

یکشنبه
۳۰
ز
۹۹

صبح امروز

خراسان رضوی

دیدگاه‌های متفاوت نسبت به تأثیر برد احتمالی
دموکرات‌ها در انتخابات بر مناسبات ایران و آمریکا
**بایدن را با کدام عینک
باید دید؟**

۲

روایت «صبح امروز» از دو خانواده‌ای که
در حمام و یخچال زندگی می‌کنند!

داستان فراموش‌شدگان



**دریافت میلیاردها تومان عوارض
غیرقانونی از معدن‌کاران**

۳

معرفی فیلم‌های اکران جدید هنرنجربه؛

سینمایی خاص

۵

**بسته تشویقی کلید قفل
بازآفرینی در مشهد**

۶

استقلال - الشرطة عراق؛

آبی پوشان پرحاشیه در فینالی دیگر!

۷

صبح‌امروز	
خراسان رضوی	
	
یکشنبه ۳۰شهریور ۱۳۹۹ / سال سوم / شماره ۷۲۰	
Vol.3.No.770 / September.20.2020	
www.sobhe-emrooz.ir	
sobhe.emrooz.news@gmail.com	
اقتصاد	



خبر

نابودی حباب قیمت سکه با فعال نشدن مکانیزم ماشه

با اینکه بسیاری از خریداران سکه در هفته گذشته، منتظر ورود نرخ به کانال ۱۳ میلیون تومان بودند، اما پهای اونس جهانی می آن‌ها سر سازگاری نداشت.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از اقتصادنیوز، سکه که در ساعاتی از هفته قبل به کانال ۱۳ میلیون تومانی نفوذ کرده بود، اما نتوانست به آن ورود کند؛ بنابراین در سطح ۱۳ میلیون نشان داد که مقاومتی قوی برای کوتاه‌مدت محسوب می‌شود. سه دلیل برای این اتفاق وجود دارد؛ نخست آنکه سکه در طول ۱۰ روز اخیر دچار حباب مثبت قابل توجهی شده بود که به نظر بیشتر متاثر از تقاضاهای سنتی و ورود سرمایه به پناهگاه بود.

مسئله دیگر این است که بازارساز ارزی مانع ورود دلار به کانال ۲۷ هزار تومان در پایان هفته گذشته شد و روز شنبه نیز صرافی ملی نرخ را کاهشی آغاز کرد. این مسئله نیز سبب شده تا یک پال سکه برای افزایش بیشتر معیوب باشد. دلار امروز نیز در بازار آزاد در روندی کاهشی سیر می‌کند. علاوه بر این‌ها، اونس جهانی هرگز پالس مثبتی به سکه برای عبور از کانال جدید نداد. برخی از سکه‌بازان انتظار ورود اونس به کانال ۲ هزار دلاری را می‌کشند، اما فضای بازار جهانی فعلاً احتیاط بیشتر معامله‌گران را مخابره می‌کند. اونس دیتشب با قیمت ۱۹۵۰ دلار بسته شد، کل هفته گذشته اونس بیش از ۴۰ دلار نوسان نکرد، در حالیکه فلز زرد داخلی دچار نوسان‌های شدیدی بود که طول موجش با اونس جهانی، همخوانی نداشت.

سکه در روز شنبه از کانال ۱۲۸۰۰۰۰۰ تومان نیز عقب‌نشینی کرد؛ چرا که بازار به نظر انتظار شکست آمریکا را در بند ماشه می‌کشد. ضمن اینکه در همین محدوده نیز سکه همچنان دارای حباب بالایی است. در صورت تغییر انتظارات منفی و عدم فعال‌سازی ماشه، سکه خود را برای تخلیه حباب آماده می‌کند؛ چرا که سرمایه‌های وارد شده به پناهگاه، عزم خروج می‌گیرند. اگر هم انتظارات منفی تشدید شود، قیمت سکه به حرکت دلار وابسته خواهد بود.



هدایت «صمت» به کدام سمت می‌رود؟
رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و بازار پول اتاق بازرگانی مشهد گفت: نمی‌توان به صورت دقیق گزینه‌های احتمالی وزارت صمت را مشخص کرد، اما احتمالاً از گزینه‌های باتجربه‌تر و قدیمی‌تر و از بدنه خود وزارت صمت مانند آقای افخمی، معاون سابق وزیر صمت و همچنین سرپرست فعلی که ریاست جمهوری در رفع امور اطمینان کاملی به وی دارد، نام برده می‌شود. به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایسنا، محمدعلی چمپیان در خصوص تاثیر نبود وزیر صمت بر وضعیت بازار، اظهار کرد: نبود وزیر صمت برای بیش از چهار ماه، تأثیرات مخرب زیادی بر بازار گذاشته، کما اینکه در این مدت، یک سرپرست نیز در این وزارت عوض شده است. ما در موضوعاتی مانند مواد اولیه کارخانجات، واردات ماشین‌آلات، پیگیری مشکلات تولید، مصائب بازرگانی، مشکلاتی که برای صادرات به وجود آمد و... به فردی نیاز داریم که بتواند مسئولیت این کار را بپذیرد، پیگیر باشد و از نیروهای وزارتخانه در قبال فعالیت‌هایشان پاسخ بخواهد.رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و بازار پول اتاق بازرگانی مشهد، خاطرنشان کرد، ما با وضعیت تحریم‌ها، کمبود ارز، کرونا و صادر نشدن نفت در شرایطی اضطراری قرار داریم و در بخشی بیشتر وزارت صمت به فولت برده‌ای نیاز است تا به‌زود تصمیم‌گیری کند که نبود این فرد آسیب‌های جدی در حوزه صنعت، معدن و تجارت کشور وارد کرده است.به گفته چمپیان نمی‌توان به صورت دقیق گزینه‌های احتمالی وزارت صمت را مشخص کرد، اما احتمالاً از گزینه‌های باتجربه‌تر و قدیمی‌تر و از بدنه خود وزارت صمت مانند آقای افخمی، معاون سابق وزیر صمت و مدیرعامل شهرک‌های صنعتی که پیش‌از این نیز مدتی مدیریت اداره کل صنایع خراسان را در عهده داشتند، نام برده شود. همچنین سرپرست فعلی که ریاست‌جمهوری در رفع امور اطمینان کاملی به وی دارد، می‌تواند در امر وزارت نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوب باشد.وی در خصوص استاندار خراسان رضوی به عنوان گزینه احتمالی وزارت، اضافه کرد: اینکه در نهایت انتخاب وزیر به چه چیزی منجر می‌شود را باید در آینده دید؛ زیرا در شرایط کنونی، قبول چنین مسئولیتی کار سختی است. ممکن است از بیرون نظر به انتخاب افرادی مانند تالنگر به دولت برای اقدام جدید دیگری می‌شود تا فرد انتخابی از بدنه وزارت صمت یا حداقل افرادی که در قدیم در این کابینه فعالیت کرده‌اند، باشند. آقای رزم‌حسینی با توجه به اینکه در بیرون از بدنه وزارت صمت فعالیت می‌کنند، بعید به نظر می‌رسد که در بین گزینه‌ها قرار بگیرند و شاید در دوره قبل بیشتر موضوع انتخاب آقای رزم‌حسینی مطرح بود.وی در واکنش به خبر منتشرشده مبنی بر ادعای بخش خصوصی برای انتخاب وزیر صمت تصریح کرد: این موضوع بیشتر برای تالنگر به دولت برای انتخاب سریع‌تر وزیر بود و قاعدتاً در داخل بخش خصوصی، امکان این کار با سازوکاری که در دولت حاکم داریم، وجود ندارد و بخش خصوصی خود این موضوع را می‌داند. در حال حاضر بخش خصوصی حتی برای حضور در بسیاری از جلسات تصمیم‌سازی یا تصمیم‌گیری دعوت نمی‌شود و در بسیاری از کارها بازی داده نمی‌شود، بنابراین این موضوع که وزیری از داخل بخش خصوصی انتخاب شود، از سیاست‌ها و فضای حاکم در کشور و رفتار دولت به دور است.رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و بازار پول اتاق بازرگانی مشهد با اشاره به لزوم وجود فرد اصلی و فرمانده برای وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: بسیاری از مشکلات و مسائل به وزارت صمت که به عنوان یک ملجاء و پناهگاه برای صاحبان کسبوکار شناخته شده، برده می‌شود، اما متأسفانه تقریباً بسیاری از این مسائل بدون پاسخ باقی می‌ماند و افراد نمی‌دانند تکلیفشان در نبود وزیر چیست.



شرایط طرح تامین کالاهای اساسی برای ۷ میلیون نفر

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس از ارسال گزارش طرح تامین کالاهای اساسی طی هفته آینده به صحن علنی مجلس برای بررسی خبر داد و گفت: ۳۱ هزار میلیارد تومان بودجه برای اجرای طرح در نظر گرفته شده است.به گزارش «صبح امروز» به نقل از خانه ملت، جبار کوچکی‌نژاد با اشاره به بررسی طرح تامین کالاهای اساسی در این کمیسیون اظهار کرد: بررسی این طرح به اتمام رسیده و گزارش آن هفته آینده به صحن علنی مجلس هم ارائه خواهد شد. وی با بیان اینکه «۶۰ میلیون نفر مشمول این طرح می‌شوند» ادامه داد: حدود ۲۱ هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح تامین کالاهای اساسی از محل تبصره ۲ و ۱۴ با موافقت دولت در نظر گرفته شده و امیدواریم بعد از تصویب به تأیید شورای نگهبان برسد. به موجب این طرح ۶۰ میلیون نفر ماهیانه مبلغی دریافت می‌کنند. این مبلغ در کارت بانکی اشخاص واریز می‌شود، اما قابل برداشت نیست و افراد می‌توانند با مراجعه به فروشگاه‌ها کالاهای اساسی مانند روغن، مرغ، گوشت و ... را که توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام می‌شود، خریداری کنند.به گفته کوچکی‌نژاد این طرح در صورت تصویب نهایی طی ۶ ماه باقی‌مانده تا پایان سال اجرا می‌شود و بعد از آن هم با درج در بودجه سالانه در سال‌های بعد اجرایی خواهد شد.



ایجاد تعادل در بازار تخم‌مرغ تا ۳روز آینده
وزیر جهاد کشاورزی گفت: روند رو به افزایش صادرات تخم‌مرغ باعث افزایش قیمت این محصول شد که با اقدامات صورت گرفته بین دو تا سه روز آینده بازار این محصول متعادل می‌شود.به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایرنا، کاظم خاوازی در حاشیه مراسم امضای تفاهم نامه وزارت جهاد کشاورزی و معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده درباره وضعیت بازار تخم‌مرغ و اجرایی نشدن قیمت ۲۶ هزارتومانی هر شانه در بازار اظهار کرد: اکنون روی مجوز صادرات تخم‌مرغ کار می‌شود تا با به حداقل رساندن مجوزها بازار این محصول به حالت عادی بازگردد.
اینکه قیمت جدید هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ تایی حدود ۲۶ هزارتومان است. اقدامات صورت گرفته در خصوص کاهش صدور مجوزهای صادراتی منجر به متعادل شدن قیمت تخم‌مرغ می‌شود تا جایی که برای مصرف‌کنندگان محسوس خواهد شد.به گفته وی علاوه بر تشدید نظارت‌ها بر قیمت تخم‌مرغ توسط سازمان تعزیرات کشور، تیمی نظارتی در وزارت جهاد کشاورزی نیز تشکیل شده که این امر مورد استقبال تولیدکنندگان برای افزایش تولید قرار گرفته است.



