

دوشنبه
۱۲
۰۸
۹۹

صبح امروز

خراسان رضوی

ب مثل بایدن ب مثل برجام

انتخابات آمریکا و دوگانه انسداد دیپلماسی
یا از سرگیری مذاکرات با ایران

۲

بهای خرید حمایتی طلای سرخ اعلام شد اما!

این قیمت واقعی نیست

۳

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر مشهد اعلام کرد:

۲۰ هزار رای قلع

معطل اجرا

۶

توهمی به نام مصرف مواد
مخدر و کیفیت رابطه جنسی!

۴

بررسی فیلم‌های بین‌المللی که احتمالاً به اسکار راه پیدا خواهند کرد!

رقبای سرسخت ایران

در اسکار

۵



یادداشت

چرا بیت‌کوین با ثبات‌تر خواهد شد؟

امیرحسین مردانی

یکی از دغدغه‌های اصلی در حوزه رمزارزها و به‌خصوص بزرگ‌ترین آن‌ها، یعنی بیت‌کوین، نوسانات شدید است. این نوسانات درحدی است که عملا این ارزها را برای استفاده روزمره جهت انجام امور پرداختی بی‌فایده می‌کند.

اما در روزهای اخیر، به نظر می‌رسد پادشاه ارزهای دیجیتال کمی به سمت ثبات (هرچند در کانال‌های مختلف قیمتی) رسیده است. این ارز دیجیتال معروف، در قیمت‌های مختلف حداقل برای یک تا دو هفته قیمت ثابت پیدا کرده و در بالای قیمت ۹ هزار دلار، در بازه قیمتی مشخص بیش از ۷۰ روز دوام آورد. حتی چند روز قبل که قیمت این ارز دیجیتال به ۱۳ هزار دلار رسید، خیلی‌ها بر این باور بودند که این قیمت اصلاح خواهد داشت؛ که عملا این اتفاق نیفتاد. به نظر می‌رسد این نشانه ثبات بیشتر این ارز دیجیتال، هرچند به صورت نسبی است. برای تفسیر این ثبات، سه دلیل اصلی را می‌توان بیان کرد: نقدپذیری، نقش واسطه‌ها و کارگزاران ارز دیجیتال، و دلایل بنیادین:زمانی که هر دارایی از جمله ارزهای دیجیتال به‌تازگی رونمایی می‌شوند و به نوعی عرضه اولیه می‌شوند، بازارهای کم‌عمقی دارند. به این معنی که دفتر معاملات آن‌ها در کارگزاری‌ها (یعنی تعداد و حجم خریداران و فروشندگان) کم‌عمق است. در واقع در این حالت، ممکن است در یک روز خریدار وجود داشته باشد و فروشنده‌ای نباشد و در روز دیگر فروشنده باشد و خریداری نباشد. کم‌عمق بودن دفتر معاملات را نقدپذیری بازار نیز می‌گویند.اگر بازاری بسیار نقدپذیر باشد، تعداد سفارشات زیادی وجود خواهد داشت و بسیاری از آن‌ها احتمالاً با حجم بالا باشند. در این حالت دارایی به راحتی معامله می‌شود و نوسان قیمت آن نیز پایین خواهد بود.اما اگر دارایی نقدپذیری پایینی داشته باشد، یعنی تعداد خریداران و فروشندگان کم باشند، اتفاق برعکس رقم می‌خورد. فرض کنید در بازاری یک خریدار وجود دارد و می‌خواهد حجم زیادی بیت‌کوین بخرد. در این موقع، این خریدار تمامی سفارشات‌های فروشنده‌های مختلف را جمع می‌کند و متناسب با آن قیمت افزایش می‌یابد. همچنین، برعکس این موضوع نیز صادق است.بنابراین، بازار هرچه نقدپذیری بیشتری داشته باشد، ثبات قیمتی بیشتری را شاهد خواهیم بود. با افزایش محبوبیت بیت‌کوین و رشد چشم‌گیر کارگزاری‌های ارز دیجیتال، این نقدپذیری به مرور زمان بالاتر رفته و هم‌اکنون دفتر سفارشات این کارگزاری‌ها عمیق بوده (خریداران و فروشندگان بسیاری وجود دارد) و بازه قیمتی معاملات آن‌ها نیز کمتر است.

نقش واسطه‌ها و کارگزاران ارز دیجیتال (Crypto Exchanges)

جایزه استخراج بیت‌کوین حدوداً در ۴ سال یکبار نصف می‌شود که به این پدیده هاونینگ بیت‌کوین می‌گویند. یعنی دستمزد تولیدکنندگان بیت‌کوین، هر چهار سال کمتر خواهد بود. هم‌اکنون، نقطه سربه‌سر استخراج کنندگان حدود ۱۲ هزار دلار است. به این معنی که قیمت زیر ۱۲ هزار دلار عملاً برای استخراج کنندگان (مایینرها) صرفه اقتصادی ندارد. این موضوع باعث می‌شود استخراج کنندگان با ماینرها کوچک‌مقیاس از بازی خارج شده و شرکت‌های بزرگ و صاحب ثروت به چرخه تولید بیت‌کوین بپردازند.هم‌زمان با بلوغ در تولید رشد توزیع شروع می‌شود. یعنی به دلایل اقتصادی، تعداد استخراج‌کنندگان بیت‌کوین کمتر شده و نقش آن‌ها در قیمت‌گذاری کم‌رنگ‌تر می‌شود. هم‌زمان، توزیع کنندگان بیت‌کوین با همان کارگزاران ارز دیجیتال نقش مهمی در قیمت بازی می‌کنند. زمانی که این کارگزاران ارز دیجیتال زیاد شده و رشد می‌کنند، کاربران و خرید و فروش هم در آن‌ها زیاد شده و عملاً نقدپذیری کل بازار بیت‌کوین افزایش پیدا می‌کند. این نقدپذیری همانطور که گفته شد، در کم شدن نوسانات قیمت نیز اثر گذار است.دو دلیل بنیادین در رشد و ثبات قیمت بیت‌کوین بزرگی در دنیا در حال سرمایه‌گذاری در این ارز دیجیتال هستند. اخیراً غول پرداخت دنیا، پی‌پال (PayPal) به صورت رسمی ارائه خدمات رمزارزی از جمله بیت‌کوین را اعلام کرد. دلیل بعدی بنیادین، ارائه بسته‌های حمایتی نقدی دولت‌ها برای مبارزه با ویروس کرونا است. از نظر فلسفی، بیت‌کوین ارز دیجیتالی است که ضدتورمی شناخت می‌شود. آمارها نشان می‌دهد که ۲۷ درصد از کل پول چاپ شده تاریخ آمریکا پس از کرونا اتفاق افتاده است. با افزایش چاپ ارزهای معمولی در دنیا، کاربرد بیت‌کوین جهت خواص ضدتورمی خود افزایش یافته و نقطه بنیادین عالی برای حفظ ثبات قیمت و رشد بلندمدت آن است.



