

صبح امروز

چهارشنبه
۱۹
۹
۱۴۰۳

گزارش یک مطالبه عمومی از رئیس جمهور:

خلع ید بودجه خواران ناکارآمد

۲

گزارش

سلیقه محوری و رابطه گرایی:

بحران ساختاری انتخاب مجری در صداوسیما



مجریانی که روزگاری «شاخص» بودند حالا جای خود را به چهره‌هایی داده‌اند که برای وایرال شدن، مرزهای حرفه‌ای را کنار می‌زنند. پرونده جدید خبرآنلاین نشان می‌دهد سقوط استانداردهای اجرا

در صداوسیما تصادفی نیست؛ نتیجه حذف آموزش، رابطه محوری و ورود نسل تازه‌ای است که پیش از یاد گرفتن «اجرا»، دنبال «شهرت فوری» است.

گزارش

افت بی سابقه سطح آب زیرزمینی تربت جام متوقف شد



مدیر امور منابع آب تربت جام از ثبت یک دستاورد کم‌نظیر و تاریخی در مدیریت منابع آب این شهرستان خبر داد و گفت: در سال آبی ۱۴۰۳/۱۴۰۴ میزان افت سطح آب زیرزمینی تربت جام به شکل چشمگیری کاهش

یافته و از میانگین سالانه بیش از ۱۳۰ سانتی‌متر به تنها ۱۳ سانتی‌متر رسیده است. یوسف اختری در گفت و گو با خبرنگار صبح امروز، با اشاره به وضعیت آبخوان شهرستان تربت جام اظهار کرد



ایرانیان روی معدن گنج خوابیده‌اند

بررسی یک رویداد

سیاسی بودن ورزش خوب است یا بد؟

محمدبیدگلی

ورزش فعالیتی برای همکاری و تعامل بین المللی است و کشورها از آن برای اشاعه ارزش‌ها و باورهای فرهنگی خود در غالب ورزش استفاده کنند و جادارد کشور مان تمامی امکانات مادی و معنوی خود را بسیج کنند چرا که اشاعه اهداف سیاسی و نمایش قدرت ملی کشور با قدرت نرم ورزش و علی‌الخصوص منش پهلوانی که همواره به عنوان یک باور در عرصه‌های ورزشی ریشه در تاریخ ایران زمین دارد می‌تواند یک منزلت در عرصه بین المللی برای جمهوری اسلامی ایران تبدیل شود. اندیشمندان حوزه قدرت، ورزش را در شناسایی و برتری یک کشور در مقایسه با سایر کشورها آن هم از راه مسابقات، نشانه برتری و تاثیرگذاری در قدرت نرم می‌دانند. ورزش یک زبان مشترک است که می‌تواند علیرغم تفاوت‌های نژادی، مذهبی و منطقه‌ای مردم را به دور یکدیگر جمع کند. سیاست نیز مکانیسمی است که در آن روابط بین گروه‌های افراد و جوامع برای کنترل قدرت تنظیم می‌شود. تعامل ورزش

و سیاست در عصر جدید به یکی از موضوعات مهم تبدیل شده است و حکومت‌ها می‌کوشند تا از ظرفیت‌های آن به بهانه‌هایی مختلف بهره‌گیرند. دخالت حکومت در تشکیلات ورزش را نیز حتی در رژیم گذشته می‌بینیم مانند منحل شدن سازمان تربیت بدنی وقت به دستور محمدرضاشاه پهلوی و یا حضور برادر ناتنی شاه به عنوان رئیس کمیته ملی المپیک از بدو تاسیس آن یکی دیگر از دخالت‌های سیاسی رژیم در ورزش به شمار می‌رود.

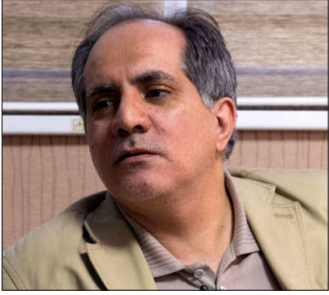
ورزش می‌تواند روی فرهنگ سیاسی یک کشور تاثیر بگذارد و در کشورهایی که بیش تر به دلایل فرهنگی، مشارکت سیاسی وجود ندارد، گاهی هر چند ضعیف به سوی فرهنگ مشارکت سیاسی بردارد. ورزش به واسطه اثربخشی پنهان و آشکار خود، همواره به عنوان منبعی از قدرت،

مورد توجه سیاستمداران بوده و دستاویز سهم خواهی‌های سیاسی بسیاری در طول تاریخ بوده است. این در حالی است که ورود اعضای یک تیم ورزشی به عرصه سیاست، به طور طبیعی راه ورود هواداران آن تیم به این عرصه را باز می‌کند. دخالت چهره‌های سیاسی و دولتی در ورزش کشورمان در حال حاضر نیز در کمیته ملی المپیک و متولی فدراسیون‌ها و ادارات تربیت بدنی طی چندین ساله گذشته مشاهده شده است. همچنین حضور قهرمان‌های مختلف ورزشی و المپیک را در پست‌های سیاسی نمایندگی مجلس شورای اسلامی و شورای شهر نیز بسیار مشهود است. این در حالی است که خوشبختانه با گسترش مراکز آموزش عالی و تحصیلکرده‌های ورزش در مقاطع مختلف کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی که در حال

افزایش است روبرو هستیم که متأسفانه کمتر از آنان در پست‌های مدیریتی استفاده می‌شود. کشورهای مختلف در دنیای امروز از ورزش به عنوان یک وزنه سیاسی جهت پیشبرد اهداف خوداستفاده می‌کنند و این مسئله بر کسی پوشیده نیست. کشورهای اروپایی از حداقل نفوذ سیاسیون در تصمیمات ورزشی و چگونگی اداره فدراسیون‌های ورزشی برخوردار هستند اما در سوی دیگر از پتانسیل ورزش در جهت اهداف سیاسی خود حداکثر استفاده را می‌برند. در سالیان اخیر ورزش تربیونی بسیار گسترده و کم خرج برای سیاستمداران شده و آن‌ها حداکثر بهره‌برداری را از آن برای پیشبرد اهداف خود می‌نمایند. دوره سیاسی سیاستمداران، معمولاً بعد از دوره‌هایی چهار یا هشت ساله به اتمام می‌رسد. ولی به کمک ورزش می‌توان همچنان

بر روی موج رسانه‌ای باقی ماند و از آن، برای بازگشت سریع تر به قدرت سیاسی کمک گرفت. تبدیل ورزشکار به الگوی کامل هواداران، باعث می‌شود هواداران به قضاوت و اندیشه سیاسی ورزشکار محبوب خود احترام بگذارند و بدون هیچ گونه تحلیلی از شخص یا حزب سیاسی مد نظر ورزشکار خود، حمایت کنند. یکی از جاهایی که باید در آن شایسته سالاری اوج بگیرد تا درک فرهنگی و اخلاقی همه را با خود بالا ببرد ورزش است. پس چگونه می‌توانیم ورزش را از سیاست جدا کنیم و آن را پدیده‌ای منفرد بدانیم. ورزش در دنیای جدید به تبع تجاری شدن و نیز تبدیل شدنش به کالا از این قاعده مستثنی نیست. نهادهای ورزشی روز به روز بیشتر دست به رفتارهای سیاسی می‌زنند، پول‌های کلانی که در این فرایند جا به جا می‌شوند. ما روز به روز ردهای سیاست را بیشتر در ورزش کشور می‌بینیم. به نظر می‌رسد مدیریت راهبردی و اجرایی ورزش کشور به اهالی فن و تحصیل کرده و متخصص ورزشی سپرده شود تا تغییرات بنیادی در ورزش کشور صورت پذیرد.

خلع ید بودجه خواران ناکارآمد



مجلس و شورای نگهبان حق اضافه کردن به بودجه عمومی را ندارند

* اگر دولت نتواند این خلع ید را انجام دهد، پشتوانه اجتماعی اش هم تا حدی زیر سؤال می‌رود. این طور نیست؟
طبیعتاً همین‌گونه است. شما هر سال در فصل بودجه می‌بینید که این مسئله مطرح می‌شود و حساسیت افکار عمومی بروز و ظهور پیدا می‌کند؛ تا حدی که آقای رئیس‌جمهور هم مجبور می‌شود بیاید و بگوید این نهادها به بودجه الکی می‌گیرند و هیچ برون‌دادی ندارند باید نقد شوند. اما وقتی پای عمل می‌رسد، حتی اگر دولت هم این نهادها را حذف کند، موضوع می‌رود در مجلس؛ مجلس آن را برمی‌گرداند. می‌رود در شورای نگهبان؛ شورای نگهبان باز آن را برمی‌گرداند.

متأسفانه این قاعده که مجلس و شورای نگهبان حق اضافه کردن بر بودجه عمومی دولت را ندارند، یک رویه و روال بسیار محدود و کمتر رعایت شده است. در بحث بودجه، مجلس و شورای نگهبان حق ندارند بگویند دولت باید چیزی را به بودجه اضافه کند؛ آن‌ها می‌توانند بگویند چیزی را نباید اضافه کرد یا باید از بودجه کم شود، اما حق افزودن ندارند. اما، در عمل چنین نیست. شما می‌بینید که بودجه به مجلس می‌رود؛ آقای پزشک‌کیان هم به‌تازگی در خطابه‌شان گفتند عوامل ایجاد تورم و کسری بودجه همین نهادها و بارهای اضافی است که گذاشته می‌شود. در نهایت هم گفتند از نقش نمایندگان در تدوین بودجه صحبت کردند. نمایندگان بعضاً با اضافه‌ای به بودجه تحمیل می‌کنند. طوری که حتی شورای نگهبان بعضی وقت‌ها بودجه را برمی‌گرداند؛ یعنی قانون بودجه را تأیید نمی‌کند تا برای برخی از همین نهادها بودجه‌شان اصلاح یا اضافه شود. این رویه‌های غلط وجود دارد و دولت هم فقط می‌تواند در مواقعی نقدی بکند، گلی‌های کند، یا یک سخنرانی انجام دهد. چون بسیاری از حرف‌هایی که زده می‌شود اراده‌اش مافوق دولت است، معلوم نیست آقای پزشک‌کیان چقدر بتواند آن را محقق کند.

