

صبح امروز

خراسان رضوی

پایان فرمت‌های حرف



کد رهگیری
۵۵
۸۸
۹۹

منصوری بیدکانی کارشناس بازار سرمایه و استاد اقتصاد
دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «صبح امروز» تشریح کرد:

حکمرانی بد بورسی محصول نظارت نامطلوب و غیر شفاف

۳



تمام آنچه در ماجرای مرگ یک نفر در جریان دستگیری گذشت؛

بازداشت مامور متخلف

۴



معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد با اشاره به اولویت های مدیریت شهری اعلام کرد:

هوشمندسازی فرآیندهای مالی، درآمد و املاک

۶

یک فعال سیاسی در گفتگو با صبح امروز تشریح کرد:
تورق دفترچه عملکرد ضعیف مجلس یازدهم

۲

عزم هم تیمی و هم حزبی روحانی
برای حضور در انتخابات ۱۴۰۰

بخت آزمایی نوبخت

۲

نقش‌هایی که دوست داریم بازی کنیم؛
بازیگران از نقش‌های مورد علاقه‌شان می‌گویند

۵

شماره مجوز: ۱۳۴۵۰



آزمایشگاه شبانه روزی
تشخیص طبی و آسیب شناسی

Dr.noroozpour

دکتر شهریار نوروزپور

ضمناً آزمایشگاه در روزهای تعطیل هم به صورت شبانه روزی آماده ارائه خدمات می باشد

- نمونه گیری در منزل
- ارسال جواب آزمایشات
- دارای پارکینگ اختصاصی



24 P Free Delivery Lab

۳۸۵۴۴۹۹۶ | ۳۸۵۹۰۴۷۶ | ۰۹۳۷۹۳۷۲۹۶۹
آدرس: خیابان ابن سینا / سه راه اول سمت راست / پلاک ۱۷ (چمران ۱۳)

www.24_7lab.ir | dr.noroozpour_lab



آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی شماره ۹۹/۱۶

شرکت عمران شهر جدید گلپه‌ار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمناً کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و تکمیل و ارائه پیشنهادات و بازگشائی پاکتها از طریق سامانه یاد شده انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق نمایند.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	صلاحیت و پایه پیمانکاران	شماره فراخوانسامانه ستاد
پیاده رو سازی اطراف محلات در شهر جدید گلپه‌ار	۸۱/۸۱۵/۹۲۸/۶۸۲ براساس فهرست بهاء پایه سال ۱۳۹۹	۴/۰۹۱/۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۵ رشته ابنیه و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی	۲۰۹۹۰۰۱۲۷۶۰۰۰۰۲۰

- نحوه پرداخت: بصورت ۵۰ درصد تهاتر با زمین و یا واحد ساخته شده در شهر جدید گلپه‌ار و ۵۰ درصد نقد
- آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۰
- آخرین مهلت تکمیل و ارسال اسناد: پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۰
- تاریخ بازگشائی پاکتهای الف و ب: ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۱
- تاریخ بازگشائی پاکتهای پیشنهاد قیمت (ج): ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۱

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلپه‌ار

حکمرانی بدبوری محصول نظارت نامطلوب و غیر شفاف

منصوری بیدگانی کارشناس بازار سرمایه و استاد اقتصاد دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «صبح امروز» تشریح کرد:



سرویس اقتصادی/حکمرانی یا به طور اختصاصی تر حکمرانی خوب اصطلاحی است که این روزها در ادبیات اقتصادی و سیاسی پژوهشگران این حوزه محبوبیتی مطلوب را بدست آورده است و بیشتر سیاستگذاری‌ها، بر مبنای این اندیشه شکل میگیرند. برخی پیدایش حکمرانی خوب را نوعی همزمانی با دولت خوب در اقتصاد می دانند. حکمرانی خوب با اندیشه و نظریه پردازی اقتصاددانانی از جمله داکلاس نورث، رونالد کوز و بیش از همه، ژوزف استگلنر رشد یافت که میتوان آنها را در مکتب نهادگرا قرار داد. در این راستا با مهدی منصوری بیدگانی استاد اقتصاد کلان دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در خصوص حکمرانی اقتصادی جمهوری اسلامی ایران و بالاخص حکمرانی بورس به سخن نستیم متن زیر خلاصه ای از این گفت‌وگو می باشد:

منصوری بیدگانی در پاسخ به تعریف حکمرانی گفت: حکمرانی خوب یا گاورننس (good governance مفهوم گسترده ای است و نوعی شاخص مسئولیت پذیری در سیاستگذاری و اجرا کردن سیاستها می باشد، می توان گفت تمرکز این اصطلاح بر رابطه بین جامعه مدنی و دولت، بین حاکمان و حکومت می باشد که در بین مجامع اقتصادی، سیاسی و بین الملل بیشترین محبوبیت را بدست آورده است و باید بیشتر سیاستگذاریها در طول این اندیشه شکل گیرد از نگاهی دیگر اصطلاح حکمرانی در ادبیات اقتصادی در دایره ادبیات توسعه تعریف می شود که غایت آن دستیابی به توسعه انسانی پایدار و به همراه آن کاهش فقر ایجاد شغل و رفاه پایدار، حفاظت و تجدید حیات محیط زیست، رشد و توسعه است.

شاخص‌های حکمرانی خوب

این استاد دانشگاه در خصوص تاریخچه اجمالی حکمرانی با اشاره به بخشی از شعر جفری چاسر (Geoffrey chaucer) شاعر قرون وسطایی ادامه داد: این مفهوم پیشینه ای عمیق در تاریخ زبان انگلیسی دارد در جایی خواندم که جفری چاسر شاعر قرون وسطی و یکی از آثارش می گوید "The governance of house and land" یعنی حکمرانی خانه و سرزمین. این اصطلاح بعدها با شروع رکود دهه ۱۹۳۰ آمریکا و اندیشه های کینز بیشتر مورد استقبال قرار میگیرد و بر محافل سیاستگذاری و اقتصاددانان حاکم میشود. کینز درمان بیکاری و رکود در کشورها را مداخله دولت در اقتصاد میدانست به دنبال گسترش این

اندیشه دولت نقش محوری و گسترده در اقتصاد بر عهده دارد ، دوره این اندیشه از پایان جنگ جهانی دوم آغاز می‌شود و تا اواخر دهه ۱۹۷۰ ادامه می‌یابد و مقارن با بازسازی ویرانههای جنگ در اروپا و طرح مارشال است. از سوی دیگر تحولاتی دهه ۱۹۸۰ منجر به شکلگیری دولت کارآمد یا بهطور کلی دولت خوب گردید. وی افزود : حکمرانی خوب با معنای متداول تقریباً از اواسط دهه ۱۹۸۰ مطرح شده است، اما از اوایل دهه ۱۹۹۰ این اصطلاح در بین مجامع اقتصادی، سیاسی و بین الملل بیشترین رشد نموده است. حتی مورد پذیرش صندوق بین المللی پول و سازمان ملل که مخالف این ایده بودند قرار گرفت.

تصور کنند جمهوری اسلامی تا کارآمد است، در حالی که دولت مسیر را به اشتباه پیموده است. یک دستگاه اداری کارآمد باید از قدرت و مهارت لازم برای اداره امور کشور برخوردار باشد. این کارشناس بازار سرمایه در خصوص وضعیت موجود بازار سرمایه بیان کرد: می توان بورس را هم از دریچه حکمرانی نگاه کرد که متأسفانه حکمرانی ضعیف بورس و فاصله آن با حکمرانی مطلوب از نگاه انقلاب اسلامی آسیبی است که نشان از ضعف بودن شاخص های چهارم، پنجم و ششم یعنی کیفیت قانون، حاکمیت قانون و کنترل فساد دانست. فساد، رفتاری را شامل می شود که در پی آن افراد صاحب قدرت از نفوذ خود در بخش دولتی به عنوان مزیتی در راستای منافع شخصی خود بهره میبرند این شاخص، هم فسادهای جزئی و کوچک و هم فسادهای بزرگ و کلان را در برمی گیرد. اکنون در بدنه بورس به وضوح شاهد رقص افسار گسیخته این شاخص هستیم و به عقیده حقیر مجلس شورای اسلامی وظیفه نظارتی خود را در این حوزه به طور ملموس

وی ادامه داد: دقیقاً زمانی که مردم در موج ورشکستگی قرار دارند، دولت گامش را برای نظام مند نمودن مالیات از جیب خالی مردم بر می دارد، در اینجا دولت به صورت غیر مستقیم سرمایه های معنوی و اعتماد عمومی را نشانه گرفته است. نباید توب را به دروازه خودی شوت زد!!! عدم توانایی دولت در اجرای سیاستهای صحیح که لازمه آن برخورداری از یک دستگاه اداری کارآمد است باعث شده است مردم

نشانه گرفته است

تصور کنند جمهوری اسلامی تا کارآمد است، در حالی که دولت مسیر حکمرانی مطلوب را از آخر به اول پیموده اند. دولت سرمایه‌های معنوی و اعتماد عمومی را نشانه گرفته است. نباید توب را به دروازه خودی شوت زد!!! عدم توانایی دولت در اجرای سیاستهای صحیح که لازمه آن برخورداری از یک دستگاه اداری کارآمد است باعث شده است مردم

بورس وابسته به یک پول مانا است. سازمان بورس با اتخاذ سیاست‌هایی پوپولیستی و نمادین چون ممنوعیت نوسان گیری تلاش می کند در ظاهر نشان دهد به دنبال کوتاه کردن دست سفته بازان از بازار سرمایه است. اما نتیجه این جلسات اینتر مانده است و مردم همچنان ناراضی و متضرری ادامه داد: راهکار اصلی برای جلوگیری از ریزش و ایجاد اطمینان در بازار عمق بخشیدن به بازار است. ولی ظاهراً هزینه عمق پیدا کردن بازار با سیاست های غلط منتهی به قرمز شدن بازار شده است دولت کسری بودجه اش را جبران کرده حالا مردم مانده اند و زمین قرمز نمادهای بی ارزش و تزویلی البته بخشی از قرمز شدن بازار بی ارتباط به انتخابات آمریکا نمی باشد.