دریافت میلیاردهاتومان عوارض غیرقانونی از معدن کاران

یک ریال در این بخش هزینه نشده است، متأسفانه در تصویب قوانین وزارت صمت کار کارشناسی انجام نشده و مسوولان دلسوزانه به مسائل ورود نمی‌کنند. در بخش معدن و صنایع معدنی مشکلات رانتی زیادی داریم و در این مورد نیز قیمت ۴۰ دلاری سنگ شورو با پرداخت پول به ادارات صمت مجوزهای خرید سنگ آهن دریافت و سود کلان کسب کنند در واقع این فساد نتیجه تصمیم آقایان است. در عوارض بر کنستاتره برای آن ۴۴ دلار قیمت تعیین کنند؟ حرف ما این است که قیمت سنگ آهن را سه دلار اعلام کنید و ما هم علاوه بر پرداخت عوارض ثبت دفتر و مالیات می‌پردازیم از طرفی هم ارز حاصل از صادرات را به بانک مرکزی برمی‌گردانیم اما دیگر اینقدر قیمت را غیر قانونی و غیر اصولی بالا نبرید. گمرک باید بپذیرد قیمت سنگ آهن حداکثر ۱۰ دلار است در صورت وقوع این اتفاق تولیدکنندگان دوباره وارد عرصه صادرات می‌شوند و حساب و کتاب خود را طبق قوانین پرداخت می‌کنند.

وی می‌افزاید: بنده جوش کارگران و معیشت این افراد را می‌زنم و گرنه از فروش معدن عایدی نصیبم خواهد شد که دغدغه مالی ناشستم باشم اما با ۶۷ سال سن، بیماری و جانبازی به دنبال حمایت از ۴۵۰ کارگر هستم. در حال حاضر شرکت بنده یک دلار بدهی ندارد و تمام حساب‌ها را تسویه کرده و تعهد ارزی نداریم؛ چراکه معتقد هستم باید قانون رعایت شود. این در حالی است که دولت به عنوان طرف حساب تولیدکنندگان قانسون را رعایت نمی‌کند از سوی دیگر شکایت در دیوان عدالت اداری زمان‌بر و عمل روندی طولانی دارد. متأسفانه تفکر حمایت از تولید و صادرات در مسوولان وجود ندارد و به جای تعیین عوارض و سنگ‌اندازی باید به دنبال ارزآوری به کشور باشند، با این شرایط تولید زیادی از شرکت‌ها تولیدات خود را صادر نمی‌کنند و برای آینده بلوک کرده‌اند.

تصمیمات دولت مبنای کارشناسی ندارد
رئیس‌سنجری، بهترین روش برای کنترل وضعیت فعلی بازار خودرو را کاهش اختلاف بین عرضه و تقاضای خودرو در بازار دانسته و گفت: این مهم تا زمانی که قیمت‌های فروش کارخانه‌ای اصلاح نشود، امری ناشدنی است. برای اصلاح قیمت نیز تاکنون دو روش پیشنهاد شده است؛ پیشنهاد انجمن خودروسازان ایران مبنی بر فروش خودرو به نرخ پنج درصد زیر قیمت حاشیه بازار است و پیشنهاد مجلس عرضه خودرو در بورس کالااست. در هر دو روش از آنجایی که در حال حاضر شرکت‌های خودروساز نمی‌توانند به اندازه نیاز بازار تولید داشته باشند، مصرف‌کننده متضرر می‌شود. البته شاید خودروسازان به ظاهر سود کنند، اما مطمئناً در کوتاه‌مدت بازار از طریق فروش نرفتن خودرو، واکنش نشان خواهد داد و در اصطلاح خرید را پس می‌زند؛ به ویژه اینکه این روزها قدرت خرید مردم نیز به شدت افت کرده است.

واقع‌سازی قیمت‌ها بهترین راه حل مدیریت بازار خودرو وی ادامه داد: بنابراین منطقی است که اصلاح قیمت خودرو در کارخانه به‌گونه‌ای رخ دهد تا خودروسازان را از فروش زیربهای تمام شده برهاند و سود معقولی نیز برای آن‌ها ایجاد کند در صورتی که کارخانه را با باستگی واقعی نمود؛ به‌طوریکه شرکت‌های خودروساز خودرو را با سود حدود ۱۰ درصدی نسبت به قیمت تمام شده به بازار عرضه کنند. در این صورت بهبود وضعیت نقدینگی شرکت‌های خودروساز باعث می‌شود آن‌ها بتوانند مطالبات قطعه‌سازان را به موقع پرداخت نموده و روند تأمین قطعات را بهبود بخشند.

این کارشناس صنعت خودرو خاطرنشان کرد: فراموش نکنیم حدود ۳۰ درصد ظرفیت خودروسازان داخلی به دلیل عدم تأمین به موقع قطعات، هدر می‌رود که در صورت خارج نمودن این شرکت‌ها از وضعیت زیان و شکل‌گیری روند درست تأمین، می‌توان این ظرفیت را مجدداً به مدار تولید برگردانده و تولید را افزایش داد. در این صورت در کوتاه‌مدت فاصله تقاضا با عرضه کاهش می‌یابد.

اتاق بازرگانی و شورای گفت‌وگوی بخش خصوصی و دولت بالاخره این عوارض تا پایان سال ۹۸ از ۲۰ درصد به ۱۲ درصد کاهش یافت. مصوبه کمیته اقتصادی شورای سسران، نامه وزیر صمت و در حکم دیوان عدالت اداری این عوارض تا پایان سال ۹۸ تعیین شده است. جالب اینکه با این وجود امروز پس از گذشت ۶ ماه هنوز این عوارض از صادرکننده اخذ می‌شود.

رینست با رذن دولت به قوانین

عضو کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی ایران عنوان می‌کند: با همین اتفاق میلیاردها تومان غیر قانونی و حرام عوارض گرفته می‌شود و کشور در این حوزه با بی‌قانونی برخورد می‌کند، در حالی که تصمیم‌گیری جدیدی انجام نشده و طبق مصوبه سال پیش کماکان عوارض غیر قانونی اخذ می‌شود. گمرک تا کنون پنج بار با فشار و پیگیری تولیدکنندگان به وزارتخانه نامه‌نگاری کرده که تکلیف این مسئله روشن شود که آیا عوارض همچنان گرفته شود یا خیر؟ اما دریغ از پاسخ وزارتخانه.

حسینقلی در بخش دیگری از سخنانش به یکی دیگر از مشکلاتی که در حال حاضر در حوزه فراوری سرب و روی و سنگ آهن با آن مواجه هستند اشاره می‌کند و می‌گوید: اقایان در گمرک به صورت دل‌خواه قیمت صادراتی سنگ آهن که پایه گرفتن عوارض است را از ۲ دلار به ۶۶ دلار افزایش داده‌اند. قیمت دو دلاری سنگ آهن چندین سال به صورتی ثبتی بوده و به یکباره به ۶۶ دلار، ۳۸ دلار و ۴۴ دلار افزایش یافته است. اگرچه در برابر این قیمت اعتراض کردیم که در نهایت مشخص شد وزارتخانه باید این قیمت را تعیین کند و مسوولان وزارتخانه نیز به جایی اینکه با این مشکل به صورت منطقی مواجه شوند حداقل قیمت سنگ آهن را ۲۹ دلار و سنگ آهن زیر ۵۰ درصد را نیز ۲۹ دلار اعلام کردند.

مدیرعامل شرکت معادن سرمک اضافه می‌کند: بین سنگ آهن ۵۰، ۴۰ و ۳۰ درصد تفاوت فاحشی وجود دارد به طوری که سنگ آهن ۳۰ درصد را کسی خریداری نمی‌کند، بنابراین این اقدام غیر معقول باعث شد بیش از پیش تولیدکننده تحت فشار قرار بگیرند و به جای صادرات، سنگ آهن را درب معدن به دلالان و واسطه‌ها بفروشند و نیز دارد و باید اقدامات موازی دیگری نیز در کنار این اصلاح صورت پذیرد».
کارشناس سنجری – کارشناس صنعت خودرو – ضمن تأکید بر اینکه بر خلاف نظر رییس شورای رقابت، علت کاهش شکایات مردم از قرعه‌کشی خودرو در مقایسه با روش‌های قبلی ثبت‌نام خودرو، رضایت مردم نیست؛ بلکه «سرخوردگی مردم از ثبت‌نام‌های مکرر و عدم توفیق در مسابقه بخت‌آزمایی مورد نظر آن‌ها و در نتیجه ناامیدی از به سامان شدن اوضاع در بازار خودروست» اظهار کرد: واقعیت این است که مهمترین علت هجوم مردم برای ثبت‌نام و خرید خودرو از کارخانه، صرفاً بهره‌مندی از اختلاف قیمت کارخانه‌ای خودرو نسبت به بازار بوده و ربطی به نیاز واقعی بازار به خودرو ندارد. اختلاف قیمتی که در قالب زیان در واگذاری هر دستگاه، فشار زیادی را بر شرکت‌های خودروساز تحمیل کرده است. وی افزود: در حال حاضر کمبود نقدینگی ناشی از فروش همراه با زیان، سبب شده تا نرخ تولید در شرکت‌های خودروسازی به شدت افت کند. به عبارت بهتر تأکید شورای رقابت به فروش خودرو با نرخ پایین‌تر از بهای تمام شده، علاوه بر تحمیل زیان چند ۱۰ هزار میلیارد تومانی به این خودروسازان، باعث صفر شدن سرمایه در گردش این شرکت‌ها نیز شده است. از طرفی این کمبود نقدینگی باعث افزایش حجم مطالبات شرکت‌های قطعه‌ساز هم می‌شود به میزانی که مدیریت آن از

اکتشاف و تعیین میزان و عیار ماده معدنی است که وارد فاز برنامه استخراج شده و بعد از تصویب وزارتخانه استخراج ماده معدنی رئیس اتحادیه صادرکنندگان سرب و روی ایران یادآور می‌شود: ناگفته نماند در مراحل استخراج ابتدا یک بخش‌ی را باطله‌برداری کرده تا به ماده معدنی دست یابیم. اگرچه در برخی از شرایط این اقدام مقرون به صرفه نبوده از همین رو با حفر تونل به ماده معدنی دسترسی پیدا می‌کنیم.

وی با بیان اینکه «برخی از مواد معدنی مستقیم بعد از استخراج مانند سنگ آهن کلوخه در صنعت بعدی قابل استفاده است» می‌افزاید: البته برخی از صنایع سنگ آهن دانه‌بندی شده خریداری می‌کنند؛ بنابراین باید این ماده فراوری شود و به فروش برسد. حسینقلی با تأکید به قانون رفع موانع تولید ماده ۳۷ می‌گوید: «ماده خام ماده‌ای است که از کوه استخراج شود و هیچ نوع تغییر فیزیکی، شیمیایی و کیفیتی در آن ایجاد نشود و به صورت کلوخه به فروش برسد» در حالی که هیات وزیران، شورای اقتصاد و کمیته اقتصادی شورای سران اعلام کردند این تعاریف قابل قبول نبوده و یک لیست جدید شورای اقتصاد ارائه و در لیست عنوان شده سنگ‌های دانه‌بندی شده جزو مواد خام محسوب می‌شوند.

