

موضع بحث بر انگیز دولت کاظمی



کارآفرین و مدیر مجتمع نان علینژاد قشم، پس از آنکه وسایل نانوائی وی توسط آیین اموال از محل نانوائی خارج شده بود، به دلیل بی‌توجهی به حقوقی که قانون برای او در نظر گرفته، از مسئولان امر کلاه‌بند است. به گزارش روزنامه «صبح امروز» جواد علینژاد که در این باره به خبرنگار ما گفت: از سال ۱۳۸۸ یک نانوائی را در ایجاد معروف به سوله برگ شهر کبک سبز قشم راه‌اندازی کردم که تا کنون برای بیش از ۱۵ نفر به صورت مستقیم شغل ثابت ایجاد شده است و چندین نفر دیگر نیز به صورت غیر مستقیم با هم‌کاری داشتند.

طلاق که اتفاق می افتد چند جنبه دارد و می تواند آسیب های گوناگونی را در ابعاد مختلف به خانواده، مرد و فرزندان وارد کند. در این بین فرزندان یک خانواده، بیشترین آسیب را طی طلاق متحمل می شوند، به طوری که گاهی در دوره ای از زندگی خود دچار بحران می شوند و گاهی هم میزان این بحران های بیش رو آنچنان افزایش می یابد که فرد نمی تواند آن را حل کرده و در نتیجه با مشکلات زیادی روبه رو می شود.

در حالی که به جز تعدادی انگشت شمار از آثار قابل تامل، مخاطب پسند، تاثیرگذار و روزشمند، بیشتر تولیدات این روزهای سینما حرفی برای گفتن ندارند، بسیاری از کارگردانان مجال ساخت آثاری تامل برانگیز که فیلم نامه‌های آنها به نگارش می‌روند، ندارند. ثنایافته‌اند. فیلم نامه‌هایی چون «نارا...» مجتبی‌فرآورده بر موضوع قیام امام حسین(ع)، از این مکان اشغال نریزد، مجلس قرایی با مضمون محیط زیست، «صلیب زرد» درپوش فرهنگ با موضوع دفاع مقدس، «سال کبیسه» سامان سالور با مضمونی اجتماعی، «الموت» محمدعلی نجفی...

رئیس کمیسیون حقوقی شورای اسلامی شهر مشهد در مورد فایل صوتی مکالمه‌اش با شهردار که در فضای مجازی منتشر شده است، گفت: با این فایل منقطع شده به نوعی چهره آقای دادستان را مخدوش می‌کند. اینکه من به آقای دادستان بگویم ما آقای نعمتی را برمی‌داریم، شما هم آقای جوانبخت را بردارید صحت ندارد. من چه سمتی دارم که به آقای دادستان بگویم چه کسی را جابه‌جا کند یا نکند.

A portrait of a middle-aged man with a beard and mustache, wearing a dark blue pinstripe suit jacket over a light blue button-down shirt. He is seated in a black office chair, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid black wall.

لیورپول به طارمی نیاز دارد!

ناشنس فرمانده انتظامی خراسان رضوی با اشاره به قتل مسلحانه دو نفر در حوالی مشهد از دستگیری متهمان در کمتر از پنج ساعت خبر داد.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از پایگاه خبری پلیس، ابراهیم قربان‌زاد با اعلام این خبر اظهار کرد: در پی گزارش تیراندازی منجر به مرگ دو سرشنس خودروی سواری سمند در حوالی مشهد، بلافاصله دستورات لازم برای پیگیری سریع موضوع صادر شد. به گفته وی کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی در اسن مأموریت ضربتی وارد عمل شدند. بررسی‌های اولیه آن‌ها نشانس این مرد سرشنیان یک دمسگاه خودروی سواری به تعقیب خودروی سواری سمند پرداخته و پس از تیراندازی به سمت این خودرو با سرعت متواری شدند. درپی این تیراندازی دو سرشنس خودروی سواری بر اثر اصابت چند گلوله به طرز فجیعی به قتل رسیدند و کارآگاهان به سرپایه‌های تست یافتند که منجر به ردزنی متهمان شد.

جانتسین فرمانده انتظامی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: پلیس با بررسی‌های علمی دریافت متهمان با یک دمسگاه خودروی دیگر دست قرار و خروج از استان خراسان رضوی دارند که با اقدام های اطلاعاتی خودروی مذکور درحوالی شهرستان تربت حیدریه متوقف و دو متهم اصلی و دیگر متهم پرونده دستگیری شدند. کارآگاهان پلیس آگاهی موفق در تحقیقات بدنی پرونده نیز چهار قبضه اسلحه سبک و مهمات را مربوطه کشف کردند.