نمی‌تواند، یعنی قدرت سیاسی این را ندارد که مأموریت آنها را تحدید کند. جامعه‌المصطفی، سازمان تبلیغات اسلامی، رایزنی‌های فرهنگی و... مجموعه نهادهایی‌اند که خارج از اداره و اراده دولت هستند اما ابزار حکومت به حساب می‌آیند و از جای دیگری تقویت، پشتیبانی و حمایت می‌شوند و برای اهداف دیگری برنامه عمل دارند.
یک شبکه کانال تلویزیونی و رادیویی کافی است

* به نظر شما برون‌دادی دارند؟
احتمالاً برای آن مجموعه‌ای که در واقع پشتیبان این نهادها هستند و این نهادها ابزار کار آنها محسوب می‌شوند، خروجی‌هایی دارند و گرنه که منحل می‌شدند. صدا و سیما مشخص است؛ ده‌ها کانال تلویزیونی، ده‌ها شبکه رادیویی دارد و با گستره‌ای بالای ۶۰ هزار نیروی اداری فعالیت می‌کند. همین حقوق و دستمزد این ۶۰ هزار نفر را حساب کنید، اعداد کلانی است. یک نفر باید بیاید بگوید صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران یک کانال تلویزیونی و یک کانال رادیویی داشته باشد، کافی است؛ بقیه را ببندند. اما آنها این عرض و طول را ایجاد کرده‌اند بدون اینکه خروجی متناسبی داشته باشند و همین حساسیت ایجاد می‌کند.

خلع ید مجموعه‌های ناکارآمد، نمادین است و همگرایی و همدلی دولت با جامعه را نشان می‌دهد

اما باز هم به حرف اولم برمی‌گردم؛ حساسیت اجتماعی و سیاسی روی این نهادها خیلی بیشتر از وزن اقتصادی‌شان در بودجه دولت است؛ بسیار بیشتر. البته حرکت دولت برای خلع ید این بنگاه‌ها، مؤسسات و نهادها از بودجه عمومی دولت، در واقع یک حرکت نمادین است. یعنی دولت مجموعه‌های ناکارآمد و غیرمفید به حال جامعه را از بودجه منتزع می‌کند، ولو اینکه فقط یک ریال دریافت بودجه داشته باشند. این اقدام بیشتر یک رویکرد سیاسی و فرهنگی - اجتماعی است و نوعی همگرایی و همدلی با عموم جامعه از طرف دولت محسوب می‌شود، اگر بتواند چنین کاری انجام دهد.
اما همان‌طور که گفتم، چالش‌های اقتصادی دولت در بستن بودجه عمومی کشور بسیار بزرگ‌تر است. حالا به قول آقای پزشک‌کیان، امسال بودجه را خیلی انقباضی بسته‌اند و تنها دو درصد رشد داده‌اند؛ اما همین دو درصد، کسری بودجه‌ای نزدیک به دو هزار میلیارد تومان کسری بودجه عملیاتی ایجاد کرده است. این نشان می‌دهد که سوراخ‌های خیلی بزرگ‌تری وجود دارد که باعث می‌شود دولت مجبور شود بودجه را با کسری نزدیک به ۴۰ تا ۴۵ درصد ببندد.

در کنار آن نیز بازپرداخت اوراق سررسیدشده سال‌های گذشته قرار دارد؛ دولت در سال‌های گذشته برای جبران کسری بودجه ناچار به فروش اوراق شده و اکنون فقط در سال آینده باید چیزی نزدیک به ۸۰۰ همت اوراق بفروشد تا بتواند اوراق گذشته را بازپرداخت کند.
اینجا چالش‌های کلان بودجه دولت هستند. البته همان‌طور که عرض کردم، حساسیت جامعه نسبت به «بودجه‌خوارهای فرهنگی - اجتماعی» و نهادهایی از این دست بسیار برجسته است، هرچند به لحاظ اقتصادی، سهم آنها در مقایسه با موارد دیگر چندان چشمگیر نیست.

بودجه صداوسیما حساسیت زیادی ایجاد می‌کند، مخصوصاً وقتی که مخاطب ندارد و ناکارآمد است

* اما بودجه ۳۰ هزار میلیارد تومانی صداوسیما رقم کمی نیست.
بله بودجه صدا و سیما ۳۰ همت است اما در مقایسه با پنج یا شش هزار همت کل بودجه عمومی کشور تقریباً یک‌دویستم بودجه عمومی کشور است. البته این رقم، با وجود اینکه در مقیاس کل بودجه خیلی عمده نیست، اما از آنجا که صدا و سیما یک نهاد ناکارآمد و نامؤثر به حساب می‌آید و اساساً سخنگوی عموم جامعه نیست و حتی مخاطبی ندارد، حساسیت زیادی ایجاد می‌کند؛ به‌خصوص وقتی متناسب با این هزینه، فشاری است که به تک‌تک آحاد مردم ایران تحمیل می‌شود.

این ۳۰ هزار میلیارد تومان سالانه از محل درآمدهای مالیاتی دولت پرداخت می‌شود؛ یعنی مالیاتی است که از مردم ستانده می‌شود و سپس به صدا و سیما اختصاص پیدا می‌کند. من خودم بارها گفته‌ام که شخصاً راضی نیستم حتی یک ریال از مالیات من به این صدا و سیما داده شود.

*** چرا با وجود این حساسیت که در همه سال‌های گذشته وجود داشته هیچ دولتی نتوانسته تا الان کاری کند برای این بودجه‌ها کاری کند؟**

ببینید، بودجه صدا و سیما یک عرض و طولی دارد که اگر دولت بخواهد روی آن دست بگذارد...
نهادهای فرهنگی خارج از اداره و اراده دولت عمل می‌کنند

* به طور خاص صداوسیما را نمی‌گوییم، منظورم کل بودجه بگیران فرهنگی است.
این نهادها عمدتاً کارگزاران دستگاه حکومت و ابزار حکومت هستند. ما در اینجا یک حکومت داریم و یک دولت. این نهادها در واقع ابزارهایی هستند که خارج از اداره و اراده دولت عمل می‌کنند و برای خود مأموریت دارند و دولت

دریافت این ردیف‌های بودجه نیستند، همیشه محل بحث بوده است. این نهادها بدون اینکه بازگشتی در اقتصاد کشور داشته باشند یا تأثیری در تولید ناخالص داخلی ایجاد کنند، فقط مصرف‌کننده بودجه‌های کلان هستند و عمدتاً هم نهادهایی‌اند که به تقویت سیاست‌ها و رویکردهای ایدئولوژیک حکومت کمک می‌کنند. دقیقاً هم در نقطه‌ای ایستاده‌اند که شکاف‌های فرهنگی جامعه نسبت به آن حساس است و کارکرد و عملکرد و حتی دستورکارشان از سوی جامعه پذیرفته نمی‌شود. طبیعی است که در چنین شرایطی، جامعه نسبت به میزان بودجه‌ای که در این تنگنا از بودجه عمومی کشور به این نهادها داده می‌شود حساس باشد.

نهادهای بودجه‌خوار نشستی بسیار زیادی دارند و جامعه روی آنها حساس است

واقعیت این است که این موضوع بیشتر یک حساسیت سیاسی - اجتماعی است تا یک حساسیت جدی اقتصادی؛ یعنی سهم این بنگاه‌ها و مؤسسات از بودجه عمومی رقم خیلی قابل توجهی نیست. اما حساسیت اجتماعی نسبت به این هدررفت بودجه و «نشستی» ای که از این ناحیه ایجاد می‌شود بسیار زیاد است. جامعه تصور می‌کند اگر بناسبت تبعیضی نسبت به عموم مردم اعمال شود، قدرت خرید کاهش پیدا کند، معیشت مردم تحت فشار قرار گیرد و مالیات‌ستانی از کسب‌وکارها و درآمدها افزایش پیدا کند، پیش از هر چیز باید این نشستی‌های بودجه بسته شود.

مسئله کسری بودجه در ایران چاه ویل‌های بزرگی دارد که اگر دولت بخواهد تدبیر اساسی اتخاذ کند، باید رویکرد خود را نسبت به آنها اصلاح کند؛ از جمله قیمت حامل‌های انرژی، یارانه‌های پیدا و پنهانی که اغلب ناکارآمدند و عمدتاً نصیب حلقه‌های درآمدی برخوردار می‌شوند و توزیع عادلانه‌ای هم ندارند، همچنین فشارهای هزینه‌ای بخش حقوق و دستمزد بر بدنه بزرگ دولت. علاوه بر اینها، وضعیت نابسامان و متأسفانه بحرانی صندوق‌های بازنشستگی و تأمین اجتماعی قرار دارد؛ صندوق‌هایی که دولت برای جبران کسری‌ها و ناترازی‌های سرسام‌آورشان ناچار است از محل بودجه عمومی آنها را پوشش دهد، چرا که بحران در پرداخت حقوق و مستمری می‌تواند به فجایع بزرگ اجتماعی منجر شود.
اینجا محل‌های اصلی فشار بر بودجه دولت هستند. باید البته بودجه دفاعی کشور را هم اضافه کرد؛ در شرایط موجود، نیروهای مسلح و سامانه دفاعی ناگزیر از هزینه‌کردهای بزرگ برای تقویت بنیه دفاعی کشورند.

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: ۳۰ هزار میلیارد تومان سالانه از محل درآمدهای مالیاتی دولت به صداوسیما پرداخت می‌شود؛ یعنی مالیاتی است که از مردم ستانده می‌شود و سپس به صدا و سیما اختصاص پیدا می‌کند. من خودم بارها گفته‌ام که شخصاً راضی نیستم حتی یک ریال از مالیات من به این صدا و سیما داده شود. کیابوش حافظی: امروز دولت رسماً تاریخ اجرای سهمیه بندی جدید و بنزین سه نرخ را اعلام کرد. این اتفاق در آستانه تقدیم لایحه بودجه سال آینده به مجلس است. بسیاری از کارشناسان اما معتقدند که سهمیه بندی و قیمت جدید بنزین هیچ ربطی به آلودگی هوا و قاچاق سوخت ندارد بلکه بیشتر پای کسری بودجه دولت در میان است.

در این میان پرسش افراد زیادی آن است که با وجود ناترازی‌ها چرا باید هزینه این کسری بودجه بر روی دوش مردم گذاشته شود و نهادهایی بودجه‌گیری که در سال‌های گذشته در معرض نقد افکار عمومی بوده‌اند کمربندهایشان را سفت نکنند؟
آنجا که او رسماً اعلام کرد که نهادها و مجموعه‌های بسیار زیادی در کشور وجود دارد که خروجی و برون‌داد خاصی ندارند اما بودجه می‌گیرند.

