

صبح امروز

قیمت
۹
۱۴۰۳

تهران باید در راهبرد ابهام هسته‌ای خود تجدید نظر اساسی کند

گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی
و هشدار راهبردی برای ایران

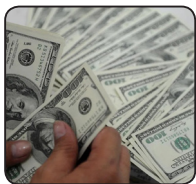
از خیابان نافضای مجازی؛

چهره‌های نوین بهره‌کشی

از کودک و نوجوان

۷

یادداشت

خطر فقر شدید غذایی با حذف ارز ترجیحی؛
موج جدید گرانی در راه است؟

کارشناس اقتصادی هشدار می‌دهد که اجرای حذف ارز ترجیحی بدون طراحی سازوکارهای حمایتی و کنترل دقیق بازار می‌تواند موج تازه‌ای از تورم را به همراه داشته باشد و فشار معیشتی بر اقشار کم‌درآمد را به‌طور قابل توجهی افزایش دهد. به گزارش روظنانه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴- موضوع حذف ارز ترجیحی و یکسان‌سازی نرخ ارز، در روزهای اخیر و به ویژه پس از اظهارات اخیر حمید پورمحمدی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، مبنی بر کار آمد ...

۴

گزارش

خاطره بازی با تیتراژهای ماندگار - ۱۵۹:

قصه موسیقی یک «قورباغه» تلخ
که به سختی قورت داده شد!

موسیقی سریال «قورباغه» از جمله ملودی‌های متفاوتی است که علاوه بر حواشی متعددی که داشت همچنان به عنوان یکی از پرطرفدارترین محصولات موسیقایی در فضای مجازی مورد استفاده قرار می‌گیرد. به گزارش روظنانه «صبح امروز» و به نقل از مهر کارکرد تیتراژ چیزی شبیه به جلد کتاب است که طراحی تلاش می‌کند...

۵

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد:

شرایط بحرانی؛ آب در مشهد
جیره‌بندی می‌شود

پروژه شفاق

چرا سناریوسازی‌های نخ‌نما، روابط ریشه‌دار
ایران و مکزیک را خدشه‌دار نمی‌کند؟

باز می‌گردد. این سابقه پرفروغ و عظیم، به مردم مکزیک نوعی غرور ملی و خودباوری بخشیده که تکیه‌گاه اصلی هویت مستقل آن‌ها در عرصه جهانی است. این خودباوری تاریخی، همان منبعی است که تعصب مردم مکزیک نسبت به استقلال را تقویت کرده است؛ تعصبی که در قرن‌ها مقاومت در برابر استعمار و مقابله با امپریالیسم شکل گرفته است.

این واکنش قاطع مکزیک، نه یک موضع دیپلماتیک، بلکه ریشه در واقعیتی عمیق‌تر دارد که سناریوسازان با کمال ناباوری آن را نادیده گرفته‌اند. مکزیک امروز، کشوری با تمدن غنی و ملتی با روحیه آزادی‌خواهی و حق‌طلبی است که حاضر نیست در زمین دیگران بازی کند. این ملت، صرفاً یک قدرت اقتصادی نوظهور نیست، بلکه وارث تمدن‌های شکوهمند و باستانی است که ریشه‌های تاریخی آن به هزاران سال پیش

ایجاد یک بحران دیپلماتیک ساختگی در حیط خلوت آمریکاست. با این حال، آنچه بیش از خود این سناریوی ادعایی اهمیت دارد، واکنش هوشمندانه و موضع منصفانه و عادلانه دولت مکزیک است. مقامات مکزیک، در اقدامی که نشان از بلوغ سیاسی و درک عمیق از بازی‌های ژئوپلیتیک دارد، رسماً اعلام کردند که هیچ گزارشی در مورد چنین طرحی دریافت نکرده‌اند.

در هفته‌های اخیر، فضای رسانه‌ای شاهد انتشار خبری هدفمند و تامل‌برانگیز بود؛ «ادعای خنثی‌سازی طرح ایران برای ترور سفیر اسرائیل در مکزیک». این خط خبری که به سرعت توسط رسانه‌های همسو با لابی‌های صهیونیستی و محافل تندرو در ایالات متحده بازنشر شد، پازلی چندوجهی را به نمایش می‌گذارد که هدف نهایی آن نه فقط تخریب چهره ایران، بلکه تحت فشار قرار دادن دولت مستقل مکزیک و

ادامه در صفحه ۳

بانک قرض‌الحسنه
مهر ایران

جشنواره ۲۲

حساب‌های قرض‌الحسنه
بانک مهر ایرانرشد ۲۲ درصدی ضرایب
امتیاز وام در طرح‌های

نیلوفر | نارون | یا قوت

از ۲۲ آبان تا ۲۲ بهمن

www.qmb.ir

تهران باید در راهبرد ابهام هسته‌ای خود تجدید نظر اساسی کند

گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی وهشدار راهبردی برای ایران

سید محمد حسینی

گزارش اخیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مورد برنامه هسته‌ای ایران در فاصله ۱۰ روز مانده به نشست شورای حکام حاوی اتهاماتی تکراری علیه جمهوری اسلامی ایران است، اما اهمیت گزارش در این است که اولاً اتهامات علیه ایران، زمینه را برای صدور قطعنامه علیه ایران در نشست آتی شورای حکام فراهم می‌کند و ثانیاً موضوع هسته‌ای ایران را (حتی پس از بمباران سایت‌های نظنز و اصفهان توسط آمریکا) به عنوان یک تهدید بزرگ امنیتی زنده نگه می‌دارد. در این گزارش آمده که ایران تنها کشور عضو «ان.بی.تی» است که ذخیره اورانیوم ۶۰ درصدی دارد و از آن ذخیره می‌تواند در مدت کوتاهی سلاح هسته‌ای بسازد. همچنین در گزارش آمده است که آژانس نمی‌تواند در مورد وجود یا عدم وجود اورانیوم غنی شده راستی‌آزمایی کند. گزارش تلویحاً این پیام را صادر می‌کند که ممکن است، اورانیوم غنی شده ۶۰ درصد در بمباران سایت‌های نظنز و اصفهان آسیب ندیده باشند و همچنین حاوی این پیام

است که ایران می‌تواند با سرعت به سمت ساخت سلاح هسته‌ای برود. پیشتر نیز رافائل گروس، مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، در مصاحبه‌ای از بن‌بست مذاکرات هسته‌ای با آژانس ابراز نگرانی کرده بود. این گزارش از چند جهت باید به عنوان نقطه عطف جدیدی در رابطه میان ایران و غرب در نظر گرفته شود:

۱) گزارش جدید، علی‌رغم ادعای آمریکا و اسرائیل مبنی بر تبدیل طلوع هسته‌ای به غروب هسته‌ای پس از جنگ ۱۲ روزه ادعا می‌کند، ایران به سرعت می‌تواند به بمب دست یابد پس «تهدید ایران» در گفتمان امنیت بین‌الملل را زنده نگه می‌دارد؛

۲) گزارش جدید ابزار لازم را برای تصویب قطعنامه ضد ایران در شورای حکام فراهم می‌کند و پیش‌بینی می‌شود این قطعنامه در روز ۳۰ آبان ۱۴۰۴ علیه ایران صادر شود؛

۳) قطعنامه ضد ایرانی در روز ۳۰ آبان مقدمه‌ای برای ارسال پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت سازمان ملل طی چند ماه آینده خواهد شد،

درست مانند مسیری که شورای حکام در سال ۲۰۰۶ طی کرد و نتیجه آن صدور ۶ قطعنامه فصل هفتمی و ضد ایرانی در شورای امنیت سازمان ملل طی سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ شد که حالا با مکانیزم ماشه، هر شش قطعنامه فصل هفتمی بازگشته است؛

۴) ارسال پرونده ایران به شورای امنیت سازمان ملل این بار اما به احتمال بسیار قوی با وتوی روسیه و چین مواجه خواهد شد اما بهانه را به آمریکا خواهد داد تا با تفسیر موسع از شش قطعنامه احیاء شده و نیز تمسک به گزارش شورای حکام، همچنین به بهانه تهدید صلح و امنیت بین‌المللی، اقدام نظامی علیه ایران را آغاز و آن را نزد افکار عمومی توجیه کند.

۵) چنانچه ارجاع پرونده ایران به شورای امنیت با اقدام نظامی آمریکا همراه نشود؛ هزینه‌های تعامل سیاسی و اقتصادی را برای کشورهای دوست و همراه بسیار افزایش خواهد داد.

۶) حمله اسرائیل به ایران در ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ دقیقاً چند روز پس از گزارش آژانس بین‌المللی علیه ایران بود که همین اتهامات در آن

مطرح شده بود. پس قطعنامه شورای حکام در ۳۰ آبان حتی پیش از ارسال به شورای امنیت می‌تواند بهانه برای حمله آمریکا و اسرائیل را به ایران فراهم کند.

۷) گفتمان این روزهای سران رژیم صهیونیستی به روشنی نشان می‌دهد اولاً آنها ایران را پس از جنگ ۱۲ روزه ضعیف شده می‌دانند، ثانیاً رها کردن ایران را به منزله تقویت مجدد جبهه مقاومت فرض می‌کنند، ثالثاً حمله نظامی جدید به ایران را به منزله ضربه نهایی به ایران تلقی می‌کنند، رابعاً تهدید صفر از سوی حماس و حزب‌الله و حوثی‌ها را در گرو تهدید صفر از سوی ایران می‌دانند و خامساً تهدید صفر از سوی ایران را از مسیر تغییر رژیم سیاسی در ایران دنبال می‌کنند.