خبر

آغاز ششمین مرحله فروش فوق العاده

ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو ثبت‌نام ششمین مرحله از طرح فروش فوق‌العاده محصولات خود را با عرضه سه محصول پارس بنزینی، پژو ۲۰۶ تیپ ۲ و سمند LX با موعد تحویل حداکثر ۹۰ روزه، از صبح روز (یکشنبه) به مدت سه روز آغاز خواهد کرداین خودروساز ششمین مرحله فروش فوق العاده محصولات خود را از امروز (۱۱ آبان ماه) آغاز کرده و به مدت سه روز (تا سه‌شنبه ۱۳ آبان ماه) اجرا می‌کند.در این طرح سه محصول پارس بنزینی، پژو ۲۰۶ تیپ ۲ و سمند LX با موعد تحویل حداکثر ۹۰ روز عرضه می‌شود. همچون روال سابق طرح‌های اجرا شده برای فروش فوق‌العاده، قرعه‌کشی از میان تقاضایمان واجد شرایط این طرح، حداکثر سه روز پس از پایان مهلت ثبت‌نام انجام و منتخبان انتخاب خواهند شد.به منظور توزیع خودرو میان مشتریان واقعی، محدودیت‌های طرح‌های گذشته کماکان اجرا می‌شود که از جمله این محدودیت‌ها می‌توان به اختصاص یک دستگاه خودرو به هر کد ملی، دارا نبودن پلاک فعال شخص متقاضی، دارا بودن گواهینامه، فاصله دست‌کم ۴۸ ماه از آخرین زمان ثبت‌نام یا حضور خودرو از شرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا و تعلق شماره حساب و شماره تماس به شخص متقاضی اشاره کرد.ضمن اینکه در صورت عدم مراجعه به شبکه خدمات پس از فروش با گذشت سه ماه از تحویل خودرو به معنای ابطال گارانتی خودرو خواهد بود.واجدین شرایط می‌توانند در مهلت مقرر از طریق سایت فروش اینترنتی محصولات ایران خودرو به نشانی esale.iko.ir نسبت به ثبت نام اقدام کنند.پس از انجام فرآیند قرعه‌کشی در حضور نهادهای نظارتی، اسامی منتخبان از طریق سایت فروش محصولات ایران خودرو و ارسال پیامک اعلام خواهد شد. پس از مشخص شدن منتخبان، آن‌ها به مدت پنج روز مهلت خواهند داشت تا نسبت به واریز وجه کامل خودرو اقدام و ثبت‌نام خود را نهایی کنند.لازم به ذکر است که منتخبان طرح‌های قبلی که موفق به واریز وجه نشدند نیز می‌توانند در این طرح فروش، مجدد اقدام به ثبت‌نام کنند.



ایرلاین‌ها در یک قدمی تحقیق و تفحص مجلس

عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: مجلس به دنبال شفاف سازی عملکرد شرکت های هواپیمایی است، اما قطعاً تداوم اقدامات خودسرانه ایرلاین ها موجب ورود مجلس به تدوین طرح تحقیق و تفحص از ایرلاین ها و صنعت هوانوردی کشور خواهد شد.

اقبال شاکری با انتقاد از افزایش قیمت بلیط هواپیماد از چند هفته اخیر، گفت: گرانی بلیط پروازهای هوایی مشکلات بسیاری را برای مردم ایجاد کرده و عملاً بسیاری از مسافران از خرید بلیط منصرف شده اند.نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اخیراً نشستی با حضور رئیس سازمان هواپیمایی و مدیران برخی ایرلاین ها برگزار شد و مسئولان مربوطه دلایل خود را برای افزایش قیمت بلیط هواپیمای بیان کردند، اما این دلایل و توضیحات به هیچ وجه قانع کننده نبود، از این رو قرار شد که اگر ایرلاین ها طرح و برنامه های دارند، آن را طی مدت دو هفته به کمیسیون عمران ارائه کنندوی گفت: رئیس سازمان هواپیمایی اخیراً اعلام کرد که با وجود کاهش ظرفیت پروازهای هوایی، قیمت بلیط هواپیمای نباید افزایش یابد، حال اگر ایرلاینی از این دستور العمل خطی کرده، باید با آن به صورت قاطع برخورد شود، از این رو رئیس سازمان هواپیمایی باید جلوی ایرلاین های خودسبر را بگیرد.شاکری درباره اتهامات موجود در صورت مالی ایرلاین ها و چگونگی هزینه کرد ارز دولتی، افزود: قطعاً باید مشخص شود که بهای تمام شده پروازهای هوایی چه میزان است و قطعاً صورت حساب مالی شرکت های هواپیمایی باید شفاف شود.عضو کمیسیون عمران مجلس، با بیان اینکه افزایش قیمت بلیط هواپیمای اجفاف در حق مردم و مسافران است، ادامه داد: مجلس به دنبال شفاف سازی عملکرد شرکت های هواپیمایی است، اما تداوم اقدامات خودسرانه ایرلاین ها موجب ورود مجلس به تدوین طرح تحقیق و تفحص از ایرلاین ها و صنعت هوانوردی کشور خواهد شد.



بهای خرید حمایتی طلای سرخ اعلام شد اما؛

این قیمت واقعی نیست

های زعفران برگزار شده و خرید زعفران بصورت توافقی و با نرخ دولتی طی هفته آغاز می گردد.

وی ادامه داد: امید است که با ورود سازمان

تعاون روستایی کشور به این مسئله افزایش قیمت زعفران صورت بگیرد.

نماینده مردم تربت جام، تأیید و باخزر در مجلس یادآور شد: با مسولان استانی برای جلسات مذکور هماهنگی شده است؛ بنابراین به کشاورزان عزیز این نوید را می دهم که منتظر بهبود قیمت زعفران باشید.

قیمت‌های فعلی نباید ملاک خرید قرار گیرد

نماینده مردم تربت حیدریه، مه ولات و زاوه در مجلس طی نامه‌ای نوشت: متأسفانه بنا به دلایلی، قیمت زعفران برخلاف قیمت تعیین شده آن در جلسه با اتحادیه صادرکنندگان، طی دو هفته گذشته به شدت افت کرده لذا قیمت‌های فعلی بازار قیمت واقعی زعفران نیست و نمی‌تواند ملاک تعیین قیمت قرار گیرد.

محسن زنگنه نماینده مردم تربت حیدریه، مه ولات و زاوه در مجلس طی نامه‌ای به خاوازی وزیر جهاد کشاورزی ضمن اشاره به موضوع تعیین قیمت زعفران در خرید حمایتی براساس واقعیّت و قیمت تعیین شده در آخرین جلسه با اتحادیه صادرکنندگان نوشت: متأسفانه بنا به دلایلی، قیمت این محصول طی دو هفته گذشته به شدت افت

وعده دارا سوم در زمان بلا تکلیفی پالایشی یکم!



ایران خودرو، سایپا، فولاد مبارکه و ملی صنایع مس) است که به نظر می رسد آنچه قرار است در قالب داراسوم

عرضه شود، باقیمانده سهام دولت در بانک های ملت، تجارت و صادرات ایران است.

این موضوع به تصویب هیات وزیران رسیده و سقف

ایران خودرو، سایپا، فولاد مبارکه و ملی صنایع مس)

است که به نظر می رسد آنچه قرار است در قالب داراسوم عرضه شود، باقیمانده سهام دولت در بانک های ملت، تجارت و صادرات ایران است.

