



۲۹
۱۰
۹۹
کد رهگیری

صبح امروز

خراسان رضوی

گفتگو با شاهنامه پژوه بزرگ، استاد جلال خالقی مطلق؛

شاهنامه شغل نیست مشغله است

۵

شرط ایران برای بازگشت آمریکا به برجام:

تحریم ها باید
لغو شوند

۲

بررسی افت و خیزهای اخیر بیت کوین:

الاکلنگ بازی بیت کوین

۳

مرتکبان جرم

چه ویژگی هایی دارند؟

۴

راه اندازی گشت ویژه بررسی

آلایندگی اتوبوسی و مینی بوسی در مشهد

۶

عکس: مصطفی عباسی



به منظور حمایت از فضای کسب و کار
ورونق صنعت ساختمان

۲۴٪
تخفیف

بهای خدمات و عوارض شهرداری مشهد

از ۲۲ دی تا ۲۲ بهمن

برای اطلاعات بیشتر ۱۳۷ پاسخگوی شماست

avarez.mashhad.ir
پرداخت الکترونیکی عوارض



- عوارض صدور پروانه و پایانکار ساختمانی
- عوارض خودرو و کسب و پیشه
- عوارض توسعه خطوط قطار شهری
- عوارض نوسازی (بهای خدمات پسماند و آتش نشانی)

شماره مجوز: ۱۳۴۵۰



Dr.noroozpour

آزمایشگاه شبانه روزی

تشخیص طبی و آسیب شناسی

دکتر شهریار نوروزپور

ضمناً آزمایشگاه در روزهای تعطیل هم به
صورت شبانه روزی آماده ارائه خدمات می باشد

- نمونه گیری در منزل
- ارسال جواب آزمایشات
- دارای پارکینگ اختصاصی



7
24

P

Free
Delivery
Lab

۳۸۵۴۴۹۹۶

۳۸۵۹۰۴۷۶

۰۹۳۷۹۳۷۲۹۶۹

آدرس: خیابان ابن سینا / سه راه اول سمت راست / پلاک ۱۷ (چمران ۱۳)



www.24_7lab.ir



dr.noroozpour_lab

آموزش خصوصی گروهی

پینت بال

بازانه گواهیه شرکت در کلاس
مریبه رسمه انجمن پینت بال کشور
با ۱۵ سال سابقه کار



@kooouhsar_paintball
@shahrad05

0915 338 28 18

0915 910 5305 شهرداد شریفی



رئیس کمیته پینت بال استان خراسان

مریبه تیم امرتات ایران

محل برگزاری کلاس ها در

کلوب پینت بال کوهسار

تا انتخابات

میرلوحی: اشخاص دلسوز و متخصص

کاندیدای ریاست جمهوری شوند

یک فعال سیاسی گفت: کسانی باید برای انتخابات وارد عرصه رقابت شوند که چالش های منطقه‌ای، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را بتوانند بر طرف کنند .

ایسنا نوشت: محمود میرلوحی در توصیف با ویژگی های کاندیداهای ریاست جمهوری اظهار کرد: کسانی که بتوانند چالش های پیچ در پیچ فعلی کشور را برطرف کنند و در عین حال تیم متخصص و کافی برای پیش برد اهداف کشور را همراه خود کنند، مناسب ترین افراد برای کاندیداتوری در انتخابات ۱۴۰۰ هستند.

وی ادامه داد: کسانی باید برای انتخابات وارد عرصه رقابت شوند که چالش های منطقه ای، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را بشناسند و برای رفعش راه حل داشته باشند.

وی یادآور شد: ما در حال حاضر با شش ابر چالش رو به رو هستیم که با گذشت زمان پیچیده تر هم شده اند: بحران آب، سیلاب ها و خشکی ها، بحران اشتغال و رونق اقتصادی، بحران انسجام ملی در حوزه سیاست داخلی، بحران پرونده هسته ای، بحران آسیب های اجتماعی و سیاست خارجی از جمله آنان است. رئیس دولت آینده هر شخص که هست باید بتواند بر این ابر چالش ها پیروز شود.

میرلوحی گفت: کاندیداهای ریاست جمهوری باید برای مشکلاتی که گریبان گیر همه شده است، راه حل ارائه کنند. راه حل ها باید عملی باشد؛ برخی به اسم جوانان انقلابی حرف هایی می زنند که برای مردم آب و نان نمی شود. شعارهای تند مشکلات اشتغال و اقتصاد را برطرف نمی کند، سیاست را نمی شود با شعار عملی کرد.

وی یادآور شد: مردم حواسشان جمع است، به شعار رای نخواهند داد، بلکه به دنبال برنامه عملی هستند. کاندیدها باید رشد ناخالص ملی را در نظر بگیرند حتی اگر چهار سال آینده رشد ناخالص ملی مثبت ده هم باشد، باز فایده ندارد و سرمایه گذاری سال هاست متوقف شده؛ تمام موانع بر سر راه رشد و توسعه باید رفع شود.

وی در پایان گفت: مردم خواهان حضور چهره های دلسوز و در عین حال متخصص و با برنامه هستند، کاندیداهای ۱۴۰۰ از هر گروه و جناحی که هستند باید به همه موضوعات مطرح شده که خواست حقیقی مردم است، توجه کنند.



حدادعادل در رویای یک تجربه

شکست خورده

مریم جمشیدی/ حدادعادل یکی از این افراد است که از روزهای آغازین دی ماه، رسما به جرگه فعالین انتخابات ۱۴۰۰پیوست؛ آن وقت که اولین نطق سیاسی خود را در جلسه شورای راهبردی شبکه‌سازی اجتماعی ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی، با چشم انداز دولت سیزدهم انجام داد.

هر روز که به پایان سال ۹۹ نزدیک تر می شویم، به لیست چهره های سیاسی که تا پیش از این تقریبا سکوت اختیار کرده و حالا سکوت خود را با هدف فعالیتهای انتخاباتی می شکنند، افزوده می‌شود. حدادعادل یکی از این افراد است که از روزهای آغازین دی ماه، رسما به جرگه فعالین انتخابات ۱۴۰۰پیوست؛ آن وقت که اولین نطق سیاسی خود را در جلسه شورای راهبردی شبکه‌سازی اجتماعی ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی، با چشم انداز دولت سیزدهم انجام داد.

حدادعادل که این بار هم با عنوان رئیس شورای ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی وارد این دوره از کاروارز سیاسی شده ، فعالیت انتخاباتی خود را همانند همفکران خود با حمله به دولت و رئیس جمهور آغاز و البته تاکید کرد که « انتخابات آینده باید ذیل عنوان شورای ائتلاف مدیریت شود ».

استارت انتخاباتی با چاشنی انتقاد از دولت

حدادعادل همچنین در همایش روسا و دبیران استانیهای شورای ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی افزود که «از مردم خجالت می‌کشیم» و در تشریح علت خجالت زدگی خود هم، این موارد را گفت : « چون یک روز بحث گوشت و یکی روز فولاد و روز دیگر بحث بورس است و روی هرچه دست می‌گذاریم، می‌بینیم که هم کم‌کاری و هم بدکاری و هم ناهماهنگی است.»

او ضمن تداوم حمله به دولت روحانی با افزودن این جمله که « بعدی نیست که مقداری ارز آزاد کنند یا قولش را بدهند یا با مداخلات پولی و مالی بازی کنند و قیمت ارز و سکه پایین بیاید و مردم به یک سمت و سوی بروند»، صراحتا نقش تحولات آمریکا و حذف ترامپ از معادلات جهانی و اثرگذاری تحریم های کاخ سفید را نفی کرد. در ادامه ، به زعم خود «الگوی خوب» هم برای دولت سیزدهم به عنوان نمونه، ذکر کرد و ابزار امیدواری هم می کند که در ۱۴۰۰ دولتی مانند مجلس انقلابی سرکار بیاید. مجلسی که به گفته او در کمتر از یک سال، کارهای مثبتی؛ انجام داده است؛ کارهایی مثل « تصویب قوانینی مانند مالیات بر خانه های خالی، بحث هسته‌ای و اصلاح قانون انتخابات ».

نقد عملکرد مجلس مورد تایید حدادعادل

اما نقطه اوج سخنان حدادعادل که سابقه ریاست مجلس و کمیسیون فرهنگی در دوره های هفتم و هشتم را هم، در کارنامه خود دارد؛ آنجاست که میگوید : « مسلمان نظام سلطه راضی نیست که ما در انتخابات ۱۴۰۰دولتی از جنس مجلس دوازدهم باشیم و حتما آنها برای اینکه این نتیجه به دست نیاید برنامه اقتصادی و سیاسی دارند و با افکار عمومی بازی می‌کنند.»!

همین بخش از سخنان حدادعادل کافی بود تا مورد نقد به خصوص در فضای مجازی قرار بگیرد. دامنه این انتقادات هم به مسائل امروز اشاره دارد و هم عملکرد مجلس و دولتی را با چالش مواجه میکند که در روزگاری نه چندان دور، مورد حمایت حدادعادل و هم طیفانش قرار داشت.

بالا ماندن قیمت ارز و سکه به نفع کیست؟

بیشترین انتقادها با طرح این سوال بیان شد که « بالاماندن قیمت دلار و ارز و سکه برای حدادعادل و یارانش چه آورده ای دارد که اینگونه نگران پایین آمدن قیمتش هستند؟ « نکته جالب دیگری که مورد توجه قرار گرفت، این بود که حدادعادل در حالی به مصوبه مجلس درباره «مالیات بر خانه های خالی » به عنوان یک دستاورد قابل افتخار اشاره می کند که این مصوبه در ابتدا به علت وجود برخی ابهام ها و مغایرتها، توسط شورای نگهبان رد شد و بعد از دو بار رفت و آمد میان بهارستان و شورای نگهبان، سرانجام درحالی‌به تصویب رسید که بخاطر تغییرات اعمال شده، نتوانست نقشی در ساماندهی بازار مسکن ایفا کند.

