احتمالا در آخرین روزها به دست داوران می‌رسند.

این دوره از جشنواره فیلم فجر بدون مراسم افتتاحیه برگزار می‌شود و جوایز بخش مواد تبلیغاتی شامل عکس، پوستر، تیزر و آنونس

آخرین اخبار سی ونهمین جشنواره فیلم فجر

استودیوها بعضی فیلم‌ها فرصت بیشتری خواستند و این مهلت امروز، ۳۰ دی‌ماه به پایان می‌رسد.

براین اساس طبق آخرین پیگیری‌ها، نام ۵۹ فیلم به عنوان متقاضی شرکت در جشنواره نهایی شده و سه فیلم گویا به دلیل آماده نشدن در فرصت باقی‌مانده انصراف داده‌اند.

از جمله «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی که روز گذشته به طور رسمی اعلام شد به جشنواره نمی‌رسد. البته هنوز قطعی نیست که تمام این ۵۹ فیلم به داوری برسند، چون ابتدا باید مجوز آن‌ها در شورای پروانه نمایش صادر شود و بعد هر فیلمی که مجوز گرفت در اختیار هیات داوران قرار می‌گیرد.

از میان ۶۲ فیلمی که ابتدا معرفی شدند، بیش از دو سوم آن‌ها پروانه نمایش نداشتند و به همین دلیل هیات داوران ابتدا مشغول تماشای

سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر پس از بازبینی قطعی ۵۹ فیلم، بدون مراسم افتتاحیه و در صورت صدور مجوز، با اکران مردمی در تهران و برخی استان‌ها برگزار خواهد شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، کمتر از دو هفته تا شروع جشنواره فیلم فجر باقی مانده و هفت داور این رویداد مدتی است مشغول تماشا و داوری فیلم‌هایی هستند که حائز شرایط حضور در جشنواره شده بودند.

پس از آنکه ۱۱۰ فیلم برای شرکت در جشنواره ثبت‌نام کردند، دبیرخان آثار رسیده را با قوانین جشنواره تطبیق داد و نام ۶۲ فیلم را به عنوان آثاری که امکان حضور در جشنواره و داوری، داشتند معرفی کرد. ابتدا قرار بود ۲۰ دی‌ماه آخرین مهلت برای ارسال نسخه DCP فیلم‌ها باشد ولی با توجه به حجم بالای کارهای فنی در



خبر

زاهدی‌فر: از هواداران پرسپولیس

عذرخواهی می‌کنم

داور دیدار تیم های فوتبال پرسپولیس و فولاد اعلام پناثی به سود تیم اهوازی را اشتباه عنوان کرد و گفت: به خاطر این اشتباه سهوی از هواداران پرسپولیس عذرخواهی می‌کنم. به گزارش مهر، دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و فولاد خوزستان در هفته یازدهم لیگ برتر روز سه شنبه به فضاوت محمدحسین زاهدی فر در ورزشگاه آزادی برگزار شد و سرخپوشان تهرانی ۲ بر یک حریف خود را شکست دادند.مهمترین اتفاق این دیدار که جنجال زیادی درست کرد و زمینه انتقاد هواداران و بازیکنان پرسپولیس از داور این دیدار را فراهم کرد، صحنه‌ای بود که در دقیقه ۶۰ رخ داد و توپ با شانه محمدحسین کنگانی زادگان برخورد کرد اما داور اعلام پناثی به سود فولاد کرد و شیمیا این توپ را به گل تبدیل کرد.محمدحسین زاهدی فر در گفتگو با خبرنگار مهر در مورد این صحنه توضیح داد و گفت: در صحنه‌ای که توپ به بدن بازیکن پرسپولیس برخورد کرد خطای دید باعث شد تشخیص پناثی بدهم، توپ چند سانتیمتر در منطقه‌ای که می‌شود پناثی اعلام کرد فاصله داشت اما به دلیل خطای دید بنده اعلام پناثی کردم.زاهدی فر ادامه داد: به خاطر این اشتباه که سهوی و به خاطر خطای دید بود از هواداران پرسپولیس عذرخواهی می‌کنم. خدا را شکر می‌کنم که این تصمیم در نتیجه بازی تاثیر زیادی نداشت اما به هر حال اشتباهی بود که باید به خاطرش عذرخواهی کنم.



