

صبح امروز

دوشنبه
۱۲
۸
۱۴۰۳مبارزه با همه
شقوق استکبار

۲

گام دوم رفع فیلترینگ کی برداشته می‌شود

۲

یادداشت

مبارزه با همه شقوق استکبار



سیزدهم آبان، در تقویم رسمی کشور، روز ملی مبارزه با استکبار جهانی نام گرفته است؛ روزی که در ذهن ملت ایران یادآور سه واقعه مهم تاریخی تبعید امام خمینی (ره) در اعتراض به کاپیتولاسیون، کشتار دانش‌آموزان در سال ۱۳۵۷ و تسخیر سفارت آمریکا در ۱۳۵۸ است. هر سه رویداد، در بطن خود پیام مشترک ایستادگی در برابر سلطه‌طلبی و دفاع از استقلال و عزت ملی داشتند. اما مفهوم «استکبار» در این چهار دهه، گاه به‌گونه‌ای تفسیر شده که از معنا و گستره‌ی اصلی خود فاصله گرفته است. در حالی که استکبار نه در یک کشور خلاصه می‌شود و نه در یک جغرافیا، بلکه نوعی رفتار و نگرش است.

گزارش

از سانسور تا سانسور!

کمر «پیرپسر» شکست!



فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای برهنسی، یکی از بحث‌برانگیزترین آثار سال‌های اخیر سینمای ایران است؛ فیلمی که از مراحل اولیه ممیزی و اخذ مجوز تا اکران، واکنش‌های سیاسی، حاشیه‌های رسانه‌ای و نهایتاً توقیف و انتشار نسخه قاچاق، مسیر پرچالش و پرفشاری را پشت‌سر گذاشت. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبر آنلاین؛ بیره نیست اگر بگوییم «پیرپسر» ساخته اکتای برهنسی هفت‌خوان رستم را پشت سر گذاشت؛ تا به اکران رسید اما انگار قرار نیست که مسیر سخت این فیلم هموار شود...

گزارش

افزایش مصرف و تولید مشروبات الکلی تقلبی؛

از تابوی اجتماعی تا فاجعه‌های مرگ و کوری



یک فوق تخصص سم‌شناسی گفت: بسیاری از بیماران ما وقتی مراجعه می‌کنند، دیر شده است. در عرض ۱۲ تا ۲۴ ساعت پس از مصرف، علائم شامل تازی دید، تهوع، بی‌حالی و در نهایت کوری یا مرگ بروز می‌کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تجارت نیوز، در سال‌های اخیر، تیتراهای تلخ مسمومیت، کوری و مرگ ناشی از مصرف مشروبات الکلی تقلبی بارها صفحات خبر را پر کرده است...

دوغارون، فرصت‌های
از دست رفته در تجارت با افغانستان

ریشه‌های عمیق درگیری:

جنگ قدرت در سودان و سقوط الفاشر

عنوان نیروی موازی با ارتش منظم نیروهای مسلح سودان پیچیدگی دارد. این شبه‌نظامیان، که عمدتاً از قبایل عرب صحرائی تشکیل شده بودند، با حمایت هوایی و زمینی نیروهای مسلح سودان، حملات سیستماتیک علیه غیرعرب‌های آفریقایی تبار مانند ماسالی‌ها را آغاز کردند. نتیجه، جنگی بود که سازمان ملل آن را اولین نسل‌کشی قرن ۲۱ نامید: بیش از ۳۰۰ هزار کشته و ۲٫۵ میلیون آواره.

است، در تنش‌های ساختاری عمیق میان دو نیروی نظامی ریشه دارد که هر دو از رژیم دیکتاتوری عمر البشیر برآمده‌اند، اما امروز به عنوان دو جناح رقیب، سودان را به میدان نبردی برای منافع خارجی تبدیل کرده‌اند. برای فهم ریشه‌های این درگیری، باید به عقب بازگشت؛ به دوران رژیم البشیر که از ۱۹۸۹ تا ۲۰۱۹ بر سودان حکومت کرد. البشیر، برای سرکوب شورش‌های دارفور در اوایل دهه ۲۰۰۰، شبه‌نظامیان عرب‌تبار جانچوید را به

۱۲ میلیون نفر منجر شده، بلکه خطر تجزیه این کشور آفریقایی را به اوج رسانده است. سقوط شهر الفاشر، آخرین پایگاه نیروهای مسلح سودان در دارفور، در ۲۶ اکتبر ۲۰۲۵، نقطه عطفی در این بحران است که نه تنها کنترل کامل نیروهای پشتیبانی سریع بر دارفور را تثبیت کرد، بلکه موج جدیدی از جنایات قومی و انسانی را به راه انداخت. این رویداد، که با گزارش‌های تأییدشده از سوی عفو بین‌الملل و دیده‌بان حقوق بشر همراه

سودان، کشوری که بیش از دو سال است در چنگال یک جنگ داخلی ویرانگر گرفتار شده، امروز به نمادی از شکست تلاش‌های بین‌المللی برای صلح تبدیل شده است. درگیری میان نیروهای مسلح سودان (الجیش السوداني، SAF) به رهبری ژنرال عبدالفتاح البرهان و نیروهای پشتیبانی سریع (قوات الدعم السريع، RSF) به فرماندهی محمد حمدان دقلو، معروف به حمیدتی، که از آوریل ۲۰۲۳ آغاز شد، نه تنها به کشته شدن بیش از ۱۵۰ هزار نفر و آوارگی

گام دوم رفع فیلترینگ کی برداشته می شود

از حملات سال‌های اخیر از داخل بوده‌اند، نه خارج از کشور.» او در جای دیگری از سخنانش هم گفته که «وضعیت به گونه‌ای که به واسطه همین موضوع البته کیفیت شبکه کاهش پیدا کرده و گزارشات هم در این خصوص موجود است.» علاوه بر این، فیلترشکن‌های پولی نیز گردش مالی بسیار زیادی دارد و حتی برخی بر این باورند که رد پای فروشندگان این فیلترشکن‌ها را می‌توان در تحقق نیافتن رفع فیلترینگ پیدا کرد.

ردپای فیلترشکن فروشان در ماندگار شدن فیلترینگ؟

محمد باقری بنای عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در همین زمینه به سایت زومیت گفته «پلتفرم‌های خارجی را در حالی فیلتر کردند که عملاً ۹۰ درصد مردم از فیلترشکن استفاده می‌کنند و مشخص است چه کسانی از این فیلتر کردن سود می‌برند.» این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان اینکه با فروش فیلترشکن‌ها به مردم یاد دادیم که می‌توانند خلاف کنند، گفت: «مردم هم باید بدانند سود فروش فیلترشکن‌ها به جیب چه کسانی می‌رود.»

باقری بنای بی‌بی‌انکته نمایندگان درباره وضعیت اینترنت از وزیر ارتباطات سوال خواهند کرد می‌گوید: «یکی از سؤالات محوری ما از وزیر ارتباطات درباره فیلترشکن‌ها خواهد بود که دست چه کسانی است و چه کسانی از فروش آن سود می‌برند که باید برای همه شفاف شود. ما با فیلترینگ به مردم یاد دادیم که علاوه بر فضای مجازی، در جاهای دیگر هم می‌توانید خلاف کنید.»

ابراز امیدواری در رفع فیلترینگ دیگر امیدوار کننده نیست

در نهایت، آنچه از بررسی وضعیت فیلترینگ شبکه‌های اجتماعی در دولت مسعود پزشکیان برمی‌آید، نه تنها عدم پیشرفت چشمگیر در رفع محدودیت‌ها پس از گذشت یک سال، بلکه ایجاد یک فضای پر از تناقض و ابهام است که اعتماد عمومی را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. روایت‌های متناقض و پراکنده از رای منفی به رفع فیلتر شبکه‌های اجتماعی گرفته تا ابراز امیدواری‌های مبهم سوی سخنگوی دولت دیگر نه فقط امیدی دسترسی آسان‌تر به فضای مجازی نمی‌دهد بلکه فضای آشفتگی را تسخیر می‌کند. تعدد روایت‌ها در این موضوع شبیه مشابه ماجرای حمله اسرائیل به جلسه شورای عالی امنیت ملی است که هر کس روایتی از آن ارائه کرد و باعث شد آخر هیچ کس اصل ماجرا را به صورت شفاف متوجه نشود. این تناقض‌ها نه فقط امیدهای دولت برای افزایش سرمایه اجتماعی و رضایت عمومی را نقش بر آب می‌کند، بلکه نشان‌دهنده ضعف حکمرانی در فضای مجازی است که به جای تقویت یکپارچگی اجتماعی، به سود دشمنان خارجی و منافع داخلی پنهان تمام می‌شود و مردم را در برزخ ابهام رها می‌کند. برای بازسازی اعتماد، نیاز به شفافیت فوری و تصمیم‌گیری واحد است، وگرنه فیلترینگ نه تنها ادامه می‌یابد، بلکه شکاف میان دولت و جامعه را عمیق‌تر خواهد کرد.