۸) گفتمان دولتمردان ترامپ نیز نشان می‌دهد آنها ایران را پس از جنگ بسیار ضعیف شده می‌دانند و معتقدند ایران به دنبال خرید زمان برای افزایش تاب‌آوری طی سه سال آینده است تا دوره ترامپ را بدون جنگ مجدد با اسرائیل و آمریکا به پایان ببرد. بر این اساس دولت ترامپ به این جمع‌بندی رسیده که نباید به ایران زمان داد



و دو گزینه را پیش روی خود قرار داده است: یا توافق دلخواه آمریکا یا جنگ مجدد. در این میان راهبرد ابهام هسته‌ای ایران که راهبرد ایران تا پیش از جنگ ۱۲ روزه بود کماکان پس از جنگ ۱۲ روزه نیز ادامه دارد که در این شرایط می‌تواند تغییری تسریع‌کننده برای جنگ و ناخوابسته همیار اسرائیل و آمریکا باشد. (۱۰) به نظر می‌رسد جمهوری اسلامی باید گزارش جدید آژانس را به عنوان شروع یک تهدید بزرگ نظامی و سیاسی تلقی کند و در راهبرد ابهام هسته‌ای خود تجدید نظر اساسی کند.

عیان شدن ابعاد تهدید آمیز «مسیر ترامپ» برای امنیت و اقتصاد کشور

قفقاز مسلخ منافع ایران می‌شود؟!!



احسان موحدیان

روز جمعه گذشته یک همایش بین‌المللی در ایران، با عنوان چهارراه صلح، و توسعه ارتباطات منطقه ای توسط حزب «پیمان مدنی»، حزب حاکم ارمنستان و بنیاد «کنراد انداور» برگزار شد که طی آن ابعاد تازه‌ای از مسیر ترامپ توسط نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان تشریح شد.

پاشینیان در سخنرانی خود توضیحات مفصلی در مورد نحوه اجرای مسیر ترامپ داد که نشان می‌دهد هشدارهای تحلیل‌گران دلسوز در مورد خطرات مسیر ترامپ برای امنیت ملی ایران کاملاً منطبق بر واقعیت بوده است، مسیر ترامپ از نظر ماهوی تفاوتی با کریدور جعلی زنگرور ندارد و نهایی شدن این طرح زبان‌های غیرقابل جبران امنیتی، اقتصادی و سیاسی برای ایران به همراه می‌آورد.

جایی برای ایران نیست

پاشینیان در بخشی از صحبت‌های خود در مورد نحوه اجرای مسیر ترامپ گفت: قدم بعدی، ایجاد شرکت مشترک توسط ارمنستان و ایالات متحده آمریکا و تأسیس شورای مدیریتی مشترک خواهد بود، که مدیریت شرکت را به عهده خواهد داشت. دو گزینه در مورد مدت زمان اعطای حقوق بهره‌برداری از پروژه TRIPP مورد بحث است: ۴۹ و ۹۹ سال.

وی افزود: در آنجا سرمایه‌گذاری‌هایی انجام خواهد شد و سرمایه‌گذار باید تضمین مشخصی داشته باشد که سرمایه‌گذاری‌های خود را حاشیه سود مشخصی پس خواهد گرفت. به عنوان مثال، اگر بگوییم که آن زمین را به مدت پنج سال واگذار می‌کنیم، هیچ‌کس سرمایه‌گذاری نخواهد کرد، زیرا پس گرفتن مبلغ سرمایه‌گذاری شده در پنج سال غیرواقعی است. اکنون این بحث‌ها وجود دارد و نگرش ما به این بحث‌ها، به اصطلاح، فنی و اقتصادی یا مالی و اقتصادی است. به عبارت دیگر، ما به یک دلیل ساده در اینجا مؤلفه سیاسی نمی‌بینیم، در آنجا هیچ مؤلفه سیاسی وجود ندارد، یک مؤلفه مالی وجود دارد، چه کسی چقدر سرمایه‌گذاری خواهد کرد و محاسبه مدت

قفقاز وارد تعامل جدی تر شود. طبیعی است که کنترل شاهراگ کریدوری چین به اروپا توسط آمریکا مطلوب این کشور نیست. مسکو هم معتقد است کریدور ترامپ (زنگرور سابق) در واقع بخشی از راهبرد کلان آمریکا برای احیای نفوذ در آسیای میانه و مهار محور مقاومت است؛ طرحی که با همکاری برخی دولت‌های منطقه‌ای دنبال می‌شود و می‌تواند نقشه ژئوپلیتیکی قفقاز را به نفع واشینگتن تغییر دهد.

نگرانی کرملین از این طرح را در چند بُعد اساسی می‌توان خلاصه کرد:

- کاهش نفوذ راهبردی روسیه در قفقاز جنوبی؛
- تضعیف حاکمیت و استقلال منطقه‌ای در قفقاز به‌واسطه مداخله مستقیم آمریکا؛
- تلاش واشینگتن برای تبدیل منطقه به ابزار ژئوپلیتیکی علیه محور مقاومت و روسیه؛
- تهدید مسیرهای ترانزیتی و ارتباطی روسیه با ایران و سایر کشورهای منطقه.

حضور نظامی ایالات متحده در مرز در نزدیکی مرزهای این کشور.

-تحقق نقشه ناتو برای ایجاد منطقه حائل میان ایران و روسیه برای مهار این کشورها

ایجاد همسویی با آمریکا میان کشورهای آسیای مرکزی و قفقاز بدون حضور روسیه و ایران ۵. ایران زیرساخت‌های مورد نیاز ساکنان استان کم جمعیت سیونیک را با صرف هزینه اندک فراهم کند تا ضمن افزایش امید به زندگی آنها و جلوگیری از تشدید مهاجرت از این استان راهبردی، جای پای محکمی برای کشورمان در سیونیک ایجاد شود.

۶. ایران باید با دولت فعلی ارمنستان وارد تعامل و گفت‌وگو جدی شود. پاشینیان در سخنرانی روز جمعه خود به صراحت گفت اولویت تعیین مرز با باکو در نقاطی است که مسیر ترامپ قرار است از آنها عبور کند. این مسیر از لب مرز ایران در استان سیونیک ارمنستان عبور می‌کند. پس شیطنت‌های تازه امنیتی، اقتصادی و سیاسی در نفاط مرزی ایران با ارمنستان و باکو همزمان با ایجاد مسیر ترامپ را شاهد خواهیم بود.

جمع‌بندی

ایجاد مسیر ترامپ به معنای ایجاد تغییرات هویتی و امنیتی و اقتصادی در استان سیونیک، نامن شدن این منطقه به ضرر ایران، ادغام تدریجی این استان کم جمعیت در جهان ترک، از بین رفتن مرز ایران و ارمنستان، محاصره و سپس نابودی ارمنستان و سپس آمادگی ناتوی ترکی و اسرائیل برای تهاجم به استان‌های آذری ایران و تجزیه کشور است. صهیونیست‌ها به موازات اجرای طرح‌های خود علیه ایران و محور مقاومت در عراق و لبنان و سوریه و فلسطین، حضور و تحرکات گسترده در قفقاز و آسیای مرکزی را در دستور کار قرار داده اند.

برق و خط لوله گاز است. بنابراین به طور قطع مسیر ترامپ با میزبانی خطوط برق، لوله گاز و نفت، ریل و جاده؛ وضعیت کریدور خواهد داشت که با توجه به میزان سرمایه‌گذاری، کنترل واقعی آن در دست آمریکا و شرکت آکسون موبیل خواهد بود. به نظر می‌رسد رئیس جمهور آذربایجان در کپنهاگ وعده تأمین انرژی ارزان به ارمنستان را در قبال سرکوب گروه‌های ملی‌گرا و مخالف مسیر ترامپ و چشم‌پوشی پاشینیان از حق بازگشت ارمنه به قریباغ داده است.

کریدور ترامپ نتیجه پنج سال نقش آفرینی مکمل دو محور آنگلوساکسونی علی‌اف - اردوغان از یک سو و جلب همراهی دولت پاشینیان از سوی دیگر و به موازات آن تحرکات لابی نفوذی و دلاری خائن باکو و آنکارا در ایران می‌باشد که با ارائه تحلیل‌های غلط در مورد بی‌خطر بودن مسیر ترامپ، کشور را در قفقاز به لبه پرتگاه کشانده‌اند.

در صورت پیروزی پاشینیان در انتخابات پارلمانی خرداد آتی، ابعاد کریدور ترامپ (کریدور جعلی زنگرور) آشکارتر شده و استقرار نیروهای امنیتی آمریکا در این طرح و اتصال کریدور اسرائیلی داوود به آن از مسیر سوریه، کردستان عراق، ترکیه و نخجوان وارد فاز اجرایی خواهد شد.

چه باید کرد

۱. عناصر نفوذی لابی ترکیه، باکو و انگلیس که با تحلیل‌های غلط خود کشور را به این شرایط بحرانی کشانده‌اند، از روند تصمیم‌گیری‌های کلیدی کنار گذاشته شوند.

۲. تکمیل کریدور ارس نه فقط با احداث جاده، بلکه با ایجاد خط آهن و خطوط لوله انتقال انرژی تا بلل از خرداد ماه تسریع شود تا وابستگی باکو به ایران برای اتصال به نخجوان باقی بماند.

۳. طرح‌هایی که پنج سال است معطل مانده‌اند و در هم تنیدگی اقتصادی و تجاری پایدار ایران و ارمنستان را موجب می‌شد (ایجاد پالایشگاه ایرانی در سیونیک، تأسیس شبکه پمپ بنزین ایرانی در ارمنستان، ایجاد منطقه آزاد تجاری مشترک در مغری، تأسیس مراکز فنی و حرفه‌ای و مراکز تولید نیازهای نظامی ارمنستان و غیره) و به علت خیانت و کارشکنی و عدم درک اهمیت موضوع در ایران پیگیری نشدنند با جدیت اجرا شوند.

۴. ایران با چین و روسیه برای مدیریت تحولات

اروپایی هموار می‌شود که ممکن است برخی از آنها و به خصوص شرکت‌های اماراتی جاده صاف کن حضور اسرائیل در مسیر ترامپ شوند. این امر نه تنها برای ایران تبعات اقتصادی منفی دارد، بلکه از نظر امنیتی نیز برای کشورمان بحران آفرین است.

نکته مهم این که امارات حجم فعالیت و حضور خود را به نمایندگی از اسرائیل در ارمنستان تشدید کرده و همکاری‌های دو طرف در حوزه‌های مختلف اقتصادی و فرهنگی و آموزشی به شدت در حال گسترش است.

