روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
شماره ۷۰۱ / ۸ صفحه/ قیمت ۳۰۰۰ تومان در مشهد / عوامل فروش و شهرستان‌ها ۱۵۰۰ تومان
باسلام خدمت امام عصر(ع)
سه شنبه ۲۰ ۰۳ ۹۹

روایت «صبح امروز» از تبلیغات زیبای یک برج

با وعده‌های توخالی، کرونا و مردمی که نیامدند؛

گذر بی‌فرهنگ

اولین «گذر فرهنگ و هنر» خراسان که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاحیه باشکوهی داشت در حال حاضر رو به خاموشی می‌رود

صفحات ۳ الی ۶

سرمقاله / فیروزه؛ سنگ زندگی / رجبعلی لباف خانیکی

جامانده از قاجار

«خانه ملک» مامنی برای هنر دستان فراموش شده در عصر بتن و ماشین

گپ و گفت خودمانی با همدمی‌ها به مناسبت روز جهانی صنایع دستی

گل‌هایی که خورشید می‌سازند

سوسوی چراغ کارگاه‌های صنایع دستی

«صبح امروز» حال این روزهای صنایع دستی را بررسی می‌کند:

صنایع دستی؛ لمس لطافت در روزهای خشن

موج‌سواری بر امواج آرام صنایع دستی

از بین ۷۰ مغازه صنایع سنگی و دست‌ساز در خیابان کوهسنگی، فقط دو مغازه باقی مانده‌اند، چطور می‌شود این کمبود را جبران کرد؟

نائب رئیس شورای با اشاره به آخرین وضعیت اعلام حکم عضو شورای شهر مشهد:

امیدُ شورا به بازگشت شهلا

۸

مذاکره با آمریکا، شاید وقتی دیگر

تنش زدایی در عین تداوم خصومت

۲

تصویب لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان:

۱۰ سال در پیچ و خم تصویب

۷

شورای شهر مشهد ۱۲۳ میلیارد ریال اعتبار برای ساماندهی کارگران و استادکاران روزمزد تصویب کرد:

امید از شورا به سر گذر رسید

مذاکره با آمریکا، شاید وقتی دیگر

تنش زدایی در عین تداوم خصومت

خبرنگار
علی روغنگران

تبادل زندانیان میان تهران و واشنگتن، بار دیگر بحث مذاکره میان ایران و آمریکا و به طور کلی تنش‌زدایی میان دو کشور را داغ کرد. در ازای آزادی مایکل وایت، زندانی آمریکایی در ایران، دکتر مجید طاهری، زندانی ایرانی در آمریکا، آزاد شد. همچنین، قبل از این تبادل، سیروس عسکری، زندانی سابق ایرانی در آمریکا، به ایران بازگشت. این نخستین بار نیست که میان ایران و آمریکا تبادل زندانی اتفاق می‌افتد. پیش از این، ژیو وانگ و مسعود سلیمانی، میان ایران و آمریکا مبادله شده بودند. اما این بار، مبادله زندانیان در شرایطی اتفاق افتاد که تنش‌ها میان تهران و واشنگتن به خاطر تلاش کاخ سفید برای تمدید تحریم‌های تسلیحاتی سازمان ملل علیه ایران و همچنین صادرات بنزین ایران به ونزوئلا شدت گرفته بود. از این رو، مبادله زندانیان به عنوان اقدامی برای تنش زدایی و حتی شروع مذاکره قلمداد شد. رئیس جمهور آمریکا، از ایران برای آزادی مایکل وایت، نظامی سابق آمریکایی، تشکر کرد. ترامپ همچنین مقام‌های ایرانی را به مذاکره با آمریکا فراخواند و گفت لازم نیست تا انتخابات آمریکا صبر کنند او اطمینان داد که خودش پیروز انتخابات ریاست جمهوری آمریکاست. ترامپ در حساب توئیترش نوشت: «تشکر از ایران، این نشان می‌هد که توافق ممکن است. » او در توئیت دیگری با ابراز شادی از بازگشت مایکل وایت به آمریکا نوشت: «تشکر از ایران. تا انتخابات آمریکا صبر نکنید تا بخواهید یک ماجرای بزرگ درست کنید. من برنده می‌شوم. شما الان به توافق بهتری می‌رسید!»

مایک پومپئو، وزیر خارجه آمریکا هم از «اقدام سازنده» ایران ابراز خشنودی کرد. در کنار دعوت ترامپ از ایران برای مذاکره با آمریکا «برایان هوک» نماینده آمریکا در امور ایران روز جمعه به سیاست فشار آمریکا بر ایران تاکید کرد و گفت که آمریکا به سیاست تحریم‌های سنگین خود علیه ایران ادامه خواهد داد تا تهران را به میز مذاکره بازگرداند.

اما در نقطه مقابل، ایران واکنش مثبتی به دعوت ترامپ نشان نداد. محمد جواد ظریف با به اشتراک گذاشتن تصویری از توئیت تشکر ترامپ، خطاب به وی نوشت: «ما، برخلاف اقدامات زیردستان شما، به تبادل انسان دوستانه دست یافتیم.»

او در واکنش به درخواست ترامپ از ایران برای انجام توافق جدید با آمریکا، تصریح کرد: «ما زمانی که شما وارد دفتر [ریاست جمهوری] شدید، توافقی داشتیم. ایران و دیگر اعضای برجام هرگز میز را ترک نکردند.»

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران در ادامه افزود: «مشاوران شما – که اکثرا تا الان اخراج شده اند – قمار احمقانه‌ای انجام دادند. اینکه چه زمانی بخواهید آن [اشتباه] را اصلاح کنید، به شما بستگی دارد.»

ایران می گوید زندانی آمریکایی را به خاطر مسائل بشردوستانه آزاده کرده است. یک مقام اطلاعاتی در این باره توضیحاتی داده که مهم است. مدیرکل ضدجاسوسی وزارت اطلاعات روز شنبه اظهار کرد: «اطلاعات معاونت ضدجاسوسی وزارت اطلاعات نشان می‌دهد که برخی سیاسیون در آمریکا مِن جمله برایان هوک در نظر داشتند از فوت مایکل وایت به دلیل بیماری مزمن، حداکثر بهره برداری سیاسی را علیه جمهوری اسلامی ایران و در قالب یک بمب خبری به عمل آورند که با آزادی وی؛ این فرصت رفتار غیر انسانی نیز از آنان سلب گردید.»

با توجه به شرایط موجود به هیچ وجه امکان و زمینه‌ای برای عادی شدن ارتباطات ایران و آمریکا وجود ندارد. تبادل زندانیان نیز ناشی از شرایط داخلی دو کشور است. با توجه به شیوع بیماری کرونا هم ایران و هم آمریکا ناچار بودند که زندانیان را آزاد کنند. اگر یک آمریکایی در زندان ایران و یا یک ایرانی در زندان آمریکا اتفاقی برایش بیافتد، دو کشور سخت بتوانند این حادثه را توجیه کنند. هر اتفاق ناگواری نتیجه نامطلوب سنگینی بر روابط دو کشور دارد و در فضای بین المللی نیز تاثیرگذار است. امسال اما سال انتخابات آمریکاست و ترامپ می‌خواهد امتیاز به دست بیاورد. ولی شرایطی که بخواهد با ایران ارتباط برقرار کند هیچ تغییری نکرده است. ایران هم هیچ پالسی برای بهبود روابط صادر نکرده است. ترامپ با توجه به کاهش سطح محبوبیتش می‌خواهد یک فضای تبلیغاتی در این رابطه راه بیاندازد. او به ایران همان

سال انتخابات آمریکاست و ترامپ می‌خواهد امتیاز به دست بیاورد. اما شرایطی که بخواهد با ایران ارتباط برقرار کند هیچ تغییری نکرده است. ایران هم هیچ پالسی برای بهبود روابط صادر نکرده است. ترامپ با توجه به کاهش سطح محبوبیتش می‌خواهد یک فضای تبلیغاتی در این رابطه راه بیاندازد. او به ایران همان نگاهی را دارد، که به کره شمالی دارد

نگاهی را دارد، که به کره شمالی دارد. او می‌خواهد هر جور شده با ایران ارتباط بگیرد و از خودش یک قهرمان بسازد و امتیازی در بحبوحه انتخابات کسب کند. اظهار نظر و اقدام ترامپ به نوعی نمایشی است. در استراتژی ایران هم هیچ تغییری به وجود نیامده است که روزنه‌ای باشد بر برقراری روابط و گفتگو با آمریکا. در این میان اما دو دیدگاه وجود دارد.

دیدگاه موافق مذاکره: عده ای معتقدند الان بهترین زمان برای مذاکره با آمریکا است. آنها بر این باورند که اگر ایران می‌خواهد پای میز مذاکره برود، حالا بهترین زمان است. به چند دلیل، اول اینکه ترامپ در آستانه انتخابات می‌خواهد یک امتیاز بزرگ برای انتخابات به دست بیاورد، ایران هم می‌تواند در سایه این خواسته و آرزوی ترامپ، به اهداف بزرگتری فکر کند. از طرف دیگر ترامپ اهل معامله است و ذهنیت تجاری او در رفتار و گفتارش می‌تواند باعث شود با او مذاکره کرد. دلیل دیگر این است که اگر ترامپ در دور دوم نیز پیروز انتخابات شود، سعی خواهد کرد تا شرایط را برای ایران سخت‌تر کند. علی‌رغم تمام اتفاقاتی که در آمریکا رخ داده، از جمله ناآرامی‌های اخیر، شیوع کرونا و تبعات آن، وضعیت اقتصادی و ... ترامپ هنوز شانسش را برای انتخاب مجدد از دست نداده است. نباید این نکته را فراموش کرد که حزب جمهوری خواه مجموعه‌ای از آرای غیرسیال دارد. این درحالی است که آرای حزب دموکرات سیال است و در دوره‌های مختلف متفاوت بوده است. از سوی دیگر شاید در عرض ۵ ماه آینده رئیس جمهوری آمریکا بتواند ناکارآمدی‌ها و ناتوانی‌های دولتش را کمتر کند و وضعیت اقتصادی را بهبود دهد.

دیدگاه مخالف مذاکره: عده‌ای دیگر اما معتقدند الان زمان مناسبی برای مذاکره با ترامپ نیست، چرا که او از برگ ایران برای پیروزی در انتخابات استفاده خواهد کرد و ممکن است با ورود ایران به مذاکره، پیروزی ترامپ قطعی شود و این برای جهان هم خوب نیست.

البته هیچ نشانه‌ای از جانب ایران برای مذاکره وجود ندارد و به نظر می‌رسد استراتژی ایران ادامه تقابل با آمریکاست و هیچ علائمی برای نزدیک شدن به آمریکا دیده نمی‌شود. واقعیت این است که صرف ابراز تمایل به مذاکره و امضای توافق با ایران هرگز نتوانست دولت ایران را به ورود به مذاکره متقاعد کند. در سپتامبر ۲۰۱۹، ترامپ با وساطت اروپایی‌ها تلاش کرد که با حسن روحانی در سازمان ملل دیدار کند. اما اصرار کاخ سفید بر ادامه تحریم ها، مانع از چنین دیداری شد. این اصرار هنوز ادامه دارد و تغییری در آن اتفاق نیفتاده است. به عکس، آمریکایی‌ها اکنون معتقدند که سیاست اعمال «فشار حداکثری» علیه ایران موفق بوده است. برایان هوک، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران، بعد از تبادل اخیر زندانیان به صراحت به این مسئله اشاره کرد. او پیش تر، گفته بود که ایران دو گزینه دارد: یا با آمریکا مذاکره کند یا فروپاشی اقتصادی را مدیریت کند. همین اصرار بر ادامه تحریم ها باعث شده که تا به امروز، ایران هیچ تمایلی برای مذاکره با دولت ترامپ از خود نشان ندهد. در چنین شرایطی شاید اقدام دو کشور در مبادله زندانیان را بتوان «تنش زدایی در عین تداوم خصومت» نامید.

استان

پلی برای ارتباط با همسایه شرقی

با حضور وزیر راه و شهرسازی ایران، وزیر ساختمان و معماری ترکمنستان و استانداران خراسان رضوی و آخال، پل مشترک مرزی سرخس بین ایران و ترکمنستان به بهره‌برداری رسید

محمد اسلامی در آئین بهره‌برداری از پل جدید مرزی اتومبیل‌روی سرخس بین ایران و ترکمنستان که با حضور استانداران خراسان رضوی و آخال، نایب رئیس مجلس شورای اسلامی و سفرای دو کشور به صورت ارتباط ویدئو کنفرانسی برگزار شد، گفت: می‌توانیم از این دستاورد به عنوان یک الگوی مثبت برای تشریک مساعی و بکارگیری اراده مشترک و پایدار در همکاری‌های دو کشور در مسیر تقویت همکاری‌های تجاری، بازرگانی و گشودن افق‌های جدید توسعه بهره‌برداری نمائیم.وی اظهار کرد: بر این باوریم که بهره‌برداری از این طرح کلیدی همزمان با توسعه مناسبات در قالب طرح‌های زیربنایی و توسعه‌ای و اقدام در جهت اجرای موافقت‌نامه ترانزیتی عشق‌آباد و همچنین کشورهای حوزه دریای خزر و جاده ابریشم می‌تواند بستری را در جهت تقویت همکاری‌های ترانزیتی در منطقه و بین دو کشور بوجود آورد.وزیر راه و شهرسازی افزود: در این راستا پیشنهاد می‌نمایم تا در اسرع وقت طرح عبور آزمایشی بار برای اجرایی‌شدن موافقت‌نامه عشق‌آباد عملیاتی شود تا این پل جدید، زمینه را برای دستیابی به اهداف گفته شده فراهم سازد.اسلامی در ادامه با اشاره به مدیریت کرونا در کشور گفت: دولت جمهوری اسلامی ایران در یک نقش ماندگار در همکاری بین دولت و ملت با اتخاذ تدابیر و تمهیدات گوناگون در جهت قطع زنجیره انتقال کرونا موفق شد ویروس را در سطح کشور کنترل نموده و در جهت ایجاد قابلیت برای اطمینان‌بخشی به کشورهای همسایه برای از سرگیری تجارت و حمل و نقل تمهیدات عملیاتی را بوجود بیاورد.وی اضافه کرد: بر اساس تفاهماتی که در نشست قبل حاصل شد و با اتمام کار نصب و تجهیز پایانه‌های مرزی مشترک ریلی و جاده‌ای در نقاط مرزی سرخس– سرخس، لطف‌آباد – آرتیق و اینچه‌برون – آلتین عصیر و اطمینان از اینکه پروسه ضدعفونی و گندزدایی ناوگان و محموله‌های تجاری بین دو کشور در مبادی مرزی مشترک صورت خواهد گرفت، ما شاهد اهتمام دو کشور برای بازگشایی مرزهای مشترک و از سرگیری جریان تجارت فیمابین و ترانزیت منطقه‌ای در روزهای آتی خواهیم بود.اسلامی گفت: از جایگاه وزیر راه و شهرسازی و رئیس کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و ترکمنستان، خاطرنشان می‌کنم با توجه به طرح‌ها و برنامه‌های توسعه‌ای جمهوری اسلامی ایران در سرخس و به خصوص مصوبه اخیر مجلس شورای اسلامی، جهت تبدیل منطقه ویژه اقتصادی سرخس به منطقه آزاد، فرصت تاریخی و ارزشمندی جهت جذب سرمایه‌گذاری‌های عظیم، فراهم شده است که بدون شک تعاملات هر چه بیشتر دو کشور، در این نقطه مرزی، موتور محرکه تشویق کلیه بازیگران عرصه تجارت، حمل‌ونقل بین‌المللی و ترانزیت و به تبع آن شکوفایی و رفاه اقتصادی هر دو ملت خواهد بود.وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: با توجه به مشخصات فنی پل که امکان تردد همزمان رفت و برگشتی را فراهم کرده است، پیش‌بینی می‌شود حجم تردد سریع، روان و قابل توجهی را در آینده‌ای نزدیک، از این پل شاهد باشیم و این سهولت و روان بودن تردد، علاوه بر کاهش هزینه‌های مبادله، بر جذابیت‌های این گذرگاه خواهد افزود.اسلامی ابراز کرد: مقامات عالی دو کشور در سال‌های گذشته و با افق بلند مدتی که برای روابط اقتصادی و تجاری فیمابین پیش بینی کرده بودند، در حوزه حمل ونقل و ترانزیت برنامه عبور روزانه تا ۱۰۰۰ دستگاه کامیون را هدفگذاری و به ما ابلاغ کردند که با افتتاح پل مشترک سرخس که امروز شاهد آن بودیم در آینده نزدیک خواهیم توانست برنامه‌های عملیاتی تحقق چنین هدفی را پایه‌ریزی کنیم.وی ابراز کرد: امیدواریم طبق توافق به عمل آمده بین دو طرف، عملیات حمل‌ونقل جاده‌ای و ریلی در معابر سه گانه سرخس، لطف‌آباد و اینچه‌برون هر چه سریعتر آغاز گردد. همچنین آمادگی کامل خود را برای بررسی چگونگی آغاز عملیات ترانزیت جاده‌ای با سایر کشورهای آسیای مرکزی بویژه جمهوری‌های ازبکستان و قزاقستان را اعلام می‌کنیم.