است. جلال رشیدی کوچی، نماینده پیشین مجلس یازدهم و از منتقدان محدودسازی فضای مجازی، در شبکه اجتماعی ایکس با لحنی انتقادی خطاب به رئیس‌جمهور نوشت: «آقای پزشکیان، وعده رفع فیلتر شما (همچون دیگر وعده‌هایتان!) بعد از یک سال و اندی متأسفانه محقق نشد. شفاف و صادقانه به عنوان رئیس شورای عالی فضای مجازی کشور، اسامی اعضای که به ماندگاری فیلترینگ رأی مثبت دادند، من جمله دو وزیر محترم کابینه را به مردم بگویید. این حداقل کاری است که می‌توانید انجام دهید، البته اگر اختیار دارید.»

شرط‌هایی محقق شده اما رفع فیلتر انجام نشده است

سیدابوالحسن فیروزآبادی، دبیر پیشین شورای عالی فضای مجازی در گفتگویی با سایت اقتصادنیوز می‌گوید: «هیچ کشوری در دنیا نیست که سیاست فیلترینگ نداشته باشد. اختلاف در سطح استفاده از فیلترینگ است که به تدریج از سال ۹۷ به بعد جلو آمدیم، متأسفانه شدت فیلترینگ افزایش پیدا کرد. تقریباً الان می‌توان به ضرس قاطع گفت که هیچ شبکه اجتماعی معتبری وجود ندارد که فیلتر نباشد.»

فیروزآبادی اضافه کرده است که «ما برای بستن داوطلب زیاد داریم؛ اما برای باز کردن یا داوطلب نداریم یا قدرتشان به اندازه داوطلبانی که می‌روند و تلاش می‌کنند که سایت‌ها بسته شود، نیست.»

او در ارتباط با شروطنی که برای برداشتن فیلترینگ از روی پلتفرم‌ها وجود دارد نیز گفته «عملاً هیچ امید یا سازوکاری برای باز شدن سایت‌های بسته‌شده، به‌ویژه سایت‌های معروف، وجود ندارد. بعضاً شرط‌هایی گذاشته می‌شود که این شرط‌ها اگر هم محقق شود که بعضی هم محقق شده، سایت مزبور باز نشده است.»

وزیر ارتباطات: فیلترشکن‌ها عامل ناامنی سایبری‌اند

اگر این روایت نامیدکننده فیروزآبادی را بپذیریم کاربران همچنان برای دسترسی به پلتفرم‌های فیلترشده باید از فیلترشکن استفاده کنند. موضوعی که بسیاری آن را عامل پایین آمدن امنیت در فضای سایبری می‌دانند. ستار هاشمی وزیر ارتباطات دولت مسعود پزشکیان در همین رابطه به ایلنا گفته که «آلودگی امنیتی ناشی از فیلترشکن‌ها، بستری برای حملات سایبری از داخل کشور به زیرساخت‌ها فراهم کرده و بسیاری

شبکه‌های اجتماعی وجود دارد. اخیراً نیز خبرگزاری فارس تشکیل جلسه و رای منفی اعضای کمیته رفع فیلترینگ به برداشتن محدودیت از سه شبکه اجتماعی تلگرام، یوتیوب و اینستاگرام را صحیح ندانست و نوشت «در این جلسه، روسای دو قوه تأکید کردند هرگونه تصمیم‌گیری در خصوص رفع فیلتر باید بر اساس مصوبه شورای عالی باشد که به امضای رئیس‌جمهور رسیده است.»

رفع فیلترینگ شش شرط دارد

پس از آن خبرگزاری مهر از شش شرط اصلی برای بازگشایی سکوهایی فیلتر شده خبر داد. بنا به نوشته این خبرگزاری شورای عالی فضای مجازی شش شرط برای رفع فیلترینگ در نظر گرفته که عبارتند از «افزایش سرمایه اجتماعی و رضایت مردم»، «تقویت حکمرانی قانونمند»، «تامین امنیت روانی جامعه»، «رعایت الزامات امنیت ملی»، «حفظ استقلال کشور» و «عدم آسیب به سکوهای داخلی.»

شروط ایران به تلگرام اعلام شد؛ همکاری با دستگاه قضایی و ...

خبرگزاری مهر همچنین روایت کرده است که تیم مذاکره کننده وزارت ارتباطات شروط ایران را به تلگرام اعلام کرده اند که از جمله آن‌ها می‌توان به «محدودسازی مطالب تحریر آمیز قومیتی»، «حذف محتوا با شکایت شهروندان»، «همکاری تلگرام با دستگاه قضایی ایران»، «مسدودسازی ترویج کنندگان محتوای تروریستی و خلاف امنیت ملی ایران»، «تعهد به ایران برای عدم ارائه اطلاعات کاربران ایرانی به سرویس‌های اطلاعاتی بیگانه» اشاره کرد.

چرا در هیچ کدام از روایت‌ها نام مسئولان و منبع خبری نیست؟

نکته قابل توجهی که در این روایت‌های رسانه ای وجود دارد آن است که این رسانه‌ها که جهت گیری سیاسی و اجتماعی شان با هم متفاوت است ظاهراً در مورد فیلترینگ اتفاق نظر پیدا کرده اند. اما نکته دیگر در این رسانه‌ها آنجاست که منابع اعلام این اخبار مشخص نیست و این گمانه به میان می‌آید که تصمیم‌گیرندگان تمایلی ندارند که نامشان در رسانه‌ها منعکس شود یا مسئولیت موضع‌گیری خود را بپذیرند.

پیشنهاد یک نماینده سابق مجلس: اسامی موافقان فیلترینگ را اعلام کنید

ناتوانی از رفع فیلتر شبکه‌های اجتماعی حتی صدای برخی مسئولان گذشته و کنونی را نیز درآورده

بعد از یک سال وعده رفع فیلترینگ بی‌نتیجه مانده و تنها واتس‌آپ و گوگل پلی آزاد شده‌اند. تصمیم‌گیران نامعلوم، شروط متعدد و روایت‌های متناقض، رفع فیلتر را در ابهام نگه‌داشته‌اند.

به گزارش خبرگزاری خیرآنلاین، از فیلتر شدن تلگرام سه سال می‌گذرد. دولت مسعود پزشکیان در حالی بر سر کار آمد که به صراحت وعده برداشتن فیلترینگ از شبکه‌های اجتماعی را داده بود. اما حالا با گذشت یک سال از این دولت فقط پیام‌رسان واتس‌آپ و فروشگاه گوگل پلی رفع فیلتر شده‌اند. کمتر روزی است که روایت‌های جدیدی از شبکه‌های اجتماعی فیلتر شده به گوش نرسد. اما همه این روایت‌ها نشان از آن دارد آنهایی که برای شبکه‌های اجتماعی تصمیم می‌گیرند و می‌توانند این پلتفرم‌ها را به سرعت فیلتر کنند، اما می‌توان بازگشایی آن را ندارند یا نمی‌خواهند. آن هم در حالی که مسئولان دولت ابراز امیدواری کرده بودند دست‌کم رفع فیلتر تلگرام تا پایان سال ۱۴۰۳ محقق شود.

رای منفی به رفع فیلتر؟

اخیراً نیز روایت‌های متعددی از رفع فیلتر شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است که در بسیاری از موارد برای افکار عمومی ناامیدکننده است. اخیراً «روزنامه شرق» در گزارشی خبر داد که کمیته بررسی رفع فیلترینگ شنبه سوم آبان ماه برگزار شد تا در خصوص رفع فیلتر تلگرام، یوتیوب و اینستاگرام تصمیم‌گیری شود اما سرانجام رای این کمیته نه به رفع فیلترینگ ود.