منصوری بیدگانی تأکید کرد: بارها عرض کرده ام سیاست هایی برای اصولی شدن و صعودی شدن بازار باید اتخاذ شود تا بازار را از سمت عدم اطمینان به سمت اطمینان و از سمت عدم تعادل به سمت تعادل حرکت دهد. از این رو حتماً باید حقوقی هایی که مردم را فریب داده‌اند، را علناً محاکمه نمود. با عنایت به اینکه ۹۰ درصد بازار در دست حقوقی هاست و حقیقی ها فقط ۱۰ درصد بازار را تشکیل می دهند، حقوقی ها اعم از نمایندگان دولت یا روسای شرکتها به صورت عملیاتی به بازار برگردند و پولی را که از بازار خارج کردند به بازار برگردانند تا بازار به مسیر صعودی برگردد. جلوگیری از خروج پول در گام اول باید زبان خوش باشد و در گام دوم با اقتدار از سمت قوه قضائیه و مجلس پیگیری شود تا جریان خروج پول و سفته‌بازی که مدت هاست دنبال می شود در اسرع وقت متوقف شود تا پول به چرخه اصلی برگردد.

بساط سفته بازی در بورس جمع شود

این استاد اقتصاد دانشگاه با اظهار نظری متفاوت در حوزه ی ارزی و بورسی مطلب خود را پایان داد: اگر دولت تصمیم به سبز کردن بورس دارد نیاز به دو کار هم زمان داریم تثبیت ارز در حوالی ۳۰ هزار تومان و جذب حداقل مبلغ ۲۵هزار میلیارد جریان نقدینگی. آنوقت است که اگر با خط نشان حقیقی نه جعلی ما حسن نکرده ایم.

بقای بورس وابسته به یک پول مانا است

استاد اقتصاد دانشگاه راهکار صعودی شدن شاخص و بازگشت اطمینان به بازار در دایره حکمرانی خوب بورسی را، رعینت و صحت در بازی دولت - مجلس دانست و افزود: بقای

گزارش

بررسی وعده‌های مسولان در خصوص نرخ ارز

قیمت واقعی دلار چند است؟

« قیمت دلار واقعی نیست » این جمله را بارها از زبان مسولان شنیده‌اید. در سال جاری هم‌زمان با اوج‌گیری قیمت دلار اولین واکنش را رئیس بانک مرکزی نشان داد، همتی اواخر اردیبهشت ماه ودر آستانه ورود دلار به کانال ۱۸ هزار تومانی، با انتشار پیامی در فضای مجازی، وعده داد که ثبات نرخ ارز قابل بازگشت است.

وی در دوم مرداد اعلام کرد « نوسان‌های اخیر بازار ارز شوک‌های گذرا است، قیمت واقعی ارز در سامانه نیما قابل رصد است و امروز زیر ۱۶ هزار تومان معامله شده است، تمام تلاش خود را برای کنترل بازار ارز انجام می‌دهیم تا تعادل به این بازار بر گردد » واکنش بازار اما ورود دلار به کانال ۲۰ هزار تومانی در هفته اول تیرماه بود.

وعده رئیس جمهور چه بود؟

رئیس جمهور در اول مرداد ماه گفت « در زمینه ذخایر ارزی اقداماتی صورت گرفته و با سه کشور مذاکرات خوبی داشته‌ایم، امیدواریم ارز مورد نیاز بانک مرکزی در اختیار قرار گیرد و مردم شاهد یک قیمت متعادل در روزها و هفته‌های آینده باشند. » قیمت دلار در روزی که رئیس جمهور چنین اظهاراتی داشت ۲۱ هزار و ۸۰۰ تومان بود و این هم قیمت دلار یک هفته پس از وعده رئیس جمهور، ۲۱ هزار و ۳۰۰ تومان.

همتی دوباره در ۱۷ مرداد گفت « دلار ۲۴ هزار تومانی غیر واقعی است و در مدتی که شاهد نوسان بازار ارز هستیم، اقدامات زیادی انجام شده که در روزهای آینده نتایج آن را مشاهده می‌کنیم. به مردم می‌گویم که نرخ ارز این چیزی که می‌بینید نیست « این اظهارات رئیس کل بانک مرکزی، چند روزی بازار را مدیریت کرد و حتی قیمت دلار وارد کانال ۲۲ هزار تومان شد اما فقط یک هفته دوام آورد و در پایان مرداد ماه وارد کانال ۳۳ هزار تومان شد البته همتی پیش از اینکه دوباره دلار وارد کانال ۲۳ هزار تومانی شود گفته بود « قیمت واقعی ارز نرخ‌هایی که در فضای مجازی مطرح می‌کنند نیست و با برنامه و سیاست می‌توان این نرخ را تعدیل کرد. با پیش‌بینی‌ها و اقدامات مورد نظر، شاهد بهتر شدن وضعیت خواهیم بود « اما از شهریور فاصله زمانی ورود به کانال‌های جدید قیمتی شروع شد، این بار سخنگوی دولت اظهار نظر خود را بیان کرد و گفت « قیمت دلار واقعی نیست، عرضه از سوی بانک مرکزی انجام می‌شود و البته تقاضایی برای آن نیست « مجموعه اقدامات بانک مرکزی از یکشنبه هفته گذشته به بعد این انتظار را برای برخی از کارشناسان ایجاد کرد تا در روزهای باقی‌مانده هفته، بازار ارز شاهد شکسته شدن قیمت‌ها باشد. اما گذر روزها نشان داد این پیش‌بینی محقق نشد و هر چند روند صعودی بازار متوقف شد، اما از سقوط قیمت‌ها هم خبری نبود انتهای هفته گذشته دلار که از ۳۰ هزار تومان گذشته بود به ۲۸ هزار تومان رسید که همه گمان کردند این روند ادامه دارد اما مجدداً به ۲۹ هزار تومان افزایش یافت و مشخص نیست این فراز و فرودها تا کجا ادامه خواهد داشت.

راه کاهش نرخ ارز چیست؟

به اعتقاد کارشناسان، کاهش نرخ ارز در بازار از عوامل مختلفی همچون مباحث سیاسی، درآمدهای ارزی و کاهش تقاضا تبعیت می‌کند که برای هیچ‌یک از این عوامل اقدام خاصی صورت نگرفته است. همچنین برنامه‌های جامع توسعه، راهبرد مشخصی ندارند به همین دلیل جهت تاثیر عوامل غیر اقتصادی بر سیاست‌های پولی بسیار برجسته است، از آن گذشته مداخلات سیاسی که پدیدهای همه جایی است، در ایران از عوامل تعیین کننده است. اخبار مربوط به فعال سازی مکانیزم ماشه، مشکلات ارزی کشور و پول‌های مسدود شده در کشورهای عراق و چین، در افزایش نرخ ارز تأثیر بسزایی داشته و در دریک ماه و نیم گذشته دلار ۱۰ کانال قیمتی را فتح کرد، حال قیمت واقعی آن چند است؟ مسول دیگری قصد محاسبه ندارد؟

هرلقب

خانواده محترم ظفری و دلاور

با نهایت تأسف ضایعه غم بار در گذشت مادر گرمی‌تحن
حاجیه بانو رحمیه دلاور را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای روح پاک آن مرحومه علو درجات و مغفرت الهی و برای خانواده محترم صبر عظیم آرزو مندیم.

رفیعی - باوفا

تسلیت

جناب آقای سعید شوکت فدایی

فقدان پدر بزرگوارتان مرحوم رحمت ... شوکت فدایی ما را نیز اندوهگین ساخت.
غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و سلامتی و طول عمر با عزت برای جناب عالی از پروردگار متعال خواهانیم.

از طرف همکاران شما در مشاور املاک فدایی

((همه ما می توانیم مدیران مصرف بهینه برق باشیم. حتی به میزان چند ساعت))

«آگهی تمدید مناقسه عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) به شماره ک/۹۹/۸»

شرکت برق منطقه ای خراسان در نظر دارد انجام عملیات "تصب پنج مجموعه بانک خازنی ۲۰ کیلو ولت(پست های ۱۳۳/۲۰ کیلو ولت فارمد، بدرآلو، باشتین، شیخ جامی و خیام)" را از طریق برگزاری مناقسه عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) به شرکت حایز شرایط ، واگذار نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقسه	مدت فرارداه	مبلغ تضمین شرکت در فراوند ارجاع کار(ریال)	محل اعتبار
۲۰۹۹۰۰۱۱۳۳۰۰۰۰۱۹	تصب پنج مجموعه بانک خازنی ۲۰ کیلو ولت (پست های ۱۳۳/۲۰ کیلو ولت فارمد، بدرآلو، باشتین، شیخ جامی و خیام)	۱۲ ماه	۱,۳۰۲,۹۹۱,۱۵۴	منابع داخلی (غیر عمرانی)

❖ شرایط لازم جهت شرکت در مناقسه:

الف) دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری با حداقل پایه ۵ در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد. ب) دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی.

❖ نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه :

مناقسه گران حایز شرایط می توانند پس از ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و واریز الکترونیکی مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نام شرکت مهائیر طوس (مشاور) فایل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه را بارگیری نمایند.

❖ تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه:

از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۰۵ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۱۱

❖ تاریخ بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه و محل ارائه پاکات:

از پیشنهاد دهندگان تقاضا می گردد ؛ ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک (اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف، ب، ج و د) را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۰۱ بارگذاری نمایند و اصل پاکت الف با شرایط درج شده در اسناد مناقسه و به صورت لاک و مهر شده تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۰۲ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه ای خراسان به آدرس: مشهد - انتهای بلوار وکیل آباد - ترسیده به دو راهی شاندریز - طرفیه - سمت راست - به امور تدارکات و قراردادهای - تلفن ۳۳۱۳۰۳۶۱۳ - ۰۵۱ - دورنگار ۰۵۱۳۶۱۳۶۲۹ - ۰۵۱ - تحویل نمایند.

❖ تاریخ و محل گشایش پاکات: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۹/۰۸/۰۲ در محل امور تدارکات و قراردادهای.

❖ مناقسه گران جهت ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت باید به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه نمایند که لیست دفاتر منتخب در سامانه ستاد (www.setadiran.ir) موجود می باشد.

❖ در صورت نیاز به دریافت توضیحات بیشتر، متقاضیان می توانند با مشاور(شرکت مهائیر طوس-مهندس فاضلی فر) به شماره ۰۵۱-۳۸۹۵۲۳۸ یا با امور تدارکات و قراردادهای به شماره ۰۵۱-۳۳۱۰۳۶۱۳-۰۵۱ (خانم کلاته) تماس حاصل فرمایند.

❖ به پیشنهادهای فاقد امضا ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

❖ پیشنهاد دهنده موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر و قابل تمدید مطابق آیین نامه تضمین در معاملات دولتی می باشد و پیشنهادهای فاقد سیده، سبرده های مخدوش ، سبرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مورد پذیرش واقع نخواهد شد.

❖ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقسه درج شده است .