وی با اشاره به اینکه این عملیات در کمتر از پنج ساعت به نتیجه رسید، افزود: تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی استان برای روشن شدن علت و انگیزه دقیق متهمان که با مقنول رابطه فامیلی داشته‌اند و کشف دیگر زوایای این پرونده با دستورات تخصصی مقام قضایی ادامه دارد.

جریمه موتور سیکلت‌های فاقد معاینه فنی

رئیس پلیس راهور ناجا از جریمه موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی خبر داد. به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایسنا، سید کامل هادیانفر درباره نظارت پلیس بر معاینه فنی موتورسیکلت‌ها گفت: موضوع معاینه فنی موتورسیکلت جدی است و در ۱۳۸ مرکز معاینه فنی که ۱۴ مرکز آن در تهران برای ماشین و موتور و مابقی در شهرستان‌هاست، خدمات مربوطه ارائه می‌شود.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی با بحران روبه‌رو می‌شود اگر چه که معاینه فنی نیز گشت، سیستم LEZ که برای کنترل آلودگی هوا در کانتشهرها روی دوربین های ثبت تصادفات نصب شده نسبت به اعمال قانون این افراد اقدام کرده و برایشان جرئی ندارد که خودرو با موتورسیکلت از مقابل آن رد شود.

هادیانفر بیان اینکه موتورسیکلت‌ها فاقد معاینه فنی هم جریمه می شوند، افزود: تاکید ما این است که مالکان موتورسیکلت ها هم برای ارتقا و سنجش ایمنی وسیله خود و هم برای کاهش آلودگی هوا، معاینه فنی وسیله خود را دریافت کنند.



والدینی که از هم جدا می‌شوند چطور باید با فرزند خود رفتار کنند؟

یاد بگیرید تا درست رفتار کنید!

کوشه‌گیری، اضطراب، افسردگی، مشکلات اجتماعی، برچسب خوردن نیز تا حدودی رفع شود.
اما آنچه که بسیار اهمیت دارد اقداماتی است که باید والدین و حمایت اجتماعی را دارند. همچنین در زمان مواجهه با مشکلات از راهبردهای حل مسئله نامناسب استفاده می‌کنند. کودکان است و دادن زمان کافی به آن‌ها تا کودکان بتوانند زمان لازم برای نشان دادن واکنش به این موضوع داشته باشند. همچنین فرصت کافی برای مطرح کردن سوالات برای درک و کنترل این مسئله را ندارند به همین دلیل فرد نمی‌تواند آن را حل کرده و در نتیجه با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» از طی طلاق فرزندان پناهگاه اضل خود را از دست می‌دهند و به‌نوعی حالتی از بی‌خاطمی برایشان رقم زده می‌شود. در این بین فرد به نساگاه با محبتی جدید روبه‌رو می‌شود گاهی محبت جدید همراه با افراط چندین ناپذی را نامالردی است؛

بنابراین فرد به نوعی با بحران روبه‌رو می‌شود اگر چه که طلاق امری مذموم و آخرین راه حل زوجین برای راهایی از مشکلات زناشویی است اما گاهی نیاز است تا آموزش‌های لازم براسی بعد از طلاق به افراد به ویژه فرزندان یک هادیانفر ارائه شود تا بتوانند خود را در موقعیت جدید وفق دهند و میزان آسیب‌های وارده را به حداقل برسانند.
درواقع فرزندان طلاق مستعد آسیب‌های روانشناختی مانند

در هر زمانی آن‌ها را دوست خواهند داشت، اما نکته مهم

نخستین عاملی که باید در این زمینه به آن توجه داشت جدایی‌هاست برهیزر از بدگوی از همسر سابق خود در حضور کودک است. متأسفانه هنوز این موضوع در میان زوجینی که از هم جدا می‌شوند، جا نیفتاده است. درواقع زوجین باید کودک فشار زیادی به دلیل فرزند طلاق بودن متحمل نشوند. حضور کودک در مدرسه امتیازی برای او محسوب می‌شود؛ چراکه از طریق مشاور و آموزش‌های لازمی که آراش آن‌ها را پس از طلاق فراهم می‌کند، بلکه از وارد