در عین حال، برخی طرح ها و پیشنهادهای مجلس یازدهم ، چنان با واکنش منفی افکار عمومی مواجه شده که در واقع تبدیل به ضد تبلیغ شده و به عنوان عملکرد منفی مجلس تا اینجای کار، برشمرده می شوند. موافقت با پیشنهاد حذف بودجه طرح غربالگری زنان باردار در بودجه ۱۴۰۰ که این روزها مزومه آن مطرح است، جدیدترین از این دست موارد است. رویای یکدست شدن مجلس و دولت به کجا می رسد؟

اما موضوع مهمی که حدادعادل موقع بیان اظهاراتش ، آن را فراموش کرده بود در نظر بگیرد؛ این نکته است که او در حالی آرزوی تشکیل مجلس و دولتی همسو و از یک جنس را مجدداً بر زبان میراند که پیش از این یک بار ، رویای او و دوستانش محقق شده بود. رویایی که در سال ۸۴ و ۸۸ تغییر شد و در نتیجه آن، در حال حاضر، کمتر شخصیت سیاسی وجود دارد که بتواند وبخواهد با افتخار بگوید حامی دیدوز محمود احمدی نژاد بوده است.

در عین حال همسویی دولت و مجلس در آن مقطع به لحاظ پایگاه سیاسی ، نه تنها باعث توسعه کشور در آن سالها نشد بلکه جامعه را با خسارتهای اقتصادی و بداخلاقی های سیاسی مواجه کرد که آثار آن، کماکان پابرجاست؛ به گونه ای که حتی خود حدادعادل نیز در اظهارات اخیرش با بیان این جمله که «ما برای پیروز شدن تهمت نمی‌زیم ولی مثال‌های بی‌تدبیری و نگاه های سیاسی نسبت به مسائل بین المللی از یکی دوتا گذشته است » ، سعی کرد تاثیرپذیری اش از میراث فرهنگی به جامانده از دوره احمدی نژاد را نفی کند و خود را میرا از بیان انتقادهایی نشان بدهد که صرفا رنگ و بوی سیاسی دارد. البته این تلاش حدادعادل ، پیشاپیش با شکست مواجه شده است زیرا مردم هم او و همفکرانش را در به وجودآمدن مشکلات اقتصادی و معیشتی کشور در همسویی با دولت احمدی نژاد و سکوتی که در آن سال داشتند، از یاد نبرده اند.



شرط ایران برای بازگشت آمریکا به برجام؛

تحریم ها باید لغو شوند

و اعمال فشار علیه ایران، محکوم کردند و گفتند اقدامات ترامپ نتیجه ندارد ایستاده باشند می‌توانند رفع تحریم‌ها را به نتیجه برسانند. علاوه بر رویکرد مثبت آن‌ها، شروطشان هم شروط جدی نبوده است. شروط اروپایی‌ها شاید کمی محکم‌تر باشد. طرف آمریکایی باید توجه داشته باشد که هرچه زمان بگذرد لابی گره‌ای مخرب که در منطقه هستند بیشتر می‌توانند با اعضای کنگره و اعضای سنا مشورت کنند و باعث شوند که اعضای کنگره، دولت بایند را تحت فشار قرار دهند. پس هرچه دولت بایند زودتر این کار را انجام دهد جلوی بدتر شدن اوضاع را خواهد گرفت. در حال حاضر بعید به نظر می‌رسد که شروط جدیدی از سوی آمریکا گذاشته شود. اگر شروطی بگذارند ایران هم شرط می‌گذارد. بعد ماجرا کش‌دار و طولانی می‌شود و طبیعا کار به جایی نمی‌رسد. در نتیجه با غنی‌سازی ۲۰ درصد و سالی ۲۰ درصد و مصوبه مجلس مواجه می‌شویم که کار را برای آن‌ها سخت می‌کند. درست است که ایران هم از لحاظ اقتصادی تحت فشار بیشتری قرار می‌گیرد، اما کار برای آن‌ها هم سخت می‌شود. یعنی ایران غنی‌سازی را بیشتر می‌کند و سانترفیوهای پیشرفته تری را به کار می‌گیرد. مصوبه مجلس هم ممکن است به NPT ضربه بزند. بنابراین آن‌ها هم ناچارند سرعت عمل به خرج دهند. روز سه شنبه رافائل گروسی، مدیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی به این نکته اشاره کرد و گفت بیش از دو یا سه هفته وقت نیست، باید عجله کرد وگرنه کار سخت‌تر می‌شود.

رویکردشان به این قضیه مثبت بوده است. دیپلمات‌های آمریکایی و سفرای سابق آمریکا هم در این باره نامه نوشتند. افرادی هم که بایند انتخاب کرده است کسانی هستند که با برجام به طورمستقیم یا غیرمستقیم در ارتباط بودند. حتی جان کری و وندی شرمن که مذاکره‌کننده هسته‌ای بوده در دولت بایند حضور خواهند داشت. لذا اگر بر روی ادعاهایشان استوار باشند کار جلو می‌رود. اگر آن‌ها روی موضع چهار سال گذشته‌شان که ترامپ را برای خروج از برجام

اقتصادی است و بایند راحت‌تر می‌تواند آن‌ها را برادر. بعضی از تحریم‌ها زیر چتر تروریسم و حقوق‌بشر هستند، اما باز هم بایند با توجه به این‌که کنگره آمریکا را دموکرات‌ها در اختیار دارند می‌تواند راحت‌تر این بحث را پیش ببرد و با سران کنگره لابی کند و سریعا این اقدام را انجام دهد؛ بنابراین در مرحله اول می‌توانند حسن نیتشان را نشان بدهند. همه تحریم‌ها زیر چتر حقوق‌بشر و تروریسم نیست. آن چیزی که مربوط به اقتصاد و فضای اقتصاد باز ایران، همکاری

کرده و باعث‌شده رابطه اقتصادی با ایران را محدود بکنند.» او همچنین افزود: «امضای بایند شرط لازم است اما شرط کافی دیدن آثار اقدامات آمریکاست.» حال سوال این است که جو بایند با شرط ایران برای رفع تحریم‌ها چه خواهد کرد؟درست است که آمریکا باید به برجام به‌عنوان یک عضو ۱+۵ برگردد، اما بازی کردن با کلمات مشکلی را حل نمی‌کند. برجام یک کلمه و نتیجه توافقی است که هر شش کشور آن را امضا کردند. اصل این توافق این بود که ایران در رابطه با

بررسی قطعی برق در مجلس؛ کمبود گاز با توجه به تعطیلی مراکز آموزشی منطقی نیست

کاز دچار مشکل شده است یا مصرف گاز بالا رفته است اما این توجیه که مصرف برق بالا رفته، درست نیست چراکه پیک مصرف ما در تابستان است و در زمستان ظرفیت مزاد برق داریم. سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی بیان کرد: به نظر می‌رسد مشکل از سمت مجموعه وزارت نفت است که نمی‌تواند گاز نیروگاه‌ها را تامین کند لذا بررسی این موضوع در دستور کار مجلس قرار گرفته است.

زمینه نیست.

وی با یادآوری طرح سوال خود از وزیر نفت، توضیح داد: با توجه به عدم ظرفیت‌سازی برای صادرات، ذخیره‌سازی یا پالایش میعانات گازی مازاد، به اجبار تولید گاز دچار اشکال می‌شود و این مسئله کشور را دچار مشکل می‌کنند هرچند آقای زنگنه توضیح دادند: در زمستان نیروگاه‌ها و خانه‌ها با مشکل تامین گاز رو به رو خواهند شد.

شریعتی اضافه کرد: اکنون باید بررسی شود که آیا تامین

تجاری منطقی نیست.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: همچنین این روزها هوا آنچنان سرد نیست که افزایش بی‌سابقه مصرف گاز را به دنبال داشته باشد بنابراین با در نظر گرفتن مجموع شرایط فوق، مسئولیت مشکل ایجاد شده متوجه دولت است، حتی اگر شرکت‌های گاز و توانیر از خود سلب مسئولیت کنند به معنای مسئولیت نداشتن دولت در این

تاریف در پاسخ به گزافه‌گویی وزیر امور خارجه فرانسه؛

برجام به خاطر ایران زنده است، نه سه کشور اروپایی



منطقه ما را بی ثبات می‌کنید. ظرفیت نوشت: همکار محترم؛ شما دوران کاری‌ت را کاینه را با فروش جنگ‌افزار به جنایتکاران جنگی سعودی آغاز کردی. از بیان حرف‌های پوچ و مهمل در مورد ایران دست بردار. یادآوری واقعیت: این «شما» هستیکه منطقه ما را بی‌ثبات می‌کنید. از حفاظت جنایتکارانی‌که منتقدان خود را با اره تکه تکه می‌کنند و از جنگ‌افزارهای ساخت «شما» برای سلاخی کودکان در یمن استفاده می‌کنند، دست بردارید.

برجام و همچنین قصور کشورهای اروپایی در عمل به تعهداتشان ذیل این توافق، اقدام به برداشتن گام‌هایی برای کاهش تعهدات هسته ای اش نمود و همواره اعلام کرده که در صورت بازگشت طرفه‌های برجام به اجرای کامل تعهداتشان این اقدامات قابل بازگشت هستند. ضمن این‌که اقدام ایران در این راستا به اطلاع آژانس رسانده شده است.

وزیر امورخارجه کشورمان در واکنش به این ادعا با تاکید بر اینکه طرف های اروپایی برای حفظ برجام کاری نکرده اند، خاطر نشان کرد: این به خاطر ایران است که برجام زنده است، نه سه کشور اروپایی.