اما آیا در روند تهیه بودجه نباید بودجه این نهادها که بعضی از آنها مثل صداوسیما درآمد ناشی از تبلیغات دارند بازنگری شود؟

در این خصوص خبرآنلاین نظر سعید شریعتی فعال سیاسی اصلاح طلب را جویا شده است.
او معتقد است که جامعه حساسیت بسیار زیادی بر بودجه این گونه نهادها دارد و اگرچه این دستگاه‌ها خارج از اداره و اراده دولت هستند اما خلع ید آنها اقدامی نمادین است که همگرایی و همدلی دولت با جامعه را نشان می‌دهد.
مشروح گفتگوی خبرآنلاین با این فعال سیاسی اصلاح طلب را در ادامه بخوانید؛

* آقای پزشک‌کیان پیش از این تأکید کرده بودند که سازمان‌ها و نهادهایی داریم که برون‌داد مشخصی ندارند، اما بودجه دریافت می‌کنند. به زودی هم قرار است بودجه به مجلس تقدیم شود و بحث کسری بودجه مطرح است. بسیاری می‌گویند افزایش قیمت بنزین برای جبران همین کسری است. به نظر شما چقدر ضرورت دارد که آقای پزشک‌کیان جلوی این سازمان‌ها و نهادها و بودجه‌شان را بگیرد؟

مسئله نهادهایی که در واقع «نهادهای بودجه‌خوار» هستند و به‌رغم دریافت بودجه از منابع عمومی کشور، خدمت قابل ملاحظه‌ای به جامعه ارائه نمی‌کنند و از نظر جامعه شایسته

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۴/۳۱/۲۰۰	خرید و نصب سه دستگاه نمکپاش و سه دستگاه بیل بر فرورب (نوبت دوم)	۲۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۱۳۷	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۴۰۴/۳۱/۲۰۱	تهیه و تحویل پایه تابلو ترافیکی از جنس کامپوزیت (نوبت اول)	۲۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۱۳۸	۲/۳۶۷/۲۲۵/۰۰۰	۴۷/۳۴۴/۵۰۰/۰۰۰

مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۱۷:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۵

مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا راس ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶

تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰:۰۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶ - تلفن تماس ۸-۲۴۴۱۲۰۲۴-۰۵۱ و نمابر ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

خانه‌ای از دینامیت و فروپاشی اقتدار ایالات متحده در ۱۹ دقیقه!

اسلام ذوالقدر پور

سیاست‌گذاری عمومی مطلوب را می‌توان جهانی از فرآیندهای یادگیری و آموزش دانست که نه تنها بر اداره امور عمومی یا حکومت‌داری در شرایط عادی تمرکز دارند، بلکه مدیریت و پاسخ‌گویی به بحران‌های آینده را نیز در دستور کار خود قرار می‌دهند.

این رویکرد آموزشی و مدیریت بحران در برخی حلقه‌های سیاست‌گذاری عمومی مانند سیاست خارجی، سیاست دفاعی و نظامی از اهمیت فراوانی برخوردارند، زیرا این حوزه‌های سیاست‌گذاری برای تصمیم‌گیری و عمل در سخت‌ترین و مهم‌ترین شرایط که بقا و فناء بازیگر است، نیازمند ده‌ها و صدها بار تمرین، شبیه‌سازی و آزمایش ستادی و عملیاتی هستند.

همه این روندهای آموزش، یادگیری، تمرین، شبیه‌سازی، رزمایش و... تنها برای افزایش آمادگی ساختار و کارگزاران یک حکمرانی است که بتوانند در بدترین وضعیت نیز بقای بازیگر را تضمین و اقتدار آن را حفظ کنند. در چنین بستری است که رزمایش‌های مقابله با بحران اهمیتی دو چندان در سیاست‌گذاری راهبردی دارند.

سیاست‌گذاری راهبردی در حوزه دفاعی، نظامی، امنیتی و... نیازمند رزمایش‌های واقعی برای رویارویی با ساعت صفر بحران بزرگ یا همان روند فناء بازیگر هستند که در چارچوب مدیریت بحران چنین تعریف می‌شود: «باید به بهترین امید داشت و برای بدترین برنامه ریزی کرد.»^۱

چنین روندی از مدیریت بحران یکی از بنیان‌های سیاست راهبردی قدرت‌های بزرگ قرن ۲۱ برای بازی قدرت در جهان آناشیک کونونی است. فیلم «خانه‌ای از دینامیت A House of Dynamite» تولید سال ۲۰۲۵ ایالات متحده آمریکا به کارگردانی کاترین بیگلو، را می‌توان به عنوان مدیریت تاکارآمد بحران راهبردی در نظام ایالات متحده آمریکا قلمداد کرد که به بهترین وضعیت امید داشتند اما همه سیاست‌ها و تاکتیک‌های آنان برای دفاع



از کشورشان، تنها در ۱۹ دقیقه دچار فروپاشی شد و بقای این کشور را نیز تهدید کرد.

گزینه‌های مدیریتی بحران و سیاست‌گذاری راهبردی ناکارآمد ایالات متحده آمریکا در جهان آشفته و تکنولوژیک کنونی در فیلم خانه‌ای از دینامیت را می‌توان چنین برشمرد:

۱- ناتوانی در شناسایی دشمن: مهم‌ترین درس این فیلم را باید ناتوانی سامانه‌های امنیتی و اطلاعاتی ایالات متحده آمریکا در شناسایی دشمن شلیک کننده موشک بالستیک دانست. ناتوانی در شناسایی دشمن که یک شکست بزرگ برای سامانه‌های ماهواره‌ای و اطلاعاتی بسیار پیشرفته ایالات متحده امریکاست، خود یکی از مؤلفه‌های فروپاشی یک ابرقدرت نظام جهانی است که نه تنها توان پیش‌بینی چنین تهاجمی را نداشته، بلکه زمان شلیک موشک را نیز ندیده و نمی‌داند!

موشکی که در نخستین دقایق شناسایی به عنوان یک تهدید غیر مرتبط با منافع آمریکا برآورد شده که جایی در دریای چین جنوبی سقوط خواهد کرد، اما ناگهان موشک تغییر جهت داده و به سوی خاک ایالات متحده آمریکا حرکت می‌کند.

۲- شیوه‌نامه شکلی مدیریت بحران: فیلم

خانه‌ای از دینامیت، رویکردی از مدیریت بحران راهبردی و تهدید حیاتی یک ابرقدرت را نمایش می‌دهد که ساختارها و کارگزاران مدیریت بحران آن بیشتر بر رعایت دستورالعمل‌های شکلی مدیریت بحران اصرار دارند و ماهیت بحران که همان تهاجم اتمی و کشتار شهروندان است را هرگز فهم نکرده‌اند.

۳- فروپاشی توان فردی کارگزاران: اتاق مدیریت بحران کاخ سفید، پایگاه پدافند هوایی آلاسکا و دیگر ساختارهای مدیریت و پاسخ‌گویی بحران راهبردی و امنیتی آمریکا از زمانی که تغییر جهت موشک بالستیک به سوی ایالات متحده را برآورد کرده و اصابت موشک به شهر شیکاگو را حتمی می‌دانند، دچار روندی از فروپاشی توان فردی شده و کارگزاران در انجام وظایف خود با ترس فراگیر و احتمال شکست روبرو شده و ناتوانی جسمی و روحی آنان بر همگان آشکار می‌شود.

۴- اتقاق بحران کاخ سفید: اتاق مدیریت بحران کاخ سفید که مرکز کنترل و مدیریت تمام امور مهم و راهبردی این کشور و جهان است نیز در مقابل یک بحران واقعی شلیک موشک اتمی به خاک آمریکا، دچار نابسامانی فراگیر شده و پرسنل این نهاد بالادستی امنیت، سرگردان شده و اتاق بحران کاخ سفید در

بحران فرو می‌رود و یک کارمند ارشد که یک خانم با مشکلات فرآیندها خانواده است، مدیریت امور را برعهده دارد!

ناکارآمدی سامانه‌های پدافندی: ایالات متحده آمریکا به عنوان ابرقدرت نظامی جهان با بالاترین بودجه دفاعی و نظامی جهان و توان تکنولوژیکی بی‌همتا، در مقابل تنها یک موشک بالستیک اتمی، تسلیم شده و به زانو درمی‌آید! همان‌گونه که در دیالوگ فیلم بارها اشاره می‌شود، کارآمدی و اثربخشی سامانه پدافندی ۵۰ میلیارد دلاری آمریکا مقابل تهاجم تنها یک موشک، تنها ۵۰ درصد است. ۵۰ میلیارد دلار هزینه نظامی یک سامانه پدافندی برای احتمال ۵۰ درصد موفقیت که خود به منزله یک شکست بزرگ برای راهبرد نظامی و دفاعی آمریکا قلمداد می‌گردد.

۶- تمرکز بر کره شمالی و حمله به روسیه: در حالی که سامانه‌های اطلاعاتی و کارشناسان امنیتی و اطلاعاتی بر شلیک موشک از شرق آسیا و کره شمالی تأکید دارند، سیاست‌گذاران ارشد دفاعی و نظامی ایالات متحده آمریکا خواهان واکنش و تهاجم متقابل به روسیه هستند!

سرگردانی سیاست‌گذاران ارشد که به جای تهاجم متقابل به محل شلیک نامعلوم موشک در شرق آسیا، تهاجم اتمی به خاک روسیه را پیشنهاد و عملیاتی می‌کنند، روندی از تصمیم‌گیری احساسی و غیر عقلانی در شرایط بحرانی را برمی‌سازد که در نهایت به فاجعه جهانی و جنگ جهانی منجر می‌شود.

اصرار تهاجم اتمی به دشمن ناشناخته و انتخاب روسیه به عنوان گزینه اول تهاجم فراگیر موشکی و پرواز جنگنده‌های B ۵۱ به سوی مرزهای روسیه، جلوه‌ای از ناکارآمدی آموزش‌ها و رزمایش‌های دفاعی و مدیریت بحران در بزرگ‌ترین قدرت نظامی جهان است.