پیروزی البریان برابر الوکره

با گلزنی شجاع خلیل‌زاده

تیم فوتبال البریان با حضور و گلزنی مدافع ایرانی خود در هفته پانزدهم لیگ ستارگان قطر به پیروزی رسید. به گزارش مهر، در یکی از دیدارهای هفته پانزدهم لیگ ستارگان قطر، امروز سه شنبه تیم البریان به مصاف الوکره رفت که این بازی با نتیجه ۳ بر صفر به سود البریان تمام شد. شجاع خلیل زاده مدافع تیم ملی فوتبال ایران در این مسابقه در ترکیب اصلی تیم البریان حضور داشت. «فرانک کوم»، «پوهان بولی» و شجاع خلیل زاده برای البریان در این مسابقه گلزنی کردند. خلیل زاده بر خلاف دیدار قبل البریان، از ابتدا در پُست دفاع وسط بازی کرد. گل خلیل زاده در این بازی روی یک ضد حمله به ثمر رسید. در حالی که بازی در دقیقه ۹۵ قرار داشت، البریان صاحب یک ضحمله شد و بازیکن این تیم از دروازه بان الوکره عبور کرد. وی سپس توپ را برای شجاع خلیل زاده ارسال کرد که با سرعت زیاد خود را تا محوطه جریمه الوکره جلو کشانده بود. ضربه سر خلیل زاده به آرامی وارد دروازه الوکره شد و سپس داور در سوت پایان مسابقه دمید تا امتیاز ارزشمند به حساب البریان واریز شود. البریان با این برد ۲۵ امتیازی شد و در رده سوم جدول قرار گرفت.



هندبالیست چاقی که از رونالدو ستاره تر شد!

به ندرت می توان با آن در یک تورنمنت

جهانی قرار دارد.
شکلی اوایل برایش پیام می فرستد و خودش می گوید بدون اندام رونالدو هم می توان درخشید.
به گزارش «ورزش سه»، گوتیر مورومی هندبالیست سنگین‌وزن کنگویی، پس از درخشش در مسابقات قهرمانی جهان هندبال مردان در مصر تبدیل به سوژه داغ شبکه های اجتماعی شده است.او برای تیم ملی کنگو بازی می کند و گل هم می زند. با ۱٫۹۲ متر قد و ۱۱۰ کیلو وزن، غیر ممکن است که توجه به سمت او جلب نشود. تا جایی که شکلی اوایل اسطوره بسکتبال آمریکا نیز برای او پیام دلگرم کننده فرستاد تا یک روایی دیگر مورومی نیز تبدیل به واقعیت شود.

خودتان امتحان کنید؛ زدن ۴ گل در اولین بازی تان در رقابتی مثل جام جهانی هندبال، آن هم برابر تیم ملی آرژانتینی قهرمان بازی های پان آمریکن؛ با چنین ابعادی از بدن که

ممکن است،

درخشش در دو بازی متوالی، او را در کانون توجه جهانی قرار داده است. مورومی حالا در صفحه اجتماعی خود درخواست کرده است که به او بگویند،«غول». چنانچه خودش نوشته، او متولد شاترلس فرانسه است و سپس وارد آکادمی معتبر سرتیل شد، جایی که فرصت تمرین کردن کنار بازیکنانی را پیدا کرد که اکنون برای تیم ملی فرانسه بازی می کنند. او نوشته است که برای تیم های دسته سومی و چهارمی فرانسه بازی کرده و اکنون در عضویت دروکس قرار دارد.

