روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
شماره ۸/۲۲۹۶ صفحه/قیمت ۲۰،۰۰۰ تومان در مشهد / عوامل فروش و شهرستان‌ها ۱۵۰۰۰ تومان
خراسان رضوی
باسلام خدمت امام عصر(عج)
۱۱ دوشنبه ۳ ۱۴۰۵

واقعی‌سازی نرخ‌ها، رانت و انحراف تسهیلات بانکی را از بین می‌برد

۴

چرا میراث برجام هنوز مذاکرات ایران و آمریکا را رها نمی‌کند؟

پشت پرده عدم توافق ایران و آمریکا؛ شیطان در جزئیات است!

۲



آشفتگی حمل و نقل و کلافگی مردم مشهد

خبر

مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان خراسان رضوی:

تأمین مالی واحدهای تولیدی از طریق بانکداری قرض‌الحسنه



تأمین مالی واحدهای تولیدی از طریق بانکداری قرض‌الحسنه، می‌تواند مزیت رقابتی فعالین اقتصادی کشور باشد. مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان خراسان رضوی با اشاره به نقش راهبردی بانکداری قرض‌الحسنه در حمایت از تولید کشور گفت: این‌بانک امروزه نقش پر رنگی در حوزه ی تامین مالی خرد از بخش های تولیدی دارد.

۴

گزارش

روایتی از تهدید به قتل یک بازیگر!



مهدی اصغری ازغندی کارگردان فیلم «ماریا» با اشاره به محدودیت‌های تولید این فیلم با ۳ میلیارد تومان درباره سوژه آن و الهام از یک داستان واقعی توضیح داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر مهدی اصغری ازغندی کارگردان فیلم «ماریا» که به تازگی بدون اکران در سینماها اکران آنلاین شده است، درباره این تصمیم گفت: اکران آنلاین تصمیم تهیه‌کننده بود و به دلیل شرایط خاص کشور در جنگ سالن‌های سینما فروش خوبی نداشتند و ما تصمیم به اکران آنلاین گرفتیم.

۵

چگونه ایران، نقشه پیروزی سریع ترامپ را برهم زد؟

ترامپ در بن بست!

این مقاله نشان می‌دهد جنگ ترامپ علیه ایران، که با اهداف حداکثری مانند تغییر نظام، نابودی برنامه هسته‌ای و تضعیف توان نظامی تهران آغاز شد، اکنون به تلاش برای توافقی محدود و ۶۰ روزه بر سر آتش‌بس و بازگشایی هرمز کاهش یافته است. ایران با بستن تنگه هرمز اهرم فشار تازه‌ای به دست آورده و ترامپ ناچار شده به توافقی شبیه برجام نزدیک شود؛ توافقی که هم جمهوری‌خواهان جنگ‌طلب را نگران کرده و هم بی‌اعتمادی تهران مانع اصلی آن است.

به نقل از روزنامه گاردین، پس از آن شروع آکنده از غرور و اعتمادبه‌نفس، سرانجام واقعیت خود را نشان داد. مسیری که از زمان مهم‌ترین تصمیم سیاست خارجی دوران ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ طی شده، ظاهراً او را به نقطه‌ای هشیارکننده رسانده است: ایران بی‌دلیل برای چندین رئیس‌جمهور پیشین آمریکا دشمنی سرسخت و پرونده‌ای فرساینده نبوده است؛ رقیبی نیست که بتوان آن را ساده پنداشت یا دست‌کم گرفت. ترامپ اکنون ادعا می‌کند که در آستانه دستیابی به توافق صلح قرار دارد، اما پیام‌های تهران چیز دیگری می‌گوید: هنوز توافقی حاصل نشده است.

یکی از تکرارشده‌ترین اصول جنگ این است که امیدها و طرح‌هایی که در آغاز درگیری با خوش‌بینی طراحی می‌شوند و با صدای بلند اعلام می‌گردند، معمولاً پس از نخستین تماس جدی با دشمن دوام نمی‌آورند. اما حتی با در نظر گرفتن همین معیار محتاطانه نیز، اهداف و روایت‌های به‌شدت متناقض دونالد ترامپ از زمان آغاز جنگ به سفری گیج‌کننده و پرنوسان تبدیل شده است؛ سفری که اکنون تهدید می‌کند او را درست به همان نقطه‌ای بازگرداند که از آن آغاز کرده بود.

ادامه در صفحه ۳

گزارش

آزادراه مشهد – چناران از پروژه‌ای نیمه‌فعال به اولویت ملی تبدیل شد:

پیگیری مستمر برای تأمین اعتبار و تسریع اجرای پروژه



حسین امامی‌راد، نماینده مردم شریف چناران، طرقبه‌شاندیز و گلبهار در مجلس شورای اسلامی، با تشریح آخرین وضعیت پروژه آزادراه مشهد- چناران، از تداوم پیگیری‌های ملی و استانی برای تسریع در تکمیل این پروژه مهم زیرساختی خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» وی با اشاره به اهمیت راهبردی محور مشهد- چناران اظهار کرد: محور مشهد- چناران به‌عنوان دومین محور پرتردد کشور،...

۷

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
سیاست
۲
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

چرا میراث برجام هنوز مذاکرات ایران و آمریکا را رها نمی‌کند؟

پشت پرده عدم توافق ایران و آمریکا؛ شیطان در جزئیات است!



پیش‌نویس توافق احتمالی ایران و آمریکا، با وجود ظاهر کوتاه، درگیر ابهام‌های جدی درباره روند شصت‌روزه، تنگه هرمز، پرونده هسته‌ای، آزادسازی دارایی‌ها، لبنان و مسئله اعتماد است. تهران پس از تجربه برجام، خواستار امتیازهای عملی و فوری است، در حالی‌که واشنگتن رفع تحریم‌ها را مشروط می‌داند. هم‌زمان، این توافق احتمالی برای نتانیاهو به بحرانی سیاسی و امنیتی تبدیل شده و می‌تواند آینده او را در آستانه انتخابات اسرائیل شکننده‌تر کند.

پیش‌نویس توافق پیشنهادی میان ایران و آمریکا، اگرچه در ظاهر متنی کوتاه و یک‌صفحه‌ای است، اما در عمل با مجموعه‌ای از ابهام‌ها، اختلاف‌ها و شکاف‌های راهبردی روبه‌روست؛ شکاف‌هایی که می‌تواند مسیر توافق را پیش از آغاز رسمی آن با بحران مواجه کند. بر اساس تحلیلی که شبکه سی‌ان‌ان منتشر کرده است، مشکل اصلی این پیش‌نویس تنها در مفاد اعلام‌شده آن نیست، بلکه در زبان، ترتیب اجرای بندها و تفسیر دقیق واژه‌هایی نهفته است که هرکدام می‌توانند به نقطه انفجار سیاسی و دیپلماتیک تبدیل شوند.

شصت روز ابهام؛ توافق احتمالی ایران و آمریکا زیر سایه اختلاف بر سر جزئیات

به گزارش فرارو، در متن پیشنهادی، حدود ۱۲ بند به‌صورت فشرده آمده است، اما همین اختصار، خود به منبعی برای اختلاف تبدیل شده است. برای نمونه، اصطلاحی مانند «فرایند شصت‌روزه» هنوز تعریف روشنی ندارد؛ آیا این دوره ادامه آتش‌بس محسوب می‌شود یا مقدمه‌ای برای پایان کامل خصومت‌هاست؟ همین پرسش ساده، نشان می‌دهد که توافق احتمالی بیش از آنکه به امضا نزدیک باشد، درگیر میدان اختلاف واژه‌هاست. مارکو روبیو، وزیر خارجه آمریکا، نیز بر همین حساسیت انگشت گذاشته و تأکید کرده است که واشنگتن به‌دنبال یک راه‌حل دیپلماتیک کاملاً روشن است؛ راه‌حلی که در آن، هم موضوعات اصلی مشخص باشد و هم امتیازهای اولیه‌ای که ایران باید برای جدی شدن روند ارائه کند.

یکی از مهم‌ترین نقاط اختلاف، تنگه هرمز است؛ گذرگاهی راهبردی که پس از سه ماه توقف و بحران، به نخستین آزمون جدی توافق تبدیل شده است. آمریکا خواستار بازگشایی فوری این مسیر، بدون عوارض عبور و با آزادی کامل کشتیرانی در هر دو جهت است. در نگاه واشنگتن، ایران باید مسئولیت پاک‌سازی مین‌ها را نیز بر عهده بگیرد و در مقابل، محاصره دریایی بنادر ایران پایان یابد. اما روایت تهران متفاوت است. ایران می‌گوید تردد دریایی می‌تواند ظرف ۳۰ روز به سطح پیش از جنگ بازگردد، اما هم‌زمان بر حق خود برای «مدیریت هوشمند» تنگه پافشاری می‌کند. از نگاه ایران، این مدیریت یک اقدام موقت نیست، بلکه بخشی دائمی از سازوکار نظارتی در این گذرگاه آبی است.

مانع دوم و شاید عمیق‌تر، پرونده هسته‌ای است. طبق پیش‌نویس، مذاکرات شصت‌روزه پس از امضای یادداشت تفاهم آغاز می‌شود؛ اما مشکل اینجاست که موضوع هسته‌ای خود محور اصلی اختلافات قبلی بوده و هنوز روشن نیست قرار است در چه چارچوبی حل‌وفصل شود. ترامپ بار دیگر تأکید کرده است که ایران هرگز نباید به سلاح هسته‌ای دست یابد. او خواستار شناسایی، مدیریت و نابودی ذخایر اورانیوم با غنای بالا شده است؛ ذخایری که گفته می‌شود بیش از ۴۴۰ کیلوگرم است. از سوی دیگر، واشنگتن با انتقال این ذخایر به روسیه یا چین مخالفت کرده و تهران نیز اعلام کرده است قصد ندارد اورانیوم غنی‌شده خود را به کشور ثالث منتقل کند. در نتیجه، نه مسیر خروج مواد روشن است، نه دامنه مواد مشمول توافق و نه آینده برنامه غنی‌سازی.

بخش اقتصادی توافق نیز با اختلافی جدی همراه است. ایران خواستار آزادسازی فوری دارایی‌های مسدودشده خود در بانک‌های خارجی است و برخی گزارش‌های ایرانی از رقم ۲۴ میلیارد دلار سخن می‌گویند؛ رقمی که گفته می‌شود ممکن است نیمی از آن هم‌زمان با اعلام اولیه توافق آزاد شود. اما واشنگتن رویکردی کاملاً مشروط دارد. منطق آمریکا این است: تا زمانی که تنگه هرمز به‌طور کامل باز نشود و کشتیرانی به ظرفیت عادی بازنگردد، نه تحریمی برداشته می‌شود و نه پولی آزاد خواهد شد. حتی رفع تحریم فروش نفت ایران نیز به پرونده هسته‌ای گره خورده است؛ موضوعی که می‌تواند دسترسی تهران به درآمدهای احتمالی از جمله حدود ۱۰ میلیارد دلار در بازه ۶۰روزه، را به تأخیر بیندازد.

در کنار هرمز و پرونده هسته‌ای، موضوع لبنان نیز به یکی از گره‌های مبهم تبدیل شده است. ایران می‌گوید هر توافقی باید پایان جنگ در همه جبهه‌ها از جمله جنوب لبنان را در بر بگیرد. اما متن منتشرشده روشن نمی‌کند که آیا مسئله تحرکات اسرائیل در جنوب لبنان و ادامه حملات موشکی حزب‌الله اساساً وارد گفت‌وگوها خواهد شد یا نه. این ابهام در حالی است که ترامپ از آزادی عمل اسرائیل در همه جبهه‌ها حمایت کرده است؛ موضعی که می‌تواند هرگونه فرمول مشترک درباره لبنان را دشوارتر کند.

فراتر از همه بندها و ارقام، مسئله اصلی شاید همان چیزی باشد که در متن توافق به‌سادگی قابل نوشتن نیست: اعتماد. ایران بارها به حملات پیشین آمریکا در جریان مذاکرات اشاره کرده و می‌گوید دیگر به تضمین‌ها و وعده‌ها اعتماد ندارد. محمدباقر قالیباف، مذاکره‌کننده ارشد ایران تأکید کرده است که معیار تهران نه حرف و نه تضمین، بلکه عمل طرف مقابل است. به گفته او، ایران هیچ اقدامی انجام نخواهد داد مگر آنکه ابتدا از سوی طرف مقابل حرکتی عملی دیده شود. در سوی دیگر، ترامپ و پیت هگست، همچنان از صبر آمریکا برای رسیدن به یک «توافق عالی» سخن می‌گویند. اما از نگاه تهران، خواسته‌های واشنگتن چیزی میان درخواست‌های حداکثری و روایت‌های آمیخته به حقیقت و تحریف است.