۷- خودکشی وزیر دفاع یا سیاست‌گذار ارشد دفاعی: نابسامانی ساختار و کارگزار امنیت ملی آمریکا مقابل موفقیت اصابت یک موشک به خاک این کشور به گونه‌ای است که برخی سیاست‌گذاران ارشد این کشور یا نیروهای عملیاتی از شکست خود، سرخورده شده و

محل کار خود را ترک می‌کنند. تاریک‌ترین سکناس این فیلم و بدترین زمان برای نظام دفاعی و نظامی ایالات متحده را نباید اصابت موشک اتمی ناشناس به شهر شیکاگو دانست، زیرا سرخوردگی و خودکشی وزیر دفاع آمریکا با انداختن خود از پشت بام، بدترین و سخت‌ترین رخداد ممکن برای یک وضعیت بحرانی در دولت بزرگ جهانی می‌باشد.

۸- سرگردانی کارشناسان و مشاوره رئیس جمهوری: خانه‌ای از دینامیت اگر چه فیلمی سیاسی و نظامی قلمداد می‌شود، اما سرشار از درس‌های مدیریتی بحران، تصمیم‌گیری و... است که نشان می‌دهد کارشناسان، سیاست‌گذاران ارشد و بلکه رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا در شرایط بحرانی، توان تصمیم‌گیری مطلوب ندارند و اختیاری تصمیم‌گیری راهبردی خود را با همسر یا یک نظامی درجه‌دار کم‌تجربه به اشتراک می‌گذارند!

فیلم «خانه‌ای از دینامیت A House of Dynamite»، نه تنها فروپاشی نظام حکمرانی و اداره امور راهبردی ایالات متحده آمریکا، بلکه فروپاشی ساختارهای مدیریت و اداره امور راهبردی دیگر بازیگران نظام جهانی را نیز نمایش می‌دهد که خود را در لایه‌های حفاظت فناوری‌های نوین مانند هوش مصنوعی، موشک‌های بالستیک و... ایمن می‌پندارند.

نگاه احساسی و نمایشی به ابزارها و تاکتیک‌های دفاع راهبردی در جهان آشوبناک کنونی، پیامی بسیار بدتر از وضعیت دولت ناکارآمد آمریکا در فیلم خانه‌ای از دینامیت خواهد داشت. نگاه احساسی که سیاست‌گذاران ایرانی جلوه‌های خسارت‌بار آن‌را در تهاجم فراگیر اسرائیل به ایران در صبح جمعه ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ به خوبی دریافت کردند!

این فیلم که فروپاشی اقتدار و رهبری راهبردی یک ابرقدرت در ۱۹ دقیقه را برمی‌سازد، می‌تواند درس آموزی فراوانی برای سیاست‌گذاران، ساختارها و کارگزاران سیاست راهبردی ایران داشته باشد تا بار دیگر اسیر تهاجم شوک‌آور اسرائیل و دیگر دشمنان نشوند.

یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. مالف: ۲۹۸

غلامرضا گنج بخش - رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

۱۱/۱۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳/۰۹۰۰۳۳۱۲. مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۲۹

هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد دوست محمدی فرزند موسی رضا به شماره شناسنامه ۲۵۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۲۴۶۲/۲۶ متر مربع پلاک ۲۷ فرعی از ۲۵۷- اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چناران از محل مالکیت مشاعی آقایان محمد جان محمد و قهار قلی اسحاقی و محمد دوست محمدی و محمد عزیز یزاید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ مالف: ۵۲۹

سید محمدباقر حسینی جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

۱۱/۱۷ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳/۰۹۰۰۳۳۳۲. مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

۱۱/۱۴ آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای غلامرضا نظری فرزند نظری به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یکباب دمداری پلاک ۱۶۴ فرعی مجزی شده از ۷۶ فرعی واقع در اراضی دهنو پلاک ۳ اصلی بخش چهار زاوه که متعلق به موکل نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود شده است که بر بررسی دفتر املاک معام شد سند مالکیت اولیه به شماره جایی ۹۴۷۱۲۳/۹۳/ذیل ثبت ۱۷۶۲۱صفحه ۱۰۴ دفتر ۳۹۴ بنام آقای غلامرضا نظری فرزند نظری صادر و تسلیم شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی برای ششدانگ پلاک مزبور را از این اداره نموده و لذا مقتضی است از انجام هر گونه معامه با سند مالکیت مزبور خودداری و چنانچه سند اولیه مزبور جهت هرگونه اقدامی به آن دفتر خانه ارائه گردید سریعاً آنرا اخذ و جهت ابطال به این اداره ارسال نمایند. لذا به استناد مفاده ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله ای به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. مالف: ۲۰۲- تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱

حمیدرضا غلامیان - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴-۶۸۷۸. هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم سلطنت احمد زاده فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۵ در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۹۸۷۲۶ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۱۷ فرعی از ۴ اصلی شهرستان بردسکن خریداری از محمد رنجبر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت

سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین پور محمد فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۴۲۹ صادره از چناران در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۶۷ متر مربع پلاک ۷۱ فرعی از ۱۴۹- اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چناران از محل مالکیت مشاعی متقاضی و آقای نوروز علی دادی تایید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ مالف: ۵۲۱

سید محمدباقر حسینی جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

۱۱/۱۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۳/۰۹۰۰۳۳۴۰. مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۲. هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه ولی دوست فرزند محمد ولی به شماره شناسنامه ۲۳ صادره از درگز در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۸۹/۰ متر مربع پلاک ۳۸۸۹ فرعی از ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چناران از محل مالکیت مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ مالف: ۵۲۲

سید محمدباقر حسینی جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

ایرانیان روی معدن گنج خوابیده اند



کارت‌خوان جرمه مالیاتی شدند»؛ همچنین «بیش از ۱۰۹ هزار میلیارد ریال مالیات از محل کتمان درآمد‌ها و جرائم در نیمه نخست سال گذشته وصول شده است» (گنج‌های کشف شده).
درآمدهای حاصل از فروش نفت که بزرگترین معدن درآمدزای کشور محسوب می‌شود، اکنون به کمتر از ۴۰ درصد نسبت به درآمد‌های مالیاتی تنزل پیدا کرده است. در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ سهم درآمدهای مالیاتی بیش از دو برابر درآمد فروش نفت از سوی دولت پیشنهاد داده شده بود. درآمد نفت حدود ۶۱۴ هزار میلیارد تومان (۲۵,۳ درصد) و درآمد مالیاتی بیش از ۱/۱۲۲ هزار میلیارد تومان (۶۱,۵ درصد).
همه می‌دانیم که بزرگترین و با ارزش‌ترین معدن گنج ایران نفت است؛ درحالیکه طی چند سال اخیر سازمان امور مالیاتی عزم خود را جزم کرده است، تا درآمدهای مالیاتی نسبت به درآمدهای حاصل از فروش نفت بیشتر شود.
دیروز، باور نمی‌کردیم که فردا از آن ماست و امروز آغاز همان فراداست.
... امروز، مالیات مخزن گنج ایران است.

می‌رود، تامین و حاصل نشود، همچنان سایه خام فروشی در حوزه معادن بر کشور سنگینی می‌کند.
مالیات؛ گنجی برای همه مردم
اما گنج دیگری هم وجود دارد که تا چند سال قبل برخی از سرمایه دارها و اکنون به نسبت کمتری آن را پنهان و کتمان می‌کنند و شناسایی این افراد هم کار آسانی نیست. و آن مالیاتی است که عده‌ای از دانه درشت‌ها و سرمایه دارها با ترفندهای مختلف از پرداخت آن فرار می‌کنند؛ به طوری که وزیر اسبق امور اقتصادی و دارایی در نخستین اجلاس مدیران مالیاتی سراسر کشور در دولت چهاردهم اظهار داشت: «معتقد هستم فرار مالیاتی در اقتصاد کشور بالاست و افرادی که اصلا هویت تجاری مشخصی ندارند و یا هویت‌های اجاره‌ای دارند، مبالغ بسیار کلانی را جابه‌جا می‌کنند». همچنین در این اجلاس رئیس کل محترم سازمان امور مالیاتی با اشاره به تداوم و پیشبرد قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان تصریح کرد: «شرکت‌های بزرگی با ده‌ها هزار میلیارد تومان سودآوری، مالیات پرداخت نمی‌کنند». خوشبختانه به همت سازمان امور مالیاتی کشور طی ۳-۴ سال اخیر با برنامه ریزی مسئولان و اجرای قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان که از سال ۹۸ شروع شد و این روند در حال تداوم و تکمیل است، جلو بسیاری از فرارهای مالیاتی گرفته شد. (این درحالی است که قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۹۰ در دنیا به ویژه در کشورهای غربی اجرا شده است).
رئیس مرکز بازرسی سازمان امور مالیاتی در شهرپورماه سال ۱۴۰۳ اعلام کرد: «بیش از سه هزار پزشک متخلف به دلیل عدم نصب دستگاه

روسپه و کانادا رده بندی کرده است. ۶۸ نوع ماده معدنی و افزون بر ۵ هزار و ۵۰۰ معدن فعال در کشور وجود دارد؛ که به صورت خام استخراج و صادر می‌شود. ناگفته پیداست که معادن و ذخایر نهفته و ناپیدای زیادی در دل سرزمین ایران وجود دارد که در آینده کشف خواهد شد.
ایران در حوزه‌های نفت، گاز، زغال سنگ، سنگ آهن، گچ، مس، گوگرد، باریت، جیوه، سرب، روی، نقره، کادمیم، فلوئوریت، منگنز، مولیبدن، کرومیت، دولومیت، دیاتومیت، مرمیت، پتاسیم، آلومینا، بوکسیت، پلاتین، نیکل، وانادیوم و لیتیوم در زمره کشورهای ثروتمند است که می‌تواند یک تنه بخش عمده‌ای از نیازهای جهانی را تامین کند؛ مشروط بر اینکه امکان جذب سرمایه خارجی را برای بهره‌برداری از ۲۷,۳ تریلیون دلار ذخایر معدنی داشته باشد.
فعالیت اکتشافی بر روی هفت درصد از مساحت کشور نشان دهنده وجود ۵۷ میلیارد تن مواد معدنی است که حدود ۳۷ میلیارد تن آن ذخیره قطعی و بقیه احتمالی محسوب می‌شود. بخش زیادی از ۶۸ نوع ماده معدنی به صورت خام استخراج و صادر می‌شود. گنج‌های خواب‌آلوده ایران را باید از زیر زمین و از دل کوه‌های بیرون کشید؛ در شرایطی که در کشورهای توسعه‌یافته به فکر استخراج مواد معدنی از دل سیارک‌ها هستند. بنده معتقدم رتبه پنجم که هیچ، اگر در رتبه اول هم قرار بگیریم باز با وجود تحریم‌ها، وضعیت مدیریتی و صادرات خام مواد معدنی از نظر اقتصادی به جایی نمی‌رسیم.
آری؛ کشور ایران واقعا روی معادنی از گنج خوابیده است؛ ولی تا زمانی که ارزش افزوده لازم که اصلی‌ترین منبع ثروت در حوزه معدنی به شمار