۵۱۱/۱اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۰۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی ناری عارفی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۵۷۵ صادر ه از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۳/۷۰ متر مربع از پلاک ۵۳۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس انتهای خیابان قائم خریداری از مالک رسمی آقای / خانم مالکیت مشاعی متقاضی و منتجب نبوی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
****

۵۱۱/۲اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۹۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا محمد پور فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۱۹۲ صادر ه از بردسکن در ۸۴۳/۷۵ سهم از ۷۳۷۰/۵۰ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۳/۵۷ متر مربع از پلاک ۴۹۶۴ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس بلوار جانبازان ٪ میلان اول شهرک صنعتی خریداری از مالک رسمی آقای محمد قانعی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
****

۵۱۱/۳اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۰۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم رجب زاده فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۰۸۹۰۴۳۱۷۱۱ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۸/۲۱ متر مربع از پلاک ۱۲۳۳ فرعی از۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمربه آدرس خیابان قائم – نسیم ۱۶/۵ – پلاک ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای جعفر موسی زاده احدی از ورثه محمد موسی زاده محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
****

تاسیس،تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت مسکن کارکنان جهاد کشاورزی شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۹۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۹۰۳۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۷ و نامه شماره ۲/۱۲۲۹۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ اداره تعاون کاروفاه اجتماعی مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ –مدت فعالیت شرکت تعاونی تا پایان اسفند ماه ۱۳۹۸ تمدید گردید اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۷۲۹۱)

۵۱۱/۴اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۰۳۳و ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۰۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن اسماعیلی قصونی فرزند نوراله بشماره شناسنامه۴ صادر ه از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و عفت قدیمی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۱۰ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۷۰ متر مربع از پلاک ۱۶۰۷ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان ۱۵ خرداد۵/۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای عباس هوشیار جزینی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
****

۵۱۱/۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۰۰۷و۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۰۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا روحی فرزندعزیزاله بشماره شناسنامه۳۲۰۰ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و مصطفی عبدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۰/۴۵ متر مربع از پلاک ۱۲۰۳ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس خیابان قائم – بلوار بهشتی – نیلوفر جنوبی خریداری از مالک رسمی خانم صغری کیومرث احدی از ورثه غلامرضا کیومرث محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
****

۵۱۱/۶اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۱۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ناهید هنرفر فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۸۷ صادر ه از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۵/۱۰ متر مربع از پلاک ۱۲۸۳و۱۲۸۶وفرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان راه مغان خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین هنرفر و زینل بیگ معصومی به آبادی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
****

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۵۵۲ ص ۴۹ ایران ۳۲ شماره موتور M۱۳/۵۵۶۷۶۶۸ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G به نام فریده دوران پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۵۱۱/۷اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۰۳۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم حسن علیزاده مغانی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۶ صادره از کاشمر در ششدانگ اعیان یکباب ساختمان به مساحت ۳۰۰ متر مربع از پلاک ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس بلوار شاهد ۶ پلاک ۵۸خریداری از مالک رسمی اداره اوقاف محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۹/۳/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۴/۴
محمد محمد زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

تاسیس،تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت حکیم طب خراسان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۷۳۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۶۷۹۳۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ –آقای محمد ابراهیم لطفی با دریافت مبلغ ۴۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از ردیف شرکاء شرکت خارج گردیدند – آقای مصطفی احمدزاده با دریافت مبلغ ۴۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از ردیف شرکاء شرکت خارج گردیدند– خانم فاطمه پرتوی نژاد با دریافت مبلغ ۴۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از ردیف شرکاء شرکت خارج گردیدند درنتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰ریال به مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اخرین میزان سهم الشرکه هریک از شرکاء به شرح ذیل میباشد . خانم فاطمه ناصری ۶۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. خانم الهه سادات حسینی ۶۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۷۲۸۷)

تاسیس،تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت حکیم طب خراسان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۷۳۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۶۷۹۳۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ –خانم فاطمه ناصری با پرداخت مبلغ ۶۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت وارد شرکت گردید–خانم الهه سادات حسینی با پرداخت مبلغ ۶۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت وارد شرکت گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰ریال به مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اخرین میزان سهم الشرکه شرکا به شرح ذیل میباشد : خانم فاطمه ناصری ۶۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه.خانم الهه سادات حسینی ۶۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. محمد ابراهیم لطفی ۴۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه.آقای مصطفی احمدزاده ۴۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. خانم فاطمه پرتوی نژاد ۴۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۷۲۸۸)

تاسیس،تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت حکیم طب خراسان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۷۳۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۶۷۹۳۵ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – خانم فاطمه ناصری ۰۹۲۰۱۸۸۱۱۷ به سمت رئیس هیئت مدیره،مدیرعامل و عضو هیئت مدیره –۲ خانم الهه سادات حسینی ۰۹۲۰۱۰۶۰۷۲ به سمت نائب رئیس هیت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند . امضاء اسناد و اوراق تعهد آور شرکت،بروات و سایر اوراق تجاری و غیره شرکت با امضاء منفرد نائب رئیس خانم الهه سادات حسینی به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۷۲۸۹)

تاسیس،تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت مسکن کارکنان جهاد کشاورزی شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۹۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۹۰۳۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۷ و نامه شماره ۲/۱۲۲۹۰۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ اداره تعاون کاروفاه اجتماعی مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – حسین سعادتی ۰۷۹۰۲۵۸۵۱ به عنوان بازرس اصلی و غلامرضا باهوش ۰۸۵۹۲۵۹۶۸۴۶ به عنوان بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. ۲–صورتهای مالی سال ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۶۷۲۹۰)

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۱۱ مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۷۱۲ د ۴۷ ایران ۷۴ شماره شاسی IRPC۹۶R۲۲BD۰۰۰۶۸۵ به نام سلمان کبودانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ ROA مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۲۱۴ ل ۴۲ ایران ۳۲ شماره موتور ۱۱۸۸۹۰۰۶۳۹۳ شماره شاسی NAAB۴۱PM۷AH۲۷۱۲۹۱ مربوط به مهدی باقری فر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
سه شنبه ۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۹/ سال سوم / شماره ۷۰۱
Vol.3.No.701 / June.9.2020
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

روایت «صبح‌امروز» از تبلیغات زیبای یک برج با وعده‌های توخالی، کرونا و مردمی که نیامدند؛

گذر بی‌فرهنگ

اولین «گذر فرهنگ و هنر» خراسان که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاحیه باشکوهی داشت در حال حاضر رو به خاموشی می‌رود

مهناز اصغری
خبرنگار

چندی پیش در تبلیغات شهری، نام «گذر فرهنگ و هنر» در خیابان ۱۷ شهریور به چشم خورد اما فرصت نکرده بودم که به آنجا سری بزنم و تنها پیش فرضی که داشتم این بود که اواسط سال گذشته با حضور جمعی از مسئولین و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شده و با رویکرد رونق تولید و با عنوان «اولین گذر فرهنگ و هنر خراسان» آغاز به کار کرده است. همچنین می‌دانستم که غرفه‌ها به جهت حمایت به صورت رایگان در اختیار هنرمندان قرار گرفته است و تنها شارژ مجتمع و هزینه‌های جاری را باید پرداخت کنند. در شلوغی و ترافیک نسبتا زیاد روزهای کرونایی در مرکز شهر به جهت گذران اوقات و بازدید از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری قصد داشتم تا به برج آسمان بروم و هرچند کوتاه از نزدیک با تعدادی از هنرمندان آنجا گفتگو کنم. در ابتدای امر خلوتی بیش از حد گذر فرهنگ و هنر توجهم را جلب کرد و کمی بعد متوجه شدم که اکثر غرفه‌ها تخلیه و شاید تنها یک پنجم مجموعه فعال بود و نه تنها از شلوغی خبری نبود که حتی پرنده هم پر نمی‌زد و این شد که با پیگیری، مکالمه‌ای با دو تن از افرادی که غرفه را تحویل داده و از آنجا رفته بودند داشتم.

عدم حمایت ارشاد و مسئولین

نوروزی: اینکه در این بین آنها به تعهدات خود مانند تبلیغات گسترده عمل نکردند و نزدیک به ۵ میلیون تومان هزینه‌های اضافی بر من تحمیل شد به اندازه برخوردهایی که با من داشتند، مرا نرنجاند و بدون شک گلایه‌مند هستم

خانم نوروزی از رفتار مدیریت برج با هنرمندان گلایه داشت و می‌گوید: من مدرس صنایع دستی هستم و از ابتدا گفته بودم که نمی‌توانم تمام تایم را در مجموعه بگذرانم. اما پس از مدت کوتاهی از جایگاه یک کارفرما با من رفتار می‌کردند و در صورت عدم حضور برق واحد من را قطع می‌کردند. همچنین تبلیغات شهری آنطور که قول داده شده بود، انجام نشد و عملا فروش نداشتیم.

او می‌گوید: من از مهرماه سال گذشته از اداره کار به عنوان کارآفرین به مجموعه اضافه شده بودم و همان ابتدا اعلام کردند که غرفه‌ها باید با هزینه هنرمندان رنگ و دکور شود و کار را انجام دادیم. همچنین از همان ابتدا تبعیضاتی وجود داشت و حتی در مراسم افتتاحیه وزیر ارشاد تنها تعداد مشخصی از غرفه‌ها بازدید کرد که ظاهرا از قبل انتخاب شده بودند. رفتار مسئولین برج اصلا مناسب نبود و حتی روز تخلیه وسائل خروجی من کنترل شد. اینکه در این بین آنها به تعهدات خود مانند تبلیغات گسترده عمل نکردند و یا نزدیک به ۵ میلیون تومان هزینه‌های اضافی بر من تحمیل شد به اندازه برخوردهایی که با من داشتند، مرا نرنجاند و بدون شک گلایه‌مند هستم.

هیچ حمایتی از کسب و کار زیان دیده هنرمندان صورت نگرفت

زهرا فضلی عنبران، کارشناسی طراحی دوخت است و که از طرف میراث فرهنگی به گذر فرهنگ و هنر معرفی شده و اکنون غرفه را تخلیه کرده است. او می‌گوید: از ابتدا مقرر بود تبلیغات گسترده شهری انجام شود و مخاطب جذب کند که اتفاق نیفتاد و اکثرا غرفه‌ها راتخلیه کردند. ماهیانه هزینه شارژ حدود ۱۵۰هزار تومان و تبلیغات ۱۸۰هزارتومان پرداخت می‌کردم. اما جالب اینجاست که در اسفند و فروردین و اردیبهشت که بخاطر اپیدمی، کل مجتمع تجاری تعطیل بود نیز این مبالغ را در زمان تسویه حساب از من دریافت کرده و از کسب و کار زیان دیده هنرمندان هیچ حمایتی صورت نپذیرفت. من می‌خواستم برندم دیده شود، اما هرگز این اتفاق نیفتاد.

گلایه‌های فروخورده

بی شک ارشاد به عنوان حمایت از هنرمندان گام خوبی را برداشته است و اگر با کرونا مواجه نمی‌شدیم با همان میزان تبلیغات شهری در نوروز شاید استقبال خوبی را شاهد می‌بودیم. این گذر مجموعه‌ای از کسب و کارهای فرهنگی را در کنار خلاقیت و رویدادهای فرهنگی گردهم آورده بود تا بستری برای توسعه گفت‌وگو و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و معنوی گذشته به دنیای کنونی و به جوانان زمان حال ما باشد. اما اتفاقات دست در دست هم داد تا حمایت‌هایی که باید ارزشمند تلقی می‌شد به گلایه هایی فروخورده تبدیل شود و....

فضلی‌عنبران: در اسفندوفروردین و اردیبهشت که بخاطر اپیدمی، کل مجتمع تجاری تعطیل بود نیز این مبالغ را در زمان تسویه حساب از من دریافت کرده و از کسب و کار زیان دیده هنرمندان هیچ حمایتی صورت نپذیرفت. من می‌خواستم برندم دیده شود، اما هرگز این اتفاق نیفتاد

سرمقاله

فیروزه؛ سنگ زندگی

رجبعلی لباف خانیکی
باستان شناس و مدیر کل اسبق میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی

فیروزه از جمله کانیهای قیمتی و نیمه قیمتی است که به دلیل زیبایی، درخشندگی و تنوع از گذشته های دور توجه انسان را به خود معطوف داشته و به عنوان یک عنصر تزئینی، دارویی، جادویی یا اعتقادی مطرح بوده و همراه با کالاهای تجاری دیگر در راهها و از جمله «راه ابریشم» رد و بدل می شده است.

بر اساس مطالعات باستان شناسی حداقل از هشت هزارسال پیش سنگ فیروزه مورد توجه و استفاده قرار گرفته است. از مهم ترین و نزدیک ترین محوطه های باستانی به معدن فیروزه نیشابور، که از آن فیروزه به دست آمده، محوطه باستانی «تپه برج» در ۲۵ کیلومتری شرق نیشابور است در آن محوطه قطعه ای فیروزه سوراخ شده به همراه اسکلت زنی۴۵ ساله و در نزدیکی ناحیه کمر او مشاهده شده است. آزمایش کربن ۱۴ روی استخوان پای آن زن گاه‌نگاری ۴۳۶۰ سال، پیش از میلاد (۶۳۸۰سال پیش) را نشان داده است.

اما در بسیاری زیستگاه های کهن ایران نیز قطعات فیروزه مشاهده شده که عمدتا کاربرد تزئینی داشته اند و برخی از آن زیستگاه‌ها به دوران نوسنگی تعلق داشته و بیش از ۸ هزار سال قدمت دارند. مانند «تپه علی کش» در استان ایلام با قدمت ۸۷۵۰ تا ۸هزار سال پیش و «تپه رحمت آباد» در استان فارس با قدمت ۸ هزار سال پیش و «تپه سنگ چخماق» در نزدیکی شاهرود و لایه استقراری «تپه سیلک» در نزدیکی کاشان با قدمت ۷۵۲۰ تا ۶۶۲۰ سال پیش و « تپه قبرستان» در دشت قزوین با قدمت ۷۲۰۰ تا ۶۹۰۰ سال پیش و محوطه ها و تپه هایی که از انهدام و انباشت مصالح ساختمانی زیستگاه‌هایی از دوران مس، برنز، آهن، دوران تاریخی و اسلامی بر جای مانده اند از جمله: «تپه شغالی» در ورامین، «محوطه باستانی اریسمان» در اصفهان، «تل ابلیس» در کرمان، «تل باکون» و «تل موشکی» در استان فارس، «تپه دامغانی» در سبزوار، «محوطه باستان شهرک فیروزه» در نزدیکی نیشابور، «تپه حصار» در دامغان، «تپه سفالین» در ورامین، «محوطه شهر سوخته» در سیستان، «محوطه باستانی جیرفت» و «تپه یحیی» در کرمان، «تپه ملیان» در استان فارس و بسیاری از محوطه های پیش از تاریخ دیگر که بین ۴هزار تا ۶هزار سال پیش تاریخ‌گذاری می شوند و محوطه های دوران تاریخی.

با توجه به نمونه های مشاهده شده در محوطه های پیش از تاریخ، استفاده از فیروزه به احتمال زیاد جنبه تزئینی و آئینی داشته و کاربردش در زندگی روز مره متناسب با ویژگی‌های فیزیکی این کانی بوده و احتمالا از رنگ فیروزه استفاده نمادین می کرده‌اند یا با رویکرد معنوی آن را هدیه می داده‌اند کما این‌که مهره هایی که در قبور تپه‌های علی کش، حصار، شهر سوخته، تپه برج و تپه دامغانی به دست آمده، چنین فرضیه ای را تقویت می کند.

فیروزه به دلیل جذابیت‌های خاص به ویژه رنگ زیبا و دلنشینش در نزد ملت‌های دیگر نیز از مقبولیت فراوانی برخوردار بوده و به همین دلیل نسبت‌های خاصی داشته است مانند: «سنگ مورد علاقه خاور»، «سنگ مقدس تبت»، «سنگ سلطنتی فراعنه مصر»، «سنگ آسمان سرخ پوستان آمریکایی»، «سنگ درخت سبز»، «سنگ عربی»، «سنگ آزتک» و «سنگ ترکی» نام اصلی و فارسی فیروزه، «پیروز» به معنی پیروزی و کامیابی بوده است.