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در (مناقصه (ریال	(مبلغ برآورد (ریال
۱۴۰۵/۳۱/۱۰۴	اجرای روشنایی محدوده گردنه سبز ،گردنه خماری و تونل خماری محور مشهد - تربت حیدریه(نوبت دوم)	۲۰۰۵۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۶۲	۴/۷۲۶/۸۳۶/۸۰۰	۹۴/۵۳۶/۷۳۵/۹۹۴
۱۴۰۵/۳۱/۱۰۵	تعمیر و بهسازی تعدادی ابنیه (پُل) راه در محورهای فرعی حوزه ی شهرستان سرخس(نوبت دوم)	۲۰۰۵۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۶۴	۲/۳۳۷/۴۳۴/۹۲۹	۴۶/۷۴۸/۶۹۸/۵۷۶

مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۰۰: ۱۷ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹
مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا راس ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰
تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰: ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶-

تلفن تماس۸-۳۳۴۱۲۰۲۴-۰۵۱ و نمابر : ۳۳۴۳۵۸۸۸-۰۵۱
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی .www setadiran.ir

شناسه آگهی ۲۱۹۴۱۱۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی



محک
مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org
۰۲۱ - ۲۳۵۴۰
شماره کارت بانک دی
۵۰۲۹-۳۸۷۰-۲۰۰۰-۰۶۵۶
یک اسکن تا سلامتی

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com
۳
سیاست

چگونه ایران، نقشه پیروزی سریع ترامپ را برهم زد؟

ترامپ در بن بست!



این مقاله نشان می‌دهد جنگ ترامپ علیه ایران، که با اهداف حداکثری مانند تغییر نظام، نابودی برنامه هسته‌ای و تضعیف توان نظامی تهران آغاز شد، اکنون به تلاش برای توافقی محدود و ۶۰ روزه بر سر آتش‌بس و بازگشایی هرمز کاهش یافته است. ایران با بستن تنگه هرمز اهرم فشار تازه‌ای به دست آورده و ترامپ ناچار شده به توافقی شبیه برجام نزدیک شود؛ توافقی که هم جمهوری‌خواهان جنگ‌طلب را نگران کرده و هم بی‌اعتمادی تهران مانع اصلی آن است.

به نقل از روزنامه گاردین، پس از آن شروع آکنده از غرور و اعتمادبه‌نفس، سرانجام واقعیت خود را نشان داد. مسیری که از زمان مهم‌ترین تصمیم سیاست خارجی دوران ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ طی شده، ظاهراً او را به نقطه‌ای هشیارکننده رسانده است: ایران بی‌دلیل برای چندین رئیس‌جمهور پیشین آمریکا دشمنی سرسخت و پرونده‌ای فرساینده نبوده است؛ رقیبی نیست که بتوان آن را ساده پنداشت یا دست‌کم گرفت. ترامپ اکنون ادعا می‌کند که در آستانه دستیابی به توافق صلح قرار دارد، اما پیام‌های تهران چیز دیگری می‌گوید: هنوز توافقی حاصل نشده است.

یکی از تکرارشده‌ترین اصول جنگ این است که امیدها و طرح‌هایی که در آغاز درگیری با خوش‌بینی طراحی می‌شوند و با صدای بلند اعلام می‌گردند، معمولاً پس از نخستین تماس جدی با دشمن دوام نمی‌آورند. اما حتی با در نظر گرفتن همین معیار محتاطانه نیز، اهداف و روایت‌های به‌شدت متناقض دونالد ترامپ از زمان آغاز جنگ به سفری گیج‌کننده و پرنوسان تبدیل شده است؛ سفری که اکنون تهدید می‌کند او را درست به همان نقطه‌ای بازگرداند که از آن آغاز کرده بود.

پس از هفته‌ها مذاکراتی که گاه متوقف شد و گاه از سر گرفته شد، اکنون گزارش شده است که آمریکا و ایران در آستانه توافقی برای پایان دادن به جنگ قرار دارند؛ توافقی که فوری‌ترین و ملموس‌ترین پیامد آن، بازگشایی تنگه هرمز خواهد بود. بستن این آبراه راهبردی از سوی ایران تأثیری زیان‌بار بر آمریکا و اقتصاد آن گذاشت. این اقدام قیمت بنزین را به‌شدت افزایش داد و به کمبود کود شیمیایی انجامید؛ کمبودی که اکنون عرضه و قیمت مواد غذایی را نیز تهدید می‌کند.

اولویتی که ترامپ برای بازگشایی تنگه هرمز قائل شده، به‌روشنی نشان می‌دهد تهران در نتیجه این درگیری، اهرم بازدارندگی تازه‌ای به دست آورده است؛ اهرمی که تصمیم دولت ترامپ برای حل بحران از مسیر مذاکره، آن را برجسته‌تر می‌کند. بر اساس گزارش‌ها، تفاهم‌نامه‌ای که با میانجی‌گری پاکستان و قطر به دست آمده، آتش‌بس کنونی را برای ۶۰ روز دیگر تمدید خواهد کرد؛ دوره‌ای که قرار است در آن، مذاکرات درباره اختلاف دو دهه‌ای بر سر برنامه هسته‌ای ایران دنبال شود. اما همین چشم‌انداز مصالحه‌ای مبهم به‌خودی‌خود نشان می‌دهد اَهداف حداکثری ترامپ تا چه اندازه کوچک شده‌اند.

رابرت کیگان، پژوهشگر سیاست خارجی در مؤسسه بروکینگز، در مقاله‌ای تازه در نشریه آتلانتیک با صراحتی کم‌سابقه نوشت که «پایان‌بازی ترامپ، تسلیم است». به باور او، رئیس‌جمهور آمریکا «بی‌تردید امیدوار است بتواند آرام و بی‌سروصدا عقب‌نشینی کند، بی‌آنکه آمریکایی‌ها به بزرگی این شکست پی ببرند.» کیگان در ادامه استدلال می‌کند که اگر روشن شود نفت سرانجام بار دیگر از مسیر تنگه هرمز بازگشایی‌شده جریان خواهد یافت؛ حتی اگر این بار تحت نظمی تازه و زیر سایه کنترل ایران باشد؛ بازارهای مالی ممکن است دوباره آرام شوند و ثبات نسبی خود را بازیابند. از نگاه کیگان، اما همین آرامش احتمالی بازارها، نباید با پیروزی راهبردی اشتباه گرفته شود. او می‌نویسد: «یک عقب‌نشینی راهبردی بزرگ برای ایالات متحده الزاماً لازم نیست وال‌استریت را تحت تأثیر قرار دهد.»

از رؤیای تغییر نظام تا آتش‌بس؛ عقب‌نشینی ترامپ در برابر واقعیت ایران

با این حال، بسیاری از حامیان جنگ‌طلب ترامپ در حزب جمهوری‌خواه، ابعاد عقب‌نشینی در حال شکل‌گیری از اهداف اولیه را دریافته‌اند و اکنون نسبت به خطرات توافقی درباره توان غنی‌سازی اورانیوم ایران هشدار می‌دهند؛ توافقی که از نگاه آنان، ممکن است در نهایت به نسخه‌ای تازه از همان توافقی شبیه شود که باراک اوباما در سال ۲۰۱۵ امضا کرد؛ توافقی که ترامپ بعدها در دوره نخست ریاست‌جمهوری خود از آن خارج شد. در هفته گذشته، چهره‌های جمهوری‌خواه ضدایرانی مانند لیندسی گراهام، تد کروز و راجر ویکر، رئیس کمیته نیروهای مسلح سنا، در کنار مایک پمپئو، رئیس پیشین سازمان سیا و وزیر خارجه دولت نخست ترامپ، همگی نسبت به توافقی هشدار داده‌اند که ترامپ در آخر هفته گذشته مدعی شد «۹۵ درصد آن مذاکره شده است.»

نگاهی به کارنامه رئیس مرکز ملی فضای مجازی

آقامیری، از عضویت در گروه فشار دانشجویی تا سکاندار پشت پرده فیلترینگ



جلسه ستاد ویژه ساماندهی و راهبری فضای مجازی در تاریخ ۴ خرداد ۱۴۰۵ به ریاست محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، برگزار شد. این ستاد با ۹ رأی موافق، بازگشایی اینترنت را تصویب کرد اما سه نفر از ۱۲ عضو ستاد با آن مخالفت کردند. اخباری که در رسانه‌ها درباره مخالفان احتمالی این مصوبه منتشر شد نام محمدامین آقامیری، رئیس مرکز ملی فضای مجازی را به صدر بحث‌های مربوط به سیاست‌گذاری اینترنت و فیلترینگ در ایران آورده است.

سید محمدامین آقامیری متولد ۱۳۶۴ است و مدرک دکتری، کارشناسی ارشد و کارشناسی خود را از دانشگاه صنعتی شریف دریافت کرده است. در گزارش‌های رسانه‌ای به حضور او در میان دانشجویان معترض در سخنرانی حسن روحانی در مراسم روز دانشجو سال ۱۳۹۴ در دانشگاه شریف اشاره و تصاویری از او با این توضیح منتشر شده است.

پس از انتصاب او در اسفند ۱۴۰۱ با حکم سید ابراهیم رئیسی به‌عنوان دبیر شورای عالی فضای مجازی، محمد مهاجری، پرده از روابط خانوادگی او برداشت و نوشت: «آقای محمدامین آقامیری داماد آقای جواد لاریجانی و پدر ایشان هم رئیس دانشگاه شهید بهشتی [است].»

آقامیری پیش از ریاست بر مرکز ملی فضای مجازی، در دولت سیزدهم ابتدا معاون فناوری و نوآوری وزارت ارتباطات شد و سپس ریاست سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی (رگولاتوری) را بر عهده داشت.

محمد امین آقامیری به‌عنوان دبیر شورای عالی فضای مجازی و رئیس مرکز ملی فضای مجازی، یکی از مهم‌ترین چهره‌های مؤثر در سیاست‌گذاری اینترنت در ایران به شمار می‌رود. او مستقیماً مجری فیلترینگ نیست، اما در جایگاهی قرار دارد که فرآیندهای کارشناسی، تدوین پیشنهادها و هماهنگی میان نهادهای تصمیم‌گیر از مسیر آن عبور می‌کند. به همین دلیل، نام او در سال‌های اخیر بیش از هر مقام دیگری با سیاست‌های محدودسازی اینترنت و مدیریت فضای مجازی گره خورده است.

با روی کار آمدن دولت مسعود پزشکیان، موضوع رفع یا کاهش فیلترینگ به یکی از وعده‌های اصلی تبدیل شد. با این حال، دولت برای اجرای این سیاست با مانعی به نام شورای عالی فضای مجازی روبه‌رو شد. در این میان، آقامیری به دلیل جایگاه محوری خود در شورا به نماد این ساختار تبدیل شده است. منتقدان او را از چهره‌های نزدیک به رویکرد کنترل‌گرایانه در حکمرانی اینترنت می‌دانند و معتقدند مرکز ملی فضای مجازی تحت مدیریت او در برابر آزادسازی گسترده‌تر اینترنت مقاومت کرده است، و شورای عالی فضای مجازی، به عنوان سد اصلی در برابر تغییرات مورد نظر دولت شناخته می‌شود.

محمدامین آقامیری در یکی از مهم‌ترین نقاط تصمیم‌سازی فضای مجازی ایران یعنی دبیری شورای عالی فضای مجازی و ریاست مرکز ملی فضای مجازی ایستاده است.

اگر نسل قدیمی مدافعان فیلترینگ، اینترنت را آشکارا «تهدید» می‌دانستند، نسل جدیدی که آقامیری نماد آن است، همان محدودسازی را در قالب مفاهیمی مانند «حکمرانی داده»، «استقلال دیجیتال»، «تنظیم‌گری سکوها» و «شبکه ملی اطلاعات» بازتعریف می‌کند.

در ادبیات مدافعان قدیمی محدودسازی اینترنت، اینترنت جهانی اغلب به‌عنوان ابزار «نفوذ» تصویر می‌شود اما آقامیری متعلق به نسلی است که همان سیاست‌ها را با زبان بروکراتیک و تکنوکراتیک بیان می‌کند.