مسیر ترامپ همان کریدور جعلی زنگرور است پاشینیان در صحبت‌های خود عملاً تأیید کرد مسیر ترامپ یک کریدور با عرض چند کیلومتر است و لذا این مسیر از نظر فنی با کریدور جعلی زنگرور تفاوت چندانی نخواهد داشت.

وی در بخشی از صحبت‌هایش گفت: برنامه مسیر ترامپ چند مرحله خواهد داشت که شامل راه‌آهن و خطوط لوله است و ممکن است شامل خطوط نفت و گاز نیز باشد. اگر، برای مثال، یک زیرساخت به نوری با دقیقاً پنج کیلومتر عرض نیاز داشته باشد، ابتدا باید مرزبندی انجام شود تا سازنده دقیقاً بداند که روی کدام بخش از کشور کار می‌کند.

نخست وزیر ارمنستان در سخنرانی خود تأکید کرد که به دلیل محدودیت‌های مربوط به آزادسازی ارضی، زیرساخت‌ها - خطوط لوله گاز، خطوط لوله نفت و خطوط برق - ممکن است از مسیرهای دیگری عبور کنند که به گفته وی، این امر به دلیل کارایی فنی، اقتصادی و مهندسی تعیین می‌شود.

این صحبت‌ها نشان می‌دهد مسیر ترامپ صرفاً یک جاده ساده نیست و یک مسیر عریض را در بر می‌گیرد که انواع خطوط لوله و زیرساختی، جاده و غیره از آن عبور می‌کند. به نظر می‌رسد ارمنستان قصد دارد این مسیر را برای انتقال نفت و گاز از باکو و کشورهای آسیای مرکزی به کار بگیرد و وابستگی خود به انرژی ایران و روسیه را به حداقل برساند.

قفقاز قتلگاه ایران می‌شود؟!

پاشینیان در قسمتی از اظهاراتش به توافق با عیلف در این زمینه به طور تلویحی اشاره کرد و گفت: با علی‌اف در کپنهاگ درباره ساخت خطوط انتقال برق و خط لوله گاز به توافق رسیدیم و مسیر ترامپ سریع‌ترین راه ساخت خط انتقال

چراسناریوسازی های نخ نما، روابط ریشه دار ایران و مکزیک را خدشه دار نمی کند؟

پارسا جعفری

در هفته های اخیر، فضای رسانه های شاهد انتشار خبری هدفمند و تامل برانگیز بود؛ «ادعای خنثی سازی طرح ایران برای ترور سفیر اسرائیل در مکزیک». این خط خبری که به سرعت توسط رسانه های همسو با لابی های صهیونیستی و محافل تندرو در ایالات متحده بازنشر شد، پازلی چندوجهی را به نمایش می گذارد که هدف نهایی آن نه فقط تخریب چهره ایران، بلکه تحت فشار قرار دادن دولت مستقل مکزیک و ایجاد یک بحران دیپلماتیک ساختگی در حیط خلوت آمریکاست.

با این حال، آنچه بیش از خود این سناریوی ادعایی اهمیت دارد، واکنش هوشمندانه و موضع منصفانه و عادلانه دولت مکزیک است. مقامات مکزیک، در اقدامی که نشان از بلوغ سیاسی و درک عمیق از بازی های ژئوپلیتیک دارد، رسماً اعلام کردند که هیچ گزارشی در مورد چنین طرحی دریافت نکرده اند. این واکنش قاطع مکزیک، نه یک موضع دیپلماتیک، بلکه ریشه در واقعیتی عمیق تر دارد که سناریوسازان با کمال ناباوری آن را نادیده گرفته اند. مکزیک امروز، کشوری با تمدن غنی و ملتی با روحیه آزادی خواهی و حق طلبی است که حاضر نیست در زمین دیگران بازی کند. این ملت، صرفاً یک قدرت اقتصادی نوظهور نیست، بلکه وارث تمدن های شکوهمند و باستانی است که ریشه های تاریخی آن به هزاران سال پیش بازمی گردد. این سابقه پر فروغ و عظیم، به مردم مکزیک نوعی غرور ملی و خودباوری بخشیده که تکیه گاه اصلی هویت مستقل آن ها در عرصه جهانی است.

این خودباوری تاریخی، همان منبعی است که تعصب مردم مکزیک نسبت به استقلال را تقویت کرده است؛ تعصبی که در قرن ها مقاومت در برابر



استعمار و مقابله با امپریالیسم شکل گرفته است. ملتی که بهای سنگین حفظ تمامیت ارضی و هویت فرهنگی خود را پرداخته، به خوبی می داند که تسلیم شدن در برابر فشارهای خارجی و بازی در پازل قدرت های دیگر، به معنای فروش میراث تاریخی و زیر پا گذاشتن آرمان های انقلابی است. از این رو، موضع مستقل مکزیک سیتی، در قبال این خبرسازی ها، بازتابی از همان روحیه حقیقی است که سیاست خارجی این کشور را در مسیر عدالت خواهی و نفی یکجانبه گرایی هدایت می کند. برای درک انگیزه پشت پرده این هجمه رسانه ای، باید به بافت سیاسی و اقتصادی حاکم بر روابط مکزیک و ایالات متحده نگرینست. کسی پوشیده نیست که بیش از ۸۰ درصد تجارت مکزیک وابسته به همسایه شمالی آن است. این وابستگی اقتصادی، به ویژه در دوران کنونی و بازگشت دولت ترامپ به کاخ سفید، به اهرم فشاری بی سابقه تبدیل شده است. دولت فعلی آمریکا، با از سرگیری سیاست های تهاجمی تجاری، اعمال تعرفه های سنگین و گر زدن

و امپریالیسم شکل گرفته، عمیق تر از آن است که با تهدیدهای اقتصادی تضعیف شود. تعصب مردم مکزیک نسبت به استقلال و مقابله با هرگونه امپریالیسم، با در نظر داشت سابقه جدایی چندین ایالت مکزیک توسط آمریکا که کماکان در ذهن مکزیک ها زنده است، بخش جدایی ناپذیر فرهنگ سیاسی این کشور است. این همان روحیه ای است که باعث می شود مکزیک در یکی از حساس ترین مسائل بین المللی، یعنی آرمان فلسطین، موضعی شجاعانه، مستقل و انسانی اتخاذ کند.

برخلاف بسیاری از کشورها که تحت فشار آمریکا، چشم بر واقعیت های سرزمین های اشغالی می بندند، مکزیک همواره حامی قاطع حقوق ملت فلسطین بوده است. دولت فعلی مکزیک، با فراتر نهداده و با به رسمیت شناختن کامل کشور فلسطین، پذیرش اولین سفیر فلسطینی در مارس ۲۰۲۵، محکومیت صریح نسل کشی در غزه، و همچنین همراه شدن با سایر کشورها در ارجاع پرونده جنایت صهیونیستها در غزه به دیوان کیفری بین المللی، نشان داده که در مسیر عدالت خواهی، ملاحظاتی سیاسی و واشنگتن را بر نمی تابد. ملتی که خود طعم تلخ مداخله خارجی و از دست دادن سرزمین را چشیده است، به خوبی درک و رنج ملت فلسطین را درک می کند.

این حمایت ویژه از ملت فلسطین، بلکه بازتابی از همان روحیه حق طلبی است که در تار و پود جامعه مکزیک تنیده شده است.

علاوه بر مواضع مشترک سیاسی جمهوری اسلامی ایران و مکزیک در مخالفت با یکجانبه گرایی و امپریالیسم، آنچه تلاش ها برای تخریب روابط ایران و مکزیک را ناکام می گذارد، شباهت های فرهنگی شگفت انگیز میان دو ملت است. ایران و مکزیک، هر دو، وارثان دو تمدن باستانی و باشکوه هستند که

روند سیاسی و نوع اثرگذاری جریان ها در گون می شود

تحولات عمیق و ویژگی های برجسته انتخابات عراق

سیدعلی موسوی خلخالی

شمین انتخابات پارلمانی عراق پس از سقوط رژیم بعث، در تاریخ ۱۱ نوامبر ۲۰۲۵ - همان تاریخی که از قبل تعیین شده بود - بدون هیچ مشکلی برگزار شد. افزایش مشارکت در این انتخابات از ویژگی های برجسته آن بود. میزان مشارکت در این انتخابات به ۵۶٫۱۱ درصد رسید در حالی که در دور قبل این رقم حدود ۴۲ درصد بود. حضور گسترده مردم پای صندوق های رای بر خلاف رویه دوره های اخیر بود. اگر نظری به انتخابات گذشته ببیندیم طی سال های ۲۰۰۵ تا ۲۰۲۱ میزان مشارکت مردم سیر نزولی داشت و از ۷۰ درصد در دور اول به حدود ۴۲ درصد در دور پنجم رسید در حالی که در این انتخابات این روند عکس شد و حدود ۱۴ درصد رشد یافت. در همین راستا باید تاکید کرد که مشارکت بیش از نیمی از واجدین شرکت در انتخابات به نوعی مشروعیت دادن به نظام سیاسی جدید در عراق است که ۲۲ سال از عمر آن می گذرد.

از سوی دیگر، برخلاف آنچه در برخی رسانه ها از جمله رسانه های ایران مطرح می شد که پیش بینی می کردند این انتخابات در موعد مقرر خود برگزار نشود، انتخابات عراق در کمال آرامش و امنیت و بدون هیچ حادثه امنیتی، نظامی، سیاسی و اجتماعی در موعد مقرر خود برگزار و اتفاقاً با شکوه و با کمترین حاشیه ممکن برگزار شد.