عدم توسعه و پیشرفت اقتصادی در ایران است. آیا ایران کشوری ثروتمند است که روی معادنی از گنج خوابیده است؟!
اعتراف رئیس جمهور
صحت صحبت‌های سرمایه‌گذار عربستانی مبنی بر «مدیریت ضعیف، علت عدم توسعه اقتصادی در ایران» و «جواب سوال فوق را رئیس جمهور منتخب مردم (که در تاریخ ۱۰ تیر ماه سال ۱۴۰۳ در صفحه ۱۰ روزنامه خراسان با عنوان «اقتصاد از دریچه پزشکیان و جلیلی» و میان تیتیر «لرزم پاس‌سخن‌گویی دستگاه‌ها» چاپ شده)، چنین داده است:
«وی (پزشکیان) معتقد است که در کشور ما هر وزارتخانه‌ای برای خودش کار می‌کند.» (در واقع همان ناهماهنگی بین مدیران و مسئولین درجه یک کشوری است). «... بعضا به قانون عمل نمی‌کنند و مورد بازخواست واقع نمی‌شوند.» (قانون‌گریزی و عدم بازخواست و اجرای عدالت). «... در بنگاه از اقوام خودشان نیرو و مدیر می‌گذارند و بنگاه ضرر می‌کند و فوق‌العاده مدیریت هم می‌گیرند.» (از همان اوائل انقلاب و به خصوص پس از پایان جنگ تحمیلی پدیده روابط به جای ضوابط در کشور رسوخ کرد و روز به روز این رخنه‌های بیشتری باز می‌کند).
سندی معتبر برای گنج‌های خواب‌آلوده ایران
سال ۱۴۰۲ مجله وال استریت ژورنال (مهم‌ترین و پرنفوذترین روزنامه اقتصادی - سیاسی در جهان)، در تازه‌ترین گزارش خود در مورد مواد معدنی و منابع طبیعی موجود در جهان، ایران را در رتبه پنجم دارندگان ذخایر معدنی در جهان به ارزش ۲۷,۳ تریلیون دلار پس از عربستان، آمریکا،

ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول کلاس **حیدررضا افشار - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد**
۱۳/۱۱/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۱۳۶/۱۲۰۱۳۴۱۴/۱۴۰۴/۰۳۰۶/۱۴۰۴ هیات اول کلاس ۲۱۶۱-۱۴۰۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن کلایی تربقان به شناسنامه شماره ۱۰۳۸/۱کد ملی ۰۹۰۶۹۹۹۴۹/۰۹۰۶ صادره فرزند محمدرضا در شش‌دانگ یک‌باب منزل مسکونی به مساحت ۱۰۴/۱۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۲۳۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد اسماعیل شکر الهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۵۱۱

پلاک ثبتی ۳۵ اصلی واقع در اراضی مزرعه احمد آباد خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای امیر سنگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۸
بشیر یاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد
۱۱/۱۰/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۵۷۶/۰۶۵۷۶/۰۳۰۶۲۶۷۰۰۳۰۶۲۶۷۰/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موسسه غیر تجاری نگین سلامت فدک بشماره شناسنامه ۰۵۳۲۲۴/۱۴۰۵ در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۵۰/۱۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۵ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ واقع در بلوار توس نبش توس ۶۲ در مانگانه فدک خریداری از مالک رسمی آقای علی فردوسی مشهدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۹۴

۱۱/۱۱/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۶۲۶/۰۶۶۲۶/۰۳۰۶۰۴۰۰۴۰۴۰۴۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ هیات اول /نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شیوا رادپور فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۹ صادره از سبزووار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۰۵/۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی ۳۵ اصلی واقع در اراضی احمد آباد خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر صمیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۷۹
بشیر یاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد
۱۱/۱۰/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۶۹۶/۰۶۶۹۶/۰۳۰۶۰۴۰۰۴۰۴۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ هیات اول /نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرهاد ظریف فرزند احمد علی به شماره شناسنامه ۷۶۳ صادره از مشهد در شش‌دانگ یک قطعه باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۹۷/۱۴ متر مربع قسمتی از

پلاک ثبتی ۳۵ اصلی واقع در اراضی مزرعه احمد آباد خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای امیر سنگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۸
بشیر یاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد
۱۱/۱۰/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۵۷۶/۰۶۵۷۶/۰۳۰۶۲۶۷۰۰۳۰۶۲۶۷۰/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موسسه غیر تجاری نگین سلامت فدک بشماره شناسنامه ۰۵۳۲۲۴/۱۴۰۵ در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۵۰/۱۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۵ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ واقع در بلوار توس نبش توس ۶۲ در مانگانه فدک خریداری از مالک رسمی آقای علی فردوسی مشهدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۹۴

۱۱/۱۱/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۶۲۶/۰۶۶۲۶/۰۳۰۶۰۴۰۰۴۰۴۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ هیات اول /نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شیوا رادپور فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۹ صادره از سبزووار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۰۵/۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی ۳۵ اصلی واقع در اراضی احمد آباد خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر صمیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۷۹
بشیر یاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد
۱۱/۱۰/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۶۹۶/۰۶۶۹۶/۰۳۰۶۰۴۰۰۴۰۴۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ هیات اول /نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرهاد ظریف فرزند احمد علی به شماره شناسنامه ۷۶۳ صادره از مشهد در شش‌دانگ یک قطعه باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۹۷/۱۴ متر مربع قسمتی از

پلاک ثبتی ۳۵ اصلی واقع در اراضی مزرعه احمد آباد خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای امیر سنگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۸
بشیر یاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد
۱۱/۱۰/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۵۷۶/۰۶۵۷۶/۰۳۰۶۲۶۷۰۰۳۰۶۲۶۷۰/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موسسه غیر تجاری نگین سلامت فدک بشماره شناسنامه ۰۵۳۲۲۴/۱۴۰۵ در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۵۰/۱۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۵ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ واقع در بلوار توس نبش توس ۶۲ در مانگانه فدک خریداری از مالک رسمی آقای علی فردوسی مشهدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۹۴

۱۱/۱۱/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۶۲۶/۰۶۶۲۶/۰۳۰۶۰۴۰۰۴۰۴۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ هیات اول /نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شیوا رادپور فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۹ صادره از سبزووار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۰۵/۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی ۳۵ اصلی واقع در اراضی احمد آباد خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر صمیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۹. هیات اول: ۸۱۷۹
بشیر یاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد
۱۱/۱۰/۱۴۰۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۶۶۹۶/۰۶۶۹۶/۰۳۰۶۰۴۰۰۴۰۴۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ هیات اول /نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرهاد ظریف فرزند احمد علی به شماره شناسنامه ۷۶۳ صادره از مشهد در شش‌دانگ یک قطعه باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۹۷/۱۴ متر مربع قسمتی از

بحران ساختاری انتخاب‌مجری در صداوسیما



به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرنگاران در ماه‌های اخیر، رفتار و کیفیت اجرای مجریان صداوسیما به یکی از بحث‌برانگیزترین موضوعات رسانه‌های کشور تبدیل شده؛ مسئله‌ای که نه فقط به «چند خطای فردی» محدود است و نه صرفاً محصول تغییرات سلیقه‌های مخاطبان. خبرنگاران طی یک پرونده تحلیلی، در چند گفت‌وگو با چهار چهره باسابقه، علی‌درستکار، نیما کریمی، هرمز شجاعی مهر و پدram کریمی کوشیده است به پرسش اصلی پاسخ دهد: چرا اجرای تلویزیونی در ایران از استانداردهای حرفه‌ای، مرجعیت فرهنگی و کیفیت سابق فاصله گرفته است؟ هر یک از این گفت‌وگوها از زاویه‌ای متفاوت تصویری دقیق از وضعیت امروز ارائه می‌دهد؛ از تغییر هنجارها و ارزش‌های اجتماعی گرفته تا حذف مسیرهای آموزشی، غلبه فضای مجازی بر رفتار مجری‌ها، رواج انتخاب‌های سلیقه‌ای و رابطه‌محور، از بین رفتن شخصیت حرفه‌ای مجریان، عجله برای شهرت و نهایتاً فروریختن مسیر سخت‌گیرانه‌ای که روزگاری تنها راه ورود به آنتن بود.

این پرونده نشان می‌دهد که بحران اجرای تلویزیون، نه یک اتفاق گذرا، بلکه نتیجه مجموعه‌ای از تغییرات ساختاری، مدیریتی و فرهنگی است؛ تغییراتی که به گفته این چهار مجری باسابقه، اگر اصلاح نشوند، فاصله تلویزیون با مخاطب هر روز بیشتر خواهد شد.

کیفیت اجرا از شرایط قبل فاصله گرفته است؟

هر یک از این گفت‌وگوها از زاویه‌ای متفاوت تصویری دقیق از وضعیت امروز ارائه می‌دهد؛ از تغییر هنجارها و ارزش‌های اجتماعی گرفته تا حذف مسیرهای آموزشی، غلبه فضای مجازی بر رفتار مجری‌ها، رواج انتخاب‌های سلیقه‌ای و رابطه‌محور، از بین رفتن شخصیت حرفه‌ای مجریان، عجله برای شهرت و نهایتاً فروریختن مسیر سخت‌گیرانه‌ای که روزگاری تنها راه ورود به آنتن بود. این پرونده نشان می‌دهد که بحران اجرای تلویزیون، نه یک اتفاق گذرا، بلکه نتیجه مجموعه‌ای از تغییرات ساختاری، مدیریتی و فرهنگی است؛ تغییراتی که به گفته این چهار مجری باسابقه، اگر اصلاح نشوند، فاصله تلویزیون با مخاطب هر روز بیشتر خواهد شد.