نقش محمدامین آقامیری در مواجهه با تلاش‌های دولت مسعود پزشکیان برای کاهش محدودیت‌های اینترنت، شاید مهم‌ترین گمانه‌زنی درباره این چهره باشد.

پس از روی کار آمدن دولت پزشکیان، یکی از مهم‌ترین مطالبات اجتماعی از دولت، کاهش محدودیت‌های اینترنتی، بازگشت دسترسی آزادتر به پلتفرم‌های جهانی و پایان دادن به وضعیت فرسایشی فیلترینگ بود. بخش مهمی از بدنه اقتصادی، استارتاپی و فعالان فناوری نیز انتظار داشتند دولت جدید بتواند دست‌کم بخشی از محدودیت‌های ایجادشده پس از ۱۴۰۱ را کاهش دهد. اما ساختار حکمرانی اینترنت در ایران به‌گونه‌ای طراحی شده که تصمیم‌گیری درباره فیلترینگ صرفاً در اختیار دولت نیست بلکه شبکه‌ای از نهادهای فرادولتی، امنیتی و سیاست‌گذار در آن نقش دارند که از قرار شورای عالی فضای مجازی یکی از مهم‌ترین آنهاست.

در این میان، آقامیری به‌عنوان دبیر شورای عالی فضای مجازی، در نقطه‌ای کانونی قرار گرفت. او برخلاف چهره‌های رادیکال‌تر، کمتر مستقیماً با رفع فیلترینگ مخالفت علنی کرد، اما همواره بر مفاهیمی مانند «حکمرانی قانونمند»، «لزوم پاسخگویی سکوها»، «تکمیل شبکه ملی اطلاعات» و «مدیریت تدریجی فضای مجازی» تأکید داشت.

در واقع، مدل آقامیری برای مواجهه با مطالبه رفع فیلترینگ، «نه» گفتن مستقیم نیست، بلکه تبدیل مسئله به یک فرآیند پیچیده، چندلایه و بوروکراتیک است. فرآیندی که در آن تصمیم نهایی دائماً به کارگروه‌ها، بررسی‌های کارشناسی، الزامات حکمرانی داده، الزامات امنیتی و تکمیل زیرساخت‌های داخلی گره می‌خورد.

در این چیدمان آقامیری در قامت یک «فیلترکننده مستقیم» ظاهر نمی‌شود، اما با تلاش برای کنترل معماری تصمیم‌گیری، قواعد تنظیم‌گری و چارچوب‌های اجرایی، می‌تواند روند رفع محدودیت‌ها را کند، مشروط یا عملاً بی‌اثر کند.

با این تفاسیر عده‌ای او را «مرد پشت پرده فیلترینگ» می‌دانند و معتقدند آقامیری، یکی از معماران مدل جدید محدودسازی اینترنت در ایران است.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
اقتصاد
۴
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

واقعی‌سازی نرخ‌ها، رانت و انحراف تسهیلات بانکی را از بین می‌برد

یک اقتصاددان با بیان اینکه واقعی شدن نرخ‌ها، شرط اساسی عدم انحراف از اهداف تأمین مالی است تاکید کرد: با واقعی شدن نرخ بهره، تأمین مالی به هدف اصابت می‌کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر کامران ندری، اقتصاددان و استاد دانشگاه، در گفتگویی تفصیلی به آسیب‌شناسی نظام تخصیص تسهیلات بانکی پرداخت و کارآمدی نظارت بانک مرکزی در این فرآیند را رد کرد.

رد کارآمدی نظارت بانک مرکزی

این کارشناس اقتصادی در ابتدا و در پاسخ به این پرسش که «چگونه می‌توان بر مسیر و تخصیص تسهیلات نظارت کرد تا از هدف اصلی خارج نشود و بانک مرکزی امکان چنین نظارتی را دارد یا خیر؟» به صراحت گفت: خیر، هیچ راهی وجود ندارد.

ندری با تأکید بر اینکه ریشه مسئله در «قیمت» نهفته است، افزود: قیمت است که نیاز به هر نظارتی را از بین می‌برد. این سازوکار قیمت‌گذاری دستوری است که اساساً لزوم نظارت را در پی خود آورده و ما را به آن محتاج کرده است؛ در حالی که در دوره‌های متوالی دیده‌ایم هیچ سطحی از نظارت کارایی ندارد.

نقش کلیدی نرخ بهره در هدایت منابع

این تحلیل‌گر اقتصادی با اشاره به اصول اقتصاد بازار توضیح داد که در یک نظام مالی کارآمد، این نرخ بهره (یا سود تسهیلات) است که باید مسیر حرکت منابع را تعیین کند.

وی تصریح کرد: شما باید اجازه بدهید قیمت‌ها - که در اینجا مشخصاً مراد نرخ بهره یا سود تسهیلات است - در نظام مالی شما بر اساس سازوکار بازار تعیین شود. خود افراد فعال در اقتصاد متوجه می‌شوند که با توجه به نرخ بهره، بهترین سرمایه‌گذاری کجاست و منابع را به آن سمت می‌برند.

رد مداخله مستقیم دولت در انتخاب بنگاه‌ها

ندری با پذیرش این نکته که ابتدا باید بستر عملکرد مناسب بازار فراهم شود، بر لزوم حداقل مداخله مستقیم تأکید کرد.

او در نقد سیاست‌های دستوری برای حمایت از بنگاه‌های مشخص با بیان اینکه «به نظر من مداخله مستقیم جایز نیست»، پرسش کلیدی خود را اینگونه مطرح ساخت: شما از کجا می‌دانید بنگاه‌هایی که دولت معتقد است منابع مالی باید در اختیار آنها قرار بگیرد، بنگاه‌های خوبی هستند؟ ممکن است مسئله فساد، رانت یا حتی اشتباه در کار باشد. ممکن است شما فکر کنید بنگاه خوبی است در حالی که بهترین بنگاه اقتصاد نباشد و منابع مالی خود را هدر داده باشید.

تفکیک فعالیت مولد از غیرمولد؛ اما با چالش‌های جدی

این استاد دانشگاه در عین حال استفاده از مشوق‌های کلی (نه برای یک صنعت خاص) را قابل بررسی دانست، اما نسبت به پیچیدگی تفکیک «فعالیت مولد» از «غیرمولد» هشدار داد.

او با مثالی از اقتصاد آمریکا توضیح داد: در آمریکا تسهیلات خرید زمین و مسکن را فعالیت غیرمولد محسوب می‌کنند؛ اما در ایران نگاه ممکن است متفاوت باشد و شاید آن را غیرمولد ندانند. این حوزه هم پر از حرف و حدیث است.

تأکید بر سیاست‌های غیرمستقیم به جای مداخله در قیمت؛ نمونه‌هایی از سیاست‌های احتیاطی برای حمایت از فعالیت‌های مولد ندری، اقتصاددان و استاد دانشگاه، در ادامه گفتگوی خود با اشاره به امکان ایجاد «محرک‌های انگیزشی» برای هدایت منابع به سوی فعالیت‌های صنعتی یا مولد، بار دیگر هرگونه مداخله در سازوکار قیمت (نرخ بهره) را مردود دانست.

ندری با بیان اینکه «راه حل حمایت از تولید، مداخله در ساز و کار قیمت نیست بر اینکه نرخ بهره نباید دستکاری شود، تأکید کرد و افزود: راهکار درست، استفاده از سیاست‌های احتیاطی است.

این تحلیل‌گر اقتصادی برای روشن شدن ایده خود، مثال‌های عینی از ابزارهای بانکی را شرح داد: مثلاً ضریب ریسک را برای محاسبه نسبت کفایت سرمایه، برای فعالیت‌های مولد پایین‌تر در نظر می‌گیرند. یا تخفیفاتی در سخت‌گیری اعطای وام اتخاذ شود. برای اعطای تسهیلات به فعالیت‌های صنعتی، تخفیفاتی قائل می‌شوند؛ مثلاً نسبت وام به ارزش دارایی را پایین‌تر در نظر می‌گیرند.

به گفته ندری، این سیاست‌های غیرمستقیم فقط به شکل «کلی» قابل اعمال هستند و نمی‌توان برای یک صنعت خاص تصمیم گرفت.

تشخیص اولویت صنایع؛ کاری «بسیار سخت» که باید به خود اقتصاد واگذار شود

ندری با تأکید بر دشواری تشخیص اینکه «مثلا وام به خودروسازی بهتر است یا کشاورزی یا پتروشیمی»، گفت: این تشخیص واقعاً کار بسیار سختی هست. باید بگذاریم خود مکانیزم اقتصاد تعیین کند که وام بیشتر به سمت کشاورزی برود یا خودروسازی یا پتروشیمی.

او با تاکید بر اینکه با این روش‌ها منابع هدر می‌رود، هشدار داد که شیوه‌های دستوری و هدایت تسهیلات توسط بانک مرکزی به سوی گروه خاصی از صنعتگران، نه تنها باعث رانت و فساد می‌شود، بلکه مهم‌تر از همه به تخصیص غیرکارآمد منابع منجر می‌شود.

اعتبار یعنی نقدینگی؛ اگر به صنعت ناکارآمد برود، فقط تورم می‌آورد

کامران ندری در ادامه به رابطه مستقیم اعتبار و نقدینگی اشاره کرد و هشدار داد: می‌دانید دیگر اعتبار یعنی نقدینگی. یعنی شما دارید نقدینگی خلق می‌کنید در اختیار صنعت قرار می‌دهید. خوب اگر این واقعاً مولد نباشد، اگر صنعت ناکارآمدی باشد، این تسهیلات فقط آثار و تبعات تورمی خواهد داشت، چون به مولدیت و تولید ختم نمی‌شود.

تجربه چهار تا پنج دهه برنامه‌ریزی مستقیم: تورم بالا، رشد پایین

این تحلیل‌گر اقتصادی با اشاره به سابقه طولانی سیاست‌های دستوری در ایران تأکید کرد: تجربه اقتصاد ما نشان داده ما چهار پنج دهه است که به این شکل‌های مستقیم داریم توی اقتصاد برنامه‌ریزی می‌کنیم. نتیجه‌ای هم نگرفتیم. ماحصل این سیاست‌ها را نگاه کنید: نتیجه‌اش تورم بالا بوده و رشد اقتصادی پایین.

به گفته ندری، این سیاست‌ها نه تنها نتیجه‌ای نداشته، بلکه «نتیجه معکوس» داده است.

وی تاکید کرد این سیاست‌ها جز تورم برای ما ثمری نداشته و ادامه دادنش به نظرم هیچ توجیهی پیدا نمی‌کند.

تصمیم‌گیران همان افراد قدیمی هستند؛ افراد جدید لزوماً به معنای تفکر جدید نیستند

ندری با انتقاد از تداوم تفکر حاکم بر اقتصاد کشور گفت: متأسفانه مشکل این است که تصمیم‌گیرندگان در اقتصاد ما همان قبلی‌ها هستند. تصمیم‌گیران هیچ عوض نمی‌شوند. فقط از یک جایی به جای دیگر می‌روند. نوع سیاست‌ها عوض نمی‌شود. نوع نگرش و بینش عوض نمی‌شود. او راه برون‌رفت از این وضعیت را فراتر از تغییر افراد دانست و تأکید کرد: یک انقلاب در عرصه اقتصادی و سیاسی باید انجام بشود. باید فکر جدید بیاید.

این استاد دانشگاه با ظرافت اشاره کرد که تغییر نسل به تنهایی کافی نیست؛ آدم جدید، لزوماً به معنای تغییر تفکر و تغییر نگرش نیست. شما ممکن است یک فرد جوان بیاورید جای یک آدم مسن در عرصه سیاست‌گذاری، اما با همان تفکر آن فرد مسن - تفکری که نتیجه‌بخش نبوده.

ندری با تأکید بر ضرورت تغییر بنیادین افزود: باید با یک تفکر و نگرش جدید از نو برنامه‌ریزی کنیم. تازه الان برنامه‌ریزی کنیم، نتیجه‌اش احتمالاً ۱۰ سال، ۲۰ سال دیگر را خواهیم کرد.

تورم مزمن، رشد پایین، رانت و فساد؛ اصراری برای ادامه نیست؟

او در جمع‌بندی این بخش از سخنان خود گفت: این شیوه‌های نظارتی و این مدل تخصیص منابع و نظام اولویت‌بندی که به آن اشاره می‌شود - حالا من کاری به کشورهای دیگر ندارم، ولی تجربه کشور خودمان را نگاه کنید - شیوه‌هایی بوده که مؤثر نبوده. نه تنها مؤثر نبوده، بلکه کشور را گرفتار تورم مزمن بالا، رشد اقتصادی پایین، رانت و فساد کرده است. سیاست‌هایی که نتیجه‌اش این بوده، نمی‌دانم چه اصراری هست برای اینکه بخواهیم ادامه‌اش بدهیم.