در حالی که به جز تعدادی

باید بداییم که کودک پس از طلاق هم، به پدر و مادر خود وابسته است پس مطمئنا با بدگویی‌هایی که می‌شود تنها عصبی می‌غنکیم می‌گردد. درواقع برخی زوجین با این کار اولین نکته انتخاب لحظه‌ای مناسب برای اعلام این خبر به مشکلات از راهبردهای حل مسئله نامناسب استفاده می‌کنند. کودکان است و دادن زمان کافی به آن‌ها تا کودکان بتوانند زمان لازم برای نشان دادن واکنش به این موضوع داشته باشند. همچنین فرصت کافی برای مطرح کردن سوالات برای درک و کنترل این مسئله را ندارند به همین دلیل فرد نمی‌تواند آن را حل کرده و در نتیجه با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» از طی طلاق فرزندان پناهگاه اضل خود را از دست می‌دهند و به‌نوعی حالتی از بی‌خاطمی برایشان رقم زده می‌شود. در این بین فرد به نساگاه با محبتی جدید روبه‌رو می‌شود گاهی محبت جدید همراه با افراط چندین ناپذی را نامالردی است؛

بنابراین فرد به نوعی با بحران روبه‌رو می‌شود اگر چه که طلاق امری مذموم و آخرین راه حل زوجین برای راهایی از مشکلات زناشویی است اما گاهی نیاز است تا آموزش‌های لازم براسی بعد از طلاق به افراد به ویژه فرزندان یک هادیانفر ارائه شود تا بتوانند خود را در موقعیت جدید وفق دهند و میزان آسیب‌های وارده را به حداقل برسانند.
درواقع فرزندان طلاق مستعد آسیب‌های روانشناختی مانند

در هر زمانی آن‌ها را دوست خواهند داشت، اما نکته مهم نخستین عاملی که باید در این زمینه به آن توجه داشت جدایی‌هاست برهیزر از بدگوی از همسر سابق خود در حضور کودک است. متأسفانه هنوز این موضوع در میان زوجینی که از هم جدا می‌شوند، جا نیفتاده است. درواقع زوجین باید کودک فشار زیادی به دلیل فرزند طلاق بودن متحمل نشوند. حضور کودک در مدرسه امتیازی برای او محسوب می‌شود؛ چراکه از طریق مشاور و آموزش‌های لازمی که آراش آن‌ها را پس از طلاق فراهم می‌کند، بلکه از وارد

باید بداییم که کودک پس از طلاق هم، به پدر و مادر خود وابسته است پس مطمئنا با بدگویی‌هایی که می‌شود تنها عصبی می‌غنکیم می‌گردد. درواقع برخی زوجین با این کار اولین نکته انتخاب لحظه‌ای مناسب برای اعلام این خبر به مشکلات از راهبردهای حل مسئله نامناسب استفاده می‌کنند. کودکان است و دادن زمان کافی به آن‌ها تا کودکان بتوانند زمان لازم برای نشان دادن واکنش به این موضوع داشته باشند. همچنین فرصت کافی برای مطرح کردن سوالات برای درک و کنترل این مسئله را ندارند به همین دلیل فرد نمی‌تواند آن را حل کرده و در نتیجه با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از پایگاه خبری پلیس، ابراهیم قربان‌زاد با اعلام این خبر اظهار کرد: در پی گزارش تیراندازی منجر به مرگ دو سرشنس خودروی سواری سمند در حوالی مشهد، بلافاصله دستورات لازم برای پیگیری سریع موضوع صادر شد. به گفته وی کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی در اسن مأموریت ضربتی وارد عمل شدند. بررسی‌های اولیه آن‌ها نشانس این مرد سرشنیان یک دمسگاه خودروی سواری به تعقیب خودروی سواری سمند پرداخته و پس از تیراندازی به سمت این خودرو با سرعت متواری شدند. درپی این تیراندازی دو سرشنس خودروی سواری بر اثر اصابت چند گلوله به طرز فجیعی به قتل رسیدند و کارآگاهان به سرپایه‌های تست یافتند که منجر به ردزنی متهمان شد.

جانتسین فرمانده انتظامی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: پلیس با بررسی‌های علمی دریافت متهمان با یک دمسگاه خودروی دیگر دست قرار و خروج از استان خراسان رضوی دارند که با اقدام های اطلاعاتی خودروی مذکور درحوالی شهرستان تربت حیدریه متوقف و دو متهم اصلی و دیگر متهم پرونده دستگیری شدند. کارآگاهان پلیس آگاهی موفق در تحقیقات بدنی پرونده نیز چهار قبضه اسلحه سبک و مهمات را مربوطه کشف کردند.

