



۱۲

۲

۱۴۰۵

جدیدترین خبر درباره

احکام بازنشستگان کشوری

۴

فشار به ایران می‌تواند به تدریج به یک نقطه انفجار برسد

۲

گزارش

چهل و پنج سال سینمای جنگ؛

از شمشیر ایثار تا سپر تکنولوژی



در هیاهوی اخبار نظامی، بحرانی بی‌صدا در خانه‌ها جا خوش کرده است. فاکتورهای نجومی برای اقلام سلولزی، از پوشاک نوزاد تا نیاز بانوان، امنیت سلامت را به مسلخ «دلار انتظاری» برده است؛

فرسایشی که در آن بهداشت اولیه از یک «حق عمومی» در حال تبدیل شدن به یک «امتياز طبقاتی» است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴- در روزهایی که اخبار منطقه بر مدار تنش‌های نظامی و معادلات دیپلماتیک می‌چرخد، لایه‌های زیرین اقتصاد ایران با جریانی از فرسایش روبه‌رو شده است.

۵

گزارش

تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی خراسان رضوی؛

گرفتار کاهش نقدینگی و سرمایه انسانی



خراسان رضوی با سهم ۱۰ درصدی از تولید و صادرات تجهیزات پزشکی در کشور ظرفیت تبدیل شدن به قطب اصلی این بخش از صنعت را داراست و در این میان فعالان این حوزه نسبت به تداوم سیاست‌های دستوری، انباشت

مطالبات دولتی و احتمال توقف خطوط تولید هشدار می‌دهند.

۶

گزارش

وزارت ارتباطات؛

بامتخلفان طرح اینترنت پرو بر خورد می‌شود



وزارت ارتباطات اعلام کرد «اینترنت پرو» طرح وزارت ارتباطات نیست؛ بامتخلفان برخورد می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، محمدحافظ حکمی، مشاور

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در گفتگوی تلویزیونی، به تشریح عملکرد این وزارتخانه در دوران بحران، چالش‌های اقتصاد دیجیتال و شفاف‌سازی درباره حواشی طرح موسوم به «اینترنت پرو» پرداخت.

۷



فکتورهای نجومی برای نیازهای حیاتی؛

شلیک به سلامت مردم زیر سایه جنگ

محمدعلی‌الستی:

جریان ماوراءالقبلی، باعث می‌شود تندروها میدان‌داری کنند

آن چه دیدگاهی دارند دو موضوع قس علی‌هذا است. ما در ذات جنگ پدیده‌ای را می‌شناسیم. افراد از دور و بدون تجربه تاریخی و بدون تجربه زیسته ممکن است در مورد جنگ برداشته‌هایی داشته باشند که صحیح نیست.

محمدعلی‌الستی به فرارو می‌گوید: «کسانی تصور می‌کردند حمله خارجی می‌تواند موجب تغییر یک نظام سیاسی شود؛ اگر حتی به تجربه تاریخی مراجعه شود، این تصور رد می‌شود. بهتر است

دارد؛ اکنون آیا تجربه واقعی جنگ، این تصور را دگرگون کرده است؟ پاسخ به این پرسش را باید در پیوند میان تجربه زیسته، واقعیت‌های تاریخی و فهم دقیق‌تر از ماهیت جنگ جست‌وجو کرد.

به گزارش فرارو، محمدعلی‌الستی، جامعه‌شناس ارتباطات و استاد دانشگاه، در گفت‌وگو با فرارو به بررسی تغییراتی که جنگ بر جامعه تحمیل می‌کند، پرداخته و می‌گوید: «این که ذات جنگ چه چیزی است و اینکه مردم نسبت به

هرچند برخی پیش از جنگ، آن را عاملی برای تغییر در ساختار حکمرانی می‌دانستند، تجربه اخیر نشان داد واقعیت جنگ با این تصورات فاصله‌ای عمیق دارد. یک استاد دانشگاه معتقد است که آنان که اطلاعاتی در این زمینه نداشتند، انتظار داشتند که در جریان جنگ‌های اخیر، تغییر نظام سیاسی رخ دهد.

پیش از آغاز جنگ، برخی بر این باور بودند که در صورت وقوع درگیری، امکان تغییر در شیوه حکمرانی وجود

فشار به ایران می تواند به تدریج به یک نقطه انفجار برسد



قرار دهد.

ساداتیان در ادامه گفت: «از منظر داخلی آمریکا، این راهبرد بدون هزینه نخواهد بود. افزایش فشارهای اقتصادی ناشی از بی ثباتی و بازار انرژی، در کنار هزینه های نظامی و سیاسی حضور در منطقه، می تواند به افزایش نارضایتی های داخل آمریکا منجر شود. ترامپ در شرایطی به دنبال اعمال فشار بیشتر بر ایران است که خود با چالش های داخلی قابل توجهی مواجه است. این وضعیت، قدرت مانور او را محدودتر می کند و احتمال بروز شکاف داخل ساختار تصمیم گیری آمریکا را افزایش می دهد. راهبرد محاصره، اگر چه در کوتاه مدت ممکن است به عنوان یک ابزار فشار، کارآمد به نظر برسد، اما در بلندمدت حامل ریسک های جدی است. این راهبرد نه تنها می تواند به تشدید تنش ها و حتی بازگشت به درگیری نظامی منجر شود، بلکه چشم انداز هرگونه مذاکره سازنده را نیز تیره تر می کند.»

حرکت کند، حتی فعال ترین نقش آفرینی آژانس نیز نمی تواند مانع از تشدید بحران شود. در تحلیل رفتار ترامپ، نمی توان از ویژگی های شخصیتی او چشم پوشی کرد. او همواره نشان داده که به جای تکیه بر اجماع کارشناسی و تحلیل های اندیشکده های، بیشتر به برداشت های شخصی و بعضاً حداکثری خود اتکا می کند. همین امر باعث شده که سیاست خارجی او از یک نوع ناپایداری ساختاری رنج ببرد. در چنین شرایطی، تصمیم به پرهیز از حمله نظامی مستقیم و حرکت به سوی محاصره، بیش از آنکه ناشی از یک دکترین منسجم باشد، نتیجه محاسبه های موقتی درباره هزینه ها و فایده ها است.»

وی افزود: «واقعیت این است که اگر ترامپ به این جمع بندی رسیده بود که حمله نظامی می تواند به سرعت او را به اهدافش برساند، تردیدی در استفاده از آن نداشت. اما تجربه های اخیر، از جمله درگیری های کوتاه مدت و ناکامی در دستیابی به نتایج تعیین کننده، نشان داده که گزینه نظامی، به ویژه در برابر کشوری مانند ایران، نه تنها پرهزینه بلکه غیرقابل پیش بینی است. همین درک، او را به سمت استفاده از ابزارهای غیرمستقیم تر سوق داده است. با این حال، این به معنای کاهش خطر جنگ نیست. برعکس، محاصره دریایی می تواند به عنوان یک «منطقه خاکستری» عمل کند که در آن، مرز میان صلح و جنگ به شدت مبهم می شود. هر حادثه کوچک از توقیف یک کشتی گرفته تا یک درگیری محدود، می تواند به سرعت به یک بحران بزرگ تر تبدیل شود، که می تواند اقتصاد جهانی را نیز تحت تأثیر

تهران را به امتیازدهی وادار کند، اما واقعیت این است که این فشار می تواند به تدریج به یک نقطه انفجار برسد. در همین چارچوب، باید به این نکته توجه داشت که محاصره دریایی صرفاً یک ابزار اقتصادی نیست، بلکه ماهیتی امنیتی و حتی نظامی دارد. هرگونه محدودسازی در مسیرهای صادراتی یا وارداتی ایران، به ویژه در حوزه انرژی، می تواند به عنوان یک اقدام خصمانه تلقی شود و واکنش متقابل را در پی داشته باشد. این واکنش الزاماً به صورت مستقیم و کلاسیک نخواهد بود، بلکه می تواند در قالب افزایش تنش در سایر نقاط منطقه، از جمله دریای عمان یا حتی باب المندب، بروز پیدا کند. همین عدم قطعیت، یکی از مهم ترین نقاط ضعف راهبرد آمریکا محسوب می شود.»

حتی فعال ترین نقش آفرینی آژانس نمی تواند مانع از تشدید بحران شود

این تحلیلگر ارشد سیاست خارجی در خصوص صحبت های اخیر گروسی و دیدارهای وی با مقام های آمریکایی، آلمانی و هلندی گفت: «نقش آژانس بین المللی انرژی اتمی در شرایط موجود، اهمیتی دوچندان یافته است. دیدارهای اخیر گروسی با مقامات غربی نشان می دهد که آژانس در تلاش است همچنان به عنوان یک بازیگر فنی/سیاسی، کانال ارتباطی میان ایران و غرب را حفظ کند. با این حال، باید توجه داشت که آژانس به تنهایی قادر به حل و فصل اختلافات نیست، بلکه بیشتر نقش تسهیل گر و تنظیم کننده فضای مذاکراتی را ایفا می کند. اگر فضای سیاسی میان تهران و واشنگتن به سمت تقابل بیشتر

اثرگذاری صحبت های گروسی بر شرایط کشور مطرح است. جلال ساداتیان، تحلیلگر ارشد سیاست خارجی در گفتگو با فرارو به بررسی این موضوعات پرداخته است:

فشار دریایی مداوم بر ایران می تواند در نهایت به انفجار منتهی شود

جلال ساداتیان به فرارو گفت: «ظهورات اخیر ترامپ و آن چه در سخنان او مدام تکرار می شود، بیش از آن که بر گزینه نظامی مستقیم استوار باشد، بر فرسایش تدریجی و کنترل شده متمرکز شده است. در این میان، ایده «حصر دریایی» یا همان محاصره طولانی مدت، به عنوان یک گزینه بینابینی میان جنگ و مذاکره، بیش از گذشته برجسته شده است. این راهبرد، در ظاهر تلاش دارد بدون ورود به یک درگیری پرهزینه و غیرقابل پیش بینی، فشار اقتصادی و روانی را بر ایران افزایش دهد. اما پرسش کلیدی این است که آیا چنین گزینه ای در بلندمدت می تواند بدون واکنش باقی بماند؟ تجربه تاریخی و منطق ژئوپلیتیکی منطقه نشان می دهد که پاسخ به این پرسش منفی است.»