حمایت نسکیل اوئیل

قبل از شروع جام جهانی، مورومی یک هدف بیشتر نداشت. او برای دیاریو شاترلس اعتراف کرده بود که تنها می خواهد از حضور در این تورنمنت لذت ببرد و هرگز تصور نمی کرد روزی بتواند در جام جهانی بازی کند و حالا می خواهد از این فرصت

پیش دآوری ها را باطل کرد.

گوتیر مورومی که این روزها همه جا صحبت از اوست، چنانچه در پروفایلش در سایت فدراسیون جهانی هندبال دیده می شود، ۱۱۰ کیلو دارد در حالی که بسیاری معتقدند شاید وزن کنونی او بسیار بیشتر از اینها باشد اما حتی ایین وزن بالا هم روی ظرافت و سرعت بازی او تاثیر منفی نگذاشته است

به من بگوید غول

آرژانتین بازی برابر کنگو را بد شروع کرد ولی در نهایت ۲۸-۲۲ پیروز شد. مورومی غیر قابل مهار به نظر می رسید و مدافعان آبی سلسنه به ندرت قادر به کنترل او بودند. درخشش مورومی برابر دانمارک نیز تکرار شد و او بازم تیم توانست ۴ گل به ثمر برساند اما کنگو در نهایت مغلوب حریف اروپایی خود شد تا اکنون برای امیدوار ماندن به صعود، نیاز به پیروزی بر بحرین داشته باشد. برای این مهم، نیاز به بهترین مورومی

۱۵۱۱/۱اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰و ۱۳۹۰/۰۹/۲۰برابر رای۱۳۹۹/۰۱/۰۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حمیدباغیوی فرزندمحمدصادق نسبت ششداگن یکباب منزل به مساحت ۱۵۲مترمربع قسمتی از پلاک ۲۴۴۰ فرعی از ۱۵۵- اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه تمامت مالکیت ششای متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۱قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرستانشرودر روستاهای هیات الصاق تادورصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند بایدازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاهاتاریخ الصاق تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیدانذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلث قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ امیرجعفری – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان خواف

۱۵۱۱/۲اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۰۹/۲۰و ۱۳۹۰/۰۹/۲۰برابر رای۱۳۹۹۰۲۰۶۰۱۴۰۰۰۸۴۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۰موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای احمد فهیم فرزندمحمد نسبت به ششداگن یکباب منزل به مساحت ۵۷/۲۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹۹ فرعی از ۱۵۶ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه تمامت یاقیمانده مالکیت علی محمد باعمرودی و تمامت مالکیت مالک اولیه (عبدالعزیز عبیدی رودی)مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۱۳قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرستانشرودر روستاهای رای هیات الصاق تادورصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند بایدازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاهاتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیدانذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلث قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ امیرجعفری – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان خواف

مفقودی

برگ سبز – سند و سند کمپانی خودرو سواری پیکان اردی مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۳۲ ایران ۹۹۶ ص ۳۳ به شماره موتور ۱۴۶۴۱۰۱۷۸۴ و شماره شاسی ۱۳۴۱۹۳۴۷ به نام حجت قادری صالحی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سیستم تیپ۴۰۵ GTX i ۱/۸ مدل ۱۳۸۲ به شماره ایران ۳۶ ایران ۳۵۱ ن ۹۵ شماره موتور ۲۲۵۴۸۲۳۶۷۳ و شماره شاسی ۸۲۰۳۲۴۶ مربوط به زینب غلام پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سیستم پراید تیپ صباGTX مدل ۱۳۷۸ به شماره ایران ۳۶ ایران ۳۷۹ ن ۵۸ شماره موتور ۱۳۴۸۱۹ و شماره شاسی ۵۱۴۹۱۲۷۸۶۰۳۱۴۹ مربوط به غلامرضا زارع حاجی آبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۵۱۱/۳اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۰۹/۲۰و ۱۳۹۰/۰۹/۲۰برابر رای۱۳۹۹۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم ماه جان ایل خانی فرزند پرویز نسبت به نیم دانگ مشاع از ششداگن یک قطعه باغ برابر باچهار چهل و هشتم ششداگن به مساحت۴۸۴۹۰/۶۶مترمربع قسمتی ازپلاک یک فرعی از ۴۲- اصلی واقع در خواف موسوم به مزرعه فیض آباد بخش شش تربت حیدریه ازمحل قسمتی از مالکیت ششای پرویز ایل خانی مالک رسمی محرز گردیده لذا به موجب ماده ۱قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرستانشرودر روستاهای رای هیات الصاق تادورصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند بایدازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاهاتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیدانذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلث قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ امیرجعفری – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان خواف