وی با اشاره به اینکه این عملیات در کمتر از پنج ساعت به نتیجه رسید، افزود: تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی استان برای روشن شدن علت و انگیزه دقیق متهمان که با مقنول رابطه فامیلی داشته‌اند و کشف دیگر زوایای این پرونده با دستورات تخصصی مقام قضایی ادامه دارد.

جانتسین فرمانده انتظامی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: پلیس با بررسی‌های علمی دریافت متهمان با یک دمسگاه خودروی دیگر دست قرار و خروج از استان خراسان رضوی دارند که با اقدام های اطلاعاتی خودروی مذکور درحوالی شهرستان تربت حیدریه متوقف و دو متهم اصلی و دیگر متهم پرونده دستگیری شدند. کارآگاهان پلیس آگاهی موفق در تحقیقات بدنی پرونده نیز چهار قبضه اسلحه سبک و مهمات را مربوطه کشف کردند.

جانتسین فرمانده انتظامی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: پلیس با بررسی‌های علمی دریافت متهمان با یک دمسگاه خودروی دیگر دست قرار و خروج از استان خراسان رضوی دارند که با اقدام های اطلاعاتی خودروی مذکور درحوالی شهرستان تربت حیدریه متوقف و دو متهم اصلی و دیگر متهم پرونده دستگیری شدند. کارآگاهان پلیس آگاهی موفق در تحقیقات بدنی پرونده نیز چهار قبضه اسلحه سبک و مهمات را مربوطه کشف کردند.



فیلم نامه‌های آماده ساخت چشم انتظار سرمایه گذار

ساخت فیلم «تهنایی پریهاهو» به کارگردانی «عباد» درباره پیرمردی ۶۰ ساله متوّل است که در شهری کوچک جحره دار است و در مقابل زندگی خود را در قمار از دست داده و حتی به «کورش کبیر» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی «تهیه‌کنندگی زنده یصاد علی معلم

پس از آن‌ها به‌عنوان موزه‌های مادر و ملی نیز یاد می‌شوند. ساید موزه‌ها، نمایش‌دهنده آثار غیرمعتول یا جسمی از معماری تاریخی و به‌جای مانده هستند که امکان انتقال آن به‌جایی دیگر میسر نیستند. موزه‌های مردم‌شناسی ساخته و پرداخته آیین و آداب و رسوم و مشاغل و پیشه‌های قدیمی هستند. کاخ‌موزه‌ها، بناهای رفصیت و نحوه زندگی ماحشاش هستند. موزه‌های هنری، انواع هنرهای تزئینی و جسمی که از زیبایی‌شناسی بالایی برخوردار هستند را به نمایش درمی‌آورند. موزه‌های علوم و تاریخ طبیعی، محلی و منطقه‌ای، موزه‌های سبار، پارک موزه‌ها، موزه‌های نظامی و خانه موزه‌ها همگی یک نمایش مشترک و آن‌هم محور قرار داشتن آثار معتول و غیرمعتول است و علاقه‌مندان شما باید از نزدیک‌ک پروند و بازدید‌کنند که قطعا، از نزدیک مشاهده کردن آثار موزه، جذابیت خاص خودش را دارد و به چرخه اقتصاد گردشگری هم کمک می‌کند.

حال که ویروس مخسّر کرونا برای آرایذید خساری جهانی موزه‌ها، تعریف جدیدی از در آینده، محدودیت‌های مختلف مردم پیش یابید، چه باید کرد؟ باید موزه‌ها را تمطیل کرد و بر بعضی از کشورها‌ی دنیا، سعی شده که موزه‌ها از اشیا محوری خارج و به سمت محسّوس محوری پیش بروند و در حقیقت برآیند میراث‌فرهنگی ملموس و ناملموس یا معتول و غیرمعتول و حتی این‌ها را در دستور کار قرار دادند.

شاید این فضای ایجادشده را بتوان کسبیه یک استودیو پیشرفته عکاسی دانست، ولی واقعیت این است که در این نوع موزه‌ها محسّوس را بر محور، ارجح دانستند و بی‌باید نسبت به آن سال گذشته انبکوم خسواری جهانی موزه‌ها، تعریف جدیدی از موزه‌ها را به شور گذاشته است. باید و بنیادیه‌ها زبانی را می‌شود حسّس، درد صرفا وجود یک سایت و پورتال اینترنتی نخواهد توانست کمک زیادی به حضور مجازی موزه‌ها داشته باشد و به‌مروور زمان، ارتباط موزه با مخاطبان کاهش می‌یابد.