ضمناً متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

پایگاه اطلاع رسانی معاملات توانیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://ets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت برق منطقه ای خراسان	www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»	www.setadiran.ir

نشانی: آملی، ۱۳۹۵۱۰ - میوه افلاک: ۵۰۵۴

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خراسان

یادداشت

لمفا از میز ایستاده استفاده کنید

نشستن طولانی مدت افراد به ویژه آن‌ها که کار آداری دارند منجر به آسیب به ساختار بدنی فرد می‌شود؛ آسیبی که در بلندمدت می‌تواند مشکلات جسمی زیادی را به همراه بیاورد، از جمله این عوارض آتروفی یا به بیان ساده از بین رفتن بافت عضلانی، بیماری قلبی-عروقی، پوکی استخوان، کاهش چربی سوزی، دیابت و... است.

باید توجه داشت که بی‌تحركی، کاهش حساسیت انسولینی را به همراه می‌آورد که این امر منجر به کاهش انتقال قند خون به داخل عضلات می‌شود؛ در نتیجه سوخت قند در بدن کاهش می‌یابد.

از دیگر عوارض بی‌تحركی می‌توان به افزایش ۲۵ تا ۴۸ درصدی ذخیره چربی در اطراف قلب و اندام‌ها اشاره کرد. که این امر حتی در صورت مصرف کم غذا هم ایجاد می‌شود؛ زیرا کم‌تحركی باعث کاهش آنزیم LPL می‌شود، LPL آنزیمی است ک عملکرد آن باعث کاهش درصد چربی خون می‌شود. کاهش آنزیم LPL در صورتی رفع می‌شود که فرد اقدام به شکستن متعدد نشستن‌های طولانی کند.کاهش عملکرد ورزشی، ناهنجاری‌های اسکلتی و کاهش فعالیت انقباضی عضلاتی که قامت را راست نگه می‌دارند، از تبعات دیگر کم‌تحركی است که ضعف این عضلات خود شروع عارضه‌ی پشت گرد یا به اصطلاح قوز می‌باشد. نشستن باعث خم شدن زانو و لگن می‌شود که باعث کش آمدن این عضله و در طولانی مدت، منجر به ضعف آن می‌شود. علاوه‌براین ضعف این عضله راه رفتن و دویدن ضعیفی را به همراه خواهد داشت. علاوه بر اختلال در عملکرد این عضله، نشستن طولانی باعث چرخش رو به جلو لگن، کوتاهی عضلات خم کننده‌ی ران و بطور کلی بهم زدن عضلات اطراف لگن می‌شود.از دیگر عوارض، اختلال در بازگشت خون داخل سیاهرگ‌های بدن است که به علت مختل شدن پمپ‌های داخل پا بر اثر نشستن زیاد ایجاد می‌شود، علاوه بر این‌ها انقباضات متعدد عضلانی خود باعث فمال شدن پمپ‌های موجود می‌شوند که در وضعیت نشستن، عضلات بدون هیچ انقباضی هستند و این عامل دیگری بر ساکن شدن خون می‌شود و در نهایت افزایش غلظت خون را به همراه خواهد آورد.تحقیقات زیادی بر تاثیرات زمان‌های مختلف نشستن بر بدن انجام شده است که بصورت دسته بندی در اختیار قرار داده‌اند:

نیم ساعت نشستن، شروع اختلال در عملکرد عروق

یک ساعت نشستن، باعث اختلال در عملکرد عروق زانو و ران و همچنین منجر به کاهش جریان خون پاها می‌شود. سه ساعت نشستن، باعث افزایش فشار خون، افزایش فشار روی دیواره عروق دست و پا، افزایش ریسک خطرهای قلبی عروقی، افزایش فشار خون سیاهرگی، خطر ابتلا به واریس و... می‌شود.تاندون های بدن، خاصیت کشسانی دارد، در صورت بی‌تحركی طولانی مدت این خاصیت را از دست داده و اصطلاحا خشک می‌شود به همین دلیل پس از نشستن طولانی مدت، زمانی که قصد بلند شدن داریم، احساس درد در زانو می‌کنیم که به علت خشک شدن تاندون است. نکته اینجااست که حالت ارتجاعی تاندون با تحرك و کشش بهبود می‌یابد. بهترین راه حل برای این مشکل شکستن نشستن است؛ یعنی نیم ساعت نشسته کار کنیم، نیم‌ساعت ایستاده. در صورت ایستاده بودن نباید کاملا ساکن باشیم و مدام پاها باید در حرکت باشند. همچنین ایبستی بعد از هر یک ساعت نشستن حتما پنج دقیقه قدم بزنیم و فعالیت‌های بدنی بین نشستن داشته باشیم. می‌توان هر یک ربع تا بیست دقیقه حرکاتی مانند نیمه نشستن روی زانو‌ها به حالتی که زانو جلوتر از پا نباشد انجام داد؛ چراکه این اقدام کل بدن را درگیر یک فعالیت ورزشی می‌کند.

خبر

مصرف بیش از حد بستنی و بیسکویت چه عوارضی دارد؟

محققان آمریکایی معتقدند اختلالات بیش فعالی و رفتارهای پرخاشگرانه می‌تواند به دلیل مصرف مواد غذایی سرشار از مقادیر زیادی فروکتوز مانند بیسکویت و بستنی باشد.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، براساس آنچه «دیلی میل» انگلیس منتشر کرده است، محققان دانشگاه کلرادو استندالال کرده اند که سطح پایین فروکتوز منجر به مسیری می‌شود که باعث تقویت کنجکاوی در مورد غذا و ذخیره انرژی به شکل چربی می‌شود، اما در صورت مصرف بیش از حد، این مسیر موجب بیش فعالی، افزایش شدید اشتها و خطر ابتلا به مشکلات رفتاری مانند تکانشگری و پرخاشگری می‌شود.

این تیم تحقیقاتی اعلام کرده است که خوردن مقدار زیاد فروکتوز مشکلات متعددی اعم از اختلال بیش فعالی، اختلال کم توجهی، افسردگی جنون آمیز و اختلال دو قطبی را بر فرد مرتب می‌سازد.

فروکتوز یا قند میوه به طور طبیعی در بسیاری از گیاهان و عسل یافت می‌شود، اما در رژیم‌های مدرن از طریق شکر تصفیه شده و شربت ذرت شایع‌تر است. غذاها و نوشیدنی‌هایی که در حال حاضر حاوی مقادیر زیادی فروکتوز هستند شامل بستنی، بیسکویت، کیک، سیب، انگور، آب میوه، نوشیدنی‌های شیرین و ماست میوه‌ای است. براساس تخمین ها، تقریباً از قرن هجدهم به بعد مصرف فروکتوز ۴۰ برابر شده است که این موضوع دلیل افزایش موارد ابتلا به دیابت و چاقی را روشن می‌سازد.

با وجود توصیه کارشناسان و سازمان‌های بین المللی و محلی به استفاده مقدار کمی شکر و قند در روز اما طبق آمار سازمان جهانی بهداشت، همچنان میزان مصرف قند و شکر در جهان بسیار بالاست.

افزایش مصرف شکر، بسیاری از کشورهای جهان را بر آن داشت تا میزان نرخ به اصطلاح «مالیات شکر» برای نوشیدنی‌های گازدار را افزایش دهند که براین اساس در سال ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ در بسیاری از کشورها این مالیات به ۷٪ رسید.

این تیم تحقیقاتی متشکل از پروفیسور ریچارد جانسون و همکارانش از دانشگاه کلرادو تاکید کرده اند که شناسایی فروکتوز به عنوان یک عامل خطر برای بروز اختلالات روانی، از اهمیت عوامل ژنتیکی، خانوادگی، جسمی، عاطفی و زیست محیطی که سلامت روان را شکل می‌دهند، نمی‌کاهد، اما طبق آنچه پروفیسور جانسون توصیه می‌کند، مصرف بیش از حد فروکتوز موجود در قندهای تصفیه شده و شربت ذرت یا فروکتوز بالا ممکن است در ایجاد این موارد نقش مهمی داشته باشد.

او توضیح می‌دهد که نتایج مطالعه فقط قند و شکر را عامل بروز رفتار پرخاشگرانه نمی‌داند، بلکه در این تحقیق تاکید شده است که مصرف زیاد فروکتوز یکی از دلایلی است که به رفتار پرخاشگرانه کمک می‌کند.

فروکتوز به اندازه گرسنگی مهیج است

گروه محققان در مقاله تحقیقاتی خود نتایج تعدادی از مطالعات قبلی را در مورد فروکتوز و تاثیر آن بر بدن انسان بررسی کردند. محققان توضیح دادند هنگامی که سطح انرژی در سلول‌ها کاهش می‌یابد، فروکتوز باعث پاسخی مشابه حالات پیش آمده هنگام گرسنگی می‌دهد. در نتیجه کنجکاوی برای یافتن غذا خطر پذیری و تصمیم گیری‌های عجولانه و تهاجمی را مانند کسی که در تلاش برای زنده ماندن است، افزایش می‌دهد.

در حالی که قرار بود فروکتوز به زنده ماندن انسان‌ها کمک کند، افزایش چشمگیر در مصرف آن طی قرن گذشته منجر به توسعه این رفتارها به دلیل وجود بیش از حد شکر و قند در رژیم غذایی فعلی غربی شده است.

یک چدل علمی

برخی از متخصصان در مورد نتایج مطالعه مربوط به اختلال بیش فعالی و کمبود توجه (ADHD) ابراز تردید کرده اند؛ به گونه‌ای که ادومند سسونوگا پارک روانشناس حوزه رشد، از کالج کینگ لندن در مصاحبه با روزنامه تایمز می‌گوید: این یک مدل بسیار خوب و معقول از نظر زیست شناسی است که بر یک ایده بیولوژیک پیشرفته تمرکز دارد، اما متأسفانه، این تصور که بین میزان مصرف شکر و بیش فعالی در انسان رابطه‌ای پیوسته وجود دارد، تا حد زیادی دهه‌ها پیش رد شده است.



تمام آنچه در ماجرای مرگ یک نفر در جریان دستگیری گذشت؛

بازداشت مامور متخلف

خواهد شد.

جزئیات مرگ مردی که در درگیری با پلیس در مشهد فوت کرد

در ادامه و در گفت وگویی معاون امنیتی و انتظامی فرماندار مشهد با اشاره به اینکه علت فوت این جوان در دست بررسی بوده و علت مرگ هنوز مشخص نیست. با پرداختن به جزئیات مرگ مهرداد سپهری، گفت: روز ۲۷ مهرماه،خانواده این فرد جوان به دلیل آزار و اذیت‌هایی که او برای خانواده ایجاد کرده، با پلیس تماس می‌گیرد. ظاهرا این فرد معتاد متجاهر بوده و وضعیت مناسبی نداشته است.