وی افزود: «ایران به عنوان کشوری که موقعیت ژئوپلیتیکی آن در گلوگاه های حیاتی انرژی، به ویژه تنگه هرمز تعریف می شود، به سختی می تواند در برابر یک محاصره طولانی مدت صرفاً نظاره گر باشد. تداوم چنین فشاری، نه تنها ظرفیت های بازدارندگی ایران را فعال تر خواهد کرد، بلکه ممکن است به تغییر در قواعد بازی نیز منجر شود. به بیان دیگر، اگرچه واشنگتن تصور می کند که می تواند با یک «فشار کنترل شده»

اگر ترامپ به این جمع بندی رسیده بود که حمله نظامی می تواند به سرعت او را به اهدافش برساند، تردیدی در استفاده از آن نداشت. اما تجربه های اخیر، از جمله درگیری های کوتاه مدت و ناکامی در دستیابی به نتایج تعیین کننده، نشان داده که گزینه نظامی، به ویژه در برابر کشوری مانند ایران، نه تنها پرهزینه بلکه غیرقابل پیش بینی است. همین درک، او را به سمت استفاده از ابزارهای غیرمستقیم تر سوق داده است.

تحوالات اخیر در پرونده ایران و ایالات متحده، به ویژه در سایه رویکردهای متناقض و بعضاً غیرقابل پیش بینی دونالد ترامپ، وارد مرحله ای شده که بیش از هر زمان دیگری نیازمند خوانشی واقع گرایانه و مبتنی بر موازنه قدرت است. مجموعه خبرهایی که در روزهای اخیر منتشر شده، از دیدار Raffal گروسی با مقامات آمریکایی، آلمانی و هلندی گرفته تا گزارش وال استریت ژورنال درباره دستور ترامپ برای آمادگی در یک محاصره طولانی مدت علیه ایران نشان می دهد که واشنگتن در حال بازتعریف ابزارهای فشار خود است.

به گزارش فرارو، رئیس آژانس بین المللی انرژی اتمی مدعی شده است که احتمالاً بیشتر اورانیوم غنی شده با خلوص بالای ایران هنوز در مجتمع هسته ای اصفهان است که بمباران شد. ما می خواهیم از تأسیسات هسته ای ایران در نطنز و فردو، جایی که مواد هسته ای ذخیره می شوند، بازرسی کنیم. در چنین شرایطی پیچیده ای پرسشهایی درباره تصمیم گیری های ترامپ، ادامه جنگ و میزان

محمدعلی الستی:

جریان ماورالانقلابی، باعث می شود تندروها میدان داری کنند

این حال، اگر ریشه ها را بررسی کنیم، می بینیم که کنار گذاشتن اصلاحات، تندروها را در هر دو سوی ماجرا جسور کرده است. به نظر می رسد آن هوشمندی سیاسی که می توانست مانع بسیاری از این تحولات شود، به حاشیه رانده شده اند. او درباره تجربه زیسته ای که امروز جامعه از جنگ دریافت کرده است، می گوید: «این تجربه زیسته باید ابتدا توسط روشنفکران به یک تجربه تاریخی تبدیل شود. دفاعی که در برابر آمریکا و اسرائیل صورت گرفت، دفاعی جانانه و برحق بود؛ اما در سطح تجربه تاریخی، لازم است رفتارهای خود را هوشمندانه تر تنظیم کنیم. باید تسامح و گفت و گو ملی را جدی بگیریم. نباید چنین تصور شود که کشور متعلق به گروهی خاص است و هرکس با این نگاه موفق نیست باید ابراز را ترک کند. تنوع عقیده همواره در کشور ما وجود داشته و در چارچوب ایران دوستی باید این تنوع به رسمیت شناخته شود. ما باید یاد بگیریم که یکدیگر را تحمل کنیم.»

او با اشاره به وضعیت جامعه در جریان جنگ اخیر تأکید می کند: «متأسفانه در این دوره، شکاف های دوقطبی تشدید شد. گروهی که از بن بست های سیاسی داخلی دچار ناامیدی شده بودند، مخالفتی با حمله خارجی نداشتند. در مقابل، گروهی دیگر که در برابر این حمله ایستادگی می کردند، هرگونه نگاه انتقادی یا اصلاح طلبانه را برنمی تافتند. این وضعیت موجب شد در بسیاری از جمع ها نوعی دوقطبی شکل بگیرد و دو طرف یکدیگر را محکوم کنند. در چنین شرایطی باید به هویت ایرانی خود تکیه کنیم و به سمت اشتراکات حرکت کنیم؛ چراکه بدون تردید، منافع کشور در این مسیر بهتر تأمین خواهد شد.»

الستی در پایان می افزاید: «از نظر میزان تساهل در سطح حکمیتی، نشانه هایی از حرکت به سمت اصلاحات و فراهم سازی بستری برای آن دیده می شود. در مقابل، لازم است به جای رویکردهای تقابلی و قهرآمیز، مسیر گفت و گو ملی را در پیش بگیریم.»

دوم ریاست جمهوری، زمانی که آقای خاتمی در دانشگاه تهران سخنرانی می کرد، برخی افراد تندرو با ایجاد اختلال اجازه سخن گفتن به او ندادند. خاتمی در همان جا گفت: «ما خواهیم رفت و خواهیم دید بعد از ما شما چگونه به اهدافتان می رسید.» در ادامه نیز دیدیم که با فاصله گرفتن مردم از جریان اصلاحات چه اتفاقاتی رخ داد. شرایط به گونه ای پیش رفت که یک جریان تندرو روی کار آمد و مسیری را آغاز کرد که در نهایت، پیامدهای آن را در جنگ های این دوره شاهد هستیم.»

صورت حساب جنگ، بعد از پایان آن پرداخت می شود

این جامعه شناس ارتباطات با اشاره به واقعه ۱۱ سپتامبر می گوید: «در آن دوران، ایران پیش از بسیاری از کشورها این واقعه را محکوم کرد. بازتاب این اقدام آن بود که وقتی آمریکا به خاورمیانه حمله کرد و افغانستان و عراق را درگیر جنگ کرد، اتفاقی برای ایران نیفتاد. این رفتار، نشان دهنده هوشمندی دولت وقت بود که توانست کشور را از تبعات مستقیم آن تحولات حفظ کند. بنابراین، وجود یک رفتار هوشمندانه در چنین بزنگاهایی ضروری است. در دهه هفتاد، نه تنها در داخل مسیر توسعه را طی می کردیم، بلکه در عرصه بین المللی نیز تصویر مثبتی از ایران ارائه شده بود.»

او در ادامه تأکید می کند: «در شرایط فعلی نیز باید به طور جدی با مداخله خارجی و جنگ مخالفت کرد؛ چراکه جنگ تنها به زیرساخت ها آسیب می زند و تغییری در نظام حکمرانی ایجاد نمی کند. در واقع، صورت حساب واقعی جنگ پس از پایان آن نمایان می شود. حتی برای خود آمریکایی ها نیز، با رویکردهای غیرعقلانی مانند آنچه از سوی ترامپ دیده می شود، این جنگ ها زبان بار بوده است.»

الستی اشاره دارد: «جنگ نه هدف مناسبی برای انسان دوستان است و نه ابزار درستی برای رسیدن به اهداف. بنابراین باید از آن اجتناب کرد و تنها در صورت تحمیل، به دفاع پرداخت. با

یافته بود و جامعه در مسیر تقویت نهادهای مدنی حرکت می کرد. اما گاهی در جوامع رویکردی وجود دارد که از آن با عنوان رویکرد «ماورا انقلاب» یاد می شود؛ به این معنا که از یک حرکت انقلابی، یعنی حرکتی پیشرو و مترقی، انتظاراتی فراتر از حد معقول مطرح می شود. در حالی که اگر انتظارات واقع بینانه باشد، این فرایند می تواند به صورت مستمر و نامحدود ادامه پیدا کند؛ حرکتی آهسته اما پیوسته.»

او در ادامه تأکید می کند: «اصلاحات یک پروژه مقطعی نیست، بلکه یک پروسه است؛ فرآیندی که باید بدون وقفه و به طور مداوم ادامه یابد. اگر نیروهای پیشرو و دارای نگاه اصلاح طلبانه در این مسیر باقی بمانند، حرکت جامعه به تدریج به سمت وضعیت مطلوب پیش خواهد رفت. اما جریان ماورالانقلابی با طرح مطالبات حداکثری و افزایش سطح توقعات، تلاش می کند این تصور را ایجاد کند که اصلاحات دیگر کارآمد نیست و باید از آن عبور کرد؛ و همین نقطه، آغاز انحطاط آن جریان است. در چنین وضعیتی، نه تنها اصلاحات به سرانجام نمی رسد، بلکه این نیروها به سمت رویکردهای ارتجاعی سوق پیدا می کنند.»

الستی درباره تجربه اصلاحات در دوران ریاست جمهوری سیدمحمد خاتمی می گوید: «در آن دوره بسیاری از سوءمدیریت ها اصلاح شد؛ قتل های زنجیره ای افشا شد و این گونه اقدامات خودسرانه دیگر تکرار نشد. جامعه مدنی جان گرفت، رسانه ها شکل گرفتند و توسعه یافتند، فضای نسبی آزادی برای آن ها فراهم شد، سازمان های مردم نهادها، احزاب اتحادیه ها و سندیکاها فعال شدند و در مجموع این روند به تقویت طبقه متوسط و حرکت به سمت توسعه منجر می شد.»

او در ادامه با اشاره به چالش های آن دوره می افزاید: «با این حال، در همان زمان عده ای اصرار داشتند سرعت اصلاحات را به طور غیرعادی افزایش دهند و حتی بحث عبور از خاتمی را مطرح کردند. در سال پایانی دوره

بودند، انتظار داشتند که در جریان جنگ های اخیر، تغییر نظام سیاسی رخ دهد؛ اما باز هم دیدیم که با وجود شهید شدن تعداد زیادی از فرماندهان ارشد و از همه مهم تر رهبری کشور، عملاً این مسئله به تغییر نظام منجر نشد.»

او می افزاید: «حتی اگر ارتش عراق را با قدرت آن زمان نسبت به وضعیت امروز ضعیف تر بدانیم، اکنون بر قدرت نظامی جهان در کنار یکی از قدرت های منطقه ای، حمله ای مشترک به ایران انجام داده اند، اما همچنان تغییری در نظام سیاسی رخ نداده است. معنای این چیست؟ باید به این موضوع توجه کنیم که از جنگ چه انتظاری می رود، چه ویژگی هایی دارد و نیروها به دنبال چه نوع تعامل سیاسی هستند؟»

الستی در ادامه با اشاره به راهکارهای اصلاح درونی می افزاید: «نظام سیاسی در داخل کشور ممکن است با مشکلات فراوانی مواجه باشد. از نظر اقتصادی نیز نقاط ضعفی وجود دارد که بخشی از آن به تحریم ها و بخشی دیگر به ضعف مدیریت بازمی گردد. اما تاریخ جهان نشان داده است که اصلاح وضعیت کشورها همواره از مسیر اصلاحات امکان پذیر است.»