تدبیر دولت برعکس عمل کرد

وی بیان می‌کند: هیات وزیران و کمیته اقتصادی شورای سران نیز کنساتره را جزو لیست مواد خام گنجانده‌اند، ضمن اینکه در کنار این مواد خام یک بند به عنوان مواد معدنی کم‌ارزش در نظر گرفته شده است. ما در فعالیت‌های معدنی هم ارزش افزوده تولید و هم تغییرات فیزیکی، شیمیایی و کیفیتی انجام می‌دهیم چراکه از دو درصد سود به ۵۰ درصد سود دست یابیم. وی در ادامه به یکی از مشکلات تعمدی بر مسیر تولید و صادرات مواد معدنی اشاره می‌کند و می‌گوید: ما علاوه بر سنگ آهن صادرکننده کنستاتره سرب نیز هستیم، در حالی که برای صادرات کنستاتره با ارزش افزوده بالا عوارض تعیین کردند، موادی چون کنستاتره‌های روی، مس و سرب خام نیستند بنابراین عوارض غیرقانونی اخذ می‌شود. با پیگیری‌های مکرر در وزارتخانه،

به گفته مدیرعامل شرکت معادن سرمک، دولت برای صادرات مواد معدنی چون کنستاتره‌های روی، مس و سرب که جزو مواد خام نیستند عوارض غیرقانونی دریافت می‌کند، به طوری که میلیاردها تومان بدون هیچ کار کارشناسی از جیب معدن کاران بیرون می‌رود، نگاه غیر کارشناسی به معادن باعث شده این منابع خدادادی آنچنان که شایسته و وابسته است در اقتصاد کشور نقش‌آفرینی نکند و بخش خصوصی نیز به درستی در این عرصه بروز و ظهور نداشته باشد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» به نقل از فارس، اگرچه سال‌ها از ابلاغ اصل ۴۴ قانون اساسی می‌گذرد، اما هنوز مثلث دولت، اقتصاد و بخش خصوصی تشکیل نشده و تولیدکنندگان همچنان در یک خلا بزرگ از قانون تا عمل مسوولان سردرگم هستند، تولیدکنندگانی که می‌دانیم قفل اشتغال و رونق تولید به دست آنها گشوده خواهد شد. اما تا زمانی که اعتقاد به بخش خصوصی از عرصه حرف تا زمینه عمل نرسد این اتفاق خجسته روی نخواهد داد از همین رو باید به دنبال چرایی این سردرگمی‌ها و دست‌های پشت پرده‌ای باشیم که حقوق مسلم تولیدکنندگان را نادیده انگاشته و مجال چشش تولید را نمی‌دهند.

حال مدیرعامل شرکت صنایع معدنی سرمک به تشریح رویدادهایی می‌پردازد که مانع از تحقق اقتصاد پویا در بخش معادن شده، او معتقد است استراتژی مناسبی در حوزه قیمت‌گذاری، صادرات و دیگر بخش‌های صنایع معدنی وجود ندارد و از نظرات کارشناسی بخش خصوصی برخلاف قانون در تصمیم‌گیری‌ها استفاده نمی‌شود. مدیرعامل شرکت معادن سرمک با تأکید بر اینکه سابقه معدن سرمک به ۸۰۰ سال پیش بازمی‌گردد اظهار می‌کند: شرکت معادن سرمک به‌یژه جد به دنبال ایجاد و تکمیل زنجیره تولید و صنعت است. شرکت معادن سرمک با ۴۵۰ کارگر در این شرایط سخت اقتصادی سراپا مانده اما برای صادرات و برگشت دلار محصولات فروخته شده و فروش تولیدات هزاران مشکل دارد و مسوولان هم هیچ توجهی به مسائل و مشکلات عدیده تولیدکنندگان ندارند. مراحل معدن‌کاری از چندین مرحله از جمله

یک کارشناس صنعت خودرو می‌گوید: منطقی است که اصلاح قیمت خودرو در کارخانه به‌گونه‌ای رخ دهد تا خودروسازان را از فروش زیربهای تمام شده برهاند و سود معقولی نیز برای آن‌ها ایجاد کند.

به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایسنا، مدتی است که روند صعودی قیمت خودرو بسیار مطرح بوده و از سوی مسئولان دولتی، کارشناسان و فعالان صنعت و بازار خودرو و... بسیار مورد بررسی قرار گرفته است. در همین رابطه رییس‌جمهور در جلسات اخیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت بر اصلاح شیوه خریدوفروش خودرو تأکید داشته و اعلام کرد که با توجه به اینکه خلال در چرخه توزیع، عرضه و فروش کالا و ایجاد اشتغکی در بازار هم زندگی و معیشت مردم و هم آرامش روانی جامعه را دچار مشکل می‌کند، دولت به دنبال حذف سیستم واسطه‌گری رانت‌جویانه و اصلاح نحوه خریدوفروش برای مصرف‌کننده واقعی خودرو است.

همچنین امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی-نایب رییس مجلس شورای اسلامی- ضمن اشاره به بازدید اخیر خود از دو خودروسازی بزرگ کشور، با توضیح اینکه ضعف‌ها و مشکلات صنعت خودروی کشور نه فنی است و نه علمی است، مشکل صنعت خودرو را ضعف در سیاست‌گذاری و راهبری دانست و گفت: «با توجه به افزایش قیمت خودرو، سازوکار پیشنهادی ما عرضه خودرو در بازار بورس کالااست که البته ملاحظات

اخبار کرونایی

تأثیرپذیری فرزند دختر از کدام یک بیشتر

است. پدر یا مادر؟

مشاور و روانشناس بالینی گفت: برخلاف تصور بسیاری از افراد دختران در کودکی بخش اعظمی از شخصیت خود را از پدرانشان دریافت کرده و اقتدار، اعتماد به نفس، احساس امنیت، شجاعت و جامعه پذیری را از پدران خود می‌آموزند.به گزارش «صبح امروز» به نقل از فارس، الهه پولادسنج، درباره نحوه ارتباط پدر و مادر با فرزندان اظهار کرد: نحوه رفتار دختر بچه‌ها با پدر و نوع رفتار مادر با پسر، ریشه‌های شخصیتی آن‌ها را شکل می‌دهد و درواقع هر چه رابطه و رفتار والدین با فرزند خود صحیح‌تر باشد آن‌ها در آینده در برخورد با همسر خود رفتار سنجیده‌تری نشان می‌شود.وی تصریح کرد: برخلاف تصور بسیاری از افراد دختران در کودکی بخش اعظمی از شخصیت خود را از پدرانشان دریافت می‌کنند، اقتدار، اعتمادبه‌نفس، احساس امنیت، شجاعت و جامعه‌پذیری را از پدران خود می‌آموزند؛ چراکه قهرمان زندگی دختران در کودکی پدر است و هر چه رابطه آن‌ها عمیق‌تر باشد این صفات در شخصیت کودک پررنگ‌تر می‌شود.به گفته پولادسنج سلامت روان دختران در بزرگسالی نتیجه نوع رفتار پدر در کودکی آن‌ها است. بی‌شک اگر پدر فرزند دختر را از محبت پدرانه سیراب کند هرگز دختر در نوجوانی و جوانی احساس خلغ عاطفی نمی‌کند و فرزند برای کسب محبت رو به ناهنجاری نمی‌آورد.این روانشناس بالینی ادامه داد: البته این بدان معنا نیست که پدران فرزندان دختر را از کودکی مانند پسرها تربیت کنند، بلکه منظور نوع ارتباط، عمق ارتباط و مهارت ارتباطی است که باید مورد توجه باشد به طور مثال دخترهایی که در رابطه با همسر خود نمی‌توانند از خطاهای آن‌ها بگذرند و آن‌ها را نمی‌بخشند، اغلب پدرانی بی مسئولیت داشته‌اند و این تصور در ذهن آن‌ها شکل گرفته که این خطا به‌دلیل بی‌توجهی و بی مسئولیتی همسرشان است درحالی که آن اشتباه می‌تواند کاملاً غیر ارادی و طبیعی باشد.پولادسنج با بیان اینکه «ریشه بسیاری از مشکلات بزرگسالی را باید در کودکی جست‌وجو کرد، به عبارت ساده‌تر اغلب مسائلی که در رابطه با همسر وجود دارد برگرفته از رفتارهای غلط والدین در دوران کودکی آن‌ها بوده است» گفت: گفتنی است مردانی که با همسران خود رابطه عاطفی قوی ندارند و یا مهارت ارتباطی با همسر را نمی‌شناسند اغلب در کودکی ارتباط قوی با مادران خود نداشته‌اند. پسر‌ها ابراز احساسات، رفتارهای محبت‌آمیز لطیف، احترام گذاشتن به دیگران را از والدین خود می‌آموزند بر همین اساس هرچه والدین بتوانند این مهارت‌ها را به کودکان داشته باشند آن‌ها در بزرگسالی رفتار مناسبی با همسر خود خواهند داشت.وی افزود: احترام به زن و نحوه برخورد صحیح و درک درست از نیازهای زن باید توسط مادر آموزش داده شود و در واقع اگر از کودکی این مهارت‌ها به درستی آموزش داده شود، مردان در بزرگسالی بهترین رفتار را با همسر خود داشته و زندگی شیرین‌تری را تجربه می‌کنند.



هزینه واکسن کرونا برای ایرانی‌ها چقدر است؟

با گذشت حدود ۶ ماه از آغاز شیوع ویروس کرونا ابتدا در چین و سپس در تمام نقاط جهان، هنوز هیچ یک از تیم‌های پزشکی سراسر جهان به دارو یا واکسن این ویروس نرسیده‌اند اما کار برای نتیجه دادن این تحقیقات ادامه دارد. پیش‌بینی یک فعال صنعت دارو این است که واکسنیاسیون ۸۰ میلیون ایرانی، عددی در حدود هشت میلیارد دلار اعتبار نیاز دارد.به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایسنا، بر اساس اطلاعاتی که از گوشه و کنار جهان به گوش می‌رسد، تعدادی از واکسن‌های پیش‌بینی شده برای کرونا در گام‌های ابتدایی موفقیت‌آمیز بوده‌اند و در حال حاضر در گام‌های نهایی آزمایش‌های بالینی و تست بر روی گروه گسترده‌ای از داوطلبان به سر می‌برند تا در صورت موفقیت‌آمیز بودن، به مرحله تولید انبوه برسند.ناصر ریاحی، عضو اتاق بازرگانی تهران و فعال صنعت دارو درباره آخرین وضعیت پیگیری روند رسیدن به واکسن کرونا، اظهار کرد: در میان شرکت‌های فعال برای تولید واکسن احتمالی کرونا دو شرکت قطعاً اعلام کردند که تا پیش از پایان سال میلادی جاری به واکسن خواهند رسید و تولید آن را آغاز می‌کنند. حتی یک شرکت آمریکایی تعداد قابل توجهی واکسن را از هم اکنون تولید کرده؛ زیرا به این قطعیت رسیده فرمولی که برای واکسن کرونا، تولید کرده، قطعاً جوابگو خواهد بود.وی درباره چالش‌های موجود در مسیر رسیدن به واکسن کرونا، اعلام کرد: یکی از چالش‌های موجود در این حوزه، بحث احتمال ابتلای دوباره افرادی است که تاکنون کرونا گرفته‌اند. این نشان می‌دهد که احتمالاً عمر مفید واکسن نیز محدود خواهد بود و نیاز به تکرار تزریق وجود دارد که البته نیاز به برنامه‌ریزی‌های خاص خود دارد. از سوی دیگر امروز تمام کشورهای جهان این واکسن را می‌خواهند و از این رو نحوه تولید و توزیع آن نیز مسئله جدی و پیچیده است.عضو اتاق بازرگانی تهران ادامه داد: در حال حاضر بسیاری از کشورهای غربی در مراحل مختلف تولید واکسن سرمایه‌گذاری کرده و به نوعی آن را پیش‌خرید کرده‌اند. در چین نیز شرکت‌هایی به جمع‌بندی رسیده‌اند، اما صرف واکسنیاسیون چند چین با جمعیت بیش از ۱.۵ میلیارد نفر خود کار پیچیده و زمان‌بری خواهد بود. در روسیه نیز خبر از نهایی شدن واکسن‌هایی مطرح شده، اما با توجه به اینکه این کشور برای داروهای خود مجوزهای بین‌المللی نمی‌گیرد، تردیدهایی درباره خرید یا نخریدن آن وجود دارد.ریاحی درباره قیمت احتمالی واکسن کرونا نیز گفت: شرکتی در هند از قیمت ۱۰ دلاری واکسن گفته بود و برخی کشورهای اروپایی از قیمت بیش از ۱۰۰ دلاری آن، از این رو برای واکسنیاسیون تمامی ۸۰ میلیون ایرانی، عددی در حدود هشت میلیارد دلار اعتبار نیاز خواهد بود که البته با توجه به ملی بودن موضوع، دولت باید برای آن برنامه‌ریزی کند.