ایسنا نوشت: محمدرضا دانشورنیا با بیان اینکه «پلیس در محل حاضر می‌شود»، افزود: پلیس بعد از حاضر شدن در محل، اقدامات قانونی خود را انجام می‌دهد. به دلیل مقاومت و وضعیت نه‌چندان مساعد این فرد جوان، پلیس با او درگیر می‌شود.

معاون امنیتی و انتظامی فرمانداری مشهد با اشاره به اینکه «این فرد با خانواده خود نیز درگیری داشته است»، بیان کرد: بعد از درگیری این فرد با پلیس، آن اتفاقات در آن رخ جا می‌دهد. بعد از اتفاقاتی که در محل برای این فرد می‌افتد، این فرد فوت می‌کند. برای بررسی علت فوت او، جسد به پزشکی قانونی فرستاده شده است.

دانشورنیا با بیان اینکه «علت فوت این جوان در دست بررسی بوده و علت مرگ او مشخص نیست»، خاطرنشان کرد: وقتی هرکسی از پلیس تقاضای کمک می‌کند، پلیس موظف است به صحنه بیاید و به آن‌ها کمک کند.

این مرد جوان با خانواده خود درگیری داشته با پلیس نیز به همین شکل درگیر می‌شود.

وی تاکید کرد: وقتی کسی در مقابل مامور قانون بایستد باید با او برخورد شود. علت اصلی درگیری پلیس با این فرد، درگیری او با پلیس و اعتیادش بوده است. بالاخره پلیس با این فرد درگیر می‌شود و او نیز دربرابر پلیس مقاومت کرده است. پلیس در آن‌جا از تجهیزاتی که داشته، استفاده کرده است.

معاون امنیتی و انتظامی فرمانداری مشهد با بیان اینکه «بعد از این درگیری، فوت آن شخص اتفاق می‌افتد» و علت اصلی مرگ او در دست بررسی است»، اظهار کرد: پلیس در ماموریت‌های خود باید تجهیزات داشته باشد. قانون، زمان استفاده از این تجهیزات را پیش‌بینی کرده است. وقتی فرد مقاومت کند و با پلیس درگیر شود، بالاخره باید پلیس از وسایل خود استفاده کند.

دانشورنیا با اشاره به اینکه «گر پلیس این کار را انجام نمی‌داد، امکان داشت که اتفاق‌های دیگری رخ بدهد»، گفت: این فرد وضعیت نرمالی نداشته‌ که پلیس با او مسالمت‌آمیز صحبت کند. وقتی خانواده‌ او از دستش درمان نبوده و با پلیس تماس می‌گیرند، قطعاً این فرد وضعیت خوبی نداشته که این اتفاق رخ داده است.

وی با بیان اینکه «وقتی با پلیس تماس گرفته می‌شود، وظیفه قانونی پلیس این است که در محل حاضر شود»، ادامه داد: امکان دارد در صحنه ماموریت پلیس نیاز به

نیروی کمکی نیز داشته باشد. وضعیت در ماموریت‌های پلیس غیرقابل پیش‌بینی است.

اینکه «کار رسانه برجسته‌کردن مسائل و موضوعاتی است که شاید اصلا کسی از آن خبردار نباشد»، بیان کرد: ایسن اتفاق روز ۲۷ مهرماه افتاده و چندین روز از آن گذشته است. برخی رسانه‌های معاند این فیلم را بعد گذشت چندین روز از حادثه منتشر کردند.

دانشورنیا با بیان اینکه «آن‌ها به موضوعی که یک روند عادی دارد، دامن زدند»، عنوان کرد: بالاخره هرکسی که فوت می‌کند، علت مرگ او در پزشک قانونی بررسی می‌شود. فرایند قانونی علت مرگ طولانی است و کماکان علت فوت این جوان مشخص نیست.

رفتار پلیس بعد از مهار فرد درست نبوده است

اما بعد از اظهار نظرهای اولیه نیروی انتظامی بخاطر وجود فوتی در پرونده، بازپرس ویژه قتل دادرسی عمومی و انقلاب مشهد با اشاره به اینکه «اثرات شوک‌برقی و اسپری فلفل روی بدن و یا صورت مهرداد سپهری نبود، اما روی گردن او آثار ضربه بود»، گفت: در رابطه با علت مرگ مهرداد سپهری باید پزشک قانونی نظر بدهد. قاضی علی‌اکبر احمدی‌نژاد، درخصوص جزئیات مرگ مهرداد سپهری که درگیری با پلیس در شهرک حجت مشهد فوت کرد، گفت: تحقیقات ما در خصوص مرگ مهرداد سپهری هنوز تکمیل نشده است. افراد محل مدعی بودند که این فرد با خانواده همسر خود درگیر شده است.

وی افزود: در روز حادثه، بین مردم محل، خانواده او و مهرداد سپهری درگیری و زد و خورد شده است. بعد از تماس خانواده او با پلیس، پلیس به آن‌جا می‌آید. گفته می‌شود که پلیس بعد از مهارکردن مهرداد سپهری، به او اسپری فلفل و شوکر زده است.

وجود آثار ضرب و جرح در بدن مهرداد سپهری

بازپرس ویژه قتل دادرسی عمومی و انقلاب مشهد ادامه داد: ما کارهای پزشکی قانونی جسد مهرداد سپهری را انجام دادیم. آثار ضرب و جرح زیادی روی گردن و آثار مختصری از ضرب و جرح روی بدن این فرد بود. آثار بیشتری از ضرب و جرح دیگری روی بدن متوفی نبود. احمدی‌نژاد خاطرنشان کرد: اثرات شوک‌برقی و اسپری فلفل روی بدن و یا صورت مهرداد سپهری نبود. روی گردن او آثار ضربه بود. در رابطه با علت مرگ مهرداد سپهری باید پزشک قانونی نظر بدهد.

وی تاکید کرد: اینکه که گفته می‌شود در بدن مرحوم، سم فلفل وجود داشته، صحت ندارد چرا که تاکنون پزشک قانونی علت مرگ را متوجه نشده است که بخواهد اظهار نظر کند. اظهار نظر درخصوص این موضوع زیاد است.

بازپرس ویژه قتل دادرسی عمومی و انقلاب مشهد عنوان کرد: وقتی پلیس این فرد را مهار کرده، چنین رفتاری صحیح و درست نبوده است. آن‌ها مدعی هستند که هرکسی در محل این فرد را تک می‌زده است. چه مردم و چه پلیس، فرد را زده باشند، این کار صحیح

نیست چرا که این فرد مهار شده بود.

احمدی‌نژاد بیان کرد: گفته می‌شود وضعیت مهرداد سپهری طوری بوده که همه او را تکک می‌زدند. من و هیچکس دیگری چنین رفتاری را تایید نمی‌کنیم.

وی گفت: من احتمال نمی‌دهم که مرحوم مهرداد سپهری با دست بسته نیز حمله کند. وقتی دست فرد بسته شده یعنی مهار شده است. این برخورد بیشتر برای این بوده که او حرف‌های نامربوط می‌زد. در غیر این صورت این رفتار توجیه دیگری ندارد.

پرونده به دادرسی نظام فرستاده شده است

بازپرس ویژه قتل دادرسی عمومی و انقلاب مشهد با بیان اینکه «قاعداً این رفتار از پلیس به دلیل حرف‌هایی که او می‌زد، بوده است»، اظهار کرد: ما باید منتظر علت فوت از طرف پزشک قانونی باشیم. زمانی که این پرونده به ما اعلام شد، ما کارهای پزشک قانونی آن را انجام دادیم. چون موضوع نظامی است، پرونده به دادرسی نظام فرستاده شد.

قاضی احمدی‌نژاد درخصوص ادامه تحقیقات این پرونده، ادامه داد: تحقیقات این پرونده با دادرسی نظام است. وی درخصوص نظر خانواده مهردادسپهری در این زمینه، بیان کرد: خانواده مهرداد سپهری از رفتار پلیس و مردم محل درخصوص این اتفاق شکاکی هستند. باوجود اینکه خانواده خودش، او را زده بودند‌بازهم آن‌ها از پلیس و مردم حاضر در آن‌جا نارضی بودند.

مامور متخلف در پی ماجرای مرگ یک نفر در جریان دستگیری بازداشت شد

در انتها تمام سرخ‌ها به دادرسی نظامی ختم شد تا در رابطه با این موضوع اظهارنظر کند. عصر همان خبرگزاری میزان در گزارشی اعلام کرد: «مامور متخلف در پی ماجرای مرگ یک جوان در جریان دستگیری مهرداد سپهری، بازپرس دادرسی نظامی بازداشت شد؛ بنابراین گزارش، از دو مامور دیگر کلانتری هم که مقتول را به کلانتری منتقل کرده‌اند تحقیق شده است و از شهود و مطلعان نیز تحقیقات در حال انجام است و فردا هم ادامه دارد.»گفتنی است، دادستان نظامی استان خراسان رضوی پیش از این از تشکیل پرونده‌ای در دادرسی نظامی درباره مرگ یک جوان در جریان دستگیری توسط مأموران نیروی انتظامی خبر داد.

مهدی اخلاقی دادستان نظامی استان در این رابطه گفت: پرونده‌ای در این ارتباط در دادرسی نظامی استان خراسان رضوی تشکیل شده و خانواده متوفی نیز شکایت خود را به این دادسرا اعلام کرده اند.

وی افزود: بازپرس دادرسی نظامی خراسان رضوی با حضور در پزشکی قانونی پس از کالبدشکافی، دستور نمونه برداری از ربه و بررسی تاثیر اسپری بر مرگ متوفی را صادر کرده است.دادستان نظامی استان خراسان رضوی تصریح کرد: پرونده به شعبه بازپرسی دادرسی نظامی خراسان رضوی ارجاع و موضوع در ۸ بند ه ضابطان قضایی ارجاع شده در اسرع وقت، این واقعه را بررسی و گزارش کند.



ملی‌سازی فضای مجازی در مسیر حکمرانی سایبری بومی»، «مقاومت فعال، تاب‌آوری حیرت‌انگیز، ایران قوی»، «پدافند مردم محوره خانواده آماده جامعه مستحکم»، «پدافند شهری، زیرساخت‌های ایمن شهرهایی امن»، «پدافند شیمیایی آینده‌ای قدرتمند در امتداد گذشته‌های پرافتخار» و «اقتصاد مقاومتی، جهش تولید و پیروزی در جنگ اقتصادی» نام‌گذاری شده است.