فرایند اصلاحات از دید او به این شکل تعبیر می شود که: «اصلاحات به این معناست که بدون تغییری در چارچوب اصلی حاکمیت، کارکردها به تدریج اصلاح شوند و اگر این روند به طور جدی ادامه یابد، می تواند بدون خون ریزی به نتیجه برسد. با این حال، اگر متولیان اصلاحات نتوانند نقش واقعی خود را ایفا کنند یا فرهنگ صحیح اصلاح طلبی را ترویج ندهند، این مسیر به بن بست می رسد و در چنین شرایطی، تندروها در هر دو سو میدان داری می کنند. در واقع، این جنگ تندروهاست که بیشترین آسیب را به کشورها وارد می کند و سرمایه، زمان و انرژی آن ها را هدر می دهد.»

این جامعه شناس با اشاره به تجربه اصلاحات در دهه هفتاد می گوید: «مشکل اصلی این بود که اجازه ندادند کار آقای خاتمی به سرانجام برسد. در آن دوره، اقتصاد کشور تا حد زیادی سامان



الستی ادامه می دهد: «ارتش عراق با ۱۲ لشکر مکانیزه حمله کرد و تا پایان جنگ، این تعداد را به ۶۰ لشکر افزایش داد. این ارتش حدود ۶۰۰ هزار نیرو داشت و قدرتمندترین ارتش در میان کشورهای عربی به شمار می رفت. چنین نیرویی به کشوری حمله کرد که هنوز نونهال بود و به طور کامل تثبیت نشده بود، اما با وجود این شرایط، در نتیجه جنگ، نظام سیاسی فرو نپاشید.»

او می گوید: «در فاصله سال ۵۹ تا پایان جنگ، حتی رویدادهایی مانند انفجار ۷ تیر رخ داد که در آن رئیس قوه قضاییه و ۷۰ تا ۸۰ نفر از نمایندگان مجلس و اعضای کابینه کشته شدند، اما باز هم اتفاقی که منجر به تغییر نظام نشد رخ نداد. همچنین در ۸ شهریور، رئیس جمهوری و نخست وزیر کشور ترور شدند و باز هم تغییری در ساختار سیاسی ایجاد نشد. این یک تجربه زیسته است؛ تجربه ای که نشان می دهد علی رغم حمله یک ارتش قدرتمند و از دست رفتن سران کشور، تغییری در نظام سیاسی رخ نداد. حتی درگیری های داخلی و ورود سازمان مجاهدین خلق به فاز نظامی نیز نتوانست چنین تغییری ایجاد کند. این همان تجربه ای است که کسانی که آن را زیست نکرده اند، باید از طریق مطالعات تاریخی به آن توجه کنند و بدانند که چنین نتایجی جزو ذات جنگ نیست.»

این استاد دانشگاه در ادامه می گوید: «ما آنان که اطلاعاتی در این زمینه نداشتند و ناآگاه

شلیک به سلامت مردم زیر سایه جنگ

تأیید منشأ ارز که در گذشته ۳۰ روز زمان می برد، اکنون در پیچ و خم های جدید نظارتی طولانی تر شده است. تولیدکننده ایرانی در چنین شرایطی با عدم قطعیت کامل روبروست؛ او نمی داند ماده اولیه ای که امروز مصرف می کند، با چه قیمتی و در چه زمانی جایگزین خواهد شد.

قیمت گذاری دستوری؛ مسکنی که تبدیل به سم شد

اصرار نهادهای نظارتی بر تثبیت قیمت ها در حالی که تمامی نهادهای تولید (از دستمزد تا انرژی و مواد اولیه پتروشیمی) رشد چشمی داشته اند، خروجی جز توقف تولید یا توزیع قطره چکانی ندارد. شکاف میان قیمت واقعی و قیمت مصوب، بستر را برای رشد بازار سیاه فراهم کرده است. در حالی که قفسه برخی فروشگاه های بزرگ خالی به نظر می رسد، پلتفرم های آنلاین، کالاها را با قیمت های آزاد و بسیار بالاتر به وفور عرضه می کنند؛ این یعنی یارانه دولتی به جای سفره مردم، به جیب دلان سرازیر می شود.

بهداشت، حق است یا امتیاز؟

اگر در هفته های پیش رو تدبیری برای ایجاد یک کریدور سبز ارزی جهت اقامت سلولزی اندیشیده نشود، سلامت عمومی جامعه با مخاطرات جدی روبرو خواهد شد. جایگزینی اقلام بهداشتی استاندارد با پارچه ها و مواد غیربهداشتی در طبقات فرودست، موجی از بیماری های عفونی و پوستی را به همراه خواهد داشت که هزینه های درمانی آن به مراتب بیش از بودجه مورد نیاز برای واردات مواد اولیه خواهد بود.

بازار محصولات بهداشتی ایران امروز بر لبه تیغ حرکت می کند. امنیت بهداشتی نباید وجه المصلحت تنش های سیاسی یا بوروکراسی های ارزی شود. مادرانی که در میانه اخبار جنگ، نگران تأمین اولین نیاز نوزادشان هستند یا زنانی که بهداشت اولیه خود را در خطر می بینند، بزرگترین بازندگان این فرآیند فرسایشی اند. کمک به تامین مواد اولیه و خروج از وضعیت حساس فعلی نه یک انتخاب اقتصادی، بلکه یک وظیفه حاکمیتی برای حفظ آرامش روانی جامعه است. قفسه های خالی نمادی از فاصله طبقاتی تبدیل شوند؛ چرا که بهداشت، حق است، نه یک امتیاز برای طبقات خاص.



تأمین واحد (خمیر سلولزی و مشتقات پتروشیمی)، باعث شده تا کوچک ترین شوک ارزی، کل این مثلث را تحت تأثیر قرار دهد.

شوگ نظامی و سکنه در زنجیره

تأمین

تنش های نظامی هفته های اخیر در منطقه، فراتر از جنبه های سیاسی، شریان های تجاری ایران را تحت فشار قرار داده است. در حالی که پیش تر مشکل اصلی «تخصیص ارز» بود، اکنون دو متغیر جدید وارد معادله شده است. افزایش هزینه بیمه های کشتی رانی و امتناع برخی خطوط حمل و نقل از ورود به مناطق پرخطر و از سوی دیگر محاصره دریایی ایران از سوی آمریکا باعث شده تا محموله های خمیر سلولزی وارداتی با به بنادر کشور نرسند یا با تأخیرهای چند هفته ای و هزینه های ترانزیتی دوبرابری به بنادر برسند.

کره کور کمربند و اولویت بندی های

جدید ارزی

در شرایطی که منابع ارزی کشور به دلیل شرایط خاص منطقه سهمیه بندی سخت گیرانه تری را تجربه می کند، کالاهای سلولزی در صف انتظار پس از دارو و کالاهای اساسی قرار گرفته اند. گزارش ها حاکی از دپوی طولانی مدت مواد اولیه در بنادر جنوبی است. فرآیند

افزایش هزینه بیمه های کشتی رانی و امتناع برخی خطوط حمل و نقل از ورود به مناطق پرخطر و از سوی دیگر محاصره دریایی ایران از سوی آمریکا باعث شده تا محموله های خمیر سلولزی وارداتی با به بنادر کشور نرسند یا با تأخیرهای چند هفته ای و هزینه های ترانزیتی دوبرابری به بنادر برسند.

ماراتن قیمت ها و پدیده تورم

پنهان

گزارش های میدانی حاکی از رشد قیمتی بین ۶۰ تا ۱۰۰ درصدی در اقلام سلولزی طی چند ماه اخیر است. اما آنچه امروز در بازار دیده می شود، فراتر از برچسب قیمت است. پدیده کوچک سازی محصول به شدت نگران کننده شده

در هیاهوی اخبار نظامی، بحرانی بی صدا در خانه ها جا خوش کرده است. فاکتورهای نجومی برای اقلام سلولزی، از پوشک نوزاد تا نیاز بانوان، امنیت سلامت را به مسلخ «دلار انتظاری» برده است؛ فرسایشی که در آن بهداشت اولیه از یک «حق عمومی» در حال تبدیل شدن به یک «امتياز طبقاتی» است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴- در روزهایی که اخبار منطقه بر مدار تنش های نظامی و معادلات دیپلماتیک می چرخد، لایه های زیرین اقتصاد ایران با جریانی از فرسایش روبرو شده است که مستقیماً «فاه خرد» خانواده ها را هدف قرار می دهد. اگرچه ویتترین داروخانه ها و قفسه فروشگاه ها هنوز نشانی از قحطی ندارند، اما واقعیت این است که بازار محصولات سلولزی (پوشک و نوار بهداشتی) وارد یک دوره «بی ثباتی فعال» شده است. این وضعیت ناشی از اختلالی است که در زنجیره های از واحدهای پتروشیمی و بنادر درگیر در تنش شروع شده و به فاکتورهای خرید نجومی در دستان شهروندان ختم می شود.

مثلث اضطرار؛ کودکان، بانوان و

سالمدان

بحران فعلی دیگر محدود به یک کالا نیست. ما با یک بحران عرضی در سه بخش حیاتی روبرو هستیم. نخست، نوزادان؛ پوشک کودک خط مقدم این بحران است. کالایی که نرخ مصرف آن در سال های نخست زندگی، به هیچ وجه تابع نوسانات درآمدی خانواده نیست. والدین ناچارند تحت هر شرایطی این کالا را تأمین کنند، حتی اگر به قیمت حذف پروتئین از سفره شان باشد.

دوم، بانوان؛ محصولات بهداشتی بانوان (نوار بهداشتی) که طی سال های اخیر با تغییرات مداوم در ابعاد، کیفیت و البته قیمت روبرو بوده اند. این کالا مستقیماً با «امنیت سلامت» نیمی از جمعیت کشور گره خورده است.

سوم هم سالمندان و بیماران؛ پوشک بزرگسال، غریب ترین بخش این بازار است. افزایش جمعیت سالمند ایران و نیاز مبرم بیماران به این کالا، آن را به یک نیاز استراتژیک تبدیل کرده که کمبود یا گرانی آن، مستقیماً «کرامت انسانی» فرد را نشانه می رود.

گره خوردن این سه ضلع به یک منبع

تعلیق در بازار مسکن



بازار مسکن ایران این روزها حال عجیبی داده؛ نه به رونق نزدیک است و نه به سقوط. قیمت ها روی کاغذ بالا می روند، اما خرید و فروش در کمترین سطح خود قرار دارد. در حالی که نااطمینانی سیاسی و اقتصادی بر رفتار خریدار و فروشنده سایه انداخته، کارشناسان از تداوم «رکود تورمی» و بازاری مبتنی بر انتظار و احتیاط خبر می دهند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴- بازار مسکن ایران در ماه های ابتدایی سال ۱۴۰۵ در وضعیتی قرار گرفته که نه می توان آن را رکود صرف نامید و نه نشانه های روشن از رونق در آن دیده می شود. مجموعه ای از شوک های اقتصادی، تورمی و سیاسی، در کنار یک عدم تعادل مزمن در ساختار این بازار، شرایطی ساخته که کارشناسان از آن با عنوان «رکود تورمی همراه با انتظار» یاد می کنند؛ وضعیتی که در آن قیمت ها روی کاغذ بالا می روند، اما معاملات واقعی در سطحی پایین و کم جان باقی می مانند.