محمودجواد ظریف وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با انتشار پیامی در صفحه توئیتر خود بار دیگر از ترویشکای اروپا به دلیل کم کاریشان در اجرای تعهدات خود ذیل توافق هسته ای انتقاد کرد.

وی در این پیام نوشت: رهبران سه کشور اروپایی- که برای اجرای تعهدات خود ذیل

برجام بار امضا و اجاره کارگزاران اوفک (دفتر کنترل دارایی های وزارت خزانه داری آمریکا) متکی هستند % هیچ کاری برای حفظ برجام انجام نداده اند. ظریف ادامه داد: آیا ابتکار مرده زاده شده امانوئل مکرون یا خودداری انگلیس از پرداخت این سه کشور اروپایی افزودند: قویا از ایران می خواهیم این فعالیت را متوقف کند و اگر در حفظ توافق جدیت دارد، بدون تاخیر بیشتر به پایبندی به توافق هسته ای بازگردد. درخواست ترویشکای اروپا در حالی حالی مطرح شده است که ایران پس از خروج آمریکا از

وزیر امورخارجه فرانسه در گزافه گویی جدید خود علیه کشورمان، مدعی شد که ایران در حال ایجاد ظرفیت تسلیحات هسته ای خود است و خواستار بازگشت تهران و واشنگتن به برجام شد. او لودریان وزیر امورخارجه فرانسه در گفت و گو با یک نشریه داخلی با انتقاد از سیاست های رئیس جمهور کنونی آمریکا در قبال ایران اظهار داشت: دولت ترامپ رویکردی را انتخاب کرد که به آن کارزار حداکثری علیه ایران گفته می شود. نتیجه اش این است که این استراتژی خطر و تهدید را افزایش داده است. لودریان با تاکید بر اینکه «ایمن رویکرد باید متوقف شود» بدون ارایه مدرک و اساسی مدعی شد: از نظر من ایران به وضوح در حال ساخت ظرفیت تسلیحات هسته ای است. وی که تاکنون به هیچ یک از تعهدات خود در برجام عمل نکرده است تاکید کرد که تهران و واشنگتن می بایست به توافق هسته ای بازگردند. لودریان در ادامه گزافه گویی های خود گفت: حتی اگر هر دو طرف به این توافق برگردند، کافی نخواهد بود. لازم است که گفت‌وگوهای سختی درباره فعالیت‌های منطقه‌ای و موشکی بالتستیک ایران داشته باشیم.



یادداشت

دهکده جهانی هوشمند دموکراتیک بدون

نیاز به ابزارهای دولتی(قسمت دوم)

امیر قدرتی/دکتوی مدیریت کسب و کار



در این قسمت با پیش فرض اینکه مطالعه کنندگان با اصطلاحات رایج رمز ارزها آشنایی نسبی دارند، به تحلیل نشنیده‌ها در خصوص بیت کوین می‌پردازیم.

بیت کوین، طلای دیجیتال یا خطری برای

استفاده کنندگان

بیت کوین اکنون یک جوان ۱۳ ساله است و از بسیاری از تست‌ها سربلند بیرون آمده، البته ناگفته نماند هنوز توسعه دهندگان نرم افزارهای مربوط به آن در حال تلاش برای بالا بردن سرعت تراکنش هستند و فقط در تعداد محدودی از کشورها عابر بانک و کارتخوان بیت کوین ایجاد شده است. در این ۱۳ سال که از عمر این رمز ارز می‌گذرد، مواردی مانند معرفی صحیح، اعتماد سازی، توسعه در استخراج و کنترل افزایش نرخ به خوبی مدیریت شده است. متأسفانه این رشد فزاینده باعث شد برخی بیت کوین را حتی به عنوان طلای دیجیتال، برای سرمایه گذاری بشناسند. اینجا باید به این افراد توجه داد که اگر به طور کامل با نحوه کار با تلفن همراه، کیف پول الکترونیکی و مبادلات تجارت الکترونیک آشنا نیستید، با سرمایه گذاری روی ارز دیجیتال در معرض ریسک بسیار بالایی قرار گرفته‌اید. مطمئن باشید دیر یا زود پس انداز شما به وسیله یک تراکنش غیر قابل بازگشت (انتقالات بیت کوین در ولت‌ها غیر قابل استرداد است) توسط فردی ربوده خواهد شد و یا پول دیجیتالی دوبار خرج شده (redisburse) نصبتان خواهد گردید که فاقد اعتبار است. پرداخت‌های رمز ارز اکنون به روش‌های بسیار حرفه‌ای در جریان است و هنوز ابزار کاربری بر اصطلاح یوزر فرندلی، برای عموم جامعه فراهم نگردیده و ضمناً هیچ دولت یا نهاد بین‌المللی پاسخگوی اشتباهات یا سرقت‌های احتمالی نمی‌باشد. هنوز به هنوز افتتاح حساب در بانک‌های سنتی، برای شرکت‌های بیت کوینی، غیر ممکن بوده و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۹۷ استفاده از ارز دیجیتال در مراودات رسمی را ممنوع اعلام نموده است. استخراج کنندگان بیت کوین در ایران بایستی از وزارت صمت مجوز اخذ نمایند حال آنکه سایر متولیان دولتی کنترل دقیقی بر مبادلات کلان مالی داشته و با همکاری پلیس فتا مراقب اعمالی هستند که احتمالاً باعث نوعی پول شویی شوند.

همزمان با اینکه بانک‌های استرالیا حساب‌های بانکی دارندگان بیت کوین را مسدود نمودند، در شهر بوستون آمریکا در ژوئن سال ۲۰۱۴، نخستین بانک که بدون کارمزد، سپرده‌ها را تبدیل به بیت کوین می‌کند، ایجاد شد که این موضوع تئوری امریکایی یونن ساتونشی ناکوماتو (به وجودآورنده رموز بیت کوین) را تقویت بخشی.

اکنون باید ببینیم مشکلات رمز ارزها از جمله امکان دو بار خرج شدن، تراکنش‌های غیر قابل بازگشت، لطمه به سیستم مالی و بانکی سنتی، مصرف انرژی به سزا برای برمدار نگه داشتن استخراج و خرج رمز ارزها در شرایطی که گرمایش زمین معضل بزرگی برای انسانها شده است و نبود ابزارهای همه کاربره، چگونه حل خواهد شد تا دولت‌های بیشتری در جهان به این بازی ورود نمایند.

راهکار حل مشکلات موجود در رمزارز

برای رفع موانع فوق پیشنهاداتی وجود دارد . الف: دوبار خرج شدن و نبود ابزارهای همه کاربره؛ با توجه به اینکه برای عملیات جابجایی رمز ارز بین ولت‌ها (کیف پول‌ها) فقط به چند ثانیه زمان نیاز است، پول دوبار خرج در این روش وجود ندارد. فقط زمانی که قرار باشد از کارت‌های انتقال رمز ارز استفاده و در POS ها(کارتخوان‌ها) تراکنش انجام شود، گاها تا ۱۰ دقیقه زمان لازم است که اگر ابزارهای کارآمدتری در این زمینه ایجاد شود، دیگر با این مسئله درگیر نخواهیم بود. اکنون کارتخوان‌های مبتنی بر استفاده از QR کد در حال توسعه می‌باشد که انتقال لحظه‌ای ارز دیجیتالی را انجام دهند. این کارتخوان‌ها به ولت فروشنده متصل بوده و ارز دیجیتالی مشتری را مستقیماً به ولت فروشنده منتقل می‌نماید. با این روش جلوی پول دوبار خرج شده گرفته خواهد شد .

ب: تراکنش های غیر قابل بازگشت؛ اگر تراکنش به صورت مجازی (ولت به ولت) به انجام رسد و دو طرف تبادل با هم روبرو نشده باشند، قاعدتاً بازگرداندن ارز دیجیتالی خرج شده تقریباً غیر ممکن بوده و دریافت کننده ارز دیجیتالی بدون هیچ گونه دلیل قانع کننده‌ای می‌تواند از استرداد پول دریافتی و یا تحویل کالای خریداری شده در ازاء وجه دیجیتالی امتناع ورزد. برای جلوگیری از این مشکل بایستی افراد طرف تبادل ارتباط کاری‌ای به مراتب محکم‌تر از بستر مجازی داشته باشند. ناگفته نماند آدرس ولت فروشنده در لحظه انتقال پول دیجیتالی برای خریدار ارسال می‌گردد و پرداخت کننده (خریدار) باید از عدم اشتباه در انتقال آدرس به مسیر انتقال در کیف پول خود مطمئن گردیده و سپس کلیک پرداخت نماید.

ج: لطمه به سیستم مالی و بانکی سنتی؛ همواره انتقال وجوه در مؤسسات مالی برای مشتریان، کارمزد و برای بانک‌ها درآمد تولید می‌نماید. حال اگر پرداخت‌های سنتی به دیجیتالی تبدیل شوند، درآمد بانک‌ها از میان رفته و یا بسیار کاهش می‌یابد. اینجااست که باید روش‌ها و قوانین مرتبط با رمز ارزها هر چه زودتر توسط دولت‌ها نگاشته شده و در اختیار عموم قرار گیرد. بانک‌ها خود به عنوان پدیدآورندگان ارزهای دیجیتالی نوظهور می‌توانند حجم عظیمی از سرمایه در گردش خود را به ارز دیجیتالی که خودشان متولی آن می‌باشند، تبدیل نمایند و عملاً هزاران میلیارد ریال در ساخت ادارات و شعب خود صرفه جویی نموده و از کارمزد وام‌های دیجیتالی که به مشتریان می‌دهند، بهره‌مند شوند. این نقطه عطفی در بانکداری سنتی خواهد بود که دیر یا زود به وقوع خواهد پیوست .