کافه نقد

واکاوی یک گذشته ناتمام

نقد فیلم «دونت» ساخته نوید دانش احمد صریان



بازیگران: هدیه تهرانی، علی مصفا، نگار جواهریان، پانتا پناهی‌ها، علیرضا آقاخانی، مرتضی فرشیاف و مهسا طهماسبی خلاصه داستان: مینو همسرش حامد را به دیدار سپیده می‌برد. زنی که همسرش با او گذشته مشترکی داشته است. این ملاقات یادآوری خاطرات گذشته آن‌هاست و ...

نوید دانش در نخستین ساخته سینمایی خود «دونت» روایتگر داستان آدم‌هایی است که هنوز درگیر ارتباط‌ها و اتفاق‌های گذشته زندگی‌شان هستند. روابطی که در تنهایی بارها مرورشان کرده و اکنون بنا به موقعیت‌هایی ناگزیرند در تقابلی چالش برانگیز با آن کنار بیایند. مینو(هدیه تهرانی) برخلاف دیگر شخصیت‌های فیلم، گذشته از چندان مهم نمی‌داند و معتقد است دیگران هم مانند او باید آن را به فراموشی بسپارند. او هرچند در پی برطرف کردن گریه‌های گذشته همسرش حامد (مرتضی فرشیاف) است اما قصدش شخم زدن گذشته و یادآوری خاطرات تلخ نیست. مسعود (علی مصفا) برخلاف مینو، کنج‌کاوانه در پی افشای گذشته همسرش سپیده (نگار جواهریان) است و دلش می‌خواهد همه جزئیات رابطه او و حامد که ذهنش را درگیر کرده است، بداند. انگار احساس می‌کند چیزی در زندگی‌اش دزدیده شده است. حامد و سپیده نیز گرفتار گذشته و در پی مواجهه با رابطه‌ای هستند که هنوز تمام نشده است. نوید دانش الگوی روایی فیلمش را بر ساختار روایت‌های مجزا از زندگی شخصیت‌های اثرش بنا نهاده است. فیلم با مواجهه «مینو» و «حامد» در کنافروشی آغاز می‌شود، ولی شخصیت‌های پیش برنده داستان «مسعود» و «سپیده» هستند. در پایان فیلم نیز حامد و مینو در کنار هم قرار می‌گیرند و از پرداختن به فرجام مسعود و سپیده پرهیز می‌شود. طراحی صحنه و تمرکز بر خانه حامد و مینو، در فیلم، کارکردی درام دارد. خانه‌ای قدیمی و در حال نوسازی که دیوارهایش نم پس داده است. نمی‌که انگار از گذشته ساکنانش به این خانه رسوخ کرده است. دورین مدام در پی شخصیت هاست تا به گذشته‌شان سرک بزند و اتفاقا به فرم تصویری قابل‌اعتنایی هم دست یافته است. دکوپاژهای «دونت» دقیق و سنجیده‌اند و فیلم لحن یکدستی دارد و چندپاره نمی‌شود. سکون و سردی حاکم بر فضای اثر نیز موجب شده است نقش آفرینی‌های درونی بازیگران باورپذیر باشد. علی مصفا، مردی متفکر و سرشار از سکوتی است که در پس آن ناگفته‌های بسیاری پنهان است. هدیه تهرانی نیز با بازی سرد و زیرپوستی تحولی ظریف و درونی را به نمایش می‌گذارد که به جا و به اندازه است. نگار جواهریان هم واکنش‌های باورپذیری دارد. ولی مرتضی فرشیاف بازی چندان روان و یکدستی ندارد کاربلدانی چون حسین غمفریان (مدیر فیلمبرداری)، هایده صفی یاری (تئوبنگر)، کیوان مقدم (طراح صحنه) و پیمان یزدانیان (آهنگساز) توانسته‌اند به خوبی در خدمت روند فیلم باشند و برخی کاستی‌های کارگردانی را جبران کنند. شاید حضور حامد در کنار همسرش حامد در سکانس پایانی نشان از آغازی دوباره برای آنها باشد. اما فیلمنامه به لحاظ شخصیت پردازی پرداخت چندان درستی ندارد و نمی‌تواند به مخاطبش در باورپذیری آدم‌های داستان در مواجهه با گذشته‌شان کمک چندان کند. کارگردان از گذشته سپیده و حامد اطلاعاتی چندان بی‌تماشاگر نمی‌دهد و این رابطه صرفا از دل دیالوگ‌هایی رد و بدل شده میان آن‌ها در کنافروشی واکاوی می‌شود. فیلمنامه «دونت»، به لحاظ شخصیت‌پردازی آدم‌ها و گذشته‌شان می‌دانست پرداخت مناسبی داشته باشد که با ارائه پیشینه‌ای از شخصیت‌ها، به مخاطب در باورپذیری آنها کمک کند. اما پس از درگیر شدن مسعود با ماجرای حامد و ستاره، فیلم به تکرار و سکون می‌افتد. موقبت‌های فیلمنامه به قسه تبدیل نمی‌شوند و فیلم رتمی ایستا پیدا می‌کند. حضور خرده روایت‌های میانه داستان نیز کارایی ندارند و در فافت فیلم تئیده نشده‌اند. «دونت» داستان ناتمام عشقی‌هایی را روایت می‌کند که در گذشته شکل گرفته‌اند ولی تماشاگر در طول فیلم فقط با روزمره آن‌ها مواجه می‌شود و به این درک نمی‌رسد که در عمق هر رابطه چه بوده و هست. نوید دانش در عاشقانه تلخ و سرد «دونت» روزمرگی شخصیت هایش را به گذشته ای تلخ و پراساس پیوند می‌دهد و در موقعیتی پیچیده به پایان می‌رساند. از آن‌جا که «دونت» در پی ایجاد سرگرمی یا خلق پیچش‌های داستانی هیجان‌انگیز نیست، فیلم خوش ساختی است که داستان ساده‌اش را به آرامی پیش می‌برد و با وجود رتمی کند، تماشاگر را تا پایان پیگیر شخصیت‌هایش می‌کند.

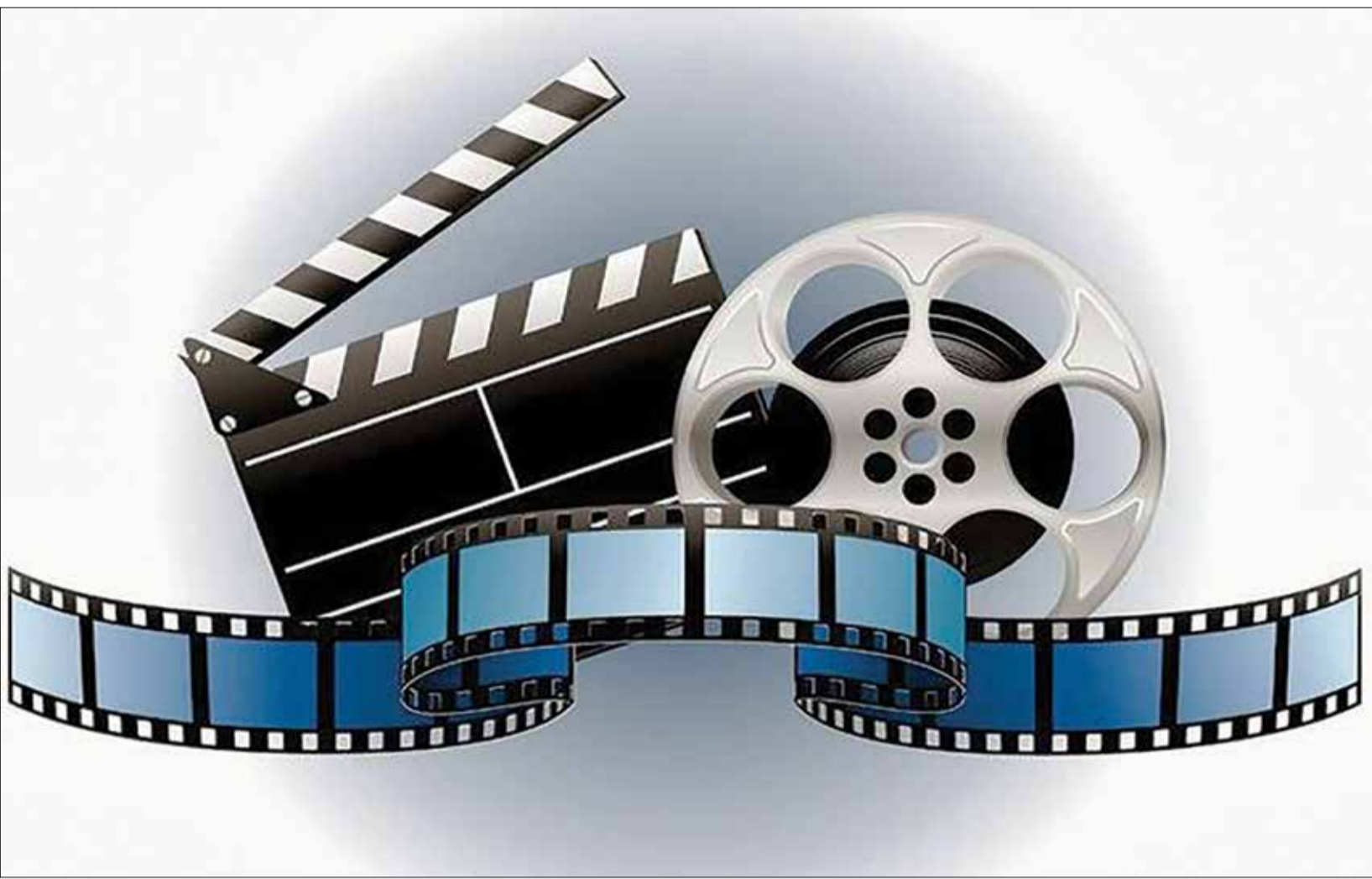
روزنامه دستبافته‌ها

نکته عادل در خرید فرش دستباف



حسین بیدآبادی برای همه ما پیش می‌آید که وقتی به خرید کالایی می‌رویم از سر بی‌اطلاعی نمی‌دانیم واقعا باید چه کار کنیم. آیا قیمتی که فروشنده اعلام می‌کند، واقعا ارزش اصلی آن مورد هست یا خیر؟ فرش هم از این قانده مستثنی نیست و شاید از سخت‌ترین موارد هم باشد چون بسیار طبیعی است که اشخاص غیر متخصص متوجه اصول فنی آن نشوند و همین باعث سر درگمی آنها می‌شود. ما قصد داریم چند مورد از این گونه مسائل را امروز برای شما شفاف کنیم