نکته دیگری که در این انتخابات باید به آن توجه کرد، شکست مقتدی صدر در تحریم انتخابات و تلاش شدید او برای جلوگیری از حضور مردم پای صندوق های رای بود. پافشاری های چند ماهه صدر بر اینکه این انتخابات شکست خواهد خورد و بدون حضور او که انتخابات

را تحریم کرده بود، برگزار نخواهد شد و دانما وانمود می کرد که بدون حضور جریان وابسته به او، شیعیان ضربه خواهند خورد و سهمشان از کرسی های پارلمان کاهش خواهد یافت، ثابت شد که بی پشتوانه است و صرفاً هیاهوی تبلیغاتی بدون توجه به واقعیت های موجود میدان است. تلاش های صدر از قبل و روز انتخابات و حتی بعد از آن ادامه داشت و بارها به اشکال مختلف از جمله تبلیغات همه جانبه بر تحریم انتخابات در بیابانه ها و پیام های مختلف و حضور افراد در روز انتخابات در خانه به مناسبت روز خانواده از طرف وی تاکید می شد. حتی در روز انتخابات او پیامی مبنی بر اینکه «در خانه بمانید و منتظر دستور بمانید!» منتشر کرد. او فکر می کرد با این ادبیات عوام پسندانه و جنجال برانگیز می تواند بر روند انتخابات تاثیر مستقیم بگذارد و توجه ها را به خود معطوف کند. اما انتخابات با مشارکت بالا برگزار و سطح و وزن مقتدی صدر هم فاش شد. همچنین دیدیم که تحریم صدر هیچ تاثیری در روند برگزاری انتخابات و میزان کرسی های شیعیان نگذاشت. بلکه در این دوره شاهد رشد مشارکت شیعیان و دیگر اقشار عراق بودیم.

کرسی های ائتلاف های شیعی نیز به ۱۸۹ کرسی افزایش یافت که بیش از دور پیش بود که ۱۸۳ کرسی پارلمان را در اختیار داشتند. در این انتخابات یک نکته مهم دیگر نیز برجسته شد که از تغییر پارادایم سیاسی کشور حکایت دارد. در مناطقی که از جمعیت مشترک شیعی، سنی و کرد برخوردارند، مثل بغداد، تینوی، دیاله و حتی صلاح الدین پدیده جدیدی ظهور کرد که بی سابقه بود. پیش از این در این مناطق غالباً فهرست های سنی اول می شدند اما در این دوره برعکس شد؛ مثلاً در استان صلاح الدین با اکثریت اهل تسنن فهرست شیعیان اول شد یا در استان

نینوا به مرکزیت موصل با اکثریت عرب سنی، فهرست کردی بیشترین رای را آورد یا در بغداد که برخی کارشناسان اطمینان داشتند فهرست محمد حلبوسی اول خواهد شد و چون صدر در انتخابات حضور ندارد پس رای شیعیان شکسته تصاحب ۱۵ کرسی بیشترین کرسی ها را به دست آوردند و فهرست تقدم به رهبری حلبوسی با فاصله ای معنادار، دوم شد.

نکته دیگری که باید به آن توجه کرد، بهبود وضعیت چارچوب هماهنگی در مجلس جدید است. در حالی که در پارلمان گذشته، چارچوب هماهنگی شیعیان ۱۲۳ کرسی داشت و ۵۰ کرسی دیگر را با تشرین ها (همان سکولارها) و تعدادی از مستقل ها شریک بود در مجلس جدید توانست بدون احتساب آنها ۱۸۳ کرسی به دست آورد. جالب آن که بعضی فهرست های سکولارها مانند فهرست البدیل به رهبری عدنان الزرفی حتی یک کرسی هم کسب نکردند.

موضوع دیگری که در روند سیاسی عراق تاثیر گذار است این است که در این انتخابات فاصله تعداد کرسی های ائتلاف ها، چه شیعه چه سنی و چه کرد در هر طیف، زیاد و در حد دو برابر نیست؛ در حالی که در دوره های قبل تعداد کرسی های ائتلاف اول با ائتلاف یا حزب بعدی فاصله حدوداً دو برابری داشت. این مساله سبب می شود تا یک جریان خاص قدرتمندتر از دیگری نباشد و نتواند اراده خود را تحمیل کند.

به عبارت دیگر اکنون همه ائتلاف ها و احزاب پیروز برای تشکیل دولت و حل اختلافات مجبورند سر یک میز بنشینند و رضایت هم را جلب کنند و به نوعی به هم نیاز دارند.

نکته مهم دیگر این است که میزان رای ائتلاف های پیروز، ساختار واقعی دولت آینده عراق را تشکیل نمی دهد، چرا که اکثر ائتلاف ها متشکل از چندین حزب هستند. ائتلاف های بزرگ مانند ائتلاف بازاری و توسعه به رهبری محمد شیاع السوداني و دولت قانون به رهبری نوری المالکی و حتی تعدادی از کرسی های فهرست عصائب اهل حق به رهبری قیس خزعلی از چندین حزب تشکیل یافته اند. در برخی از این ائتلاف ها حتی ۱۱ حزب وجود دارد. این مساله سبب می شود تا جذب و گسست ائتلاف ها برای کسب منافع حزبی بیشتر شود. همچنین در روند تشکیل دولت، این ائتلاف ها نمی توانند اعمال نفوذ لازم را داشته باشند چرا که این احزاب هستند که می خواهند بر اساس تعداد کرسی و میزان رای که دارند در دولت جایگاه داشته و اثرگذار باشند. لذا در برخی از این ائتلاف ها مانند دولت قانون یا بازاری و توسعه، برخی احزاب رای بالایی آورده اند. به عنوان مثال در ائتلاف بازاری و توسعه، جریان تحت رهبری فالح فیاض ۱۰ کرسی دارد و یا جریان تحت رهبری احمد الاسدی، وزیر کار کنونی، که با نام خدمات با آقای السوداني ائتلاف کرده ۵ کرسی به دست آورده است. یا حزب فضیلت که در ائتلاف دولت قانون به رهبری نوری المالکی مشارکت دارد، ۱۴ کرسی به دست آورده است. توجه داشته باشیم که حزب فضیلت تحت نظارت و فرمانبری از نوری المالکی نیست و خود به تنهایی مرجعیت و ساختار و تصمیم حزبی دارد و مالکی نمی تواند بدون توجه به منافع آن یا کرسی های آن، برای حزب الدعوهی وقت امر خود چانه زنی کند و پست بگیرد، بلکه حزب فضیلت با این تعداد کرسی خودش به دنبال جایگاه خودش است. همچنین ابو آلاء الولایی یا حزب بشائر به رهبری یاسر المالکی خود به تنهایی در پارلمان کرسی کسب کرده اند و عملاً گفته می شود که نوری

روزنامه
صبح امروز
خراسان رضوی

شنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۴ / سال هفتم / شماره ۲۱۸۰
Vol.3.No.2180 / Nov 22.2025
www.sobhe-emrooz.ir
sobhe.emrooz.news@gmail.com

سیاست خارجی

هویت ملی در آن ها به شدت قدرتمند است. اهمیت دادن به سنت ها، احترام به بزرگان، مهمان نوازی گرم و صمیمانه، و غرور ملی که ریشه در تاریخ و هنر غنی دارد، از وجوه مشترک انکارناپذیر مردمان دو کشور است. هر دو ملت، هنر را با زندگی روزمره آمیخته اند؛ از فرش های نفیس ایرانی تا پارچه بافی ها و صنایع دستی رنگارنگ مکزیک. هر دو کشور، طعم انقلاب هایی مردمی را چشیده اند که برای کسب استقلال و هویت ملی صورت گرفته است. این قربات های فرهنگی و تاریخی، درک متقابل را ایجاد کرده که بسیار قوی تر از مناسبات دیپلماتیک گذرا است.

خبرسازی اخیر در مورد طرح ترور در مکزیک، نه اولین و نه آخرین تلاش برای ایجاد شکاف میان ملت های مستقل، به ویژه در آمریکای لاتین، نخواهد بود. این یک پروژه شکست خورده برای کشاندن مکزیک به جبهه ضد ایرانی و تضعیف مواضع مستقل آن در قبال فلسطین بود. اما موضع منصفانه و عادلانه دولت مکزیک و انکار صریح این سناریو، نشان داد که دوران تحمیل اراده از سوی قدرت های بزرگ به پایان رسیده است. مکزیک با درک عمیق از تاریخ خود و با تکیه بر روحیه استقلال طلبی ملتش، نشان داد که امنیت و سیاست خارجی خود را بر اساس واقعیت ها تنظیم می کند، نه بر اساس اختراعات رسانه ای که از اتاق های فکر واشنگتن و تل آویو هدایت می شوند. روابط ایران و مکزیک، که بر پایه احترام متقابل، درک مشترک از مبارزه با امپریالیسم، و شباهت های عمیق فرهنگی بنا شده، قوی تر از آن است که با چنین توطئه های نخ نما می آسیب ببیند. این هجمه اخیر، بیش از آنکه به ایران ضربه بزند، استقلال و هوشیاری سیاسی مکزیک را در برابر فشارهای سنگین همسایه شمالی اش به نمایش گذاشت.



مالکی فقط یک کرسی دارد و آن هم خودش است. به عبارتی هیچ کدام از کرسی های دیگر ائتلاف دولت قانون برای حزب الدعوه نیست. یا در فهرست ائتلاف ابشر یا عراق مجلس عالی نیز کادر و نیروهای مجلس عالی هیچ کدام از ۴ کرسی را کسب نکرده اند. بنابراین این بار، تعداد کرسی احزاب و وزن آنهاست که برای تشکیل دولت اثرگذار است نه ائتلاف ها.

نکته دیگری که در این انتخابات مشاهده شد و در نوع خود بی سابقه بود این است که بعد از اعلام نتیجه انتخابات، برخی از نامزدهای پیروز بیانه دادند که نامشان در برخی فهرست ها منتشر شده در حالی که اصلاً واقعیت نداشت یا برخی از اسامی در دو فهرست منتشر شده اند که این هم خلاف واقع بود.

بنابراین ما نوع تازه ای از دولتمداری و دولتمداری را در آینده عراق شاهد خواهیم بود. کما این که روند سیاسی پارلمانی کشور نیز متفاوت خواهد بود. از سوی دیگر جریان هایی که قبلاً در روند سیاسی کشور اثرگذاری عمیق داشتند اکنون تضعیف شده اند و این موضوع می تواند مسیر تازه ای را در روند سیاسی آینده عراق رقم بزند.

سوخت گیری بدون کارت سوخت آغاز شد

طرح سوخت گیری بدون کارت سوخت به صورت آزمایشی در تعداد معدودی از پمپ بنزین‌ها آغاز شده است. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به

در این طرح آزمایشی، با اسکن کیو آر کد از طریق موبایل و ارسال شماره همراه، رمز اختصاصی برای سوخت گیری ۳۰ لیتر بنزین آزاد برای فرد ارسال می شود.