جواهر فیروزه دربسیاری از قبور در سرتاسر جهان شناسایی شده است، از جمله در مدفن های فراعنه مصر، قبور پادشاهان بین‌النهرین، آرامگاه‌های شاهان پارسی و گورهای رؤسای قبایل سرخ پوست آمریکا، تبت، مغولستان، آمریکای جنوبی، شمالی و مرکزی.

از جمله قدیمی ترین شواهد استفاده تزئینی از این کانی دستبندهای مکشوفه از قبری در مصر است، مومیایی آراسته با جواهر فیروزه متعلق به بیش از ۸ هزار سال پیش است.

در مصر باستان فیروزه را نماد شکوفایی، رونق، برکت، خوشبختی، نشاط و زندگی بخش چون «نیل» می پنداشتند و ایزد بانوی «هسر hathor» را «ایزد فیروزه» می دانستند که سرنوشت کودکان تازه متولد شده را پیشگویی می‌کرد و از این روی زیورآلات ساخته شده از فیروزه را همراه خود داشت.

در ایران نیز بر اساس شواهد باستان شناسی و تاریخی برای کانی فیروزه ارزش ویژه ای قائل بودند و هستند چنان‌که دانشمند بزرگ ایرانی «خواجه نصیر طوسی» در خواص و منافع فیروزه گفته است: «دیدن فیروزه روشنایی چشم بیفزاید و در داروهای چشم بکاردارند و داشتن فیروزه را بفال نیکو دارند و گویند کسی که با خود دارد، برخصم فیروزی یابد و پادشاهان آنرا پسند دارند.....»

چگونگی تشکیل فیروزه، ترکیبات فیروزه، انواع فیروزه، خواص فیروزه، معادن فیروزه، فیروزه های مصنوعی و بدلی، جنبه های اسطوره‌ای و هنری فیروزه و وضع و حال امروز فیروزه حدیثی دامن گستر است.

طبق‌های فلک از زهره و برجیس و مهر ومه
همه پیروزه و یاقوت افشانند و سیم و زر
«سید حسن غزنوی»

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
سه شنبه ۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۹/ سال سوم / شماره ۷۰۱
Vol.3.No.701 / June.9.2020
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com
پرونده ویژه

جامانده

«خانه ملک» مامنی برای هنر دستان

مریم اصغری
خبرنگار

این روزها در گیر و دار زندگی ماشـــینی و در میانه بلبشویی از گرفتاری‌های مدرنیته، کمتر به سراغ ســـنت‌های اصیل و زیبای ایرانی می‌رویم و دیگر در شـــهرها رنگ و بویی از لعاب‌های فیروزه‌ای و نقش برجســـته‌های اصیل نمی‌بینیم. سال‌هاست که غبار گام‌های زندگی مدرن و باز شدن پای تکنولوژی به عرصه‌های مختلف، چهره صنایع دستی را پوشانده و آرام آرام بعضی از این هنرها را به تاریک‌خانه ذهن آدم‌ها کشانده است. هنرهایی که بعضاً با مرگ آخرین هنرمندانش، محو شده و رو به زوال گام برمی‌دارد.

این روزها آنقدر در مورس‌هـــا و دنیای رنگ‌های کامپیوتری اطراف خود غرق هســـتیم که ناخواسته به ربات‌هایی که درصد ناچیزی روح و احساس دارند، تبدیل شده‌ایم. فراموش کرده‌ایم که صنایعی هستند که با پیشینه ۷۰۰۰ساله، هنوز هم نفس می‌کشند، روح و حس دارند و از دستانی نشات می‌گیرند که با عشق، تار و پودها را به هم گره زده و رنگ‌ها را به جاودانگی پاشیده‌اند. صنایع دستی نشان دهنده ذوق و سلیقه و فرهنگ مردمان یک سرزمین می‌باشد که از طرفی می‌تواند به عنوان یـــک منبع درآمد و از طرفی دیگر به عنوان زمینه‌ای برای جذب گردشـــگران داخلی و خارجی محسوب شود. صنایع دستی در کشورهای درحال توسعه از نظر اقتصادی و فرهنگی جایگاه ویژه‌ای دارد و در ایران...!

کمرنگ شدن نقش صنایع دستی

توســـعه زندگی مدرن، آنقدر سرعت پیدا کرده است که برخی از هنرهـــای اصیل و پرکاربرد ایرانی را فقـــط در موزه‌ها می‌توانیم ببینیم که شـــاید این نشان‌دهنده ارزش‌شناسی و احترام به آن‌ها باشد. ولی از طرفی، عدم تولید آنها می‌تواند باعث ضربه زدن به اقتصاد، اشتغال، فرهنگ و تاریخ یک جامعه شود. امروزه بسیاری از هنرها و صنایع دســـتی ســـنتی با تمـــام معروفیت و رونق آن درگذشته، به دلیل تغییر الگوهای مصرف در زندگی امروزی جایی ندارند و درواقع رو به زوال و فراموشـــی هســـتند. به همین دلیل برای توســـعه و پیشرفت صنایع دســـتی و حفظ و احیای آن و به دنبال آن پیشرفت اقتصادی و فرهنگی کشـــور، توسعه کارآفرینی فرهنگی ضرورت دارد و بـــه عنوان یک عامل مهم در احیای این صنایع و هنرها و همچنین تغییر کاربری و توسعه آنها می‌باشد.

خانه‌ای آرام در میانه شلوغی‌های شهر

در میان انبوه ســـاختمان‌های بلند و ســـر به فلک کشیده اطراف خیابان امام خمینی مشـــهد، ســـاختمان دو طبقه ملک جا خوش کرده است. دیوار به دیوار این بنای قدیمی، ساختمان‌های مدرن و تازه‌ســـاز وجود دارند که تضاد بیشتری را بین معماری مدرن و معماری دوره قاجار به نمایـــش می‌گذارند. قدم به داخل این بنا که بگذاریـــد، فضای آن همچون حبابی شـــما را در بر می‌گیرد و غـــرق در آرامش این خانه خواهید شـــد. خانه ملک به عنوان ســـرآمد خانه‌های تاریخی شـــهر مشهد شـــناخته می‌شود و این بنای بازسازی‌شـــده، هم‌اکنون زیر نظر سازمان میراث فرهنگی و گردشـــری شهر مشـــهد قرار دارد و به عنوان مرکز آفرینش و پژوهش هنری‌های ســـنتی و صنایع دســـتی محسوب می‌شود. اســـاتید بنام مشـــهد در زمینه‌های بافت فرش و گلیم، سفال و ســـرامیک و لعاب کاری، سوزن‌دوزی، منبت و معرق، مینیاتور و تذهیب و جلد ســـازی، نگارگری، و..... به آموزش و خلق آثار هنری مشغول هستند.

ســـاعاتی را در این مـــکان به گفتگو بـــا اهالی خانه ملک پرداختیم که در ادامـــه بخش کوتاهی از آن را می‌خوانید.

من عاشق کارم هستم

ســـید امیر هاشـــمیان زنجانی است و حدود ۳۰ ســـالی می‌شـــود کـــه ملیله‌دوزی کار می‌کند. از ۱۲ ســـال پیـــش به مشـــهد آمده و دو سال است که در خانه ملک، میزی را در اولین اتـــاق ورودی از آن خود کرده و با ابزار کارش ســـرگرم است. او می‌گفت: تاریخچه ملیله به دو قرن پیش باز می‌گردد و در شـــرایط کنونی استقبال مردم از صنایع دستی کم شـــده اســـت. چراکه قیمت نقره بالا رفته و به همان میزان توان خرید مردم پایین آمده اســـت. ایـــن هنر معمولا در ویترین ها استفاده می‌شود و با توجه به قیمت آن، برای هر کسی امـــکان خرید وجود ندارد. ملیله هنر ظریفی اســـت و من افتخار می‌کنم که در این صنعت فعالیت دارم. بدون تردید برای زنده نگه داشتن هنرهای سنتی، باید از آنها حمایت شود.

او ادامـــه داد: برای ملیله دوزی نقره را به شـــکل خام تهیه کرده و در وزن‌های مختلف به شـــکل شمش و سپس به شکل مفتول در می‌آوریم و ســـپس به وسیله موم روی الگوهای مربوطه پیاده می‌کنیـــم و در نهایت قالـــب را باز کرده و پـــس از چند مرحله پرداخت کار را صیقل می‌دهیم.

هنری رو به خاموشی

امیررضا خادم مردی ۵۰ ســـاله است که از ۱۶ سالگی در زمینه حکاکی و قلم‌زنی روی ســـنگ هرکاره فعالیت داشته و این هنر را از پدرش آموخته اســـت. حکاکی و قلم‌زنی روی سنگ مختص مشـــهد است. چراکه متریال لازم بـــرای کار که ســـنگ هرکاره می‌باشد، تنها در مشهد موجود است و غالبا مردم جنس آن را در دیزی سنگی لمس می‌کنند. او می‌گفت: باستان شناسان معتقدند زرتشتیان ۲۵۰۰سال پیش از این سنگ‌ها برای تابوت‌های سنگی اســـتفاده می‌کردند. در مشهد حکاکی و قلم‌زنی بر روی سنگ از اوایل دهه ۴۰ انجام می‌شـــده و گمان نمی‌کنـــم این هنر دیگر عمری داشته باشـــد. چراکه وقتی معادن ســـنگ تعطیل شود و متریال لازم موجود نباشد، تراشنده و قلم‌زنی هم نخواهد بود که فعالیت کند. بنابراین مانند بعضی دیگر از صنایع دســـتی، به مرور منسوخ شده و به دســـت فراموشی سپرده می‌شود. معادن سنگ هرکاره در بلوار نماز قرار دارد و در سال‌های اخیر جای خود را به مجتمع‌ها و برج‌ها داده و به مرور چیزی از آن معادن باقی نخواهد ماند.

هنر مهجوری که حتی مشهدی‌ها آن را نمی‌شناسند

خادم میگفت: قلم زنی و حکاکی روی ســـنگ دیگر مانند گذشته نیســـت و بر روی ظروف کوچکتری مثل قوری قندان شـــکلات خوری و... نیز انجام می‌شود. معمولا توریست‌ها استقبال خوبی از این کار می‌کنند و به عنوان هدیه‌ای نفیس از مشهد برای خود به یـــادگار می‌برند. در مقابل همین هنر آنقدر مهجور مانده که حتی مشهدی‌ها نیز گاها آن را نمی‌شناسند.

او ادامه داد: قدیمی‌ترین قلم‌زنی که در این حوزه فعالیت می‌کند، من هســـتم که نهایتا تا ۵ســـال دیگر این کار را ادامه می‌دهم. متولیان فرهنگ یعنی سازمان میراث فرهنگی باید به فکر انتقال و احیای این هنر باشند. اما، گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من، آنچه البته به جایی نرسد فریاد است.

مردم به هنرهای

مه
رش
مش
نما
و ۵
مش
است
به ۲۵۰۰ ســـال پیش باز می‌گر
و دیگر مناطق دیده می‌شـــود. ن
کنونی اســـت. به عبارتی ســـبک
همان نقش مایه‌ها را بر روی س
و حجاری‌ها می‌توان دید. پـــس
تاثیر نقاشـــی چینی قرار گرفتند
فرشچیان هستند.

به هنرهای اصیل و صنا

این هنرمند ادامه می‌دهد: متا
چندانی ندارد و مردم به هنرها
کلاســـیک فاصله گرفتند. در
خیلـــی به هنرهای اصیل و ص
چراکه رســـانه‌های دیداری به
نقاشـــی ایرانی و اروپایی نپرداز
دچار غرب‌زدگی شـــده است و
هم مردم و هم مســـئولین بیش
هنرمندان این رشـــته‌ها و صنا
قرار دهند، هرچند در ســـال‌ها
حال به روز شدن هستند و با
می‌شوند. نقاشـــی ایرانی جزو
توقع داشـــت که ارگان‌های د
فرهنگی دخیل هســـتند، هنرم
خریداری کنند.

خرید صنایع دستی برای

مر
دس
کار
مد
تخ
می

گپ و گفت خودمانی با همدمی‌ها
به مناسبت روز جهانی صنایع دستی

گل‌هایی که خورشید می‌سازند

فرزندان موسسه‌ی خیریه‌ی همدم با تلاش خستگی‌ناپذیری که نشان می‌دهند، اسم و رسم خوبی در صنایع دستی خراسان و خصوصا مشهد پیدا کرده‌اند.

به گزارش روابط عمومی موســـه‌ی خیریه‌ی همدم دکتر زهرا حجت (مدیر عامل) با بیان این مطلب و تبریک به مناســـبت فرارسیدن روز جهانی صنایع دستی، گفت: «فرزنـــدان هنرمند همدم با فراگیری صنایع دســـتی مختلـــف، ضمن بهره بردن از جدیدترین روش‌های توانبخشـــی جهانی و بالابردن روحیه‌ی خود و خواهران‌شان، هزینه‌ی برخی از مخارج خود را نیز از این راه تامین می‌کنند.»

وی ادامـــه داد: «کارگاه‌های ابتدایی و پیشـــرفته‌ی صنایع دســـتی همدم با توجه به توانایی ذهنی و جسمی بچه‌ها و زیر نظر مربیان مجرب و کارآزموده هر روز از ساعت ۸ لغایت ۱۲ پذیرای فرزندان عزیز موســـسه هســـتند و به لطف خدا و پشتکار اهالی این خانه، شاهد هنرنمایی خارق‌العاده‌ی آن‌ها بوده‌ایم. این کارگاه‌ها نماد خودباوری کســـانی است که شـــاید در نگاه اول نتوان به توانشان باور پیدا کرد اما در چند سال اخیر در همدم ما شـــرایطی برای بازدیدهای عمومی فراهم کرده‌ایم تا خود مراجعین به‌صورت زنده شاهد فعالیتهای دختران ما باشند.»

خانم دکتر حجت با نام بردن کارگاه‌های صنایع دســـتی همدم گفت: «کارگاه ملیله دوزی، قلم زنی روی مس و برنج، گلیم بافی، ســـوزن دوزی و گل‌ســـازی بخشی از کارگاه‌های فعال موســـسه هستند که مورد توجه اساتید این رشته‌ها قرار گرفته‌اند و خوشبختانه در سالهای اخیر توانسته‌ایم در همه‌ی رشته‌های فوق و در رقابت با سایر فعالین این رشـــته‌ها خصوصا بچه‌های کاملا سالم، از آنها پیشی بگیریم به‌طوریکه در ســـال ۱۳۹۸ مقام بهترین بافنده‌ی گلیـــم و بهترین قلم زن روی مس از آن این موسسه‌ی خیریه شد.»

مدیر عامل همدم با اشـــاره به لزوم نظارت‌های مســـتمر ســـایر ارگان‌ها و همدلی و همکاری آنها با موســـســـات خیریه گفت: «در طول سال و ضمن بازدیدهای متداول سازمان بهزیســـتی کشـــوری از این کارگاه‌ها، چندین باراز ســـوی سازمان صنایع دســـتی، میراث فرهنگی و گردشگری و همین‌طوراداره کل فنی و حرفه ای خراسان رضوی، آزمون‌های مشـــخص و اســـتانداردی از هنرمندان موسسه گرفته می‌شود تا هم توانمندی و هم رتبه‌ی هنری آنها ســـنجیده شود که خوشبختانه دختران همدم، همیشه با موفقیت و افتخار آنها را پشت سر گذرنده‌اند و همواره شاهد همدلی و لطف و ومحبت کارشناسان آن سازمان‌ها نیز بوده‌ایم.»

دکتر حجت، در پایان با اشاره به یکی از فعالیتهای خدا پسندانه و هنرمندانه‌ی همدم که باعث کم شـــدن هزینه‌ی تهیه‌ی تاج گل‌های مرسوم عزاداری‌های سطح شهر می‌شـــود، گفت: «همه جور گل در این باغ پر از لبخند و مملو از هنر پیدا می‌شـــود؛ از نرگس و گِلایُل و ارکیده گرفته تا مرغ بهشـــتی و شـــیپوری و شمعدانی. دختران کارگاه با دســـت های هنرمندشـــان که نه، با دل هایی بهاری و شاداب گل برگ ها را روی فوم پهن می کنند و برش می زنند و رنگ می کنند و خودشـــان را به دست گل ها می ســـپارند. مربی پرانرژی و ســـرحال کارگاه خانم «عصارگل» با مهارت و تجربه ای که دارد فضایی سرشـــار از صمیمیت ایجاد کرده است. او علاقه‌ی زیادی بـــه بچه ها و کارهای آن ها دارد و همین باعث شـــده تا نتیجه‌ی کار دلچســـب و دلنشـــین باشـــد. مربی کلاس در کنار آموزش گل، حدیث هم به شاگردانش یاد می دهد. گاهی داســـتان هم می گوید. این کارگاه ۲۰ هنرجو دارد که همه آموزش پذیر هستند و مشتاق یادگیری. بچه ها ساخت ۳۰ نوع گل را آموزش دیده اند و می توانند با راهنمایی مربی و دست مایه هنر شان خالق گل باشند.»