- چیزی که قیمت قالی را تعیین می‌کند تنها ریزی قالی نیست. گاهی دیده می‌شود که یک قالی عشایری از قالی شهریار ارزش بیشتری دارد، لذا هروقت به قالی‌های غیر از تبریز، کاشان، اصفهان، ناین و قم ... رسیدید، تصور نکنید که حتما باید ارزان باشند. همینطور برعکس تصور نکنید که نامبردگان باید گران باشند
- صرفا ابریشم بودن باعث نمی‌شود که ارزش قالی بالا رود. گاهی پشم دستریس ارزشی افزون بر ابریشم دارد
- همانطور که در میان ما خوب و بد وجود دارد، پشم و ابریشم هم خوب و بد دارند. لذا از فروشنده در مورد مرغوبیت مواد اولیه مصرفی در فرش سوال کنید
- به هیچ وجه به استقبال فرشی نروید که در مواد اولیه‌اش نایلون دارد
- الیافی که در مواد رنگزا طبیعی رنگ شده‌اند، به مراتب ارزشمندتر از الیافی هستند که به اشکال شیمیایی رنگ می‌شوند. از فروشنده سوال کنید که آیا الیاف این فرش کاملا طبیعی است، یا کاملا شیمیایی (جوهری) و یا نیمه گیاهی است. طبیعتا پیشنهاد اول و آخر الیاف رنگ شده طبیعی است
- بعضی از فرش‌ها برای جانپزیر کردن فرش‌ها لکه گیری‌هایی روی فرش انجام می‌شود که به مرور زمان از بین می‌رود و یا پس از شستشو پاک می‌شوند و ذات فرش نمایان. از فروشنده سوال کنید آیا اگر من فردا فرش را بشویم تمامی رنگ‌ها همین خواهند بود که اکنون دارم می‌بینم؟
- نکته مهم دیگر ارزش فرش است که در آینده تغییر می‌کند. بعضی از فرش‌ها متأسفانه با گذر زمان از ارزششان کاسته می‌شود، اگر می‌توانید از نمونه‌ای که می‌خواهید بخريد مورد کهنه‌تری را قیمت بگیرید. اگر اختلافش زیاد بود یعنی فرشی که در حال انتخابش هستید، برایتان سرمایه نخواهد بود
- امکان فروش فرش را حتما بررسی کنید. آیا همان کسی که به شما فرش را می‌فروشد، خودش حاضر است آنرا از شما پس بگیرد؟ اگر پاسخ مثبت بود، به چه روشی؟ آیا مبلغی کسر می‌کند و یا...
- بعضی از فرش‌ها هستند که در حال حاضر هم در بازار فرش تهران و ایران مطرح هستند. اما هر سال با ارائه نقوش جدید سال، طرح‌های سال قبلی شان ارزانتر می‌شود. این برندها رسما به مشتری اعلام می‌کنند که فرش امروز شما در سال آینده ارزانتر می‌شود.
- از فروشنده بخواهید که برای حفظ و نگهداری فرش چه کمکی به شما می‌تواند بکند؟ آیا یک یا دو سال دیگر که احتیاج به شستن داشته‌اند، ایشان به شما سروسوی می‌دهد یا خیر.
- از انتها موردی را متذکر می‌شوم که در موارد بسیار در انظار پنهان مانده است. ارزش طراحی و رنگ‌آمیزی فرش به اندازه ارزش هنر دست بافنده است. حتی گاهی می‌توان نوعی دیگر نیز آنرا دید. اگر طراحی و رنگ‌آمیزی درست و اصولی نباشد، بهترین بافنده دنیا هم قادر به ارائه اثر متفاوت نخواهد بود. آنچه که به فرش روح می‌دهد در کنار دستان زحمتکش بافنده، حضور هنرمند طرح و رنگ آمیز است. این امر در ارزش نهایی قالی بسیار تاثیر گذار است.



نقش‌هایی که دوست داریم بازی کنیم؟

بازیگران از نقش‌های مورد علاقه‌شان می‌گویند

در نقش‌های منفی را خیلی بیشتر از نقش شخصیت‌های مثبت دوست دارم. حتی در «مختارنامه» علاقه داشتم نقش منفی «ناریه» را بازی کنم، اما آقای میرباقری موافقت نکردند و نقش «عمره» را به من دادند. نقش‌های منفی روتر و مقابل، نقش‌های مثبت سخت‌تر هستند. ناراحتم تا به نقش یک مادر مهربان، معصوم و مظلوم می‌رسند، سراغ من می‌آیند. به همین خاطر از بازی در سریال «بلدا» که در آن نقش یک زن عصبی را داشتم، خیلی راضی هستم.

جیمز باند در هالیوود

حمیدرضا پگاه بازیگر سینما متولد ۱۳۵۰ فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۲ با بازی در سریال «ضلع ششم» آغاز کرد. وی در تلویزیون با سریال‌های «تفنگ سرپر» و «آخرین گناه» و در سینما با فیلم «این زن حرف نمی‌زند»، مورد توجه قرار گرفت. وی درباره این‌که دوست دارد چه نقشی را بازی کند که تاکنون ایفاگر آن نبوده است، می‌گوید: «نقشی که ذهن مرا درگیر کرده و فکر می‌کنم که همه جور ویژگی در فیلم هایش دیده می‌شود «جیمزباند» است. دوست دارم در شرایط حرفه‌ای هالیوود بازی کنم ولی حاضر نیستم در فیلم بد کار کنم. در یک سری فیلم‌ها احساس می‌کنم خوب بازی نکردم. در بازیگری الگوی خاصی نداشتم. نخستین کار من با مجید مظفری بود و شانس داشتم با خسرو شکیبایی در سریال «تفنگ سرپر» کار کنم و از همه آن‌ها کار را یاد گرفتم.»

شهرید همت و نقش منفی

با شتدین نام اصغر نقی‌زاده متولد ۱۳۴۰ مخاطب یاد بازیگری می‌افتد که در سینما و تلویزیون همیشه نقش رزمنده شوخ را بازی می‌کند. کمتر کسی

بازی‌های او را در فیلم‌های «آژانس شیشه‌ای»، «از کرخه تا راین»، «خراجی‌ها»، «مراچی‌ها» و «خوش‌رکاب» و سریال‌های «وضعیت سفید» و «زیر خاکی» ندیده باشد. وی می‌گوید: «دوست داشتم در جوانی گرمی می‌شدم و نقش شهید همت را بازی می‌کردم. اما قسمتم نشد. همچنین علاقه بسیار دارم نقش منفی بازی کنم یا در کارهای تاریخی مثل «مختارنامه» بودم. با آقای داود میرباقری در کارهای تاریخی و با رسول ملاقلی‌پور کار کنم که قسمتم نشد. همیشه دوست داشتم نقش‌های متفاوتی به من بدهند تا خودم را محک بزنم. قرار بود در سریال امام حسین (ع) شهریار بحرانی نقش یکی از یاران امام حسین(ع) را بازی کنم که پروژه تعطیل شد و قسمت نشد.»

یک نقش کمدی

هانیه توسلی بازیگر متولد ۱۳۵۸ که در فیلم‌های «جهان با برقص»، «زندگی خصوصی»، و «دهلیز» بازی‌های خوبی داشته است، می‌گوید:

«همیشه دوست داشتم نقش کمدی بازی کنم. اما هیچ وقت فرصتش پیش نیامد. در فیلم «گاهی به آسمان نگاه کن»، «ما همه با هم هستیم» و سریال «پله» بازی کرده‌ام که فضای طنز داشتند. چون تجربه‌ام در کارهای جدی بیشتر است برای بازی در این گونه نقش‌ها نگرانی ندارم، اما دوست دارم نقش‌های کمدی را بازی کنم. زیرا وقتی لحن گفتار وارد قالب کمدی می‌شوند، برایم سخت‌تر است. سریال «میوه ممنوعه» جزو بهترین

در پاسخ به این پرسش که دوست دارد با چه کارگردانی همکاری کند و نقشی که علاقه‌مند به ایفای آن باشد، می‌گوید: «دوست داشتم در یکی از فیلم‌های «استیون اسپیلبرگ» همکاری داشته باشم. خیلی آرزو داشتم در «مختارنامه» ایفای نقش کنم ولی به دلیل یک سری مشکلات، این فرصت فراهم نشد. در بین بازیگران الگوی خاصی ندارم اما از بازیگران ایرانی بازی‌های زنده یاد خسرو شکیبایی و بازیگران خارجی «آل پاچینو» را فوق العاده دوست دارم. هالیوود برای من مهم نیست ولی دوست داشتم در یک سینمای حرفه‌ای بازی کنم که همه چیز سر جای خود قرار دارد و همه چیز حرفه‌ای انجام می‌شود.»

اسکارتل در فیلم «برباد رفته»

کمند امیرسلیمانی بازیگر متولد ۱۳۵۲ بازی‌اش در فیلم «قرمز» و سریال «پدرسالار» در خاطر علاقه مندان سینما و تلویزیون حک شده است. وی که تجربه بازی در نقش‌های مختلف را به ثب رسانده است، می‌گوید: «همیشه از زمان کودکی دوست داشتم نقش «اسکارتل» در فیلم «برباد رفته» را بازی کنم. نقش‌هایی هم که خاتم معتدرا بازی کرده‌اند همیشه مورد علاقه من بوده است. پیش آمده نقشی را دوست نداشته باشم، اما آن قدر بد نبوده که خجالت بکشم ولی ته دلم از آن نقش راضی نبودم. از کودکی زیاد به الگوبرداری اعتقاد نداشتم. چون متقدم بازیگران موفق کسانی هستند که شیوه خودشان را دارند. اما خیلی از بازیگران بوده‌اند که همیشه دوست داشتم بدانم سر صحنه چه انجام می‌دهند که این قدر خوب بازی می‌کنند. وقتی با آن‌ها همبازی شده‌ام، سعی کردم نکات خوب و مثبتی از آن‌ها یاد بگیرم.»

آغامحمدخان و لطفعلی خان زند

اکبر زنجانیپور متواد ۱۳۲۲ از بازیگرانی است که تماشاگران نقش آفرینی‌های ماندگارش را در فیلم‌های «گزارش یک قتل» و «پل خواب» و سریال‌های «تهتاترین سردار»، «ولایت عشق»، «مختارنامه»، «آوای فاقته» و «عطر گل یاس» را خوب به خاطر دارند. وی عرصه‌های مختلف کارگردانی، بازیگری سینما، تئاتر، تلویزیون و دوبله را تجربه کرده است. زنجانیپور جدای از بازی در فیلم‌ها و سریال‌ها، در نمایش هم برای خودش اسم و رسمی دارد. تئاترهای زیادی را در مقام کارگردان روی صحنه برده و در آن‌ها بازی کرده است. زنجانیپور می‌گوید: «دوست داشتم نقش شخصیت‌هایی مثل لطفعلی خان زند و آغامحمدخان را بازی کنم. اما براساس هیچ یک از این شخصیت‌ها فیلمی ساخته نشد. البته دکترعلی رفیعی نمایش «شکار رویاه» را با بازی سیامک صفری که درباره زندگی آغامحمدخان بود، روی صحنه برد. آن کار را ندیدم. من دوست دارم فیلم آن را بازی کنم.»