د: مصرف به سزای انرژی و گرمایش زمین؛ ایجاد رمز ارزها مبتنی بر ریاضیات بوده و کنترل و توزیع و استعمال بلوک‌ها به وسیله پردازنده‌های دستگاه‌های ماینر به انجام می‌رسد. این دستگاه‌ها نیاز به مصرف الکتریسیته‌ای دارند که با صرف انرژی‌های اتمی و فسیلی و ... بدست می‌آید. ضمن اینکه هزاران پردازنده دیگر به صورت موازی در حال استفاده می‌باشند که می‌توانند به عنوان ابزار توزیع و کنترل رمز ارز مورد استفاده قرار گیرند. این پردازنده‌ها چیزی نیست مگر تلفن‌های همراه که به تعداد چند صد میلیون و دالماً روشن بوده و دارای پتانسیلی به نام زمان بلااستفاده هستند. با بکارگیری ولت‌ها در پس پرده تلفن‌های همراه می‌توانیم به میلیون‌ها ماینر کوچک دسترسی داشته باشیم که نیاز به مصرف منابع انرژی مضاعف را به میزان قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌دهند. ضمن اینکه استفاده از راندمان بلااستفاده منابع تامین تامین انرژی از جمله خودروهای دائم کار حمل بار و مسافر راهکار بسیار مقرون به صرفه‌ای برای حل مشکل اتلاف انرژی و گرمایش کره زمین است .



خبر

قطع اتصال ۱۳۰ هزار کارتخوان فاقد

پرونده مالیاتی

معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی گفت: تا تاریخ ۲۵ دی‌ماه امسال، ۱۲۰ هزار پايانه فروشگاهی که پرونده مالیاتی ندارند و یا پرونده ناقص دارند قطع قطع شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از بانک مرکزی، مه‌رمان محرمیان به همکاری بانک مرکزی و سازمان امور مالیاتی در خصوص قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان اشاره کرد و افزود: در خصوص اجرای ماده ۱۱ این قانون، مقرر شد از ۲۲ دی‌ماه اس‌مال دستگاه کارتخوان یا درگاه پرداخت جدیدی بدون ایجاد پرونده مالیاتی فعال نشود. وی افزود: در این زمینه هماهنگی لازم با سازمان امور مالیاتی صورت گرفته و ضمن تشکر از همکاری خوب این سازمان مقرر شده است که از اوایل بهمن ماه اس‌مال، ایجاد پرونده جدید مالیاتی به صورت خودکار انجام شود.این مقام مسئول بانکی تصریح کرد: در خصوص ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار ابزار پذیرش که پرونده مالیاتی نداشته‌اند هماهنگی لازم با سازمان امور مالیاتی صورت گرفته و پذیرش مالیاتی این افراد به صورت خودکار ایجاد خواهد شد. معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی در انتهای سخنان خود با بیان اینکه پرونده ماده ۱۱ قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان با اجرای کامل آن تا قبل از پایان اس‌مال بسته خواهد شد، گفت: همچنین هشدارهای لازم به سایر صاحبان ابزار پذیرش که اطلاعات آنها به هر دلیلی نقص دارد، ارائه شده است تا در اسرع وقت نسبت به تکمیل پرونده خود اقدام کنند، در غیر این صورت ابزار پذیرش آنها غیر فعال خواهد شد.



بررسی افت و خیزهای اخیر بیت‌کوین؛

الاكلنگ بازی بیت‌کوین

عوامل تاثیر گذار بر بیت‌کوین

بررسی نوسانات ارزش بیت‌کوین در یک بازه یک ساله برحسب دلار نشان می‌دهد، صعودی به خود گرفت و با ثبت یک رکورد تاریخی، از مرز ۳۸ هزار دلار فراتر رفت؛ اما اکنون و طی روزهای اخیر دائم در حال افت و خیز است. به‌طوری که ریزش نسبتاً شدید آن پس از صعود باور نکردنی که داشت، سرمایه‌گذاران این حوزه را شوکه کرد. ابتدا می‌خواهیم به معرفی مختصرآن و سپس به بررسی دلایل این رکوردزنی بپردازیم.

بیت‌کوین چیست؟

بیت‌کوین پول مجازی است که تولید آن حاصل فعالیت محاسباتی زمان‌بری است، این پول بین‌المللی تحت مدیریت هیچ بانکی نبوده و می‌تواند برای خرید کالا از هرجایی در جهان مورد استفاده قرار بگیرد، همچنین می‌توان آن را مانند سهام یا پول فلزی دادوستد کرد. این پول، ارزی جدید با هزینه معاملاتی کمتر نسبت به بازارهای ارز سنتی است و به صورت غیرمتمرکز و بدون وجود نهاد واسط و نهاد ناظری همچون دولت، بانک و مؤسسات مالی بر خلاف ارزهای سنتی صادر شده، توسط دولت‌ها فعالیت می‌کند.

مقدار کل بیت‌کوین‌هایی که می‌توانند تولید شوند به‌صورت قراردادی در ۲۱ میلیون بیت‌کوین محدود شده‌اند. پیش‌بینی می‌شود در سال ۲۱۴۰ میلادی به اندازه سقف قراردادی بیت‌کوین تولید شود. از آنجا که هر بیت‌کوین تا هشت رقم اعشار قابل تقسیم است مقدار کل بیت‌کوین‌های قابل خرج کردن بیش از دو هزار تریلیون خواهد بود.

سپهر محمدی:

بیت‌کوین از بعد فنی محلی

برای سرمایه‌گذاری نیست،

بلکه ابزاری برای انتقال

ارزش است، اما نمایانم چرا

امروزه شاهد آن هستیم که

از آن برای سرمایه‌گذاری

استفاده می‌شود در حالی که

کارکرد اصلی آن، اینگونه

نیست و بنده با آن موافق

نیستم.

همچنان باعث شد تا بیت‌کوین به صورت ماهانه حدود ۵۰ میلیون تومان فروش داشته باشد، اما موج بزرگ‌تری در راه بود.

غول بانکداری جهان چه می‌گوید؟

جی‌پی مورگان، غول بانکداری و سرمایه‌گذاری جهان، در پیش‌بینی بلندمدت خود از قیمت بیت کوین عنوان کرده است که این ارز دیجیتال با تبدیل‌شدن به جایگزینی طلا و افزایش محبوبیت، می‌تواند به ۱۴۶،۰۰۰ دلار برسد.

غول‌ها با بیت‌کوین چه کردند؟

یک کارشناس ارزهای دیجیتال در این خصوص می‌گوید: غول‌ها و خریدهای عمده از دلایل عمده حرکت قیمت بیت‌کوین است؛ که باعث نوسانات آن می‌شود. همچنین متأسفانه در این بازار دست‌کاری زیادی صورت می‌گیرد و اتفاقاتی که در آمریکا رخ داده نیز بر روی آن تاثیر دارد.

سپهر محمدی رئیس انجمن علمی بلاکچین ایران در گفتگو با «صبح امروز» بیان می‌کند: از ۲۵ دسامبر که حدود ۱۰۰ هزار بیت‌کوین در معاملات آتی خرید و فروش شد قفل آن را باز کرد و حرکت صعودی اتفاق افتاد که به طور طبیعی زمانی که قیمت از ۲۰ هزار دلار به ۴۰ هزار دلار می‌رسد، باید اصلاحاتی داشته باشد.

سقوط بیت‌کوین جدی نیست

وی با بیان اینکه «ما سقوط بیت‌کوین زیاد جدی نمی‌بینیم اما مسعود آن طبیعی است، که زودتر از اینها مستقر آن بودیم اما به دلایل مختلف تعطیل شده بود» ابراز می‌کند: بیت‌کوین-از بعد فنی محلی برای سرمایه‌گذاری نیست، بلکه ابزاری برای انتقال ارزش است، اما نمایانم چرا امروزه شاهد آن هستیم که از آن برای سرمایه‌گذاری استفاده می‌شود در حالی که کارکرد اصلی آن، اینگونه نیست و بنده با آن موافق نیستم.رئیس انجمن بلاکچین ایران



به ۱۲۳ میلیون تومان، سایا ۱۳۱ حدود ۱۰۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و سایا ۱۵۱ (پراید وانت) ۱۱۲ میلیون تومان رسیده است. تیا، تیا ۲ و تیا ۲ پلاس نیز به ترتیب ۱۲۶ میلیون تومان، ۱۲۸ میلیون تومان و ۱۲۷ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. ساینا نیز به حدود ۱۳۳ میلیون تومان رسیده و کوئیک دنده‌ای ۱۴۲ میلیون تومان و کوئیک R هم ۱۴۸ میلیون تعیین شده‌اند.

۲۰۵ میلیون تومان، پژو GLX۴۰۵ دوگانه‌سوز ۱۸۲ میلیون تومان، سورن ۲۲۹ میلیون تومان، ۲۰۷ دستی ۲۷۴ میلیون تومان و پانوراما آن در محدوده ۳۰۹ میلیون تومان قرار گرفته‌اند. همچنین رانا و راناپلاس نیز به ترتیب ۱۹۸ و ۲۲۵ میلیون تومان قیمت دارند. دنا و دناپلاس توربواتوماتیک نیز به ترتیب ۲۵۴ و ۴۱۸ میلیون گرفته که روز جمعه اعلام کرد اجرای کردن این تغییر را به تأخیر می‌اندازد.آمار شرکت تحلیل ایلکیشن «سنسور تاور» نشان می‌دهد سرویس پیام رسان رمز گذاری شده

شدند.در گروه سایا نیز هر دستگاه سایا ۱۱۱

و خطای فنی پیش آمده روی امنیت مکالمات در این ایلکیشن تاثیری نداشته است.بر اساس گزارش بلومبرگ، افزایش یکباره کاربران جدید سیگنال در پی واکنش منفی کاربران به سیاست حریم خصوصی جدید واتس‌اپ صورت گرفته که روز جمعه اعلام کرد اجرای کردن این تغییر را به تأخیر می‌اندازد.آمار شرکت تحلیل ایلکیشن «سنسور تاور» نشان می‌دهد سرویس پیام رسان رمز گذاری شده

«سیگنال» کم آورد!