مذاحمت تلفنی ۲۲ درصدی برای سازمان

آتش‌نشانی مشهد

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد گفت: ۵۲.۷ درصد از تماس‌های برقرار شده با سامانه ۱۲۵ در یک سال گذشته تماس مزاحمتی بوده است.به گزارش «صبح امروز» به نقل از ایرنا، آتشباد دوم امیر عزیزی با اشاره به وضعیت تماس‌ها با سازمان آتش‌نشانی اظهار کرد: طی یک سال گذشته تا کنون ۲۴۵ هزار و ۹۷۶ تماس با سامانه ۱۲۵ برقرار شده و به طور متوسط روزانه پاسخگوی حداقل ۲ هزار و ۴۴ تماس بوده‌ایم.وی اضافه کرد: ۵۵ هزار و ۵۷ تماس از این تعداد معادل ۳.۴ درصد تماس عملیاتی بود و ۹۹۳ هزار و ۲۸۴ تماس نیز معادل ۵۲.۷ درصد تماس‌ها، مزاحمتی بود. ۱۸۷ هزار و ۴ تماس نیز معادل ۲۵ درصد تماس‌ها، اشتباهی بوده است و ۴۷ هزار و ۴۱۹ مورد معادل ۶.۳ درصد تماس‌ها مشاوره بود و ۹۳ و ۲۱۲ تماس نیز به سایر موارد مربوط می‌شود.



می‌توان تکالیف را در شبکه شاد قرار داد

امکان انجام تکالیف دانش‌آموزان با افزایش امکانات شبکه شاد فراهم شد؛ این سرویس در راستای پیشرفت دانش‌آموز به معلمان کمک می‌کند.به گزارش «صبح امروز» به نقل از تسنیم، در شرایط کرونایی و ضرورت رعایت پروتکل‌های بهداشتی و به‌منظور پیشگیری از ایجاد وقفه در فرآیند آموزش دانش‌آموزان، در آستانه بازگشایی مدارس و آغاز سال تحصیلی از نسخه جدید شبکه شاد رونمایی شد؛از آنجاکه تکلیف یکی از مهمترین روش‌های کمک به یادگیری و تثبیت آموخته‌های دانش‌آموز است، این سرویس در راستای پیشرفت دانش‌آموز به معلم کمک می‌کند تا از وضعیت یادگیری دانش‌آموز و نقاط ضعف و قوت وی در دروس مطلع شود؛ سرویس تکلیف برای معلم شامل ۳ بخش تکالیف در جریان، تکالیف به اتمام رسیده و ثبت تکلیف جدید ارائه شده است. معلم می‌تواند با انتخاب کلاس و درس خود پس از تعیین عنوان و مشخصات، تکلیف را ثبت کند؛ تکلیف ایجاد شده در قسمت تکالیف در جریان قرارگرفته و پس از اتمام زمان و تاریخ فعال بودن، به قسمت تکالیف به اتمام رسیده اضافه می‌شود تا معلم ضمن مشاهده پاسخ‌های ارسال شده دانش‌آموزان، تصحیح و نمره دهی به آن بتواند پاسخ صحیح تکلیف را بازگذاری کرده و با ارسال مجدد آن به کلاس‌ها و مدارس دیگر تعامل خود را با سروسویر ارائه شده افزایش دهد. ایجاد و تعریف تکالیف توسط معلمان، امکان دسترسی هر معلم به دانش‌آموزان کلاس‌های خود و پیگیری تکالیف آن‌ها، امکان ارسال سؤال به‌صورت فایل، امکان ضمیمه نمودن پاسخ به‌صورت فایل توسط دانش‌آموز، امکان ضمیمه کردن فایل پیوست به سؤالات به‌صورت تصویر، صدا و یا فایل توسط معلم، امکان تصحیح تکلیف توسط معلم و ثبت نمره، امکان مشاهده نمره تکلیف، از ویژگی‌های سروسویر تکلیف الکترونیکی شاد به‌منظور تسهیل فرایند ارائه، دریافت و ارزیابی تکالیف است.

صبا مقبسه / در زیر سایه گشایش‌های اقتصادی که قرار بسود لبخند امید را جانی دوباره ببخشد، همین نزدیکی‌های مشهد خودمان... خانواده‌هایی زندگی می‌کنند که سقف بالا سرشان تنها آسمان خداست. مردان و زنانی که در پیچ و تاب زنده ماندن، چنان دست‌وپا می‌زنند که زندگی، امید و آرزو را به‌سختی معنا می‌کنند؛ چراکه همه راه‌ها به سمت پناه امنی به نام «خانه» به رویشان بسته شده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» غول حاشیه‌نشینی نزدیک به یک دهه است که تصویر شهرهای مختلف کشورمان را تیره‌تر کرده و مانند ابر سیاهی می‌رود تا غبار غم را بر گرد شهرها بپاشد. حاشیه‌نشینی، مشکلات و معضلات حاصل از آن، علاوه بر شهرهای بزرگ مانند تهران و مشهد در دیگر شهرها نیز رشد عجیبی پیدا کرده که ناشی از سقوط طبقه متوسط به سمت ضعیف و افزایش هرچه بیشتر جمعیت طبقه محروم است. اما فکر اینکه در شهرهای کوچک هم این پدیده مشاهده شود، کمی دور یا بعید به نظر می‌رسد.

همراه با ابوالفضل لعل‌بهادر یکی از فعالان اجتماعی شهر سبزوار از شرایط منطقه «اسلام‌آباد» سبزوار بازدید کردیم؛ درحال گفت‌وگو با زباله‌گردی بودیم که دختری به نام هدیه جلو آمد و با خواهش و التماس ما را به خانه‌شان دعوت کرد تا وضعیت زندگی خود و خانواده‌اش را به ما نشان دهد.

چهار نفری در حمام زندگی می‌کنیم

کوچه‌ای را از میان فاضلاب‌های خانگی و پر از زباله طی کردیم، خانه محقر آن‌ها در انتهای کوچه بود. وارد خانه که شدیم، هدیه حمامی در گوشه حیاط نشانم داد و گفت: «ما چهار نفری در این حمام زندگی می‌کنیم. به‌خاطر اینکه نتوانستیم اجاره خانه‌مان را بپردازیم، صاحب خانه ما را بیرون کرد و مجبور شدیم در حمام خانه عمهام ساکن شویم».

شرایط زندگی به نحوی بود که در داخل یک اتاق دو در دو که در واقع یک حمام بود؛ تمام وسایلمان را چیده بودند. شیرآلات



و دوش حمام هنوز به دیوارها متصل بود و بوی نَمی، که داخل فضا پیچیده بود شرایط تنفسی را به‌شدت مشکل کرده بود. پتویی به عنوان فرش پهن کرده بودند و بالش‌تک‌های کهنه و رنگ پریده‌ای در اطراف مشاهده می‌شد. خانواده چهار نفره هدیه در بیرون حمام با چیدن چند آجر، اجاق گازی برای خود درست کرده بودند. لباس‌هاشان به دیوار حیاط آویزان بود و به خاطر کوچک بودن فضا پدر و پسر خانواده در حیاط می‌خوابیدند.

«اعتیاد»؛ افیونی برای درد بی‌سقفی

اما داستان این خانواده تنها به بی‌سرپناه بودن خلاصه نمی‌شد و بازمردپای اعتیاد که همراه با فقر، مهمان این زندگی‌های فراموش شده می‌شود را می‌توانستید در چهره آن‌ها ببینید.

هدیه از مادرش و وضعیت اعتیاد او می‌گفت. «مادرم قبلاً درگیر اعتیاد بود و حالا گاهی تریاک می‌کشد. بعضی وقت‌ها هم شربت متادون می‌خورد. پدرم کارگر گچ‌کاریست و از زمانی که به خاطر دارم مواد مخدر سنتی مثل شیره و تریاک مصرف می‌کنم».

علیرضا ۱۳ ساله؛ مصرف‌کننده کوچک

هروئین

مجید: مدتی است

بغاطر بیکاری و نداشتن

سرپناه مجبور به زندگی

در این یخچال بلااستفاده

شدیم. یک طبقه وسایل

شخصی و مواد غذایی‌مان

را گذاشته‌ایم و در طبقه

پایین می‌خوابیم

زمانی که داشتیم با هدیه صحبت می‌کردیم مادرش جلو آمد از او درباره پسر ۱۳ ساله‌اش پرسیدیم. «علیرضا کلاس هفتم است. از حدود دو، سه ماه پیش با یک نفر دوست شد و الان هروئین مصرف می‌کند. برای کمک به پسرم سعی کردیم شیره و تریاک را جایگزین هروئین کنیم».

با دیدن علیرضا متوجه شدیم که او نیازی جدی به درمان و مراقبت‌های پزشکی تحت نظارت کادر درمانی مجرب و مصرف داروهای خاص دارد تا از افیون اعتیاد، جان سالم به در ببرد.

ما اصلاً زندگی نداریم

هدیه می‌گوید: «اگر ما سرپناهی داشته باشیم وضعیتمان بهتر می‌شود چون با شرایطی که داریم نمی‌توانیم حداقل اقدامات بهداشتی را انجام دهیم؛ اصلاً زندگی عادی نداریم، من و مادر و پدرم کار می‌کنیم تا هزینه زندگی تامین شود. بعد از اینکه صاحبخانه قبلی از خانه بیرونمان کرد عمهام حمام گوشه حیاط خانه‌اش را به ما داد تا جایی برای زندگی داشته باشیم».

بهزیستی در صف اول کمک، دیگر

تهادها کجا هستند؟

با پیگیری‌های صورت گرفته تنها سازمانی که تاکنون بری بهبود وضعیت این خانواده کمک کرده سازمان بهزیستی سبزوار بوده است. درواقع بعد از نامه‌نگاری‌های انجام گرفته با سازمان بهزیستی، کارشناسان اورژانس اجتماعی به محل سکونت این خانواده اعزام شدند. قرار بر این است که این خانواده تحت حمایت بهزیستی قرار بگیرند و پسر خانواده بستری شود و فرآیند درمان تا بهبودی کامل او طی شود. همچنین با کمک جمعی از خیران پیگیر محلی برای سکونت‌شان شدیم، اما متأسفانه به نتیجه رسیدن این اقدام حدود سه ماه زمان می‌برد.

وضعیت زندگی مردم منطقه اسلام‌آباد به اینجا ختم نمی‌شود در ادامه با خانواده‌ای صحبت کردیم که در یخچال زندگی می‌کنند.



روایت «صبح امروز» از دو خانواده‌ای که در حمام و یخچال زندگی می‌کنند؛

داستان فراموش‌شدگان

زندگی در یخچال ویترونی؛

همراه با این فعال اجتماعی به سمت ورودی شهر سبزوار رفتیم، جایی که زن و شوهری در یک یخچال ویترونی از کار افتاده‌ای زندگی می‌کردند و هر دو درگیر اعتیاد بودند.

باورتنان بشود یا نشود! کمی آن طرف‌تر از آن حمام نمور و تاریک خانواده چهار نفره، مردی به نام مجید همراه با همسرش در یک یخچال زندگی می‌کنند؛ یک یخچال ویترونی در ورودی شهر سبزوار! همین یخچال‌های ویترونی سوپرمارکت‌های شیک که پر از انواع نوشیدنی‌های عجیب و غریب و بسته‌های موادغذایی مارک‌دار هستند، حالا شده سرپناه دو انسان! با خودم گفتم، شاید تمرینی برای خوابیدن درکور باشد.

یخچالی در جلوی مغازه‌ای در ورودی شهر –واقع در میدان سربداران– کنار پمپ بنزین وجود داشت. مجید از یخچالی که درهای شیشه‌ای داشت، بیرون آمد و با ما شروع به صحبت کرد:

«مدتی است به دلیل بیکاری و نداشتن سر پناه مجبور به زندگی در این یخچال بلااستفاده شدیم. یک طبقه وسایل شخص و مواد غذایی‌مان را گذاشته ایم و در طبقه پایین می‌خوابیم».