در ظاهر بازار مسکن، آنچه بیش از همه به چشم می آید رشد قیمت های پیشنهادهای است؛ اما پشت این اعداد، واقعیتی متفاوت جریان دارد. حجم معاملات در تهران و بسیاری از شهرهای بزرگ به شدت کاهش یافته و بازار عملاً در وضعیت نیمه قفل قرار گرفته است. مشاوران املاک از ماه های می گویند که «معامله های انجام نمی شود» و بخش قابل توجهی از فایل های فروش صرفاً روی کاغذ باقی می ماند. این وضعیت البته پدیده های ناگهانی نیست. داده های سال ۱۴۰۴ نشان می دهد بازار مسکن از مدت ها قبل وارد دوره ای از فرسایش معاملاتی شده بود؛ دوره ای که در آن هم تقاضای مصرفی به دلیل کاهش قدرت خرید خانوارها تضعیف شد و هم تقاضای سرمایه ای به دلیل نااطمینانی های سیاسی و اقتصادی عقب نشست. نتیجه، بازاری بود که نه خریدار جدی داشت و نه فروشنده ای که حاضر باشد با قیمت های واقعی کوتاه بیاید. در همین فضا، تحولات سیاسی و به ویژه جنگ ۴۰ روزه و پیامدهای آن، نقش یک شتاب دهنده را ایفا کرد. بر اساس گزارش و تحلیل های منتشر شده، در مقاطع پس از تنش، «قیمت های پیشنهادهای» در برخی مناطق رده های ۴۰ تا ۵۰ درصدی را تجربه کرده اند؛ اما این رشد، بیشتر اسمی بوده تا واقعی. تورج سرباز، عضو هیات مدیره اتحادیه مشاوران املاک، در همین رابطه تأکید می کند: «قیمت ها در سایه افزایش مشاوران املاک، اما معامله ای صورت نمی گیرد. میانگین خرید و فروش نسبت به سال قبل به نصف کاهش یافته است.» در واقع بازار مسکن اکنون بیش از آنکه بازار «کشف قیمت» باشد، به بازار «انتظار قیمت» تبدیل شده است؛ جایی که هر دو طرف معامله در حال رصد آینده اند، نه تصمیم گیری در اکنون.

از رکود مزمن تا رکود تورمی؛ بازاری که از تعادل خارج شده است برای فهم دقیق تر از وضعیت فعلی، باید کمی عقب تر رفت. حسین عبده تبریزی، اقتصاددان و از تحلیلگران با سابقه بازار مسکن، در مقاله ای در روزنامه «دنیای اقتصاد» تأکید می کند که وضعیت امروز مسکن نتیجه یک عدم تعادل مزمن در اقتصاد ایران است، نه صرفاً محصول شوک های اخیر.

جدیدترین خبر درباره احکام بازنشستگان کشوری

چهار میلیون تومان از آنچه باید در احکام ما درج شود، عقب تر هستیم. به همین سبب، ما پوشی را راه اندازی کردیم که بر مبنای آن احکام بازنشستگان کشوری شفاف سازی شود. اگر این اتفاق از سوی صندوق بازنشستگی کشوری نیفتد، ما قطعاً نسبت به این موضوع اعتراض خواهیم داشت؛ لذا از اصحاب رسانه و مسئولان میانی می خواهیم که کمک کنند تا از این دسته سوء استفاده ها در احکام بازنشستگان جلوگیری شود.

وی در پایان بیان کرد: ما مطالبات حوزه بیمه ای و درمانی نیز داریم که در جای خود بیان خواهیم کرد، اما علاوه بر همه موارد بیان شده، این موضوع را در نظر داریم که شکایاتی نیز در مورد ترک فعل وزیر آموزش و پرورش در ارتباط با صندوق ذخیره فرهنگیان داشته باشیم تا بخش دیگری از حقوق حقه خود را مسترد کنیم.

انتظار بیان اضافه کرد: باید در حکم کارگزینی و حکم حقوقی یک بازنشسته، مثل شاغلان، بندهای مذکور به شکلی اضافه شود که در توضیح آن بفهمیم هر کدام از آیتم های حقوقی چقدر افزایش یافته است. علاوه بر اجتناب از این وظیفه قانونی، توضیحی نسبت به حذف این بندها نیز ارائه نشده است. بازنشستگان کشوری شامل فرهنگیان و سایر دستگاه ها، به دلیل عدم شفافیت احکام الان دچار سردرگمی هستند.

این فعال حقوق بازنشستگان در ارتباط با همسان سازی خاطرنشان کرد: اگر ما شاغل همتراز خود را با سی سال خدمت در نظر بگیریم، قطعاً می بینیم که به هیچ وجه به ۹۰ درصد حقوق این شاغل نمی رسد و بین سه تا



احکام وارد شوند تا فرد بازنشسته بداند چه بندهایی از حقوقش مزایاست، همه بندهای جزئی حذف شده؛ به نظر می رسد فقط برای آنکه برخی احکام به دلخواه کم و زیاد شود، درج این جزئیات حذف شده است.

صادر برای بازنشستگان کشوری، فعلاً فقط مبلغ هایی به صورت کلی درج شده و افزایش های ناشی از نوع گروه، ایثارگری، حق مدیریت، اثر مدرک، مبالغ خدمت سنوات اضافه بر سی سال، همسان سازی و رتبه بندی، افزایش سنونواتی و... با جزئیات درج نشده که این مسئله، دست پرداخت کنندگان حقوق بازنشستگان کشوری را در ایجاد رانت و خطاهای غیر عمدی و عمدی ناشی از سوء محاسبه حقوق باز می کند. وی افزود: احکامی که برای بازنشستگان صادر شده و می شود، کاملاً غیر شفاف و سلیقه ای و بر اساس خواسته های خود صندوق بازنشستگی تنظیم شده است. به عبارت بهتر، به جای آنکه دوستان در بخش محاسبات این صندوق به جزئیات

یک فعال صنفی بازنشستگان از غیر شفاف بودن احکام جدید بازنشستگان کشوری خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبر آنلاین، صدور احکام بازنشستگان صندوق بازنشستگی کشوری در ابتدای سال جدید، محل بروز برخی انتقادات از سوی فعالان بازنشسته و مستمری بگیران این صندوق شده است. اینکه محدودیت های صندوق بازنشستگی کشوری در پرداخت چیست، یک موضوع است و اینکه خود احکام به چه شکل صادر شده و میزان شفافیت آن به چه نحو است، موضوع دیگری است که در میان بازنشستگان نسبت به آن تردید وجود دارد.

ایلنا نوشت: محمدرضا انتظاریان (نماینده بازنشستگان آموزش و پرورش خراسان شمالی) با انتقاد از احکام مندرج در پرو فایل بازنشستگان در ماه اول سال جدید، گفت: در این حکم

از شمشیر ایثار تا سپر تکنولوژی



هنگامی که فیلم «مرز» (به کارگردانی جمشید حیدری و نویسندگی سیروس الوند) در سال ۱۳۶۰ بر پرده سینمای ایران نشست، کمتر تحلیلگری گمان می‌کرد که سینمای جنگ در این سرزمین، طی چهل و پنج سال، از خاکریزهای شلمچه تا اتاق‌های مانیتورینگ جنگ پهبادی، چنین مسیری را بپیماید. ریحانه اسکندری: سینمای جنگ یا دفاع مقدس در ایران، در طول بیش از چهار دهه گذشته تنها به ثبت وقایع نظامی نپرداخته و به گمان خود، کوشیده است «بازتاب تحولات اجتماعی، سیاسی، بحران‌های هویتی جامعه و... در آینه جنگ» باشد. این سینما که در سال‌های نخستین با رویکردی هیجانی و حماسی برای پاسخ به نیاز روحی جامعه‌ای درگیر جنگ متولد شد، به تدریج به سمت نقد تبعات جنگ و در نهایت تصویرگری جنگ‌های تکنولوژیک قرن بیست و یکم حرکت کرد. مسیری که در آن، دوربین برای سینماگران، در دایره‌ای گسترده از کاربرد؛ گاه به مثابه سلاح و گاه به عنوان وجدان جمعی عمل کرده است.

تولد در میدان نبرد؛ دهه شصت و سینمای خودآموز

در نخستین سال‌های پس از انقلاب، سینمای ایران در وضعیتی از تعلیق و بی‌ثباتی به سر می‌برد. با آغاز تهاجم عراق، سینما به ناگاه خود را در موقعیتی یافت که باید بدون تجربه قبلی، به یک فاجعه ملی واکنش نشان دهد. در این دوران، دو طیف وارد عرصه شدند: سینماگران حرفه‌ای پیش از انقلاب و جوانان انقلابی بسا دوربین‌های ۱۶ میلی‌متری و روحیه‌ای خودجوش.

«مرز» (۱۳۶۰) ساخته جمشید حیدری براساس فیلمنامه سیروس الوند، با وجود الگوبرداری از سینمای هالیوود، آغازگر این مسیر بود.

در این دهه، تولیدات سینمایی با حجم بالایی انجام می‌شد. آثاری همچون «عقاب‌ها» ساخته ساموئل خاچیکیان، علی‌رغم ضعف‌های تکنیکی ناشی از فقر امکانات، با استفاده از بازیگران محبوب و ریتم پرکشش، رکورد فروش تاریخ سینمای ایران را جابه‌جا کردند. تحلیل فنی این دوره نشان می‌دهد که جلوه‌های ویژه میدانی اغلب بر پایه آزمون و خطا و استفاده از مواد منفجره واقعی انجام می‌شد که خطرات بسیاری را برای عوامل به همراه داشت.

رسول ملاقلی‌پور و جنون واقع‌گرایی

رسول ملاقلی‌پور را باید عصیانگر سینمای دفاع مقدس نامید. او که فعالیت خود را با عکاسی در جبهه‌ها آغاز کرده بود، در فیلم‌هایی نظیر «نینوا» (۱۳۶۳) و «بلمی به سوی ساحل» (۱۳۶۴) تلاش کرد تا واقعیت‌های عریان جنگ را بدون روتوش به تصویر بکشد.