سخنگوی دولت: تحقق پیدا نکردن رفع فیلتر به سود اسرائیل است

همان روز انتشار این مطلب، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت که پیش‌تر تحقق پیدا نکردن رفع فیلترینگ را به سود اسرائیل خوانده بود در این باره توضیح داد: سودی که گفته‌ام از جنس عدم یکپارچگی اجتماعی است و طبیعتاً بر این موضوع معتقد هستیم که هر آن چیزی که یکپارچگی اجتماعی ما را به هم می‌زند موجب سود دشمنان ما خواهد شد. موضوعات در دستور کار هست و طبق رویه‌ای که دارد دنبال می‌شود.

یک روایت دیگر: گام دوم رفع فیلترینگ برداشته می‌شود

فردای آن روز نیز روزنامه خراسان نزدیک به محمدباقر قالیباف از قول یک منبع مطلع خبر داد که اراده‌ای برای برداشتن گام دوم رفع فیلترینگ

یادداشت

مبارزه با همه شقوق استکبار

روح الله جمعه ای

استکبار، یعنی خودبرتربینی و تحمیل اراده بر دیگران؛ یعنی نادیده گرفتن حقوق ملت‌ها و تبدیل دوستی به ابزار نفوذ برای به سلطه درآوردن.

از این منظر، هر کس و هر قدرتی که چنین رفتاری داشته باشد، مستکبر است؛ خواه در واشنگتن باشد، خواه در مسکو، یا حتی در دل ساختارهای داخلی کشور حضور داشته باشند.

اشتباه تاریخی آن است که استکبار را تنها در چهره آمریکا خلاصه کنیم، در حالی که امروز مصادیق تازه‌ای از آن در جهان و حتی در داخل مرزهای خودمان قابل مشاهده است.

روسیه به عنوان یکی از قدرت‌های بزرگ شرق، در ظاهر هم‌پیمان ایران معرفی می‌شود، اما رفتارهای سیاسی و نظامی آن بارها نشان داده که بیش از آنکه به منافع ملت ایران پایبند باشد، به منافع و مصلحت خود می‌اندیشد.

تاریخ روابط ایران و روسیه، از جنگ‌های قفقاز تا بحران سوریه، سرشار از نمونه‌هایی است که در آن، ایران هزینه بیشتری داده و روسیه بهره بیشتری برده است.

در سوریه، مسکو با ظرافت سیاسی میان تهران، تل‌آویو و آنکارا توازن برقرار کرد و حتی در برابر حملات مکرر اسرائیل به مواضع ایران سکوت اختیار نمود.

در حوزه نظامی نیز بارها از تحویل سلاح‌های پیشرفته به ایران سر باز زد و در حوزه انرژی، نه تنها سرمایه‌گذاری اطمینان بخش و پایدار نداشت بلکه به رقیب مستقیم ایران تبدیل شد.

چنین رفتاری، به‌وضوح نشانه‌ای از همان روحیه استکباری است که در چهره‌های شرقی ظاهر شده است.

اما استکبار تنها در روابط خارجی بروز نمی‌کند. در درون هر جامعه نیز می‌تواند به شکل دیگری خود را نشان دهد. زمانی که گروهی تندرو یا جریان تمامیت‌خواه، نقد و گفت‌وگو را بر نمی‌تابد، خود را معیار حق می‌پندارد و هر صدای متفاوت و نقدی را سرکوب می‌کند، در واقع همان منطق استکباری را بازتولید می‌کند. منطقی که به جای گفت‌وگو و قانون، به حذف و تهدید متوسل می‌شود.

چنین گروه‌هایی، هرچند در ظاهر شعار استقلال و عدالت سر می‌دهند، اما در عمل مانع رشد عقلانیت، آزادی، آگاهی و توسعه در جامعه می‌شوند.

استکبار داخلی خطرناک‌تر از استکبار خارجی است، زیرا با چهره‌ای آشنا و در پوشش دفاع از ارزش‌ها عمل می‌کند و گاه آنقدر به ساختار قدرت نزدیک می‌شود که نقدش هزینه‌دار می‌گردد.

مبارزه با استکبار اگر قرار است اصیل و ریشه‌دار باشد، باید همه این وجوه را دربرگیرد. نمی‌توان با آمریکا دشمنی کرد اما در برابر زیاده‌خواهی روسیه سکوت نمود؛ نمی‌توان از استقلال سخن گفت اما در برابر استبداد فکری و سیاسی در داخل بی‌تفاوت ماند. استکبار به همان میزان که در سیاست خارجی معنا دارد، در فرهنگ و سیاست داخلی نیز می‌تواند رخنه کند.

هر جا که نقد و اندیشه محدود شود، هر جا که قدرت بدون پاسخگویی شکل گیرد، استکبار حضور دارد.

سیزدهم آبان باید یادآور مبارزات فراگیر با همه‌ی اشکال سلطه باشد، نه فقط تقابل با یک کشور خاص. ملت ایران در طول تاریخ نشان داده است که استقلال طلبی و عزت‌خواهی در ذات اوست، اما پاسداشت این استقلال، نیازمند بازتعریف صادقانه مفهوم استکبار است.

امروز اگر قرار است از آرمان‌های انقلاب و نهضت امام خمینی (ره) پاسداری کنیم، باید بدانیم که استکبار، نه غربی است نه شرقی، بلکه رفتاری است که هر جا خود را برتر و حق دیگران را نادیده می‌گیرد، باید با آن مقابله کرد.

مبارزه با همه شقوق استکبار یعنی دفاع از استقلال فکری، آزادی نقد، و حق انتخاب ملت، یعنی نترسیدن از گفتن حقیقت، حتی اگر مخاطب آن قدرتی خارجی یا جریان داخلی باشد. تنها در این صورت است که شعار «نه شرقی، نه غربی» معنای واقعی خود را پیدا می‌کند و ملت ایران می‌تواند همچنان سربلند و مستقل بماند.

مفقودی

بدینوسیله اعلام می‌گردد برگ سبز خودرو هیوندای آواتنه مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک انتظامی ۲۶ط۴۹۷ ایران ۳۶ به نام فرید جواهرزاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

معامله با زندگی برای زنده ماندن!



هزار تومان به حقوق کارگر اضافه می کنید ولی به کارفرما اجازه می دهید به دلیل افزایش هزینه ها، قیمت کالا یا خدمات را بالا ببرد.»

این فعال حوزه کارگری ادامه داد: «چرا حقوق کارگر سالی یکبار افزایش پیدا می کند، اما قیمت مرغ، لبنیات و برنج سالی ده بار افزایش دارد؟ خوردن برنج ایرانی برای کارگر و بازنشسته آرزو شده است. چه کسی می تواند برنج کیلویی ۳۸۰ تا ۵۲۰ هزار تومانی را بخورد؟ چرا سرطان و بیماری در کشور ما افزایش پیدا کرده است؟ قیمت تنایز بهترین برنج پاکستانی در سایت علی بابای جهانی مشخص است، اما چرا به کشور ما که می رسد، کیلویی ۲۸۰ تا ۳۰۰ هزار تومان می شود؟»

کارگران و حقوق بگیران به ارزان خوری روی آورده اند

نماینده اسبق کارگران در شورای عالی کار درباره تبعات مصرف اقلام موادغذایی ارزان و بدون کیفیت، بیان کرد: «من سال ۱۳۸۴ در موسسه IGI برنج هندی و پاکستانی را تست کردم و به طرز مرگ آوری آرسنیک و فلزات سرطان زا در این برنج ها موجود است؛ یعنی خوردنش برای مردم سم است، اما به راحتی آن را می فروشند. کارگران و حتی حقوق بگیران به ارزان خوری روی آورده اند. ارزان خوری به معنای معامله با زندگی برای زنده ماندن است. بوعلی سینا قرن ها قبل گفته بود که امراض استرس است. این استرس در زندگی همه ما جریان دارد. اما کسی به فکرش نیست، نتیجه آن می شود یک خانواده از هم پاشیده، بیمار و با مشکلات روحی روانی. حال اینکه زمینه سازی کنیم برای افزایش حقوق سال آینده فایده ای ندارد چراکه از آن طرف هیولایی وجود دارد که هرچه قدر دلش بخواهد قیمت را بالا می برد و نمی تواند جلوش را بگیرد.»