در این پیام آمده است: «ما سرورهای جدیدی را اضافه کرده ایم و ظرفیت اضافی را رکورد بالایی در طی هفته گذشته بی وقته اضافه شده است اما روز جمعه از خوش بینانه ترین پیش بینی ما فراتر رفت. میلیونها میلیون کاربر جدید پیام ارسال می کنند که حریم خصوصی آن مهم است. از شکیبایی شما سپاسگزاریم. »

سیگنال اواخر روز شنبه اعلام کرد سرویشش احیا شده

ایلکیشن پیام رسان سیگنال در پی هجوم کاربران جدید که از خوش بینانه ترین پیش بینی این برنامه فراتر بود، با مشکلات فنی روبرو شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، بنیاد سیگنال در تویییت نوشت: میلیون‌ها میلیون کاربر جدید پیام ارسال می کنند که حریم خصوصی آن اهمیت دارد. از شکیبایی شما سپاسگزاریم.

نقدی بر فیلم « هزارتو»



« هزارتو » نخستین فیلم بلند سینمایی امیرحسین ترابی محسوب می‌شود. این فیلم تا پیش از اکران رسمی، « لایبرنت » نام داشت اما پیش از اکران به « هزارتو » تغییر نام داد.

نخستین فیلم بلند سینمایی امیرحسین ترابی مانند بسیاری از آثار چند سال اخیر سینمای ایران با محوریت کودک ساخته شده است. کودکی که یا در ابتدای فیلم از دنیا می‌رود یا در مرکز دایره‌ای قرار می‌گیرد که آدم‌ها قرار است در پیرامون آن اتفاقات گوناگونی را رقم بزنند. در فیلم امیرحسین ترابی ماجرا با گم شدن کودک در ابتدای فیلم آغاز می‌شود و این موضوع قرار است منجر به تقابل آدم‌ها با یکدیگر و پرده برداشتن از حقایقی شود که تا این لحظه یا عیان نشده بودند یا تظاهر به ندانستن آن می‌شود.

« هزارتو » بی شک متأثر از سینمای اصغر فرهادی بوده اما نه آثار شاخص فرهادی مانند « جدایی نادر از سیمین » و « درباره الی » بلکه فیلم « همه می دانند» با بازی خاویر باردم و پنه لویه کروز که موضوع مشابهی را دنبال می‌کرد و هدف آن فیلم نیز به چالش کردن واقیات درون افراد پس از مفقود شدن دختر خانواده بود. این شباهت اما ظاهری است و نمی‌توان هیچ وجه تشابهی میان اثر فرهادی و فیلم امیرحسین ترابی یافت. کارگردان در نخستین اثرش سعی کرده ریتم اثر را حفظ نماید و با بکارگیری تعلیق‌های گوناگون، کنجکاوی تماشاگر را برانگیخته نماید اما عملکرد درخشانی از خود بر جای نگذاشته به این دلیل که در طول داستان شخصیت‌ها ساخته نمی‌شوند.

اگر در فیلم « همه می‌دانند » ما به مناسبات میان آدم‌های قصه پی می‌بردیم و می‌توانستیم تصمیمات آنها را با در نظر گرفتن تجربیات گذشته‌شان در کنیم، در اینجا فیلم چنین موقعیتی در اختیار تماشاگر نمی‌گذارد و تماشاگر اطلاعات قابل درکی از آدم‌های قصه بدست نمی‌آورد. تنش و درگیری میان آنها بیشتر از اینکه به بسط قصه منجر شود، ترفندی اشتباه برای انحراف ذهن مخاطب از مشکلات فیلمنامه بوده است. ترابی به درستی قصد داشته تا با روانشناسی شخصیت‌ها، مخاطب را در هر لحظه به یکی از آنها برای بچه دزدی مشکوک نماید، اما برای این منظور نیاز به تحلیل درست آدم‌های قصه و واقعیت‌های زندگی شان وجود داشته و نمی‌توان با نگاه سطحی به شخصیت‌ها انتظار درک و همراهی با آنها را داشت. تعلیق‌هایی که در طول قصه نیز به کار می‌رود، کیفیت لازم را ندارند و اگر چگونگی ایجاد آن را نادیده بگیریم که خود یک مشکل بزرگ است، اجرا و حتی گره گشایی‌ها نیز در زمان و شرایط مناسبی اجرا نمی‌شود که همین مسئله موجب خستگی تماشاگر می‌شود. خوشبختانه برای مخاطب سینما و متأسفانه برای سینمای ایران، امروزه آثار بسیار با کیفیتی که در آن تعلیق نقش برجسته‌ای دارد در دسترس علاقه‌مندان به سینما قرار گرفته است و تعلیق به سبک آنچه که در « هزارتو » شاهد هستیم، نمی‌تواند رضایت آنها را جلب نماید. بدترین گره گشایی فیلم پایان‌بندی آن است که بسیار ناامید کننده است.

خوشبختانه شهاب حسینی که در سال‌های اخیر در چند فیلم از کارگردان اولی‌های سینمای ایران حضور داشته، در اینجا هم عملکرد موفقی از خود بر جای گذاشته است. بازی شهاب حسینی یکی از نقاط قوت فیلم محسوب می‌شود. اما در کنار او بازیگرانی هستند که نتوانسته‌اند همای او در اثر درخششی داشته باشند. ساره بیات کماکان در حال و هوای فضای « عاشقانه » قرار دارد و حسبی به نرمی‌انگیزد و پژمان جمشیدی نیز انتخابی اشتباه برای فیلم بوده است. از این رو باید گفت که شهاب حسینی به تنهایی توانسته جوهر بازیگری فیلم را بر دوش بکشد و قصه را پیش ببرد.

تماشای « هزارتو » تجربه آزار دهنده‌ای نیست. اما نمی‌توان این نکته را انکار کرد که با اثری ضعیف مواجه هستیم که نمی‌تواند به درستی شخصیت هایش را روانشناسی کند. معضلاتی که در فیلم بیان می‌شود بیش از حد تکراری و نخ نما هستند و صرفا به تصویر کشیدن آنها در یک فیلم سینمایی نمی‌تواند مزیتی محسوب شود. ما از روایات ناسالم اجتماعی آگاه هستیم و از آسیب‌های آن رنج می‌بریم، اما یادآوری این مسائل در یک فیلم سینمایی بدون نگاه تحلیلی مناسب آیا می‌تواند به وسعت دنیای ذهنی تماشاگر منجر شود؟

عکاس ایرانی برنده جایزه ملایی فستیوال

جهانی «میهودو»



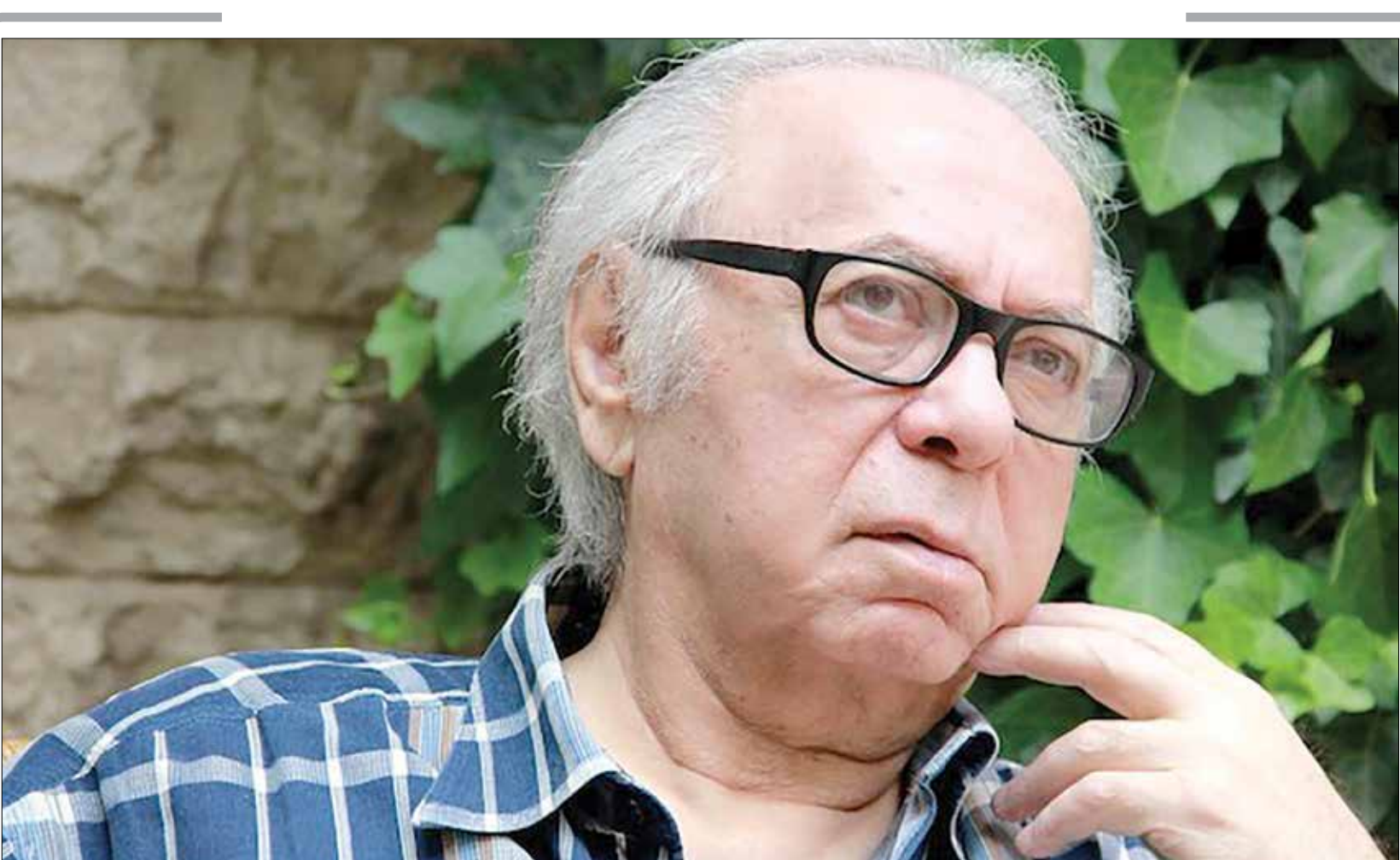
مریم سعیدپور عکاس ایرانی با مجموعه عکس «قرنطینه» توانست جایزه اصلی فستیوال بین‌المللی رسانه‌های تصویری جوانان «میهودو» ژاپن را از آن خود کند.جایزه نفر اول سومین دوره فستیوال بین‌المللی رسانه‌های تصویری جوانان «میهودو» ژاپن به مریم سعیدپور عکاس ایرانی برای مجموعه عکس «قرنطینه» اهدا شده.به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از انجمن عکاسان ایران، این فستیوال که سومین دوره خود را با همراهی آکادمی چینی «بیجینگ» و با مضمون «ها با هم همراه هستیم و لحظات ۲۰۲۰ را فراموش نمی‌کنیم» برگزار شد.مریم سعیدپور مجموعه عکس‌های «قرنطینه» را از ابتدای شیوع پاندمی ویروس کرونا شروع کرده بود تا خاطرات دوران قرنطینه را به شکلی متفاوت ثبت کند.سعیدپور خود درباره تجربه ثبت این مجموعه عکس گفته است: خانه‌ها در روزهای قرنطینه هم به زندان آدم‌ها تبدیل شده و هم مامن آنها بود. مردم در این دوران احساس‌های مختلفی را تجربه کردند. اخبار هولناک تعداد مبتلایان و شمار مردگان بود که به گوش می‌رسید. اما خانه یکبار دیگر پناه و م‌آمنی برای در امان ماندن از مرگ شد.