هم‌اکنون که ویروس کرونا منجر به تغییر زندگی شده و بسیاری از داد و ستدهای مردم به‌صورت غیرحضوری انجام می‌گیرد، ضرورت دارد که موزه‌ها نیز از غلقه قطع‌کنند و جای برای خسواری در یک فضای اجتماعی و مجازی پیدا کنند و با سهم خوششان را از این فرصت مه‌اشد بگیری، در علاقه‌مندان ارتباط داشته باشند و برای حفظ آن تلاش کنند.

در غیر این صورت و مرور زمان، ارتباط خوششان را با مخاطبان از دست داده و از میزان علاقه‌مندی آن‌ها کاسته شده و به انزوا خواهند رفت.

بنابراین ضرورت موضوعی، متأسفانه، بایسته و با زبان و بیان هنر و زیباشناسی هنری امروز تمام موزه‌ها را در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی وجود دارد. بر موزر بیشتر آثار اجداد چک موبایل خواهند توانستند در اختیار دارند که علاوه بر گذراندن اوقات، دیگر نیازهاشان را برآورد می‌کنند. موزه‌ها هم باید تلاش کنند که از این فرصت، به‌نوعی بهره‌گیری و علاوه بر حفظ رسالت موزای خود، زمانی از سب وقت مردم را به تماشای موزه‌ها و آثار به نمایش درآمده اختصاص بدهند و به یک سایت و پورتال اینترنتی اتکا نکنند و در تمام شبکه‌های اجتماعی و مجازی و پیام‌رسان‌های مختلف حضور داشته باشند.

ساخت فیلم «تهنایی پریهاهو» روایتی از هشت سال دفاع مقدس است و روایتی از جنگ ایران و عراق است که در آن زمان جانشین باخشی را به سرزمین کازران قصد همکاری در این پروژه را داشتند و تمام لوکشن‌های فیلم در ایران است اما مراحل فنی در بزرگترین استودیوهای جهان انجام خواهند شد. قرار است بازیگران بین‌المللی هم در این فیلم حضور داشته باشند. این فیلم برای گرم کردن موتور «هفتار زمستانی» بود. وی سدل چند پیش فیلم «جزیره رنگین» را ساخت که در گروه سینمایی «هنر و تجربه» روی پرده رفت. سینمایی پیش از ۱۰ بار برای گرفتن بودجه به بنیاد فارابی و نهادهای مختلف رفت و آمد داشت ولی تا زمان جایش باخشی نرفت. بودجه این فیلم در مقایسه با آثاری که این روزها ساخته می‌شود یک دهه، هم نمی‌شود. این فیلم که قرار بود ایران دهه ۱۳۷۰

پیش‌نهاد سینمایی فارابی کرده بود به محض تأیید شد. سینمایی «تهنایی پریهاهو» مقابل دوربین یود.

فیلم‌ها به کارگردانی کیم اما با وجود ادیان بودن فیلم‌ها و انجام بازتوسسه‌های مکرر، تولید این فیلم به سرانجام نرسید به گفته راعی «هاووس سست» داستانی درباره فرهنگ و هویت مردم ایران است که در صورت مدرن و امروزی روایت شده است.

پس از مدتی که وعده‌های مالی برای ساخت این فیلم نیاقت، منجبتی راعی اظهار کرد: معتقد است اراده ای محکم در کار است تا فیلم «هاووس سست» درباره زندگی شمس و مولا ساخته شود. وی از دیدبشت ۵۵ درصد ساخت فیلم «هاووس سست» با محوریت زندگی مولا- به دلیل نبود بودجه متوقف شده است، برخی نهادها برای سرمایه گذاری اعلام آمادگی کردند اما بودجه کافی نگذاشت.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

به گفته راعی سرمایه‌گذار یکی از حاضر به سرمایه‌گذاری است. اما سرمایه‌گذار ایرانی نیز انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولا- است از موزر ملایز در قونیه آغاز می‌شود به طوری که یک آنداشگاه ترکیه که حدود ۸۰ درصد از فیلم «له‌ها نزدیک است» باید در علاقه‌مند به عرفان است، طبق الگوی داستان اصلی با شمس که در تیریز است آشنا می‌شود که در نهایت «هاووس سست» برسر مرز شمس در خوی تمام می‌شود.