آیا اولویت دادن به حوزه انرژی قبل از صنایع دیگر منطقی است؟

ندری در پاسخ به پرسشی درباره بحران و ناترازی انرژی در کشور و این موضوع که برخی معتقدند تا مسئله انرژی حل نشود، حتی سرمایه‌گذاری در صنایعی مانند فولاد، سیمان یا پتروشیمی پایین‌دستی با مشکل زیرساخت انرژی مواجه خواهند شد، تصریح کرد: ریشه بحران انرژی در جای دیگری است و اولویت قرار دادن حوزه انرژی مشکلی را حل نمی‌کند.

این اقتصاددان و استاد دانشگاه تشریح کرد: واقعیت این است که مشکل انرژی در اقتصاد ما به تحریم‌ها برمی‌گردد. جنگ اخیر هم به دلیل آسیب‌هایی که به زیرساخت‌های انرژی ما وارد کرده، مسئله را حادتر و بحرانی‌تر کرده است.

به گفته ندری، برای حل مسئله انرژی باید سیاست خارجی را به نقطه فرود مناسبی رساند و مسئله تحریم‌ها را حل کرد.

مقایسه با همسایگان: فروش بیشتر نفت اما درآمد کمتر

ندری با ذکر مثالی از صنعت نفت گفت: شما ببینید ما بیشتر از خیلی از کشورهای دیگر ممکن است حتی نفت فروخته باشیم - به لحاظ مقداری درست است - ولی به دلیل تحریم‌ها خیلی کمتر از آنها درآمد داریم.

او افزود که در اثر تحریم‌ها، میزان سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی بسیار کم بوده و ایران نسبت به کشورهای منطقه عقب مانده است.

منشأ خلق نقدینگی؛ تسهیلات بانکی راه‌حل نیست

این تحلیل‌گر اقتصادی تأکید کرد که نمی‌توان مسئله انرژی را با تسهیلات بانکی، وام یا اعتبار حل کرد: ریشه مشکل جای دیگر است و شما آنجا را باید درست کنید. تسهیلات بانکی در این زمینه آن مسئله را حل نمی‌کند.

ندری با توضیح ماهیت وام در اقتصاد گفت: وام منشأ خلق نقدینگی در اقتصاد است. وقتی شما در حوزه سرمایه‌گذاری مشکل دارید و نمی‌توانید نفت بفروشید - یا اگر می‌فروشید مجبورید با تخفیفات ویژه بفروشید - تازه وقتی با تخفیفات ویژه می‌فروشید، دسترسی به منابع ارزی حاصل از آن نفت ندارید. کالاهایی که می‌خواهید با آن منابع ارزی وارد کنید، خیلی پر هزینه برایتان در می‌آید.

ندری هشدار داد: این‌ها را اگر حل نکنید و فقط بخواهید با اعطای وام و تسهیلات مشکل را حل کنید، وام و تسهیلات تبدیل به تورم می‌شود و هیچ تغییری در وضعیت شما ایجاد نمی‌کند.

این اقتصاددان در ادامه گفت: تا زمانی که نرخ انرژی، ارز و بهره بر اساس واقعیت‌های امروز تعیین نشود، هرگونه وام‌دهی تنها به رشد پایه پولی منجر خواهد شد.

کامران ندری با اشاره به تفاوت رویکرد ایران و آمریکا در مواجهه با شوک‌های انرژی، «واقعی نبودن نرخ‌ها» را گره کور اقتصاد ایران معرفی کرد و هشدار داد مداخله دولت در سازوکار



قیمت‌گذاری، بهره‌وری اقتصاد را تضعیف و تسهیلات بانکی را به تورم بدل کرده است.

این استاد اقتصاد دانشگاه اظهار داشت: واقعی بودن نرخ، شرط اساسی عدم انحراف از اهداف تأمین مالی است. در صورت واقعی شدن نرخ‌ها، هم تأمین مالی به هدف خود اصابت می‌کند و هم هر طرح اقتصادی با در نظر گرفتن صرفه و زیان خود تصمیم می‌گیرد که از تسهیلات استفاده کند یا خیر.

ندری برای تبیین موضع خود، به مقایسه اقتصاد ایران و آمریکا در شرایط بحران پرداخت و گفت: در اقتصاد آمریکا، در زمان درگیری و جنگ، قیمت انرژی افزایش یافت و هیچ نهادی مانع از این افزایش نشد. اما در ایران، بنزین و حامل‌های انرژی همچنان با قیمت‌های پیش از جنگ خرید و فروش می‌شود.

وی افزود: وقتی ۲۰ درصد عرضه انرژی جهان از تنگه هرمز و خلیج فارس تأمین می‌شود و این مسیر مختل شده است، این واقعیت باید در جایی منعکس شود. تنها ابزار بازتاب این واقعیت، قیمت است. به همین دلیل در آمریکا جلوی افزایش قیمت گرفته نمی‌شود، چرا که رفتارهای اقتصادی باید بر اساس واقعیات امروز شکل بگیرد.

این تحلیل‌گر اقتصادی در پایان به نقد سیاست‌های داخلی پرداخت و تصریح کرد: مداخله در سازوکار قیمت در اقتصاد ایران -که هم اکنون در بازار انرژی، نرخ بهره و نرخ ارز قابل مشاهده است- به ناکارآمدی‌های کلان اقتصادی دامن زده است.

وی تاکید کرد: نتیجه این مداخلات، کاهش بهره‌وری و خنثی شدن اثر تسهیلات بانکی است. با وجود تداوم اعطای وام و تسهیلات، جز تورم، دستاورد دیگری از این سیاست‌ها عاید اقتصاد نشده است.

چهار دهه سیاست دستوری فقط تورم و رانت آورده / تصمیم‌گیران اقتصادی عوض نشده‌اند؛ «یک انقلاب در عرصه اقتصادی و سیاسی باید انجام شود»واقعی شدن نرخ‌ها، گره کور اقتصاد ایران است / مداخله در قیمت‌گذاری، بهره‌وری را کاهش داده و تسهیلات را به تورم تبدیل کرده است

مشکل انرژی با تسهیلات بانکی حل نمی‌شود / ریشه بحران در تحریم‌ها و سیاست خارجی است / وام و اعتبار فقط به تورم تبدیل می‌شود

مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان خراسان رضوی:

تأمین مالی واحدهای تولیدی از طریق بانکداری قرض‌الحسنه



تأمین مالی واحدهای تولیدی از طریق بانکداری قرض‌الحسنه، می‌تواند مزیت رقابتی فعالین اقتصادی کشور باشد.

مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان خراسان رضوی با اشاره به نقش راهبردی بانکداری قرض‌الحسنه در حمایت از تولید کشور گفت: این‌بانک امروزه نقش پر رنگی در حوزه ی تامین مالی خرد و حمایت از بخش های تولیدی دارد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی قرض‌الحسنه، «وحید مرادنژاد » مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان خراسان رضوی در گفتگو با صبح امروز با بیان اینکه امروز این بانک نقش مهمی در گسترش عدالت مالی و دسترسی عمومی به تسهیلات ایفا می‌کند، اظهار داشت: مزیت رقابتی بانک قرض‌الحسنه مهر ایران، جذب منابع ارزان قیمت و تمرکز بر کارکرد اصلی بانک یعنی واسطه‌گری وجوه و پرداخت تسهیلات است.

مرادنژاد با اشاره به عملکرد این بانک در حوزه تسهیلات‌دهی گفت:

این بانک بنگاه داری نمی کند لذا سودی هم از محل تسهیلات دریافت نمی‌کند بلکه صرفا کارمزد به میزان مدیریت هزینه ها دریافت می شود.

وی با اشاره به جایگاه بانک در برنامه هفتم توسعه، اظهار داشت: سیاست گذاران حوزه ی پولی کشور اعتقاد ویژه ای به توسعه بانک های قرض‌الحسنه دارند و این موضوع موجب خواهد شد این بانک بتواند نقش پر رنگی در تأمین مالی تولید،اصناف،شرکت‌های های کوچک و صنایع ایفا کند.

مرادنژاد همچنین با اشاره به نسبت کفایت سرمایه بانک گفت:بانک در موضوع شاخص های احتیاطی وضعیت مطلوبی دارد.همینطور نرخ مطالبات غیر جاری بانک بسیار پایین و حتی کمتر از میانگین جهانی است که حاصل اعتبارسنجی دقیق، توزیع عادلانه تسهیلات و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین از جمله هوش مصنوعی است.

مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان خراسان رضوی با بیان اینکه بانک در حوزه اعتبارسنجی هوشمند به دستاوردهای مهمی رسیده، افزود: این بانک با بهره گیری از تجربیات موفق در بانکداری اسلامی، توانسته فرآیندهای اعطای تسهیلات را شفاف، سریع و عادلانه کند.

وی با اشاره به اجرای برنامه جامع ۳ساله بانک، تصریح کرد: توسعه خطوط کسب‌وکار، ورود جدی‌تر به حوزه تأمین مالی تولید و ارائه بسته‌های جذاب به فعالان اقتصادی از جمله راهبردهای اصلی بانک است.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

روایتی از تهدید به قتل یک بازیگر!

مهدی اصغری ازغندی کارگردان فیلم «ماریا» با اشاره به محدودیت‌های تولید این فیلم با ۳ میلیارد تومان درباره سوژه آن و الهام از یک داستان واقعی توضیح داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر مهدی اصغری ازغندی کارگردان فیلم «ماریا» که به تازگی بدون اکران در سینماها اکران آنلاین شده است، درباره این تصمیم گفت: اکران آنلاین تصمیم تهیه‌کننده بود و به دلیل شرایط خاص کشور در جنگ سالن‌های سینما فروش خوبی نداشتند و ما تصمیم به اکران آنلاین گرفتیم. در ابتدا تصمیم به نمایش فیلم در سینماها داشتیم و بخشی از کار را هم پیش برده بودیم اما وقتی کشور درگیر جنگ شد اکران آنلاین را انتخاب کردیم.

وی درباره دلیل تبلیغات کم این فیلم گفت: تهیه‌کننده بودجه‌ای بابت تبلیغات درنظر نگرفت.

این کارگردان با اشاره به اینکه نگاه فیلم به جشنواره‌های خارجی بوده است، اظهار کرد: ما از همان ابتدا می‌دانستیم این فیلم برای جشنواره‌های جهانی ساخته می‌شود. هزینه تولید «ماریا» ۳ میلیارد تومان بوده است، در شرایطی که امروزه بسیاری از فیلم‌های سینمای ایران با بودجه‌های ۷۰ تا ۸۰ میلیارد تومانی ساخته می‌شوند، تولید یک فیلم با بودجه محدود، آن هم با تولید سنگین، تعدد لوکیشن‌ها (نزدیک به ۲۰ لوکیشن)، وجود دکور و لوکیشن‌های مختلف در تهران، کار بسیار دشواری بود.

وی افزود: در تولید این اثر با محدودیت‌های ویژه‌ای مواجه بودیم و به همین دلیل می دانستیم که راه درآمدزایی ما گیشه سینمای ایران نیست و طبیعتا باید روی لایه‌هایی از فیلم کار کنیم که مخاطب خود را در جشنواره‌های جهانی پیدا کند. این فیلم در جشنواره‌های جهانی موفق به کسب جوایزی شد و تقریبا از این طریق بازگشت سرمایه داشتیم.



اصغری با اشاره به حضور پانته‌آ پناهی‌ها و صابر ابر در این فیلم بیان کرد: ما ۲ بازیگر چهره سینمایی داشتیم که لطف کردند و به ما در ساخت این فیلم کمک کردند به همین دلیل سکانس‌های کمتری در فیلم حاضر بودند زیرا زمان محدودی برای هر ماه با آنها داشتیم. اگر قرار بود ۵۰ میلیارد تومان برای ساخت این فیلم هزینه کنیم، طبیعی بود قصه و شخصیت‌هایی را انتخاب کنیم که به زندگی روزمره مردم نزدیک‌تر باشند و از بازیگران چهره استفاده کنیم.