۱۵۱۱/۴اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خواف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۰۹/۲۰و ۱۳۹۰/۰۹/۲۰برابر رای۱۳۹۹۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۱۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالله ایل خانی فرزندپرویز نسبت به نیم دانگ مشاع ازششداگن یک قطعه باغ برابر با چهار چهل و هشتم ششداگن به مساحت۴۸۴۹۰/۶۶ متر مربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۴۲- اصلی موسوم به مزرعه فیض آباد واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه تمامت یاقیمانده مالکیت ششای پرویز ایل خانی مالک رسمی محرز گردیده لذا به موجب ماده ۱۳قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرستانشرودر روستاهای رای هیات الصاق تادورصورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند بایدازتاریخ انتشار اولین آگهی ودرروستاهاتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل و قوع ملک تسلیم ورسیدانذ نمایند معترض بایدظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودرصورتی که اعتراض درمهلث قانونی واصل نگرددیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ امیرجعفری – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان خواف

۱۵۱۱/۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۳۷۳۴۰۰۳۶۷۱۰۱۳۹۹۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ثریا جعفری فرزند سید الله در ششداگن اعیان یک باب خانه به مساحت ۴۳/۶۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۰ -اصلی بخش ۹ واقع در خیابان شیخ طوسی ۲۷و۲۵ داخل کوچه یک متری پلاک ۴۲۵ – اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه کربلایی حسن نربان و آقاییزار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.
م.الف ۸۲۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۰/۱۶. ۱۳۹۹/۱۱/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۱ حمیدرضا افشار – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

۱۵۱۱/۶اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۰۱- نظر به دستور مواد ۱۳و ۱قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۰۹۷۱-۱۳۹۹۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین خراسانی فرزند باقر در ششداگن یک قطعه باغ محصور به مساحت ۹۹/۱۲۳متر مربع از پلاک شماره ۲۳۶ فرعی باقیمانده از یک اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده از آقای باقر خراسانی مالک رسمی محرز گردیده است،لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاهای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۱ سید ضیاء الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

۱۵۱۱/۷اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۰۱- نظر به دستور مواد ۱۳و ۱قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۰۱۴۵-۱۳۹۹۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۸/۶ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین بیبانی شهری فرزند حسن در ششداگن یک باب منزل به مساحت ۱۹۲/۰۲ متر مربع تمامت پلاک شماره ۱۶۵ فرعی از یک اصلی (مساحت ۱۷۵/۷۷متر مربع) خریداری شده از یوسفعلی و کیلیان و فاطمه پور ابراهیم و تمامت پلاک۲۴۴ فرعی از یک اصلی (مساحت ۱۶۲/۲۱متر مربع) خریداری شده از اعر اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاهای تاریخ الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۱ سید ضیاء الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

۱۵۱۱/۸اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۰۱- نظر به دستور مواد ۱۳و ۱قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۰۱۵۴-۱۳۹۹۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسن عجم فرزند محمد حسین در ششداگن یک باب منزل به مساحت ۲۰۴/۷۱ متر مربع تمامت پلاک شماره ۱۳۱۵ فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی قصبه شهر بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان گناباد مالک رسمی محرز گردیده است،لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاهای رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۱ سید ضیاء الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

پیام های مردم

سلام لطفا مسائل آموزشی، روانشناسی و درمانی را در روزنامه و در فضای مجازی بگذارید، بسیاری از معضل و مشکلات جامعه به دلیل اختلالات روانی است که با آموزش می توان به مردم کمک کرد.