شـــیما، یکی از دختران هنرمند کارگاه گلســـازی همدم می‌گوید: «ما هم درس می خوانیم و هم گل می سازیم، درس‌هایمان هم خیلی خوب است.»

بچه‌ها، مدرک گلســـازی شان را به دیوار کارگاه زده اند و می فهمیم که در هنرشان خیلی ماهرند. پس از کمی گردش در این باغ و حظ بردن، شیما می رود تا گل-های نرگس را بیاورد و نشـــانمان بدهد. نرگس ها را که می‌بینیم گل از گلمان می‌شکفد. نســـیم طراوت و سادگی این گل آراســـته، در بند بند روح می دود و دلهای عاشق را تازه‌تر از همیشه می‌کند.

گل ســـازی یکی از هنرهای دختران مرکز اســـت؛ سوزن دوزی، سرمه دوزی، ملیله دوزی، رنگ زدن روی پارچه و حتی ســـاخت تابلو های ســـه بعدی را هم خوب می دانند. تمام این هنرها فضای کارگاه را پر کرده.

زهرا آچار شهرکی و اختر ناصحی دو هنرجویی هستند که در کنار گلسازی، با تزیین روی شیشـــه و قلاب بافی با انگشت، گلدان های قشنگی می‌سازند. بالیدن این گل ها را در دســـتان هنرمند و نوازشـــگر دختران مرکز به وضوح می‌توان دید، حتی در آفتابگردان روبروی پنجره که اگر خوب دقت کنی، می‌بینی به خورشـــید و دخترانش لبخند می‌زند.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
سه شنبه ۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۹/ سال سوم / شماره ۷۰۱
Vol.3.No.701 / June.9.2020
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com
پرونده ویژه

از قاجار

ن فراموش شده در عصر بتن و ماشین

ی مدرن روی آوردند

دی اسکندی ۲۵ سال است که در ته نقاشی ایرانی یا نگارگری گل مرغ غول به کار است. در بیش از ۷۰ یشگاه داخلی و خارجی شرکت کرده ۱۵ سال در مراکز دانشگاهی و هنری غول به تدریس بوده است.

کندی می‌گفت: پیشینه نگارگری ما دد و اشکالی که در کوه‌های لرستان قاشی‌های بسیار ظریف به سبک ها و تکنیک‌ها تغییر کرده است، اما فال‌های استانی و دیوارهای غارها از حمله مغول، ایرانی‌ها کمی تحت که سرآمد آن‌ها افرادی مانند استاد

یع دستی بها داده نمی‌شود

سفانه نگارگری کنونی مخاطب ی مدرن روی آورده و از هنرهای ایران برعکس کشورهای دیگر صنایع دستی بها داده نمی‌شود. صورت جدی به موضوع تفاوت اخته‌اند و من فکر می‌کنم جامعه و انتظار می‌رود برای حفظ این هنر شتر به این موضوع توجه کرده و نایع مرتبط با آن‌ها را مورد حمایت ای اخیر هنرهای سنتی تقریبا در سلیقه مردم بیشتر همگام و همسو سخت‌ترین کارها است و می‌شود ولتی و کسانی که در کارهای مندها را جذب کرده و آثار آنها را

ی مردم در اولویت قرار ندارد

یم روحبخش کارشناسی صنایع تی با تخصص آبگینه دارد و رشناس ارشد هنر اسلامی است. ت ۱۰ سال است که زمینه صص شیشه‌های کوره‌ای فعالیت کند و غرفه نسبتا کوچکی را در طبقه دوم خانه ملک به خود اختصاص داده بود. او می‌گفت: کار ما با شیشه‌های ۳ و ۴ میلیمتری معمولی و البته کمی خاص به نام فلوت است. برای کار، شیشه‌ها با الماس برش داده شده و طرح روی شیشه اصلی گذاشته و برگردانده می‌شود و برای قسمت‌های برجسته کار از شیشه‌هایی با ضخامت کمتر استفاده و رنگ آمیزی می‌کنیم. رنگ‌های این کار مثل لعاب سرامیک هستند و با دمای ۷۰۰ تا ۷۵۰ درجه پخته می‌شوند و به رنگ‌های پخت سوم معروف هستند. از این نوع طراحی، بر روی شیشه برای دکوراسیون داخلی، لابی‌ها، هتل‌ها، پنل‌ها، پارتیشن بندی‌ها و... استفاده می‌شود. چراکه مقاوم و قابل شستشو است و نسبت به صنایع دستی، مدرن‌تر محسوب می‌شود. البته در شرایط کنونی برای مردم خرید صنایع دستی اولویت ندارد و تقریبا در سبد خانوارهای سطح متوسط قرار نمی‌گیرد.

بسته‌بندی، بیانگر ارزش محصول

سید مجتبی نبی‌زاده مدیر طراحی است. جوان نسبتا فعال با ایده‌هایی تازه که بیش از اندازه به کار خود علاقه‌مند است و با اشتیاق به مبحث بسته‌بندی محصولات صنایع دستی می‌پردازد و با طراحی‌های خود به هرچه با شکوهتر جلوه دادن این محصولات کمک می‌کند. بی شک بسته‌بندی و ظاهر یک کالا تاثیر به سزایی در بازخورد اولیه مخاطبین دارد و با توجه به تنوع سایز و کالاهای تولیدی در خانه ملک، بسته به نیاز هر هنر باید به شکل جداگانه طراحی و اجرا شود.

نبی زاده می‌گفت: به عنوان بخشی از صنعت دیزاین به صنایع دستی ورود پیدا کردیم. دیزاین به معنی چارچوب دادن به قالب و ساختارهای متفاوتی است که وجود دارد. صنایع دستی تنوع زیاد و تیراژ کم دارد و با ابعاد متفاوت رو به رو هستیم و به همین جهت طراحی بسته‌بندی مختص هزینه زایی زیادی دارد چرا که با توجه به تعداد اندک، چاپ‌های پرتیراژ امکان پذیر نیست.

هدف ما تحول در حوزه بسته‌بندی صنایع دستی است. بسته‌بندی محصولات صنایع دستی باید ویژگی‌های خاصی داشته باشد. به طور نمونه بسته‌بندی‌ها باید در کنار ایمن و زیبا بودن، بیانگر ارزش محصول باشد. همچنین قابل حمل بوده و با توجه به شرایط ویژه هر کالا تولید شده باشد.

بسته‌بندی صنایع دستی در صنایع دستی

نبی‌زاده ادامه می‌دهد: یکی از کارهایی که در این زمینه انجام دادیم، استفاده از هنر و صنایع دستی برای بسته‌بندی‌ها بود و با اینکار، در واقع صنایع دستی را در صنایع دستی بسته‌بندی کردیم و جدا از زیبائی محصول، به ایجاد اشتغال مجدد در چرخه صنایع دستی می‌انجامد. برای انجام این کار به این موضوع که هر شهری چه مزیتی دارد، توجه می‌کنیم تا متریال موجود به صورت پایه‌ای مورد استفاده قرار گیرد. صنایع دستی هویت دارند و وقتی می‌گوییم نقوش ایرانی، هر پر آن معنایی دارد. ما باید بازآفرینی داشته باشیم و در این زمینه، صنایع دستی با رویکرد مدرن داریم. صنایعی که گویای افکار جدید باشد. اما بعضا با این موضوع مواجه هستیم که صنایع دستی در همان چهارچوب سنتی و کلاسیک باقی مانده و مخاطب خود را روز به روز بیشتر از دست می‌دهد.

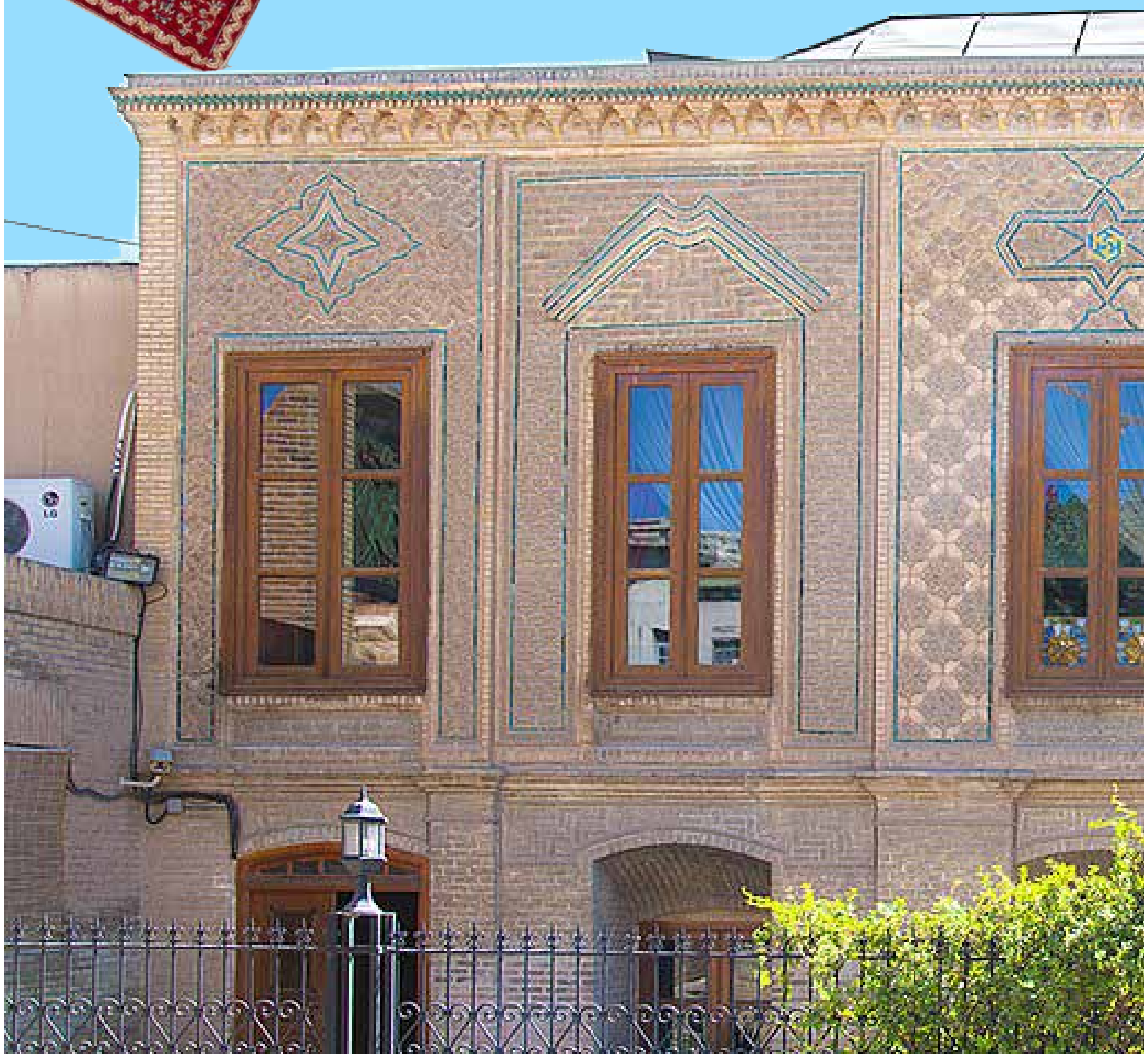
او می‌گفت: ما با دو استراتژی بسته‌بندی های اشتراکی و اختصاصی قالب‌ها را طراحی می‌کنیم. به این معنی که از بعضی بسته‌بندی ها برای چندین کالا می‌توان استفاده کرد. اما برای بعضی دیگر باید به شکل اختصاصی این کار انجام پذیرد. بیشک در زمینه صنعت بسته‌بندی، وزارت صنعت می‌تواند کمک‌های بزرگی در تامین مواد اولیه و متریال‌های ارزان قیمت انجام دهد، تا این چرخه در کنار معرفی هر چه بهتر صنایع دستی، با هزینه کمتری به روال خود ادامه دهد.

محصولات چینی، رقیب بی کیفیت صنایع دستی

طراحی بی‌نهایت زیبای خانه ملک و غرفه‌های کوچک آن با محصولات متنوع و خیره کننده می‌تواند ساعت‌ها ما را از دنیای بیرون جدا کند. در بیرون از خانه ملک با افراد مختلف به گفتگو پرداختیم و از آن‌ها خواستیم از میزان شناخت و استقبال خود از خرید صنایع دستی بگویند و غالبا با پاسخ‌هایی مواجه می‌شدیم که به گرانی صنایع دستی و عدم قدرت خرید ختم می‌شد. همچنین بازار داغ و ارزان قیمت محصولات چینی رقیبی بدون کیفیت، اما سرسخت برای صنایع دستی اصیل ایرانی بود و در مواردی با ناآگاهی مردم به جهت عدم آموزش و تبلیغات در جهت شناساندن صنایع دستی به مردم روبرو بودیم.

صنایع دستی، دنیای گسترده‌ای از هنرهای اصیل

صنایع دستی هنری، محصول دست‌های هنرمندانی زحمتکش، کم توقع و وفادار به هنر اجدادی می‌باشد که به معنای واقعی کلمه کالای ایرانی و محور اصلی فرهنگ و هنر این سرزمین است. وقتی می‌گوئیم هنر نزد ایرانیان است و بس، بی شک از دنیای گسترده‌ای از هنرهای اصیل صحبت می‌کنیم که نمونه آن را در هیچ کجای دنیا نمی‌توان دید. امروز اما از تنوع صنایع دستی ایرانی با آن پیشینه هفت هزار ساله، به آرامی کاسته شده و بخشی از این هنرها دیگر هنرمندی ندارد و بخشی گرفتار مدرنیته و ابزارهای تکنولوژیک آن شده است. غافل از اینکه صنایع دستی آئینه بازتاب دهنده خصوصیات تاریخی، اجتماعی و فرهنگی هر جامعه و نمادی از هویت ملی هر قوم محسوب می‌شود و در شناساندن فرهنگ و هنر و تمدن ملت‌ها، نقشی بی‌بدیل ایفا می‌کند. در ایران قریب به ۳۰۰ رشته صنایع دستی فعال است و ایران رتبه سوم از نظر تنوع صنایع دستی را در جهان به خود اختصاص داده است. در سال‌های اخیر به علل مختلفی، چون مهاجرت مردم به شهرها، صنعتی شدن، درآمد پایین هنرمندان برخی رشته‌ها در کنار سختی‌های بسیار آن، برخی از رشته‌ها منسوخ شده است و آثار به جای مانده از آن تنها در موزه‌ها نگهداری می‌شود. سهم هنرهای دستی در معیشت افراد و اقتصاد فرد، خانوار و جامعه، آنقدر پررنگ بوده است که در شاخص‌های اقتصادی، صنعت نامیده شود، صنعتی که در کنار گردشگری، توان قدرتمند و ثروتمند کردن جوامع را دارد اما بدون حمایت‌های لازم این چرخ معیوب خواهد چرخید.



گفت و گو

سوسوی چراغ کارگاه‌های صنایع دستی

ستاره علیپور /با توجه به لزوم حفظ و انتقال فرهنگ به واسطه صنایع دستی و هنرهای سنتی، کارگاه‌های آموزشی نقش به سزایی در این مهم ایفا می‌کنند. چرا که هم بحث آموزش را دنبال کرده و هم به کارآفرینی و خوداشتغالی که نیاز بخشی از جامعه است، می‌پردازند و در نهایت هنرمندی به جامعه وارد می‌شود که پس از کسب تجربیات گوناگون به واسطه رشد در محیط‌های هنری از خشونت و استرس به دور است.

به سراغ بانوی هنرمندی می‌رویم که در زمینه‌های مختلف هنری کسب تجربه کرده است و اکنون در آموزشگاه خود مشغول انتقال آموخته‌هایش به هنرجویان خاصی است که کمتر در بطن جامعه به چشم می‌آیند! این گفتگو روایت بانویی است که علاقه به صنایع دستی را از کودکی در سر می‌پرورانده و حالا پس از گذشت ۱۷ سال به روزهای گذشته خود افتخار می‌کند و افراد زیادی را به واسطه آموزش مشاغل خانگی از سطح ناامن جامعه دور کرده و به سمت هنر کشانیده است.

مهتاب مغنی متولد ۱۳۵۸ است و تحصیلات خود را در رشته ریاضی گذرانده، اما ۱۷ سال است که در ۱۰ رشته صنایع دستی به آموزش رایگان پرداخته است و تا کنون معلولین و کودکان کار و... زیادی در در زیر چتر حمایتی آموزشی خود پرورانیده است.