این موضوع به تصویب هیات وزیران رسیده و سقف

دردحالی زمزمه های عرضه سومین صندوق سرمایه گذاری دولت به گوش می رسد که هنوز پالایشی یکم به پرتفوی خریداران این صندوق اضافه نشده و این موضوع با توجه به روزهای کاهشی شاخص بورس باعث شده خریداران بخشی از سرمایه خود را از دست بدهند.

ایسنا نوشت: براساس تبصره دو قانون بودجه سال ۱۳۹۹ کل کشور به دولت اجازه داده شده است که باقی‌مانده سهام خود در شرکت‌ها را به روش‌های معمول یا از طریق صندوق های سرمایه گذاری قابل معامله (EPF) عرضه و به فروش برساند.

متعاقب این ظرفیت قانونی در ابتدای سال جاری هیات وزیران به وزارت امور اقتصاد و دارایی اجازه داد در قالب سه صندوق سرمایه گذاری قابل معامله باقی‌مانده سهام دولت را واگذار کنند.در این راستا، نخست صندوق سرمایه گذاری قابل معامله بانک و بیمه شامل باقی‌مانده سهام دولت در بانک‌های صادرات، ملت، تجارت و شرکت‌های بیمه البرز و اتکایی امین، دومین صندوق سرمایه گذاری قابل معامله پالایشی شامل باقی‌مانده سهام دولت در پالایشگاه‌های اصفهان، تهران، بندرعباس و تبریز در بازار سرمایه عرضه شدند.پیش از این اعلام شده بود سومین صندوق سرمایه گذاری قابل معامله شامل صنایع خودرویی و فلزی (باقی‌مانده سهام دولت در شرکت‌های

دستورالعمل نحوه مقابله با ترک وظایف قانونی مدیران، تلاش خواهم کرد بعنوان نماینده مردم در این راستا به اجرایی شدن این تصمیم ایشان کمک کنم.

وی ادامه داد: از آنجا که طی نامه‌ای به اداره کل بازرسی

استان خراسان رضوی درخصوص شکایات و اعتراضات متعدد مردم و سپرده‌گذاران مبنی بر اهمال و قصور سازمان بازرسی استان خراسان رضوی در انجام وظایف ذاتی نظارتی و پیشگیرانه در مرحله قبل از وقوع معضلات در موسسات مالی و اعتباری غیرمجاز (میزان، فرشتگان، ثامن‌الحجج(ع)، بدرتوس، پیوند، الزهر(اس) و...) و همچنین شرکت پدیده شان‌دیز که منجر به تضییع حقوق و نابودی سرمایه ده‌ها هزار

نفر از مردم بویژه در استان خراسان رضوی گردید که بعضا حاصل سال‌ها دسترنج و زندگی آنها بوده است، خواستار ارائه نسخه‌ای از مستندات یا اقدامات بازدارنده و پیشگیرانه این مجموعه نظارتی شده، اما متأسفانه کوچکترین پاسخی از این سازمان در این رابطه دریافت نشده است.

نماینده مردم نیشابور و فیروزه در مجلس افزود: از آنجا که شفافیت و قاطعیت در پیگیری امور مردم و موکلین را برای خود یک وظیفه می‌دانم لذا نامه پیرو جهت اتمام حجت برای این اداره کل استانی ارسال شد.

وی بیان کرد: بدیهی است عدم پاسخگویی به منزله عدم وجود مستندات و بالتبع مهر تاییدی بر اعتراضات مردمی

مبنی بر عدم اقدام عملی پیشگیرانه و ترک فعل اداره کل بازرسی استان خراسان رضوی در ممانعت از ادامه کار موسسات غیرمجاز بوده است که جلوی چشمان ناظر این مجموعه سال‌ها به فعالیت غیرقانونی خود در استان ادامه داده‌اند و سرمایه مردم را به تاراج برده‌اند.

رئیس مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی در مجلس با بیان اینکه قاعادت در این صورت گام بعدی هم توسط مجلس انقلابی برداشته خواهد شد، افزود: مشخص نیست مجموعه‌ای که در سطح یک اداره کل استانی حاضر به پاسخگویی به مجلس شورای اسلامی نیست چگونه پاسخ مردم عادی را خواهد داد؟

بی‌احتیاطی گردشگران ۱۰۰ هکتار از

عرصه‌های طبیعی قوچان را سوزاند

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، از وقوع آتش‌سوزی گسترده در ۱۰۰ هکتار در منطقه حفاظت شده بادام خبر داد.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، تورج همتی گفت: با توجه به گستردگی آتش‌سوزی در قسمتی از منطقه حفاظت شده دربادام موسوم به آغکمر، محیط‌بانان منطقه همراه با یگان حفاظت محیط زیست درگز و ... پس از ۱۲ ساعت تلاش، آتش را مهار کردند.

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی ضمن اشاره به آماده باش یگان حفاظت محیط زیست استان برای مهار وقوع مجدد و احتمالی حریق گفت: طبق بررسی‌های اولیه، بی‌احتیاطی نفرچگران و افروختن آتش در طبیعت علت وقوع این آتش سوزی بوده است. در این آتش سوزی حدود ۱۰۰ هکتار از عرصه های طبیعی شامل گونه‌های مختلف علفی و مرعئی و تعدادی از درختچه های جنگلی و حدود ۲۰ اصله درخت با ارزش ارس دچار حریق شد.

کرونا، مغز بیماران را ۱۰ سال پیرتر می‌کند



به گفته محققان، بهبودی کامل عوارض بیماری کرونا ویروس در برخی موارد تا ماه‌ها زمان لازم دارد و هنوز معلوم نیست آسیب‌های به وجود آمده موقتی هستند یا همیشگی.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایرنا، محققان چندی پیش هشدار دادند که برخی افراد بهبود یافته از بیماری کرونا ویروس دچار کاهش قابل توجه عملکرد مغزی می‌شوند. آن‌ها به علت عفونت‌ها شدید مغز دچار کاهش عملکرد مغز می‌شود که معادل پیری مغز تا ۱۰ سال است. مطالعه‌ای بر بیش از ۸۴ هزار نفر به رهبری آدام همپشایر، پزشک امپریال کالج لندن، انجام شد می‌گوید که در برخی موارد شدید، عفونت کرونا ویروس تا ماه‌ها طول می‌کشد تا بهبود یابد. این مطالعه به نام آزمایش اطلاعات بریتانیای کیبر به صورت آنلاین در وب‌سایت MedRxiv قرار گرفته است. لازم به ذکر است که این مطالعه هنوز مورد بررسی کارشناسان دیگری قرار نگرفته است.

آزمایش‌های شناختی نشان می‌دهند که پیری مغز در به یاد آوردن کلمات و جمله‌سازی به طور بارز خود را نمایان می‌کند. آزمایش‌های شناختی که برای شناسایی عوارض کرونا ویروس بر مغزی استفاده شدند، همان آزمایش‌هایی هستند که پزشکان برای بیماران آلزایمری استفاده می‌کنند. همچنین این آزمایش‌ها به ارزیابی اختلالات موقت مغزی نیز کمک می‌کنند. جوانا واردلایو، استاد تصویربرداری عصبی کاربردی در دانشگاه ادینبورگ، می‌گوید: «عملکرد مغزی بیماران کرونا، پیش از ابتلا به این ویروس قابل شناسایی نیست بنابراین ممکن است به علت موارد دیگری عملکرد مغزی آن‌ها تا حدودی نزول پیدا کرده باشد و کرونا ویروس تنها تشدید کننده باشد».