از مجید پرسیدیم، همسرت کجاست؟ صدای ضعیفی از داخل یخچال به گوش رسید و رقیه گفت: «من اینجا»...

به رقیه نگاه کردم زن میانسالی که چهره شکست خورده‌ای داشت، سرش را از یخچال بیرون آورد و به من گفت: «ما از ناچاری در یخچال زندگی می‌کنیم، قبلاً وضعیت بهتری داشتیم، مجید کار می‌کرد و با هنر خطاطی و خوشنویسی بخشی از خرج زندگی را درمی‌آورد، اما بعد از اعتیاد نتوانست کار کند درنتیجه حق انتخاب دیگری برایمان باقی نماند».

از مجید پرسیدم امید یا هدفی برای آینده داری؟ گفت: «ترک کردن لیاقت می‌خواهد و این‌بار شاید قسمتم شده تا بتوانم ترک

هدیه: هم من،

هم مادر و پدرم کار

می‌کنیم تا هزینه

زندگی‌مان را تامین

کنیم. بعد از اینکه

صاحبخانه قبلی‌مان ما

را بیرون کرد، عمهام

حمام گوشه حیاط

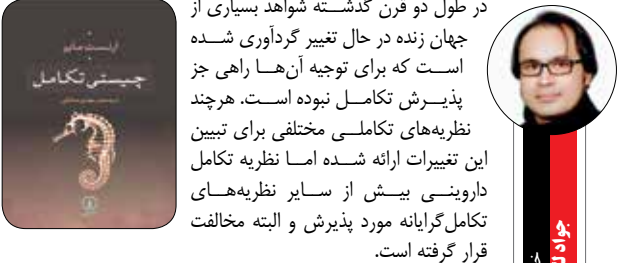
خانه‌شان را به ما داد تا

در آن زندگی کنیم



معرفی کتاب

انتهای پیام چیستی تکامل



در طول دو قرن گذشته شواهد بسیاری از جهان زنده در حال تغییر گردآوری شده است که برای توجیه آن‌ها راهی جز پذیرش تکامل نبوده است. هرچند نظریه‌های تکاملی مختلفی برای تبیین این تغییرات ارائه شده اما نظریه تکامل داروینی بیش از سایر نظریه‌های تکامل‌گرایانه مورد پذیرش و البته مخالفت قرار گرفته است.

اهمیت این نظریه فارغ از دلایل مخالفان و موافقان، در تأثیرگذاری آن نه‌فقط بر زیست‌شناسی به منزله یک علم تجربی، بلکه بر علوم انسانی و همه ارکان زندگی بشر از اقتصاد گرفته تا جامعه‌شناسی و حتی سیاست است. هیچ نظریه‌ای هرچند دقیق و پیچیده را نمی‌توان یافت که چنین تأثیری بر علوم و باورها گذاشته باشد.

چیستی تکامل به قلم یکی از سرشناس‌ترین تکامل‌گرایان پس از داروین نوشته شده است؛ کسی که خود سهم بسزایی در توسعه این نظریه داشته و سعی کرده است در این اثر تصویری جامع و در عین حال نه‌چندان پیچیده از نظریه تکامل ارائه دهد تا علاوه بر زیست‌شناسان، خوانندگانی با گرایش‌های مختلف را نیز در جریان این نظریه و شواهد و همچنین کم‌وکاستی‌های آن قرار دهد.

کتاب «چیستی تکامل»عنوان اثری از «رنست مایر» (زاده ۵ ژوئن ۱۹۰۴ – درگذشته ۳ فوریه ۲۰۰۵) زیست‌شناس آمریکایی با ترجمه مهدی صادقی است که نشر نی آن را در ۴۲۲ صفحه چاپ کرده است.



معرفی فیلم‌های اکران جدید هنر و تجربه؛

سینمایی خاص

سینمای هنر و تجربه به اکران فیلم‌هایی می‌پردازد که کمتر فرصت نمایش داشته اما از آنجایی که ساختار فرهنگی دارند، قرار است فرهنگ ساز باشند. بدین جهت این گروه سینمایی علاوه بر ایجاد فضایی مناسب برای نمایش

فیلم‌های هنری و تجربی، می‌تواند بستر مناسبی برای رشد و بالندگی اندیشه‌های خلاق جوانان علاقمند به هنر هفتم نیز باشد تا فیلم‌هایی که میانه چندان‌ی با جریان عمومی ندارند هم، امکان اکران داشته و به ارتقای دانش سینمایی تماشاگران و کیفیت هنری سینمای ایران کمک کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» بدون تردید هرچند که بعضا ارتباط تماشاگر با هنرو تجربه کمی دچار نوسان می‌شود اما نمایش و اکران فیلم‌های این سینما باعث بالا بردن سطح سلیقه و نگاه مخاطبان می‌شود. بنابراین حساسیت هنرو تجربه در انتخاب و اکران فیلم‌ها حائز اهمیت است و البته مدیران فرهنگی نیز باید سالن‌ها و امکانات مناسبی را در اختیار این سینما قرار دهند تا ارتباط با مخاطب گسترده‌تر از قبل شود.

در هنرو تجربه «فیلم هنری» به اثری سینمایی در هر قالب زمانی کوتاه، بلند، داستانی، مستند، انیمیشن و... گفته می‌شود که فرم و محتوای آن تمایلات، حساسیت‌ها و کنجکاوی‌های زیبایی‌شناسانه تماشاگران را برانگیزد و ذوق و سلیقه بصری آنان را ارتقا دهد. «فیلم تجربی» نیز به فیلمی اطلاق می‌شود که شیوه‌های تازه‌ای در بیان و روایت سینمایی در آن تجربه شده باشد که سینمای تجاری و عامه‌پسند به سوی آن نمی‌رود.

سینماهای هنرو تجربه این روزها میزبان فیلم‌های داستانی «پلندا»، «مثل یک عاشق»، «وقتی پروانه شدم»، «منگی» و «پرو» است و در مطلب پیش رو، مروری داریم بر آثار داستانی این فیلم‌ها که هم

خوبی برقرار کرده‌اند و رخشان بنی‌اعتماد نیز این فیلم را به عنوان اولین کار بلند داستانی فیلم‌ساز، تجربه‌ای موفق می‌داند که دور از کلیشه و تکرار است. این فیلم داستان یک روز از زندگی سه شخصیت است که در نقاط مختلف تهران زندگی می‌کنند. آن‌ها برای تهیه لباسی برای عروسی از خانه خارج می‌شوند، ولی بدون آنکه بدانند بر زندگی هم تأثیر می‌گذارند و موجبات تغییر مسیر زندگی یکدیگر می‌شوند. بهزاد نعلبندی درباره ساخت فیلم و نگارش فیلم‌نامه گفته است: «در ابتدا تصمیم داشتم فیلم کوتاهی درباره شخصیت رضا که در فیلم «پرو» است بسازم ولی بعد متوجه شدم جنس داستان به شکلی است که نه می‌توانم آن را تبدیل به فیلم کوتاه کنم و نه می‌توانم آن را به شکل یک فیلم سینمایی بسازم، به همین دلیل تصمیم گرفتم سه داستان را در کنار هم قرار دهم و فیلم را بسازم. نوشتن فیلم‌نامه حدود یک سال زمان برد و چون فیلم درباره یک روز از زندگی سه شخصیت به نام‌های رضا، مینو و سپیده است، به همین دلیل با وسواس بیشتری فیلم‌نامه را نوشتم. سخت‌ترین کار پیدا کردن بازیگر شخصیت رضا بود و پس از تست‌های فراوان با امیرجعفر کرمانی آشنا شدم. پیش‌تولید حدود سه ماه طول کشید و فیلم‌برداری این فیلم را در ۲۰ روز انجام دادیم. از همان ابتدا می‌دانستم که با توجه به پولی که دارم فیلم بسازم، به همین دلیل با برنامه‌ریزی پیش رفتم و لوکیشن‌ها را بیرون از خانه و در فضای شهر در نظر گرفتم. برای من مهم این بود که جنس بازی که بازیگر خلق می‌کند به فیلم نزدیک باشد و با بازیگران بتوانند خودشان را با شرایط تولید هماهنگ کنند، در نتیجه از بازیگران زیادی تست گرفتم و در نهایت بازیگران را انتخاب کردم زیرا ساختن یک فیلم به‌تنهایی منظرهم نبود و دوست داشتم بازیگران بتوانند تأثیرگذار باشند. مطمئن هستم فیلم «پرو» برای مخاطبان متفاوت خواهد بود.»

«مثل یک عاشق» بیش از یک ماه است که اکران خود را سینماهای هنرو تجربه آغاز کرده‌است. این فیلم قصه زنی را روایت می‌کند که تصمیم می‌گیرد در فراز و نشیب زندگی از دریچه قلب و دل خود، فارغ از مسایل مادی به ازدواج فکر کند. در این فیلم رویا نونهالی، لیلا زارع و امین زندگانی ایفای نقش می‌کنند. بهرام گوهری علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کننده، نویسنده، تصویربردار، صدابردار و تدوین‌گر این فیلم است.گوهری درمورد

مثل یک عاشق؛ در فراز و نشیب زندگی

«مثل یک عاشق» بیش از یک ماه است که اکران خود را سینماهای هنرو تجربه آغاز کرده‌است. این فیلم قصه زنی را روایت می‌کند که تصمیم می‌گیرد در فراز و نشیب زندگی از دریچه قلب و دل خود، فارغ از مسایل مادی به ازدواج فکر کند. در این فیلم رویا نونهالی، لیلا زارع و امین زندگانی ایفای نقش می‌کنند. بهرام گوهری علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کننده، نویسنده، تصویربردار، صدابردار و تدوین‌گر این فیلم است.گوهری درمورد

وقتی پروانه شدم؛ زندگی جدید

فیلم «وقتی پروانه شدم» به کارگردانی آرش زارع، روایتی از زندگی یک زن است. زن کن ساده اما مهربان، زندگی سخت



معرفی فیلم‌های اکران جدید هنر و تجربه؛

سینمایی خاص

سینمای هنر و تجربه به اکران فیلم‌هایی می‌پردازد که کمتر فرصت نمایش داشته اما از آنجایی که ساختار فرهنگی دارند، قرار است فرهنگ ساز باشند. بدین جهت این گروه سینمایی علاوه بر ایجاد فضایی مناسب برای نمایش

فیلم‌های هنری و تجربی، می‌تواند بستر مناسبی برای رشد و بالندگی اندیشه‌های خلاق جوانان علاقمند به هنر هفتم نیز باشد تا فیلم‌هایی که میانه چندان‌ی با جریان عمومی ندارند هم، امکان اکران داشته و به ارتقای دانش سینمایی تماشاگران و کیفیت هنری سینمای ایران کمک کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» بدون تردید هرچند که بعضا ارتباط تماشاگر با هنرو تجربه کمی دچار نوسان می‌شود اما نمایش و اکران فیلم‌های این سینما باعث بالا بردن سطح سلیقه و نگاه مخاطبان می‌شود. بنابراین حساسیت هنرو تجربه در انتخاب و اکران فیلم‌ها حائز اهمیت است و البته مدیران فرهنگی نیز باید سالن‌ها و امکانات مناسبی را در اختیار این سینما قرار دهند تا ارتباط با مخاطب گسترده‌تر از قبل شود.

در هنرو تجربه «فیلم هنری» به اثری سینمایی در هر قالب زمانی کوتاه، بلند، داستانی، مستند، انیمیشن و... گفته می‌شود که فرم و محتوای آن تمایلات، حساسیت‌ها و کنجکاوی‌های زیبایی‌شناسانه تماشاگران را برانگیزد و ذوق و سلیقه بصری آنان را ارتقا دهد. «فیلم تجربی» نیز به فیلمی اطلاق می‌شود که شیوه‌های تازه‌ای در بیان و روایت سینمایی در آن تجربه شده باشد که سینمای تجاری و عامه‌پسند به سوی آن نمی‌رود.