توجه ویژه به معلولین

این هنرمند در توضیح علاقه و هنر خود می‌گوید: مادر من در حوزه صنایع دستی فعالیت داشته و از آنجایی که از کودکی هنر را لمس کردم، همیشه به این کار علاقه‌مند بودم و تصمیم گرفتم به جای کار در بیرون از منزل به مشاغل خانگی و صنایع دستی بپردازم. حالا سالهاست که با خیریه و انجمن‌های مختلف همکاری دارم و به صورت رایگان به آموزش صنایع دستی می‌پردازم. شروع کار آموزش من با گروه موسسه باران که کودکان معلول هستند بود. از همان ابتدا به این موضوع فکر می‌کردم که با توجه به اینکه ۹۰درصد فرزندان این موسسه معلول هستند، خمیربازی را ابداع کنم که هم خاصیت ضد استرس داشته باشد و هم به آسانی فرم بگیرد. به همین جهت شخصا خمیر مورد نظر را ترکیب و در اختیار آن‌ها قرار دادم که البته آن را به ثبت نرسانده‌ام. چراکه از ابتدا با هدف و نیت دیگری اقدام به ساخت آن کردم. این خمیر به جهت انعطاف پذیری بالا باعث کاهش استرس و خشونت می‌شود و حتی بدون فرم‌دهی نیز حس خوبی را منتقل می‌کند و به راحتی و حتی با دو انگشت نیز قابل فرم‌دهی است. تفاوت این خمیر با دیگر خمیرها در این است که خیلی از خمیرها اگر به میزان مناسب ورز داده نشوند، بعد از خشک شدن ترک خورده و کار از بین می‌رود.

مغنی ادامه می‌دهد: بعد از بازخورد خوبی که در جریان همکاری با موسسه باران داشتم، وارد خیریه‌ها شدم و به همان منوال آموزش‌ها را برای آن‌ها به انجام رسانیدم. در این بین با معاون وزارت کار آشنا شدم و به پیشنهاد ایشان و با توجه به اینکه مجوزهای لازم به جهت شرکت در کلیه نمایشگاه‌های صنایع دستی را داشتمف به فکر راه‌اندازی کارگاه خود افتادم.

همکاری موفقیت آمیز اساتید صنایع دستی

وی با اشاره به اینکه کارگاه ۱۴متری خود را افتتاح کرده است، می‌گوید: از همان ابتدا و بدون هیچ تبلیغاتی و تنها به واسطه کمک دوستان و اطرافیان استقبال خوبی از کارگاه شد. در ادامه مسیر گروهی را در تلگرام ایجاد و به مرور انگیزه‌ای برای سایر همکاران شد و اساتید کشوری نیز برای آموزش‌های رایگان جذب شدند.

اساتیدی مثل استاد میرزایی از استادهای منبت‌کاری شیراز، استاد معینی تنها استاد بلوچ دوز غیر بومی ایران که دو نشان ملی از بلوچ دوزی دارند، استاد برجسته‌ای از تبریز که برجسته‌زنی تابلو فرش را آموزش می‌دهند، خانم راد از تهران و خانم رنجبر از کرج که بافت کیف و کفش را آموزش می‌دهند و اساتید برجسته کشوری دیگر که بسیار به من و هنرجویان زیرمجموعه لطف داشته و باعث شدند چراغ کارگاه‌های رایگان پرنور تر از گذشته بدرخشد.

این هنرمند ادامه می‌دهد: هدف از این آموزش‌های رایگان، تنها انتقال هنر نبوده است و بی شک ما می‌خواستیم که این افراد را به بازار کار برسانیم. کودکان کاری که به مرور در حمایت آموزش‌های ما قرار می‌گرفتند، به شدت برای ما و مسیر پیش رو انگیزه ایجاد می‌کردند که حتی اگر آینده یک نفر را از بزهکاری پاک کنیم، به هدف خود رسیده‌ایم. در خیریه‌ها از تولیدات بچه‌ها حمایت و با خرید آنها توسط خیرین، انگیزه خوبی نیز در بین هنرجویان ایجاد می‌شد.

برگزاری نمایشگاه‌های گروهی

همچنین از دیگر حمایت‌هایی که برای گروه ما در نظر گرفته می‌شد، این بود که نود درصد نمایشگاه‌ها برای من و گروه کاملا رایگان بود که البته پس از مدتی من تنها کارهای بچه‌ها را به نمایشگاه می‌بردم و برای تصحیح کارهای گروه، قبل از نمایشگاه زمان بسیاری می‌گذاشتم و با عشق تمام روزها را سپری می‌کردم. در نگارخانه میرک نیز نمایشگاه موفقی داشتیم که هرچند فروش متعارفی داشتیم، اما تبلیغات گسترده برای شناساندن گروه انجام شد که بسیار ارزشمند بود. در این بین، بسیاری از اساتیدی که با ما همکاری دارند، تولیدات خود را با نام هنرکده مهتاب در نمایشگاه‌های گروهی ارائه می‌دهند و این نیز بسیار ارزشمند است.وی می‌افزاید: اکنون در کارگاه رشته‌هایی چون روبان‌دوزی روی کیف، معرق منبت صدف‌دوزی، عروسک دوزی، گلسازی، سازه‌های سیمانی، انواع سرمه‌دوزی تزریق و .... آموزش داده می‌شود به زودی با اساتید برجسته دیگری چون استاد اعلمی برای نقاشی کودک قرارداد می‌بندیم و در فکر هستیم که مجوزهای لازم را اخذ و شیرینی‌پزی را هم به مجموعه اضافه کنیم.

قدر داشته‌هایمان را نمی‌دانیم

مغنی در مورد استقبال مردم از صنایع دستی به عنوان مشاغل خانگی بیان کرد: ما خودمان ذائقه مردم را تغییر دادیم که دیگر به سمت محصولات سنتی گرایش نداشته باشند و این تغییر ذائقه به واسطه سرکوب فرهنگ‌ها ایجاد شده است. برای این کار باید جلوی ورود محصولات غیر اصل گرفته شود تا صنایع دستی که بعضا قیمت بیشتری دارد، به چشم خریداران بیاید و در مقایسه قیمت‌ها قرار نگیرد. در حال حاضر هنرهایی که اساس آنها برای ایران است و ما قدر آنها را نمیدانیم را دیگر کشورها به نام خود زده و نه تنها از آن استقبال که به دنبال ترویج آن هستند و ما در این مملکت قدر داشته هایمان را نمی‌دانیم.

روزنامه صبح امروز
خراسان رضوی
سه شنبه ۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۹/ سال سوم / شماره ۷۰۱
Vol.3.No.701 / June.9.2020
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com
پرونده ویژه

«صبح امروز» حال این روزهای صنایع دستی را بررسی می کند:

صنایع دستی؛ لمس لطافت در روزهای خشن

به دلیل تعریف نشدن بازارچه‌های صنایع دستی در سامانه تاسیسات گردشگری، معاونت محترم سرمایه گذاری اداره کل از پذیرش پرونده‌های درخواست موافقت اصولی و تسهیلات بانکی در این خصوص امتناع میکند

دبیر سرویس
عاطفه خوانیان

شـاید در میان تقویم روزهایی باشند که خیلی به آنها توجه نکنیـم و به راحتی از کنار آنها بگذریـم اما اگر تقویم رومیـزی خود را باز کنید و نگاهی به نوشته هایش بیاندازید، می فهمیـد که امروز روزی برای ارج نهادن به آثار هنری است که بازگو کننده روح ملت ها و اقوام اسـت. روزی برای بوسه زدن به دستان زنان و مردانی که با ذوقی سرشـار، آثاری را خلق می کنند که خاص سرزمین مادری شان است و این هنر گرانقدر را از نسلی به نسل دیگر منتقل می سازند تا پایدار بماند و بر صفحه روزگار بدرخشد.

امروز، ۲۰ خرداد، روز جهانی صنایع دسـتی است؛ روزی متعلق به دنیای پر نقش و نگار دست بافته ها و جلوه هایی که عاشقانه خلق شـده اند و ارزش آنها به حدی است که نمی توان قیمتی را برای شـان متصور شـد. می توان در ذره ذره آنها عشق را لمس کرد و قصه دل خالقـش را خواند. رنگ ها و نقش هایی که انگار لب به سخن می گشایند و داستانی شنیدنی را روایت می کنند؛ کافیست گوش جان داشته باشی و به این روایت دل بسپاری.

می خواهیم روز جهانی صنایع دستی را با نگاهی گذرا به این هنر و صنعت ارزشمند قدر نهیم و با هم نگاهی کوتاه به این روز و فلسفه اش داشته باشیم.در دنیای خشن امروز که نشانه استیلای تکنیک بر روح انسان است، صنایع دستی یعنی دمیدن روح لطافت به این زندگی خشن و انسان تا هست لطافت را می خواهد و صنایع دستی این نیاز مبرم انسان را برآورده می کند.

صنایع دستی؛آیین فرهنگ ملی کشورها

یکی از خصوصیات صنایع دستی این است که این صنعت حاصل روح ملت ها و آئین فرهنگ ملی کشورهاسـت که به سـادگی با رجوع به آمار صنایع دسـتی کشـورها به روحیه مردم آن کشورها می توان پی برد، بنابراین صنایع دستی تنها یک کالا برای مبادله نیسـت بلکه خصوصیات فرهنگی و ویژگی هـای اقوام از طریق صنایع دستی مبادله میشود و نوعی ارتباط را ایجاد میکند.

صنایع دستی یکی از مزیت‌های اقتصادی ایران با تمدن و فرهنگ دیرینه آن اسـت که در گوشه گوشه کشـور وجود دارد و نشان از ذوق، خلاقیت و هنرمندی مردم این سـرزمین است و با توجه به تنـوع اقلیم، گوناگونی اقوام، آداب و رسـوم مختلف ظرفیت‌های فراوانی را در این زمینه در خود گنجانده است.

در سـال‌های اخیر با آغاز تحریم‌های ظالمانه دشمنان علیه ایران اسلامی، تشـکیل سـتاد اقتصاد مقاومتی و توجه به فرصت‌های فراوان موجود در صنایع دسـتی می‌تواند آثـار فراوانی بر اقتصاد کشور داشته باشد.

حمایت از صنایع دستی و تولیدکنندگان آن می‌تواند نقش بسزایی در اشـتغال و رونق اقتصادی بخشی از مردم کشور بویژه روستاها و عشایر داشـته باشد و افزایش صادرات این محصولات منجر به افزایش درآمدهای ارزی از طریق صادرات غیرنفتی خواهد شـد و درواقع حمایت از صنایع دسـتی به تحقق یکی از اصول اساسـی اقتصاد مقاومتی که تکیه بر ظرفیت‌های داخلی اقتصاد است، منجر خواهد شد که بشدت نیاز به آن احساس می‌شود.

اقبال گردشگران از صنایع دستی

تجربه نشـان داده است بسیاری از گردشـگران داخلی و خارجی به خرید محصولات صنایع دسـتی از شـهرهای مختلف کشـور اقبال نشـان داده‌اند و همین امر ضرورت توجه به صنایع دسـتی را دوچندان می‌کند و فروش بیشـتر این محصولات سبب افزایش درآمد و ارزآوری برای کشور می‌شود.به مناسبت روز جهانی صنایع دسـتی، با محمد مطیع، معاون صنایع دستی استان پیرامون حال این صنعت به گفت و گو نشسـتیم:معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان رضوی گفت: به دلیل تعریف نشـدن بازارچه‌های صنایع دستی در سامانه تاسیسات گردشـگری، معاونت محترم سرمایه گذاری اداره کل از پذیرش پرونده‌های درخواسـت موافقت اصولی و تسهیلات بانکی در ایـن خصوص امتنـاع میکند. به گزارش صبـح امروز، محمد مطیع در خصوص مشـکلات بازارچه‌های صنایع دستی در سامانه تاسیسات گردشگری افزود: با وجود ظرفیت های خوب و بالقوه در بیشتر شهرستان‌ها و روستاهای هدف گردشگری، سرمایه گذاری لازم در خصوص ایجاد بازارچه های صنایع دسـتی انجام نشـده است.

حمایت از هنرمندان صنایع دستی

وی در خصوص حمایت میراث فرهنگی از هنرمندان صنایع دستی تصریح کرد: هنرمندان صنایع دستی باتوجه به نوع مجوزی که از معاونت صنایع دستی دریافت می کنند اعم ازپروانه تولید انفرادی وکارگاهی ومجوز مشـاغل خانگی شامل حمایت های از قبیل وام ،بیمه، معافیـت مالیاتی، ومعرفی نامه جهـت دریافت یارانه‌های انرژی (برق ،آب وگاز) ویارانه سوخت (گازوییل ونفت) شوند.

دوره‌های آموزشی

مطیع ابراز کرد: برگزاری دوره های آموزشـی به صورت فصلی در محل بولوار مدرس .برگزاری نشسـت‌های مشترک با کارآفرینان صنایع دسـتی و صنعتگران این رشته ،معرفی رشته‌های شاخص وبرجسـته جهت نشان ملی که هر دوسال یکبار برگزار می شود و افرادی که اثر برتر وطرح نویی ارائه دهند با معرفی به تهران جهت نشان ملی اقدام می شود.

وی ادامـه داد: برگزاری دوره های آموزشـی ،تسـهیلات وارائه خانـه های صنایع دسـتی به صـورت کارگاه برای رشـته های منسـوخ شـده اسـت. معاون صنایـع دسـتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشـگری اسـتان خراسان رضوی بیان کرد: صادرات صنایع دسـتی بخش خصوصی انجام می شود ومنافـع آن به خود افـراد بر می گردد واین اداره کل نقشـی در این منافع ندارد. معاونت صنایع دسـتی نقش نظـارت ،ارائه آمار واطلاعات انجام می‌دهد وقوانین بر اسـاس قوانین گمرگ انجام می‌شود.

موج‌سواری بر امواج آرام صنایع دستی

از بین ۷۰ مغازه صنایع سنگی و دست‌ساز در خیابان کوهسنگی، فقط دو مغازه باقی مانده‌اند، چطور می‌شود این کمبود را جبران کرد؟

خبرنگار
رامین امین الهی

آخرین باری که به خیابان کوهسنگی، یا امام رضا(ع) یا پایین خیابان، برای خرید صنایع دسـتی از جمله سنگ سازه‌ها مراجعه کردید کی بـود؟ چرا اینقدر از فرهنگ اصیل خود دور شـده‌ایم؟ چرا نمی‌خواهیم برای یـک محصول ایرانی هزینه کنیم؟ اگر این محصولات با قیمت و کیفیت مناسـب هم ارائه شوند، حاضر به خرید نیستیم؟ اگر بدانیم یک محصول ایرانی تولید شـده اسـت که هم کیفیت، هم زیبایی هم کاربـرد را در خود دارد به سـمتش می‌رویم؟ دراین‌باره به بهانه روز صنایع دسـتی با یکی از تولید کنندگان این صنایع به گفت‌وگو نشسـتیم که بخشی از آن را در این گزارش خواهیم خواند.

نوآوری

عطاریان درباره نوع فعالیت خود می‌گوید: این کار در بخش صنایع هرکاره یک نوآوری است، چه در بحث شیوه تراش، چه در بحث استفاده از رنگ‌ها و چه در بحث بسته‌بندی که از صفـر تا صد آن در خط تولید شـرکت خودمان با ۳۵نفر نیروی کار انجام می‌شود.

از هفتاد سال پیش تا دنیای مدرن اگر بخواهم به صـورت زیربنایی توضیح دهـم، هفتاد سـال پیش وقتی اسـتاد جهانگیری از اصفهان به مشـهد آمدند، سنگ هرکاره مشـهد را که تا آن زمان فقط سنگ مصرفی بوده و از آن فقط برای ساخت دیگ استفاده می‌شده را متناسب با زمان خودشان تبدیل به یک کالای تزئینی و کاربردی به نام سیاه قلم کردنند.از هفتاد سال پیش تا امروز کسـانی که در زمینه سنگ‌سازی فعالیت می‌کنند، پیرو هنری که اسـتاد جهانگیری ابداء کرده بودند به تکرار آن هنر پرداخته‌اند.

در این مدت تنها اسـتفاده کاربردی این سنگ‌سـازه‌ها که قبلا برای پخت و پز انواع غذاها اسـتفاده می‌شد، به پخت دیزی محدود می‌شود و مابقی آن جنبه دکوری پیدا می‌کند.

از سـه چهار سـال پیش من به این فکر افتـادم که مردم دیگر توانایی خرید یک کالای مصرفی برای پخت‌وپز و یک کالای دیگر برای حالت تزئینی را ندارند یا اگر دارند شـامل تمام اقشار جامعه نمی‌شود.

اگـر با دقـت نـگاه کنیم، در بیسـت سـال گذشـته، از بیـن ۶۰ تـا ۷۰ مغـازه صنایـع دسـتی در خیابان کوهسـنگی، فقط دو مغـازه باقی مانده‌اند.

بررسـی‌ها و تحقیقات مـن در این زمینـه بیانگر این موضـوع بودند که آن‌ها با سـلیقه روز پیش نرفته بودند و در همان هفتاد سال پیش گیر کرده بودند.