توفیقی ادامه داد: «دولت هایی که سرکار آمدند یکی خواست مشکل صندوق قوامین را حل کند، آن یکی ثامن الحجج و دیگری بانک آینده. همیشه آمدند، پولپاشی کردند، تورم را به شدت بالا بردند و توازن آن را مردم دادند و می دهند. در علم اقتصاد تورم مالیات پنهانی است که مردم می پردازند. دولت از ما دارد پول این مالیات را می گیرد و برای ما هم خرج نمی کند. الان در آستانه فصل بودجه هستیم؛ مگر آقای پزشکیمان نمی گوید که نهادهایی بودجه می گیرند که ضرورتی ندارد؛ ایشان اگر شجاعتش را دارد، به این نهادها بودجه ندهد و آن را خرج عملیات سیستماتیک شده است. در فساد سیستماتیک مردم چرخنده های آن هستند؛ یا باید یک جایی قفل کنند تا این فساد منهدم شود یا باید به زحمت و چرخیدن این فساد سیستماتیک تن دهند و دم برنیاورند.»

که اساسی ترین رکن یک جامعه خانواده است. وقتی خانواده از هم بپاشد مشخص است چه بلایی بر سر جامعه می آید.»

این فعال حوزه کارگری در پاسخ به اینکه آیا سخنگوی دولت تعدا نرخ خط فقر سال گذشته را اعلام کرده تا مطالبه های برای افزایش حقوق شکل نگیرد؟ گفت: «ایشان میزان سبد معیشت که دولت سال گذشته اعلام کرده بود را تقسیم بر ۳۳ کردند و با هیجان گفتند خط فقر ۶ میلیون تومان است. اما در مملکت ما، چون قیمت مرغ هم به سیاست گره خورده، خط فقر هم ذیل همین مسائل قرار گرفته است. وزارت کار به هیچ عنوان جرأت اعلام خط فقر را ندارد. نیازی هم به اعلام رسمی نیست چراکه به سادگی قابل محاسبه است. نرخ تورم نقطه به نقطه را

قابل محاسبه است. نرخ تورم نقطه به نقطه را به عددی که سخنگو اعلام کرده ضرب کنید، به دست می آید. به فرض اگر خط فقر برای هر نفر ۱۰ میلیون تومان و تورم ۵۰ درصد است، خط فقر برای هر نفر ۱۵ میلیون تومان می شود. اگر ۳ را ضرب در ۲/۳ نفر کنید، خط فقر یک خانواده به دست می آید. دولت هم می داند اوضاع از چه قرار است، اما اینکه چه باید بکند و چه راهی باید برود نیز به ضعف حکمرانی ختم می شود. متأسفانه هیجان سالاری و شعارسالاری از سال ۵۷ سرلوحه کشورداری شده است.»

تا زمانی که هیولای نقدینگی مهار نشود، هیچ افزایش حقوقی معنا ندارد

توفیقی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه رکوردشکنی های نرخ تورم می تواند پتانسیلی برای افزایش قابل توجه حقوق کارگران در سال آینده باشد؟ گفت: «مسال آقای میدری گفتند که یک رقم خوب به حقوق کارگر اضافه کرده ام، اما آیا توانستند هزینه ها را مدیریت کنند؟ قطعاً خیر. وقتی هیولای نقدینگی آزاد است و وقتی قدرت تصمیم گیری ندارد که افزایش قیمت لبنیات، پروتئین و مولفه های تاثیرگذار در سبد معیشت را متوقف کنید، نتیجه اش همین می شود که

دادند، ژاپن سالی دو بار آن هم با تورم یکی دو درصد، حقوق ها را افزایش داد.»

توفیقی ادامه داد: «با این تفصیلات ماده ۴۱ قانون کار بدین معنا نیست که من سالی یکبار بنشینم آن هم با داده های سال قبل و در شرایطی که برای سال جدید همیشه دروغ می یافیم، بر سر دستمزد مذاکره کنیم. ما همیشه برای سال های جدیدمان، بودجه، تفکرات و استراتژی هایمان همیشه دروغ می یافیم. مدام امید فردای بهتر را می دهیم، اما فردای افتضاح تر از قبل برایمان رقم می خورد. با این دروغ ها همیشه دستمزد را سرکوب کرده ایم.»

وزارت کار جرأت اعلام خط فقر را ندارد

نماینده اسبق کارگران در شورای عالی کار ضمن تأکید بر اینکه کارگر و بازنشسته با این حقوق نمی توانند زندگیشان را بچرخانند، گفت: «حتی اگر همین خط فقری که سخنگوی دولت اعلام کرده است را در نظر بگیریم، متوجه می شویم که با خانواده ۲/۳ نفری و با تورمی که آقای پزشکیمان دارد رشدش می دهد و رکوردها را جا به جا می کند، این خط فقر به ۴۸،۴۷ میلیون در کشور می رسد، چراکه سخنگو خط فقر عمومی را اعلام کرده است نه تهران و کلان شهرها. از آن طرف یک کارگر حقوق بگیر با خانواده ۲/۳ نفری حد اکثر ۱۵ میلیون حقوق می گیرد. از این رو حقوق کارگری حتی ۴۰ درصد خط فقر را هم پوشش نمی دهد؛ بنابراین نتیجه می گیریم که وضعیت کارگران وضعیت خوبی نیست.»

توفیقی ضمن تأکید بر در نظر گرفتن شرایط کارفرمایان، عنوان کرد: «ما می گوئیم سه ضلع کارگر، کارفرما و دولت هستیم، اما وقتی پای درد و دل کارفرما هم می نشینیم، متوجه می شویم که دولت ها در حکمرانی ضعف دارند، ناتوان هستند و حتی توان کنترل قیمت گوجه فرنگی را هم ندارند و هیچوقت نتوانسته اند درست فکر کنند. نتیجه اش هم می شود از بین رفتن معیشت و در نهایت گسست خانواده. همیشه به ما گفته اند

اسلامی اعلام می داریم که زیر بار تورم لحظه ای له شده ایم. توری که به صورت لحظه ای اتفاق می افتد، اما افزایش حقوق ما هر سال یکبار و آن هم بسیار به دور از عدالت انجام می گردد.

مخصوصاً در این ده سال اخیر، هیچ قشری در ایران عزیز به اندازه کارمند و کارگر آسیب ندیده است. دیگر توانی برای ما نمانده است. خرید آجیل، گوشت، لباس و حالا حتی حیوانات و نان شب برای ما آرزو شده است. چندین سال مسئولین شعار می دادند که افزایش حقوق کارمندان و کارگران باعث بروز تورم است، ولی در این مدت که در حق ما حقوق بگیران ظلم شد و حقوقمان متناسب با تورم افزایش پیدا نکرد، دیدیم که تورم افسارگسیخته شد و چیزی جلودارش نیست. ما از شما خواهشمندیم با افزایش دستمزد حقوق بگیران، عدالت را برقرار نمایید و جلوی انصراف از شغل کارمندان و کارگران، بی انگیزگی آنها و ایجاد فساد در ادارات به دلیل بدهکاری کارمندان را بگیرید و ما را از شرمندگی پیش خانواده های خود نجات دهید.»

با دروغ فردای بهتر، دستمزد ها را سرکوب می کنند

فرامرز توفیقی، نماینده اسبق کارگران در شورای عالی کار، در پاسخ به اینکه به توجه به افزایش تورم نقطه ای، آیا بحث افزایش حقوق کارگران در میانه سال منطقی دارد یا خیر؟ به اقتصاد ۲۴ گفت: «متأسفانه برخی نماینده های کارگری و حتی برخی از نمایندگان مجلس در راستای حرکات عوام فریبانه و پوپولیستی خود این بحث را مطرح می کنند. در جامعه ما از رییس قوه مجریه تا قوه مقننه و قوه قضاییه همه از گرانی ها ناراضی هستند، اما گویا ما باید دست بچینانیم و مشکل را حل کنیم. اگر برق و آب نیست، اگر گرانی، افزایش تورم و فقر به دلیل بی انضباطی های مکرر دولت ها و دو قوه دیگر وجود دارد، ما باید برویم و حل کنیم.»