ملاقلی‌پور در فیلم «پرواز در شب» (۱۳۶۵)، با تمرکز بر محاصره یک گردان، به تحلیل وجودی انسان در آستانه مرگ پرداخت که از آن به عنوان نخستین فیلم انسان‌شناسانه دفاع مقدس یاد می‌شود. او با استفاده از نماهای بسته و فضاهای کلاستروفوبیک، اضطراب و ایمان را به شکلی ملموس روایت کرد. در اواخر دهه ۶۰، او با فیلم «افق»، قدرت خود را در کارگردانی صحنه‌های عظیم اکشن و استفاده از انفجارهای پایایی به رخ کشید که استانداردهای جلوه‌های ویژه میدانی را در ایران ارتقا داد.

ابراهیم حاتمی‌کیا؛ دیدهبانی در مرز ارزش و واقعیت

ابراهیم حاتمی‌کیا با فیلم‌های «دیده‌بان» (۱۳۶۷) و «مهاجر» (۱۳۶۸)، زبان جدیدی را

به سینمای جنگ تزریق کرد. برخلاف جریان مرسوم که بر پیروزی‌های نظامی تمرکز داشت، حاتمی‌کیا به دنیای درونی و باورهای شخصی رزمندگان نفوذ کرد. او می‌خواست قهرمانانش «نه با بازوهای سستبر»، که با «قدرت معنوی و پلاک‌های هویت‌سازشان» تعریف شوند.

در «مهاجر»، استفاده استعاری از پهبادهای شناسایی (که در آن زمان پدیده‌ای نوظهور در جنگ بود)، نشان‌دهنده هوشمندی او در تلفیق تکنولوژی و درام بود. حاتمی‌کیا به عنوان یک فیلمساز مؤلف، همواره تلاش می‌کرد «نسبت حاکمیت و فرد» را در بستر جنگ به چالش بکشد به‌گونه‌ای که بتواند بگوید «آثار تاریخ تصویری تحولات فکری انقلاب» محسوب می‌شود.

مر ترضی آوینی و پارادایم سینمای اشرافی

نمی‌توان از سینمای جنگ ایران سخن گفت و از مر ترضی آوینی و مجموعه مستند «روایت فتح» چشم پوشید. آوینی با ابداع سبکی که خود آن را «سینمای اشرافی» می‌نامید، از ثبت صرف وقایع فراتر رفت. او با استفاده از صدای خود به عنوان روای و متونی عرفانی و فلسفی، می‌کوشید «زهر خشونت تصاویر جنگ» را بگیرد و به آن بُعدی فراطبیعی دهد. آوینی معتقد بود که دوربین باید در خدمت «کشف حقیقت درونی رزمنده» باشد، نه صرفاً «بازنمایی قدرت نظامی». این نگاه، بر نسل‌های بعدی فیلمسازان هم اثر گذاشت و باعث شد تا جبهه در سینمای ایران، بیش از آنکه یک مکان جغرافیایی باشد، به عنوان یک «موقعیت معنوی» شناخته شود.

تکنسین‌های اکشن و سینمای حادثه‌پرداز

دسته‌ای از فیلمسازان دفاع مقدس دهه ۶۰، عمدتاً از بدنه سینمای حرفه‌ای پیش از انقلاب می‌آمدند یا به سینمای قه‌گو و قهرمان‌محور علقه داشتند. هدف آن‌ها جذب مخاطب عام و ایجاد شور ملی از طریق نمایش پیروزی‌های نظامی بود.

ساموئل خاچیکیان: او با «عقاب‌ها» (۱۳۶۳) نشان داد که می‌توان از الگوی سینمای دلهره و تریلر برای روایت جنگ استفاده کرد. خاچیکیان با تمرکز بر نبردهای هوایی، قهرمانی دست‌یافتنی خلق کرد که رکورد میزان مخاطب را شکست.

جمشید حیدری: با ساخت «مرز» و «سناتور»

تلاش کرد فرمول‌های سینمای حادثه‌ای را با مفاهیم انقلابی پیوند بزند. آثار او بیشتر بر جنبه‌های فیزیکی نبرد و تقابل خیر و شر مطلق استوار بود.

نسل سینماگران تجربی و آرمان‌گرا؛

فرزندان جبهه

این طیف که شاخص‌ترین چهره‌های سینمای دفاع مقدس از دل آن‌ها برآمد، کارشان را غالباً بدون تحصیلات آکادمیک سینمایی و با دوربین‌های ۱۶ میلی‌متری از دل جبهه‌ها آغاز کردند. برای آن‌ها، سینما ابزاری برای ثبت «حقیقت قدسی» نبرد بود.

رسول ملاقلی‌پور: او در دهه ۶۰ با «نینوا»، «بلمی به سوی ساحل» و «پرواز در شب»، سیر تطور از واقع‌گرایی محض به سمت نمادگرایی را طی کرد. ملاقلی‌پور برخلاف دیگران، ابایی از نمایش تلخی‌ها و بن‌بست‌های جنگ نداشت، هرچند در نهایت به شکوه ایستادگی ختم می‌شد. ابراهیم حاتمی‌کیا: او با «هویت»، «دیده‌بان» و «مهاجر»، استراتژیست روایت‌های درونی شد. حاتمی‌کیا در این دهه، دوربین را از روی تانک‌ها برداشت و روی چهره رزمندگان و تردیدها و یقین‌هایشان زوم کرد. او زبان استعاره را به سینمای جنگ وارد کرد.

جمال شورجه: او با آثاری نظیر «روزنه» و «شب دهم»، نماینده سینمای کلاسیک دفاع مقدس با وفاداری کامل به شعائر رسمی بود. سینمای او بر نظم نظامی و اخلاق رزمندگی تأکید داشت.

نگاه متفاوت؛ سینمای روشنفکری و

اجتماعی در متن جنگ

در این میان، برخی کارگردانان با پیشینه‌ای متفاوت، جنگ را نه از منظر خاکریز، بلکه از منظر تأثیر آن بر زیست‌بوم و روان انسان تحلیل کردند.

بهرام بیضایی: او با «باشو غریبه کوچک» (۱۳۶۴)، یکی از انسانی‌ترین فیلم‌های مربوط به جنگ را ساخت. بیضایی بدون نمایش حتی یک صحنه مستقیم از خط مقدم، اثرات ویرانگر جنگ بر هویت و مهاجرت را از نگاه یک کودک بازتاب داد.

کیومرث پوراحمد: او با فیلم «لنگرگاه» و بعدها با شروع پروژه‌هایی که به «توبوس شب» ختم شد، نگاهی قصه‌گو و انسانی به جنگ

داشت که از فضای رسمی فاصله می‌گرفت. خسرو سینایی: با فیلم «یار در خانه» (۱۳۶۶)، به جست‌وجوی ریشه‌های تاریخی و انسانی در میانه جنگ پرداخت و نگاهی فراملی به مقوله آوارگی و دفاع داشت.

این تنوع دیدگاه در دهه ۶۰، زیربنای محکمی را ایجاد کرد که سینمای دفاع مقدس بکوشد در دهه‌های بعد از یک سینمای صرفاً تبلیغاتی به یک سینمای تحلیلی تبدیل شود. در واقع، جسارت ملاقلی‌پور در فرم و نگاه انسانی بیضایی، راه را برای فیلمسازان نسل بعد باز کرد تا بتوانند جنگ پهبادی و نبردهای رسانه‌ای را به تصویر بکشند.

عبور از خط مقدم؛ دهه هفتاد و واکاوی

ترومای پساجنگ

با پایان جنگ در سال ۱۳۶۷، سینمای دفاع مقدس وارد دوران جدیدی شد. فیلمسازان دوربین‌های خود را از سنگرها به خیابان‌های شهر آوردند تا پیامدهای اجتماعی و روانی هشت سال نبرد را بررسی کنند. در این دهه، «نگاه‌های انتقادی» و «ملودرام‌های اثرگذار» متولد شدند. فیلم «از کرخه تا این» (۱۳۷۱) ساخته حاتمی‌کیا، با روایت رنج‌های جانبازان شیمیایی در غربت، موج جدیدی از احساسات ملی را برانگیخت.

تحلیل روایی این دوره نشان‌دهنده تغییر پارادایم از قهرمان‌پروری اسطوره‌ای به انسان‌گرایی واقع‌گرایانه است. فیلم‌هایی چون «دندان‌مار» مسعود کیمیایی و «در کوچه‌های عشق» خسرو سینایی، تأثیر جنگ بر حاشیه‌نشینان و هویت‌های آسیب‌دیده را مورد توجه قرار دادند.

این دوران، عصر پرسش‌گری بود؛ پرسش از اینکه جایگاه ارزش‌های دوران جنگ در جامعه در حال توسعه پس از جنگ کجاست؟

تابوشکنی و وطن؛ لیلی یا من است

در میانه دهه ۷۰، کمال تبریزی با فیلم «لیلی یا من است» (۱۳۷۴)، انقلابی در ساختار روایی سینمای دفاع مقدس ایجاد کرد. او با استفاده از زبان کمدی موقعیت، ترس انسانی از مرگ و جنگ را دستمایه قرار داد و نشان داد که تحول یک انسان می‌تواند در بستری طنزآمیز اما صادقانه رخ دهد. علی‌رغم مخالفت‌های اولیه نهادهای سنتی، این فیلم با حمایت بنیاد فارابی ساخته شد و توانست ارتباط عمیقی با توده‌های

مردم برقرار کند. تبریزی با این اثر، راه را برای ورود ژانر کمدی به سینمای جنگ باز کرد؛ مسیری که دهه‌ها بعد به پروژه‌های عامه‌پسندی چون «خراجی‌ها» از مسعود دهنمکی ختم شد.

تکنولوژی و شکوه فنی؛ دهه هشتاد و

پروژه‌های بیک‌بروداکشن

دهه ۸۰، دوران بلوغ تکنیکی و ورود ابزارهای نوین به سینمای ایران بود.

احمدرضا درویش با ساخت «دوئل» (۱۳۸۲)، استانداردهای تولید را جابه‌جا کرد. این فیلم با استفاده از صدای دالبی دیجیتال و جلوه‌های ویژه بصری گسترده، شکوه و وحشت جنگ را به شکلی بین‌المللی بازنمایی کرد. در این دهه، تمایل به ساخت فیلم‌های شخصیت‌محور و پخته‌تر افزایش یافت که نمونه‌های موفق چون «توبوس شب» کیومرث پوراحمد و «روز سوم» محمدحسین لطیفی حاصل آن بود. با این حال، کاهش کمیت تولیدات در این دهه مشهود بود که برخی تحلیلگران آن را ناشی از تغییر ذائقه مخاطب و برخی دیگر نتیجه سوءمدیریت فرهنگی می‌دانستند. در اواخر این دهه، سه گانه «خراجی‌ها» ساخته مسعود دهنمکی، با استفاده از مولفه‌های سینمای بدنه، توانست مخاطبان میلیونی را به سالن‌ها بکشاند و ثابت کند که سوز جنگ همچنان پتانسیل اقتصادی بالایی دارد، هرچند از نظر منتقدان با افت کیفی و ساختاری همراه بود.