از آن زمان تا کنون، سـلیقه‌ها بسـیار تغییر کرده اسـت، اگر آن زمان وزن و سنگینی ملاک بود، الان سبک بودن یکی از مهمترین عوامل خرید است.

موضوع بعدی نوع ارائه بود، شاید آن زمان که همه چیز سیاه سفید بود، از تلویزیون تا پوشش آدم‌ها، سیاه قلم هم جذاب بود. اما در جامعه امروزی رنگ‌ها نقش بسیار مهمی دارند.

قدمی برای امروزی شدن

من با سابقه‌ای که در طول بیست سال فعالیت هنری مانند خوشنویسـی و حکاکی روی نگین انگشـتر و زیورآلات... داشـتم، چند تغییر در نوع تولید سـنگ سـازه‌ها به وجود آوردم. به عنوان مثال شـیوه تراش قدیمی را کنار گذاشتم و به تراش مشـبک تغییر دادم، همین شـیوه جدای زیبایی و جذابیتـی که ایجاد کرد، باعث کاهش وزن در سـازه هم شد. نکته دیگری که لازم به توضیح است، این است که در گذشته تمام صفر تا صد تولید سنگ سازه‌ها توسط یک نفر انجام می‌شد. اما در خط تولید، هرکس در قسمتی از کار که در آن تخصص دارد فعالیت می‌کند. این افراد شامل نگارگر، خوشنویس، حکاک و... هستند.

وقتی کار به این صورت پیش می‌رود، طبیعی است که تعداد و کیفیت بالاتر می‌رود و از طرف دیگر قیمت پایین می‌آید.

بسته‌بندی نقش مهمی در فروش و رضایت مشتری دارد

شـما اگر از خیابان کوهسنگی یک سنگ سازه خرید کنید، هنوز آن را لای روزنامه می‌پیچند و داخل یک پلاسـتیک مشـکی به شـما تحویل می‌دهد.اگر با دقت نـگاه کنیم می‌بینیم که در دنیای امروز حتی یک خودکار هم بسته‌بندی زیبا و شکیلی دارد تا در مخاطب احساس خوبی برای خرید ایجاد. ما در شـرکت‌مان به صورت روزمه و گروهی در این مورد فکر می‌کنیم و هـر روز یک نوع‌آوری جدید به وجود می‌آوریم.

در گذشـته تمام صفر تا صد تولید سـنگ سازه‌ها توسط یکنفر انجام می‌شد. اما در این خط تولید، هرکس در قسمتی از کار که درش آن تخصص دارد فعالیت‌می‌کند.این‌افرادشامل نگارگر، خوشنویس، حکاک و...هسـتند.وقتی کار به‌این صورت پیش می‌رود، طبیعی است که تعداد و کیفیت بالاتر می‌رود و از طرف دیگر قیمت پایین می‌آید

استقبال مردم

در این مدت استقبال مردم بسیار خوب بوده است و یکی از دلایلی که من به فکر سـاخت این خط تولید افتادم همین موضوع استقبال بود.قبلا ما به تولید را به سنگ‌تراشان دیگر می‌دادیم، اما چون آن‌ها بدقولـی می‌کردند و ما اعتبارمان پیش مشـتری از بین می‌رفت، تلاش کردیـم تا خودمان دست به کار شویم. بعد از این اتفاق به فکر اجرای ایده‌های بیشـتری افتادیم، مانند اینکه تا دو ماه آینده قرار است خط تولید با ورکشاپ انجام شـود. یعنی مردم خودشان بیایند و سـنگ‌نگاره خودشان را تولید کنند یا در بخشی از تولید آن سهیم باشـند. در بخش صادرات هم من تجاری را دعوت کرده‌ام که بعد از دیدن کار بسـیار مشتاق همکاری بوده‌اند. اما صادرات این محصول نیازمند زیرسـاخت‌های مناسـب اسـت که در حال حاضر داریم روی این زیر ساخت نیز کار می‌کنیم.

درآمدزایی، اشتغال و توجیه اقتصادی

ما دو نـوع محصول داریم، یک نـوع آن محصولات رایج است، مانند سـرویس چای خوری یا قهوه خوری که بعد از تولید با قیمتی معادل ۲ یا ۳ سه دلار عرضه می‌شوند، برای یک توریسـت این پول اصلا به حساب نمی‌آید که بخواهد حتی در مورد خرید آن فکر کند.

نوع دوم محصولات دکوراتیو یا تزئینی هسـتند که هرکدام برای شش نفر اشـتغال‌زایی مستقیم می‌کند. قبلا یک تکه سنگ به ابعاد ۲۰سـانت در ۲۰ در ۲۰ سانت، نهایتا تبدیل به یک ظرف دیزی می‌شد که با قیمتی بین ۴۰ تا ۶۹ هزار تومـان فروش می‌رفت. اما اکنون ما کار با شـش نفر روی همان ابعاد سنگ، به مبلغی معادل دو تا سه میلیون تومان یا در بعضی موارد به هشـت میلیون تومان برای فروش دست پیدا می‌کنیم.

تولید داخلی انسولین

رییس سازمان غذا و دارو با اشاره به علت برخی کمبودها در زمینه تامین برخی اشکال انسولین، در عین حال اقدامات انجام شده جهت تولید داخلی این اقلام در آینده نزدیک را تشریح کرد. دکتر محمدرضا شانه‌ساز در گفت‌وگو با ایسنا، در پاسخ به مباحثی مبنی بر کمبود برخی انواع انسولین در بازار گفت: یکی از بالاترین میزان ارزبری‌های دارویی در کشور مربوط به انسولین است. با وجود اینکه سال‌ها این دارو را به صورت ویال در کشور تولید می‌کردیم، اما به دلیل اینکه ذائقه و سلیقه بیماران عوض شده و به سمت «پن» و اقلام دیگر انسولین تغییر یافته، در تامین این اقلام با مشکلاتی مواجه هستیم.وی در این باره افزود: برنامه‌ریزی برای تولید این اقلام شروع شده و دو شرکت ظرف روزها و ماه‌های نزدیک اقدام به تولید خواهند کرد؛ یک شرکت به صورت تحت لیسانس و شرکت دیگر هم به صورت ژنریک. بر این اساس امیدواریم با این روندی که شروع می‌شود و برنامه‌هایی که در آینده نزدیک داریم، بتوانیم بخش اعظم و همه نیاز بیماران‌مان به انسولین را در داخل تولید کنیم.

تصویب لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان:

۱۰ سال در پیچ و خم تصویب

سرانجام لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان به تایید شورای نگهبان رسید تا در مسیر ضمانت اجرایی خود، حامی کودکانی باشد که سیخ داغ اعتیاد پدر یا سیلی محکم مادر و نگاه های سرزنش آمیز اطرافیان، دنیای کودکانه آنان را سیاه و تاریک کرده است.

حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان

به عبارتی دیگر، انتشار تصاویری از چهره های معصوم زخم خورده از آزار دیگران، ویدئویی از مادری سنگدل که با زدن سیلی به فرزند خود، قصد جلب ترحم دیگران و کمک های مالی آنان است یا پدری که با داس به اصطلاح غیرت، سر از بدن دخترک خود جدا می کند، شاید چند روزی نقل محافل باشد و اذهان عمومی را خدشه دار کند اما با گذشت زمان به باد فراموشی سپرده می شود و کودک می ماند و آزار، آزار و آزار.

موضوعی که مسئولان را برآن داشت برای نخستین بار در سال ۱۳۸۷، لایحه ای با ۵۴ ماده در خصوص حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان تهیه و تدوین و به دولت دهم تقدیم کنندکه این لایحه پس از بررسی‌های لازم در دولت به ۴۹ ماده کاهش پیدا کرد و در سال ۹۰ نیز برای بررسی و تصویب به مجلس شورای اسلامی فرستاده شد.

لایحه ای با سرانجام دیر اما کارساز

متن اولیه لایحه که مجموعه‌ای از حمایت‌های قضایی و حتی حمایت‌های غیرقضایی را شامل می‌شد و به نظر می‌رسید که با تصویب آن، بخشی از مشکلات کودکان حل شود، از طریق دولت به مجلس تقدیم و در مجلس، به کمیسیون حقوقی و قضایی ارجاع شد و پس از بررسی به شورای نگهبان ارسال شد. اما کلیات آن به دلیل تاخیر و تعلل‌های بسیار به قانون تبدیل نشد و ضررهای نابخشودنی و البته جبران‌ناپذیری برای کودکان و نوجوانان برجای گذاشت.

پایان ۱۰ سال انتظار

سرانجام روز یکشنبه ۱۸ خرداد پس از ۱۰ سال انتظار و تردد لایحه در راهروهای مجلس و شورای نگهبان و ابلاغ اصلاحیه هایی بر روی آن، سخنگوی شورای نگهبان از تایید لایحه حمایت از اطفال و نوجوانان در جلسه شورای نگهبان و عدم مغایرت آن با موازین شرع و قانون اساسی اعلام شد.

در این لایحه، به مواردی مانند سرپرستی، فرار از خانه، زندانی والدین، خشونت مستمر، عدم ثبت ولادت، سوءرفتار، بهره‌کشی، نادیده‌گرفتن عمدی سلامت و بهداشت روانی و جسمی کودکان، ممانعت از تحصیل آن‌ها، خرید و فروش کودکان و فعالیت مجرمانه به وسیله کودک اشاره شده است.

همچنین در این لایحه پیش‌بینی شده که کودکان هم می‌توانند اعلام شکایت کنند و والدینی که مرتکب جرم کودک‌آزاری می‌شوند از سرپرستی کودک خود محروم می‌شود.

در این لایحه در راستای حمایت از اطفال، این سن با دقت تعریف و مرز میان کودکی و بزرگسالی تعیین شده و در این خصوص سن ۱۸ سال تمام، مرز میان کودکی و بزرگسالی یاد شده و افراد زیر این سن می‌توانند از حمایت‌های این قانون بهره‌مند شوند.

باز شدن دست مددکاران اجتماعی در این لایحه حمایتی

به نقل از ایرنا، سید حسن موسوی چلک رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران و یکی از ناظران تدوین این لایحه به گفت وگو می‌پردازد.

موسوی چلک در این گفت وگو با تاکید بر اینکه وجه غالب این لایحه تفکر مددکاری اجتماعی بود، گفت: لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان یک مطالبه و خواست همگانی و بازنگری قانون حمایت از کودکان و نوجوانان در ۸ ماده بود که در سال ۸۱ اجرا می شد. این قانون به دلیل کامل نبودن، در سال ۸۷ و زمان رئیس قوه قضائیه وقت مورد بازنگری قرار گرفت و پیش نویس لایحه حمایت از حقوق کودکان و نوجوانان با ۵۴ ماده به تصویب رسید و به دولت ارسال شد که حال با پروسه ۱۰ ساله بناست به مرحله قانون و اجرا برسد.

رویکرد اجتماعی لایحه

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران با بیان اینکه همواره در جلسات بررسی و تدوین این لایحه حضور داشته است، ادامه داد: این لایحه در عین حال که یک لایحه قضایی است، یک لایحه با رویکرد اجتماعی است و در آن بیشترین نقش را مددکاران اجتماعی و سازمان بهزیستی دارند.

وی با بیان این که این لایحه نگاه همه جانبه ای به حمایت از کودکان دارد گرچه تغییراتی در مجلس در آن صورت گرفت، یادآور شد: محتوای لایحه تقویت رویکرد محله محوری، استفاده از ظرفیت سازمان های غیردولتی، استفاده از ظرفیت مددکاران اجتماعی از شناسایی، پذیرش، نگهداری، حمایت بازتوانی و همچنین استفاده از ظرفیت شهرداری ها و دهیاری ها با رویکرد محله محوری است.

> **با تبدیل این لایحه به قانون، مددکاران اجتماعی نقش ضابط را پیدا می‌کنند و زمانی که تشخیص احتمال بروز خطر را بدهند می‌توانند بدون حکم قضایی ورود کنند**

رویکرد پیشگیرانه

به گفته موسوی چلک، با اجرایی شدن این لایحه به صورت قانون، مددکاران اجتماعی نقش ضابط را پیدا می کند و زمانی که تشخیص احتمال بروز خطر را بدهند می توانند بدون حکم قضایی، ورود کنند. نکته دیگر در این لایحه، تنوع مصادیق کودکان زیر ۱۸ سال است که طبق آن می توانند مورد حمایت قرار بگیرند.

وی ادامه داد: همچنین این لایحه رویکردی پیشگیرانه بر سلامت جسمی، روانی، اجتماعی، اخلاقی، امنیتی، آموزشی، حمایت از کودکان کار، اسناد مدیریتی و حمایت از کودکان مهاجر با تابعیت یا بی تابعیت و همچنین شناسایی کودکانی که ترک تحصیل کرده اند و بازگرداندن آنان به نظام رسمی آموزش دارد.

موسوی چلک متذکر شد: بر اساس این لایحه، قاضی می تواند نظر مددکار اجتماعی را برای تعلیق یا تحکیم اجرای حکم و بسیاری موضوعات دیگر بگیرد. از این رو لایحه یک فرصتی برای مددکاران اجتماعی است تا در ایفای نقش موثرتر و حمایت از کودکان و نوجوانان فعال تر عمل کنند.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران با تاکید بر اینکه این لایحه کامل و جامع است، خاطر نشان کرد: انتظار ما از قوه قضائیه این است که گروه خاصی را برای اجرایی شدن این قانون و گروه ویژه ای برای نظارت بر اجرای لایحه اختصاص دهد.

وی تاکید کرد: نمی توان گفت قانون اگر اجرا شود دیگر کودک آزاری نداریم اما این قانون برای حمایت به موقع از کودکان با رویکرد اجتماعی، پشتوانه خوبی است.

خبر

مسئولان از هر فرصتی برای خدمت رسانی به مردم باید استفاده کنند

صادقی در جمع مسئولان قضایی و اداری استان خراسان رضوی بر لزوم بهره گیری مسئولان از تمامی فرصت ها در جهت خدمت رسانی به مردم تأکید کرد.

به گزارش روزنامه صبح امروز، غلامعلی رئیس شورای قضایی استان خراسان رضوی که در جلسه ستاد بزرگداشت هفته قوه قضائیه با سخن در جمع مسئولان قضایی و اداری در مجتمع قضایی ولایت مشهد ضمن گرامیداشت یاد و خاطره امام (ره) و شهیدان انقلاب اسلامی به ویژه شهید مظلوم آیت الله دکتر بهشتی افزود: هفته بزرگداشت قوه قضائیه فرصت مناسبی برای تجدید قوا در عرصه خدمت رسانی به مردم و عرضه خدمات انجام شده به محضر شهروندان گرانقدر است.

وی افزود: چنانچه تأکیدات مقام معظم رهبری «مد ظله العالی» به ویژه در زمینه تکیه بر تولید داخلی و حمایت از صنعت به درستی توجه شود شاهد تحقق اهداف شعار سال که همان جهش تولید است خواهیم بود و در این راستا مجموعه قضایی نیز جهت گیری خوبی داشته است.

رئیس کل دادگستری استان خراسان رضوی با تقدیر از مدیران خدوم، شجاع و کوشا گفت: بحمدالله با حضور یک مدیر جهادی در رأس مدیریت اجرایی خراسان رضوی شاهد تحرک خوبی در سطح استان بوده ایم و دستگاه قضایی نیز با تمام توان با استفاده از حداکثر ظرفیت های قانونی از تولید و صنعت حمایت خواهد کرد.

غلامعلی صادقی با اشاره به شرایط کنونی که همه کشورهای جهان با مسأله کرونا مواجهه هستند افزود: هرچند این مسأله تهدیدهای بهداشتی برای ما داشته اما می توانیم با هم افزایی و استفاده از تجربیات ارزشمند گذشته و بهره گیری از نیروهای جوان، خلاق و مبتکر این تهدید را به یک فرصت بزرگ برای جهش تاریخی از جمله در زمینه تولید و خود بسندگی استراتژیک اقتصادی تبدیل کنیم.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی گفت: آحاد مردم مطالباتی در زمینه مسائل اقتصادی دارند که باید به درستی پاسخگویی شود بنابراین تمامی مسئولان می بایست در این راستا حوزه صنعت و تولید را حمایت کنند و دستگاه قضایی نیز با توجه به تأکیدات ریاست محترم قوه قضائیه بر این اصل تأکید داشته و اقدام خواهد نمود.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت رسانه ها در جهان کنونی خاطر نشان کرد: باید با یک نگاه مثبت با رسانه ها تعامل مطلوب داشت و جا دارد از اصحاب رسانه و مطبوعات به خاطر کمک رسانی به دستگاه قضایی در جهت تسهیل ارائه خدمات هرچه بهتر به شهروندان محترم تقدیر کرد.

خبر

وضعیت و آمار مبتلایان کرونا در ایران

رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تا کنون ۱۷۳ هزار و ۸۳۲ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۷۰ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، جان باختگان کرونا در کشور به ۸۳۵۱ نفر رسید.