وی ادامه داد: «ما در پاسخ به اینکه آیا این افزایش مجدد از منطبق برخوردار است یا خیر، باید ماده ۴۱ قانون کار را مرور کنیم که می گوید شورای کار همه ساله موظف است حداقل دستمزد کارگران را براساس معیارهایی تعیین کند؛ بنابراین این ماده نمی گوید سالی یکبار حقوق تعیین شود. اگر به آرشو وزارت کار مراجعه کنید، متوجه می شوید که قبل از انقلاب یعنی از سال ۱۳۲۷، اتفاقاتی همچون ایجاد شورای کار، حقوق های منطقه ای، صنفی، حقوق های دو سال یکبار و ۶ ماه یکبار شروع شد و به انقلاب ۱۳۵۷ رسید. آن موقع یک قانونی گذاشتند که سه ضلع شورای کار، هر ساله باید بنشینند و راجع به حقوق صحبت کنند. اما اگر نگاهی به اطرافمان بکنیم متوجه می شویم که کشورهایی مانند ترکیه و فرانسه با بهم ریختن وضعیت اقتصادیشان سالی ۳ بار حقوق را افزایش

یک فعال حوزه کارگری می گوید: کارگران و حتی حقوق بگیران به ارزان خوری روی آورده اند. ارزان خوری به معنای معامله با زندگی برای زنده ماندن است. اینکه برای افزایش حقوق سال آینده زمینه سازی کنیم فایده ای ندارد چراکه از آن طرف هیولایی وجود دارد که هرچه قدر دلش بخواهد قیمت را بالا می برد و نمی تواند جلوش را بگیرد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴؛ مهر ۱۴۰۴ با موجی سنگین از گرانی آغاز و به اتمام رسید. موجی که نه تنها شاخص های اقتصادی را به لرزه انداخت، بلکه سرفه های مردم را نیز کوچک تر کرد. نرخ تورم نقطه ای با ثبت رقم ۴۸۶ درصد، به بالاترین سطح خود در ۱۷ ماه گذشته رسید و زنگ خطر ورود به کانال ۵۰ درصدی را به صدا درآورد. همزمان، تورم ماهانه نیز با ثبت عدد ۵ درصد، رکوردی تازه در ۴۰ ماه اخیر بر جای گذاشت.

بررسی جزئیات این جهش تورمی نشان می دهد که بیشترین فشار بر گروه خوراکی ها وارد شده؛ گروهی که نقش اصلی را در سبب مصرفی خانوارهای کم درآمد دارد. اقلامی مانند نان، گوشت، شیر، سبزیجات و حبوبات در مهرماه بارشد قیمتی چشمگیر مواجه شدند. تورم ماهانه نان و غلات به ۹۸ درصد، سبزیجات و حبوبات به ۷۷٫۷ درصد و چای و قهوه به ۶۸ درصد رسید.

در این میان، بازار گوشت قرمز نیز با عبور قیمت از مرز یک میلیون تومان برای هر کیلو، به یکی از نمادهای بحران معیشتی تبدیل شده است. کاهش عرضه، افزایش هزینه نهاده های دامی، نوسانات ارزی و ضعف در نظام توزیع، از جمله عوامل ساختاری این التهاب هستند.

کارشناسان معتقدند که بدون اصلاح سیاست های تأمین نهاده، افزایش ذخایر استراتژیک و مهار واسطه گری، نمی توان به ثبات بلندمدت در بازار گوشت امیدوار بود. واردات مقطعی نیز در غیاب هماهنگی میان سیاست ارزی و حمایت از تولید داخلی، تنها نقش مسکن موقت را ایفا می کند.

در چنین شرایطی، تورم بالا به بحرانی اجتماعی بدل شده که مستقیماً بر کیفیت زندگی، سلامت عمومی و امنیت غذایی خانوارها تأثیر می گذارد. با این حال، موضوع افزایش حقوق کارگران در میانه سال که هر ساله از سوی فعالان کارگری مطرح می شود، همچنان با مخالفت دولت ها مواجه است.

کارزاری برای جبران عقب ماندگی حقوق از تورم

اواخر مهرماه امسال کارزاری از سوی کارمندان و کارگران، خطاب به رهبری و روسای قوا با عنوان «درخواست افزایش حقوق کارمندان و کارگران متناسب با تورم و جبران عقب ماندگی حقوق از تورم» ایجاد شد. در متن این کارزار آمده است: «ما کارمندان و کارگران نظام مقدس جمهوری

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۴/۳۱/۱۸۵	خرید، بارگیری، حمل و باراندازی قطعات پیش ساخته بتنی (صندوقه و لوله) (حوزه استحفاظی استان (نوبت اول)	۲۰۰۴۰۰۱۴۲۳۰۰۰۱۲۷	۳/۱۰۹/۵۰۰/۰۰۰	۶۲/۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی ۲۰۳۹۲۹۰

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

مهلت تحویل پاکات مناقصه: تا راس ساعت ۱۷ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۹

تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶ - تلفن تماس ۰۵۱-۳۳۴۱۲۰۲۴-۸ و نامبر: ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی



سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای

کمر «پیرپسر» شکست!



فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی، یکی از بحث‌برانگیزترین آثار سال‌های اخیر سینمای ایران است؛ فیلمی که از مراحل اولیه ممیزی و اخذ مجوز تا اکران، واکنش‌های سیاسی، حاشیه‌های رسانه‌ای و نهایتاً توقیف و انتشار نسخه قاچاق، مسیر پرچالش و پرفشاری را پشت‌سر گذاشت.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبر آنلاین؛ بیره نیست اگر بگوییم «پیرپسر» ساخته اکتای براهنی هفت‌خوان رستم را پشت سر گذاشت؛ تا به اکران رسید اما انگار قرار نیست که مسیر سخت این فیلم هموار شود و حالا با سخت‌ترین خوان در مسیرش روبرو شده؛ خوان سخت ساترا.

سازوکار سخت‌گیرانه ساترا در سال‌های اخیر بارها مسیر فیلمسازان را سخت کرده و این‌بار نیز درست در آستانه اکران آنلاین فیلم، آخرین سد را جلوی راه این فیلم گذاشته و پخش آنلاین «پیرپسر» را متوقف کرد. فیلمی که قرار بود از پرده سینما به خانه‌ها برود، در آخرین لحظه با عنوان «توقیف» روبرو شد؛ همان کلمه‌ای که در فرهنگ ایران، واژه‌ای پرسامد است.

«پیرپسر» فیلمی است که گاه تقدیر با آن همراه شد، اما اغلب، بخت از آن روی گرداند. هنگامی که اکران شد، شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها مملو از تحسین بودند. نقد‌های مثبت پی‌درپی منتشر می‌شد و گویی سینمای ایران دوباره صدایی تازه شنیده بود. اما مثل بسیاری از پدیده‌های اجتماعی در این سرزمین، ورق ناگهان برگشت. طولی نکشید که چهره‌های سیاسی و فرهنگی برخی جریان‌ها، با لحنی تند به فیلم تاختند؛ از نقد عبور کردند و گاه به مرز توهین رسیدند.

آغاز ماجرا؛ راهی طولانی برای مجوز

از نخستین مراحل تولید، «پیرپسر» زیر ذره‌بین بود. موضوع فیلم - جهان خانوادگی متزلزل، اقتدار پدران و تصویر عریان از فروپاشی ساختارهای سنتی - حساسیت‌برانگیز بود. نظام نظارت فرهنگی، با دیدی تردید به آن نگریست و گرفتن مجوز ماه‌ها به طول انجامید. این نخستین نشانه بود که براهنی باید با موانع بسیاری در این مسیر بجنگد.

پیروزی گیشه و آغاز فشارها

سرانجام در ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ «پیرپسر» پایش به سینما باز شد. نتیجه شگفت‌انگیز بود: بیش از دو میلیون بلیت فروخته شد و ۱۸۱ میلیارد تومان درآمد کسب کرد؛ رکوردی که آن را به پرفروش‌ترین فیلم سال

تبدیل کرد.