این فیلمساز درباره ساخت «ماریا» توضیح داد: در ابتدا قرار بود فیلمنامه دیگری را بسازم که تاحدی فضایش نسبت به «ماریا» متفاوت بود اما در دریافت مجوز ساخت به مشکل برخوردیم. با توجه به اینکه سرمایه‌گذار منتظر بود تا ما پروژه را شروع کنیم، فیلمنامه «ماریا» را جایگزین کردیم و نسخه کوتاهی که پیش‌تر از این پروژه نوشته بودیم بازنویسی و تولید آغاز شد. اولین نمایش این اثر در توکیو، سپس در فرانسه و پس از آن در کشورهای دیگر بود و نهایتاً به ایران رسید.

وی درباره آشنایی با سوژه فیلم تصریح کرد: من دوستی داشتم که فیلم کوتاهی ساخته بود و یک بازیگر خانم از یک قومیتی در این فیلم کوتاه نقش یک روسپی را ایفا کرده بود. پس از پخش این فیلم، خانواده بازیگر که از این همکاری مطلع نبودند، با دیدن نقش آفرینی فرزندشان در قالب چنین شخصیتی، عصبانی شده و او را تهدید به قتل کردند. آن خانم بازیگر نیز به دوست ما اطلاع داد که خانواده‌اش اهل مدارا نیستند و توصیه کرد که او هم فرار کند. این واقعه در ذهن من باقی ماند و انگیزه‌ای برای نگارش فیلمنامه «ماریا» بود.

این کارگردان درباره استفاده از موسیقی گواتی در این فیلم عنوان کرد: «ماریا» به نوعی فضای تلفیقی از توهم و واقعیت دارد و از هرچیزی که به این فضاسازی کمک کند استفاده می‌کردیم. مراسم گواتی شکلی از جنس رویا و توهم و با ریتمی خاص دارد و مخاطب را لحظه‌ای از واقعیت خارج می‌کند.

وی درباره داستان فیلمش توضیح داد: در «ماریا» ما گروهی فیلمساز داشتیم که عمدتاً با تصویری سروکار داشتند که با واقعیت فاصله داشت. این افراد هنگام مواجهه با یک قوم یا یک واقعیت عینی، دچار درگیری با امر واقع می‌شدند. برای نمونه، دختری که قرار بود در فیلم این گروه بازی کند، آنها را درگیر معمایی پیچیده‌تر از خود فیلم کرد. به عبارت دیگر گروه فیلمسازی قصه‌ای را بر اساس زندگی فردی ساختند که او را به‌درستی نمی‌شناختند اما بعداً با خانواده کسی روبه‌رو شدند که داستان واقعی از روی زندگی او الگوبرداری شده بود. در این میان، نوعی طنز ضمنی نیز وجود دارد بدین معنا که فیلمساز چگونه ممکن است هنگام اقتباس از واقعیت، خود در دام آن گرفتار شود.

این کارگردان با اشاره به مخاطبان محدود «ماریا» اظهار کرد: وقتی سراغ قصه‌ای می‌رویم که زندگی آدم‌های عادی جامعه نیست بلکه زندگی یک گروه فیلمسازی است طبیعتا از همان ابتدا می‌پذیریم که بخش زیادی از مخاطبان را از دست می‌دهیم. مسلما مردم با مشاغل سینمایی آشنایی دقیقی ندارند مثلاً نمی‌دانند وظیفه مدیر تولید، مجری طرح، تهیه‌کننده یا کارگردان دقیقا چیست و به همین دلیل به راحتی با فیلم ارتباط برقرار نمی‌کنند

وی ادامه داد: «ماریا» دارای چندین پلات متفاوت و درهم تنیده است و همین تعدد روایت‌های پراکنده و پیچیده، دایره مخاطبان را محدودتر به کسانی کرده است که سینما را در لایه‌های حرفه‌ای‌تر دنبال می‌کنند.

این کارگردان با اشاره به محدودیت های تولید «ماریا» گفت: این فیلم در ۳۰ جلسه فیلمبرداری شده است؛ در حالی که بسیاری از فیلم‌های سینمای ایران در ۴ تا ۶ ماه فیلمبرداری می‌شوند. «ماریا» بیش از ۲۰ لوکیشن دارد و تمامی دوستان حاضر در گروه کارگردانی از هنرجویان کلاس‌های فیلمسازی خود من بودند. این افراد جوانان تازه‌کاری بودند که به عنوان عکاس، طراح صحنه و سایر عوامل فیلم برای نخستین بار در یک فیلم سینمایی کار می‌کردند. برخی از آنها حتی پیش از این صحنه فیلمبرداری را از نزدیک ندیده بودند.

اصغری ازغندی در پایان درباره پروژه جدیدیش توضیح داد: قصه این فیلم نسبت به «ماریا» متفاوت است و طبیعتاً به دنبال تجربه‌ای تازه‌تر هستم. هرچند ناگزیر در شیوه کارگردانی شباهت‌هایی با «ماریا» پیدا خواهد کرد. این پروژه درباره یک خانواده ایرانی است که در خانه‌ای بین راهی در مسیر جاده تهران به نقطه‌ای دیگر ساکن هستند و اتفاقاتی برای آنها رخ می‌دهد. هنوز فیلمبرداری را شروع نکرده و درحال پیش‌تولید اثر هستیم.

صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها، حسین محجوب، کامیاب گرانمایه، مهشید خدادی، محمد صدیقی مهر، صادق سهرابی، نکیسا نوری، سجاد رضایی، محمدعلی حسینعلی پور، مصطفی اکبری، نرگس باغکی، حسن و حسین نصرتی بازیگران این فیلم سینمایی‌هستند.

نگاهی به پنج قسمت نخست سریال «گل سنگ» ساخته ابراهیم ایرج‌زاد:

باتلاق زخم‌های فراموش‌شده

محمدرضا مقدسیان

گل سنگ در امتداد آثار پیشین ابراهیم ایرج زاد قدم بر می‌دارد. دغدغه غالب در آثار ایرج زاد، پرداختن به آسیب های جاری در روابط میان فردی، به دوش کشیدن روان زخم ها(تروماها) کهنه شده و نقش آفرینی این کهنه زخم ها در زندگی امروز شخصیت های داستانش است.

ایرج زاد ترجیح می دهد در جهان درونی شخصیت هایش سفر کند. این رویکردی خلاف جریان جاری در سینمای کم جرات ایران است. این در حالی است که جریان اصلی سینما حرکت در سطح را کم خطرتر و امتحان پس داده تر می داند و البته که همین نگاه باعث تباهی اکثر آثار سینمایی ما شده است.

در واقع ایرج زاد از نمایش عریان جنون و رنج و دردهای شخصیت هایش ابایی ندارد. او مستقیما سر اصل مطلب می رود و از حاشیه پردازی و شلوغ کاری های فریبکارانه برای تهییج و تطمیع مخاطبش دوری می کند. اینجاست که به ظاهر مجموع آثار او لایه ای از تلخی و تراژدی را نمایندگی می کند. اما مگر نه اینکه درون هر یک از ما مخزنی از رنج ها و زخم های فروخورده و یا واپس رانده شده است که ناهوشیار زندگی و حالات امروز ما را رقم زده است؟ در نگاه او این گذشته شخصیت‌هاست که سرنوشت امروزشان را رقم می زند. گذشته ای سرشار از گره‌های باز نشده و پرونده های روانی-عاطفی بازمانده و خشم ها و غم ها و ناکامی هایی که مثل موریانه روان و حتی تن شخصیت ها را می‌خورد.

در مجموع آثار ایرج زاد هیچ کنش و واکنشی از سوی شخصیت ها اتفاقی نیست. چرا؟ چون از اساس در جهان واقع هم انسان در بند شکل زیست و تجربه های پیشین اش است و بدون سراغ گرفتن از گذشته ها و رنج هایی که روی دوش هر یک از انسان ها باقی مانده است، نمی تواند به بازشناخت و تغییر نگرش نسبت به شکل بودنش دست پیدا کند.

سریال «گل سنگ»هم در همین راستا گام بر می دارد. تا اینجا ۵ قسمت از این سریال را تماشا کرده ام. ماجرا، حکایت پرونده ای روانی بسته نشده، مسائل و عواطف و هیجانات پردازش نشده و عقیم مانده، زخم‌های کهنه و حسرت ها و ناکامی ها، ماجرای احساس حقارت‌های نهادینه شده و حسادت ها و رقابت های کودکانه در پوشش بزرگسال و البته خشم ها و تخلیه خشم ها در بستر خیانت و بددلی است. این همه شاید کم و زیاد مسئله همیشگی بشر دوپا باشد اما در این سریال به شکلی متراکم در بزنگاهی که شاید قابل پیش بینی نبوده است، منجر به بروز تراژدی و فروپاشی ساختار به ظاهر امن و گرمی است که روی زمین سست عدم بلوغ روانشناختی و رفتارهای کودکانه و هیجانی در بزرگسالی بنا نهاده شده است.

نکته حائز اهمیت در این بین نجات بخش بودن تعقل زنانه در قامت شخصیت مجبوبه (مهتاب کرامتی) و در ادامه دختر تربیت شده توسط همان مادر است. از همین جا باید گریزی بزنیم به اجرای چشم نواز مهتاب کرامتی که شاید بتوان شکل بازی اش در این سریال را بهترین نقطه در کارنامه کاری این بازیگر باسابقه دانست. چرا؟ در کنار ساختار روایی داستان و فیلمنامه و هدایت کارگردان، باید تاکید کرد



که کرامتی در طول سال های فعالیتش، به همان میزان که از شیک و شکیل بودنش برای شهرت بهره مند شده، از آن لطمه هم خورده است. اما در «گل سنگ» با یک مهتاب کرامتی پخته و مسلط بر نقش روبرو هستیم که قطعا به دلیل قوام یافتگی تجربیات بازیگری خودش و گذر عمر و پختگی ذهنی و روحی توان ایفای نقش یک مادر به اندازه زیبا که البته تمام وجوه شخصیتی اش محدود به ظاهرش نیست را یافته است.

ایرج زاد و کرامتی در «گل سنگ» به عمد تمام سرمایه شان را بر ظاهر و سیمای بازیگر متمرکز نکرده اند و به واسطه تلاش برای بازتعریف بدن و شمایل بصری و البته جاری کردن لایه های درونی تر روان شخصیت در شکل پوشش و کنش بیرونی بازیگر مخاطب را مجاب کرده اند تا یک بازی خوب و نه یک بازیگر زیبا را تماشا کند. این دستاورد کمی برای کرامتی نیست. چرا که به واسطه پر شدن انبان روح و روان و توان درونی سازی نقش بعد از سالها یک اجرای باور پذیر که فقط شیک و مجلل نیست از کرامتی می بینیم. این همه جایی بیشتر مهم می شود که در نظر داشته باشیم نقش محبوبه به عنوان ستون اصلی داستان(حتی در زمانی که حضور فیزیکی ندارد) ترسیم شده است که سرنوشت داستان و شخصیت ها را رقم می‌زند.

از سوی دیگر باید به «مهدی حسینی‌نیا» اشاره کرد. حسینی نیا در سالهای اخیر پرکار شده و البته که تا اینجا توانسته از بند تکراری شدن و باسمه ای بودن بگریزد. اما رمز دیده شدن حسینی نیا در سالهای اخیر و به طور خاص در سریال «گل سنگ» چیست؟ پاسخ خیلی ساده اما مهم است. حسینی نیا دو ویژگی مهم دارد یک بازیگری را با تلاش و ممارست و مطالعه و فهم درونی شده فرا گرفته و دیگری اینکه شمایلی از جنس مردم همین سرزمین و کوچه و بازار دارد و از ویژگی های ظاهری آنچنانی اعم از چشم رنگی و بدن فلان فرمی و ادا و اطوارهای ظاهری ای که می‌تواند میانبری برای رسیدن به شهرت باشد، بهره نبرده یا دست کم روی آنها سرمایه گذاری نکرده است. اون خود خودش است و چهره سمپاتش و نقش هایی که تلاش می کند فهم کند و در ادامه در بیان و بدن و نگاهش جاری سازد. حسینی نیا از بازیگرانی است که طیف حداکثری مخاطبان او را از جنس خودشان می‌بینند و باورش می‌کنند. در این بین باید به «علیرضا ثانی فر» هم اشاره کرد. بازیگری که واجد ویژگی های ذاتی است که می تواند رنگ و لحن تازه ای به جریان بازیگری در ایران اضافه کند. ثانی فر با سردی و عبوس بودن ذاتی و البته توانایی در بهره بردن از تکنیک های حرکت چشم و بیان و بدن در این سالها تصویری از خودش ارائه داده که موید این امر است که او می‌تواند به واسطه سبک سیاق بازیگری و ویژگی های ظاهری اش همزمان هم بسیار عبوس و سرد و تلخ و نفرت انگیز را بازی کند و هم نقش شخصیت های به ظاهر سخت اما در باطن بسیار شکننده و آسیب پذیر را ایفا کند.