نبردهای نوین؛ جنگ ۱۲ روزه سال ۲۰۲۵

وسینمای بازدارندگی

تابستان سال ۱۴۰۴ نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران و به تبع آن در سینمای ایجاد کرد. جنگ ۱۲ روزه که عمدتاً بر پایه تبادل موشکی، حملات پهبادی و نبردهای سایبری بود، به سرعت وارد چرخه تولیدات فرهنگی شد. برخلاف جنگ هشت‌ساله که نبردی فرسایشی و زمینی بود، جنگ ۱۲ روزه در محیط‌های الکترونیکی و آسمان‌های دوردست روایت می‌شد.

فیلم «نیم‌شب» ساخته محمدحسین مهدویان، نخستین واکنش سینمایی به این رخداد بود. مهدویان با استفاده از سبک رئالیستی و مستندگونه خود، التهاب ۱۲ روزه تهران را به تصویر کشید. در این فیلم، قهرمان دیگر رزمنده‌ای در سنگر نیست، بلکه متخصصی است در اتاق کنترل پدافند هوایی.

تفاوت روایت؛ از شمشیر ایثار تا سپر

تکنولوژی

محصولات سینمای جنگ ۱۲ روزه نشان‌دهنده یک تغییر است. در حالی که در دهه ۶۰، دوربین بر مظلومیت و پایداری انسانی تمرکز داشت، در این آثار اقتدار نظامی و قدرت بازدارندگی محور اصلی روایت قرار گرفته است. وقوع جنگ ۳۹ روزه آمریکا و اسرائیل علیه ایران (از ۹ اسفند ۱۴۰۴) سینمای ایران را وارد فاز جدیدی از «واکنش سریع» کرد. به گونه‌ای که مرز میان خبر و سینما به حداقل رسید. آن‌طور که در مورد این سینما گفته می‌شود «جابه‌جایی ثقل درام از نبردهای میدانی به جنگ‌های سایبری و پهبادی، عبور از شخصیت‌های تک‌بعدی حماسی به سمت انسان‌های خاکستری و تغییر نگاه به جلوه‌های بصری از یک ابزار تزئینی به یک ضرورت روایی» از ویژگی‌های اصلی‌اش است. با توجه به این که سینمای دفاع مقدس ایران نشان داده است، نه یک ژانر در حال احتضار، بلکه موجودی زنده و در حال تغییر است، باید دید فرم و محتوای خود را در آینده چگونه بازسازی می‌کند.

با ما تماس بگیرید:

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱ - ۰۹۳۶۰۵۶۶۶۳۶

روزنامه
صبح امروز

شرایط ویژه اشتراک انبوه

برای پیک موتوری‌ها، باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی

گرفتار گاهش تقدینگی و سرمایه انسانی

تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی خراسان رضوی؛



سامانه ملی مجوزها بدون مشکل انجام می شود و به عنوان نمونه تاکنون ۴۸ پرونده مربوط به صدور و تمدید پروانه‌ها در سامانه ثبت و پیگیری شده است. فرایند صدور مجوزها روان بوده و خللی در این حوزه وجود ندارد.

حامد حسینی همچنین به موضوع پرداخت بدهی های دولت در قانون بودجه ۱۴۰۴ اشاره کرد و افزود: در این قانون ۱۰۰ همت برای پرداخت بدهی دولت به بخش خصوصی پیش بینی شده بود که شامل ۲ بخش ۵۰۰ هزار میلیارد ریال از محل مطالبات بانکی و ۵۰۰ هزار میلیارد ریال از بخش سایر از جمله مالیات بود. از این رقم تنها ۴۰۰ هزار میلیارد ریال پرداخت شده که شامل ۳۰۰ هزار میلیارد ریال از مطالبات بانکی و ۱۰۰ هزار میلیارد ریال از محل مالیاتی بوده است؛ در نتیجه ۶۰۰ هزار میلیارد ریال از تعهدات همچنان باقی مانده است.

رئیس پارک علم و فناوری خراسان رضوی نیز با تأکید بر نقش کلیدی شرکت های دانش بنیان استان گفت: این استان با هم افزایی دستگاه های اجرایی و تأمین زیرساخت های فیزیکی، ظرفیت تبدیل شدن به قطب اصلی تجهیزات پزشکی ایران را دارد.

جواد صفایی افزود: حمایت ها باید به سمت تأمین سرمایه در گردش و تقویت صندوق های حمایتی جهت پشتیبانی از شرکت های فناوری سوق داده شود.

به گزارش ایرنا، در نهایت با درک عمیق چالش های پیش روی صنعت تجهیزات پزشکی در خراسان رضوی و با اتکا به راهکارهای خلاقانه و حمایتی مطرح شده، امید است شاهد عبور از این موانع و گام برداشتن در مسیر توسعه پایدار و ارتقاء جایگاه این صنعت راهبردی در کشور باشیم. اقدام به موقع و هماهنگ تمامی ذینفعان از مسئولان دولتی تا تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی کلید موفقیت در این مسیر خواهد بود.

اتاق بازرگانی خراسان رضوی با اشاره به دشواری جذب دوباره نیروهای متخصص در صورت تعدیل، راهکار پیشنهادی برای عبور از این شرایط ارائه کرد.

حسین محمدیان پیشنهاد کرد با مشارکت دولت و کارفرمایان، سازوکاری برای پرداخت حقوق ها تعریف شود که طی آن ۷۰ درصد دستمزد توسط کارفرما و ۳۰ درصد توسط دولت تأمین شود؛ طرحی که با هزینه تقریبی ۷۵ هزار میلیارد تومانی برای دولت می تواند به عنوان یک سرمایه گذاری برای حفظ اشتغال در شرایط ویژه کشور عمل کند.

با مشارکت دولت و کارفرمایان، سازوکاری جهت پرداخت حقوق ها تعریف شود که طی آن ۷۰ درصد دستمزد توسط کارفرما و ۳۰ درصد توسط دولت تأمین گردد. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی نیز با اشاره به وضعیت مقررات زایدی و تمدید مجوزها و همچنین پرداخت مطالبات بخش خصوصی به عنوان یکی از عوامل اثرگذار در تعدیل نیروی شرکتها اظهار کرد: در حال حاضر صدور و تمدید مجوزها در

کردند.

سید ابوالفضل سیف از فعالان حوزه دارو و تجهیزات پزشکی خراسان رضوی با انتقاد از قیمت گذاری های دستوری گفت: فاصله معنادار میان نرخ های تکلیفی و هزینه های واقعی تولید، تولیدکنندگان را در تنگنای شدید قرار داده است. انباشت بدهی های دولتی و عدم همکاری در وصول مطالبات، نفس صنعتگران را بریده است. در همین راستا دبیر انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان تجهیزات پزشکی استان از بروز نشانه های توقف تولید در برخی واحدها خبر داد و گفت: اگر پرداخت مطالبات بر اساس مصوبات ستاد تسهیل عملیاتی نشود، شرایط بحرانی تشدید خواهد شد.

حجت اله قاسمی امهال بدهی های بیمه ای برای جلوگیری از فشار مضاعف بر تولیدکنندگان و کاهش روند نگران کننده تعدیل نیرو را خواستار شد.

در عین حال با توجه به اینکه زنگ خطر تعدیل نیرو در حوزه تجهیزات پزشکی به صدا درآمده است، رئیس کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی

مجدد در تحقیق و توسعه، ارتقاء خطوط تولید و حتی حفظ نیروهای متخصص خود به شدت محدود می شود.

علاوه بر مشکلات مالی، مسائلی مانند بروکراسی اداری، کندی فرآیندهای واردات و ترخیص، نیاز به اصلاحات ساختاری در نهادهای مرتبط با حوزه سلامت بر پیچیدگی اوضاع افزوده است. نگرانی از تعدیل نیروهای متخصص در شرایط کنونی که می تواند ضربه ای جبران ناپذیر بر پیکره دانش بنیان این صنعت وارد کند، ضرورت اتخاذ راهکارهای فوری و مؤثر را دوچندان می سازد.

این گزارش به بررسی عمیق تر این چالش ها و معرفی راهکارهای پیشنهادی از سوی کارشناسان و فعالان صنعت می پردازد تا ضمن روشن سازی مسیر پیش رو گامی در راستای حمایت از این بخش حیاتی بردارد.

در کل کشور ۱۱۴ کارخانه داروسازی و ۲ هزار و ۳۰۰ کارخانه تجهیزات پزشکی فعالیت دارند که بخش قابل توجهی از آن ها در خراسان رضوی واقع شده اند، فقط در این استان ۱۱۲ شرکت در حوزه تولید تجهیزات پزشکی دارای مجوز فعالیت هستند. گفته مرتضی کرباسی، رییس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان تجهیزات پزشکی و ملزومات آزمایشگاهی استان خراسان رضوی در کل کشور ۱۱۴ کارخانه داروسازی و ۲ هزار و ۳۰۰ کارخانه تجهیزات پزشکی فعالیت دارد که بخش قابل توجهی از آن ها در خراسان رضوی واقع شده اند، فقط در این استان ۱۱۲ شرکت در حوزه تولید تجهیزات پزشکی دارای مجوز فعالیت می کنند.

این مهم ظرفیت قابل توجه خراسان رضوی در تولید تجهیزات پزشکی را نشان می دهد از این رو در نشست اخیر بررسی چالش های صنعت تجهیزات پزشکی که با حضور مسوولان استانی و نمایندگان بخش خصوصی در محل اتاق بازرگانی مشهد برگزار شد؛ فعالان این حوزه بر ضرورت اصلاح فوری فرآیندهای مالی و مدیریتی تأکید

خراسان رضوی با سهم ۱۰ درصدی از تولید و صادرات تجهیزات پزشکی در کشور ظرفیت تبدیل شدن به قطب اصلی این بخش از صنعت را داراست و در این میان فعالان این حوزه نسبت به تداوم سیاست های دستوری، انباشت مطالبات دولتی و احتمال توقف خطوط تولید هشدار می دهند.

به گزارش ایرنا، صنعت تجهیزات پزشکی به عنوان یکی از ارکان حیاتی نظام سلامت همواره با چالش های متعددی روبرو بوده است. این صنعت که نقشی کلیدی در تشخیص، درمان و بهبود کیفیت زندگی بیماران ایفاء می کند، نیازمند محیطی بانبات، حمایتی و پویا برای رشد و شکوفایی است.

با این حال در ماه های اخیر فعالان این حوزه در خراسان رضوی که یکی از قطب های بالقوه تولید و صادرات تجهیزات پزشکی در کشور محسوب می شود با موانع قابل توجهی دست و پنجه نرم می کنند.