آیین سلام بر مادر در کتابخانه مرکزی امام خمینی(قدس سره) مشهد



ویژه برنامه سلام بر مادر با برنامه‌هایی از جمله قرائت خطبه فدکیه، مداحی و معرفی کتاب در کتابخانه مرکزی امام خمینی(قدس سره) مشهد برگزار شد.در ابتدای این مراسم قرائت خطبه فدکیه حضرت زهرا(س) توسط فزود قولادی کتابدار کتابخانه مرکزی امام خمینی(قدس سره) مشهد در ادامه این مراسم برگزار شد. معرفی کتاب «کشتی پهلو گرفته» اثر سیدمحمد مهدی شجاعی، توسط هاجر مرادیان و « یک زندگی زیبا» اثر احمد لقمانی توسط نیره دادخواه کتابدار، کتابداران کتابخانه مرکزی امام خمینی(قدس سره) در ادامه این برنامه انجام شد.شایان ذکر است این برنامه به صورت همزمان در کتابخانه های عمومی استان برگزار شد.



گفتگو با شاهنامه‌پژوه بزرگ، استاد جلال خالقی مطلق؛

شاهنامه شغل نیست مشغله است

فرهنگی و ملی ایرانیان داشته باشد که هنوز هم دارد.

در مورد نقش شاهنامه در برانگیختن احساسات ملی در سخنوران گذشته، نباید گمان کرد که آنها حتماً باید مانند فردوسی مثلاً بگویند "دریغ است ایران که ویران شود" و یا "مرا دخمه در خاک ایران کنیـد" و یا "که ایران چو باغیست حرم بهار" تا احساسات ملی خود را نشان داده باشند. وقتی دانشمندی ریاضی دان و منجم مانند خَیّام با حسرت از نابودی شکوه گذشته کشورش یاد می‌کند و می‌گوید "ان قصر که بهرام در او جام گرفت..." و یا شاعر عارفی چون حافظ می‌گوید "که واقفست که چون رفت تخت جم بر باد" و دهها مثال دیگر، چه از حافظ (و نیز از ساقیانمه او) و چه از سرایندگان دیگر، اینها همه واکنش تأثیر اندیشه‌های ایران گرانی شاهنامه است که در اشعار تغزلی بیان دیگری دارد تا در حماسه. بویژه وقتی این اشارات در سروده‌های تغزلی را به تاریخ و اساطیر ایران، مقایسه کنیم با اشارات به تاریخ و اساطیر سامی در همین اشعار، تفاوتی کنه چه در کمیت و چه در کیفیت بیان (شور و صمیمیت) هست، آشکار می‌گردد.

ظهور فردوسی در توس و خراسان
اتفاقی است یا ضرورتی داشته که علاوه برزمان خاص در مکانی خاص مردی برای اعتلای زبان فارسی برخیزد؟

ظهور فردوسی، یعنی ظهور فردوسی سخنور بزرگ و شاعر ملی، و نه ظهور یک منصور بن حسن، ارتباط مستقیم با نهضت سیاسی

محمدرضا سرسالاری / استاد جلال خالقی مطلق، ادیب و شاهنامه‌پژوه ایرانی، متولد ۲۰ شهریور ۱۳۱۶ در تهران است. دوره‌های تحصیلات دانشگاهی را در آلمان گذرانده و در سال ۱۳۴۹ از دانشگاه کلن در رشته‌های شرق‌شناسی، مردم‌شناسی و تاریخ قدیم درجه دکتری گرفته است. او بیش ۴ دهه از زندگی پرپار خود را در بخش مطالعات ایرانی در دانشگاه هامبورگ مشغول به تدریس زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ ایران بوده است. دکتر خالقی مطلق ضمن اقامت و تدریس در کشور آلمان، پژوهش‌های گسترده‌ای در زمینه ادبیات حماسی ایران و شاهنامه انجام داده و مقاله‌های تحقیقی او در مجلات معتبر علمی ایران و جهان به چاپ رسیده است. دو مجموعه برگزیده از مقاله‌های او با عنوان‌های گل رنج‌های کهن (۱۳۷۲) و سخن‌های دیرینه (۱۳۸۱) در تهران به چاپ رسیده‌است. اما مهمترین اثر و دست‌آورد استاد، تصحیح شاهنامه فردوسی است در هشت دفتر که طی سال‌های ۱۳۶۶ تا ۱۳۸۶ در نیویورک زیر نظر احسان یارشاطر انتشار یافته است. تصحیح شاهنامه فردوسی، حاصل بیش از سی سال کار مداوم خالقی مطلق است که در حال حاضر یکی از مهمترین منابع قابل استناد شاهنامه به حساب می‌آید. گفتگویی که در ادامه آمده است حاصل مهربانی و سمه صدر اوست که دعوت به مصاحبه ما را با روی باز پذیرفت.

ضرورت ظهورفردوسی برای زبان و ادبیات فارسی در آن برهه خاص زمانی را چگونه توضیح می‌دهید؟

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره

«هنر زنده است»

به دلیل تقاضای مکرر هنرمندان و طی بررسی‌های انجام شده و مشورت با دبیران بخش های مختلف، مهلت ثبت‌نام و ارائه آثار به دبیرخانه جشنواره «هنر زنده است» تا ۱۵ بهمن ماه سال ۱۳۹۹ تمدید شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی، در پی تقاضاهای مکرر هنرمندان و ضمن تماس های شفاهی و مکتوب برای تمدید مهلت ارسال آثار، شورای سیاستگذاری جشنواره «هنر زنده است» با تمدید مهلت ثبت‌نام و ارائه آثار به دبیرخانه موافقت کرد.

بنابراین گزارش، شورای سیاستگذاری جشنواره با بررسی علل مطرح شدن این تقاضاها که تقارن مهلت تحویل آثار با امتحانات دانشگاهها و مدارس عالی و حضور در جشنواره های متعدد از سوی هنرمندان عزیز است، با تمدید مهلت تحویل آثار تا ۱۵ بهمن ماه موافقت کرد.

جشنواره هنر زنده است در چهاربخش: فیلم(به دبیری کمال تبریزی)، تئاتر (به دبیری بهروز غریب پور)، موسیقی (به دبیری فردین خلعتبری) و دیجیتال آرت (به دبیری محمود کلاری) بدون محدودیت شرکت آثار در سایر جشنواره پذیری تولیدات متنوع هنرمندان جوان کشور- در بخش رقابتی- و هنرمندان مطرح کشور در بخشهای غیر رقابتی است و

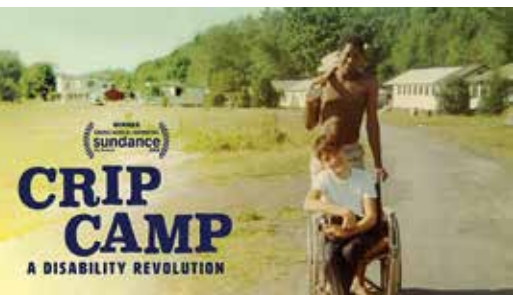


برابر با فراخوان منتشر شده جوایز نقدی و نشان جشنواره به برگزیدگان پرداخت خواهد کرد.

نخستین دوره جشنواره آنلاین «هنر زنده است» را مؤسسه فرهنگی هنری «پرداشت آخر» و مجموعه فرهنگی هنری «مرعب ۱۱» برگزار می‌کنند و متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات فراخوان جشنواره با شماره ۰۹۰۲۵۹۴۳۸۹۹- تماس بگیرند. همچنین برای دریافت اخبار جشنواره و مطالعه کامل فراخوان می‌توانند به آدرس سایت و اینستاگرام https://portal.aafestival.ir مراجعه کنند.