درک هیل، استاد علوم تصویربرداری پزشکی در کالج لندن هم گفت که یافته‌های این مطالعه نمی‌تواند کاملاً قابل اعتماد باشد؛ چراکه شرایط سلامتی مغز بیماران در قبل و بعد از کرونا در دسترس محققان این مطالعه نبوده است. از آنجا که محققان به دنبال درک بهتر اثرات درازمدت کرونا ویروس بر بدن هستند، بررسی بیشتر میزان عوارض بعد از هفته‌ها و ماه‌ها به علت عفونت ناشی از بیماری، مهم خواهد بود؛ اما باید به این موضوع دقت کنند که آیا آسیب دائمی به عملکرد مغز وارد شده است یا خیر.



رئیس فراکسیون زنان مجلس پاسخ داد:

چرا وضعیت زنان سرپرست خانوار بهبود

نمی‌یابد؟

رئیس فراکسیون زنان مجلس نبود ردیف بودجه پایدار و متولی واحد را از ابر چالش‌های موجود در مسیر بهبود وضعیت زنان سرپرست خانوار برشمرد و گفت: تدوین برنامه الگویی موثر و تعیین تکلیف پنجره واحد اطلاعاتی از موارد مهمی است که باید پیگیری شود.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از خانه ملت، فاطمه قاسم‌پور در تشریح جمع‌بندی نشست دیروز فراکسیون زنان مجلس که به منظور بررسی چالش‌ها، موانع و راهبردها برای بحث حمایت از زنان سرپرست خانوار با حضور دستگاه‌های مربوطه در مجلس برگزار شد، اظهار کرد: رویکرد ما این است که با پیگیری و نظارت از دستگاه‌ها، نهاده‌ها و سازمان‌ها مشکلات حوزه زنان سرپرست خانوار را مورد توجه قرار دهیم.

وی با بیان اینکه «با توجه به اظهارات مطرح شده در نشست متوجه وجود چندین ابر چالش در حوزه زنان سرپرست خانوار شدیم» افزود: برای رفع این ابرچالش‌ها باید برنامه‌ریزی مناسبی داشته باشیم و به سمت حل مساله و مشکل گام برداریم.

قاسم‌پور نبود ردیف بودجه پایدار را از دیگر ابر چالش موجود در مسیر بهبود وضعیت زنان سرپرست خانوار دانست و ادامه داد: وقتی ردیف بودجه پایدار نباشد شاهد اقدامات مناسب عملیاتی نخواهیم بود و نیاز است سازمان برنامه و بودجه به این مهم توجه ویژه داشته باشد. متأسفانه به تأمین اجتماعی فراگیر توجه نشده و از جمله بحث‌های جدی است که باید مورد توجه قرار گیرد. وی نبود متولی واحد را از چالش‌ها و معضلات سد راه بهبود وضعیت زنان سرپرست خانوار دانست و گفت: تدوین برنامه الگویی موثر باید در دستور کار قرار گیرد و در این رابطه موفق‌ترین برنامه متعلق به شهرداری تهران بوده، اما به معنای بی‌نقص بودن آن نیست و در مورد نبود برنامه الگویی در بحث زنان سرپرست خانوار بحث و گفت‌وگو کنیم البته مسئولیت این موضوع بر عهده سازمان بهزیستی است. بر اساس نکات و مباحثی که در این نشست مطرح شد باید پیگیر موضوع باشیم تا اگر بتوان کار کوتاه مدتی را در این رابطه انجام داد و از سویی دستگاه‌ها باید در تعامل با فراکسیون زنان برای حمایت از زنان سرپرست خانوار در برنامه هفتم توسعه تلاش کنند. باید برخی از مواردی که در نشست مطرح شده را در برنامه هفتم و بودجه سنواتی مورد توجه قرار دهیم.

رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان

بهزیستی کشور گفت: متأسفانه امروز نگرش برخی زوج‌های جوان نسبت به مصرف مواد صنعتی جهت بهبود کیفیت رابطه جنسی مثبت شده که این مساله بسیار نگران‌کننده است؛ زیرا مصرف این مواد علاوه بر عوارض جسمی مثل نارسایی‌های کبدی و کلیوی،

عوارض روانی و اجتماعی به همراه دارد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» به نقل از ایرنا، ماریت قازاریان با بیان اینکه «مصرف شیشه اعتماد به نفس کاذبی به فرد می‌دهد و فرد تصور می‌کند که میل جنسی او افزایش پیدا کرده است» اظهار کرد: زنانی که قبل از رابطه زناشویی از شیشه استفاده می‌کنند از نظر احساس و عواطف دچار مشکل هستند؛ چون این احساس واقعی نیست و تحت تأثیر مصرف یک ماده خارجی مانند شیشه ایجاد می‌شود و عدم تعادل روحی و روانی را می‌توان در این دسته از افراد مشاهده کرد و تشخیص داد.

وی افزود: هنگامی که فردی در رابطه جنسی، استفاده از این مواد را تجربه می‌کند، کم‌کم فکر می‌کند بدون مصرف شیشه اصلا نمی‌تواند رابطه‌ای برقرار کند و این رابطه لذت‌بخش نخواهد بود درحالی‌که این حس به طور قطع اشتباه است و همین موضوع موجب وابستگی فرد به مصرف مواد می‌شود و دیگر فرد نمی‌تواند بدون مصرف مواد رابطه‌ای سالم را داشته باشد.

رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور خاطرنشان کرد: نگران‌کننده‌ترین مساله زمانی است که یک زوج، تأثیر مثبت آن ماده کاذب را می‌بیند و آن را حتی به شخص دیگری معرفی می‌کند. امروز بین زوج‌های جوان این مساله را زیاد می‌بینیم که مصرف مواد را به همدیگر تجویز و توصیه می‌کنند و اگر می‌بیند دوستش نمی‌تواند رابطه‌ای داشته

باشد او را به مصرف مواد تشویق می‌کند.

قازاریان با بیان اینکه «افراد با مصرف مواد در ابتدا به لذت کم‌دام و کوتاه‌مدت می‌رسند و دلیلی برای مصرف آن دارند، اما در نهایت وابسته و درگیر مصرف ماده می‌شوند و دیگر دیر است و فرد دیگر نمی‌تواند از این ماده رهایی پیدا کند به همین دلیل آسیب‌های زیادی متوجه او می‌شود» گفت: باور نادرستی که بین نوجوانان و جوانان شایع شده این است که مصرف شیشه باعث بهبود کیفیت رابطه جنسی می‌شود درحالی‌که این باور کاملاً نادرست است.