هشتگ آری به موزه‌های مجازی

محمدرضا بهلوان

رئیس گروه موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی



توسعه فناوری و تغییرات صورت گرفته در جهان باعث تغییر رفتار و کارکردها شده است، بسیاری از مشاغل و فعالیت‌ها از جمله موزه و موزرداری را تحت تأثیر قرار داده و ضرورت توسعه موزه‌های مجازی را دودندان کرده است.

تصور عموم مردم از موزه این است که آثار تاریخی را داخل ویرتین به نظاره بنشینند، یعنی محسور بازدید، همین آثار به نمایش درآمده در موزه هستند که به این موزه‌ها شمس می‌نویسد، این اشیا یا در مخازن وجود دارند که در اثر کارش‌های علمی باتشان شناسی به‌دست‌آمده‌اند، اهدا شده‌اند و یا از قاچاقچیان اموال فرهنگی ضط و توقیف‌شده‌اند.

موزه‌ها به لحاظ آنچه به نمایش می‌گذارند، چند نوع تقسیم می‌شوند: موزه‌های تاریخ و باستان‌شناسی است. از آن‌ها به‌عنوان موزه‌های مادر و ملی نیز یاد می‌شوند. ساید موزه‌ها، نمایش‌دهنده آثار غیرمعتول یا جسمی از معماری تاریخی و به‌جای مانده هستند که امکان انتقال آن به‌جایی دیگر میسر نیستند. موزه‌های مردم‌شناسی ساخته و پرداخته آیین و آداب و رسوم و مشاغل و پیشه‌های قدیمی هستند. کاخ‌موزه‌ها، بناهای رفصیت و نحوه زندگی ماحشاش هستند. موزه‌های هنری، انواع هنرهای تزئینی و جسمی که از زیبایی‌شناسی بالایی برخوردار هستند را به نمایش درمی‌آورند. موزه‌های علوم و تاریخ طبیعی، محلی و منطقه‌ای، موزه‌های سبار، پارک موزه‌ها، موزه‌های نظامی و خانه موزه‌ها همگی یک نمایش مشترک و آن‌هم محور قرار داشتن

پیام

پیام تسلیت رهبر انقلاب اسلامی در پی در گذشت عالم ربانی، فقیه وحکیم مجاهد آیت... مصباح یزدی:



خدمات کم‌ظنیر در تولید اندیشه دینی، تربیت شاگردان ممتاز و حضور انقلابی

حضرت آیت... خامنه‌ای در پیامی درگذشت عالم ربانی، فقیه و حکیم مجاهد، آیت‌ا... مصباح یزدی را تسلیت گفتند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

با تأسّف و تأثر فراوان خبر درگذشت عالم ربانی، فقیه و حکیم مجاهد، آیت... آقای حاج شیخ محمدتقی مصباح یزدی را دریافت کردم. این، خسارتی برای حوزه‌ی علمیه و حوزه‌ی معارف اسلامی است. ایشان متفکری برجسته، مدیری شایسته، دارای زبان گویائی در اظهار حق و پای با استقامتی در صراط مستقیم بودند. خدمات ایشان در تولید اندیشه‌ی دینی و نگارش کتب راه‌گشا، و در تربیت شاگردان ممتاز و اثرگذار، و در حضور انقلابی در همه‌ی میدانهای که احساس نیاز به حضور ایشان میشد، حقا و انصافا کم‌ظنیر است. پارسائی و پرهیزکاری خصلت همیشگی ایشان از دوران جوانی تا آخر عمر بود و توفیق سلوک در طریق معرفت توحیدی، پاداش بزرگ الهی به این مجاهد بلندمدت است.

اینجانب که خود سوگوار این برادر قدیمی و عزیز میباشم، به خاندان گرامی و فرزندان عالم و صالح و دیگر بازماندگان ایشان و نیز به شاگردان و ارادتمندان این معلم بزرگ و به حوزه‌ی علمیه تسلیت عرض میکنم و علوّ درجات ایشان و مغفرت و رحمت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سیدعلی خامنه‌ای

۱۳ دی ۱۳۹۹

رهبر انقلاب اسلامی همچنین سحرگاه روزگذشته (شنبه) با حضور در کنار پیکر مرحوم آیت... مصباح یزدی، با ایشان وداع کردند و بر پیکر آن فقیه و حکیم مجاهد نماز خواندند.