خطر فقر شدید غذایی با حذف ارز ترجیحی؛

موج جدید گرانی در راه است؟

چهار میلیون ایرانی در فقر شدید زندگی می‌کنند

در همین رابطه مرتضی افقه، کارشناس و تحلیلگر مسائل اقتصادی در گفت‌وگو با اقتصاد ۲۴ با اشاره به شرایط دشوار معیشتی در کشور تأکید کرد: بر اساس برخی آمارهای رسمی، حدود چهار میلیون نفر در فقر شدید زندگی می‌کنند و حتی توان تأمین حداقل مواد غذایی مورد نیاز خود را ندارند.

وی هشدار داد که در صورت حذف گروهی از یارانه‌گیران و عدم هدایت منابع آزاد شده به دهک‌های بسیار پایین، احتمال قرار گرفتن افراد بیشتری در معرض فقر شدید غذایی افزایش خواهد یافت و این موضوع می‌تواند تبعات جدی برای امنیت غذایی اقشار محروم به همراه داشته باشد.

افقه همچنین در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع حذف ارز ترجیحی اشاره کرد و گفت که اجرای این تصمیم بدون فراهم شدن زیرساخت‌های حمایتی لازم، فشار قابل توجهی بر زندگی خانوارها وارد می‌کند.

به گفته وی، حذف ارز ترجیحی باعث افزایش چشمگیر قیمت کالاهای اساسی شده و این روند، توان خرید مردم را به‌ویژه در دهک‌های

کارشناس اقتصادی هشدار می‌دهد که اجرای حذف ارز ترجیحی بدون طراحی سازوکارهای حمایتی و کنترل دقیق بازار می‌تواند موج تازه‌ای از تورم را به همراه داشته باشد و فشار معیشتی بر اقشار کم‌درآمد را به‌طور قابل توجهی افزایش دهد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴- موضوع حذف ارز ترجیحی و یکنساز سازی نرخ ارز، در روزهای اخیر و به‌ویژه پس از اظهارات اخیر حمید پورمحمدی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، مبنی بر کارآمد نبودن ارز ترجیحی ۲۸۵۰۰ تومانی در کنترل قیمت‌ها، بار دیگر به محل بحث بین دولت و بانک مرکزی تبدیل شده است.

به تازگی حسین صمصامی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، اعلام کرد که در جلسه سران قوا، حذف ارز ترجیحی ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی و یکنساز سازی نرخ ارز حوالی ۱۰۰ هزار تومان تصویب شده است. پس از آن، اما علیرضا گچ‌پز زاده، معاون ارزی بانک مرکزی، اعلام کرد که سیاست قیمت‌گذاری در مورد ارز ترجیحی تغییری نکرده و سیاست دولت توجه خاص و ویژه به سبد خانوار و معیشت مردم است و از هرگونه اقدام در جهت کاهش تامین کالاهای اساسی و دارو پرهیز دارد.



پایین درآمدی به شدت کاهش داده است. او تأکید کرد که اگر سیاست‌های جبرانی کافی و منسجم در کنار این تصمیم اجرا نشود، نه تنها بار هزینه‌ای بیشتری بر دوش خانوارها قرار می‌گیرد، بلکه شکاف طبقاتی نیز عمیق‌تر شده و بخش وسیع‌تری از جامعه به سمت فقر و ناتوانی در تأمین نیازهای اولیه سوق داده می‌شوند.

پیامدهای حذف ارز ترجیحی

این کارشناس اقتصادی معتقد است؛ مدیریت درست پیامدهای حذف ارز ترجیحی نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، نظارت گسترده بر بازار و اختصاص حمایت‌های مستقیم و هدفمند به اقشار آسیب‌پذیر است تا آثار منفی آن به حداقل برسد. این کارشناس اقتصادی در ادامه به پیامدهای

حذف ارز ترجیحی و ضرورت‌های اجرای درست این سیاست اشاره کرد و گفت: حذف این ارز، اگرچه با هدف شفاف‌سازی اقتصادی، جلوگیری از رانت و بهبود کارایی بودجه انجام می‌شود، اما اجرای آن تنها زمانی قابل دفاع است که مجموعه‌ای از اقدامات مکمل و دقیق در کنار آن قرار گیرد. او تأکید کرد که نخستین شرط موفقیت این طرح، طراحی نظام حمایتی هدفمند و قابل رصد برای دهک‌های پایین است؛ به‌طوری‌که قبل از هر تغییر قیمتی، خانوارهای کم‌درآمد مطمئن باشند که پشتوانه‌ای برای جبران فشارهای احتمالی وجود دارد.

وی افزود: دولت باید از پیش، سازوکارهای پرداخت یارانه نقدی یا کالابرج الکترونیک را به‌گونه‌ای تنظیم کند که فاصله زمانی بین افزایش قیمت‌ها و ارائه حمایت‌ها به حداقل برسد.

ایجاد سامانه‌های بیکار چه رصدا

افقه یکی از مهم‌ترین راه‌های مقابله با فشار تورمی در دوره اجرای این سیاست را تقویت نظارت بر زنجیره تأمین و توزیع کالاهای اساسی دانست و توضیح داد: اگر نظارت میدانی و هوشمند در بازار به‌طور جدی اجرا نشود، حذف

ارز ترجیحی می‌تواند بهانه‌ای برای افزایش‌های خودسرانه قیمت و سودجویی برخی بنگاه‌ها شود. این اقتصاددان افزود: شفافیت قیمت‌ها، برخورد با اخلاگران بازار و ایجاد سامانه‌های بیکار چه رصدا، از ابزارهایی هستند که می‌توانند مانع از موج‌های تورمی بی‌ضابطه شوند.

این تحلیلگر مسائل اقتصادی همچنین بر ضرورت افزایش بهره‌وری تولید داخلی تأکید کرد و گفت: بدون حمایت از تولیدکنندگان کالاهای اساسی، حذف ارز ترجیحی تنها به انتقال فشار از دولت به خانوارها منجر می‌شود. دولت باید برای جلوگیری از جهش شدید قیمت‌ها، زمینه واردات مواد اولیه یا نرخ مناسب، کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل و تأمین سرمایه در گردش تولیدکنندگان را فراهم کند تا تولید داخلی دچار اختلال نشود.

افقه تأکید کرد: حذف ارز ترجیحی زمانی می‌تواند به یک اصلاح ساختاری معتبر تبدیل شود که همراه با حمایت مستقیم از خانوارهای ضعیف، کنترل بازار، شفافیت مالی، افزایش تولید و مدیریت انتظارات تورمی اجرا شود.

وی هشدار داد: بی‌توجهی به هر یک از این عوامل می‌تواند آثار تورمی این سیاست را تشدید کرده و فشار بیشتری بر معیشت مردم، به‌ویژه اقشار کم‌درآمد، وارد کند.

مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف.۵۱۱

۱۱۸/۵۱۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۵۰۰۶۱۶۷ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۵۰۰۶۱۶۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر فاضلی به شناسنامه شماره ۲۷۱۳۷۱ کد ملی ۰۷۴۸۲۷۶۸۶۰ صادره تایباد فرزند فاضل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم زار به مساحت ۲۹۸۲۶ متر مربع پلاک ۲۷۳ واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت آقای ناصر فاضلی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف.۵۱۱

رسول طاهری زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

۱۱۸/۵۱۹ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۶۱ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر خلیلی فرزند محمداسماعیل در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۳۲۰۷ مترمربع از پلاک شماره ۲۰ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمد نصیری محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت

۱۱۶/۵۱۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۲۴۵ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۲۴۵ هیات اول کلاسسه ۱۴۶۵-۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه نعیمی فر به شناسنامه شماره ۳۱۱۱ کد ملی ۰۹۰۰۸۸۹۶۶ صادره کاشمر فرزند نبی اله در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۹۰/۱۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۲۲۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم فاطمه طباطبایی تریقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف.۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱۱۷/۵۱۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۸۲۳ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۸۲۳ هیات اول کلاسسه ۱۵۵۳-۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اکرم علاقه بند به شناسنامه شماره ۹۲ کد ملی ۰۹۰۱۱۵۰۴۳۶ صادره فرزند حبیب اله در ششدانگ یکباب یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۱۲/۴۶ متر مربع، پلاک ثبتی ۸۴۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ شهرستان کاشمر خریداری از مالک رسمی احدی از ورثه علی اکبر میرجردوی بنام ایران بهمدی مقدم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق

دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶

مجتبی لطفی پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱۸/۵۱۹ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۲۰ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۲۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود بهرروز فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۳ مترمربع از پلاک شماره ۲۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالکین رسمی غلام عشقی فرزند اسماعیل، برات فوجانی فرزند حسن، اسماعیل عشقی فرزند غلام، ابراهیم پیرانی فرزند محمد کریم، گل محمد عارفخانی فرزند شاه میرزا، حسین پیرانی فرزند محمد و محمدحسین عارفخانی فرزند گل محمد محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶

مجتبی لطفی پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱۸/۵۱۹ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۴۷ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۴۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدابوالحسن بشروئی فرزند سیدهاشم در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۸۶/۶۷ مترمربع از پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا نجفی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶

مجتبی لطفی پور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

اخطار به مهران مدیری!



صفحه‌های در اینستاگرام با عنوان «تنها حساب رسمی استاد محمد حیدری» در یک استوری نوشت: «اخطار بنیاد فرهنگی هنری زنده‌یاد استاد محمد حیدری به مهران مدیری، در صورت تکرار بازخوانی آهنگ سوغاتی یا هر اثری از استاد حیدری، در دادگاه فدرال آمریکا بر علیه شما پرونده قضایی گشوده خواهد شد.» سوغاتی نام ترانه‌ای با صدای هایده براساس ترانه‌ای از اردلان سرفراز است و آهنگسازی و تنظیم آن به ترتیب توسط محمد حیدری و ناصر چشم‌آذر انجام شده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، صفحه‌های در اینستاگرام با عنوان «تنها حساب رسمی استاد محمد حیدری» در متنی با عنوان «بیانیه رسمی بنیاد فرهنگی هنری زنده‌یاد استاد محمد حیدری» در مورد اجرای دوباره ترانه «سوغاتی» توسط مهران مدیری چنین نوشت: (سوغاتی نام ترانه‌ای با صدای هایده براساس ترانه‌ای از اردلان سرفراز است و آهنگسازی و تنظیم آن به ترتیب توسط محمد حیدری و ناصر چشم‌آذر انجام شده است.)