حال چرا به این سه بازیگر اشاره کردم؟ به دو دلیل. اول اینکه سینمای به شدت سطحی شده و درگیر ظواهر و ویترینی و پر زرق و برق و تک بعدی ما شدیدا به بازیگران و چهره های تازه که هم بازیگری را بلندند و هم اینکه توان فهم شخصیت و متن و تبدیل کردنش به اکت را فهم می کنند نیاز دارد. در این مسیر نسخه تازه مهتاب کرامتی در کنار حسینی نیا و ثانی فر می توانند تا حدی این خلا را پر کنند اگر در خدمت یک متن خوب و چند لایه و کارگردانی مسلط و صاحب نگاه قرار گیرند. دوم اینکه تمام مقدمه این متن در مورد رگه های انسانی و حرکت عمقی در شخصیت ها و پرداختن به تعارضات و تناقضات و تضادهای درون روانی انسان معاصر در دل یک اثر بصری قطعا بدون انتخاب درست بازیگران و رسیدن به فهم مشترک از درون مایه اثر محقق نمی شود. فراهم شدن این ترکیب وزین بر بستر فیلمنامه فکر شده که شخصیت پردازی را خوب می‌شناسد منجر به این شده که سریال «گل سنگ» به یکی از آثار موفق که تمایل به دنبال کردن داستان را در مخاطب بر می‌انگیزد بدل شود. دستاوردی که دست کم تا قسمت پنجم این سریال پابرجاست.

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

آشفتگی حمل‌ونقل و کلافگی مردم مشهد

خبر

افزایش ۱۹ درصدی صدور مجوزهای کسب‌وکار در خراسان رضوی



مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت: تعداد مجوزهای کسب‌وکار صادر شده برای استان از طریق درگاه ملی مجوزها امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۹ درصد رشد داشته دارد.

سیدحامد حسینی روز گذشته در خصوص میزان صدور مجوزهای کسب‌وکار از طریق درگاه ملی مجوزها برای استان از ابتدای امسال به خبرنگار ایرنا اظهار کرد: در این مدت ۲۸ هزار و ۹۲۹ درخواست مجوز استانی در درگاه ملی مجوزهای کشور ثبت شده است که از این تعداد برای ۵۸ درصد درخواست‌ها یعنی ۱۶ هزار و ۹۲۳ مورد مجوز صادر شده است.

وی ادامه داد: در این مدت تعداد پنج هزار و ۴۱۳ درخواست صدور مجوز کسب‌وکار در مرحله تکمیل، تایید مدارک و دریافت پاسخ استعلام مورد موافقت قرار گرفت و ۲۳ درصد درخواست‌ها به تعداد ۶ هزار و ۵۹۳ درخواست به دلایل مختلف لغو یا با انصراف از طرف متقاضی یا رد درخواست توسط دستگاه‌های تخصصی صادرکننده مجوز مواجه شده است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی با اشاره به بیشترین مجوزهای صادر شده در استان بیان کرد: بیشترین میزان این مجوزها مربوط به کسب و کار خانگی خیاطی و دوخت لباس با هزارو ۱۰۲ مجوز، پروانه کسب کشاورزی با ۹۴۳ مجوز و گواهی ایمنی آسانسور (اولیه) با ۵۱۳ مجوز بوده است.

این مسوول عنوان کرد: امسال تعداد درخواست‌های مجوز کسب‌وکار ثبت شده خراسان رضوی در درگاه ملی مجوزها ۲۵ درصد و تعداد مجوزهای صادر شده ۱۹ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد داشته است.

این مسئول با اشاره به اینکه فرایند ثبت درخواست تا صدور مجوز در درگاه ملی مجوزها بدون مراجعه حضوری باید انجام شود، بیان کرد: بر اساس تبصره (۷) ماده (۱) قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار ابلاغی هرگونه استعلام، تمدید یا ابطال مجوز صادره تنها از طریق شناسه یکتای مجوز صادره و از درگاه ملی مجوزها قابل انجام است.

حسینی ادامه داد: درگاه ملی مجوزها برای تسهیل در صدور مجوز کسب و کار و رونق اشتغالزایی در استان راه‌اندازی شده است و تمامی دستگاه‌ها ملزم به پاسخ به موقع درخواست‌ها از طریق این درگاه هستند.

مشکلات ناوگان حمل‌ونقل عمومی با شروع روزهای گرم سال بیش از گذشته خود را نشان می‌دهد و این روزها گرمای شدید، ازدحام مسافران و تأخیر در رسیدن وسایل نقلیه عمومی به ایستگاه، سفرهای درون‌شهری را برای بسیاری از شهروندان مشهدی فرسایشی و آزاردهنده کرده است. موضوعی که ضرورت بازنگری در کیفیت خدمات حمل‌ونقل عمومی را بیش از پیش آشکار می‌کند.

به گزارش ایرنا، شهروندان در حالی دقایق طولانی در ایستگاه‌های اتوبوس و مترو منتظر رسیدن ناوگان حمل‌ونقل عمومی می‌مانند که بسیاری از اتوبوس‌ها از سیستم سرمایشی مناسبی هم برخوردار نیستند

گرمای داغ تموز از راه رسیده و انتظارهای بی‌پایان در ایستگاه‌های اتوبوس و مترو به چالش روزانه شهروندان بدل شده است. در مواردی نیز پس از تحمل تاخیر طولانی، اتوبوس فرسوده با سیستم‌های سرمایشی ناکارآمد و خراب همسفر شهروندان می‌شود و آنان به ناچار گرمای طاقت‌فرسا، کمبود ناوگان و زمان‌های طولانی انتظار را تحمل کنند؛ شرایطی که سفرهای روزمره را از یک جابه‌جایی ساده به تجربه‌ای طاقت فرسا و دشوار تبدیل کرده است.

بسیاری معتقدند بهبود وضعیت حمل‌ونقل عمومی دیگر یک مطالبه رفاهی نیست بلکه ضرورتی برای حفظ کیفیت زندگی شهری است که البته در کلانشهر مشهد به این مهم توجه شده اما تا رسیدن به نقطه ایده‌آل فاصله زیادی است.

گلایه شهروندان

دختر جوانی که کلافه از گرما در ایستگاه منتظر رسیدن اتوبوس بود، به خبرنگار ایرنا گفت: بیش از ۲۰ دقیقه منتظرم اما اتوبوسی نیامده و اگر هم بیاید به قدری شلوغ است که برای نفس کشیدن هم دچار مشکل می شوی و ناچارم خود را در بین انبوه جمعیت بچپانم.

مرد میانسالی نیز که کارمند بود لب به شکایت گشود و اظهار کرد: این همه تبلیغ استفاده از حمل و نقل عمومی را می‌کنند اما زیرساخت آن فراهم نمی‌شود. روزانه حدود یک ساعت از وقتم در ایستگاه اتوبوس برای رفتن به سرکار و برگشتن به خانه هدر می‌رود. سختی این انتظار در سرمای زمستان به نوعی و در گرمای هوای تابستان هم به گونه‌ای دیگر است.

مادربزرگی نیز که با نوه خود در گوشه اتوبوس ایستاده از دیر رسیدن اتوبوس به خصوص خطوط هسته مرکزی شهر گلایه‌مند است و اظهار کرد: دیر رسیدن اتوبوس یک درد و شلوغی و گرمای شدید در اتوبوس ها درد بدتر از آن است. تازه وقتی هم از راننده می‌خواهیم کولر را روشن کند با تحکم می گوید من هم مثل شما دوست ندارم گرما را تحمل کنم اگر اتوبوس کولر داشت که روشن می‌کردم.

در ایستگاه‌های مترو نیز شهروندان از افزایش سرفاصله رسیدن قطار به ایستگاه شاکی بودند.

پسر نوجوانی که از مترو برای رفتن به باشگاه ورزشی استفاده می‌کرد، مدعی بود که چند وقتی است مترو دیرتر به ایستگاه می رسد.

شهروند دیگری نیز می گفت که نه تنها زمان رسیدن مترو خط یک به ایستگاه افزایش یافته بلکه قطارها نیز شلوغ است ودر برخی قطارها سیسم سرمایشی غیر فعال است.



عمر بالای ۱۰ سال نیمی از اتوبوس‌های مشهد

هزار و ۶۱۵ دستگاه اتوبوس در ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد مشغول ارائه خدمت در مسیر ۲ هزار و ۷۰۰ کیلومتری سطح شهر هستند و روزانه بیش از یک میلیون سفر توسط این ناوگان انجام می‌شود.

طبق آمار سهم حمل و نقل عمومی در برنامه چهارم توسعه باید به ۷۵ درصد می‌رسید اما همچنان این موضوع محقق نشده و در کلانشهر مشهد سهم حمل‌ونقل عمومی حدود ۴۰ درصد است که ۱۵ درصد آن مختص ناوگان اتوبوسرانی است و ترغیب مردم به استفاده از ناوگان عمومی نیازمند توسعه آن و افزایش کیفیت خدمات ضروری است.

طبق گفته مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد از مجموع هزار و ۷۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در مشهد ۸۵۰ دستگاه عمر بیش از ۱۰ سال دارند.

محسن شریعتی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: نوسازی ناوگان بسیار هزینه‌بر است اما مدیریت شهری عزم جدی برای این امر دارد.

وی اضافه کرد: در دوره ششم مدیریت شهری تا کنون ۳۸۳ دستگاه اتوبوس و ۲۷ دستگاه میدل‌باس جدید خریداری شده است تا سطح کیفیت خدمات دهی حفظ شود.

مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد ادامه داد: قرارداد بازسازی ۱۸۰ دستگاه اتوبوس فرسوده نیز منعقد شده و فرایند بازسازی در حال انجام است. همچنین در این دوره بومی‌سازی قطعات ناوگان به روش مهندسی معکوس با هدف کاهش وابستگی خارجی، ارتقای توان داخلی و مدیریت هزینه‌ها انجام شده و براساس برآوردها صرفه اقتصادی سالانه ۶۵۰ میلیارد ریالی برای سازمان به همراه داشته است.

شریعتی در خصوص وضعیت سرمایشی اتوبوس‌ها نیز اظهار کرد: بخش عمده ای از اتوبوس‌ها به سیستم سرمایشی مجهزند و بازبینی سیستم سرمایشی ناوگان در حال انجام است.

وی با اشاره به تجهیز ۶۳۰ ایستگاه اتوبوس به سایبان و نیمکت افزود: این اقدام نیز در راستای ارتقای کیفیت زمان انتظار مسافر در ایستگاه‌ها انجام شده است.

مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوسرانی مشهد نیز در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: میانگین زمان انتظار مسافر در خطوط اتوبوسرانی حدود ۱۵ دقیقه است.

عباس اتحادی افزود: حداقل سرفاصله زمانی مربوط به خطوط تندرو به مدت ۲ دقیقه و حداکثر سرفاصله نیز حدود ۳۰ تا ۳۵ دقیقه مربوط به خطوط حومه است.

افزایش سرفاصله قطار شهری به ۱۰ دقیقه

مشهد پس از تهران دومین شهر کشور است که در سال ۱۳۸۹ به قطار شهری مجهز شد و هم اینک برای این کلانشهر چهار خط تعریف شده که خطوط یک و ۲ و فاز اول خط سوم در حال بهره برداری است و پنج درصد سفرهای روزانه مشهد از این طریق انجام می‌شود.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطارشهری مشهد در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با تایید افزایش سرفاصله رسیدن قطار به ایستگاه در خط یک اظهار کرد: قطارهای خط یکم به صورت ۲ واگن بود و حدود ۲ ماه قبل مردم تقاضای قطارهای سه واگنه برای حفظ فاصله اجتماعی و جلوگیری از شیوع بیماریهای واگیردار داشتند از این‌رو قطارها سه واگنه شد و سرفاصله زمانی خط یکم نیز از ۶ دقیقه به ۱۰ دقیقه افزایش یافت.

داوود همتیان افزود: وقتی مسافر زیاد باشد و ازدحام جمعیت وجود داشته باشد سرفاصله رسیدن قطار به ایستگاه کاهش خواهد یافت.