استانداردهایی که تغییر کرده‌اند و جامعه‌ای که تغییر می‌کند

درستکار در همان ابتدای گفت‌وگو تأکید کرد که مسئله فقط «رفتار عجیب مجری‌ها» نیست، بلکه موضوع اصلی به این بازمی‌گردد که چه کسی هنجار و ارزش را تعریف می‌کند. او با اشاره به این نکته گفت: «اصل ماجرا این است که استانداردها، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه را چه کسی می‌سازد؟ مردم، چون با پذیرش یا رد یک رفتار، آن را تبدیل به هنجار یا ارزش می‌کنند.» او معتقد است تغییر نسل‌ها نقشی اساسی در این وضعیت دارد: «چه بخواهیم چه نخواهیم زمان می‌گذرد و نسل‌ها تغییر می‌کنند؛ ارزش‌ها و حتی ضدارزش‌ها نو می‌شوند.»

این عبارت یکی از کلیدی‌ترین نکاتی بود که درستکار مطرح کرد؛ یعنی استانداردها ثابت نمی‌ماند و طبیعی است که امروز مرزهای رفتاری مجری‌ها نسبت به دهه ۶۰ و ۷۰ تغییر کرده باشد.

خلاقیت یا بی‌قاعدگی؟ مسئله این است.
در بخش دیگری از گفت‌وگو، درستکار اشاره کرد که رسانه امروز برای جذابیت بیش‌تر گاهی دست به اقداماتی می‌زند که لازم است «در زمان و مکان درست» انجام شود. او گفت: «اگر کار درست

در زمان و مکان درست انجام شود، درست است؛ اما همان کار اگر در زمان یا مکان نادرست باشد، می‌شود نادرست.»

او با بیان مثال از برنامه «سپنج» توضیح داد که مخاطب امروز هم برنامه من را می‌بیند و هم ممکن است برنامه‌های مثل «جوکر» را دنبال کند. یعنی سلیقه مخاطب چندلایه و متنوع شده است.

حسرت نسل مجریانی که «نماد» بودند

بازخوانی درستکار از دوران گذشته اجرای تلویزیون، یکی از بخش‌های مهم این گفت‌وگو بود. او در این باره گفت: «در دهه‌های ۵۰، ۶۰ و ۷۰ مجریانی بودند که هر کدام نماد و شاخصی داشتند؛ رضا معینی، مرحوم سلامی، استاد عالمی هر کدام ویژگی خاصی داشتند که باعث می‌شد مخاطب از آن‌ها یاد بگیرد.»

اما نکته مهم‌تر این بود که خودش نیز اعتراف کرد دیگر انگیزه‌های برای تماشای تلویزیون ندارد و حتی نمی‌تواند سه مجری فعال امروز را نام ببرد؛ این جمله‌ی او شاید خلاصه‌ترین تصویر از وضعیت امروز تلویزیون باشد.

دوگانگی رفتار سازمانی؛ از سوراخ سوزن تا در دروازه

درستکار یکی از صریح‌ترین نقدهایش را متوجه عملکرد خود سازمان کرد: «گاهی کسی در رسانه از سوراخ سوزن می‌گذرد و گاهی از در دروازه نه! نمی‌دانم استاندارد کدام است.»

این نقد مستقیم به نبود معیار واحد در برخورد با مجریان اشاره داشت؛ جایی که بخشی به‌خاطر حمایت از یک شخصیت حذف می‌شوند و بخشی دیگر با وجود اختلاف‌نظر با همان شخصیت‌ها ممنوعیت دارند.

رسانه ملی مهم‌تر از نهاد رهبری است

این جمله شاید جنجالی‌ترین بخش گفت‌وگو و او است؛ درستکار تأکید کرد که رادیو و تلویزیون مهم‌ترین نهاد فرهنگی کشور است: «اثرگذاری آن گاهی از خود رهبری هم بالاتر است؛ چون رهبری برای رساندن پیامش به مردم از رسانه کمک می‌گیرد.»

او این جمله را در مقام تحلیل اهمیت نهاد رسانه گفت، نه مقایسه ارزشی، و توضیح داد که دقیق‌ترین نظرسنجی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها باید در رسانه ملی انجام شود.

درستکار در بخشی دیگر گفت: «مشکل این است که ما با هم حرف نمی‌زنیم. مدیر نکوید سه بار جلسه گذاشته‌ایم؛ باید پیوسته جلسه باشد. استادان پیشکسوت، مجریان جوان، مخاطبان، شهرستان‌ها... همه باید در جلسات باشند.»

او نبود تعامل میان نسل‌های مختلف را عاملی برای بحران کیفیت اجرا می‌دانست.

آموزش؛ حلقه مفقوده‌ای که اجرای تلویزیونی را از ریخت انداخت

دومین گفت‌وگو خبرنگاران در این حوزه، با نیما کریمی انجام شد. او ریشه اصلی تغییر رفتار و افت کیفیت اجرا در سال‌های اخیر را در «نبود آموزش اصولی» دانست. او توضیح داد که مجری‌های دهه‌های گذشته مسیر ورود مشخصی داشتند؛ دوره می‌دیدند، تمرین می‌کردند و بر نظر پیشکسوت‌ها شکل می‌گرفتند. اما امروز بسیاری از مجری‌ها بدون گذر از این فیلترها روی آنتن ظاهر شده‌اند؛ نتیجه‌اش اجرای بی‌ثبات، رفتارهای پیش‌بینی‌نشده و شکسته شدن چارچوب‌هایی است که زمانی اساس آنتن بودند.

کریمی تأکید کرد که ماجرا تنها به کم‌تجربگی خلاصه نمی‌شود؛ «اصل آموزش» از روند انتخاب مجری حذف شده و همین حذف، بنیان اجرا را سست کرده است.

وابرال شدن؛ معیاری تازه که مجری را از حرفه‌اش دور کرد

یکی از مهم‌ترین محورهای این گفت‌وگو، سلطه‌ی فضای مجازی بر رفتار مجریان بود. کریمی معتقد است که «هدف قرار دادن و ابرال شدن» نقطه سقوط یک مجری است؛ زیرا وقتی مجری تصمیم می‌گیرد دیده شدن را بر کیفیت ترجیح دهد، عملاً از هویت حرفه‌ای‌اش فاصله گرفته است. او توضیح داد که برخی مجریان تازه‌وارد برای جلب توجه، به رفتارهای غیرمعمول، ناهماهنگ و

حتی ساختگی روی آورده‌اند؛ رفتارهایی که نه تنها شأن رسانه را پایین آورده، بلکه چهره مجری را هم از حالت حرفه‌ای خارج کرده است.

کریمی هشدار داد که امروز حتی برخی برنامه‌ها پیش از ضبط برای تولید «حرکت و ابرالی» برنامه‌ریزی می‌کنند؛ اقدامی که از نظر او نشانه‌ای روشن از عقب‌نشینی تلویزیون از استانداردهای سابق است.

او در این باره گفت: «متأسفانه آفت این روزها این است که بسیاری از مجریان برای اینکه برنامه‌شان و خودشان در فضای مجازی بیشتر دیده شوند، دست به کارهایی به‌اصطلاح و ابرالی می‌زنند. این رفتارها شأن رسانه و خود مجری را زیر سؤال می‌برد. در گذشته مجریانی داشتیم که در ذهن مردم می‌مانند چون در یک زمینه خاص فوق‌العاده بودند، نه به خاطر رفتارهای عجیب یا ساختگی.»

فاصله گرفتن از اصول، نتیجه تغییر سلیقه‌ها و نبود معیار حرفه‌ای

کریمی در بخش دیگری از گفت‌وگو توضیح داد که انتخاب مجری همیشه امری سلیقه‌ای بوده، اما این سلیقه زمانی آسیب‌زا می‌شود که از معیارهای حرفه‌ای تهی شود. او گفت امروز به‌جای مهارت، اخلاق رسانه‌ای، توانایی اجرا و شناخت آنتن، «میزان دیده شدن در فضای مجازی» به معیار انتخاب تبدیل شده است. به باور او، این تغییر مسیر باعث شده مجری‌هایی بدون بنیان حرفه‌ای به سرعت مشهور شوند و با همان سرعت هم دست به رفتارهایی بزنند که کیفیت اجرا را پایین می‌آورد و سطح توقع مخاطب را تغییر می‌دهد.

راه بازگشت از نگاه کریمی؛ بازتعریف آموزش و حذف رفتارهای نمایشی

نیما کریمی در پایان گفت‌وگو راه‌حل را بازگشت به اصولی دانست که سال‌ها اجرا را سر پا نگه داشته بود؛ آموزش جدی و اصولی پیش از ورود به آنتن، نظارت حرفه‌ای، و کنار گذاشتن هرگونه رفتار عمدی برای و ابرال شدن.

از نگاه او، اجرا زمانی اعتبار داشت که «کیفیت» باعث دیده شدن می‌شد، نه جنجال. او اعتقاد دارد که اگر تلویزیون دوباره به جایگاه آموزش و استاندارد برگردد، همچنان می‌توان امید داشت که اجرای حرفه‌ای جای خود را پس بگیرد و از سقوط بیشتر جلوگیری شود.

جایگزینی «تیپ» به جای «شخصیت»؛ نقطه آغاز بحران اجرا

در سومین گفت‌وگو در این حوزه به سراغ هرمز شجاعی مهر رفتیم. او ریشه اصلی نابسامانی‌های امروز در اجرای تلویزیونی را در تغییر معیارهای انتخاب مجری دانست. او با صراحت توضیح داد که زمانی اجرای تلویزیونی بیش از هر چیز نیازمند «شخصیت» بود؛ مجری باید حامل پیام رسانه باشد، شأن آنتن را بشناسد و توانایی مواجهه با میلیون‌ها مخاطب را داشته باشد. اما امروز، به گفته او، «تیپ، قیافه و چهره‌های عجیب و غریب» جای این شخصیت را گرفته‌اند و این جابه‌جایی، آغاز سقوط کیفیت اجرا بوده است. شجاعی مهر تأکید کرد که اجرای درست پیش از آنکه به صدا صلی خوب یا ظاهر ویژه نیاز داشته باشد، بر پایه شخصیت، اخلاق رسانه‌ای و علم اجرا استوار است. حذف این بنیان، منجر به ظهور مجری‌هایی شده که بدون پشتوانه حرفه‌ای روی آنتن ظاهر می‌شوند و رفتارهای غیرمتناسب بروز می‌دهند.