«با نهایت تأسف و شگفتی، بار دیگر شاهد اجرای غیرمجاز و فاقد مشروعیت اثر ماندگار «سوغاتی» ساخته جاودانه موسیقی ایران، استاد محمد حیدری، توسط آقای مهران مدیری بودیم. این اقدام نه تنها از منظر اخلاقی و هنری مردود است، بلکه از نظر حقوقی نیز مصداق تعدی آشکار به حقوق معنوی و مادی خالق اثر و خانواده ایشان محسوب می‌شود.

آقای مدیری؛ شما بدون کسب کوچک‌ترین اجازه از خانواده گرامی زنده‌یاد استاد محمد حیدری، اثری را که بخشی از حافظه جمعی مردم ایران است، با کیفیتی ضعیف، آشفته و در تضاد با شأن موسیقایی این اثر، منتشر کرده‌اید. این نخستین بار نیست تکرار این رفتار تأسف‌بار نشان می‌دهد که فقر هنری، بی‌اعتنایی به حقوق مؤلف و نادیده‌گرفتن اصول اخلاق حرفه‌ای، شما را به چنین تخلفی واداشته است.

بنیاد فرهنگی هنری زنده‌یاد استاد محمد حیدری، به نمایندگی از همسر ارجمند و فرزندان محترم ایشان، تنها نگاهبان رسمی و قانونی آثار استاد است و هرگونه استفاده از این آثار بدون مجوز کتبی، عملی مجرمانه و ناپسند تلقی می‌شود. ما این رفتار را به قضاوت مردم ایران می‌سپاریم، مردمی که هنر اصیل را می‌شناسند و دزدی هنری را با هیچ توجیهی نادیده نمی‌گیرند. دآوری را به وجدان و صدای آنان می‌سپاریم.»

این صفحه اینستاگرامی هم‌چنین در یک استوری نوشت: «اخطار بنیاد فرهنگی هنری زنده‌یاد استاد محمد حیدری به مهران مدیری، در صورت تکرار بازخوانی آهنگ سوغاتی یا هر اثری از استاد حیدری، در دادگاه فدرال آمریکا بر علیه شما پرونده قضایی گشوده خواهد شد.»

شرایط ویژه اشتراک انبوه

روزنامه صبح امروز

برای پیک موتوری‌ها، باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی

با ما تماس بگیرید:

۰۹۳۶۰۵۶۶۳۶

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

خاطره‌بازی با تیتراژهای ماندگار - ۱۵۹:

قصه موسیقی یک «قورباغه» تلخ که به سختی قورت داده شد!



موسیقی سرریال «قورباغه» از جمله ملودی‌های متفاوتی است که علاوه بر حواشی متعددی که داشت همچنان به عنوان یکی از پرطرفدارترین محصولات موسیقایی در فضای مجازی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر کارکرد تیتراژ چیزی شبیه به جلد کتاب است که طراحی تلاش می‌کند با انتخاب عناصر، فرم‌ها و چینش‌ها با کمک گرافیک و موسیقی مخاطب یک اثر را در جریان موضوع قرار دهد. شرایطی که گاهی بسیار نکته‌سنج، اندیشمندانه و حساب‌شده پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد و گاهی هم به قدری سردستانه و از روی ادای یک تکلیف اجباری ساخته می‌شود که بیننده را از اساس از یک اثر تصویری دور می‌کند.

آنچه بهانه‌ای شد تا بار دیگر رجعتی به کلیدواژه «تیتراژ» داشته‌ایم، مروری بر ماندگارترین و خاطره‌سازترین موسیقی‌های مربوط به برخی برنامه‌ها و آثار سینمایی و تلویزیونی است که برای بسیاری از مخاطبان دربرگیرنده خاطرات تلخ و شیرینی است و رجوع دوباره به آنها برای ما در هر شرایطی می‌تواند یک دنیا خاطره به همراه داشته باشد. خاطره‌بازی پس از آغاز و انتشار در نوروز ۱۴۰۰ و استقبال مخاطبان از آن، ما را بر آن داشت در قالب یک خاطره‌بازی هفتگی در روزهای جمعه هر هفته، روح و ذهن‌مان را به آن بسپاریم و از معبر آن به سال‌هایی که حال‌مان بهتر از این روزهای پردردسر بود، برویم.

در صد و پنجاه و نهمین شماره از این روایت رسانه‌ای به سراغ موسیقی متن و تیتراژ یکی از پرطرفدارترین سرریال‌های نمایش‌های خانگی به نام «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی و آهنگسازی بامداد افشار رفتیم که شرایط و لحن موسیقایی سرد، تلخ و خشن آن به گونه‌ای بود که اگرچه با حواشی چون کپی برداری و مسائلی از این دست همراه شد، کارکردهای زیادی پیدا کرد و تبدیل به یکی از مهم‌ترین و پرمراجعه‌کننده‌ترین ملودی‌ها برای ساخت محصولات مختلف تصویری در شبکه‌های مجازی شد. مسیری که از همان آغاز به اصطلاح «ترند» شدن سرریال و موسیقی موجب شد تا شنونده و بیننده با این لحن موسیقی آشنایی زیادی پیدا و آن را در ذهن شنیداری خود ثبت و ضبط کند.

سرریال «قورباغه» مجموعه نمایشی در ژانر جنایی و معمایی به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده است که طی سال‌های ۹۸ تا ۹۹ تولید و در پاییز سال ۱۳۹۹ پخش آن در شبکه نمایش خانگی آغاز شد. سرریالی که از همان آغاز تولید و پخش با حواشی متعددی در بسیاری از بخش‌های مواجه شد و به واسطه همین حواشی تبدیل به یکی از پرخبرترین مجموعه‌ها در حوزه‌های رسانه‌ای شد. یکی از مهم‌ترین حواشی سرریال این بود که بخشی از منتقدان قسمت‌های ابتدایی آن را برداشتی از فیلم فرانسوی «فرت» ارزیابی می‌کردند

اما در نهایت سرریال توانست در حوزه ساختاری و محتوایی با استقبال خوبی از سوی مخاطبان و منتقدان مواجه شود. این حواشی در حوزه موسیقی سرریال نیز وجود داشت و موجب شد تا برخی، موسیقی سرریال را کپی‌برداری از آثاری چون «دارک»، «جوکر» و «تنت» ارزیابی کنند. داستان سرریال هم از یک روز چهارشنبه سوری آغاز می‌شود؛ سه دوست به نام‌های رامین، فرید و جواد پس از ربودن اسلحه یک مامور زخمی دست به سرقت از شخصی به نام نوری هم کلاسی دوران کودکی رامین که به فردی پولدار و مرموز تبدیل شده، می‌زنند. اما این اتفاق مسیر زندگی آن سه جوان را دستخوش تغییراتی می‌کند.

نوید محمدزاده، صابر ابر، سحر دولتشاهی، فرشته حسینی، هومن سیدی، مهران غفوریان، آناهیتا افشار، محمدمبین شعربافی، نیما مظاهری، اشکان حسن‌پور، شهروز دل‌افکار، هادی تسلیمی، احسان منصوری، اسماعیل سلطانیان، کوشان همتی از جمله هنرمندانی بودند که در این سرریال به عنوان بازیگر حضور داشتند. اما همان‌طور که پیش‌تر هم اشاره شد، یکی از مولفه‌های شاخص و قابل بحث این سرریال که توانست در معرفی ژانر و گرایش‌های ذهنی کارگردانش نقش بسیار موثری ایفا کند و حتی بعد از پایان پخش آن در انواع و اقسام تولیدات رسانه‌ای فضای مجازی مورد استفاده کاربران قرار گیرد، موسیقی متن و تیتراژ سرریال به آهنگسازی بامداد افشار بود. مسیری که اگرچه نسبت‌هایی چون «کپی برداری» از موسیقی سرریال‌ها و فیلم‌های خارجی و مواردی از این دست هم به اثر داده شد؛ اما هرچه بود تبدیل به یکی از محصولات مهم این آهنگساز جوان در فهرست کارهای متعدد سینمایی و سریالی‌اش شد. هنرمندی برخاسته از تئاتر معاصر ایران که انصافاً در همان مدت حضور تئاتری‌اش هم محصولات درخشانی را به تماشاگران تئاتر ارائه داد و فضایی را فراهم کرد که به واسطه بدعت‌های او و هم‌نسلانش، فضای موسیقایی تئاتر هم تکانی خورد و وارد مسیری شد که با اتکا به آثار گذشتگان و پیشگامان این حوزه تحولاتی را رقم زد.

بامداد افشار در یکی از گفتگوهای رسانه‌ای‌اش دربارۀ نحوه همکاری‌اش با هومن سیدی در آثاری چون «جنگ جهانی سوم»، «مغزهای کوچک زنگ زده» و «اعترافات ذهن خطرناک من» به موسیقی سرریال «قورباغه» اشاره کرد و گفت: موسیقی متن سرریال «قورباغه» را باید با سرریال‌های هم‌تراز خود مقایسه کرد نه با فیلم و سرریال‌های بزرگ دنیا که کارکردهایشان چیز دیگری است.

این آهنگساز در جریان برگزاری یک نشست مجازی بود که در پاسخ به شایعاتی پیرامون کپی بودن موسیقی متن و تیتراژ «قورباغه» از سرریال و فیلم‌هایی مانند «جوکر»، «تنت» و «دارک»، اظهار کرد: سه سال پیش هومن سیدی به من پیشنهاد ساخت موسیقی سرریال «قورباغه» را داد و قرار بود که بهار همان سال این سرریال منتشر شود که پخش سرریال «قورباغه»، یک تیزر پخش شد که از همان زمان کامنت‌هایی دریافت کردیم با این مضمون که موسیقی آن کپی از موسیقی متن سرریال «دارک» و موسیقی متن فیلم «جوکر» است. در واقع آن موقع هنوز موسیقی و هیچ قسمتی از پروژه پخش نشده بود که بشود به صورت

کامل بررسی و مقایسه کرد که آیا کپی شده است یا خیر.