این موانع که ریشه در مسائل اقتصادی، مدیریتی و سیاست گذاری دارند نه تنها فرایند تولید و نوآوری را کند کرده اند بلکه تهدیدی برای اشتغال و پایداری کسب و کارهای فعال در این بخش محسوب می شوند.

یکی از اساسی ترین چالش های پیش روی تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی، مساله قیمت گذاری نامناسب و فاصله گرفتن آن از واقعیت های هزینه ای تولید است. تعیین قیمت ها به صورت دستوری و بدون در نظر گرفتن تورم، هزینه مواد اولیه و سایر عوامل تولید منجر به کاهش حاشیه سود و در نهایت زیان ده شدن بسیاری از واحدها شده است.

این وضعیت همراه با انباشت مطالبات معوق از سوی نهادهای دولتی و عدم پرداخت به موقع تسهیلات حمایتی، فشار نقدینگی شدیدی را بر تولیدکنندگان تحمیل کرده است. در چنین شرایطی توانایی شرکت ها برای سرمایه گذاری

۱۱/۱۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۰۱۹۲۳۳/۱۲۰۳۰۶۰۴۶۰۴۶۰ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۹۶۰
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی عبداللہیان به شناسنامه شماره ۳۲۸ کد ملی ۹۰۱۰۶۷۷۱۷-۰ صادره کاشمر فرزند محمد اسماعیل ششدهنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۰/۱۶۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی آقای مرتضی عبداللہیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۱۸. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲. مال الف ۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۰۱۹۲۷۷/۱۲۰۳۰۶۰۴۶۰۴۶۰ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۱۲۶۹
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس شجاعی به شناسنامه شماره ۱۶۳۷۵ کد ملی ۹۰۱۰۱۶۲۷۱۶-۰ صادره کاشمر فرزند احمد در ششدهنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سهم الارث آقای عباس شجاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۱۸. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲. مال الف ۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۰۳۰۶۰۳۰۶۰۳۰۹۵/۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۳۰۹۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد تقی خفتمان پناه فرزند غلام حسین بشماره شناسنامه ۹۸۰ صادره از فریمان گرد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۶۲۱ متر مربع پلاک ۸۵ فرعی از ۲۳۶ اصلی واقع در بخش ۵ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲. مال الف ۲۱

حسین مهرجو - رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

۱۱/۱۴ آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۴ و ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فریمان مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی بشرح زیر آگهی می گردد.

- ۱- ششدهنگ یک قطعه زمین مزروعی به نام خانم بی بی مرضیه تیموری طوفال به مساحت ۳۰۴/۶۶ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۴۲۵-۴۲۶ اصلی بخش ۵ مشهد از مالک رسمی محمد مهدی کبیر شماره قطعه ۱۲۱
- ۲- ششدهنگ یک قطعه زمین مزروعی به نام خانم مهتری احمدی سنگ آتش به مساحت ۱۷۱۹۹/۳ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۴۲۵-۴۲۶ اصلی بخش ۵ مشهد از مالک رسمی محمد عیسی دادی طوفال شماره قطعه ۲۱۴
- ۳- ششدهنگ یک قطعه زمین مزروعی به نام آقایان سید محمد هاشمی طوفال و سید جواد هاشمی طوفال به مساحت ۲۵۶۵/۴۵ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۴۲۵-۴۲۶ اصلی بخش ۵ مشهد از مالک رسمی محمد مهدی کبیر شماره قطعه ۱۲۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ مال الف ۲۲

حسین مهرجو - رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرا شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۹۰۰۲/۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۹۰۰۲
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد حسین صفری به شناسنامه شماره ۲۵۹ کد ملی ۰۷۴۸۲۸۴۱۹۱ صادره تایباد فرزند محمد طاهر در ششدهنگ یکباب منزل به مساحت ۱۱۷۰۲۰ متر مربع پلاک شماره ۲۵۱-اصلی-واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد واز محل قسمتی از مالکیت حسین ابراهیمی و قسمتی از پلاک وهمچنین آقای نعمت نوری فیض آبادی به شناسنامه شماره ۶۶۵۲ کد ملی ۰۷۴۸۴۰۶۱۷۴ صادره تایباد فرزند نور محمد در ششدهنگ یکباب منزل به مساحت ۳۵۲۵۰ متر مربع پلاک شماره ۳۲۷ فرعی از ۲۵۰-اصلی-واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد واز محل تمامت مالکیت آقای داود یوسفعلی زاده و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

رسول طاهری زاده رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

۱۱/۱۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرا شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۱۶۷/۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۱۶۷

هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم کمخواه داودی به شناسنامه شماره ۵ کد ملی ۰۷۴۹۴۵۴۸۰۶ صادره تایباد فرزند عظیم و همچنین خانم پروانه نوری فیض آبادی به شناسنامه شماره ۵۱۱ کد ملی ۰۷۴۹۲۸۹۵۱۶ صادره تایباد فرزند نور محمد هر کدام در سه دانگ از ششدهنگ یکباب منزل به مساحت ۳۱۲۵۰ متر مربع پلاک شماره ۲ فرعی از ۲۵۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد واز محل تمامت مالکیت متقاضی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

رسول طاهری زاده رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

انتقاد از نحوه بازرسی از محل سکونت مقرری بگیران بیکاری؛
لطفاً با آبروی کارگران بازی نکنید!



یک کارگر بیکار گفت: چرا بازرسان تامین اجتماعی، کرامت انسانی ما کارگران مقرری بگیر بیمه بیکاری را رعایت نمی‌کنند و با آبروی ما که از سر ناچاری مقرری می‌گیریم، بازی می‌کنند؟ به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایلنا یکی از کارگران بیکار شده‌ی ساکن شهرستان نیشابور در تماس با «ایلنا» از قطع بیمه بیکاری خود خبر داد و گفت: ۲۳ سال در یک دامداری به عنوان کارگر با حداقل حقوق کار کردم و ۱۵ دی ماه با تعطیلی محل کارم با شرکت قطع همکاری کرده و با نامه‌ی عدم نیاز به تامین اجتماعی مراجعه کردم و درخواست بیمه بیکاری دادم. تا اینکه بعد از گذشت چهار ماه انتظار، روز گذشته (حوالی ساعت ۱۵) تامین اجتماعی پیامکی مبنی بر اینکه بیمه بیکاری به من تعلق گرفت ارسال کرد و بلافاصله بعد از چند دقیقه، پیامکی دیگری دریافت کردم که در آن اعلام شده بود بیمه بیکاری شما قطع شده و برای پیگیری موضوع، به شعبه مراجعه کنم.

این کارگر با بیان اینکه هر چند با مستنداتی که دارم مشکل بیمه بیکاری من با مراجعه به تامین اجتماعی نیشابور مرتفع می‌شود اما اکثر کارگران مقرری بگیر بیمه بیکاری از روند بازرسی‌های مأموران تامین اجتماعی انتقاد دارند عنوان کرد: وقتی می‌گویند بیمه بیکاری به من تعلق نمی‌گیرد یعنی سابقه کار من را زیر سوال برده‌اند؛ در حالی که من واقعاً کار کرده و ۲۳ سال حق بیمه پرداخت کرده‌ام؛ یا اینکه ممکن است در بازرسی‌ها و تحقیقات محلی، افراد یا حتی اعضای خانواده‌ام من را کارگر شاغل معرفی کرده‌اند اما آن‌ها از بیکاری من مطلع نیستند.

او با بیان اینکه مقرری بیمه بیکاری حق کارگر است و نباید این حق را به بهانه‌های مختلف از کارگران گرفت؛ در رابطه با امنیت مقرری بگیران بیکاری گفت: چرا بازرسان تامین اجتماعی، کرامت انسانی کارگران بیکار شده را رعایت نمی‌کنند؛ چرا با آبروی کارگری که مثل من از سر ناچاری مقرری می‌گیرند، بازی می‌کنند؟ خیلی جالب است که بازرسان به محل زندگی من آمده‌اند و از همسایه‌ها و کاسبان محل با نشان دادن عکس و مشخصاتم تحقیق کرده‌اند که آیا من جایی کار می‌کنم و اگر یک نفر از اهالی از سر بی‌اطلاعی بگوید «این فرد شاغل است»، فوری بیمه بیکاری او را بدون تحقیق قطع می‌کنند. سخن اصلی من این است آخر چرا بازرسان با آبروی کارگری که حتی زن و فرزندش از وضعیت بیکاری او خبر ندارند بازی می‌کنند؟

این کارگر در ادامه گفت: باتوجه به شرایط نابسامان و متزلزل بازار کار و تعطیلی مکرر واحدهای تولیدی و خدماتی، حق بدیهی کارگر است که از بیمه بیکاری امن بهره‌مند شود.

وی با بیان اینکه این رویه‌ی ناکارآمد و ناصحیح بازرسی از مقرری بگیران بیمه بیکاری باید اصلاح شود؛ گفت: فرد بیکار به عنوان یک انسان حق زندگی دارد و می‌تواند برای خرید، درمان و به هر دلیل و بهانه دیگر، از خانه خارج شود. این چه استدلالی است کسی که چند ماه بیمه بیکاری می‌گیرد، باید در خانه زندانی باشد تا هروقت بازرسان آمد، او را در خانه ببیند. او در پایان سخنان خود خطاب به وزیر کار گفت: جناب وزیر، در کجای قانون بیمه بیکاری چنین الزامی ثبت شده که کارگری که از مقرری بیمه بیکاری استفاده می‌کند از صبح تا عصر باید در خانه بنشیند تا ثابت شود او بیکار است؟! اگر مریض شود و بیمارستان برود و یا اگر برای پیگیری مدرسه فرزندانش خود از خانه خارج شود، چه؟ این کارگر بیکار شده تا ابد که نمی‌تواند بیکار و خانه‌نشین باشد؛ به‌هرحال باید به دنبال کار جدید از خانه خارج شود! آقای وزیر، پاسخ شما به این درد چیست؟!

غافلگیرانه دستگیر شد. وی افزود: در تحقیقات فنی کارآگاهان متهم تاکنون به ۲۰ فقره کلاهبرداری به ارزش تقریبی ۲۰۰ میلیارد ریال با ترفند فروش خودروهای اجاره‌ای اعتراف که تحقیقات تکمیلی از متهم جهت کشف سایر جرائم احتمالی دیگر ادامه دارد.