سینماهای هنرو تجربه این روزها میزبان فیلم‌های داستانی «پلندا»، «مثل یک عاشق»، «وقتی پروانه شدم»، «منگی» و «پرو» است و در مطلب پیش رو، مروری داریم بر آثار داستانی این فیلم‌ها که هم

این فیلم می‌نویسد:«چند سال تصور کردم می‌گذارم بعد از اینکه ناخواسته باعث مرگ شوهرش شود ، زندگی جدیدی را با بدن شوهر مرده خود آغاز می‌کند.

نقش اصلی این فیلم را میترا حجار بازی می‌کند، آرش زارع درباره انتخاب این بازیگر عنوان کرده‌است: «میترا حجار بهترین انتخاب برای نقش پروانه بود چراکه ایشان علاوه بر آنکه بازیگر توانمندی است چهره‌ای دوگانه دارد که هم در بافت سنتی و هم در بافت مدرن جذابیت خود را داشته است. در واقع ایشان هم به عنوان یک زن زجر کشیده و هم به عنوان یک زن باکلاس باورپذیر بود و توانست با قابلیت‌های فیزیکی و بازیگری خود مطابق با آن چیزی که ما مدنظر داشتیم، عمل کند.»

زارع که داستان این فیلم را براساس قصه‌ای واقعی نوشته‌است، می‌گوید: «قصه این فیلم درباره یک پرونده واقعی است که در شهر مشهد اتفاق افتاده بود. من با برداشت و ایجاد تغییراتی در این پرونده و با این رویکرد که حرفی را که قرار است این فیلم بزند، حفظ شود فیلم‌نامه را همراه با مهرداد جعفریان نوشتم چراکه در ایران اگر قرار باشد به پرونده‌های مستند پای‌بند باشیم ممکن است در آینده دچار مشکل بشویم.در قوه ما ابتدا فیلم‌نامه به شکل ساده، سنتی و خطی دنبال می‌شود اما از یک جایی به بعد فیلم‌نامه روایت مدرن پیدا می‌کند که شامل سکانس‌های متقاطع و رفت و برگشت زمانی است که یک دفعه این انشاق رخ می‌افتد. این موضوع به دلیل محتوای فیلم است.»

مثل یک عاشق؛ در فراز و نشیب زندگی

«مثل یک عاشق» بیش از یک ماه است که اکران خود را سینماهای هنرو تجربه آغاز کرده‌است. این فیلم قصه زنی را روایت می‌کند که تصمیم می‌گیرد در فراز و نشیب زندگی از دریچه قلب و دل خود، فارغ از مسایل مادی به ازدواج فکر کند. در این فیلم رویا نونهالی، لیلا زارع و امین زندگانی ایفای نقش می‌کنند. بهرام گوهری علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کننده، نویسنده، تصویربردار، صدابردار و تدوین‌گر این فیلم است.گوهری درمورد

خبر

دیدار شاعرانه با فرزندان گلستان علی (ع)



جمعی از استادان و شاعران مشهد به مناسبت روز ملی شعر و ادب فارسی از ۲ خانه فرزندان گلستان علی(ع) بازدید و از نزدیک با فعالیت‌ها و خدمات این مؤسسه آشنا شدند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» در این بازدید که آقایان محمد نیک و جلیل فخرایی و خانم‌ها زهرا محمді‌خراسانی و محبوبه بزم‌آرا و هاشمی حضور داشتند، ابتدا در خانه فرزندان زنده یاد حسینیان حضور یافته و با شیوه نگهداری و آموزش فرزندان خردسال آشنا شدند. در ادامه بازدید ضمن حضور در خانه فرزندان حضرت زینب(س) خاص نگهداری فرزندان دختر، از نزدیک با برنامه‌های آموزشی، فرهنگی، هنری و ورزشی ویژه این عزیزان آشنا شدند.

همچنین در این بازدید آقای محمد نیک از شاعران مشهد ضمن قرائت شعری خطاب به گلستان علی گفت: انجمن‌های شعر وادب و ظرفیت‌های شعری برای برگزاری نشست‌های عمومی و تخصصی شعر و شاهنامه خوانی، مثنوی خوانی و... برای فرزندان گلستان علی آماده همکاری هستند.

در این برنامه مسئولانی از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان حضور داشتند و استفاده از ظرفیت‌های آموزشی و غیرحضوری کانون و معرفی یک نماینده از گلستان علی برای امانت گرفتن کتاب و همچنین کتابخوانی کارشناسان ادبی در خانه‌های فرزندان این موسسه و نقد و بررسی آثار ادبی آنها مورد تأکید قرار گرفت.

حمیدرضا زاده مدیر عامل مؤسسه گلستان علی نیز در این بازدید ضمن تشریح برنامه‌ها و فعالیت‌های این مؤسسه در حوزه‌های مختلف گفت: گلستان علی از سال ۸۳ با مجوز بهزیستی فعالیت خود را آغاز کرده و امروز به‌عنوان بزرگ‌ترین مؤسسه خیریه نگهداری از فرزندان بی‌سرپرست و بدسرپرست مشغول فعالیت است.

وی افزود: در این مؤسسه فرزندان دختر و پسر از ۳ سال به بالا در ۱۰ مجموعه و خانه فرزندان به‌صورت شانه‌روزی نگهداری می‌شوند و این بازدید می‌تواند منجر به ایجاد لطافت و استفاده از ظرفیت‌های شعری برای پرورش استعدادهای ادبی فرزندان شود.



فقدان شاعر پیشکسوت خراسانی



استاد سید مهدی شهیدزاده یزدی یکی از پیشکسوتان شعر خراسان و موسس انجمن ادبی پویا بر اثر سکنه مغزی درگذشت.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» استاد سید مهدی شهیدزاده یزدی، موسس انجمن ادبی پویا بود که می‌توان آن انجمن را هم پای انجمن‌های قدیمی شعر مانند فرخ نیز نامید. این انجمن در دهه‌های آخر انجمن فرخ یعنی در سال ۱۳۵۷ تأسیس شد و مکانی برای رفت و آمد ادبی بزرگان شعر و ادب خراسان و ایران بود.

وی به حق یکی از بپا دارندگان چراغ پر فروغ شعر و شاعری در مشهد و استان خراسان بود که در سن ۸۵ سالگی و پس از سال‌ها قلم و قدم در ساحت شعر و شاعری و انواع هنرها و خدمت

تأثیرگذار به شعر خراسان بر اثر سکنه مغزی، جامعه شعر خراسان را در غم خویش گذارد . دکتر افشین تحفه‌گر معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پیام تسلیتی به مناسبت درگذشت این شاعر و هنرمند پیشکسوت داد . در متن این پیام آمده است: «خبر درگذشت شاعر وهنرمند پیشکسوت و ارزشمند جناب آقای سیدمهدی شهیدزاده یزدی مایه تأسف و تأثر قلبی شد. خاطره شیرین اشعار پر مغز و برآمده از دل ایشان هیچگاه از یادها نخواهد رفت.

اینانجند درگذشت این شاعر و هنرمند گرانقدر که عمری را در راه اعتلای فرهنگ و ادب ایران اسلامی سپری کرد ، به جامعه شعر و ادب و هنر استان و کشور، دوستداران و ارادتمندان ایشان و همچنین خانواده محترمشان تسلیت گفته و از درگاه حضرت سبحان، برای این فرهیخته ی فقید، رحمت بی‌کران و برای بازماندگان، اجر و صبر جمیل مسالت می‌نمایم. روحش شاد و یادش گرامی باد.»

آغاز مجدد سرویس دهی سازمان

اتوبوسرانی به آرامستان بهشت رضا(ع)

مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد از آغاز مجدد سرویس دهی سازمان اتوبوسرانی به آرامستان بهشت رضا(ع) خبر داد.

به گزارش صبح امروز سعید حسینیقلی زاده مقدم با بیان این خبر اظهار کرد: از روز یکشنبه ۳۰ شهریور سرویس دهی از پایانه انقلاب اسلامی به مقصد آرامستان بهشت رضا (ع) در روزهای شنبه لغایت چهارشنبه هر هفته انجام می شود. وی افزود: تا اطلاع ثانوی سرویس دهی در روزهای پنج شنبه، جمعه و سایر تعطیلات به دلیل ممنوعیت ورود شهروندان به آرامستان بهشت رضا(ع) انجام نمی شود.

پلمپ ۳۱ واحد صنفی ملی هفته گذشته

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد از پلمپ ۳۱ واحد صنفی طی هفته گذشته خبرداد.

به گزارش صبح امروز، مسعود رضوی با بیان این مطلب، اظهار کرد: بنا توجه به اینکه برخی از مالکین واحدهای تجاری سطح شهر، به دلیل عدم آگاهی از قوانین و مقررات موجود، اقدام به واگذاری واحدهای تجاری

خود به مشاغل و صنوف مزاحم و آلاینده می کنند، این سازمان در راستای فعالیت های مرتبط با کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و به منظور ساماندهی صنوف و مشاغل مزاحم و آلاینده سطح شهر، قبل از هر گونه اقدام در جهت اعمال قانون و تعطیلی واحدهای صنفی دارای مزاحمت و آلایندگی، تصمیم به اطلاع رسانی به مالکین واحدهای صنفی به منظور جلوگیری از واگذاری واحدهای تجاری خود به مشاغل یاد شده کرده است. وی افزود: به همین دلیل در مرحله اول، بنر اطلاع رسانی با مضمون فوق در محل انتهایی بولوار امامت، بولوار معلم و فلاحی نصب و در مراحل بعدی در سایر معابر شهری که دارای پراکندگی مشاغل و صنوف مزاحم و آلاینده هستند، این بنرها نصب خواهد شد.مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد خاطرنشان کرد: گفتمنی است پس از اطلاع رسانی و ارائه مهلت کافی به مالکین، نسبت به صدور اخطاریه های لازم برای واحدهای صنفی متخلف و ارجاع پرونده های مربوط به کمیسیون بند ۲۰ و اعمال قانون برای واحدهای صنفی مذکور اقدام می شود.

کاهش ۲۵ درصدی جا به جایی مسافر از

طریق پایانه ها در شهریور

مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد، از کاهش ۵۲ درصدی جا به جایی مسافر از طریق پایانه ها در شهریور امسال خبرداد.

به گزارش صبح امروز جلال قربانی با بیان این خبر اظهار کرد: از ابتدای شهریورماه سال جاری تا ۲۵ شهریور ۲۴۷ هزار و ۵۰۱ مسافر از طریق پایانه های مسافربری

شهرداری به مشهد وارد و یا از این شهر خارج شده اند.وی افزود: این درحالی است که طبق آمار شهریور ماه سال ۹۸ و در همین بازه زمانی بیش از یک میلیون ۵۵۲ هزار و ۳۹۱ مسافر از طریق پایانه های مسافربری شهرداری مشهد جا به جا شده اند. مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد بیان کرد: براین اساس و با مقایسه این دو آمار جا به جایی مسافر از طریق پایانه های مسافربری شهرداری مشهد با توجه به شیوع ویروس کرونا در شهریورماه امسال حدود ۵۲ درصد نسبت به مشابه سال ۹۸ کاهش داشته است.