وی عنوان کرد: در خط دوم نیز سرفاصله زمانی بین ۱۰ تا ۱۲ دقیقه است و قطار به میزان کافی در این خط وجود دارد. براساس تقاضا سرفاصله متغیر می شود چون حرکت زیاد قطارها هم استهلاک در پی دارد و هم مصرف برق افزایش می‌یابد.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطارشهری مشهد خرید ۶۰ واگن مورد نیاز خط یکم نیز نهایی شده و چنانچه تا یک ماه آینده پیش پرداخت به شرکت سازنده پرداخت شود، از ۱۸ ماه بعد از آن واگن ها تحویل شهرداری خواهد شد و با این اقدام سرفاصله رسیدن قطار به ایستگاه مترو تا چهار دقیقه نیز کاهش می‌یابد.

همتیان در خصوص سیستم سرمایشی قطارها نیز اظهار کرد: قطارها به صورت روزانه چک می شود و چنانچه سیستم سرمایشی قطاری مشکل داشته باشد برای سرویس دهی استفاده نمی شود ضمن آنکه به صورت روزانه کولر استفاده می شود اما در شرایط هوای خیلی گرم ممکن است مسافران تصور کنند که سیستم گرمایشی مشکل دارد اما همه سیستم ها فعال است.

در مجموع گرما در خیابان و تاخیر در ایستگاه؛ گلایه مسافران از وضعیت حمل‌ونقل عمومی را افزایش می‌دهد و توقع نظم در رسیدن ناوگان به ایستگاه‌ها و برخورداری از سیستم سرمایشی سالم انتظار به حق شهروندان از مدیریت شهری است که باید مورد توجه باشد.

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در (مناقصه (ریال	(مبلغ برآورد (ریال
۱۴۰۵/۳۱/۱۰۴	اجرای روشنایی محدوده گردنه سبز ،گردنه خماری و تونل خماری محور مشهد - تربت حیدریه(نوبت دوم)	۲۰۰۵۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۶۲	۴/۷۲۶/۸۳۶/۸۰۰	۹۴/۵۳۶/۷۳۵/۹۹۴
۱۴۰۵/۳۱/۱۰۵	تعمیر و بهسازی تعدادی ابنیه (پُل) راه در محورهای فرعی حوزه ی شهرستان سرخس(نوبت دوم)	۲۰۰۵۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۶۴	۲/۳۳۷/۴۳۴/۹۲۹	۴۶/۷۴۸/۶۹۸/۵۷۶

مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۰۰: ۱۷ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹
مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا راس ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰
تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰ : ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶-

تلفن تماس۸-۳۳۴۱۲۰۲۴-۰۵۱ و نمابر : ۳۳۴۳۵۸۸۸-۰۵۱
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی .www setadiran.ir

شناسه آگهی ۲۱۹۴۱۱۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

آزادراه مشهد- چناران از پروژه‌ای نیمه‌فعال به اولویت ملی تبدیل شد؛

پیگیری مستمر برای تأمین اعتبار و تسریع اجرای پروژه



حسین امامی‌راد، نماینده مردم شریف چناران، طرقبه‌شاندیز و گلبهار در مجلس شورای اسلامی، با تشریح آخرین وضعیت پروژه آزادراه مشهد- چناران، از تداوم پیگیری‌های ملی و استانی برای تسریع در تکمیل این پروژه مهم زیرساختی خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» وی با اشاره به اهمیت راهبردی محور مشهد- چناران اظهار کرد: محور مشهد- چناران به‌عنوان دومین محور پرتردد کشور، سالانه میزبان حدود ۱۸ میلیون زائر حضرت امام رضا(ع) است و حجم بالای تردد در این مسیر طی سال‌های اخیر، علاوه بر افزایش زمان سفر، موجب بروز تصادفات متعدد و خسارات جانی شده است؛ از همین رو، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقلی این کریدور زیارتی و ارتباطی، یک ضرورت جدی برای استان و کشور محسوب می‌شود.

نماینده مردم چناران، طرقبه‌شاندیز و گلبهار در مجلس شورای اسلامی افزود: آزادراه مشهد- چناران به‌عنوان راهکار اصلی کاهش بار ترافیکی محور فعلی، در قالب یک پروژه ۶ خطه و با سرعت طرح ۱۳۰ کیلومتر بر ساعت در حال اجراست که طول مفید آن ۵۰ کیلومتر و مجموع مسیر به همراه رمپ و لوپ‌ها ۵۴ کیلومتر است. امامی‌راد ادامه داد: این پروژه در دو فاز اجرایی تعریف شده که فاز نخست آن به طول ۱۶ کیلومتر از میدان نمایشگاه مشهد آغاز شده و تا محدوده ناظریه امتداد می‌یابد و فاز دوم نیز به طول ۳۴ کیلومتر تا جمعاب و اتصال به کنارگذر چناران ادامه خواهد داشت.

وی با بیان اینکه در حال حاضر پیشرفت فیزیکی کل پروژه به حدود ۳۶ درصد رسیده است، تصریح کرد: پیشرفت فاز نخست پروژه نیز حدود ۸.۵ درصد است و با آغاز عملیات اجرایی ۵.۲ کیلومتر ابتدایی مسیر توسط شهرداری مشهد تحت عنوان «بزرگراه سیدالشهدا(ع)»، روند اجرایی پروژه وارد مرحله جدیدی شده است.

عضو کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس با اشاره به مدل اجرایی پروژه گفت: آزادراه مشهد- چناران به روش BOT اجرا می‌شود و سهم سرمایه‌گذاری آن به‌صورت ۵۰ درصد دولت و ۵۰ درصد آستان قدس رضوی تعریف شده است. همچنین تملک اراضی پروژه نیز به‌طور کامل برعهده وزارت راه و شهرسازی قرار دارد.

امامی‌راد با اشاره به وضعیت تأمین منابع مالی پروژه خاطرنشان کرد: مهم‌ترین چالش پروژه، موضوع تأمین اعتبار بوده است. تاکنون حدود ۱۶۹۰ میلیارد تومان از سوی دولت تخصیص یافته که ۶۰۹ میلیارد تومان آن مربوط به سال ۱۴۰۴ است. همچنین آستان قدس رضوی نیز حدود ۴۰۰ میلیارد تومان به‌صورت نقدی و تهاتر املاک برای پروژه تأمین کرده است. وی افزود: برآورد می‌شود برای تکمیل فاز نخست پروژه، سوای منابع مربوط به شهرداری مشهد، حدود ۷ هزار میلیارد تومان اعتبار دیگر مورد نیاز باشد و بر همین اساس، پیگیری تأمین منابع از مسیرهای مختلف در دستور کار قرار گرفته است.

این عضو مجمع نمایندگان خراسان رضوی گفت: در سال ۱۴۰۴، ۵ نفر نماینده محترم مشهد در مجموع ۲۵ میلیارد تومان اعتبار از محل اعتبارات در اختیار به این پروژه اختصاص دادند و اینجانب به تنهایی نیز مبلغ ۲۵ میلیارد تومان دیگر به آن تخصیص دادم. وی افزود: با پیگیری انجام شده، علاوه بر اعتبارات تخصیصی آستان قدس رضوی و شهرداری مشهد، در قانون بودجه سال ۱۴۰۵، مبلغ ۵۶۱ میلیارد تومان اعتبار از محل بودجه ملی برای ان پروژه تصویب شده است.

نماینده مردم چناران، طرقبه‌شاندیز و گلبهار در مجلس شورای اسلامی با اشاره به بخشی از اقدامات انجام شده توسط وی برای فعال‌سازی و تسریع اجرای پروژه گفت: در طول سال‌های اخیر تلاش کردیم این پروژه را از یک مطالبه محلی به یک اولویت ملی تبدیل کنیم و برای تحقق این هدف، از تمامی ظرفیت‌های قانونی، اجرایی و ملی بهره گرفته‌ایم. وی با تشریح روند پیگیری‌های چندساله برای تعیین تکلیف آزادراه مشهد- چناران گفت: این پروژه از ابتدای دوره نمایندگی بنده به‌عنوان یک اولویت زیرساختی مهم در دستور کار قرار گرفت و اکنون وارد مرحله عملیاتی شده است.

این نماینده مجلس، با بیان اینکه تأمین اعتبار مهم‌ترین گره پروژه است، تصریح کرد: با پیگیری‌های انجام‌شده، مدل تأمین مالی پروژه از کانال‌های مختلف تقویت شد و مسیر مشارکت نظام بانکی و بخش‌های مرتبط نیز هموار شد.

وی گفت: واقعیت آن است که باتوجه به شرایط کشور و جابجایی اولویت‌ها به صورت اجتناب‌ناپذیر در برهه‌هایی از زمان، مانند کرونا، جنگ و... و عواملی مانند تغییر نابه‌هنگام دولت با شهادت شهید رئیسی و البته محدودیت‌های اعتباری و تعدد پروژه‌های نیمه‌تمام دولتی در کشور، به تطویل اجرای ابرپروژه‌ها در کشور دامن زده‌اند.

حسین امامی‌راد با اشاره به طرح موضوع این آزادراه در نخستین نطق خود در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: از همان روزهای ابتدایی، تلاش کردم در اجرای پروژه تسریع شود. وی ادامه داد: اخذ مصوبه سفر رئیس‌جمهور برای پروژه، پیگیری فعال شدن عملیات اجرایی از دو سمت مسیر، پیش‌بینی دسترسی‌های مستقل برای شاندیز و گلبهار، رایزنی مستمر با وزیر راه و شهرسازی، رئیس مجلس، معاون اول رئیس‌جمهور، معاونان رئیس‌جمهور، سازمان برنامه و بودجه، نظام بانکی و مدیران ارشد استانی و همچنین دعوت از مسئولان ملی برای بازدید میدانی از پروژه، بخشی از اقدامات اینجانب برای افزایش اعتبارات این ابرپروژه حوزه انتخابیه‌ام بوده است.

امامی‌راد افزود: در حوزه تأمین منابع نیز تلاش کردیم از همه ظرفیت‌ها از جمله اعتبارات قانون بودجه، اوراق خزانه اسلامی، مولدسازی، ماده ۵۶، مشارکت نظام بانکی، ظرفیت شهرداری مشهد، آستان قدس رضوی و اعتبارات ملی استفاده کنیم تا گره اصلی پروژه که همان تأمین اعتبار است، باز شود. وی تصریح کرد: یکی از راهبردهای اصلی ما، بهره‌برداری مرحله‌ای از پروژه است تا مردم زودتر بتوانند از منافع آن بهره‌مند شوند و بر همین اساس، تکمیل و بهره‌برداری از ۱۶ کیلومتر ابتدایی پروژه در اولویت قرار گرفته است.

نماینده مردم چناران، طرقبه‌شاندیز و گلبهار در پایان اظهار کرد: با وجود همه محدودیت‌های اعتباری کشور و شرایط اقتصادی، روند اجرای پروژه نسبت به گذشته شتاب گرفته و مجموعه اجرایی پروژه تلاش دارد با تأمین به‌موقع منابع، فاز نخست آزادراه را تا مهر ماه سال ۱۴۰۷ به بهره‌برداری برساند.

ماجرای کالابرگ اختصاصی لبنیات چیست؟

با افزایش دوباره قیمت لبنیات و کاهش مصرف آن در ایران، کارشناسان و وزارت بهداشت نسبت به افزایش سوءتغذیه، پوکی استخوان، کم‌خونی و حتی کوتاه‌قدی نسل‌های آینده هشدار می‌دهند و از ایده کالابرگ اختصاصی لبنیات سخن می‌گویند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرانلاین لبنیات مجدد گران شد، همین چند روز قبل بود که رئیس هیات‌مدیره اتحادیه تعاونی‌های صنایع لبنی کشور اعلام کرد قیمت شیرخام حدود ۴۰ تا ۴۳ درصد افزایش یافته، افزایشی که بیشتر از قبل سرانه مصرف لبنیات در ایران را تحت تاثیر قرار می‌دهد، حالا پیش‌بینی‌ها حکایت از سرانه‌ی ۵۰ کیلوگرمی مصرف لبنیات در ایران دارد، درحالی‌که میانگین جهانی به بیش از ۲۵۰ کیلوگرم می‌رسد؛ احمد اسماعیل‌زاده، مدیر دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت به خبرآنلاین می‌گوید: «توصیه استاندارد این است که افراد در گروه‌های سنی مختلف روزانه دو تا سه واحد لبنیات مصرف کنند. اما آنچه حتی پیش از این افزایش قیمت‌ها در کشور وجود داشت، پایین بودن میزان مصرف لبنیات بود. به‌طور متوسط هر فرد روزانه حدود یک واحد یا حتی کمتر از یک واحد لبنیات مصرف می‌کرد، یعنی کمتر از ۵۰ درصد نیاز جامعه به لبنیات تأمین می‌شد. این موضوع همواره یکی از دغدغه‌های اصلی ما بوده است.»