استودیو ناهید

هدیه ویژه عروس و داماد(تا ۴۰٪ تخفیف)

هدیه روز تولد یک قطعه عکس

هدیه سالگرد ازدواج یک قطعه عکس

قدیمی باچ وقت قدیمی نشین

دارای ۵ فضای آتلیه مجزا

دارای باغ اختصاصی داخل مجموعه

کادر پرسنل مجرب خانم

دارای چاپخانه اختصاصی با پرسنل خانم در حضور شما

آدرس:نیش خیام ۱۰ پلاک ۴ تلفن:۳۷۶۷۷۴۸۸ همراه: ۰۹۱۵۱۱۴۵۵۰

آمار زندگی های مشترکی که به یک سال نرسیدند! /راز محبوبیت سردار سلیمانی در بین چپ و راست سیاست/ هشدار صریح سردار حاجی زاده به کشور های حاشیه خلیج فارس

توییت مهم ظریف درباره توطئه صهیونیست ها برای حمله ترامپ به ایران

وزیر خارجه در توییت تازه ای به ترامپ نسبت به توطئه اسرائیل برای حمله به آمریکایی ها جهت به راه انداختن جنگ با تهران هشدار داد.ظریف در توییت نوشت: اطلاعات تازه در عراق حاکی از آن است که عوامل آتش افروز اسرائیل در حال توطئه چینی برای حمله به آمریکایی ها هستند– تا ترامپ در حال رفتن را به بهانه ای ساختگی به جنگ بکشاندنوی تاکید کرد: ترامپ، مراقب تله باش.ظریف خاطرنشان کرد: هرگونه آتش بازی، پاسخ متقابل جدی همراه خواهد داشت، به خصوص علیه همان دوستان صمیمی ات.

راز محبوبیت سردار سلیمانی در بین چپ و راست سیاست

یک عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان این که رفتار و منش سردار سلیمانی برگرفته از نگاه به رهبر معظم انقلاب بود، گفت: با منش حاج قاسم سلیمانی، ایران اسلامی را متحد تر خواهیم داشت.آیت... عبدالکریم فرحانی در گفت وگویی با بیان این که اخلاص شهید سلیمانی دوست و دشمن را به تحسین واداشت، گفت: سردار سلیمانی با وجود این که به بهترین شکل ارزش های نظام و انقلاب و منویات رهبر انقلاب را تبیین می کرد، اما هیچ گاه به کسی جسارت و اهانت و هتک حرمت نکرد.این عضو مجلس خبرگان رهبری در خصوص محبوبیت خاص سردار سلیمانی نزد افکار عمومی هم گفت: کسی که با اخلاص قدم بردارد، خدای متعال قلوب مردم را تسخیر نفس و نیت او می کند.

هشدار صریح سردار حاجی زاده به کشورهای حاشیه خلیج فارس

حاجی زاده گفت: ما برای جواب آمریکایی ها آماده بودیم و همه توان موشکی مان پای کار بود و اگر آنها پاسخ می دادند، همه پایگاه هایشان از اردن تا عراق و خلیج فارس و همه ناوهایشان حتی در اقیانوس هند را می زدیم،وی درخصوص همکاری برخی کشورهای منطقه با آمریکا و رژیم صهیونیستی، به آنها توصیه کرد مسیر و سیاست خود را اصلاح کنند و گفت: آمریکا و رژیم صهیونیستی برای هیچ کجا امنیت نیاوردند و در اینجا هم اگر اتفاقی رخ دهد و جنگی صورت بگیرد، برای ما پایگاه آمریکا با کشور میزبانش تفاوتی ندارد و طبیعتا بیشترین آسیب را همین کشورهای عربی منطقه می بینند.فرمانده نیروی هوافضای سپاه درخصوص توان موشکی و برخی تلاش ها برای محدود کردن آن نیز گفت: این توان موشکی قابل مذاکره نیست و غلط می کند کسی بخواهد در این زمین مذاکره کند. اجازه مذاکره درباره توان موشکی به هیچ مسئولی داده نمی شود و این خط قرمز است.

مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.

روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.