رضا میرزاخان:
۰۹۳۳۰۰۰۳۲۵

الان که بورس اقتدر خراب شده، در مورد حفظ پول مردم و کسانی که ضرر کردند راهکار بدید، موزشی که در تابستان دادید خیلی خوب و مفید بود، همچنین در مورد ارزهای دیجیتال مثل بیت کوین ... هم توضیح بدید.

تیمارحیم زاده
۰۹۰۱۰۰۰۰۸۷۹

ما هر روز میگیرم و نتیجه ای نمی گیریم! کرونا، بورس، آلودگی هوا و حالا هم قطعی برق شما بگید چه کار کنیم؟

روناک نیستانی
۰۹۱۵۰۰۰۶۵۲

مدرسه ها رو باز کنید با این وضعیت اینترنت و کلاس های آنلاین بچه ها هیچی یاد نمیگیرن و عقب موندن، درسته که کرونا هست ولی توی شهرهایی که کمتره و وضعیت عادی شده میشه مدارس را باز کرد.

طنز

وحید حاج سعیدی

حفاظت از آثار باستانی با رویکرد فرهنگی ا

از قدیم و ندیم گفته اند گرهی را که با دست باز می شود حتی با رعایت پروتکل های بهداشتی با دندان باز نمی کنند! این ضرب مثل امروزه هم مصداق بی شماری در جامعه دارد که متأسفانه برخی از افراد در حال کشتی گرفتن با این گره ها هستند و حتی تلاشی هم برای استفاده از دستشان نمی کنند. منظورمان کدام گره است؟ گره کرونا، ریز گرد ها، آلودگی هوای تهران، تخلفات رانندگی، داستان هزار و یک شب بورس، انواع یارانه، دلار هفده هزار تومانی، کلوش در حوزه باستان شناسی و قس علی هذا...