فامیل‌بازی و سلیقه‌محوری؛ انتخاب‌هایی که تلویزیون را به بحران رساند

او یکی از جدی‌ترین مشکلات صداوسیما را «انتخاب‌های سلیقه‌ای و بی‌پایه» دانست. به باور او، روند جذب مجری نه‌تنها از مسیر علمی و حرفه‌ای خارج شده، بلکه گاهی بر اساس روابط، هم‌سویی فکری یا ترجیح‌های شخصی افراد تصمیم‌گیر صورت می‌گیرد. شجاعی مهر می‌گوید: «فامیل‌بازی و نتیجه‌اش مجری علمی نیست؛ فامیل‌بازی است. نتیجه‌اش هم همین اشکالات وحشتناک و شرم‌آوری است که روی آنتن دیده می‌شود.»

از نگاه او، این نوع انتخاب‌ها پیامدی مستقیم داشته‌اند؛ مجریانی که جایگاه رسانه ملی را درک

نمی‌کنند، برای و ابرال شدن به زندگی خصوصی مردم سرک می‌کشند، حرفه‌ای‌بی‌ربط می‌زنند و مرز درستی و نادرستی را تشخیص نمی‌دهند. او تأکید کرد که این رفتارها نه تصادفی، بلکه محصول مستقیم سلیقه‌های شخصی و حذف نظام حرفه‌ای انتخاب مجری بوده است.

مسیر گذشته؛ آموزش سخت و تدریجی / وضعیت امروز؛ ورودهای ناگهانی و بی‌پشتوانه

شجاعی مهر با مرور مسیر آغاز فعالیت خود، تصویری روشن از تفاوت ساختار گذشته و امروز ارائه داد. او به دوران آموزش شش‌ماه‌اش زیر نظر چهار استاد برجسته گویندگی اشاره می‌کند؛ دوره‌ای که با وجود قبولی او با نمرات عالی، تا پایانش هیچ‌کس اجازه ورود به آنتن را به او نداد. او از این فرآیند به‌عنوان مسیر طبیعی رشد یاد می‌کند: «ما در مدرسه وارد کار می‌شدیم تا کوچک‌ترین اشتباهی نکنیم.»

اما امروز، به گفته او، گوینده‌هایی وارد تلویزیون شده‌اند که نه مشخص است از چه مسیری آمده‌اند و نه معلوم است چه کسی آن‌ها را تأیید کرده. او هشدار می‌دهد که این افراد خیلی زود، بدون آمادگی، پشت کارهای سخت قرار می‌گیرند و همین مسئله زمینه‌ساز خطاهای متعدد و رفتارهای ناپخته روی آنتن شده است.

کاهش مرجعیت تلویزیون؛ وقتی هیچ‌کس دلش برای آنتن نمی‌سوزد

در بخش دیگری از گفت‌وگو، شجاعی مهر به نسبت تلویزیون و شبکه‌های اجتماعی پرداخته و به‌صراحت گفت که «مرجعیت صداوسیما از بین رفته است.» او این تغییر را نتیجه برخورد سطحی برخی مجریان با جایگاه رسانه دانست؛ کسانی که آنتن را نه بستر اطلاع‌رسانی و اعتماد عمومی، بلکه سکوی شخصی برای مطرح کردن خود می‌دانند. او معتقد است این مجریان نه دغدغه حرفه‌ای دارند و نه مسئولیتی در برابر رسانه: «حرف‌هایی که می‌زنند فقط برای نشان دادن خودشان است. ارزش تلویزیون برایشان کجاست؟ واقعاً فاجعه‌ای در حال رخ دادن است.» به باور او، این بی‌تعهدی و فردمحوری، همراه با فقدان سیاست‌گذاری حرفه‌ای، تلویزیون را در چرخه‌ای قرار داده که روز به روز بیشتر از استانداردها و شأن رسانه فاصله می‌گیرد.

فرورفتگی مسیر حرفه‌ای و هجوم مجری‌هایی بدون آموزش

در جدیدترین گفت‌وگو خبرنگاران در این حوزه ما به سراغ پدram کریمی رفتیم. او ریشه بسیاری از رفتارهای حاشیه‌ساز مجریان تازه‌وارد را در حذف فیلترهای سخت و اصولی انتخاب مجری در تلویزیون می‌داند. او با تأیید اینکه هنجارشکنی‌ها و تلاش برای و ابرال شدن نتیجه تغییر این نظام انتخاب است، توضیح داد که نسل او مسیر دشواری را طی کرده است: آغاز از رادیو، گذر از آزمون‌های سخت، اجراهای کوتاه و تدریجی، و طی کردن پله‌پله مسیر تا رسیدن به آنتن اصلی. کریمی معتقد است که این روند حرفه‌ای چند سال اخیر تقریباً از بین رفته است. او با احترام نام برد که حتی افرادی با حرفه‌های کاملاً نامرتب، برای مثال معلم، بدون تحصیلات تخصصی وارد جهان مجری‌گری شده‌اند و همین باعث شده سطح اجرا به‌طرز چشمگیری پایین بیاید. از نگاه او، همین بی‌تجربگی و ناآمادگی، مجریان تازه‌کار را به سمت «دیده‌شدن به هر قیمت» سوق داده است.

نسل تازه‌وارد؛ عجله بر ای شهرت، تکیه بر وابرال شدن

کریمی در بخش دیگری از گفت‌وگو اشاره کرد که جذابیت شهرت سریع باعث شده بسیاری از مجریان امروز مسیر طبیعی رشد را کنار بگذارند. او گفت: «یک مجری درست، ده تا پانزده سال زمان می‌خواهد تا دیده شود. اما خیلی‌ها می‌خواهند ظرف دو سال مشهور شوند.»

به باور او، این عجله، مجریان را به اتکا به شبکه‌های اجتماعی، تولید رفتارهای نمایشی، هنجارشکنی و تلاش مداوم برای و ابرال شدن کشانده است. او این میل شدید به دیده شدن

را نشانه‌های واضح از طی نشدن مسیر اصولی و حرفه‌ای می‌داند؛ مسیری که در گذشته اجازه نمی‌داد فرد بدون تجربه و شناخت رسانه، پشت دوربین قرار بگیرد.

رابطه‌محوری و سلیقه‌گرایی؛ ضرب‌به‌نهایی به جایگاه مجری‌گری

پدram کریمی در ادامه به مسئله سلیقه‌گرایی در انتخاب مجری‌ها پرداخت و آن را دلیل روشن سقوط استانداردها دانست. او تأکید کرد که نبود ضابطه و فقدان یک نظام انتخاب حرفه‌ای باعث شده بسیاری از مجریان نه بر اساس توان و مهارت، بلکه از مسیر رابطه وارد تلویزیون شوند.

او به نقطه حساسی اشاره کرد: «نسل طلایی اجرا که اغلب از رادیو به تلویزیون آمدند، امروز به دلیل پایین آمدن سطح اجرا، علاقه‌ای به بازگشت به قاب تلویزیون ندارد.» این جمله او نشان می‌داد که سطح اجرا نه‌تنها برای مخاطب، بلکه برای پیشکسوتان نیز غیرقابل پذیرش شده است.

مرجعیت تلویزیون از بین نرفته؛ مجری معتبر از بین رفته است

کریمی برخلاف برخی نگاه‌های انتقادی، معتقد نیست که تلویزیون مرجعیت خود را از دست داده است. او توضیح داد که با وجود گسترش شبکه‌های اجتماعی، مردم هنوز برای شنیدن خبر موثق به رادیو و تلویزیون مراجعه می‌کنند. اما حلقه مفقوده مهم، «مجری معتبر» است.

او گفت که مجری نقش مهمی در انتقال اعتبار رسانه دارد و مردم زمانی حرف یک چهره را باور می‌کنند که خود آن شخص را معتبر، آشنا و قابل اعتماد بدانند. از نگاه او، امروز این حلقه انتقال‌دهنده اعتماد از بین رفته و همین باعث شده مردم تصور کنند مرجعیت تلویزیون به‌طور کلی سقوط کرده است.

بازگشت به اصول گذشته؛ راه نجات تلویزیون

کریمی نسخه خروج تلویزیون از وضعیت موجود را بازگشت به همان اصول فراموش‌شده می‌داند: بازگشت مجری‌ها و گویندگان باسابقه، احیای سیستم آموزشی سخت‌گیرانه، الزام مجریان تازه‌کار به گذراندن مراحل و آزمون‌های حرفه‌ای و منع ورود افراد بی‌تجربه به اجرای زنده.

او هشدار داد که اجراهای بی‌مقدمه و بدون آماده‌سازی، باعث بروز اشتباهات بدیهی و لطمه‌های سنگین به اعتبار رسانه می‌شود. از نگاه او، تنها زمانی سطح اجرا در تلویزیون احیا خواهد شد که نسل تازه‌وارد همان مسیر اصولی گذشته را با نظم، آزمون و تحصیلات مرتبط طی کند.

مرور چهار گفت‌وگو انجام‌شده با علی درستکار، نیما کریمی، هرمز شجاعی مهر و پدram کریمی، تصویری روشن و هم‌زمان نگران‌کننده از وضعیت اجرای تلویزیون به دست می‌دهد: هنجارها و ارزش‌های رسانه‌ای تغییر کرده‌اند، آموزش و مسیر حرفه‌ای تقریباً حذف شده است، انتخاب‌های سلیقه‌ای و رابطه‌محور جایگزین معیارهای تخصصی شده‌اند، و ابرال شدن به اولویت اصلی بخشی از مجریان تبدیل شده و شخصیت حرفه‌ای مجری و شأن آنتن کم‌رنگ شده است. با این حال هر چهار نفر یک نقطه مشترک دارند: بازگشت به اصول گذشته هنوز تنها راه نجات است.

آموزش سخت‌گیرانه، بازگشت پیشکسوتان، تعریف معیارهای حرفه‌ای و جلوگیری از ورودهای بی‌پشتوانه می‌تواند مسیر را به نقطه‌ای برساند که تلویزیون دوباره مرجعیتی «قابل اعتماد»، «ساحب شخصیت» و «نماینده رسانه» روی آنتن داشته باشد، نه مجری‌هایی که شهرت و دیده‌شدن را بر همه چیز مقدم می‌دانند.

تداوم وضعیت ناسالم تا اواخر هفته

مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی با اشاره به تداوم افزایش آلاینده‌های جوی در مشهد اعلام کرد: هشدار نارنجی آلودگی هوا برای ۱۸ آذر صادر شده و تا پایان روز چهارشنبه برقرار است، شاخص کیفیت هوا در محدوده بالای ۱۵۰ و در وضعیت «ناسالم» برای همه گروه‌ها قرار دارد.