درگاه پرداخت امن



SOBH_EMROOZ
SOBH_EMROOZ

افزایش قابل توجه تماس بیماران قلبی و تنفسی با اورژانس در پی تشدید آلودگی هوای تهران

سختگویی اورژانس کشور گفت: تعداد بیماران قلبی و تنفسی نسبت به هفته گذشته به ترتیب ۱۰ و ۸.۵ درصد افزایش یافته است. مجتبی خالدي سخنگو اورژانس در گفت وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: پیش از ظهر امروز شاخص آلودگی هوا در قسمت های جنوبی شهر تهران به عدد ۱۹۳ رسیده است و آلودگی ذرات معلق زیر ۲.۵ میکرون افزایش یافت. وی افزود: متأسفانه در محدوده ظهر امروز در منطقه ۱۰ و ۲ شهرداری هم میزان ذرات معلق افزایش یافت و امروز روز سومي بود که آلودگی هوا شدت یافته است. سخنگوی اورژانس گفت: در روز گذشته ۵۲۴ بیمار قلبی و همچنین ۲۲۴ بیمار تنفسی در تهران با اورژانس تماس داشته و به بیمارستان منتقل شده اند در حالی که نسبت به مدت مشابه هفته گذشته در تعداد بیماران قلبی ۱۰ درصد و در بیماران تنفسی ۸.۵ درصد رشد را شاهد هستیم. وی خاطرنشان کرد: پیش بینی این است که فردا هم در پایتخت همین شرایط را داشته باشیم و توصیه ما به تمام سالمندان و بیماران قلبی و تنفسی و خانم های باردار این است که تردهای خود را کاهش دهند و مصرف مایعات را افزایش دهند و داروهای خود را مصرف کنند. مجتبی خالدي افزود: توصیه می کنیم اگر این بیماران درد قفسه سینه و یا تنگی نفس داشتند با اورژانس تهران تماس بگیرند.

مسیح مهاجری: برخی می خواهند با «فروش» شهادت حاج قاسم ریاست جمهوری «بخزنند»

حجت الاسلام و المسلمین مسیح مهاجری، مدیرمسئول روزنامه جمهوری اسلامی، در سرمقاله تازه ترین شماره این روزنامه نوشت: در سال های آخر عمر سردار سلیمانی، شایع شده بود که او قصد دارد کاندیدای ریاست جمهوری شود. همین موضوع از او پرسیده شد، سردار در جواب این سؤال که آیا شما می خواهید رئیس جمهور شوید؟ گفت: من می خواهم شهید شوم. او ادامه داد: حالا در آستانه اولین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی که در وجودش هوسی غیر از خدمت به مردم راه نیافته بود و شهادت در این راه را بر دست یافتن به بالاترین جایگاه اجرایی کشور ترجیح می داد، بعضی از همزمانش، درصدد برآمده اند «شهادت» را به مثابه کالائی قابل معامله به بازار سیاست که آلوده ترین بازار است ببرند و با فروش آن منافع دنیائی ریاست جمهوری بخزند. عده ای نیز به آنها کمک می کنند و کوچه قانون برایشان باز می کنند. این، یعنی عده ای برخلاف سینه ای که برای شهید سلیمانی می زنند،

ارتباط با ما



TELEGRAM.ME/Sobh_Emrooz



سامانه پیامک:

۱۰۰۰۸۰۸۸۸



@Sobh_Emrooz



امور مشترکین:

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
۳۸۹۲۳۴۵۱



www.sobhe-emrooz.ir



سازمان آگهی ها:

۳۸۹۲۹۸۲۳-۶

لازم به ذکر است گرفتن کالا، لیل و تحویل به انبار ویژه مشهد فراهم گردیده است.

#باهم_ازین_شرایط_عبور_می_کنیم

شماره تماس:

۰۹۱۵۸۸۵۷۵۶۴-۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱-۳۷۵۷۴۷۷۰

آدرس: روبروی بهارستان ۹/۵ پلاک ۱۳ طبقه دوم

ارسال عدد دو به سامانه ۱۰۰۰۸۰۸۸۸

تماس اپراتور باشما جهت رزرو وتوضیحات بیشتر

کارخانه تولید محتوا و اطلاعات در مشهد

ویژه فروش اینترنتی

digikala

با توجه به شرایط کنونی کرونا وتعطیلی مشاغل

جهت تسهیل وتکریم شما عزیزان به اطلاع میرساند

کلیه مراحل ثبت کالا،عکاسی(صنعتی،رنال،لایف استایل)

تولید ویدئو، تولید متن، نقد وبررسی، بهینه سازی محتوا

جهت افزایش فروش با بهترین تجهیزات

در نزدیکی انبار مشهد فراهم گردید