وی ادامه داد: با مصرف مواد در ابتدا میل جنسی به سرعت بالا می‌رود اما در طولانی مدت تمایل کاهش می‌یابد و فرد دیگر از این رابطه نمی‌تواند لذت ببرد و حتی در اثر مصرف مکرر ماده فرد دچار مشکلات خیلی زیاد از جمله اختلالات جنسی می‌شود و به نوبه خود زمینه بروز تنش ها و درگیری بین زوجین را فراهم می‌سازد.

رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور تشریح کرد: خطر مهم دیگری که به دنبال مصرف مواد در زوجین جوان غیر از مسائل جنسی ممکن است باشد درنبال داشته باشد این است که افراد تحت تأثیر ماده اقدام به رفتارهای پرخطر جنسی دست خواهند زد؛ چراکه مصرف مداوم شیشه باعث توهم می‌شود و حس واقعیت‌سنجی فرد از بین می‌رود و ممکن است فرد بعد از مصرف مواد حتی قربانی سوءاستفاده جنسی شود.

قازاریان افزود: بنابراین توهم‌زایی که در اثر مصرف مواد محرک از جمله شیشه به وجود می‌آید در طولانی مدت خیلی خطرناک است و می‌تواند حوادث پرخطر و مرگبار برای فرد ایجاد کند و حتی برای دیگران تهدیدهایی را رقم بزند.

وی تأکید کرد: در این راستا لازم است

با فراهم شدن دوره‌های آموزشی برای زوج‌های جوان در زمینه پیشگیری از مصرف مواد و همچنین عوارض ناشی از مصرف مواد محرک نظیر شیشه در برقراری ارتباط جنسی، فرهنگ‌سازی و آگاه‌سازی لازم برای این گروه مخاطب صورت گیرد. مساله مهم دیگری که در اعتیاد جوانان بخصوص دختران و زنان خیلی تأکید می‌شود این است که این افراد مادران آینده هستند و بی‌تردید در ایفا نقش مادری دچار مشکل می‌شوند و نمی‌توانند در آینده وظایف مادری خود را ایفا کنند؛ زیرا زنان در تحکیم خانواده نقش مهمی دارند و به این ترتیب خانواده دچار فروپاشی خواهد شد.

قازاریان افزود: احساس مسئولیت در زنان معاد در سطح بسیار پایین است و این افراد نیازهای شخصی خودشان را ارجح می‌دانند. به علاوه در برقراری ارتباط با اعضای خانواده و اطرافیان نیز مشکل دارند، نظارت کافی بر رفتارهای فرزندانشان ندارند و الگوی نامناسب رفتاری برای فرزندان خواهند بود. در مجموع مصرف مواد توسط زوجین جوان، در آینده باعث ایجاد نسل معاد در جامعه خواهد شد. رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: آمفتامین یا شیشه، ماده محرک اعتیادآوری است که مصرف آن مانند همه مواد اعتیادآور دیگر دارای اثرات منفی است که گاهی این عوارض جبران‌ناپذیر هستند. متأسفانه مصرف این ماده به ویژه در گروه‌های سنی نوجوان و جوان زیاد است؛ زیرا اثرات کوتاه‌مدت لذت‌بخشی دارد که فرد را به مصرف آن تشویق می‌کند. فرد به واسطه مصرف این ماده به لذت می‌رسد و حال خوبی به او دست می‌دهد.

قازاریان با بیان اینکه «آنچه که باعث گرایش افراد به ویژه جوانان به مصرف



توهمی به نام مصرف مواد مخدر و کیفیت رابطه جنسی!

دانش‌جویان می‌تواند بسیار خطرزا باشد چون فرد فکر می‌کند که کیفیت آموزشی و یادگیری او بالا می‌رود در حالی‌که این اتفاق فقط در کوتاه‌مدت می‌افتد و تمرکز فرد تحت تأثیر این ماده در کوتاه‌مدت ممکن است افزایش پیدا کند و بیدار بماند و درس بخواند، اما در درازمدت باعث افت تحصیلی و تخریب حافظه و عملکردهای ذهنی وی می‌شود.

رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور درباره اعتیاد زنان گفت: عوامل متعددی باعث گرایش زنان به سمت مصرف این مواد می‌شود مثلاً نگرش مثبت خانواده نسبت به مصرف مواد که از جمله عوامل خانوادگی است که در اعتیاد زنان نقش دارد. داشتن یک پدر یا برادر یا عضو نزدیکی در خانواده که مصرف‌کننده است یا همسر معناد می‌تواند عوامل خطر در بُعد خانواده باشند که یک زن یا یک همسر را به سمت مصرف مواد سوق می‌دهد. متأسفانه مصرف مواد توسط زنان با تشویق همسری که مصرف‌کننده است که از زمان‌های گذشته نیز وجود داشته است. این‌ها تجربه و اتفاق‌های جدیدی نیستند و در گذشته هم به دلیل اینکه آگاهی زنان نسبت به عوارض و علائم مصرف مواد کم بود به سمت مصرف مواد رو می‌آوردند یا حتی گاهی به خاطر مسائل درمانی این ماده را مصرف می‌کردند. وی اضافه کرد: در گذشته شوهر معناد به خاطر داشتن دوست و صاحب‌خوب، همسرش را به مصرف مواد تشویق می‌کرد و گاهی شوهران به خاطر شرایط مالی بد، تنگدستی و ناتوانی در امرار معاش ممکن بود همسر را به کارهای ناپسند و حتی ناشروع و یا فروش مواد تشویق کنند. این موارد امروز هم وجود دارند، اما به طور کلی انگیزه‌ها برای مصرف مواد خیلی تغییر کرده است.

مواد محرک می‌شود تأثیرات کوتاه‌مدت آن است» توضیح داد: مصرف این مواد در کوتاه مدت باعث نشاط، افزایش هوشیاری، تمرکز و شب زنده‌داری و بی‌خوابی می‌شود و مثلاً می‌تواند شب را بیدار بماند و کار یا مطالعه زیادی انجام دهد. همچنین باعث افزایش مقطعی میل جنسی چه در زن و چه مرد می‌شود و به همین علت نوجوانان و جوانان به طور ناآگاهانه به مصرف این ماده رو می‌آورند درحالی‌که از عوارض آن بی‌خبر هستند.

مواد مخدر عاملی برای افزایش فشارخون، نارسایی کبدی و کلیوی

رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: فرد با مصرف این مواد در طولانی مدت دچار عوارض جسمی مثل فزایش فشارخون، نارسایی کبدی و کلیوی و خرابی پوست، ضعیف شدن سیستم ایمنی و تحلیل بدن می‌شود. به علاوه برای فرد عوارض زیاد روانی و عاطفی به همراه دارد. فرد تعادل روحی و روانی خود را از دست می‌دهد و پرخاشگری می‌کند؛ حالت های توهم و جنون به فرد دست می‌دهد و حتی ممکن است فرد به رفتارهای پرخطر دست بزند و اقدام به خودکشی کند. این‌ها از جمله مضرات مصرف مواد محرک یا مواد صنعتی است و در مجموع لذات مواد صنعتی کوتاه‌مدت و عوارض آن جبران‌ناپذیر است. وی تصریح کرد: عوامل خطر متعددی می‌تواند فرد را به سمت اعتیاد سوق بدهد و این عوامل شامل عوامل فردی، خانوادگی و اجتماعی هستند. از عوامل فردی می‌توان به اعتماد به نفس پایین فرد اشاره کرد که با مصرف مواد به اعتماد به نفس کاذبی دست پیدا می‌کند. مثلاً گاهی فرد در جمع خجالت می‌کشد و مصرف مواد باعث می‌شود که او بتواند جسارت پیدا کند و در جمع ظاهر شود. قازاریان افزود: مصرف مواد صنعتی در