وی افزود: پیش از پخش سرریال هومن سیدی این نظرات را به من انتقال داد و از من پرسید که جریان از چه قرار است، من به او گفتم که سرریال «دارک» را ندیده‌ام و واقعا هم سرریال «دارک» را تا زمان اتمام ساخت پروژه موسیقی «قورباغه» ندیده‌ام و برایم خیلی عجیب و جالب بود که بینم چه قسمت‌هایی از موسیقی شبیه است. هومن سیدی به من گفت که اگر فکر می‌کنم چیزی شبیه به آنهاست چک و اصلاح کنم تا پیش از پخش حساسیتی ایجاد نشود. من چندین بار این موضوع را بررسی کردم اما به ذهنم خطور نکرد که چه چیزی می‌تواند در این موسیقی‌ها به یکدیگر شباهت داشته باشد. پس از اینکه سه قسمت از سرریال پخش شد، اتهام کپی برداری از موسیقی متن سرریال‌ها و فیلم‌های مختلف، از جمله «دارک»، «جوکر»، «دندمه‌ها»، «لئون»، «تنت» به بنده زده شد و یک سری ویدئوهایی در یوتیوب ساخته شد از سمت یک سری افراد که نمونه‌هایی را کنار یکدیگر قرار می‌دادند و موسیقی‌ها را با هم مقایسه می‌کردند. پس از اینکه نمونه‌ها زیاد شد، من متوجه شباهت‌های موسیقی تیتراژ سرریال «قورباغه» با بخشی از موسیقی‌های این مجموعه‌ها شدم که در واقع همان نت‌روندهای است که به آن پرتامنتو می‌گویند و از جنس سازهای زهی و با فضای افکتیو بود که ما در این پروژه برای ایجاد یک فضای پر تعلیق انتخاب کرده بودیم.

افشار ادامه داد: البته باعث خوشحالی من است که این موسیقی با آثار بزرگی که در کل دنیا شنیده شده است، مقایسه می‌شود اما شاید بد نباشد که مخاطبان ما بدانند کل بودجه برای موسیقی متن سرریال «قورباغه» ۳۴ میلیون بوده است که شاید معادل دستمزد یک هفته آهنگسازی باشد که در اروپا کار می‌کند. من سابقه کار در آلمان را هم داشته‌ام و می‌دانم که آهنگساز برای یک ماه کار در آنجا ۹ هزار دلار دستمزد دریافت می‌کند اما بنده برای تولید ۳۰۰ دقیقه موسیقی سرریال «قورباغه» چیزی معادل ۱۴۰۰ دلار دریافت کرده‌ام. من دغدغه خلق اثر را دارم و آنقدر فرد کم‌هوشی نیستم که از اثری مانند «جوکر» که در تمام دنیا شنیده شده کپی برداری کنم که باعث شود چنین بازخوردهایی دریافت کنم. برای من که توجه به خلق یک اثر دارم و رزومه کاری من این را نشان داده است چنین اشتباهی ممکن نیست و به نظرم باید سوابق را بررسی کرد و سپس این نظر را داد که چرا تایمی از آهنگ شبیه شده است و بعد اتهامی را به آهنگساز وارد کرد.

وی در ادامه صحبت‌های خود اظهار کرد: ما باید موضوع کپی را یک بحث و موضوع تأثیرپذیری و الهام گرفتن آهنگسازها از یکدیگر را یک بحث دیگر بدانیم. یک آهنگساز در دانشگاه آموزش می‌گیرد، نت‌ها و الفبای موسیقی را یاد می‌گیرد، آثار زیادی را می‌شنود، خاطره جمعی‌اش پر می‌شود از مجموعه‌های از رنگ‌ها و سازهایی که دوست دارد و ترکیب آنها باعث می‌شود اثری را تولید کند و اینکه ما ادعا کنیم تمام قطعات آهنگسازی اورجینال است، اشتباه است. من منکر شباهت‌های موسیقی تیتراژ سرریال «قورباغه» که ۲ دقیقه از ۳۰۰ دقیقه ساخته شده توسط بنده است، با سرریال‌ها و فیلم‌های دیگر نیستم و این شباهت‌ها به صورت اتفاقی پیش آمده است، همان‌طور که تمام آن آثار با یکدیگر

شباهت دارند. پس قطعاً تأثیرگذاری وجود دارد و ادعای این را هم ندارم که موسیقی «قورباغه» خیلی شاخص است، اما تلاش من این بوده که کار شاخصی بسازم.

این آهنگساز در بخش دیگری از این مصاحبه بود که درباره موسیقی سرریال «قورباغه» توضیح داد: موسیقی سرریال «قورباغه» ۲ مرتبه ساخته شد، یک بار با تم دیگری که فانتزی بود ساخته شد که پس از همفکری با هومن سیدی تصمیم گرفتیم که آن را تغییر دهیم و سپس به این نتیجه رسیدیم که موسیقی کنونی سرریال استفاده شود. ما چیزی نزدیک به ۳۰۰ دقیقه موسیقی برای این سرریال ساختیم که ۱۵۰ دقیقه آن در ۱۶ قسمت سرریال استفاده شد و بقیه آن هم جزء آتودهایی بود که استفاده نشد. این اثر چون نیازمند سازهای زهی بود و باید صدای کر می‌داد و من آنقدر هزینه نداشتم که بین سی تا چهل نوازنده را به استودیو بیارم تا آهنگ را بسازم، به کمک همسرم، نیوشا قربانی که نوازنده چلو بود، بیست خط لاین ضبط می‌کردم و آنها را زیر یکدیگر میکس می‌کردم تا صدا در نهایت تولید شود. خیلی جالب است که این را هم بدانید که کل پروژه موسیقی سرریال «قورباغه» در اتاق شخصی من ضبط، رکورد، میکس و مستر شد.

وی افزود: سرریال «قورباغه» سومین پروژه‌ای است که من با هومن سیدی همکاری کرده‌ام و در همکاری‌های قبلی برنامه به این صورت بود که ابتدا من فیلمنامه را می‌خواندم، بخشی از صحنه‌ها را می‌دیدم و در نهایت قطعات موسیقی را می‌ساختم و برای آهنگسازی «قورباغه»، هشتاد درصد قطعات جدا از تصویر ساخته شد، یعنی من قطعات را ساختم و پس از دیدن ۲ اپیزود آنها را تحویل کارگردان دارم که او، آنها را روی قسمت‌هایی از سرریال که لازم بود جای‌گذاری کرد و سپس من تمپو‌های آنها را درست کردم و لیکسین کردم، البته ۲ اپیزود در این سرریال خیلی مهم است که یکی از آنها قسمت چهارم بود که موسیقی جداگانه می‌خواست و من آن قسمت را به دلیل اینکه فلش‌بک به گذشته دارد و باید سرریال را می‌دیدم، جداگانه ساختم.

آهنگساز سرریال «قورباغه» با بیان اینکه هومن سیدی از یاسر بختیاری (یاس) برای پخش موزیک سفارشی در قسمت اول سرریال اجازه گرفته است، گفت: سه جوانی که در قسمت اول مشاهده می‌کنیم، شخصیت‌هایشان طوری نیست که در ماشینشان موسیقی سنتی گوش بدهند و در فیلمنامه هم صابر ابر شخصیتی است که تکست‌رپ می‌نویسد و به افرادی در شهرک اکباتان می‌فروشد و چنین افرادی قاعدتاً موسیقی رپ گوش می‌دهند. به همین دلیل از این آهنگ استفاده شده و البته من حدس می‌زنم که هومن سیدی به موسیقی رپ علاقه‌مند است و این اتفاق به‌علاقه او هم می‌تواند ربط داشته باشد.

به هر ترتیب موسیقی متن و تیتراژ سرریال «قورباغه» از جمله ملودی‌هایی است که به نظر می‌آید آهنگساز برای طراحی و ساخت آن کار آسانی را پیش روی خود نمی‌دیده، چرا که وسواس‌های هومن سیدی در این حوزه و سلیقه‌های او در ارتباط با حوزه کارگردانی همواره شرایطی را برای آهنگساز فراهم می‌کند که بی‌تردید برایش تبدیل به تجربه‌ای متفاوت می‌شود. موقعیتی که بامداد افشار نشان داده با تمام نقدها و نظرها می‌تواند از عهده آن برآید.

دور کاری پنج شنبه‌ها از ابتدای آذر ماه در خراسان رضوی



روابط عمومی استانداری خراسان رضوی اعلام کرد که با توجه به پیشنهاد کارگروه مدیریت انرژی و به منظور کاهش آلودگی هوا و حمایت از خانواده‌ها، فعالیت کارکنان دستگاه‌های اجرایی از ابتدای آذرماه

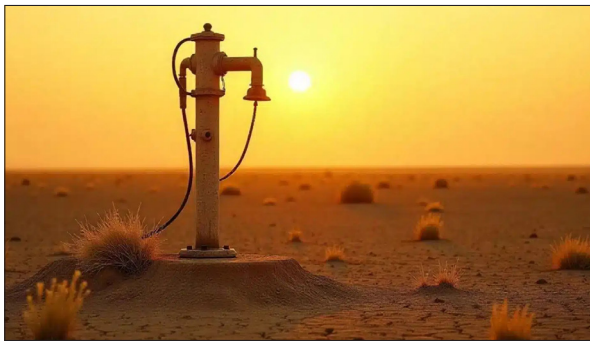
به صورت دور کاری در روزهای پنج‌شنبه انجام خواهد شد.