مخالفان سیاسی در این میان کوتاه نیامدند. «پیرپسر» را اثری «ضد خانواده» و «مخرب ارزش‌ها» معرفی کردند. فشارها تا جایی پیش رفت که وزیر ارشاد در مجلس حاضر شد و به دلیل پرسش‌هایی از جمله درباره همین فیلم، کارت زرد دریافت کرد. برخی نمایندگان، از جمله فتح‌الله توسلی و حمید رسایی، از «پیامدهای اخلاقی و فرهنگی» فیلم سخن گفتند و آن را نشانه «بی‌غیرتی فرهنگی» خواندند. در مقابل، سینماگران و چهره‌هایی چون پرویز پرستویی با دفاع از فیلم، این حملات را «مداخله سیاسی در هنر» دانستند. سه نهاد سینمایی - شورای عالی تهیه‌کنندگان، کانون پخش‌کنندگان و انجمن سینماداران - نیز در بیانیه‌ای مشترک

نسبت به «تخریب سازمان‌یافته سینما» هشدار دادند.

امید به اسکار؛ رؤیای ناتمام

در میانه این بحث‌ها، خبر احتمال معرفی فیلم به اسکار نیز منتشر شد اما این در نهایت وقتی تصور می‌شد که این فیلم شانس زیادی دارد که نماینده ایران در اسکار باشد، هیئت انتخاب نماینده ایران برای اسکار آب پاکی را روی دست این فیلم ریخت و اینجا هم شانس از «پیرپسر» روی گرداند. کمی بعدتر حنیف سروری، تهیه‌کننده اثر، گفت ایران بدون توضیح شفافی «پیرپسر» را از فهرست انتخاب اسکار حذف کرده و امید اصلی آن، معرفی از سوی کانادا است به دلیل تابعیت کانادایی کارگردان. اما این امید نیز سرانجام به نتیجه‌ای نرسید.

توقف اکران، سپس ضربه قاچاق
در ادامه فشارها، اکران «پیرپسر» از ۲۳ مهر بدون اعلام دلیل مشخص متوقف شد. هم‌زمان خبرهایی درباره تبدیل نسخه سینمایی فیلم به یک سریال شش قسمتی برای پخش در پلتفرم‌ها منتشر شد و بسیاری این اقدام را راه تازه‌ای برای ادامه حیات فیلم دانستند. اما صبح ۴ آبان نسخه قاچاق فیلم در کانال‌های تلگرامی منتشر شد؛ اتفاقی که واکنش‌ها را بار دیگر برانگیخت. اکتای براهنی در اینستاگرامش نوشت: «پیرپسر را غیرقانونی نبینید، سازندگانش پیر شدند.» پخش غیرقانونی، آخرین ضربه به فیلمی نبود که می‌رفت در شبکه نمایش خانگی دوباره دیده شود. پس از آن، ساترا نیز نمایش رسمی اثر را متوقف کرد و عملاً مسیر نمایش قانونی فیلم بسته شد.

عباس طاهری، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در این باره به ایرنا گفته است: «فیلم پیرپسر مجوز اکران آنلاین از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نداشته و با دستور قوه قضاییه جلوی پخش آن گرفته شده است. ساترا تنها مجری ابلاغ حکم به سکوی نمایش آنلاین بوده است.»

این در حالی است که تا اینجای کار خیلی‌ها فیلم را دیده‌اند و بسیاری بر این باورند که این اقدام ساترا توجیه قابل قبولی ندارد.

فیلم «پیرپسر» تا این‌جا از دل بحران‌های بسیار عبور کرده، از گرفتن مجوز، تا رسیدن به اکران، تحمل انتقادات بی‌رحمانه و هر بار در این مسیر زخمی تازه برداشت؛ از اتهام ضدخانواده بودن تا کشیده شدن پای وزیر ارشاد به مجلس، از ناکامی در مسیر اسکار تا انتشار نسخه قاچاق و در نهایت، سد ساترا.

بازنمایی فرهنگی شفاهی در «بامداد خمار»

آزاده باقری

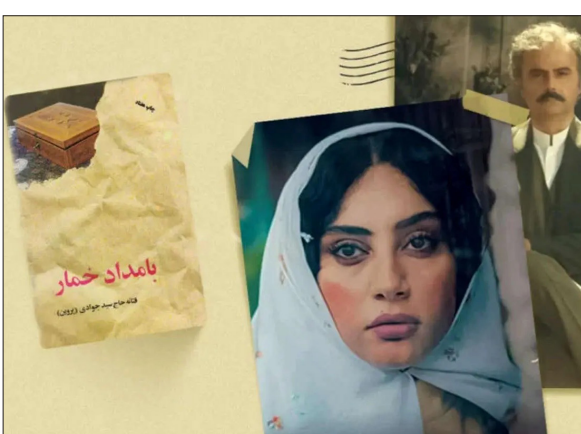
سریال «بامداد خمار» ساخته نرگس آبیاری و به نویسندگی حسین کیایی که این روزها پخش می‌شود، پس از انتشار سه قسمت نخست، توانسته است به تدریج جای خود را میان مخاطبان جدی‌تر آثار اقتباسی باز کند. همان‌طور که از رمان پرفروش فتنه حاج سیدجوادی انتظار می‌رفت، اقتباس تصویری آن نیز در سطحی خوبی حرکت می‌کند؛ اما در قسمت سوم، اتفاقی ظریف رخ می‌دهد که به نظر می‌رسد برگ برنده مجموعه در مسیر تثبیت شخصیت‌ها و فضای روایی است؛ آن هم استفاده گسترده و آگاهانه از ضرب‌المثل‌هاست.

هر چند در رمان اصلی هم نویسنده، زبان مردم کوچه و بازار و لایه‌های فرهنگی مختلف را به خوبی در قالب مثل‌ها و کنایات به نمایش گذاشته بود و ردپایی از زبان مثل دار و عامیانه مردم تهران قدیم در آن وجود داشت؛ کیایی اما در فیلمنامه با نگاهی تازه و مبتنی بر ضرورت‌های عنصر تصویر، این مساله را گسترش داده و آن را به ابزاری دراماتیک و شخصیت‌ساز بدل کرده است. در قسمت سوم، ضرب‌المثل‌ها نه تنها به تقویت گفت‌وگوها و فضا کمک می‌کنند، بلکه به نوعی هویت اجتماعی و طبقاتی شخصیت‌ها را نیز نمایان می‌سازند.

نکته قابل توجه این است که استفاده فراوان از مثل‌ها در این قسمت گاه گل درشت یا تصنعی نیستند. بلکه لحن دیالوگ‌ها طبیعی

و خوش‌آهنگ است و بیننده احساس نمی‌کند نویسنده به عمد در پی جلوه‌گری زبانی است. برعکس، مثل‌ها درست در جای خود نشست‌اند؛ گویی دقیقاً در آن دوران و در میان آن طبقه چنین گفت و گوهایی جریان داشته است. همین اصالت زبانی است که فیلمنامه را دلنشین کرده و مخاطب از شنیدن دیالوگ‌ها و ضرب‌المثل‌ها، لذت می‌برد. شخصیت محبوبه با بازی ترلان پروانه در قسمت سوم بیش از پیش مجال می‌یابد تا طبقه، تربیت و منش خود

را از خلال واژه‌ها نشان دهد. زبان او، حتی در خشم و لجابت، همچنان آراسته و حساب شده است. او از مثل‌هایی استفاده می‌کند که از محیط اشرافی و ذهن شاعرانه‌اش سرچشمه می‌گیرد. نمونه‌اش جایی است که با نیش و کنایه می‌گوید: «انیس خانم کنگر خورده بود، لنگر انداخته بود»؛ یا با طعنه عاشقانه‌اش یاد می‌کند: «حاجت به فعل و زحمت به خواجه نبود» که این جا لحنش ظریف است، اما در دل آن شور و تصمیم موج می‌زند. همین استفاده از واژه‌های موزون و مثل‌های سنتی، نوعی تضاد میان رابطه او و رحیم (با بازی نوید پورفرج) می‌سازد و این تمایز زبانی، در واقع زبان عشق ناممکن آن دو را نیز پیشاپیش پدید می‌آورد.