دست بسته محیط زیست در برابر صید ترال



عمان در کارگروه ملی ساماندهی سواحل، بنادر و جزایر تدوین شده است و درحال بررسی توسط دستگاه‌های مختلف است» می‌گوید: متأسفانه قانون به ما اجازه نظارت بر مجوزهای صیادی و یا بررسی ذخایر آبزیان را نمی‌دهد . بر اساس قانون حفاظت و بهره‌برداری از آبزیان واردی مانند ارزبایی ذخایر، اعطای مجوزهای صید و صیادی، نظارت بر شیوه‌های صید و... برعهده سازمان شیلات است. از این‌رو ما با نمایندگان مجلس گفتگو کرده و پیشنهاد داده‌ایم که این قانون به‌نحوی اصلاح شود که سازمان حفاظت محیط زیست در کنار سازمان شیلات بتواند جزو ناظران برحوزه صید و صیادی باشد. با ورود به این حوزه می‌توانیم وضعیت زیستگاه‌های دریایی و گونه‌های در معرض انقراض آن را بررسی و بر این اساس برنامه‌هایی را در حوزه صید و صیادی اجرایی کنیم.

تصمیم‌گیری شود آسیب‌ها به حداقل خواهد رسید. از این‌رو اگر بتوانیم جلوی صیدهای بی‌رویه ترال را بگیریم تا دریا فرصتی برای تجدید ذخایر خود داشته باشد، اقدام بسیار خوبی خواهد بود. مدیرکل دفتر حفاظت از سواحل دریایی سازمان محیط زیست با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری درباره توسعه دریا محور تصریح می‌کند: بر اساس فرمایشات ایشان ما باید با مدیریت ی‌یکارچه بتوانیم برای دریاهای جنوب و شمال کشور برنامه‌های دقیقی در همه جوانب داشته باشیم و اینطور نباشد که فقط برای صید و صیادی برنامه‌ریزی کنیم بدون آنکه شناسور داشته باشیم و مجبور شویم از کشورهای دیگر شناور وارد کنیم و یارانه سوخت به آنان بدهیم و از سوی دیگر ذخایر دریایی‌مان را نیز به تاراج ببرند. میرشکار با بیان اینکه «پیش‌نویس دستورالعمل صید ترال در آب‌های خلیج فارس و دریای

وی در ادامه با بیان اینکه «دو نوع صید ترال کف و صید ترال میان آبی در کشور ما سختگوی کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی – اعلام کرد که وزیر جهاد همه انواع صید ترال را برای تمام آبزیان طی دو سال ممنوع کرده است.

به گفته مدیرکل دفتر حفاظت از سواحل دریایی سازمان محیط زیست صید ترال کف در اعماق آب و در نقاطی که تنوع زیستی بیشتری داریم، انجام می‌شود. از این‌رو بسیار مخرب است و طیف وسیع‌تری از آبزیان و گونه‌های درمعرض خطر انقراض را تهدید می‌کند.

میرشکار با تأکید بر اینکه طی سال‌های اخیر آسیب به بستر دریا و تپه‌های مرجانی واقع در بستر می‌شود همچنین تخمین زده شده است که با هر بار کشش تور ترال حدود ۵ تا ۲۵ درصد محیط زنده بستر دریا از بین می‌رود. داود میرشکار – مدیرکل دفتر حفاظت از سواحل دریایی سازمان محیط زیست – ضمن اشاره به اینکه عدم نظارت دستگاه‌های مربوطه بر فعالیت‌های صید و صیادی سبب سوء استفاده بسیاری از افراد شده است، اظهار می‌کند: برای مثال نبود نظارت‌های کافی باعث شده شست‌وآرانی که به دنبال کاسب سود بیشتر بودند با تور صید فانوس‌ماهیان – که بسیار ریز است و امکان خروج سایر موجودات زنده دریا از آن وجود ندارد – در عمق زیر ۸ مایل ترال کف انجام دهند که این موضوع نابودی بسیاری از زیست‌بوم‌های دریایی در عمق زیر ۸ مایل را به دنبال داشت.

بد اخلاقی برخی بی‌گره بافان در روزهای اخیر



به دنبال طرح شبکه دست‌بافته‌ها و سامانه پیشه در خصوص ضرورت برخورد جدی با عوامل چهارگانه‌ای که قالی ایرانی را مورد تهدید جدی قرار داده‌اند و موضع قاطع اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش ایران و ابلاغیه مهم مرکز ملی فرش در این خصوص و اطلاع رسانی ارزنده روزنامه وزین صبح امروز برخی عزیزان با نهایت بزرگواری در تماس با شبکه دست‌بافته‌ها از کاری که در گذشته انجام داده‌اند، اظهار پشیمانی نمودند و فرمودند در مقابل آنچه قبلا فروخته‌اند هم نظر اتحادیه‌ها و مراجع قانونی را خواهند پذیرفت. اما عده‌ای از عزیزان متخلف

شروع به بد اخلاقی نموده و شروع به اقدامات توهین آمیز به زمین و زمان نموده و بدتر از آن تلاش دارند ابداع بی گره بافی را به مفاخر فرش ایران مثل مرحوم ... در خراسان یا عزیزان دیگری در استان‌های دیگر نسبت دهند. به این عزیزان عرض می‌کنم که عدم پذیرش این خطای فاحش و بد اخلاقی جفا در حق قالی ایرانی است با این حال اجازه دهید شفاف عرض کنم که بی‌گره بافی عین تخلف و تقلب است حتی اگر عزیزترین افراد تاریخ فرش از این نوع گره استفاده کرده باشند و دیگر اینکه شماها تا زنده هستید رضایت مشتریانی که اینگونه فرش‌ها را خریده‌اند، جلب نماید.

به صلاح شما می‌دانم که بجای تهدیدات توخالی از روزنامه وزین صبح امروز سریعاً نسبت به تعیین تکلیف قالی‌های بی‌گره فروخته شده به مشتریان و همچنین قالی‌های در حال بافت اقدام عاجل نمایید .

امروزه فرش دستباف کشور و استان‌های خراسان دچار تهدیدات جدی است. هر کدام از عزیزان متخلف و متقلب اگر دست از بی گره بافی، استفاده از الیاف مصنوعی، قاچاق فرش و ربات بافی برنارندن حیات فرش دستباف را به خطر انداخته‌اند و وظیفه اتحادیه‌های صنفی و سازمان صنعت و معدن و تجارت است که در اولین فرصت ممکن اعمال قانون نموده و با محدود تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان این فرش‌ها برخورد قانونی شود.