با عنایت به در پیش بودن ماه‌های سرد سال و بنا به پیشنهاد کارگروه مدیریت انرژی، با رعایت تاکیدات شسورای راهبری تحول اداری و در راستای ساماندهی نترازی انرژی و کاهش آلودگی هوا و حمایت از تحکیم بنیان خانواده و کاهش دغدغه والدین، حسب موافقت استانداران خراسان رضوی، جنوبی و شمالی، فعالیت کارکنان دستگاه‌های اجرایی اعم از مؤسسات عمومی دولتی و نهادهای عمومی غیر دولتی، شرکت‌های دولتی، بیمه‌ها و شهرداری‌ها که امکان دور کاری برای آنها فراهم است به استثنای واحدهای عملیاتی دستگاه‌های بهداشتی و درمانی، امدادی و خدماتی و شعب منتخب بانک‌ها، در چارچوب آیین نامه دور کاری (شماره ۷۶۴۸۱/۷۶۴۲۶ مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۰۷) در روزهای پنج‌شنبه به نحوی که در فرآیند خدمات‌رسانی و انجام وظیفه وقفه ایجاد نشود، از ابتدای آذرماه به صورت دور کاری خواهد بود.

به گزارش ایستنا به نقل از روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، کلیه دستگاه‌های اجرایی مکلفند در دوره سرد سال دمای ساختمان‌های خود را حداکثر تا ۲۰ درجه تنظیم و در ایام فوق و تعطیل نسبت به خاموش نمودن سامانه‌های گرمایشی اقدام کنند. همچنین هر گونه تغییر در ساعات کاری با توجه به اقتضات و شرایط کشور، حسب مورد اطلاع‌رسانی خواهد شد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد:

شرایط بحرانی؛ آب در مشهد جیره‌بندی می‌شود



بارندگی‌های امسال بسیار کمتر از میانگین بلندمدت آن بوده است. مشهد در ۵۵ روز گذشته تنها کمتر از نیم میلی‌متر بارندگی داشته است. همچنین در سال گذشته در این بازه زمانی، حدود ۲۹ میلی‌متر بارندگی ثبت شده بود که این نشان‌دهنده وضعیت نامساعد منابع آبی است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد به اقدامات بلندمدت برای تأمین پایدار آب در مشهد اشاره و بیان کرد: آب منطقه‌ای خراسان رضوی در حال برنامه‌ریزی برای استفاده از پساب به عنوان یکی از منابع جایگزین آب شرب است. بر اساس پیش‌بینی‌ها، حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعب از نیاز آبی مشهد در آینده باید از طریق پساب تأمین شود.

اسماعیلیان به پروژه‌های بلندمدت دیگر برای مقابله با بحران آب اشاره داد: ادامه داد: انتقال آب از دریای عمان به‌عنوان یکی از پروژه‌های اصلی در نظر گرفته‌شده که در آینده منابع آبی مشهد از این طریق تأمین شود.

وی افزود: از مردم درخواست می‌شود که در این شرایط بحرانی با رعایت مصرف بهینه آب، شرکت آب و فاضلاب مشهد را در مدیریت منابع آبی یاری کنند. همچنین در صورتی که مردم در صرفه‌جویی همکاری نکنند، احتمال اجرای جیره‌بندی آب در تابستان سال آینده بسیار بیشتر خواهد شد. امیدواریم که با کمک مردم، این بحران کنترل شود.

بی‌توجهی نیروگاه توس به اخطارهای محیط زیست:

اصلاح شبکه توزیع آب است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد تاکید کرد: این اقدامات به کاهش حوادث و مشکلات ناشی از خرابی لوله‌ها و شبکه توزیع کمک می‌کند. در سال جاری نسبت به سال‌های قبل شاهد کاهش ۱۰ تا ۱۵ درصدی حوادث بودیم. اسماعیلیان درباره احتمال قطع آب شبانه، بیان کرد: تاکنون قطع آب شبانه در برنامه‌های شرکت آب و فاضلاب مشهد نیست، اما در صورتی که چنین اقدامی لازم شود، قطعاً با اطلاع‌رسانی قبلی به شهروندان انجام خواهد شد. همچنین اولویت فعلی شرکت آب و فاضلاب مشهد، مدیریت مصرف آب از طریق بهینه‌سازی فشار و برنامه‌ریزی برای جلوگیری از بحران است.

وی درباره تأثیر بارش‌های احتمالی بر وضعیت ذخایر آبی مشهد، بیان کرد: با وجود پیش‌بینی‌های بدبینانه، همچنان امیدواریم بارش‌های موثر در آینده بتواند رواناب‌های کافی برای تأمین آب سدهای مشهد ایجاد کند، اما تاکنون

آب کاهش یافته و مصرف در خانه‌ها به‌طور چشمگیری کمتر می‌شود. اسماعیلیان در پاسخ به این سوال که کدام مناطق مشهد بیشتر در معرض کاهش فشار یا جیره‌بندی احتمالی است؟ عنوان کرد: در حال حاضر جیره‌بندی آب در مشهد مطرح نیست، اما اگر شرایط بحرانی ادامه پیدا کند، قطعاً برنامه‌های جیره‌بندی با رعایت عدالت برای تمامی مناطق اجرا خواهد شد. همچنین نارسایی‌های شبکه توزیع آب در برخی مناطق حاشیه‌ای مشهد ایجاد شده که این نقاط ممکن است در آینده بیشتر تحت تأثیر کاهش فشار و مشکلات تأمین آب قرار گیرند.

وی درباره مشکلات لوله‌های فرسوده و هدررفت آب، خاطر نشان کرد: میزان هدررفت فیزیکی آب در مشهد کمتر از ۸ درصد است که طبق استانداردهای جهانی آمار قابل قبولی محسوب می‌شود. همچنین این کاهش هدررفت آب به‌ویژه به دلیل اقدامات مختلفی همچون نصب شیرهای فشارشکن، جداسازی پهنه‌ها و

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: در حال حاضر جیره‌بندی آب در مشهد مطرح نیست، اما اگر شرایط بحرانی ادامه پیدا کند، قطعاً برنامه‌های جیره‌بندی با رعایت عدالت برای همه مناطق اجرا خواهد شد.

حسین اسماعیلیان در گفت‌وگو با ایستنا درباره شرایط آبی استان، اظهار کرد: تمام سدهای خراسان رضوی در شرایط بحرانی هستند. در حال حاضر، متوسط ذخیره آب سدهای مشهد کمتر از ۳ درصد ظرفیت کل آن‌هاست. این رقم به وضوح نشان‌دهنده وضعیت بحرانی منابع آبی است و باید تدابیر فوری برای مقابله با کمبود آب و جلوگیری از بحران‌های جدی‌تر برای آینده صورت گیرد.

وی درباره مفهوم «مدیریت فشار» افزود: این فرآیند شامل تنظیم فشار شبکه آب است، به گونه‌ای که نیاز به استفاده از تاسیسات پمپاژ و ذخیره اضافی وجود نداشته باشد. همچنین مدیریت فشار طبق استانداردهای تعریف‌شده باید به‌گونه‌ای باشد که حتی در شرایط کم‌آبی و خشکسالی، نیاز به پمپاژ اضافی یا ذخیره‌سازی آب نباشد. البته در گذشته به دلیل وسعت شبکه، این کار امکان‌پذیر نبود، اما اکنون با اقدامات جدید در شبکه، امکان مدیریت فشار به‌طور موثرتری وجود دارد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد بیان کرد: این نوع مدیریت فشار علاوه بر کاهش هدررفت آب موجب کاهش مصرف نیز می‌شود. همچنین با کاهش فشار در برخی مناطق، هدررفت

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۹۰۰۲۸۸۹/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا رضایی بقال زاده فرزند هوشنگ به شماره شناسنامه ۵۹۳۶۴ صادره از مشهد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۸۲۴۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۲۱۷ اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چناران خراسان رضوی از محل مالکیت آقایان هوشنگ رضایی بقالزاده و علیرضا رضایی بقالزاده تأیید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست عمومی را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ م.الف ۵۰۰

سید محمدباقر حسینی جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۹۰۰۹۸۹۴/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمدی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۳ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۹۹ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۸۰۰ اصلی اله آباد دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از محل مالکیت مشاعی آقای غلامرضا محمدی مالک رسمی و برابر رای اصلاحی شماره ۰۹۰۰۹۶۵۵/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمدی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۳ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مشجر به مساحت ۵۹۴۰/۴۳ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۸۰۰ اصلی در اراضی اله آباد دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت

حیدریه خریداری و انتقال ملک از محل مالکیت مشاعی آقای غلامرضا محمدی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف ۲۰۵

سید امین موسوی- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۹۰۰۱۳۳۴۳/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی هادوی به شناسنامه شماره ۳۵۰ کد ملی ۰۹۰۱۷۰۳۵۲۲ صادره فرزند یحیی و آقای رضا هادوی به شناسنامه شماره ۷ و کد ملی ۰۹۰۱۷۴۰۹۲۶ فرزند یحیی هر کدام در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکپار منزل مسکونی به مساحت ۱۹۹/۷۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۴۸۳ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی یحیی هادوی فرزند غلامرضا و ایران هادوی فرزند محمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف ۵۱۱

۱۱/۱۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۹۰۰۱۳۳۸۶/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول کلاسه ۷۸۲-۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات

مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عیدی اسکندری تربقان به شناسنامه شماره ۱۸۶۵ کد ملی ۰۹۰۰۸۴۰۷۵۷ صادره فرزند غلامحسین در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۴۲/۶۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۶۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی حاج سید حسین نبوی ثالث فدافن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف ۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱- برابر رای شماره ۰۹۰۰۱۳۳۳۷/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد دباغیان به شناسنامه شماره ۲۱۸۰ کد ملی ۰۹۰۰۸۴۳۹۴۲ صادره فرزند علی در ششدانگ یک قطعه محوطه مرغداری به مساحت ۱۸۱۶/۱۶ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای عبدالعظیم عیدی تربقان و علی صبوریان محرز گردیده است ۲- برابر رای شماره ۰۹۰۰۱۳۳۱۳/۰۴۰۴۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد دباغیان به شناسنامه شماره ۲۱۸۰ کد ملی ۰۹۰۰۸۴۳۹۴۲ صادره فرزند علی در ششدانگ یک قطعه محوطه مرغداری به مساحت ۱۵۶۹/۴۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای عبدالعظیم عیدی تربقان و علی صبوریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ م.الف ۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