شخصیت کشور، عمه محبوبه با بازی پرویش نظریه تصویری دقیق از زنان طبقه بالای جامعه را ارائه می‌دهد. او نگاهی از بالا به پایین دارد که آمیخته با تکبر طبقاتی است. مثل‌هایی که او به کار می‌برد، اغلب با طعنه و هشداری همراه‌اند؛ از جمله وقتی با کنایه می‌گوید: «امام زاده‌ای که ساختیم می‌افزاید: «استخون قوم و خویش دور ریختنی نیست، هرچقدر هم گوشت هم رو بخورد.» جمله‌هایی که در پس ظرافت‌شان، سایه قدرت دیده می‌شود.

در نقطه مقابل، دایه جان با بازی مرجانه گلچین از طبقه فرودست جامعه است و زبانش گرم، صمیمی و سرشار از پندهای مادرزگانه ندره»؛ این ویژگی بیشتر از همیشه به نمایش

مردم کوچه و اعیان و اشراف است؛ کسی که با زبان عامه مردم حرف می‌زند و در عین سادگی، دانشی از دل زندگی دارد. وقتی می‌گوید: «تخم مرغ به چونه‌تون بستید و رو و حرف می‌زنید؟» لایه‌ای از گرما و زندگی به گفت‌وگوها می‌بخشد. مثل‌هایی که او بر زبان می‌آورد، یادآور ادبیات شفاهی و ضرب‌المثل‌هایی است که نسل‌ها سینه به سینه منتقل شده‌اند.

علی مصفا در نقش پدر محبوبه، حضوری سنگین و وقارمند در سریال دارد. او

اهل شعر و ادب است و در کلامش بیشتر به جای مثل، ابیات شعری بزرگی همچون حافظ و سعدی جاری است؛ چنان‌که می‌گوید: «که گلی همچو رخ تو بستان نیست...» یا «نه هر مرغی بود مرغ شباویز، نه هر اسبی بود مانند شب‌بیز...» این تمایز زبانی میان او و دیگر اعضای خانواده، به خوبی نشان می‌دهد فیلمنامه در طراحی گفتار هر شخصیت دقیق و آگاهانه عمل کرده است. زبان پدر نه تنها نشانه جایگاه اجتماعی اوست، بلکه در لحظات بحرانی به ابزار بیان احساس بدل می‌شود و گاه در اوج خشم، وقارش را با جمله‌ای استعاری حفظ می‌کند. مثلاً زمانی که به خواهر خود کشور می‌گوید: «مژه که روی چشم سنگینی ندره»؛ این ویژگی بیشتر از همیشه به نمایش

درمی‌آید.

همزمان با پخش نخستین قسمت سریال، انتشار قطعه موسیقایی «بامداد خمار» با صدای محسن چاوشی و شعری از حافظ نیز نوعی پیوند هنرمندانه میان ادبیات کلاسیک و تصویر معاصر برقرار کرده است و مکتبی شاعرانه برای جهان اثر بوده است.

اکنون در قسمت سوم، این پیوند میان شعر و تصویر در سطح دیالوگ‌ها تداوم یافته است. ضرب‌المثل‌ها و ابیات، نه به عنوان تزئین، بلکه به عنوان جوهر روایت حضور دارند؛ عناصری که کلام را از سطح گفت‌وگو به سطح هویت فرهنگی و تاریخی ارتقا می‌دهند. همچنان‌که بصیرالملک (آقاجان) می‌گوید: «غلغله اندازیم در گنبد افلاک»؛ این زبان شور و شکوه ایرانی است.

قسمت سوم «بامداد خمار» نشان می‌دهد چگونه می‌توان زبان را به ابزار دراماتیک بدل کرد، بی آنکه در دام تصنع یا شعار گرفتار شد. فیلمنامه محسن کیایی، موفق شده است از گنجینه فرهنگ شفاهی ایرانی بهره بگیرد تا درامش نه فقط دیده، بلکه شنیده و حس شود. در دورانی که زبان تصویری، اغلب از واژگان تهی شده، «بامداد خمار» یادآور این حقیقت است که گاهی برای ساختن جهانی باورپذیر، کافی است به همان واژه‌هایی برگردیم که قرن‌هاست مردم با آن زندگی کرده‌اند. کافی‌ست به گنجینه زبانی خود رجوع کنیم، همان جایی که مردم کوچه و بازار قرن‌هاست قصه‌های‌شان را روایت می‌کنند. چون زبان، ریشه ماست.



جزئیات معافیت سر بازی در قانون جوانی جمعیت

امیر حسین بانکی پور فرد، رئیس کمیسیون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مجلس، درباره اجرای قوانین مرتبط با معافیت سر بازی در چارچوب قانون جوانی جمعیت اظهار کرد: در حال حاضر دو قانون در این زمینه وجود دارد، بر اساس اعلام نیروهای مسلح، افرادی که چهار فرزند دارند و ۴۰ سال

سن یا بیشتر دارند چه غایب باشند یا نباشند می‌توانند از معافیت سر بازی استفاده کنند. این قانون فقط تا پایان اسامال اجرا می‌شود، بنابراین مشمولان باید هر چه سریع‌تر برای بهره‌مندی از آن به نیروی انتظامی مراجعه کنند و ادامه داد: در برنامه هفتم توسعه نیز مصوب شده است که افرادی که ۳۵ سال

یک فوق تخصص سم‌شناسی گفت: بسیاری از بیماران ما وقتی مراجعه می‌کنند، دیر شده است. در عرض ۱۲ تا ۲۴ ساعت پس از مصرف، علائم شامل تاری دید، تهوع، بی‌حالی و در نهایت کوری یا مرگ بروز می‌کند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تجارت نیوز، در سال‌های اخیر، تیتراهای تلخ مسمومیت، کوری و مرگ ناشی از مصرف مشروبات الکلی تقلبی بارها صفحات خبر را پر کرده است. تنها در سال ۱۴۰۲، طبق اعلام پزشکی قانونی، بیش از ۵۳۰ نفر بر اثر مصرف الکل صنعتی (متانول) جان باختند؛ در حالی که تعداد واقعی قربانیان احتمالاً بسیار بیشتر است. در برخی استان‌ها از جمله فارس، خوزستان، کرمان و البرز، آمارها از ده‌ها فوت و صدها مورد ناپیوستگی دائمی خبر می‌دهد. این ارقام در بازه سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ روندی صعودی داشته و موج‌های متعدد مسمومیت در فاصله‌های کوتاه گزارش شده‌اند.

اما سوال اساسی این است: چرا پدیده‌ای که سال‌ها وجودش انکار می‌شد، امروز به بحرانی جدی در سلامت عمومی بدل شده است؟ و چرا مصرف الکل، که سال‌ها تابو و ممنوعیت اجتماعی پیرامونش وجود داشت، اکنون به‌صورت زیرزمینی و خطرناک رواج یافته است؟

افزایش مصرف مشروبات الکلی؛ از انکار تا بجران
تا سال‌های میانی دهه ۱۳۹۰، کمتر مقام یا نهاد رسمی حاضر بود درباره مصرف الکل در کشور سخن بگوید. هر چند پزشکان در بیمارستان‌ها با موارد متعدد مسمومیت مواجه بودند، آمارها یا منتشر نمی‌شد یا به‌صورت پراکنده و غیررسمی باقی می‌ماند. این سیاست انکار، به گفته کارشناسان، خود به یکی از عوامل اصلی تشدید بحران تبدیل شد. بر اساس داده‌های منتشر شده از سوی سازمان پزشکی قانونی و وزارت بهداشت، طی سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ موارد مرگ ناشی از مسمومیت الکلی

رشد چشمگیری داشته است: سال ۱۴۰۰: حدود ۳۵۰ مورد فوت در اثر مسمومیت با متانول. سال ۱۴۰۱: نزدیک به ۴۰۰ مورد فوت و بیش از ۱۵۰۰ مورد مسمومیت ثبت‌شده در بیمارستان‌ها. سال ۱۴۰۲: بیش از ۵۳۰ مرگ و صدها مورد ناپیوستگی دائمی. سال ۱۴۰۳: بیش از ۴۵۰ مرگ ثبت‌شده (آمار غیررسمی تا ۶۰۰ مورد تخمین زده می‌شود).