«آن شب»؛ تکرار متمایز ماندن

در یک اقامتگاه شیطانی



مقایسه فیلم «آن شب» ساخته کورش آهاری با فیلم «درخشش» استلنی کوپریک توسط منتقد وراثتی مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته است

ریچارد کوپرس منتقد سایت وراثتی بعد از تماشای آن شب این فیلم را فیلمی ترسناک و خوش ساخت با جنبه‌های روانشناختی دانست و نوشت: در فیلم آن شب پلیدی‌های ذهن در هتلی غار مانند در لس آنجلس به واقعیت تبدیل می‌شوند.

فیلمی ترسناک و خوش ساخت با جنبه‌های روانشناختی، ساخته کارگردان ایرانی–آمریکایی، کوروش آهاری با بازی درخشان شهاب حسینی و نیوشا جعفریان که در نقش زوجی به همراه دختر کوچک شان ظاهر می‌شوند که رابطه شکننده‌ای دارند؛ این فیلم که عمدتاً به زبان فارسی است تماشاچی را به وحشت می‌اندازد و پایانی جذاب را به نمایش می‌گذارد.

تخت‌نشین فیلم بلند تحسین برانگیز آهاری مطمئناً رضایت طرفداران این ژانر را جلب کرده و بار احساسی و مؤلفه‌های جذاب تولید را برای جلب نظر مخاطبان عمومی نیز دارد.

مقایسه این اثر یا هر فیلم دیگری با موضوع گرفتار شدن یک خانواده در ساختمان هتلی قدیمی و تسخیر شده با فیلم درخشش ساخته استلنی کوپریک اجتناب ناپذیر است. کورش آهاری و نویسنده مشترک فیلم میلاد جرموز با اشاره‌هایی جزئی به ساخته کلاسیک کوپریک بخوبی از تشابه این دو اثر اجتناب کرده، بطوری که داستان آنها در این اقامتگاه شیطانی شخصیت متمایز و مستقل خود را دارد.

آهاری و عوامل فنی مستعد فیلمش این صحنه‌ها را از رابطه آشفته بین یک زوج که به زیبایی با وحشت و دلهره همراه شده به نمایش در می‌آورند و به شکلی چشم نواز به سمت فضایی سورئال می‌برند. تصویربرداری باشکوه و آرایش دقیق نور و سایه مدیر فیلم‌برداری این اثر مازیا مکاری، فضایی عمیقاً مضطرب کننده ایجاد می‌کند. جلوه‌های بصری این فیلم با طراحی صدای عالی و موسیقی متن ساخته نیما فخرآر تکمیل شده که پر از اصوات لو-

فای و درون و افکت‌های صوتی رامبل و فیدبک است.

موسیقی فخرآر وقتی چنان با فرکانس پایین میکس شده که تقریباً قابل شنیدن نیست، حتی ترسناک تر نیز می‌شود. از اجرای مشهور آهنگ I Want to Be Loved By You توسط هلن کین نیز برای القای ترس استفاده شده است. در حالی که آن شب بطور کلی رویکردی روانی به اتفاقات ماوراء طبیعی دارد، اما هوشمندانه از ابزار قدیمی ایجاد ترس مانند گربه سیاه و مرد بی خانمان (الستر لاتام) که با بیانی نامفهوم هشدار می‌دهد، و یک افسر پلیس مشکوک (مایکل گراهام) استفاده کرده تا جنبه های رازآلود و وحشت آور خود را تقویت کند.

تماشاگران صحنه خیره کننده پایانی فیلم را خیلی زود فراموش نخواهند کرد.

حضور کانون در جشنواره بین‌المللی فیلم کورتی پونته ایتالیا
سه پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بخش مسابقه رسمی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه کورتی پونته (Corti a Ponta) کشور ایتالیا راه پیدا کرد.
به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انیمیشن‌های «ماهگیر و بهار» به کارگردانی سیدحسین سلطانی در گروه سنی ۳ تا ۷ سال، «باد دوچرخه‌سوار» ساخته نازنین سیحان‌سرنبندی در گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال و «گرگم و گله می‌برم» اثر امیرحوشنگ معین در گروه سنی ۱۳ تا ۱۸ بخش مسابقه‌ی رسمی فیلم‌های کوتاه انیمیشن به رقابت می‌پردازند.
این سه پویانمایی از تولیدات امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ هستند.
جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه کورتی پونته که بخش عمده فیلم‌های خود را به کودکان و نوجوانان اختصاص داده، تبدیل به جشنواره‌ای منحصr به فرد برای این گروه سنی شده است.
این جشنواره علاوه بر برگزاری بخش رسمی، دو بخش مسابقه ابتکاری با عنوان‌های «مسابقه» چالش تولید فیلم کوتاه در ۴۸ ساعت» و «مسابقه موسیقی متن» نیز برای نوجوانان تدارک دیده است.در بخش «مسابقه موسیقی متن» آهنگ‌سازان نوجوان برای ساخت موسیقی متن جشنواره شروع و پایان هر نمایش فیلم با یک‌دیگر رقابت می‌کنند.
نیمه دوم سیزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم کوتاه کورتی پونته ایتالیا بر اساس گروه سنی مخاطبان به صورت مجازی از ۱۰ تا ۱۷ آبان ۱۳۹۹ (۳۱ اکتبر تا ۷ نوامبر) برگزار می‌شود، در حالی که نیمه نخست آن که به نمایش آنلاین فیلم‌های تولید شده از سوی کودکان اختصاص داشت از ۱۵ به ۱۸ اردیبهشت سال ۱۳۹۹ (۴ تا ۷ مه ۲۰۲۰) در منطقه پونته سان نیکولو استان پادووا در حوالی شهر ونیز ایتالیا برگزار شد



بررسی فیلم‌های بین‌المللی که احتمالاً به اسکار راه پیدا خواهند کرد؛

رقبای سرسخت ایران در اسکار

از سال‌های پیش باشد.

مذمعیان را می‌شناسیم؟

اکثر مذمعیان اسکار در سال‌های گذشته از جشنواره‌های مهمی چون کن، برلین یا ونیز بیرون آمده‌اند. در این میان نقش جشنواره فیلم کن بسیار پررنگ است و از میان پنج برنده پیشین جایزه اسکار بهترین بین‌المللی سه فیلم «پسر شاول»، «فروشنده» و «انگل» سهم این جشنواره بوده است.بنابراین در حالی که جشنواره کن برگزار نشد، باید نگاهی دقیق به فهرست فیلم‌های پذیرفته شده در آن داشت. ممکن است برنده امسال یکی از همین فیلم‌ها باشد که شانس روی پرده رفتن در جشنواره را پیدا نکرد.

یکی از این فیلم‌ها «یک دور دیگر» (Another Round) به کارگردانی توماس وینتربرگ از کشور دانمارک است. البته دانمارک هنوز فیلمش را برای اسکار انتخاب نکرده است اما بعید است که جز این فیلم انتخاب دیگری داشته باشد.

«یک دور دیگر» با بازی مدس میکلسن پس از لغو جشنواره کن، تورنتو را به عنوان مقصد برگزید و در این جشنواره روی پرده رفت. در نظر منتقدان «یک دور دیگر» از فیلم‌های خوب سال است و از مذمعیان فصل جوایز سینمای است.