صحبت از باستان شناسی و حفاری غیر مجاز شد، یاد فرمایشات جناب محمد رضا مرتضایی عضو هیات علمی پژوهشگران باستان شناسی کشور- افتادیم که افاضات نموده اند:«حجم آثار تاریخی مدفون شده در کشور به قدری زیاد است که برای کنترل مناطق تاریخی با کمبود نیروی انسانی مواجه شده ایم و افراد سودجو و نااهل با حفاری های غیر مجاز اشیا تاریخی را به خارج از کشور منتقل می کنند. در ضمن نباید به خاطر عدم حفاری و کاوش از یک منطقه، حفاری های غیر مجاز انجام شود و بهترین راه برای حفاظت از این مناطق فرهنگسازی است!» ملاحظه فرمودید؟ وقتی با کار فرهنگی می توان جلوی حفاری غیر مجاز عده ای سود جو و به زعم ایشان نا اهل را گرفت، چرا غفلت کنیم و گره را با دندان باز کنیم. لذا بهتر است با فرهنگ سازی جلوی حفاری های غیر مجاز را بگیریم و اجازه بدهیم دوستان باستان شناس با مطالعات دقیق و علمی، هر وقت فرصت کردند و حوصله داشتند، به مرور و یواش یواش (طوری که به اشیاء آسیب نرسد) آنها را از زیر خاک خارج کنند و به موزه ها منتقل کنند! اصلاً از قدیم گفته اند عجله کار شیطان است. حالا اگر این کاوش ها چند صد سال هم طول کشید اشکال ندارد، مهم این است که به جز ما کسی به این آثار دست نزند. البته ما که پایمان را به اندازه موکت حدود و ثنور معلوماتمان دراز می کنیم ولی عمو سیفی (سرایدار مخفم مدرسه ما) که در بسیاری از علوم و صناعات ارضی، بحری و سمایی دستی بر آتش دارد و در بسیاری از مناقشات ملی و حتی بین المللی به ارائه راهکار و فرضیه مبادرت نموده است، پیشنهاد کرده در مناطقی که احتمال وجود اشیاء باستانی وجود دارد، ستادی متشکل از دو باستان شناس، نماینده دولت، نماینده قوه قضائیه و نیروی انتظامی و جوانان علاقه مند و جویای کار تشکیل بدهیم تا با حفاری علمی و منطقی زود تر این اشیاء را از زیر زمین خارج کنیم و تکلیف شان را روشن کنیم. وی معتقد است وقتی چهار نفر نا اهل! با یک چراغ قوه چینی، یک فلز یاب و یک بیل دسته کوتاه در نیمه های شب قادرند، اشیاء عتیقه چند ده کیلویی را از دل خاک خارج کنند و به آن طرف آب حواله کنند، به نظر شما یک گروه متخصص تازه تشکیل شده و کم تجربه نمی تواند این کار را در روز روشن انجام دهد و حتماً باید کار با رعایت تمام جوانب صورت گیرد؟! حتی ایشان معتقد است می توان از باستان شناسان خارجی هم در این امر کمک گرفت تا آثاری که سابقه و قدمت طولانی چند هزار ساله دارند بیش از این در معرض خطرات طبیعی و انسانی نمانند. با این رویکرد علاوه بر ایجاد اشتغال، جلوگیری از صدمه دیدن آثار باستانی، زمینه برای معرفی هر چه بیشتر فرهنگ ما به جهانیان فراهم خواهد شد. ایشان در خاتمه اشاره کرد همین که جلوی افزایش اعتیاد، مصرف دخانیات، قلیان، رفتار های پرخطر رانندگی، افت تحصیلی، بدجوابی، مصرف بی رویه انرژی و دارو و ... را با کار فرهنگی گرفتید، کفایت است؛ خواهش در محافظت از آثار باستانی دور «فرهنگ و کار فرهنگی» را قلم بگیرید! فقط خدا تا زمان اجرای این طرح ها افزایش لایه های فرهنگی در مملکت، قاچاقچیان چیزی از آثار باستانی را باقی گذاشته باشند! شاد و پیروز باشید...

7		3	6	8			5	
			8					
9				4			6	
3			9					
1				5			8	
				8			9	
					8			1
			7	2			7	
			2		1	9	3	6

روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی
خراسان رضوی و شمالی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :

حسین رفیعی

روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۵۱

آدرس: بولوار دانش آموز – دانش آموز ۳۰-پلاک ۴
تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵

نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲-۵۱ سامانه پیام کوتاه:۰۵۰۸۰۸۸۸-۱۰۰
دفتر خراسان شمالی:۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸



باز آفرینی مجموعه فرهنگی تاریخی مخفم بجنورد؛

تحقق رویایی دیرینه به بزرگی نقش جهان اصفهان



است امکان بهسازی و نوسازی منازل خود را ندارند و اکنون با اجرای این طرح و تملک هایی که انجام می شود، این مشکل حل خواهد شد.

ولی با اشاره به اینکه ۱۸ هزار متر مربع املاک شخصی در این طرح باید تملک شوند که تقریباً ۴۴ پلاک می شود، افزود: در مجموع، محدوده مداخله طرح ۶۸ هزار مترمربع است که ۴۳ هزار مترمربع جزو عرصه تاریخی و ۲۵ هزار مترمربع جزو حریم درجه یک اثر است و فضای درمانی اسام رضا(ع) نیز در عرصه قرار دارد و فعالیت آن همانند سابق ادامه خواهد شد. یزدان‌پناه، احیا مرکز تاریخی و هویتی مخفم بجنورد به همان بافت و جغرافیا تعلق دارد و باید به همان شکل آن را حفظ و مرمت کنیم و بخش هایی‌که در دوران های مختلف به خاطر سو مدیریت تخریب شده اند احیا و به مجموعه تاریخی شهر بجنورد برگردانده شود تا آندگان نیز بتوانند از آن منتفع شوند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی اظهار کرد:

وجود تعدادی از منازل مسکونی در عرصه

و حریم اثر تاریخی مخفم، مردم را دچار

مشکلاتی کرده چرا که سال های سال

شهری نباید به فکر توسعه مقطعی باشیم و باید به مفهوم توسعه پایدار فکر کنیم، بنابراین شاید بتوان در همان نقطه از شهر بیمارستان دیگری بسازیم اما اثر تاریخی مخفم بجنورد به همان بافت و جغرافیا تعلق دارد و باید به همان شکل آن را حفظ و مرمت کنیم و بخش هایی‌که در دوران های مختلف به خاطر سو مدیریت تخریب شده اند احیا و به مجموعه تاریخی شهر بجنورد برگردانده شود تا آندگان نیز بتوانند از آن منتفع شوند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی اظهار کرد:

وجود تعدادی از منازل مسکونی در عرصه

و حریم اثر تاریخی مخفم، مردم را دچار

مشکلاتی کرده چرا که سال های سال

وی با بیان اینکه مجموعه افکار عمومی و هم افزایی بین دستگاه ها در راستای همسازی برای اجرای شدن این امر به علی رغم پیگیری های استانداری، پاسخی از سوی وزارت بهداشت دریافت نشد و در نهایت تصمیم به ماندگاری بیمارستان امام رضا علیه السلام در طرح گرفته شد. یزدان پناه با تاکید بر اینکه حضور سرمایه گذار بخش خصوصی بهترین فرصت است تا داشته های استان خود را ارتقا ببخشیم و از آن در راستای توسعه پایدار بهره ببریم، گفت: ضوابط تعیین عرصه و حریم شأن یک اثر تاریخی را حفظ می کند و تدابیری را برای حفظ و گسترش این اثر تاریخی، پیش رو می گذارد.

او عنوان کرد: در مجموعه مدیریت

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع دستی خراسان شمالی افزود:

رفع این چالش، سرمایه گذار مکلف به

ایجاد فضای درمانی جدید در همان نقطه از

شهر شده بود تا همزمان با اجرای فازهای

بورس و اعتمادی که از بین رفت

بعد از چند ماه بلوکه شدن سرمایه مردم پس از بازگشایی و سقوط قیمت پیاپی، امروز با قیمت حدود ۵۵۰۰ تومان معامله می شود. مردمی که دیگر چیزی برای از دست دادن نداشتند این بار هم با وسوسه و تحریک مسئولان اقتصاد ورشکسته، راه خطرناک و پرریسک بازار سرمایه را انتخاب کردند و اندک سرمایه های نقد خود را به خیال سرمایه گذاری راهی سفر پر خطر بورس کردند. اما مسئولین از این نکته غافل ماندند که با اعتمادی که از دست رفت چه کنند.

خدا می داند که سقوط آزاد بازار بورس تهران کی به پایان می رسد. به قول دوستان بورسی «تا حقوقی چه را خواهد ویشل به چه باشد.»

تا صبح قضا سهل و سهپیش به که باشد

در بزم وصالش همه کس طالب دیدار

تا یار کرا خواهد و پیش به که باشد (دولتشاه)