کشف مجموعه‌ای از سکه‌های تاریخی در مجارستان

روستایی در ۵۰ کیلومتری جنوب شرقی «بوداپست» ۱۵۰ سکه باستانی کشف کردند. باستان‌شناسان در پایان دسامبر ۲۰۲۰ برای کشف آثار تاریخی بیشتری به همان مکان بازگشتند.اکتشاف جدید باستان‌شناسان حدود هفت‌هزار سکه نقره‌ای و چهار سکه طلایی را شامل می‌شود.کارشناسان تخمین می‌زنند این سکه‌ها در سال ۱۵۲۰ میلادی دفن شده باشند. در آن زمان این سکه‌ها برای خرید هفت اسب و براساس معیارهای امروزی برای خرید یک خودرو لوکس کافی بوده است.



«به چچن خوش آمدید» از «دیوید کسب کرد. «کولکنیو» به کارگردانی «الکساندر نانو» (رومانی)، «گوندا» به کارگردانی «ویکتور کاساکوفسکی» (نروژ)، آمریکا)، «MLK/FBI» به کارگردانی «سم پولارد» (آمریکا)، «دلیلی که پریدم» ساخته «جری راتول» (آمریکا، انگلیس)، «اتحاد دوباره» ساخته «میرا برژیل» (دانمارک)، «سافتی» به کارگردانی «سم سوکو» (کنیا)، «شکارچیان تراقل» ساخته «مادک دوشک» (آمریکا، ایتالیا، یونان) و

«کمپ معلولان» بهترین مستند سال شد

انجمن بین‌المللی مستند (IDA) فهرست برندگان جوایز سالانه خود را به صورت آنلاین منتشر کرد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اسکرین، سی و ششمین دوره جوایز انجمن بین‌المللی مستند فهرست برندگان خود را برای تجلیل از برترین آثار مستند یک سال گذشته سینما منتشر کرد و در نهایت مستند «کمپ معلولان» (Crip Camp) ساخته «تیکول نیوهام» و «جیم لابرشت» جایزه بهترین اثر مستند این رویداد سینمایی را به خود اختصاص داد. «گرت بردلی» نیز برای مستند «تایم» جایزه بهترین کارگردانی مستند را از آن خود کرد.

جایزه بهترین مستند کوتاه به «جان در تلاش برای برقراری ارتباط با بیگانگان بود» ساخته «هتو کیلیپ» رسید و مستند «دیک جانسون مُرده است» هم دو جایزه بهترین نویسندگی و تدوین را از انجمن بین‌المللی مستند

دیدگاه

امام علی(ع) و حضرت فاطمه(س) آمدند تا

انسان بودن را بیاموزند

یک اندیشمند دینی گفت: حضرات علی(ع) و فاطمه زهرا(س) از ابتدا نیامده بودند که شعبده‌بازی کنند بلکه آمدند تا انسان بودن را آموزش دهند. عظمت، فضیلت و کرامت فاطمه زهرا(س) این است که انسان بودن را به دیگران درس می‌دهند.
حجت‌الاسلام محمدرضا زائری امروز در برنامه اینستاگرامی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی با موضوع «بررسی و مطالعه فضائل و کرامات اهل بیت(ع)» اظهار کرد: هنگامی که از فضیلت و کرامت اولیای خدا صحبت می‌کنیم، فضیلت و کرامت اولیای خدا را در چه می‌دانیم؛ به طور طبیعی همه ما شنیده‌ایم هنگامی که از بزرگان سخن به میان می‌آید، از اقدامات غیرطبیعی و غیرعادی سخن گفته می‌شود که مردم به عنوان کشف و کرامت یا به عنوان معجزه از آن یاد می‌کنند.

وی اضافه کرد: لازم به ذکر است که مفهوم معجزه در بحث‌های کلامی، زمانی استفاده می‌شود که همراه با ادعای نبوت باشد؛ یعنی اگر پیامبری ادعای پیغمبری کرد و گفت از طرف خدا آمده‌ام و کار غیر طبیعی انجام داد، آن معجزه می‌شود اما وقتی رفتار طبیعی از فردی صادر می‌شود و ادعای پیامبری هم ندارد، از آن به عنوان کرامت تعبیر می‌شود. به این ترتیب در مورد امیرالمومنین(ع) و حضرت زهرا(س)، امام حسن(ع) و امام حسین(ع) نمی‌توان گفت که از معجزاتی برخوردار بودند بلکه دارای کراماتی هستند.

این کارشناس مذهبی با اشاره به اینکه برای شناخت دین و اسلام باید به صورت مرحله‌ای پیش رفت تا به تدریج رشد کرد، افزود: فضیلت امیرالمومنین علی(ع) این نیست که معجزه کند بلکه با رفتار و معرفت خود دین و اسلام را به دیگران می‌شناساند. دین باید خود را نشان دهد و اینگونه نباشد که ادعای دین‌داری کنیم اما به اندازه یک قرص خواب، آن نماز و روزه برای ما فایده نداشته باشد. بدفهمی از دین باعث می‌شود که نتیجه آن اقدام برای ما بی‌اثر شود. زمانی که بدفهمی از دین به وجود می‌آید، زمینه برای خرافات، دروغ، غیبت، بدگمانی و... شکل می‌گیرد. بنابراین باید از ابتدا درست فهمید.

وی عنوان کرد: برای اینکه به عظمت و کرامت حضرت فاطمه(س) نزدیک شویم، ابتدا باید حق را بشناسیم. احترام به والدین، از خود گذشتگی، توجه به محرومین و صبر و تحمل حق است که باید در زندگی خود به کار گیریم. مبنای حضرت علی(ع) حق است. فضیلت فاطمه زهرا(س) حق است. اسلام یک دین عقلانی، منطقی و واقعی است که کمتر از آن گفته می‌شود. حیف است انسان بر آستانه معارف و حقایق دین وارد شود اما این قدر رشد نکند که فضیلت‌ها و کرامت‌های حقیقی فاطمه(س) را نفهمد.

زائری خاطرنشان کرد: حیف است انسان به آستان مقدس حضرت فاطمه(س) برسد و بهره‌مندی از فضیلت‌ها و کرامت‌های انسانی که زندگی‌ها را تغییر می‌دهد، نبرد. حیف است انسان نماز بخواند، روزه بگیرد و دین‌دار باشد اما زندگی امروز او با دیروزش تفاوتی نداشته باشد و رفتارهای نامناسب از خود بروز دهد. حضرت فاطمه(س) آمدند این زندگی را بسازند و ما را در این زندگی ارتقا دهند و جلوه‌های درخشانی از انسان بودن، درست زیستن، بالا رفتن و رشد کردن در این زندگی را عرضه کنند. باید از این فرصت زندگی که خداوند به ما عطا فرموده، قدر بدانیم و از حقایق و تابش‌های ایمان و معرفت حضرت فاطمه(س) بهره‌مند شویم.

روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :

حسین رفیعی

روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۰۵۱

آدرس: بولوار دانش آموز – دانش آموز ۳۰-پلاک ۴

تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵

نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲-۰۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۰۵۰۸۰۸۸۸-۱۰۰۰

دفتر خراسان شمالی:۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸

روایتی ماندگار در تاریخ

سیاست و مردم؛ گفت‌وگوی حضرت فاطمه(س) با مردی در گورستان احد



گفت و گوی «محمود بن لبید» با «حضرت فاطمه» (س) در قبرستان احد، یکی از روایت های مستند در تاریخ است.

خبرآنلاین نوشت: یکی از زیباترین حضورهای اجتماعی دختر پیامبر که در کتب مختلف ثبت شده است، شیوه آرام، منطقی و مستدل پاسخگوی حضرت فاطمه(س) به افراد که خصوصا درباره غصب مقام خلافت و جانشینی رسول اکرم(ص) پس از وفات پیامبر است. در این رابطه روایتی از حضرت فاطمه(س) وجود دارد که با تعمق در فرازهای آن می‌توان به نتایج شگفتی دست یافت.

آنجا که بانوی اسلام «امام» را به «کعبه» تشبیه می کند که نشانی از نسبت «مردم» و «سیاست» دارد و مردم باید به سوش بروند و نه اینکه او به سوی مردم بیاید. متن زیر گفت وگویی بین « محمود بن لبید» با حضرت فاطمه (س) در قبرستان احد است.

درهای دل ها بسته،

آدم ها نشسته،

کوچه هایی که دود فتنه از آن برخاسته بود

دختر رسول خدا، شب های زیادی به تک تک خانه های یاران پدر رفته به آنان یادآوری کرده که یادتان هست رسول چه گفت؟

فتنه ها از هر سو بالا گرفته بود. منبر پیامبر خدا که باید نصیب پاک‌ترین خلق خدا می شد، جایگاه کسانی شده بود که برای کسب قدرت و دستیابی به سیاست، دست و پا می زدند.

بهترین خلق خدا برای حفظ امانت و امنیت انسان ها، سکوت پیشه کرده و خانه نشسته بود.

بانو که می دید کار از کار گذشته

روزها به قبرستان می رفت تا دل بیتابش را با ذکر معبود و یاد مرگ پیامبر خدا آرام بخشد.

در یکی از آن روزها، دختر رسول(ص)، همسر علی(ع) روزی کنار مزار «حزمه» عموی پیامبر در احد ایستاده بود و حالی پریشان داشت و چشمی گریان، مردی در نزدیکی، حال فاطمه (س) را می دید و ایستاد تا اندکی آرام شود.

سپس پیش آمد و خود را معرفی کرد.

« محمود بن لبید» بود و از دختر پیامبر خواست تا به

پرشش هایش پاسخ بدهد.