نان و سیب‌زمینی به‌جای گوشت و لبنیات

لیست اولویت ایرانی‌ها سال‌هاست درحال کوچک شدن است، وقتی در اصطلاح دخل به خرج نخورد مجبور هستی یکسری از چیزها را از لیست اولویت خارج کنی، این لیست فراتر از تفریح یا هزینه‌های تردد و مطالعه رفته، مدت‌هاست به تغذیه هم رسیده، طوری‌که هربار افزایش مواد غذایی باعث می‌شود بخش مهمی از آن‌ها از لیست خرید روزانه و ماهانه خارج شوند، اتفاقی درباره گوشت، مرغ و لبنیات افتاده است.

ایرج خسرونیا، رئیس جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران به خبرآنلاین می‌گوید که: «متأسفانه این روزها شاهد هستیم بسیاری از مواد غذایی ضروری از سفره مردم حذف شده و دیگر جایگاهی در سبد غذایی خانوارها ندارند. یکی از این مواد، لبنیات است، همچنین گوشت، مرغ و انواع میوه‌جات نیز به دلیل گرانی، برای بسیاری از مردم قابل تهیه نیست.»

او ادامه می‌دهد: «اگر قرار باشد بخش عمده تغذیه مردم به نان یا سیب‌زمینی محدود شود، در آینده نه‌چندان دور بسیاری از افراد جامعه با کم‌خونی و انواع مشکلات جسمی و روحی مواجه خواهند شد.»

نگرانی وزارت بهداشت از کاهش تغذیه با مواد مغذی

احمد اسماعیل‌زاده، مدیر دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت درهمین‌باره به خبرآنلاین می‌گوید: «با توجه به افزایش قیمت‌هایی که در حوزه مواد غذایی اتفاق افتاده، طبیعتاً یکی از دغدغه‌های ما در وزارت بهداشت، کمبود دریافت پروتئین، کالری و سایر مواد مغذی مورد نیاز گروه‌های سنی مختلف است. ما همواره درخواست کرده‌ایم که ثبات قیمتی در کشور برقرار شود تا مردم بتوانند مواد مغذی کافی را دریافت کنند.»

او ادامه می‌دهد: «اگر مواد مغذی مورد نیاز به اندازه کافی به گروه‌های مختلف، به‌ویژه گروه‌های پرخطر مانند زنان باردار، کودکان در حال رشد و سالمندان نرسد، در سال‌های آینده با مخاطرات جدی سلامت مواجه خواهیم شد. متأسفانه در چند ماه اخیر شاهد افزایش قیمت محصولات لبنی نیز بوده‌ایم. این موضوع نگرانی ما را در وزارت بهداشت نسبت به کاهش مصرف لبنیات در میان مردم بیشتر کرده است.»

از پوکی استخوان تا کوتاهی قد

کاهش مواد مغذی برای تغذیه به‌طور قطع زیان‌هایی به‌همراه دارد، آسیب‌هایی که نه در یکی دو سال اما در سال‌های آینده خودنمایی می‌کنند. خسرونیا معتقد است وقتی کسی نتواند لبنیات مصرف کند، به‌طور طبیعی بدن او با کمبود ویتامین‌ها و مواد معدنی مورد نیاز مواجه می‌شود. در نتیجه مشکلاتی مانند پوکی استخوان، کم‌خونی و بسیاری از عوارض جسمی دیگر به وجود می‌آید، یکی از مهم‌ترین عوارض این وضعیت، پوکی و شکستگی استخوان، کم‌خونی، بی‌حوصلگی، ناراحتی‌های روحی و روانی و بسیاری از مشکلات دیگری است که برای بدن ایجاد می‌شود.

به گفته او: «آمارها نشان می‌دهد کمبود مصرف لبنیات می‌تواند موجب کوتاهی قد شود. ممکن است در نسل‌های بعدی با کاهش میانگین قد مواجه شویم. بنابراین یکی از عوارض مهم کاهش مصرف لبنیات، کوتاهی قد در آینده، اختلالات استخوانی، اختلالات مغزی و اختلالات خونی است. بسیاری از ویتامین‌ها و مواد مغذی مورد نیاز بدن در لبنیات، گوشت و میوه‌جات وجود دارد و وقتی این مواد غذایی به اندازه کافی مصرف نشوند، بدن از دریافت آنها محروم می‌شود.»

همچنین، مدیر دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت به خبرآنلاین می‌گوید: «برای گروه‌های سنی مختلف، به‌ویژه زنان باردار و کودکان در حال رشد، و همچنین برای پیشگیری از پوکی استخوان در سنین میانسالی و سالمندی، به مصرف لبنیات نیاز داریم. یکی از چالش‌ها، عدم تأمین کافی مواد مغذی مورد نیاز بدن است که در قالب بیماری، خود را به شکل سوءتغذیه و کوتاه‌قدی در سنین رشد نشان می‌دهد. سوءتغذیه در کودکان می‌تواند موجب لاغری و کم‌وزنی شود و در سنین بالاتر نیز کاهش توانایی و بهره‌وری افراد در محیط کار را به دنبال داشته باشد. در سالمندان نیز با مشکلاتی مانند انواع کم‌خونی، پوکی استخوان و لاغری مفرط مواجه خواهیم شد.»



کالابرگ اختصاصی برای مصرف لبنیات!

آن‌طورکه مشخص است، کاهش مصرف مواد مغذی از جمله لبنیات و سایر مواد پروتئینی که حالا گریبان مردم را گرفته سبب‌ساز ظهور و بروز بیماری‌های مختلف در آینده خواهد شد، از آن‌جا که در شرایط سخت اقتصادی و افزایش قیمت مواد غذایی کالابرگ تبدیل به همان سند مشکل‌گشا شده است، طرح ایده‌ی کالابرگ اختصاصی برای مواد لبنی دور از انتظار نیست، آن‌طورکه به‌نظر می‌رسد توسط دفتر بهبود تغذیه وزارت بهداشت ایده‌هایی دراین‌باره هم مطرح شده است.

اسماعیل‌زاده درباره چنین طرحی به خبرآنلاین می‌گوید: «ما پیش از افزایش اخیر قیمت‌ها جلسات متعددی با وزارت صمت، وزارت جهاد کشاورزی و وزارت رفاه داشتیم و پیشنهادها و درخواست‌های مختلفی را برای افزایش دسترسی مردم به لبنیات ارائه کرده‌ایم، در همین طرح کالابرگ الکترونیکی نیز یکی از اقلامی که مردم می‌توانند خریداری کنند، شیر و لبنیات است و این موضوع از توصیه‌های جدی دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت بود که لبنیات حتماً در فهرست اقلام ضروری قرار گیرد.»

او ادامه می‌دهد: «همچنین پیشنهادهایی درباره تخصیص منابع بیشتر برای خرید لبنیات یا ارائه کارت اعتباری اختصاصی برای خرید لبنیات مطرح شده است. در این زمینه نامه‌نگاری‌های لازم انجام شده، هرچند هنوز موضوع به مراحل نهایی تصمیم‌گیری در دولت نرسیده است. امیدواریم بعد از مطرح شدن در هیات دولت و در صورت موافقت اعضای دولت، امکان تأمین کارت اعتباری برای خرید لبنیات فراهم شود.»

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی
۸
دوشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵/ سال هفتم / شماره ۲۲۹۶
Vol.3.No.2296 / Jun 01.2026
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

◆ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی
◆ صاحب امتیاز و مدیر مسئول : حسین رفیعی
◆ صفحه آرا: زینب پاک منظر
◆ روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
◆ سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۰۵۱
◆ نشانی: بولوار دانش آموز – دانش آموز ۳۰-پلاک ۴
◆ تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
◆ نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ – ۰۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
◆ دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸

■ مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
■ روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

Sobh_Emrooz
Sobh_Emrooz

درگاه پرداخت امن

۵۱۱/۱اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک احمد آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۶۲۰۰۱۶۴۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک احمد آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه عبداللهی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۰۹۲۴۷۱۳۱۳۵ صادره از مشهددر یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۳۶۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۶ اصلی واقع دراراضی شریف آباد بخش ۵ مشهد خریداری از مالک رسمی غلامعلی و محترم شهرت هر دو سعیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف:۸۵۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۳/۱۱
علی سپهری قربی–رئیس ثبت اسناد و املاک احمدآباد

۵۱۱/۲اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک احمد آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۶۲۰۰۱۶۴۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک احمدآبادتصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی یعقوب زاده فرزند محمدرضابشماره شناسنامه ۷۰۲ صادره از ملک آباد دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۵۳.۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۰۶ اصلی واقع در اراضی شریف آباد بخش ۵ مشهد خریداری از مالک رسمی غلامعلی و محترم شهرت دو نفر سعیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف:۸۴۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۳/۱۱
علی سپهری قربی–رئیس ثبت اسناد و املاک احمدآباد

۵۱۱/۳اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۲۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی اصغر ارشدی هدایت آباد فرزند علی بشماره شناسنامه ۲ صادره ازمشهد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۷۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۳اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد واقع درمشهد مفتح شرقی ۲۹ کوچه خاکی اول سمت چپ خریداری از مالک رسمی آقای علی ارشدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۲/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۳/۱۱
هادی نیکو فکر–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۵۱۱/۴اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قوچان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۱۶۲۵ و ۱۶۲۷- ۱۴۰۵/۲/۱۳هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ۱- آقای صفدر فرهمند نقاب فرزند علی بشماره ملی ۶۳۵۸۸۶۱۶۸۹ صادره از فاروج ۲- خانم منیر مداح نقاب فرزند رمضان به شماره ملی ۶۳۵۹۱۸۸۵۶۲ صادره فاروج در یک باب خانه به مساحت ۲۲۰/۲۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۴۸۴- اصلی واقع در بخش یک قوچان خریداری از مالکین رسمی آقایان ابوالفضل و حجی حسن خضری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ م.الف۲۰۱
علی سرایی–رئیس ثبت اسناد واملاک قوچان

۵۱۱/۵اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۲۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی تقی پور فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۰۸۳ صادره از مشهد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۷/۶۵متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۶۱۷ فرعی از پلاک شماره ۲۲۷ اصلی واقع در اراضی یحیی آباد دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی خانم مریم مستقیمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ م.الف۲۱۹۳۹۰۵
سید امین موسوی ـ رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۵۱۱/۶اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۹۴۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد استاد فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۳۴۴۴۶ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۸۱/۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۳۲ فرعی از پلاک شماره ۲۲۷ اصلی واقع در اراضی یحیی آباد دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی اکبر مظلوم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ م.الف۲۱۹۳۸۸۹
سید امین موسوی ـ رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

فراخوان مناقصه عمومی

پداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در (مناقصه (ریال	(مبلغ برآورد (ریال
۱۴۰۵/۳۱/۱۰۲	ایمن سازی و روکش آسفالت محور کلات – مشهد شهرستان مشهد(نوبت دوم)	۲۰۰۵۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۶۰	۳/۴۸۹/۳۴۲/۲۷۶	۶۹/۷۸۶/۸۴۵/۵۲۸
۱۴۰۵/۳۱/۱۰۳	بهسازی روکش آسفالت محور ابدال آباد شهرستان تربت جام (نوبت دوم)	۲۰۰۵۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۶۱	۱/۲۵۴/۸۲۱/۶۱۶	۲۵/۰۹۶/۴۳۲/۳۱۰

مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۰۰: ۱۷ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷
مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا راس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰ : ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد–انتهای خیابان فدائیان اسلام – کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶-

تلفن تماس۸-۳۳۴۱۲۰۲۴-۰۵۱ و نمابر : ۳۳۴۳۵۸۸۸-۰۵۱
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی .www setadiran.ir

شناسه آگهی۲۱۸۷۸۲۰

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی

شرایط ویژه اشتراک انبوه
برای پیک موتوری‌ها،باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی
روزنامه صبح امروز
با ما تماس بگیرید:
۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱ – ۰۹۳۶۰۵۶۶۶۳۶