نقش منفی در «مختارنامه»

فریا کوثری بازیگر متولد ۱۳۴۵ که بازی‌های درخشانش در فیلم‌های «دندان مار»، «در مسیر تنبداد»، «دلشکسته» و سریال‌های «معصومیت از دست رفته» و «مختارنامه» در خاطر تماشاگران حک شده، بسیار خوشحال است که با نقش‌هایی چون «هارای نصرانی» و «عمره» در خاطره‌ها بماند. وی می‌گوید: «با وجود این‌که به نوعی به کارهای تاریخی سنجاق شده‌ام، ولی بازی

قسمت اول ا جهان بازیگری دنیای پر فراز و نشیبی است که در پشت پرده آن نکات جالبی و خواندنی برای تماشاگران، سینما دستان و منتقدان وجود دارد. در این دنیای پر رمز و راز، بازیگرانی هستند که با وجود ایفای نقش‌های متنوع و مختلف در فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی، حسرت ایفای نقشی را بر دل داشته و دارند که تا کنون فرصت ایفای آن‌ها را نیافته‌اند یا دوست

داشته و دارند ایفاگر نقش‌هایی باشند که به دیگر بازیگران سپرده شده است یا آرزوی همکاری با برخی کارگردانان را در سر دارند. برخی از این بازیگران در گفتگو با نشریات، مجلات و مسایط‌های سینمایی از نقش‌هایی گفته‌اند که دوست دارند آن‌ها را بازی کنند یا در حسرت ایفای آن‌ها بوده‌اند. یا دوست دارند که در کارنامه بازیگری خود ایفاگر آنها باشند. در این نوشتار به این موضوع پرداخته‌ایم.

مهرجویی، فرهادی، مارمولک و بایا پنجعلی

امیر جعفری متولد ۱۳۵۲ بازیگری در سینما را سال ۱۳۸۰ با بازی در فیلم «نان، عشق و موتور ۱۰۰۰» آغاز کرد و بازی او در «بدون شرح»

نخستین حضورش در تلویزیون است. وی می‌گوید: «اشتیاق زیادی دارم با کارگردانانی چون داریوش مهرجویی و اصغر فرهادی کار کنم. اگر آن‌ها نقشی را در فیلم‌هایشان به من پیشنهاد دهند، تردید نکنید که هر دو را با پروروی می‌روم و اگر شده چهار ماه نخواهم این کار را می‌کنم. چون فقط ممکن است یک بار این اتفاق برای آدم بیفتد که با مهرجویی یا فرهادی کار کند و بی‌شک این فرصت طلایی را از دست نمی‌دهم. دوست داشتم نقش پرویز پرستویی در «مارمولک» را بازی می‌کردم. در مجموعه «پایتخت» هم دوست داشتم جای علیرضا خمسه در نقش «بایا پنجعلی» بازی می‌کردم. اما بعضی از نقش‌ها مال کسی است که بازی کرده است.»

نقش منفی، اعتراض، نرگس و گلاب ادینه

در حافظه بینندگان سینما و تلویزیون، نام فاطمه گودرزی بازیگر متولد ۱۳۴۲ با نقش‌هایی دلسوز و مهربان گره خورده است. اما خودش

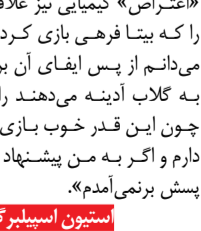
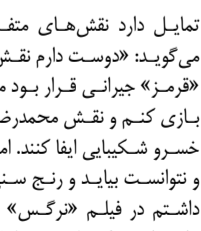
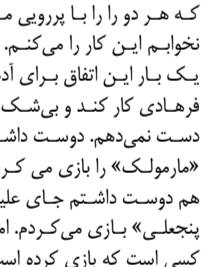
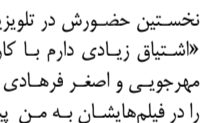
تمایل دارد نقش‌های متفاوت را تجربه کند. وی می‌گوید: «دوست دارم نقش منفی بازی کنم. در فیلم «قرمز» جیرانی قرار بود من به جای هدیه تهرانی بازی کنم و نقش محمدرضا فروتن را هم زنده یاد خسرو شکیبایی ایفا کنند. اما سر شکیبایی شلوغ بود و نتوانست بیاید و رنج سنی فیلم پایین آمد. دوست داشتم در فیلم «نرگس» بازی می‌کردم. در فیلم «اعتراض» کیمیایی نیز علاقه داشتم نقش «مجديه» را که بیثا فرهی بازی کرد، من برعهده داشتم چون می‌دانم از پس ایفای آن برمی‌آمدم. نقش‌هایی که به گلاب ادینه می‌دهند را هم دوست دارم. شاید چون این قدر خوب بازی می‌کنم، چنین احساسی دارم و اگر به من پیشنهاد می‌دادند این قدر خوب از پس برنی‌آمدم.»

استیون اسپیلبرگ و مختار نامه

علیرام نورایی بازیگر متولد سال ۱۳۵۶ است که از جمله فیلم‌های او می‌توان به «قلاده های طلا» و «گلوگاه شیطان» و از کارهای تلویزیونی‌اش «فقسی برای پرواز» و «یک روز قبل» اشاره کرد. وی



احمد صریان

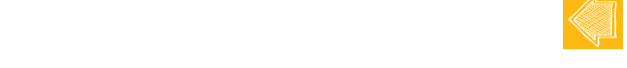




حامد لک با اختلاف بهترین دروازه‌بان غرب

آسیا شد

حامد لک دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس با اختلاف به عنوان بهترین دروازه‌بان لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب قاره انتخاب شد.به گزارش مهر، سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا با پایان یافتن مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب تا دیدار فینال، اقدام به نظرسنجی از کاربران خود برای انتخاب بهترین دروازه‌بان بازی‌های این منطقه کرد. حامد لک از پرسپولیس، «برد جونز» دروازه‌بان النصر عربستان، «کاسیو» دروازه‌بان التعاون عربستان، «ماجد ناصر» دروازه‌بان شباب الاهلی امارات و «سعد الشیب» دروازه‌بان السد قطر گزینه‌های این نظرسنجی بودند.بعد از گذشت حدود یک هفته، این نظرسنجی به پایان رسید و در نهایت حامد لک با اختلاف و ۹۷ درصد آرا به عنوان بهترین دروازه‌بان انتخاب شد. برد جونز دروازه‌بان النصر هم دو درصد آرا را به خود اختصاص داده است. در این نظرسنجی ۲۱۷ هزار ۷۸۱ نفر شرکت کردند.



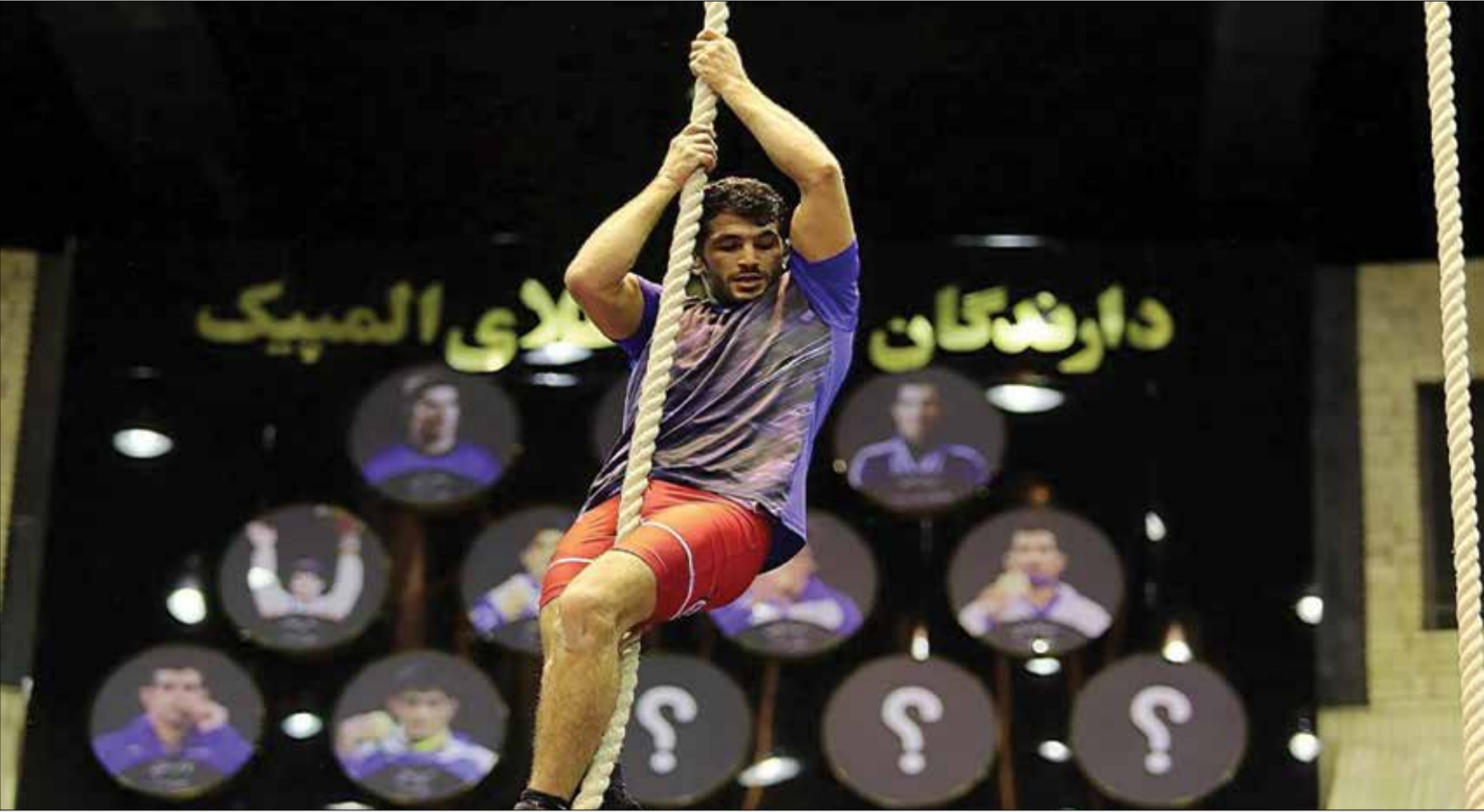
راننده بریتانیایی با پیروزی در رقابت های فرمول یک پرتغال توانست از رکورد راننده آلمانی پیشی بگیرد.به گزارش ایسنا، فرمول یک پرتغال برگزار شد و لوئیس همیلتون با قهرمانی در این رقابت ها یک رکورد فوق العاده را به خود اختصاص داد. راننده بریتانیایی نود و دومین پیروزی اش را در فرمولی یک جشن گرفت و به حکمرانی میشائیل شوماخر در این زمینه پایان داد.همیلتون در رقابت های آلمان توانست به رکورد شوماخر برسد و دو هفته بعد از آن پیشی گرفت. در رقابت های والتری بوتاس و مکس فرستاین به ترتیب دوم و سوم شدند.