در سال چهارم فعالیت شورای پنجم:

ترکیب جدید کمیته‌های نظارتی پنج‌گانه

شورای شهر مشهد مشخص شد

ترکیب جدید کمیته‌های نظارتی پنج‌گانه شورای شهر مشهد برای سال چهارم فعالیت شورای پنجم مشخص شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهدمقدس، اعضای کمیته های نظارتی شورای شهر مشهد برای چهارمین سال فعالیت شورای پنجم به شرح ذیل معرفی شدند:

کمیته نظارتی شماره یک (مناطق ۴ و ۹): احسان اصولی، محمد حاجیان‌شهری، سیدمسعود ریاضی

کمیته نظارتی شماره دو (مناطق ۲ و ۱۰): مجتبی بهاروند، علیرضا شهریار، رمضانعلی فیضی

کمیته نظارتی شماره سه (مناطق ۱ و ۵ و ۱۲): شهنار رمهرام، حمیدرضا موحدی‌زاده، محمدهادی مهدی‌نیا

کمیته نظارتی شماره چهار (مناطق ۶ و ۷ و ۸): سیدمحسن حسینی‌پویا، محمدرضا حیدری، احمد نوروزی

کمیته نظارتی شماره پنج(مناطق ۳ و ۸ و ۱۱): غلامحسین صاحبی، بتول گندمی، محمدحسین ودیعی

اعمال نرخ کرایه ثابت برای ۳۲ خط شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد گفت: نرخ کرایه ثابت برای ۳۲ خط شهری اعمال و بر روی تابلو های ابتدا و انتهای خطوط نصب شده است.

احمد محبی با بیان این خبر اظهار کرد: در راستای بهبود فرآیند خدمت رسانی به مسافرن با نرخ ثابت کرایه در خطوط سطح شهر و ایجاد وحدت بین نرخ اخذ و پرداخت کرایه از سوی مسافر و تاکسیران، نرخ کرایه ثابت

برای ۳۲ خط شهری تعیین وبر روی تابلوهای این خطوط وداخل ناوگان تاکسیرانی درج شده‌است. وی افزود: این نرخ گذاری بر مبنای تاکسیمتر کلاس سمند و پژو تعیین شده است و متشکل از میانگین نرخ کرایه در ساعات مختلف شبانه روز با در نظر گرفتن شرایط ترافیکی است . مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد با بیان اینکه برنامه ریزی برای اعمال نرخ ثابت کرایه در ۳۰ خط دیگر تا پایان سال جاری در حال انجام است، بیان کرد: همچنین تعیین نرخ برخی خطوط اطراف حرم مطهر نیز بر اساس شرایط ترافیکی زمان حضور زائرین تعیین و بعد از رفع محدودیت های کرونایی اعمال خواهد شد. محبی خاطرنشان کرد: مسافرینی می توانند انتقادات و پیشنهادات خود را از طریق متصدی حاضر در خطوط، گشت های بازرسی و سامانه هوشمند کنترل و نظارت بر عملکرد ناوگان تاکسیرانی اعلام کنند.



بسته تشویقی کلید قفل باز آفرینی در مشهد

چهار واحد به طور کلی تخریب شد. با وجود چنین شرایطی اگر افراد برای نوسازی واحدهای خود مراجعه کنند، اثر خوبی در شهر و بناهای شهری خواهیم دید. وی در خصوص میزان گرہ گشایی بسته های تشویقی در حل مشکلات بازآفرینی، اضافه کرد: این اقدام باید مردم را تشویق به همکاری کند و به نظر می رسد اگر تمامی عوامل دست به دست دهند و بر این موضوع تاکید شود، شهرداری با رفع موانع به سرعت می تواند تاثیر خود را داشته باشد.

مشوق‌های بازآفرینی راه‌گشای تحول در بافت های فرسوده است

سرپرست معاونت اقتصادی شهرداری مشهد گفت: مجموعه مشوق هایی که از سوی مدیریت شهری و با مصوبه شورای اسلامی شهرداری بافت های فرسوده در نظرگرفته شده و به زودی اجرایی خواهد شد، می تواند در بازآفرینی بافت های فرسوده و ناکارآمد راه گشا باشد.

مهدی حاتمى با بیان این خبر اظهار کرد: با توجه به اینکه بسته مشوق هایی که برای بازآفرینی بافت های فرسوده و نا کارآمد به بازگشت خوبی در بازسازی و احیاء بافت های فرسوده درمنطقه هشت باشیم، عبدالله زاده گفت: در مجموع برای سرعت بخشیدن به نوسازی بافت های ناکارآمد و بازگشایی معابر در محلات هدف، دفاتر تسهیل گری باید بسته مشوق ها را برای ساکنان بافت های فرسوده تبیین کنند. **رانه بسته های تشویقی بازآفرینی، فضای خوبی را برای قشر کم درآمد ایجاد می کند**

هم چنین حجت الله حیدری شهردار منطقه ۶ مشهد در خصوص تاثیر بسته های تشویقی بازآفرینی در نوسازی و بازسازی بافت های فرسوده در منطقه، اظهار کرد:

طبق مصوبه ابلاغ شده ما در محدوده های مستلزم بازآفرینی از طریق وام هایی که به افراد اعطا می شود، به بحث نوسازی و بازسازی می پردازیم.وی افزود: شرایطی که ما در این مصوبه برای این افراد مصوب کردیم، فضا خوبی را ایجاد می کند تا افرادی که در وضعیت مالی خوبی قرار ندارند از این امر استفاده کنند.شهردار منطقه ۶ مشهد بیان کرد: باتوجه به بافت، ساخت، نوع مصالح و فضای ایجاد شده خطرهای زیادی این افراد را تهدید می کند که باید شهروندان به آن توجه کنند.حیدری خاطرنشان کرد: به طور مثال در یک انفعاری در پورسینا، ۱۱ نفر فوت کردند و

کرد: شهر مشهد دارای چهار هزار و ۵۰۰ هکتار فضای ناکارآمد شهری است

که از آن به عنوان بافت های فرسوده، ناکارآمد و ناپایدار نیز یاد می‌شود.وی با بیان اینکه در این محدوده، حدود ۱۸۴ هزار پلاک فرسوده وجود دارد، افزود: یکی از دغدغه‌های اصلی شورای پنجم و مدیریت شهری در این دوره، حل مسائل و مشکلات این نواحی است زیرا با زلزله ای کوچک یا حادثه ای غیرمترقبه، خطرات زیادی ساکنان را تهدید می کند.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: شوراهای اجتماعی محلات و معتمدین محلی نقش به سزایی در آگاهی بخشی و اعتمادسازی ساکنان و تشویق و ترغیب آن ها به بازسازی و نوسازی دارند. حیدری خاطرنشان کرد: رویکرد مداخله مستقیم تاکنون موفقیت‌آمیز نبوده و در آینده نیز نخواهد بود، آنچه مسلم است، نقش آفرینی مردم و ساکنان محل در فرآیند نوسازی و بهسازی است همچنین شرایط اجتماعی و اقتصادی مناطق نیز به تسهیلگری نیاز دارد.وی با بیان اینکه دفاتر تسهیلگری باید مشوق های بازآفرینی را به اطلاع ساکنان برساند، طرح توسعه محله را آماده کرده و نسبت به شناسایی نیازهای محلات اقدام کنند، تصریح کرد:

پس از تکمیل این فرآیندها، ساکنان با کمک دفاتر تسهیلگری و بهره‌گیری از ظرفیت های قانونی و حمایتی پیش‌بینی شده توسط شورا اسلامی شهر مشهد، می توانند در جهت بهبود شرایط گام بردارند. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: سیاست شورای پنجم، توسعه متوازن و عدالت محور است، لذا بنا تعریف پروژه های عمرانی مختلفی همچون پل مصلی، سعی کرده‌ایم میان متن و حاشیه شهر ارتباط برقرار کنیم، ارتباط و اتصالی که باعث افزایش توانایی و بنیه اقتصادی ساکنان به دلیل افزایش ارزش دارایی‌های آن ها می شود.

بسته های تشویقی بازآفرینی بافت های فرسوده راه گشا خواهد بود

شهردار منطقه هشت، با اشاره به مشوق هایی که برای نوسازی و بازسازی بافت

چندین هزار هکتار بافت ناکارآمد شهری تا زندگی در بسیاری از مناطق مشهد دلیل قدیمی بودن، کالبدی فرسوده دارند و برخی ازمناطق نیز به دلیل قرار گرفت در مناطق حاشیه ای به دلیل مشکلات اقتصادی و اجتماعی با این که طی چند دهه اخیر شکل گرفته اند اما مشخصات بافت های فرسوده و ناکرآمد را دارند و حتی برخی از ابنیه ایجاد شده در این بافت ها بارها جان شهروندان را گرفته یا برای اهالی خطر آفرینی کرده اند.

این بافت ها نه نوسازی بلکه نیازمند ترمیم کالبدی، اجتماعی و اقتصادی هستند و تنها یک نسخه واحد برای همه بافت های نمی تواند کارساز باشد، بلکه باید برای پلاک به پلاک دفاتر تسهیل گری مشاوره مخصوص آن را ارائه کنند. شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد در دوره پنجم با تغییر رویکرد از نوسازی در بافت های تاریخی، قدیمی، فرسوده و ناکارآمد به بازآفرینی تلاش کرده است، نگاهی انسانی و اجتماعی و در آخرین گام کالبدی به شهر داشته باشد. در راستای این سیاست شورای شهر مصوباتی را داشته و شهرداری آن را به اجرا گذاشته است، گفت و گو با اعضای شورای شهر و مدیران شهرداری در این خصوص را می خوانید.

هدف از بسته های تشویقی، ساخت مسکن های مستحکم و مقاوم در مناطق کم برخوردار است

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، با اشاره به اینکه مشوق ها و تسهیلاتی که شورای پنجم در بحث حمایت از بازآفرینی به تصویب رسانده، بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان در درآمدهای شهرداری را کاهش داده است، گفت: هدف ما از تصویب این مشوق ها، ساخت مسکن هایی ایمن و مستحکم در مناطق کم برخوردار شهر است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی گفت: «نخستین جلسه کانون هماهنگی تشک‌ل‌های حرفه‌ای گردشگری خراسان رضوی با حضور نمایندگان تشک‌ل‌های گردشگری و مدیران اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی برگزار شد».

به گزارش صبح امروز ابوالفضل مکرمی‌فر با اعلام این خبر افزود: «ایجاد این تشک‌ل دستاوردهای خوبی را در پی خواهد داشت و این تشک‌ل بازوی اداره کل در حوزه گردشگری خواهد بود».

او ادامه داد: «این کانون با هماهنگی تشک‌ل‌های گردشگری برنامه‌هایی ازجمله برگزاری جشنواره، همایش و جذب گردشگر از کشورهای هدف برای پساکرونا طراحی، تدوین و ارائه کند».

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی اظهار کرد: پیش‌بینی می‌شود با پایان این بحران سفر به مشهد اوج خواهد گرفت و حضور زائران و گردشگران در استان خواهد شد.

مکرمی‌فر افزود:این شورای مشورتی به استناد ماده ۱۱ دستورالعمل نحوه ایجاد و فعالیت تشک‌ل‌های حرفه‌ای و متشکل از روسای هیئت‌مدیره جوامع حرفه‌ای هتلداران، هتل آپارتمان‌دارن، اقامتگاه‌های بوم گردی و انجمن‌های حرفه‌ای گردشگری سلامت و مؤسسات آموزشی استان خراسان رضوی است.

هم‌چنین امیر سسزاور رئیس هیئت‌مدیره جامعه حرفه‌ای

حمیدرضا زراعتکار به عنوان عضو کانون هماهنگی تشک‌ل‌های حرفه‌ای گردشگری خراسان رضوی انتخاب شدند.

خراسان رضوی به عنوان مقصد نیمی از گردشگران خارجی ورودی به ایران سالانه میزان حدود ۲۵ میلیون زائر و مسافر از اقصی نقاط کشور و جهان است. مشهد به عنوان دومین کلانشهر مذهبی جهان با افزون بر ۲۵۰ هزار نفر گنجایش اقامت گردشگری موقت و دائم مقصد اصلی این جمعیت است.

بر این اساس هزار و ۶۲۲ واحد اقامتی رسمی با گنجایش افزون بر ۱۰۰ هزار تخت برای پذیرایی از زائران و گردشگران در خراسان رضوی و بطور عمده در مشهد دایر است.