کیانوش جهانپور روز دوشنبه درباره آخرین آمار مبتلایان قطعی به ویروس کرونا در کشور و موارد فوت ناشی از این ویروس بیان کرد: از دیروز تا امروز ۱۹ خرداد ۱۳۹۹ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، دو هزار و ۴۳ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی شد که ۷۱۳ مورد بستری شدند. مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۱۷۳ هزار و ۸۳۲ نفر رسید.

وی ادامه داد: متاسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۷۰ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۸۳۵۱ نفر رسید.

جهانپور بیان کرد: خوشبختانه تاکنون ۱۳۶ هزار و ۳۶۰ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. همچنین ۲۶۱۹ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت راقبت قرار دارند.

وی افزود: تا کنون یک میلیون و ۱۰۷ هزار و ۲۵۴ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است.

سخنگوی ستاد مقابله با کرونا وزارت بهداشت اظهار کرد: خوزستان همچنان در وضعیت قرمز قرار دارد و استان‌های هرمزگان، کردستان، آذربایجان‌های شرقی و غربی، کرمانشاه، سیستان و بلوچستان، بوشهر و خراسان رضوی در وضعیت هشدار قرار دارند.

وی بیان کرد: بر اساس همه شواهد و مطالعات و توصیه‌های جهانی، همچنان شستن مکرر دست‌ها برای ۲۰ ثانیه با آب و صابون، رعایت فاصله گذاری و استفاده از ماسک به خصوص در هنگام حضور در تجمعات و فروشگاه‌ها به قوت خود باقی است.

جهانپور گفت: نگاهی به تعداد افراد بستری در بیمارستان‌ها نشان می‌دهد که افزایش اندک روزانه را در روزهای اخیر شاهد هستیم و مردم باید بیشتر به رعایت نکات بهداشتی توجه کنند. به نظر می‌رسد در مورد کرونا، عادی پنداری اتفاق افتاده که پیامدهای ناگواری را در روزهای آتی خواهد داشت.

رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت اظهار کرد: البته بسیاری از شهرستان‌ها در وضعیت سفید هستند و انتظار داریم مردم با رعایت نکات بهداشتی این وضعیت سفید را حفظ کنند و وضعیت استان‌های با وضعیت قرمز نیز سفید شود.

خبر

افزایش جمعیت، مساله‌ای استراتژیک

نماینده مردم تهران در مجلس یازدهم با تاکید بر اینکه مساله افزایش جمعیت برای جمهوری اسلامی ایران مساله‌ای استراتژیک است، گفت: دولت‌ها نباید نگاه مقطعی و کوتاه مدت به آن داشته باشند و سلیقه‌ای عمل کنند.

به گزارش صبح امروز، سمیه رفیعی مورد مصوبه جدید دولت مبنی بر ارائه یارانه به موالید جدید در صورت تایید وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، گفت: مساله افزایش جمعیت برای جمهوری اسلامی ایران مساله‌ای استراتژیک است و وابسته به دولت‌ها نیست و نباید باشد بنابراین دولت‌ها نباید نگاه مقطعی و کوتاه مدت به آن داشته باشند و سلیقه‌ای عمل کنند.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه اقدام دولت در محرومیت موالید جدید از پرداخت یارانه با سیاست‌های راهبردی کشور منافات دارد، افزود: مواضع مقام معظم رهبری هم در رابطه با این بحث روشن است و افزایش جمعیت هم جزو سیاست‌های کشور است بنابراین دولت هم باید در این راستا حرکت کند.

وی در مورد بحران کاهش جمعیت، گفت: افزایش جمعیت مستلزم آموزش و فرهنگ سازی و فراهم سازی شرایط و امکانات مناسب است؛ راهکارها و اقدامات حمایتی دولت در حمایت از مادران شاغل اندک است و توجه مناسبی به این مهم نداشته است.

رفیعی ادامه داد: وقتی شرایط حمایتی برای مادران و زنان فراهم نیست مشخص است که نرخ باروری و تمایل به فرزندآوری کاهش یابد بنابراین بحث افزایش جمعیت در دولت باید به صورت یک بسته ارائه شود و شاید هم نیازی به هزینه های بالایی نداشته باشد.

رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس یازدهم با تاکید بر اینکه قوانین مصوب از سوی مجلس در رابطه با افزایش جمعیت باید حمایتی باشد، گفت: قوانینی باید در این رابطه تصویب و از سویی در قوانین موجود هم بازنگری شود.

ساخت دستاه شبیه‌ساز نور خورشید در سبزوار

اعضای تیم آزمایشگاه پلیمر دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه حکیم سبزواری دستگاه شبیه ساز نور خورشید ساختند.

عضو هیأت علمی گروه مهندسی مواد و پلیمر دانشگاه حکیم سبزواری روز دوشنبه در این باره به خبرنگاران گفت: دستگاه‌های شبیه ساز نور خورشید علاوه بر کاربردهای تحقیقاتی برای آزمایش سلول‌ها و پنل‌های خورشیدی، در حوزه کشاورزی و صنعت کاربردهای گسترده‌ای دارند.

دکتر غلامعلی فرزی افزود: دستگاه شبیه ساز نور خورشید در صنایع خودروسازی برای آزمایش قطعات گوناگون خودرو، قطعات پلاستیکی، رنگ بدنه و لاستیک‌ها نیز کاربرد دارد.

وی اضافه کرد: از این دستگاه همچنین در حوزه عمران و ساختمان برای آزمایش مواد و مصالح به کار رفته در نمای ساختمان که تحت تابش خورشید است و در حوزه کشاورزی برای کشت گیاهان در شرایط مختلف که نیاز به طیف سازی های متنوعی از تابش نور وجود دارد استفاده می شود.

عضو هیأت علمی گروه مهندسی مواد و پلیمر دانشگاه حکیم سبزواری گفت: استفاده حداقل از تجهیزات جانبی نور، قابل حمل بودن دستگاه در محیط آزمایشگاهی، کالیبره کردن آسان با استفاده از سلول خورشیدی کالیبره، گسترده بودن طیف لامپ در نواحی فرابنفش، مرئی و فروسرخ از جمله مزایای دستگاه شبیه ساز نور خورشید به شمار می رود.

فرزی با اشاره به این که این دستگاه با ترکیب لامپ های زنون و هالوژن ساخته شده است افزود: لامپ هالوژن ناحیه مادون قرمز و لامپ زنون هم بخش مرئی و فرابنفش را پوشش می‌دهد و شدت نورها به گونه ای تنظیم شده است که بیشترین تطابق با طیف نور خورشید را دارد.

دانشگاه حکیم سبزواری جزء ۲۲ دانشگاه محور در کشور است که با حدود ۹ هزار دانشجو دارای ۳۳ گروه آموزشی، ۱۳۹ کد رشته تحصیلی در مقاطع کارشناسی تا دکتری و ۱۰ دانشکده است.

سبزوار در ۲۳۰ کیلومتری غرب مشهد قرار دارد.

رعایت جدی اصول بهداشتی و خود مراقبتی در مشهد

رییس کارگروه اطلاع‌رسانی بیماری کووید ۱۹ دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به روند افزایشی افراد مبتلا به کووید-۱۹ در برخی شهرستان های خراسان رضوی تاکید کرد: مردم اصول بهداشتی و خود مراقبتی را جدی بگیرند.

به گزارش صبح امروز، دکتر حمیدرضا رحیمی افزود: طی روزهای اخیر آمار مبتلایان سرپایی کرونا در مشهد و برخی از شهرستانهای خراسان رضوی افزایش یافته است اما آمار بستری شدگان تغییری نکرده است.

وی اضافه کرد: ۳۴ مرکز خدمات جامع سلامت ۱۶ ساعته در مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد برای پذیرش بیماران با علائم مشکوک کرونا فعال است و از سوی دیگر پیش‌بینی ها برای پذیرش بیماران احتمالی در بیمارستانها و مراکز درمانی انجام شده است.

رییس کارگروه اطلاع‌رسانی بیماری کووید ۱۹ دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی وضعیت کرونا در شهرستانهای مختلف کشور را هر هفته اعلام می‌کند و در صورت تداوم افزایش مبتلایان به کرونا در مشهد احتمال تصمیم‌گیری جدید و بازگشت محدودیت‌ها برای پیشگیری از بیماری وجود دارد.

دکتر رحیمی افزود: بر اساس آخرین گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی که در ۱۵ خرداد ماه منتشر شده است ۱۴ شهرستان استان خراسان رضوی از نظر شیوع کرونا در وضعیت سفید و ۱۲ شهرستان در وضعیت زرد قرار دارند.

وی ادامه داد: بر اساس این گزارش هم اکنون چهار شهرستان استان خراسان رضوی شامل مشهد، تربت‌جام، تایباد و صالح‌آباد از نظر شیوع کرونا در وضعیت قرمز قرار دارند.

رییس کارگروه اطلاع‌رسانی بیماری کووید ۱۹ دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: بی توجهی مردم نسبت به رعایت اصول بهداشتی، حفاظت فردی و خودمراقبتی از مهمترین علل افزایش آمار مبتلایان به کرونا در خراسان رضوی به شمار می‌رود.

روزنامه صبح امروز خراسان رضوی
سه شنبه ۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۹/ سال سوم / شماره ۷۰۱
Vol.3.No.701 / June.9.2020
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com
برگ آخر
۸
روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول : حسین رفیعی
روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۰۵۱
آدرس: بولوار دانش آموز - دانش آموز۳۰-پلاک ۴
تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ - ۰۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.
Sobh_Emrooz
Sobh_Emrooz

خبر

نائب رئیس شورای با اشاره به آخرین وضعیت اعلام حکم عضو شورای شهر مشهد:

امید شورا به بازگشت شهلا

نائب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به آخرین وضعیت اعلام حکم عضو شورای شهر مشهد، گفت: تاکنون حکم پرونده امیر شهلا به شکل رسمی به شورای اسلامی شهر ابلاغ نشده و امیدواریم در عمل ختم به خیر شود و آقای شهلا بتوانند به شورای شهر برگردند.

علیرضا موحدی زاده در گفت‌وگوبا ایسنا درخصوص حکم امیر شهلا، عضو شورای شهر مشهد بیان کرد: هیچ حکمی به شکل رسمی دراین باره به شورای اسلامی شهر ابلاغ نشده است و براساس شنیده‌ها نمی‌شود قضاوت کرد. آقای شهلا باتوجه به محبوبیتی که دارند و رأی اول شهر مارا کسب کردند، می‌توانستند یک عضو موثر برای شورای شهر باشند.

وی ادامه داد: در یک مرحله قضات شریفی پیدا شدند که ایشان را تبرئه کردند و ایشان از اتهامات وارد شده، مبرا شد. اختیاراتی درسیستم قضایی وجود دارد که می‌توان به رأی قضات اعتراض کرد. این موضوع در فرآیندهای قضایی پیش‌بینی شده است. حال نتیجه رسمی آن فرایند به ما ابلاغ نشده است که تبرئه را تایید کرده‌اند یا نظر دیگری داده‌اند.

نائب رئیس شورنائب رئیس شورای شهر مشهد درخواست کرد:

خروج طرح نوسازی بافت پیرامون حرم از بن بست

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به جلسه استاندار، شهردار و رئیس شورای شهر با شورای عالی معماری وشهرسازی گفت: از این شورا می خواهیم، طرح نوسازی بافت پیرامون حرم مطهر را از بن بست خارج کنند.

به گزارش صبح امروز حمیدرضا موحدی‌زاده درابتدای نود و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: امیدواریم تصمیم و خروجی جلسه شورای عالی معماری و شهرسازی موجب خروج از بن‌بست کنونی و رونق بخشی به پروژه‌های سرمایه‌گذاری شود.

وی با بیان این که حدود ۴۰۰ طرح و پروژه، براساس گزارش استاندار، در بافت پیرامونی حرم مطهر بلاتکلیف مانده است که ارزش آنها در مجموع حدود ۵۰ هزار میلیارد تومان می‌شود، اظهارکرد: در کنار آن نیز بیش از ۱۰هزار میلیارد تومان، حقوق مکتسبه‌ای است که به واسطه پروژه های سرمایه گذاری در بافت پیرامونی حرم مطهر ایجاد شده است و اگر راه حلی برای آن اندیشیده نشود، درگیر آن خواهیم بود.

وی اضافه کرد: شهرداری براساس طرح‌های جامع و تفصیلی باید نیازهای شهر را پاسخگویی کند و حقوق مردم، برمبنای انصاف و عدالت و اخلاق و عقلانیت نباید بلاتکلیف بماند.

موحدی‌زاده با اشاره به این که مردم باید به ثبات قوانین ایمان و اعتماد پیدا کنند ادامه داد: امیدواریم شورای عالی معماری و شهرسازی با تصمیم خود مشکل شهر مشهد را حل کند تا مردم نسبت به کارایی قوانین و ثبات آنها اعتماد پیدا کنند.

نایب رئیس شورای شهر مشهد گفت: توس نیز آبروی ایران و شهر مشهد است لذا باید تلاش کنیم تا طرح راهبردی منطقه توس به سرانجام خوبی برسد و مردم به سرمایه‌گذاری و ساخت‌وساز و آباد کردن این منطقه تشویق شوند.

وی با بیان اینکه شهرداری باید توجه ویژه‌ای به مصوبات شورا داشته باشد افزود: توضیح علل تاخیر در اجرای مصوباتی که اجرای آنها به تاخیر افتاده باید از سوی شهرداری ارائه شود و برهمین اساس عملکرد شهردار و معاونان ایشان را ارزیابی خواهیم کرد.

وی درادامه اضافه کرد: خوشبختانه فعالیت‌های عمرانی شهرداری مشهد، علیرغم تاثیرات منفی کرونا بر حوزه اقتصاد و درآمدها، پویا است واکنون پروژه های مختلفی در نقاط مختلف شهر در حال اجرا است، تا آخر سال، چهار ایستگاه آتش‌نشانی در مناطق مختلف به بهره‌برداری خواهد رسید که این اقدامات نیازمند بودجه و اعتبار است.

وی با تاکید بر این که افزایش پیدا نکردن نرخ عوارض شهر و پروانه در درازمدت به نفع شهر نیست، اظهارکرد: دولت به مدیریت های شهری اجازه افزایش بهای این عوارض، براساس نرخ تورم و بهای خدمات و هزینه تمام شده را داده است تا بتوان شهر را اداره کرد.

موحدی زاده تصریح کرد: اکنون هزینه اداره شهر با سال های گذشته کاملا متفاوت بوده و چندین برابر شده است.

نایب رئیس شورای شهر مشهد با اشاره به انتقاد از افزایش کرایه حمل ونقل عمومی گفت: با وجود هزینه های سنگین ناشی از تورم تنها ۳۰ درصد بهای استفاده از اتوبوس و مترو توسط شهروندان پرداخت می‌شود و برای تامین مابقی این هزینه، از سایر منابع شهر استفاده می‌کنیم.

وی ادامه داد: اگر دولت این افزایش‌ها را به صلاح نمی‌داند، بدهی خود به شهرداری بابت یارانه بلیت اتوبوس و قطار شهری که حدود ۲۰میلیارد تومان است، پرداخت کند.

وی افزود: علیرغم همه تنگناهای مالی و اقتصادی شهرداری، شاهد آسفالت کوچه‌ها، معابر، خیابان‌ها و مناسب‌سازی پیاده‌روهای شهرهستیم و این فضای تحرک و پویای شهر نشان از موفقیت نسبی شورای شهر و شهرداری دارد.

وی اضافه کرد: همت شورای شهر و مدیریت شهری در این دوره، فراهم آوردن رفاه بیشتر برای شهروندان است، در مسیری گام برمی داریم که امید اجتماعی و مشارکت مردمی افزایش پیدا کند؛ این شیوه به نفع همه بوده و باید پیگیر آن باشیم.

وی با اشاره به توجه ویژه مدیریت شهری به حفظ محیط زیست تصریح کرد:سرانه فضای سبز در کشورهای توسعه یافته بیش از۲۵ مترمربع بوده ولی در ایران به دلیل اینکه کشوری در حال توسعه است، این شاخص پایین‌تر است؛ با این وجود اکنون سرانه فضای سبز شهر مشهد حدود ۱۶٫۶ مترمربع برای هر شهروند است.

شورای شهر مشهد ۱۲۳ میلیارد ریال اعتبار برای ساماندهی کارگران و استادکاران روزمزد تصویب کرد:

امید از شورا به سرگذر رسید

شورای اسلامی شهر مشهد در جلسه علنی روز گذشته ۱۲۳ میلیارد ریال اعتبار برای ساماندهی کارگران و استادکاران روزمزد و احداث و تجهیز ایستگاه‌های استقرار آنها تصویب کرد.