پیش آمد و پرسید:

ای دختر رسول خدا! سوآلی برایم پیش آمده که می‌خواهم با شما در میان بگذارم.

دختر رسول فرمود: بپرس!

آیا رسول خدا(ص) تصریحی بر امامت علی(ع) داشته است؟

مرد پرسید:

آیا رسول خدا(ص) قبل از وفات خود، تصریحی بر امامت علی(ع) داشته است؟ و آیا از طرف ایشان نضی بر این مطلب وجود دارد؟

بانوی بزرگ، پاسخ گفت: «شگفتا و عجبا! آیا روز غدیرخم را فراموش کرده‌اید؟»

مرد گفت:

روز غدیر را می دانم، سوالم از خود شماس‌ است که اگر رسول خدا اسراری بیشتر از این با شما در میان گذاشته، مرا آگاه کنید.

«خدا را شاهد می‌گیرم که از رسول خدا(ص) شنیدم که فرمود: «علی» بهترین کسی است که او را جانشین خود در میان شما قرار می‌دهم. «علی» امام و خلیفه بعد از من است، و دو فرزندم (حسن و حسین) و ۹ تن

مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.

روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

SOBH_EMROOZ

SOBH_EMROOZ



درگاه پرداخت امن

به بدعت‌ها روی آوردند، آنها هواپرستی را برگزیدند و براساس رای و نظر شخصی خود عمل کردند، هلاکت و نابودی بر آنان باد!»

سپس بانو ادامه داد:

– آیا نشنیدند کلام خدا را که فرمود: «پروردگار تو هرچه بخواهد، می‌آفریند و هرچه بخواهد، برمی‌گزیند، آنان (در برابر او) اختیاری ندارند». آری شنیدند، اما همان گونه که قرآن فرمود: «چشم‌های ظاهر نابینا نمی‌شود، بلکه دل‌هایی که در سینه‌هاست، کور می‌شود». افسوس که آنان آرزوها و هوس‌های دنیایی خود را تحقق بخشیدند و از مرگ و قیامت غافل ماندند. خدا نابودشان می کند و آنان را در کارهایشان گمراه خواهد کرد. پروردگارا به تو پناه می برم از کمی یاران پس از فراوانی آنان.»

متن عربی این روایت :

واعجباه! آنسیتیم یوم غدیرخم.. اشهدالله تعالی لقد سمعته یقول: علیٌ خیر من أخلقه فیکم، و هو الامام والخلیفه بعدی، و سبطای و تسعةٌ من صلب الحسین ائمةٌ أبرار، لئن ایتبعتموهم وجدتموهم هادین مهتدین، و لئن اقلتموهم لیکون الاختلاف فیکم الی یوم القیامة. یا اباعمر لقد قال رسول الله صلی الله علیه و اله وسلم : مثل الامام مثل الکعبة اذ توتی و لا تأتي – أو قالت: مثل علیّ – ثم قالت: اما والله لو ترکوا الحقّ علی اهلِهِ و اتبعوا عترهٔ نبیّه لما اختلف فی الله اثنان، و لورثها سلف عن سلف و خلف بعد خلف حتی یقوم قائمتنا التاسع من ولد الحسین، و لکن قدّموا من آخره الله و آخروا من قدّمه الله، حتی اذا الحدوا المعبوت و اودعوه الجحَدث المجدوث، اختاروا بشهوَتهم و عملوا بأرائهم، تبّاً لهم أو لم یسمعو الله یقول: «و رُبَّک یُخلِق ما یشاء و یُختارُ ما کان لَهُمُ الخِیرةُ؟» بل سمعوا و لکنّهم کما قال الله سبحانه: «فانْهَا لا تَعْمی الاْنبصارُ و لکنّ تَعْمی القلوبُ الّتی فی الصُّدُور» هیئات بسطوا فسی الدنیا امالهم و نسوا اَجالهم، فتمسّسا لهم و اضلّ اعمالهم، اَعوذیک یا ربّ من الخور بعد الکُور.

منابع روایت:

کفایة الأئسر: ص ۱۹۵. / مصباح یزدی، جامی از زلال کوثر، فصل ۵. / عوالم المعارف، ج ۱۱، ص ۲۲۸. / إثبات الهداة بالنصوص و المعجزات، ج ۳، ص: ۱۱۸– ۱۱۷. / بحار الانوار، مجلسی، احیاء تراث، ج ۳۶، ص ۳۵۳. / صدوق، کمال الدین، اسلامیه، ج ۲.

دکتر بابک الیاسی
متخصص کودکان

گاهی از ریه کودکان و نوزادان صداهایی به گوش می‌رسد که نگرانی والدین را به دنبال خود دارد البته بخشی از این صداها طبیعی و نگران‌کننده نیست اما گاهی نشان از یک بیماری یا عفونت ریوی دارد، از همین رو آشنایی با این صداهای ریوی از اهمیت بالایی برخوردار است.

دکتر بابک الیاسی، متخصص کودکان، نوزادان و نوجوانان در رابطه با خس‌خس کردن سینه در کودکان ابراز کرد: در ابتدا باید مشاهده کرد که صدای خس‌خس توسط پزشک و در حین معاینه تشخیص داده شده یا اینکه شکایت والدین است چراکه گاهی تنها گرفتگی بینی سبب خس‌خس سینه می‌شود و منشأ ریوی ندارد. در مواردی که منشأ خس‌خس، ریوی باشد، گاهی توسط والدین هم شنیده می‌شود اما گاهی تنها با گوشی معاینه پزشکی می‌توان آن را شنید. برای ارزیابی این مورد، در ابتدا باید بررسی کرد که این خس‌خس، بخش و منتشر است و یا اینکه بکثرتर्फه و در نقطه خاصی شنیده می‌شود.

وی ادامه داد: شایع‌ترین علت خس‌خس سینه در یک نقطه خاص، وجود یک جسم خارجی است که معمولاً با دو تا سه هفته سرفه مزمن در کودک یا شیرخوار همراه می‌شود.

دکتر الیاسی شایع‌ترین علت خس‌خس منتشر در کودکان را حساسیت‌پذیری بالای راه‌های هوایی دانست و در سخنانی تصریح کرد: این نوع

خس‌خس، آسم تلقی می‌شود. آسم کودک با توجه به سن او، تظاهرات مختلفی دارد. از بدو تولد تا ۵ سالگی، حساسیت راه‌های هوایی کودک به شکل خس‌خس سینه به دنبال سرماخوردگی و عفونت‌های ویروسی خود را نشان می‌دهد. اگر ویزینگ منتشر در سمع ریه‌ها بعد از ۵ سالگی ادامه یابد، به آن آسم کودکی اطلاق می‌شود که معمولاً فعالیت زیاد و خندیدن عامل محرک آن بوده و با سرفه‌های تحریکی در کودک همراه است. این متخصص کودکان، نوزادان و نوجوانان در خصوص بزرگی ناف نوزادان در بدو تولد (هرنی نافی) تبیین کرد: هرنی نافی در نوزاد به دو گروه کلی دیفکت فاشیا (کمتر از یک و نیم سانتیمتر) و دیفکت (بیش از یک و نیم سانتیمتر) تقسیم می‌شود.

وی اضافه کرد: در گروه اول احتمال بسته شدن خود به خودی وجود دارد، لذا تا سن ۴ سالگی نیاز به کار خاصی ندارد. اما در گروه دوم احتمال بسته شدن خود به خودی تا ۴ سالگی کم بوده ولی توجه به این نکته ضروری است که حتی در دیفکت بالای یک و نیم سانت فقط ما احتمال آماری بسته شدن خود به خودی را بیان کردیم ولی از آنجا‌که در کلیه فق‌های نافی احتمال بروز عوارض جانبی مثل گیر کردن بسیار ناچیز است حتی گروه دوم هم نیاز به مداخله جراحی زود رس به خصوص در نوزادی و یا ماه‌های اولیه بعد از تولد جز در موارد بسیار نادر ندارد .

مشهد، چهارراه عبدالمطلب، بین عبدالمطلب ۳۰ و ۳۲ بالای داروخانه دکتر اخباری (روزهای زوج عصر) ۰۵۱-۳۷۲۴۴۶۳۴
بلوار هدایت، بین هدایت ۱۲ و ۱۴، بالای داروخانه قدرتی (روزهای فرد صبح) ۰۵۱-۳۷۵۳۲۹۶۹
۰۹۰۲۲۰۰۴۹۱۵

شهر هوشمند
معاونت اقتصادی

مزایده عمومی

فروش و واگذاری ۷ قطعه زمین و مجوز ساخت تجاری، اداری، مسکونی در

پروژه مهر و ماه مشهد

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در نظر دارد در راستای تحقق اهداف توسعه شهری و ایجاد منابع درآمدی پایدار و با استفاده از توان بخش خصوصی، نسبت به فروش و واگذاری ۷ قطعه زمین و مجوز ساخت تجاری ، اداری، مسکونی در پروژه متعلق به شهرداری موسوم به "پروژه مهر و ماه " از طریق مزایده عمومی و به صورت مستقل به اشخاص حقیقی و حقوقی و طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مزایده اقدام نماید.

لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مزایده را دارند می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد به نشانی ETS.MASHHAD.IR و یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه فرمایند.

آخرین مهلت بابت تحویل اسناد مزایده: ساعت ۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۱

آدرس : مشهد/ خیابان دانشگاه /برج آلتون / طبقه ۱۸/ واحد ۱۲/ دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

جهت پاسخگویی به هر گونه سوال و بمنظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۱۶۱۸ (مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت ها) اقدام فرمائید.

برای اطلاع از شرایط و اسناد فراخوان مورد نظر کپوژکد مربوطه را با تلفن همراه خود اسکن کنید

مشهد
شهر هوشمند
شهر امید و زندگی

MASHHAD
SMART CITY
CITY OF LIFE & HOPE