علی‌اصغر دهقان‌پور روز گذشته در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: در این مدت، افزایش غلظت ذرات معلق و پایداری جوی ادامه خواهد داشت، وی اظهار کرد: پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد از پنج‌شنبه بعدازظهر به تدریج با افزایش سرعت باد و برخی مناطق با رخداد بارش‌های رگباری

پراکنده، از شدت آلاینده‌ها کاسته خواهد شد. مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی درباره زمان صدور هشدارها اضافه کرد: پیش از این نیز هشدار زرد برای شرایط افزایش کاهشی آلاینده‌ها صادر شده بود، اما با توجه به تداوم شرایط ناسالم، سطح هشدار به نارنجی ارتقا یافته است.



افت بی سابقه سطح آب زیرزمینی تربت جام متوقف شد

همکاران دغدغه‌مند ما در حوزه حفاظت و بهره‌برداری، فرهنگ‌سازی جلب مشارکت ذینفعان و توجه به مسائل اجتماعی آب، همراهی و حمایت گسترده و تمام عیار مدیران ارشد شهرستان و در نهایت مانیتورینگ لحظه‌ای و پایش دقیق بهره‌برداری از چاه‌های کشاورزی که نقش تعیین‌کننده‌ای در کاهش برداشت‌های اضافه داشته است.

اختری مدیر امور منابع آب تربت جام با تاکید بر جایگاه و اهمیت مهم مسئولان و مردم در این زمینه، تصریح کرد: در دو سال اخیر نیز کمترین میزان کسری مخزن و افت سطح آب را در چهار دهه گذشته تجربه کرده بودیم اما امسال فراتر رفتیم و به حدود ۱۰ درصد متوسط ۳۸ ساله رسیدیم که این مسیر همچنان ادامه دارد و با همراهی مسئولان دلسوز، مردم شریف منطقه و بهره‌برداران زحمتکش امیدواریم این آبخوان در سال‌های آینده به نقطه تعادل کامل برسد این یک دستاورد دسته‌جمعی است که به مردم عزیز تقدیم می‌شود.



بزرگ هستیم کسری مخزن این دشت که به طور میانگین سالانه ۱۴۶ میلیون مترمکعب بوده در سال آبی اخیر به ۱۱ میلیون مترمکعب کاهش پیدا کرده است کاهش بی‌سابقه‌ای که عملاً ما را به مرز تعادل رسانده است. اختری مهم‌ترین عامل این موفقیت را فرهنگ‌سازی، حمایت مدیران ارشد و مانیتورینگ لحظه‌ای برشمرد و خاطر نشان کرد: این موفقیت را بعد از لطف خدای متعال نتیجه چند عامل مهم اعم از تلاش مضاعف مدافعان آب و

در مقایسه با دوره آبی ۱۴۰۳/۱۴۰۲ در بین تمام دشت‌های خراسان رضوی تجربه کرده است. وی با توجه به پشت سر گذراندن شدیدترین دوره خشکسالی و تشدید افت سطح آب افزود: در شرایطی که کشور طی پنج تا شش سال اخیر با شدیدترین دوره خشکسالی مواجه بوده و متأسفانه بسیاری از دشت‌ها با افزایش کسری مخزن و تشدید افت سطح آب روبرو شده‌اند خوشبختانه در دشت تربت‌جام-فریمان شاهد یک اتفاق

عسل در ستکار

مدیر امور منابع آب تربت‌جام از ثبت یک دستاورد کم‌نظیر و تاریخی در مدیریت منابع آب این شهرستان خبر داد و گفت: در سال آبی ۱۴۰۳/۱۴۰۴ میزان افت سطح آب زیرزمینی تربت‌جام به شکل چشمگیری کاهش یافته و از میانگین سالانه بیش از ۱۳۰ سانتی‌متر به تنها ۱۳ سانتی‌متر رسیده است. یوسف اختری در گفت و گو با خبرنگار صبح امروز، با اشاره به وضعیت آبخوان شهرستان تربت جام اظهار کرد: به دلیل دارا بودن بهترین وضعیت آبخوان در ۴۰ سال اخیر در سطح استان که یک دستاورد کم نظیر و تاریخی در مدیریت منابع آب این شهرستان رقم زده است تربت جام نفس میکشد با توجه به اینکه دشت تربت جام لفریمان رکورددار کسری مخزن تجمعی استان است که در سال آبی اخیر بیشترین حجم صرفه جویی کاهش کسری مخزن و افت سطح آب زیرزمینی را نسبت به میانگین دراز مدت و همچنین

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان: ۴۵ درصد مشترکان آب خراسان رضوی الگوی مصرف رعایت می‌کنند



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: ۴۵ درصد مشترکان استان در چارچوب الگوی تعیین شده مصرف آب دارند. حسین امامی در گفت‌وگو با ایسنا، با ارائه گزارشی از عملکرد هشت ماهه این شرکت، اظهار کرد: آبفای استان، به یک میلیون و ۳۶۳ هزار مشترک در ۹۳ شهر و ۲۹۰۳ روستا خدمات‌رسانی می‌کند.

وی با بیان اینکه ۴۲ درصد مشترکان در خراسان رضوی، بیش از الگوی خانوار یعنی ۱۲ مترمکعب در ماه (معادل ۴۰۰ لیتر در شبانه‌روز) مصرف دارند و در گروه پرمصرف‌ها قرار می‌گیرند، عنوان کرد: ۱۳ درصد مشترکان نیز، سه برابر و بیشتر از این میزان، آب مصرف می‌کنند که به‌عنوان بد مصرف شناخته می‌شوند. مدیرعامل آبفا خراسان رضوی با اشاره به کاهش نزولات جوی در سال آبی جاری (از اول مهر تا ۱۵ آذر ۱۴۰۴) تاکید کرد: متوسط بارش استان تنها ۳۵ میلی‌متر بوده که نسبت به سال گذشته کاهش ۸۶ درصدی را نشان می‌دهد. مدیریت مصرف ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و عبور از شرایط خشکسالی نیازمند اقدامات فنی، اقتصادی و فرهنگی همراه با همکاری همه بخش‌های جامعه خواهد بود.

امامی به بیان چالش‌های بخش آب شرب و وجود انشعابات غیرمجاز، استفاده از آب شرب برای دام در مناطق روستایی و مطالبات شرکت از مشترکان اشاره و اظهار کرد: در هشت ماهه امسال چهار هزار و ۸۵۴ فقره انشعاب غیرمجاز شناسایی و جمع‌آوری شده است.

((خاموش کردن لامپ‌های اضافی، ساده‌ترین راه صرفه جویی در مصرف برق است))

« آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) به شماره پ/۲۰/۴۰۴ »



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای خراسان

شرکت برق منطقه‌ای خراسان در نظر دارد «انجام خدمات حفاظت فیزیکی اماکن، تاسیسات و پایش از خطوط و پستهای انتقال نیرو و فوق توزیع در استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی از جمله کنترل تردد، پایش خطوط انتقال نیرو و فوق توزیع و حفاظت از اماکن و تأسیسات و اموال و دارایی‌های شرکت به صورت حجمی» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) به پیمانکار حائز شرایط ذیل واگذار نماید.

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	مدت (فرآیند ارجاع کار) روال	مبلغ تضمین شرکت در (محل اعتبار)
پ/۲۰/۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۳۴	انجام خدمات حفاظت فیزیکی اماکن، تاسیسات و پایش از خطوط و پستهای انتقال نیرو و فوق توزیع در استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی از جمله کنترل تردد، پایش خطوط انتقال نیرو و فوق توزیع و حفاظت از اماکن و تأسیسات و اموال و دارایی‌های شرکت به صورت حجمی	۱۲ ماه شمسی	۳۷,۶۰۴,۰۰۶,۱۶۶

۱۴۰۴/۱۰/۹ بارگذاری نمایند و اصل پاکت الف با شرایط درج شده در اسناد مناقصه و به صورت لاک و مهر شده تا ساعت ۸:۳۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۹ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای خراسان به آدرس: مشهد - انتهای بلوار وکیل آباد - نرسیده به جاده شانانیز - سمت راست - به امور تدارکات و قراردادهای - تلفن: ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۰۸ - دورنگار ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۲۹-۳ - تحویل نمایند.

* تاریخ و محل گشایش پاکت کیفی:

ساعت ۸:۳۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۹ در محل امور تدارکات و قراردادهای.

* در صورت نیاز به دریافت توضیحات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با مشاور (شرکت منیران - آقای حکیم عطاری) به شماره ۰۵۱-۳۸۷۱۷۲۰۰ یا با امور تدارکات و قراردادهای به شماره ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۰۸ (خانم طمنی) تماس حاصل فرمایند.

* به پیشنهادها و مستندات فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* مناقصه‌گران موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر و قابل تمدید مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی می‌باشند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کم‌تراز میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.

* ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

* نحوه دریافت اسناد مناقصه:

۱. دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت معتبر پیمانکاری با کد فعالیت عمومی و رتبه در محدوده مبلغ برآوردی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و داشتن ظرفیت آزاد.

۲. دارا بودن تاییدیه از اداره انتظام پلیس پیشگیری ناجا (دارای رتبه ۱ یا ۲).

شرکت‌هایی که صرفاً دارای یکی از دو گواهی فوق هستند، می‌توانند با تشکیل مشارکت (کنسرسیوم) با شرکت واجد شرایط دیگری، نسبت به تکمیل شرط ورود اقدام و آرایه پیشنهاد نمایند.

در حالت مشارکت، گواهی محضری ثبت مشارکت که در آن درصد مشارکت اعضا مشخص باشد، باید در سامانه بارگذاری شود. در غیر اینصورت پیشنهاد باطل است.

* نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:

مناقصه‌گران می‌توانند پس از ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، فایل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را بدون واریز وجه بارگیری نمایند.

* تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:

از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۹ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴.

* تاریخ بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و محل تحویل پاکت تضمین:

از پیشنهاد دهندگان تقاضا می‌گردد: ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک (اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف، ب، ج) را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۸:۰۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ

<http://tender.tavanir.org.ir>

پایگاه اطلاع‌رسانی معاملات توانیر

<http://iets.mporg.ir>

پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات

www.setadiran.ir

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»

www.krec.ir

پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای خراسان

شناسه آگهی ۲۰۶۶۱۲۶

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای خراسان