ایتالیا هم هنوز فیلمش را برای اسکار انتخاب نکرده است. آن‌ها بسر خلاف دانمارک کار سختی پیش‌رو دارند و باید

از میان فیلم‌هایی چون «پینوکیو» ساخته متیو گارونه، «شب» اثر جانفراکو رزی، «پدر ما» از کلودیو نوچه یا فیلم جدید سوفیا لورن با عنوان «زندگی در پیش رو» دست به انتخاب بزنند. انتخاب هر چه باشد نماینده ایتالیا از مذمعیان همیشگی اسکار بهترین فرانسه هم مثل ایتالیا از مذمعیان همیشگی اسکار است و هنوز نماینده‌ای برای اسکار نودوسوم پیدا نکرده است. یکی از فیلم‌هایی که ممکن است نماینده این کشور شود، درام «دی‌ان‌ای» به کارگردانی مایوین است. این فیلم از برگزیدگان جشنواره کن بود که با لغو جشنواره امکان روی پرده رفتن پیدا نکرد.

می‌توان با قطعیت درباره انتخاب کشورها اظهار نظر کرد

البته که نمی‌توان با قطعیت درباره انتخاب کشورها اظهارنظر کرد. چنانچه امسال آلمان فیلم «و فردا همه دنیا» را به اسکار فرستاد در حالی که پیش‌بینی‌ها برای فیلم‌های «آندین» به کارگردانی کریستین پترولو و «وقتی هیتلر خرگوش صورتی را زدید» به کارگردانی کارولین لینک شانس بیشتری در نظر می‌گرفتند.

در سال شیوع کرونا جای جشنواره کن خالی بود اما برلین و ونیز برگزار شدند که هر کدام از میان پنج برنده پیشین اسکار بهترین فیلم بین‌المللی یک سهم دارند. «رُما» از جشنواره ونیز آمد و «زنی شگفت‌انگیز» در جشنواره برلین روی پرده رفت.«خواهر کوچک من»



اعتمادی با بیان اینکه در حال حاضر طول قسمت‌های باقیمانده از این بازار حدود ۷۵۰ متر است، افزود: مهم‌ترین عناصر تشکیل‌دهنده این بازار تعدادی حجره، تیمچه، سرا، کاروانسرا، حمام، مسجد، تکیه و آب‌انبار است.

او یادآور شد: قسمت‌هایی از این بازار در دوره‌های افشاریه، زندیه و قاجار بازسازی یا احداث‌شده است. شهروستان نیشابور با دارا بودن بیش از ۳۹۳ اثر تاریخی که ۸۸ اثر آن در فهرست آثار ملی کشور ثبت‌شده است، از مهم‌ترین شهرهای تاریخی و گردشگری کشور است که از طرف سازمان یونسکو به‌عنوان شهر پایدار ایرانی در کنار شهرهای اصفهان و شیراز انتخاب‌شده است.

نیشابور در فاصله ۱۲۰ کیلومتری از مشهد مرکز استان خراسان رضوی قرار دارد.

ناگفته‌های نیکي کریمی از مستندش پس از ۲۱ سال



به چالش داشتن یا نداشتن بچه هم پرداخته می‌شود.

نیکي کریمی درباره اینکه چرا با تاخیر این مستند را عرضه کرده است، گفت:باید‌ها در محافل مختلف، خانم‌ها با توجه به سوژه فیلم، متقاضی تماشای فیلم بودند و از من می‌پرسیدند که کجا ، می‌توانیم این فیلم را ببینیم. به هرحال مستند «داشتن و نداشتن»، اولین

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیشابور گفت: با اختصاص چهار میلیارد ریال اعتبار ادامه بازسازی و مرمت بازار تاریخی سروش نیشابور آغاز شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی محمد اسماعیل اعتمادی روز یکشنبه ۱۱ آبان ماه ۱۳۹۹ با اشاره به آخرین وضعیت بازار تاریخی سروش نیشابور گفت: در این مرحله، پس از تهیه طرح‌های فنی لازم و تصویب شورای فنی میراث فرهنگی استان، بازسازی سقچه‌های راسته‌بازار در فاز ۴ بازار (واقع در ضلع جنوبی میدان محلول فروشان) آغازشده و برای بازسازی این سقچه‌ها، استاد باکلیان از معماران معروف و چیره‌دست نیشابور با این اداره همکاری می‌کند.

نیکي کریمی می‌گوید که مستند «داشتن و نداشتن» را ۲۱ سال قبل با توجه به امکانات تصویری و ذهنی اش در آن سال ساخته است و در عین حال از اینکه فرصتی فراهم شده تا مخاطب بیشتری فیلم را ببیند، اظهار خرسندی می‌کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، نیکي کریمی بازیگر و کارگردان فیلم « اتابای » که در جشنواره فجر گذشته مورد توجه منتقدان و مخاطبان قرار گرفته، مانند همه فعال صبر کرده است تا کرونا بالاخره تمام شود و سالن های سینما باز شود؛ چون فیلم جدیدش را مناسب اکران گسترده بر پرده سینماها می‌داند تا اکران آنلاین.

اما این روزها نیکي کریمی مستند «داشتن و نداشتن» را که بیست و یک سال قبل ساخته است در «فیلیمو» به نمایش گذاشته است، مستندی که درباره مرکز ناباوروی زوج‌ها ست، او در این مستند سراغ زن‌ها و مردهایی رفته است که به دلیل بچه دار نشدن به مرکز ناباوروی مراجعه می‌کنند و البته در این میان



حسین رفیعی

roozpour_lab

نمبر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ - ۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸

منبع: تابناک

شماره مجوز: ۱۳۴۵۰



Dr.noroozpour

آزمایشگاه شبانه روزی

تشخیص طبی و آسیب شناسی

دکتر شهریار نوروزپور



ضمناً آزمایشگاه در روزهای تعطیل هم به صورت شبانه روزی آماده ارائه خدمات می باشد

- نمونه گیری در منزل
- ارسال جواب آزمایشات
- دارای پارکینگ اختصاصی

7
24

P

Free
Delivery
Lab

۳۸۵ ۴۴۹۹۶
|
۳۸۵ ۹۰ ۴۷۶
|
📍 ۰۹۳۷۹۳۷۲۹۶۹

آدرس: خیابان ابن سینا / سه راه اول سمت راست / پلاک ۱۷ (چمران ۱۳)

 www.24_7lab.ir
 [dr.noroozpour_lab](https://www.instagram.com/dr.noroozpour_lab)



۵۲ سال تجربه

خشکشویی پارس اکسپرس

حشمت

شستشو و دودزدایی انحصاری پرده با خدمات باز و نصب

- ✓ خشکشویی انواع البسه مارک و مصنوعات چرم
- ✓ شستشو، پتو، کفش و کیف، عروسک، لحاف
- ✓ سفید شویی و لکه گیری

میدان تومید، فیابان سنای، بین ۲۰ و ۲۲

۰۹۳۵۶۷۲۴۳۴۲ - ۳۷۲۳۴۲۴۳

شرایط ویژه اشتراک انبوه روزنامه صبح امروز
برای پیک موتوری ها، باربری ها
و شرکت های خدماتی

یا ما تماس بگیرید: ۰۹۳۶۰۵۶۶۶۳۶
- ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