به گزراش صبح امروز در نود و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر، لایحه ساماندهی کارگران و استادکاران روزمزد و احداث و تجهیز ایستگاه‌های ساماندهی آنها در دستور کار قرارگرفت.

مهدی یعقوبی، معاون خدمات شهری شهرداری مشهد در دفاع از این لایحه گفت: به هیچ عنوان به دنبال اضافه کردن وظیفه ای به سایر وظایف شهرداری نیستیم بلکه به دنبال آن هستیم که دستگاه های ذی ربط را در این حوزه با مدیریت و فرماندهی استانداری و فرمانداری پای کارساماندهی کارگران ساختمانی بیاوریم.

برپایی ۵ پایگاه موقت کارگران ساختمانی

وی افزود: پیش از این و با توجه به شیوع ویروس کرونا و درراستای حمایت از کارگران روزمزد، با توجه به تاکیدات شهردار و شورای شهر اقدام به برپایی پنج پایگاه موقت ساماندهی کارگران روزمزد و ثبت نام از این کارگران کردیم.وی با بیان این که طی یک ماه گذشته بیش از ۴۹۰۰ نفر از کارگران و استادکاران روزمزد در این پایگاه ها ثبت نام و شناسنامه دار شده اند، اظهارکرد: در همین مدت روزانه ۴۷۰۰-۴۸۰۰ اعزام شخصی کارگر به درخواست شهروندان داشته ایم.

به کار گیری ۲۴۰۰ کارگر در پروژه های شهری

یعقوبی تصریح کرد: شهرداری مشهد در راستای حمایت از کارگران روز مزد با توجه به شیوع ویروس کرونا دراین مدت روزانه حدود ۲۴۰۰ نفر از کارگرانی که تا ساعت ۱۰صبح موفق به پیدا کردن کار نمی شدند در پروژه های شهری به کار گرفته است.

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد ادامه داد: با تصویب این لایحه به دنبال این هستیم که تجمع کارگران را در میدان ها و گذرها نداشته و آنها را درپایگاه های دائمی که احداث وتجهیز خواهند شد، مستقرنماییم.وی گفت: در نظر داریم برای ساماندهی کارگران و استادکاران روزمزد بانک اطلاعاتی از این افراد تهیه و با هوشمندسازی امکان درخواست به کارگیری کارگران را از طریق نرم افزاری که به اپ شهرمن متصل می شود، فراهم کنیم.

وی افزود: در حال حاضر به دنبال تهیه تفاهم نامه همکاری میان ۱۳ دستگاه مختلف هستیم تا با ایجاد هماهنگی بین بخشی جهت ساماندهی کارگران ساختمانی و روزمزد برنامه ریزی های لازم را انجام دهیم.

پیشگیری از ایجاد آسیب‌های اجتماعی برای اقشار کارگر و کارگران روزمزد

محمد حاجیان شهری، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر مشهد با اعلام اینکه پیشگیری از ایجاد آسیب‌های اجتماعی برای اقشار کارگر و کارگران روزمزد ازجمله اهداف این لایحه به شمار می‌رود، گفت: در آغاز به کار شورای پنجم طرحی جهت ساماندهی کارگران ساختمانی روزمزد در نظر بود تا با همکاری سایر دستگاه‌های ذی‌ربط اجرایی شود، هرچند کارگزار مشخصی برای این کار تعیین شد اما به دلیل عدم همکاری دستگاه‌های مرتبط در این حوزه موفقیت چندانی از آن حاصل نشد. ازاین‌رو در سال گذشته وظیفه مطالعه و طراحی برنامه مدونی برای این موضوع را به معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد محول کردیم.

وی بابیان اینکه اقدامات مناسب معاونت منجر به تنظیم لایحه ساماندهی شده است، افزود: مسائل جنبی و حواشی و احتمالات مربوطه در لایحه به‌خوبی مطالعه و پیش‌بینی شده است. همچنین در این لایحه تنظیم و امضای تفاهم‌نامه بین دستگاه‌های ذی‌ربط ازجمله اداره کار، سازمان تأمین اجتماعی، نیروی انتظامی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای و... الزامی است. از این‌رو امیدواریم اجرای این پروژه موجب حفظ کرامت انسانی کارگران روزمزد ساختمانی شده و امکان به‌کارگیری آنها در پروژه‌های عمرانی شهرداری نیز فراهم شود.

وی تأکید کرد: در تفاهم‌نامه مذکور قیدشده که دستگاه‌های عمرانی و خدماتی سطح شهر که نیاز به استفاده از کارگران روزمزد دارند بتوانند از ظرفیت ایجادشده در این پروژه استفاده کنند.

اجرای طرح با تمرکز بر روش‌های هوشمند

وی ادامه داد: در بندهای لایحه تأکید شده اجرای این طرح بر روش‌های هوشمند و استفاده از سامانه‌ها و اپلیکیشن های مناسب متمرکز شود. به‌ویژه محوریت درگاه اپلیکیشن شهروندی(شهر من) موردنظر شورا خواهد بود. ضمن اینکه شهرداری می‌بایست در راستای کمک به فرهنگ‌سازی و ترویج استفاده از روش‌های هوشمند و غیرحضوری در کاریابی کارگران، تمهیدات تشویقی و ترغیبی لازم را به‌کار گیرد.حاجیان شهری یادآور شد: در قالب این برنامه و با همکاری ادارات مربوطه، بخش خصوصی و تشکل‌های کارگری، بانک اطلاعاتی هوشمند جامع از کارگران و استادکاران ساده و فنی اعم از ساختمانی و غیرساختمانی تهیه خوادهدشد تا قابلیت شناسایی، ارزیابی و پایش کارگران(اعم از اطلاعات هویتی، سوابق علمی و تجربی کارگران از حیث کمی و کیفی و...) برای متقاضیان به‌کارگیری آنها فراهم شود.

پیگیری لازم برای برقراری امور آموزشی و رفاهی

وی اضافه کرد: از دیگر تکالیفی که به شهرداری محول شده، پیگیری لازم برای برقراری امور آموزشی و رفاهی از قبیل بیمه تأمین اجتماعی، بیمه مسؤولیت، آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و صدور گواهینامه‌های مربوطه، برقراری بیمه بیکاری، به-کارگیری و اشتغال روزانه از طریق جلب و جذب مشارکت مراجع مربوطه، خیرین شهریار، انجمن‌های مردم‌نهاد و... هست. ضمن اینکه مجوزهای لازم برای پرداخت حقوق کارگرانی که به‌صورت روزانه در پروژه‌های شهرداری به٪کار گرفته می-شوند، صادر شده است.

حاجیان شهری خاطرنشان کرد: به‌منظور پیشگیری از مهاجرت بی‌رویه نیروی کاری به مشهد، مقررشده با مشارکت و همکاری ادارات ذی‌ربط، خیرین شهریار، انجمن‌های مردم‌نهاد و... اقدامات لازم جهت انتقال تجارب این طرح برای ایجاد فرصت‌های کار مشابه در شهرها و شهرستان‌های اطراف انجام شود.با تصویب شورای شهر به شهرداری مشهد (سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی) اجازه داده شد نسبت به ساماندهی کارگران و استادکاران روزمزد (موسوم به سرگذر) و احداث و تجهیز ایستگاه‌های ساماندهی مورد نیاز، با جلب و جذب مشارکت دستگاه های اجرایی، تشکل های کارگری، سازمان های مردم نهاد و بخش خصوصی ذیربط تا سقف اعتباری ۱۲۳ میلیارد و ۲۳۰ میلیون ریال و بر اساس بندهای مصوب لایحه فوق اقدام نماید.همچنین در ادامه نود و چهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد لایحه، اصلاح ماده واحده مصوبه واگذاری واحدهای تجاری احداثی در تونل ارتباطی پروژه‌های آسمان یک و دو در پاسخ به نامه فرمانداری، لایحه تعدیل وجوه التزام قراردادهای فروش در مجتمع های توس و میلاد (طرح میدان شهدا)، لایحه اصلاح و به‌روزرسانی محدوده و میانگین ارزش املاک بلوک های همگن و اصلاح ضریب حوزه درآمدی ذیل ماده واحده مصوبه تعیین ارزش معاملاتی ساختمان (k) و الحاق یک تبصره به آن دردستور کار قرارگرفته و پس از بررسی به تصویب شورای شهر رسید.

دقت و سرعت پاسخگویی یکی از اهداف مهم الکترونیکی شدن فرآیندها است

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد گفت: دقت و سرعت پاسخگویی یکی از اهداف مهم ما در جهت الکترونیکی شدن فرآیندها است که باید صورت جد به این موضوع ورود پیدا کنیم.به گزارش صبح امروز، محمدرضا حسین نژاد در خصوص الکترونیکی شدن خدمات شهرداری ها و تاثیر آن در تسریع خدمات، اظهار کرد: معمولا میزان خطا در عملیات ماشینی نسبت به عملیات دستی کمتر است بنابراین اگر به سمت الکترونیکی شدن فرآیندها گام برداریم، هدف غایی ما یعنی؛ درست و سریع انجام دادن کار به خوبی صورت می گیرد.وی در رابطه با زیرساخت های لازم جهت الکترونیکی شدن فرآیندها، افزود: در این بخش نیازمند تامین زیر ساخت های نرم افزاری، سخت افزاری، اصلاح فرآیند در داخل شهرداری و آموزش شهروندی در بیرون از شهرداری هستیم که این دو عامل باید در کنار یکدیگر عمل کنند تا در فرآیندهای ما توازن لازم جهت مراجعه شهروندان به شهرداری فراهم شود و اتلاف وقت در این امر به حداقل برسد. وی با بیان اینکه شهرداری مشهد به عنوان یک کلانشهر پیشگام در بین کل کلانشهرهای کشور به این سمت حرکت کرده است، تصریح کرد: همچنین شهرداری های مناطق ۱۲ و هشت این موضوع را استارت زدند و امید داریم تا پایان سال کل مناطق شهر مشهد به الکترونیکی شدن فرآیندها مجهز شوند.

بیش از ۸۵ درصد از ناوگان اتوبوسرانی مشهد مجهز به سیستم سرمایشی است

مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد از تجهیز بیش از ۸۵ درصد ناوگان اتوبوسرانی به سیستم سرمایشی خبر داد.

به گزارش صبح امروز، سعید حسینقلی زاده مقدم با بیان این خبر اظهار کرد: با توجه اینکه اتوبوس های شهر مشهد به دو گروه سازمانی و خصوصی تقسیم می‌شود، از مجموع ۸۳۶ دستگاه اتوبوس سازمانی فعال تنها ۱۲۸ دستگاه اتوبوس مجهز به کولر نبوده‌اند که تا انتهای خرداد ماه تعداد ۶۸ دستگاه مجهز به سیستم سرمایشی خواهند شد.

وی افزود: همچنین از مجموع ۹۸۴ دستگاه ناوگان بخش خصوصی، تعداد ۲۰۵ دستگاه فاقد سیستم سرمایشی است که امکان نصب کولر بر روی تعدادی از این ناوگان امکان پذیر نیست.

مدیر عامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد بیان کرد: از مجموع هزار و ۸۲۰ ناوگان سازمان اتوبوسرانی مشهد ۸۵/۴ درصد مجهز به سیستم سرمایشی هستند.

خبر

رشد تولید و عرضه مسکن شهر جدید گلبهار همگام با جهش تولید

رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید گلبهار گفت: در راستای تحقق منویات مقام معظم رهبری همگام با شعار سال «جهش تولید»، تولید و عرضه مسکن در این شهر همگام با توسعه و افق جمعیتی در حال اجرا می باشد.

به گزارش صبح امروز به نقل از روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلبهار، هومن گریوانی با اشاره به اینکه براساس طرح جامع گلبهار مصوب سال ۱۳۷۲ شورای عالی معماری و شهرسازی افق جمعیتی این شهر ۲۰۰ هزار نفر پیش بینی شده و این تعداد تا ۴۰۰ هزار نفر قابل افزایش خواهد بود، افزود: از تعداد ۳۹ هزار و ۸۳۳ واحد مسکن مهر تاکنون ۳۱ هزار و ۳۶۰ واحد افتتاح شده است که با سکونت متقاضیان در واحدهای افتتاح شده جمعیت ساکن در شهر در حال رشد می باشد.

وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر ۱۰۱۰ واحد دیگر مسکن مهر شهر جدید گلبهار تکمیل و آماده بهره برداری است که با افتتاح این واحدها ۷ هزار و ۴۶۳ واحد دیگر باقی خواهد ماند که اغلب این واحدها مربوطه تعاونی ها هستند.

وی با اذعان به اینکه اکثر مراجعات و تماس های مردمی در خصوص واحدهای مسکن مهر با این شرکت مربوط به متقاضیان تعاونی های مسکن مهر می باشد، تصریح کرد: این شرکت در جهت احقاق حقوق مردم و همچنین به منظور تعیین تکلیف صاحبان این واحدها پیگیری های متعددی را با اداره کل تعاون استان داشته است به نحوی که از نیمه دوم سال گذشته مقرر شد نماینده این اداره در محل دفتر مسکن مهر این شرکت حضور داشته و به مشکلات رسیدگی نماید.

رئیس هیات مدیره شرکت عمران شهر جدید گلبهار در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه این شرکت در راستای اجرایی شدن سیاست های جدید دولت در بخش تولید و عرضه مسکن اقدام به تامین زمین برای احداث ۱۵ هزار واحد مسکونی نموده است، افزود: در همین راستا نسبت به ثبت نام از متقاضیان واجد شرایط در دو مرحله در سامانه مربوطه اقدام و پس از تایید اولیه نسبت به اطلاع رسانی به متضاضیان واجد شرایط جهت تشکیل پرونده فیزیکی اقدام گردیده است که پس از معرفی به بانک و افتتاح حساب نسبت به معرفی آن ها به سازندگان اقدام خواهد گردید.

گریوانی ابراز امیدواری کرد: آگهی فراخوان ارزیابی پیمانکاران واجد شرایط نیز در دو نوبت چاپ پس از ارزیابی و برگزاری فراخوان مناقصه عملیات احداث این واحدها آغاز خواهد شود.

خبر

اقدامات شهرداری مشهد درحوزه محیط زیست و ساماندهی کشف رود قابل تقدیر است

مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: اقدامات شهرداری مشهد درحوزه محیط زیست به ویژه ساماندهی کشف رود قابل تقدیر است.

به گزارش صبح امروز، تورج همتی روز گذشته در نود وچهارمین جلسه علنی شورای شهر با اشاره به هفته حفاظت از محیط زیست افزود: از توجه ویژه شهرداری و شورای شهر مشهد نسبت به ساماندهی کشف رود تشکر می کنم.وی با بیان این که منطقه کشف رود از اهمیت ویژه ای برخورداراست، اظهارکرد: خوشبختانه شورای شهر و شهرداری مشهد این اهمیت و جایگاه مهم زیست محیطی و بهداشتی را درک کرده اند.وی به امضای تفاهم نامه ساماندهی کشف رود بین ۷ دستگاه دولتی با شهرداری مشهد اشاره و اضافه کرد: گروه ۷+۱که فرماندهی ومدیریت آن را شهرداری به عهده دارد اقدامات امید بخشی را در منطقه کشف رود انجام داده است.

همتی تصریح کرد: یکی از این اقدامات چشمگیر پروژه احداث تصفیه خانه فاضلاب سپتاژ درمحدوده کشف رود از سوی مدیریت شهری است که در کشورمنحصر به فرد است.

مدیرکل حفاظت ازمحیط زیست خراسان رضوی ادامه داد: یکی دیگر از موضوعاتی که شهرداری مشهد در حوزه محیط زیست پیگیر آن است، جداسازی آب شرب از آب خام و آبیاری فضای سبز با پساب تصفیه شده است که امیدواریم با تکمیل این پروژ سال ۹۹ به سمتی حرکت کنیم که استفاده از آب شرب برای آبیاری فضای سبز به صفر برسد.

وی به اقدامات مدیریت شهری مشهد درحوزه حمل ونقل و ترافیک اشاره کرد و گفت: توسعه خطوط قطار شهری و حمل ونقل عمومی تاثیر بسیار زیادی در کاهش آلودگی هوا دارد که در این راستا نیز اقدامات خوبی انجام شده است.

وی افزود: کلانشهر مشهد جایگاه ویژه ای از نظر اقلیمی در کشور دارد لذا با توجه به این اقلیم و جمعیت زیاد شهر و تعداد زیاد زائرانی که به این شهر سفر می کنند نیازمند سیاست های ویژه ای در حوزه های مختلف از جمله محیط زیست هستیم.

همتی با بابیان این که از اقدامات شهرداری مشهد درحوزه مدیریت پسماند تشکر می کنیم اظهارکرد: امروزه سیاست های مدیریت پسماند باید به جای دفن زباله به سمت توسعه بازیافت و ایجاد مشاغل سبز برود که دراین مسیر نیز اقدامات شهرداری مشهد قبال توجه است.