تاکنون هزار و ۵۰۰ اثر تاریخی فرهنگی خراسان رضوی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌اند. این تعداد اثر که از سال ۱۳۱۰ تاکنون ثبت و دارای شماره ملی شده اند شامل ۹۳۰ بنای تاریخی، ۴۷۱ تپه و محوطه تاریخی، ۵۸ مورد میراث معنوی، ۲۸ مکان رویداد انقلاب اسلامی، چهار اثر طبیعی و دو اثر منقول است.

خراسان رضوی همچنین حدود ۱۰ هزار محوطه، بنا و اثر دارای ارزش تاریخی دارد. این استان همچنین با ۹۰ رشته صنایع دستی دارای حدود ۲۰ هزار هنرمند فعال در این حوزه است. ۱۴ موزه و ۳۲ مکان تاریخی و فرهنگی نیز در سطح خراسان رضوی زیر نظارت اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار دارند.



خبر

امیدواری به آینده سرخ‌ها

سرخپوشان پرسپولیس در حالی با دو پیروزی برابر نماینده عربستان خود را به صدر جدول گروه سوم لیگ قهرمانان آسیا رساندند که سرمربی این تیم برای استفاده از نفرت جدید ریسک کرد.

به گزارش مهر، تیم فوتبال پرسپولیس التعاون عربستان را در دو بازی رفت و برگشت از مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا با شکست بدرقه کرد تا با هفت امتیاز در پایان هفته چهارم این مسابقات در صدر جدول قرار بگیرد.

تیمی که در پایان دو بازی ابتدایی خود مقابل الدحیل قطر و الشارجه امارات تنها یک امتیاز گرفت اما توانست نهایت استفاده را از تعویق هفت ماهه این بازی‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا برده و التعاون عربستان را در هفته‌های سوم و چهارم با نتیجه یک بر صفر شکست دهد.

پرسپولیس در حالی به پیروزی مقابل التعاون رسید که این تیم در نقل و انتقالات تابستانی توانست هفت بازیکن جدید جذب کرده و تنها خروجی اش نیز علی‌علیپور و مهدی‌ترابی بطور قطعی بوده است.

با این حال پرسپولیس که در پنج سال گذشته معمولاً با کمترین تغییر و حفظ اسکلت اصلی خود به فکر تثبیت موفقیت با برانکو ایوانکوویچ بوده است حالا تنها چند روز پس از حضور بازیکنان تازه وارد خود در تمرینات اقدام به استفاده از خریدهای خود در ترکیب اصلی کرد. حامد لک در حالی به عنوان جانشین بوزیدار رادوشوویچ در چارچوب دروازه سرخپوشان قرار گرفت که تنها ۹ جلسه تمرین را با پرسپولیس پشت سر گذاشته بود. اتفاقی مشابه برای سعید آقایی که در کمترین زمان توانست در ترکیب اصلی این تیم در جناح چپ بازی کند. عیسی آل‌کثیر، احسان پهلوان و میلاد سرلک نیز خیلی زود در بین یازده مرد اصلی این تیم قرار گرفتند تا یحیی با تکیه بر شجاعت خود بتواند تغییر محسوسی در ترکیب تیمش ایجاد کند.

پرسپولیس در طول یک دهه اخیر هرگز چنین تغییراتی را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به خود ندیده بود اما یحیی توانست با شناخت کافی از بازیکنان قدیمی و تازه وارد خود چنین ریسک موفق‌تری را انجام دهد تا حالا با هفت امتیاز در صدر جدول گروه C با قرمزها خودنمایی کند. باید دید استراتژی گل‌محمدی و کادر فنی پرسپولیس برای ایجاد تغییرات متناوب در ترکیب این تیم چه نتیجه‌ای را به همراه خواهد داشت.



ادامه مذاکرات استقلال با الکس نوری

احتمال این که توافق الکس نوری و استقلال‌ها تا پایان امروز نهایی شده و این مربی هدایت آبی‌پوشان در لیگ بیستم را بر عهده بگیرد وجود دارد.

به گزارش مهر، پس از منتفی شدن حضور آندره استراماچونی در استقلال، از الکس نوری مربی دو رگه ایرانی – آلمانی به عنوان جدی‌ترین گزینه جانشینی وی نام برده شد و مذاکرات وی با باشگاه استقلال به صورت جدی پیش رفت.

این مذاکرات با در حال پیگیری است و احتمال این که امشب دو طرف به توافق نهایی برسند وجود دارد.

تنها موضوع مورد اختلاف طرفین، نحوه پرداخت و دریافت‌های مالی است که الکس نوری خواهان عقد قرارداد به صورت دلاری است و آبی‌ها معتقدند این قرارداد باید به شکل ریالی بسته شود.



استقلال – الشرطه عراق؛

آبی‌پوشان پر حاشیه در فینالی دیگر!

دوباره به استقلال و اعتبارش در آسیا هم ضربه بزند همانطور که ایسن اختلاف‌ها جام قهرمانی را از ایسن تیم در رقابت های حذفی مسابقه رفتن نیز با نتیجه مساوی یک بر یک به پایان رسید.

جدول گروه A

۱- الاهلی عربستان ۶ امتیاز

۲- الشرطه عراق ۴ امتیاز

۳- استقلال ایران یک امتیاز

شهرخودرو و دفاع از اعتبار خودش

شهرخودرو عجیب ترین تیم باشگاهی ایران است. تیمی که با یحیی گل محمدی آسیایی شد و بعد از جدایی این مربی و حضورش در پرسپولیس چند مربی عوض کرد! در آخر سر هم سیدمهدی رحمتی بازیکنی که از سوی سهراب بختیاری زاده سرمربی وقت تیم اخراج شده بود به عنوان سرمربی تیم انتخاب شد. آن هم در حالیکه رحمتی دروازه بان با تجربه فوتبال ایران هیچ سابقه‌ای در مربیگری نداشت.

شهرخودرو در لیگ قهرمانان نه تنها امتیازی به دست نیاورده بلکه حتی یک گل هم در لیگ قهرمانان نزده است! اکنون این تیم روز

یکشنبه باید به مصاف تیم قدرتمند الهلال عربستان صدرنشین گروه بود. حالا همه امیدواری به این است که این تیم برای دفاع از اعتبار خودش و فوتبال ایران مقابل حریف سعودی بتواند بازی خوبی را به نمایش بگذارد و حداقل اولین امتیاز آسیایی اش را کسب کند.

جدول گروه B

۱- الهلال عربستان ۱۰ امتیاز

۲- پاختاکور ازبکستان ۷ امتیاز

۳- الاهلی امارات ۶ امتیاز

۴- شهرخودرو ایران بدون امتیاز

نامجموطلق:با تساوی هم شانس صعود داریم

سرمربی تیم فوتبال استقلال گفت: قبل از هر چیز باید بگویم کنار کشیدن الوحده اسارات نظم بسازی ها را بر هم و به ماطمه زد.مجید نامجموطلق در نشست خبری پیش از دیدار استقلال و الشرطه در خصوص اینکه تیمش نسبت به سایر تیم های این گروه فرصت بیشتری برای استراحت داشته اظهار داشت: قبل از هر چیز در خصوص باید بگویم کنار کشیدن الوحده امارات نظم بازی ها را بر هم و



وزارت نیرو
انراکه در منطقه خراسان

((با مصرف صحیح و بهره گیری از الگوی درست استفاده از برق ، از قطع آن جلوگیری کنیم))

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) با شماره ک/۹۹/۶

شرکت برق منطقه ای خراسان در نظر دارد « خرید و نصب فیدرهای ۲۰ کیلوولت پست ۱۳۲/۲۰ کیلوولت DCS فارمد » را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)، به پیمانکار حائز شرایط، واگذار نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	مدت اجرا	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار(ریال)	محل اعتبار
۲۰۹۹۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۱۷	خرید و نصب فیدرهای ۲۰ کیلوولت پست ۱۳۲/۲۰ کیلوولت DCS فارمد	۸ ماه	۴۸۶,۵۶۵,۶۰۹	منابع داخلی (غیرعمرانی)

« شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:

الف)دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری با حداقل پایه ۵ در رشته نیرو و از سازمان پرتامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد.

ب) دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی.

ج) دارا بودن تجربه احداث یا توسعه حداقل یک پست فوق توزیع یا انتقال با معرفی گروه اجرایی سیستم DCS مشابه پست فارمد

ا) با تجربه اجرای سیستم DCS مورد تأیید برق منطقه ای خراسان.

« نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه :

مناقصه گران حایز شرایط می توانند پس از ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و واریز الکترونیکی مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نام شرکت پایا نیرو پایز (مشاور) فایل اسناد کیفی و اسناد مناقصه را بازگیری نمایند.

«تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:

از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۹/۶/۳۰ تا ساعت ۱۰صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۷/۰۵

«تاریخ بازگذاری اسناد کیفی و اسناد مناقصه:

از پیشنهاد دهندگان تقاضا می گردد؛ ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک (اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف ،ب و ج) را درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۸ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۹۹/۷/۲۲ بازگذاری نمایند. همچنین اصل پاکت الف با شرایط درج شده دراسناد مناقصه درپاکت لاک و مهرشده تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۹۹/۷/۲۲ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق به آدرس: مشهد – انتهای بلوار وکیل آباد – نویسده به دو راهی شانديز – طبقه – سمت راست – شرکت برق منطقه ای خراسان – به امور تدارکات و قراردادهای تحویل نمایند.

«تاریخ و محل گشایش پاکات:

ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۹۹/۷/۲۲ در محل امور تدارکات و قراردادهای شرکت برق منطقه ای خراسان.

« متقاضیان باید جهت ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه نمایند که لیست دفاتر منتخب در سامانه ستاد (www.setadiran.ir) موجود می باشد.

« در صورت نیاز به دریافت توضیحات بیشتر، متقاضیان می توانند با مشاور (شرکت پایا نیروپایز) به شماره ۳۸۶۷۶۴۲۰ – ۰۵۱ – داخلی ۱۰۹ (خانم گرجستانی) یا با امور تدارکات و قراردادهای شرکت برق منطقه ای خراسان به شماره ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۱۳-۳۶۱-۳۶۱۰۳۶۲۹-۰۵۱تماس حاصل نمایند.

« به پیشنهادها و مستندات فاقد اعضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

«پیشنهاد دهنده موظف به ارایه تضمین معتبر و قابل تمدید مطابق آیین نامه تضمین درمعاملات دولتی می باشد و پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمترازمیزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مورد پذیرش واقع نخواهد شد.

« سایر اطلاعات و جزئیات دراسناد درج شده است.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاههای اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

پایگاه اطلاع رسانی معاملات توانیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://ets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت برق منطقه ای خراسان	www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»	www.setadiran.ir

شماره آگهی: ۹۸۹۸۲۸

م الف ۳۹۲۲





مبل ضیایی

تولید و فروش تخصصی انواع مبلمان و سرویس خواب

حفظ کیفیت و قیمت مناسب در عرضه مستقیم بدون واسطه

با شرایط ویژ برای قشر متوسط

میدان امام حسین انتهای بولوار بهمن بعداز پل گرجی سمت راست روبه رو دور برگردان "مبل ضیایی"

۰۹۱۲۰۵۰۱۰۹۱ - ۰۹۳۷۸۱۹۲۵۹۵

@imoblziaee



استودیو ناهید

هدیه ویژه عروس و داماد(تا ۴۰٪ تخفیف)

هدیه روز تولد یک قطعه عکس

هدیه سالگرد ازدواج یک قطعه عکس

قدیمی با بچ وقت قدیمی نیشن

دارای ۵ فضای آتلیه مجزا

دارای باغ اختصاصی داخل مجموعه

کادر پرسنل مجرب خانم

دارای چاپخانه اختصاصی با پرسنل خانم در حضور شما

آدرس:نبش خیام ۱۰ پلاک ۴ تلفن:۳۷۶۷۷۴۸۸ همراه:۰۹۱۵۱۱۶۴۵۰