عضو هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس در سمت خود ماندنی شد.به گزارش تسنیم، وزیر ورزش با استغای علی رغبتی عضو هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس مخالفت کرد تا او در این باشگاه ماندنی شود.با استغای مهدی رسول‌پناه از سرپرستی باشگاه پرسپولیس به احتمال خیلی زیاد علی رغبتی به عنوان سرپرست این باشگاه معرفی شود تا در یک فرصت مناسب مدیرعامل پرسپولیس انتخاب شود.رغبتی در بین اعضای فعلی هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس قدیمی‌تر بوده و بر تمامی امورات این باشگاه آشناست. از این‌رو شانس زیادی دارد تا به زودی به عنوان جانشین رسول‌پناه معرفی شود.



نایب رئیس فدراسیون کشتی پس از ۶ روز بستری به دلیل ابتلا به ویروس کرونا، از بیمارستان مرخص شد.به گزارش تسنیم، حمید سوریان نایب رئیس فدراسیون کشتی و دارنده شش مدال طلای جهان و یک مدال طلا المپیک در کشتی فرنگی، پس از ۶ روز بستری به دلیل ابتلا به ویروس کرونا، از بیمارستان مرخص شد.وضعیت عمومی حمید سوریان خوب است اما نتیجه آزمایش کرونای وی همچنان مثبت است و باید در قرنطینه خانگی، ادامه درمان خود را پیگیری کند.



تمرینات گلاباتوری یزدانی در خانه کشتی

نابغه و دردی که برای طلا و انتقام می کشد

آمریکایی بايستد.

در روزهای گذشته خبر رسید آمریکا بعد از نظرحواهی از کشتی‌گیران و مربیان خود تصمیم گرفته قید حضور در مسابقات جهانی ۲۰۲۰ به میزبان بلگراد را بزند. این‌موضوع احتمالاً برای یزدانی چندان خوشایند نبوده چون او حالا باید تا المپیک برای گرفتن انتقام از تیلور صبر کند. حسن یزدانی که با صلابت‌تر از قبل روی تشک برگشته، این روزها در اردوی تیم ملی مثل همیشه آمادگی بدنی‌اش را به رخ می‌کشد و از طناب‌های مخصوص با سرعت بی‌نظیری بالا می‌رود.

با اینکه تیلور هم نیست؛ اما با یزدانی می‌تواند با حفظ انگیزه خود در گرفتن مدال طلا در مسابقات جهانی هت‌تریک

میدان کند و با کارنامه برپارتر به سوی المپیک گام بردارد. یزدانی که دو بار در برابر تیلور شکست را پذیرفته در حال افزایش استقامت بدنی برای جبرانی است که بعد ازشکست برابر او در مسابقات قهرمانی جهان به مردم قول داد.حسن یکبار با سرماخوردگی شدید در ایران به روی تشک رفت و قافیه را به تیلور واگذار کرد و بار دوم بعد از جنگ و گریزهای فراوان و افت بدنی در مسابقات قهرمانی جهان و در دو دقیقه آخر هر چه کاشته بود را ازدست داد.

تیلور که سابقه شکست جردن باروز را در رقابت های داخلی آمریکا در کارنامه دارد و استقامت بدنی بالایی دارد اینبار با توجه به نحوه تمرینات کلام بردارد. یزدانی که دو بار در برابر تیلور شکست را پذیرفته خبر رسید آمریکا بعد از نظرحواهی از کشتی‌گیران و مربیان خود تصمیم گرفته قید حضور در مسابقات جهانی ۲۰۲۰ به میزبان بلگراد را بزند. این‌موضوع احتمالاً برای یزدانی چندان خوشایند نبوده چون او حالا باید تا المپیک برای گرفتن انتقام از تیلور صبر کند. حسن یزدانی که با صلابت‌تر از قبل روی تشک برگشته، این روزها در اردوی تیم ملی مثل همیشه آمادگی بدنی‌اش را به رخ می‌کشد و از طناب‌های مخصوص با سرعت بی‌نظیری بالا می‌رود.

با اینکه تیلور هم نیست؛ اما با یزدانی می‌تواند با حفظ انگیزه خود در گرفتن مدال طلا در مسابقات جهانی هت‌تریک

میدان کند و با کارنامه برپارتر به سوی المپیک گام بردارد.

یزدانی که دو بار در برابر تیلور شکست را پذیرفته خبر رسید آمریکا بعد از نظرحواهی از کشتی‌گیران و مربیان خود تصمیم گرفته قید حضور در مسابقات جهانی ۲۰۲۰ به میزبان بلگراد را بزند. این‌موضوع احتمالاً برای یزدانی چندان خوشایند نبوده چون او حالا باید تا المپیک برای گرفتن انتقام از تیلور صبر کند. حسن یزدانی که با صلابت‌تر از قبل روی تشک برگشته، این روزها در اردوی تیم ملی مثل همیشه آمادگی بدنی‌اش را به رخ می‌کشد و از طناب‌های مخصوص با سرعت بی‌نظیری بالا می‌رود.

با اینکه تیلور هم نیست؛ اما با یزدانی می‌تواند با حفظ انگیزه خود در گرفتن مدال طلا در مسابقات جهانی هت‌تریک

میدان کند و با کارنامه برپارتر به سوی المپیک گام بردارد.

یزدانی که دو بار در برابر تیلور شکست را پذیرفته خبر رسید آمریکا بعد از نظرحواهی از کشتی‌گیران و مربیان خود تصمیم گرفته قید حضور در مسابقات جهانی ۲۰۲۰ به میزبان بلگراد را بزند. این‌موضوع احتمالاً برای یزدانی چندان خوشایند نبوده چون او حالا باید تا المپیک برای گرفتن انتقام از تیلور صبر کند. حسن یزدانی که با صلابت‌تر از قبل روی تشک برگشته، این روزها در اردوی تیم ملی مثل همیشه آمادگی بدنی‌اش را به رخ می‌کشد و از طناب‌های مخصوص با سرعت بی‌نظیری بالا می‌رود.

با اینکه تیلور هم نیست؛ اما با یزدانی می‌تواند با حفظ انگیزه خود در گرفتن مدال طلا در مسابقات جهانی هت‌تریک

۱۱/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۰۹۹ و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین محمدی مردنیز فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از بجنستان در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷/۶۰ متر مربع از پلاک ۱۰۳۳ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر.به آدرس خیابان باقری ۱۴ خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۰۵۵ و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد نادری تریقان فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۱۱۱۵ صادره از کاشمر در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۳/۵۳ متر مربع از پلاک ۲۵۰۰ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شهاب تریشیز۱۸ خریداری از مالک رسمی آقای سید مجید قهندیزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۳/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۱۵ و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید طاهری نقایی فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۱۰۵ صادره از کاشمر در شش‌دانگ اعیان یکباب ساختمان به مساحت ۱۷/۴۴ متر مربع از پلاک ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای خانم اداره اوقاف محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۸۵۸ و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم ندیمی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از کاشمر در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۹/۱۹ متر مربع از پلاک ۶۴۳ از کاشمر در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختما به شماره شناسنامه ۱۶۵۹ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۲/۵۰ متر مربع از پلاک ۱۳۷۷ فرعی از ۲۵۰۶ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شهاب تریشیز ۳۰ پلاک ۱۰ خریداری از مالک رسمی باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۸۹۶ و ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۸۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرای نیکو جردوی فرزند مجتبی بشماره شناسنامه ۱۸۹۱۶ صادره از کاشمر در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان و حسن سینی فرزند ذبیح اله به شماره شناسنامه ۸۲۱ صادره از سبزار در دودانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰/۲۳۰ مترمربع از پلاک ۱ فرعی از ۱۳۲۰ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر.به آدرس خیابان باقری ۱۴ پلاک ۱۳ خریداری از مالک رسمی خانم مریم حسن نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۹اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۳۹۶ و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین طوقانی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۷۳۴۳۸ صادره از مشهد در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۲ متر مربع از پلاک ۱۳۸۷۷ فرعی از ۳۰۲۶ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر.به آدرس خیابان شهاب تریشیز ۳۰ پلاک ۳۴ خریداری از مالک رسمی خانم مهین دخت حسینی فهیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۱۱۸ و ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۱۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم شهین نصیری فداان فرزند محمد حسن بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از کاشمر در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۰/۲۳ متر مربع وعلی اکبر محمدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۸ در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۹/۶۵ مترمربع ، از پلاک ۱۳۰۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس خیابام قائم ۳۳ خریداری از مالک رسمی خانم زهرا مالکیت مشاعی متقاضی ، سید جلال عصمتی مقدم و حسن پاکروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. ۱۰. نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختماان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۰۷۸ و ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۰۷۸ هیات اول موضوع ماده کی قانون موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مصطفی تفضلی فرزند حسن در شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۲۱۷/۸۵ متر مربع از پلاک شماره ۳۲۷۰ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حومه ثبت ملک کاشمر.به آدرس خیابان شهاب تریشیز ۳۰ مترمربع از پلاک ۱۳۸۷۷ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر.به آدرس خیابان باقری ۱۴ پلاک ۱۳ خریداری از مالک رسمی خانم مریم حسن نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۷/۲۰.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۵

محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۳/۱۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی عابری فرزند محمد در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۶/۱۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۹ فرعی از ۲ اصلی بخش ۹ واقع در ابوطالب ۲۶ نویی۱۵ پلاک ۱۳ خریداری از مالک رسمی حسین و محمد کرمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۶۴۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۸/۵.تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۸/۲۰

حمیدرضا افشار – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