کلاهبرداری ۲۰۰ میلیارد ریالی با فروش خودروهای اجاره‌ای

تخصصی لازم به کارآگاهان مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس نیشابور تحت نظارت مستقیم رئیس پلیس آگاهی صادر شد. این مقام انتظامی گفت: با بررسی‌های فنی و تحقیقات میدانی هویت متهم این پرونده که تحت تعقیب پلیس آگاهی شهرستان‌های دیگر بود شناسایی و در یک عملیات

فرمانده انتظامی نیشابور از رمزگشایی ۲۰ فقره کلاهبرداری به ارزش ۲۰۰ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایلنا، فرمانده انتظامی شهرستان نیشابور بیان کرد: در پی چند فقره کلاهبرداری با فروش خودروهای اجاره‌ای از مشهد و... دستورات



وزارت ارتباطات:

با متخلفان طرح اینترنت پروبر خودمی شود



صورت گرفته که برخورد با آن‌ها آغاز شده است. رئیس محترم قوه قضاییه نیز اشاره کردند که برخورد لازم انجام خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: نه این طرح متعلق به ما بوده و نه مجوزی در این زمینه صادر کرده‌ایم. مجوزی که پیگیران طرح پیش‌تر گرفته بودند، صرفاً مربوط به پایداری خدمات کسب‌وکارها در شرایط بحران بود؛ یعنی برای کسانی که مثلاً کالای اساسی وارد می‌کنند یا خدمات زیرساختی بین‌المللی می‌دهند. اما در اجراء هم کج‌سلیقه‌ی و هم تخلف اتفاق افتاد. نهادهای نظارتی و قوه قضاییه به موضوع ورود خواهند کرد.

چیزی به نام «اینترنت طبقاتی» نداریم

حکمی با قاطعیت اظهار داشت: مطلقاً چیزی تحت عنوان اینترنت طبقاتی یا تبعیض در دسترسی مردم به شبکه، نه در دستور کار دولت است و نه نهادهای نظارتی و قوه قضاییه اجازه چنین تبعیضی را خواهند داد.

پیگیری روزانه برای بازگشایی کامل اینترنت

وی در پایان درباره زمان عادی شدن وضعیت اینترنت گفت: قطع اینترنت خواست هیچ‌کس نبود و شرایط میدان و تشخیص نهادهای امنیتی آن را ایجاد کرد. امروز به لطف سلحشوری نیروهای مسلح و پشتوانه مردم، در میدان دست بالا را داریم. ما روزانه پیگیر بازگشایی اینترنت هستیم و تحلیل‌های خود را از مخاطرات سایبری و امنیتی به نهادهای ذی‌صلاح ارائه می‌دهیم.

حکمی افزود: امیدواریم با اشراف این نهادها بر امنیت کشور، اینترنت بین‌المللی یا به صورت دفتفا یا مرحله‌به‌مرحله به حالت عادی برگردد. مردم عزیز از این موضوع خیالشان راحت باشد؛ چراکه توسعه اقتصاد دیجیتال با وجود نخبگان و جوانان فارغ‌التحصیل ما، آینده درخشانی دارد و بازگشت اینترنت به حالت عادی حتماً اتفاق خواهد افتاد.

را داشتیم. در زمان جنگ بنا به مصوبه نهادهای ذی‌صلاح، اینترنت قطع شد و عموم مردم درک می‌کنند که هر بستری که امکان آسیب زدن به کشور از طریق آن وجود داشت، باید محدود می‌شد؛ اما این موضوع ضربه بسیار جدی به پیکره اقتصاد دیجیتال وارد کرد که کسی منکر آن نیست.

حکمی تصریح کرد: بسیاری از فعالین خرد حوزه که من تعبیر «دست‌فروشان آنلاین» را برای آن‌ها به کار می‌برم (افرادی که شرکت بزرگ نیستند و محصولات خانگی تولید می‌کنند) به شدت آسیب دیدند. کسب‌وکارهای بزرگتر هم متضرر شدند که ما سعی کردیم حداقل ارتباطات الزامی برای پایداری خدماتشان را فراهم کنیم. البته سکوهای بخش خصوصی و شرکت‌های دانش‌بنیان در تمام مدت پای کار کشور بودند، هرچند چالش‌های زیرساختی داشتند.

«اینترنت پرو» طرح وزارت ارتباطات نیست

مشاور وزیر ارتباطات با نفی انتساب طرح «اینترنت پرو» به این وزارتخانه تأکید کرد: اینترنت پرو مطلقاً طرح وزارت ارتباطات نیست و سازمان تنظیم مقررات نیز با صراحت این موضوع را اعلام کرد. در این حوزه تخلفات جدی

دشمن سعی کرد به تمام زیرساخت‌های ما، از پژوهشگاه و سازمان فضایی گرفته تا اتاق‌های کنترل ماهواره خیام داشته باشد، این ماهواره بدون ذره‌ای اختلال به فعالیت خود ادامه داد و تصاویر آن همچنان تا به امروز دریافت می‌شود.

ثبت رکورد تبادل ۲۰۵ میلیارد پیام در سکوهای داخلی / قطعی «ویس»

نداشتیم

حکمی درباره پایداری شبکه ارتباطی گفت: در حوزه خدمات فناوری اطلاعات و زیرساخت، ما حتی یک لحظه قطعی ارتباطات صوتی (ویس) در کشور نداشتیم و تماس‌های عادی مردم برقرار بود؛ چراکه قطعی تماس در ایام جنگ می‌توانست استرس و اضطراب شدیدی به جامعه تزریق کند. در زمینه سکوهای داخلی نیز شاهد تاب‌آوری بسیار بالایی بودیم که شاید برای خود ما هم باورش سخت بود؛ تبادل بیش از دو و نیم میلیارد پیام در روز در پیام‌رسان‌های داخلی نشان‌دهنده این توانمندی است.

آسیب جدی به «دست‌فروشان آنلاین» و پیکره اقتصاد دیجیتال

وی با سخت خواندن سال جاری برای فعالان این حوزه افزود: اقتصاد دیجیتال ما سال بسیار سختی را پشت سر گذاشت؛ ما جنگ ۱۲ روزه، حوادث تلخ تروریستی دی‌ماه و جنگ رمضان

وزارت ارتباطات اعلام کرد «اینترنت پرو» طرح وزارت ارتباطات نیست؛ با متخلفان برخورد می‌شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، محمدحافظ حکمی، مشاور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در گفتگوی تلویزیونی، به تشریح عملکرد این وزارتخانه در دوران بحران، چالش‌های اقتصاد دیجیتال و شفاف‌سازی درباره حواشی طرح موسوم به «اینترنت پرو» پرداخت.

فعالیت تمام‌قد وزارت ارتباطات از روز نخست جنگ

حکمی با اشاره به آمادگی کامل ارکان این وزارتخانه اظهار کرد: وزارت ارتباطات در روز ابتدایی جنگ با تمام ظرفیت و توان خود در همه حوزه‌های مأموریتی، از شرکت ارتباطات زیرساخت و سازمان فضایی گرفته تا شرکت ملی پست، سازمان فناوری اطلاعات، منطقه ویژه پیام و سازمان تنظیم مقررات، مشغول به خدمت‌رسانی بود و با همین ظرفیت به فعالیت خود ادامه داد.

ارائه ۱۶ میلیون خدمت پستی در شرایط سخت

وی در تشریح عملکرد شرکت ملی پست تصریح کرد: در حوزه پست، ما شاهد ارائه ۱۶ میلیون خدمت پستی بودیم که شامل ارسال ۱۱ میلیون مرسوله به درب منازل مردم است. فعالیت پستی مطلقاً و تحت هیچ شرایطی تعطیل نشد. این در حالی است که بسیاری از دفاتر پستی ما آسیب دیدند و متأسفانه تعداد شهید و مجروح در این بخش داشتیم؛ اما با این حال، فعالیت پستی بدون کوچک‌ترین وقفه‌ای ادامه یافت. همچنین دفاتر پیشخوان دولت نیز که مورد نیاز مستقیم مردم هستند، با شیفت‌بندی در ایام جنگ به فعالیت خود ادامه دادند.

ناکام ماندن حملات دشمن به زیرساخت‌های فضایی و ماهواره خیام

مشاور وزیر ارتباطات به پایداری بخش فضایی اشاره کرد و افزود: در سازمان فضایی، علی‌رغم آسیب‌ها و حملاتی که

حق بیمه پرداختی کارگران ابلاغ شد



مجلس اجرای کامل و بدون تنازل این قانون را پیگیری خواهد کرد و اجازه نمی‌دهد این دستاورد قانونی به دلیل بروکراسی یا مقاومت‌های پیدا و پنهان کم‌اثر شود.

وجوه معامله را تحت نظارت سازمان ثبت اسناد و بانک مرکزی نگه می‌دارد و فسخ هوشمند امکان پایان قرارداد بدون مراجعه به دادگاه را فراهم می‌کند.

وی بر ضرورت مشارکت بخش خصوصی و پلتفرم‌های فناورانه برای ساده‌تر کردن فرآیند ثبت معاملات تأکید کرد و گفت: این امر می‌تواند ثبت رسمی معاملات را برای مردم سریع‌تر، در دسترس‌تر و قابل اتکا کند. قاسمی افزود: در شرایط حساس کنونی، امنیت حقوقی معاملات املاک، بستر مطمئنی برای جذب سرمایه‌های داخلی و خارجی و موتور محرک اقتصاد مسکن و عمران فراهم می‌آورد. دبیر کمیسیون اصل نود تأکید کرد:

و گفت: هدف قانون پایان دادن به دوران پرآشوب معاملات غیررسمی و قولنامه‌ای و جلوگیری از کلاهبرداری‌ها و تضییع حقوق مردم است.

وی با ابراز نگرانی از روند اجرای قانون، خاطر نشان کرد که طی یک سال گذشته تنها حدود ۱۰ هزار معامله در سامانه ثبت الکترونیک اسناد ثبت شده است؛ رقمی بسیار ناچیز نسبت به حجم معاملات ملکی در کشور. قاسمی افزود: تسهیل فرآیندها و تقویت زیرساخت‌های اجرایی برای تحقق اهداف قانون ضروری است.

قاسمی دو سازوکار «حساب امانی» و «فسخ هوشمند» را ستون‌های کاهش ریسک و کلاهبرداری در معاملات دانست و توضیح داد که حساب امانی

قانون ثبت رسمی بر زمین ماند! دبیر کمیسیون اصل نود مجلس اجرای کامل «قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول» را پیش‌نیاز حیاتی امنیت سرمایه‌گذاری و توسعه شهری در دوره پسا جنگ دانست.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر حبیب قاسمی، دبیر کمیسیون اصل نود مجلس، اجرای کامل «قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول» را پیش‌نیاز حیاتی امنیت سرمایه‌گذاری و توسعه شهری در دوره پسا جنگ دانست. اجرای این قانون را یادگار ارزشمند امام خمینی (ره) و از نیازهای اساسی نظام حقوقی و اقتصادی کشور خواند