در ایران به قیمت ها هم دستور می دهند که حرکت خود را در راستای امیال و سلیقه های گروهی خاص هماهنگ کنند و با درست کردن صف های طویل خرید و فروش باعث تصمیم گیری اشتباه عده کثیری می شوند. بسیاری از این رفتارها تخلف بارز و آشکار محسوب می شود که به صورت عمدانه توسط ناظر بازار نادیده انگاشته می شود. بگذریم از این که عده بسیار زیادی دقیقاً در اوایل تابستان و بدون آگاهی و دانش کافی پا به این عرصه گذاشتند و سرمایه های سخت به دست آمده خود را این چنین در معرض خطر نابودی قراردادند ولی نقش دولت در این بی اعتمادی بسیار چشمگیر است. تبلیغات گسترده و معرفی بازار سرمایه به عنوان بهترین مکان برای سرمایه گذاری، برنامه ای بود که که الحاق خوب هم جواب داد. مثال بارز دست در جیب مردم کردن عرضه سهم پالایشی یکم (دارا دوم) بود که با تخفیف ۳۰ درصدی با قیمت ۱۰ هزار تومان پذیره نویسی شد و

محاسبه ریسک و خطر احتمالی وارد این بازار کنند. بازی ای که برندگان آن دولت و کارگزاری هایی هستند که مجوزشان در بازار بیشتر از هزار میلیارد تومان خرید و فروش می شود. بهار دلکش بورس سپری شد و در ابتدای تابستان، فصل خزان رسید. دوران اصلاح و البته به بیان واضحتر ریزش! ریزشی که بزرگان تحلیل این بازار نیز نتوانستند آن را پیش بینی کنند و بسیاری متحمل ضررهای جبران ناپذیر شدند. سقوط آزادی که تا به امروز نیز ادامه دارد.

البته لازم به ذکر است که اصلاح و استراحت قیمت در ذات این گونه بازارها بوده و با نگاهی کوتاه به شاخص های بورس و ارزش های بین المللی و همینطور بازار ارزهای رمزنگاری شده نیز به این موضوع بی می بریم. با این حال تفاوت فاحش بین بازارهای مالی جهانی و بازار سرمایه ایران در مسئله عرصه و تقاضا و تعیین قیمت نهفته است. با استناد به مفاهیم سرمایه گذاری و قیمت گذاری متوجه می شویم که قیمت سهم را میزان عرضه و تقاضای خریدار و فروشنده تعیین می کند. اما

سید حجت جوشنی

بازار سرمایه که محلی است برای حمایت از تولید و جلوگیری از انباشت سرمایه در بازارهای غیر مولد نظیر مسکن، ارز، طلا و ... امروز تبدیل شده به قتلگاه سرمایه های مردمی که با تبلیغات گسترده مدیران و مسئولان، وارد آن شده اند.

بازار بورس با رشد خیره کننده خود در ابتدای سال جاری و همینطور دعوت گسترده مسئولان برای عضویت و سرمایه گذاری در این بازار، باعث هجوم بی سلیاقه افراد و شکسته شدن رکورد ثبت تعداد کد معاملاتی در تاریخ بازار سرمایه گذاری ایران شد. امری که اگرچه بسیار خوشایند می نمود اما در بطن خود مانند سیلی سهمگین، سرمایه های فراوانی را به سوی مکانی حمل می کرد که بسیاری از آن بی خبر بودند. رشد اصطلاحاً ششایی و تبلیغات هدفمند در شبکه های اجتماعی باعث شد افراد به جای صرف وقت برای آموزش و یادگیری اصول اولیه سرمایه گذاری، چنان هیجانی رفتار کنند که خانه، خودرو، طلا و پول نقد خود را بدون ذره ای

گردش از شما ، انتشار از ما



عکس روز

آتش سوزی و ریزش ساختمان پلاسکو حادثه‌ای بود که صبح روز پنجشنبه ۳۰ دی ۱۳۹۵ در چهارراه استانبول واقع در مرکز تهران رخ داد. در پی وقوع این آتش سوزی ساختمان پلاسکو به‌طور کامل فرو ریخت. ساختمان پلاسکو در حالی پس از ۳۵٪ ساعت سوختن، فرور یخت که تعداد زیادی مامور آتش‌نشانی در حال مهار آتش سوزی، در بیرون و داخل ساختمان بودند و عده‌ای از آن‌ها زیر آوار ناشی از فروریختن ساختمان ماندند.