سال ۱۴۰۴ (برآورد نیمه‌سال): تاکنون حدود ۳۰۰ مرگ ناشی از مصرف الکل تقلبی گزارش شده است.

پژوهش‌های پزشکی قانونی نشان می‌دهد که بیش از ۹۰ درصد قربانیان، از متانول یا الکل صنعتی استفاده کرده‌اند؛ ماده‌ای که حتی در مقادیر کم می‌تواند منجر به ناپیوستگی یا مرگ شود.

وقتی مراجعه می‌کنند که دیر شده است
از سوی دیگر کیوان رستگار، فوق تخصص سم‌شناسی، در مورد آسیب‌های جسمی این نوشیدنی‌ها به تجارت‌نیوز می‌گوید: الکل متانول برخلاف اتانول، در بدن به اسید فرمیک تبدیل می‌شود که به‌طور مستقیم عصب بینایی و سیستم عصبی مرکزی را تخریب می‌کند. بسیاری از بیماران ما وقتی مراجعه می‌کنند، دیر شده است. در عرض ۱۲ تا ۲۴ ساعت پس از مصرف، علائم شامل تاری دید، تهوع، بی‌حالی و در نهایت کوری یا مرگ بروز می‌کند. او ادامه می‌دهد: در موج مسمومیت سال ۱۴۰۲ در شیراز، بیش از ۲۰۰ نفر بستری و ۳۷ نفر جان باختند. نکته تلخ این است که

افزایش مصرف و تولید مشروبات الکلی تقلبی؛

از تابوی اجتماعی تا فاجعه‌های مرگ و کوری



همه آن‌ها فکر می‌کردند نوشیدنی‌شان ایمن است. اگر اطلاع‌رسانی به‌موقع انجام می‌شد یا امکان آزمایش و مشاوره محرمانه وجود داشت، بسیاری از این جان‌ها حفظ می‌شد.

عامل مرگ بسیاری از قربانیان
این فوق تخصص سم‌شناسی در ادامه تأکید می‌کند: کمبود آگاهی عمومی، ترس از مجازات و عدم مراجعه به مراکز درمانی در زمان مناسب، عامل مرگ بسیاری از قربانیان است.

او تأکید می‌کند که در کشورهای مختلف، برنامه‌های «کاهش آسیب» شامل اطلاع‌رسانی درباره خطرات، درمان اضطرابی رایگان و خطوط تماس فوری وجود دارد، اما در ایران چنین برنامه‌هایی هنوز ساختارمند نیست. رستگار در مورد چالش اصلی که باعث از دست رفتن جان یا بینایی افراد می‌شود، می‌گوید: یکی از بزرگ‌ترین مشکلات ما، مراجعه دیر هنگام بیماران است. بسیاری از خانواده‌ها تا لحظه آخر امیدوارند که فرد مسموم خوب شود و به خاطر ترس از پیگرد، او را به بیمارستان نمی‌آورند. در حالی که اگر در همان ساعات اولیه اقدام کنند، شانس نجات

بسیار بالاست. **انکار مصرف مشروبات الکلی عامل گسترش تولید و مصرف زیرزمینی است** او در پایان تأکید می‌کند: باید سامانه‌هایی برای مراجعه محرمانه، مشاوره رایگان و دسترسی سریع به درمان ایجاد شود. هیچ انسانی نباید به خاطر ترس از مجازات، بین زندگی و مرگ معطل بماند. نخستین گام، پذیرش واقعیت است. تا زمانی که نپذیریم مصرف الکل در جامعه وجود دارد، نمی‌توانیم از مردم در برابر خطراتش محافظت

او ادامه می‌دهد: در دهه اخیر، جامعه ایران دچار شکاف بین ارزش‌های رسمی و تجربه زیسته نسل جوان شده است. از یک‌سو ممنوعیت‌ها و تابوها همچنان برقرارند، از سوی دیگر جوان امروز با شبکه‌های اجتماعی و فرهنگ جهانی ارتباط مستقیم دارد. این تضاد باعث افزایش مصرف الکل شده است.

حسین شاهی به پدیده «تابوشکنی» اشاره کرده و می‌گوید: نسل جدید بسیاری از مرزهای فرهنگی را جابه‌جا کرده است. مصرف الکل در جمع‌های کوچک یا مهمانی‌ها دیگر پنهان‌کاری کامل گذشته را ندارد. این تغییرات بدون هیچ آموزش و چارچوب نظارتی اتفاق افتاده و همین وضعیت را خطرناک کرده است.

او می‌افزاید: از نگاه برخی جامعه‌شناسان، افزایش فشارهای اقتصادی، ناامیدی، بیکاری و نبود فضاهای سالم برای تفریح، در کنار رشد افسردگی اجتماعی، از عوامل تقویت‌کننده گرایش به مصرف الکل هستند.

این جامعه‌شناس در ادامه به قضاوت اجتماعی اشاره کرده و اظهار می‌دارد: جامعه ایران در قبال خانواده‌های آسیب‌دیده از الکل، واکنش حمایتی ندارد. شرم و قضاوت اجتماعی باعث می‌شود آن‌ها حتی از بیان حقیقت بترسند. این یعنی ما نه تنها قربانی را از دست می‌دهیم، بلکه خانواده‌اش را هم تنها می‌گذاریم.

اکنون زمان تغییر رویکرد است
حسین شاهی در پایان با تأکید بر نیاز جامعه به سیاست‌گذاری واقع بینانه در مورد دلایل افزایش مصرف مشروبات الکلی می‌گوید: اکنون زمان تغییر رویکرد است. تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد که حتی در جوامعی با محدودیت‌های فرهنگی، می‌توان با آموزش، آگاهی‌بخشی و برنامه‌های پیشگیری هدفمند از بروز فجایع مشابه جلوگیری کرد. باید میان پیشگیری فرهنگی و مدیریت آسیب تفاوت قائل شد. مقابله صرف با مصرف بدون آموزش و درمان، فقط بازار زیرزمینی را بزرگ‌تر می‌کند.

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۹۶۵- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آسیه احمدی به شناسنامه شماره ۱۶۷۷۲ کد ملی ۰۹۰۲۵۰۱۵۱۷ صادره کاشمر فرزند علی اکبر در ششادنگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۲۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۹۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین نساجیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۹۶۵- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آسیه احمدی به شناسنامه شماره ۱۶۷۷۲ کد ملی ۰۹۰۲۵۰۱۵۱۷ صادره کاشمر فرزند علی اکبر در ششادنگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۲۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۹۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین نساجیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۹۶۵- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آسیه احمدی به شناسنامه شماره ۱۶۷۷۲ کد ملی ۰۹۰۲۵۰۱۵۱۷ صادره کاشمر فرزند علی اکبر در ششادنگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۲۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۹۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین نساجیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۹۶۵- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آسیه احمدی به شناسنامه شماره ۱۶۷۷۲ کد ملی ۰۹۰۲۵۰۱۵۱۷ صادره کاشمر فرزند علی اکبر در ششادنگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۲۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۹۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین نساجیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۹۶۵- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آسیه احمدی به شناسنامه شماره ۱۶۷۷۲ کد ملی ۰۹۰۲۵۰۱۵۱۷ صادره کاشمر فرزند علی اکبر در ششادنگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۲۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۹۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین نساجیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد سلمانی عشرت آبادی به شناسنامه شماره ۲۵۷۲ کد ملی ۰۹۰۱۲۳۶۲۰۹ صادره مرکزی فرزند محمد سه دانگ مشاع از ششادنگ و خانم اعظم طوفانی تربقان به شناسنامه شماره ۷۵۸ کد ملی ۰۹۰۱۱۹۱۹۲۲ صادره مرکزی فرزند محمد در سه دانگ مشاع از ششادنگ اعیان یکباب منزل مسکونی مساحت ۱۷۸/۵۵ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۲۰۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر موقوفه کربلای رجبعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۰۷۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴-۱۱۴۰- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محبوبه سادات بنی طباشوقانی به شناسنامه شماره ۴۰ کد ملی ۵۶۵۹۶۰۰۳۲۸ صادره کوهپایه فرزند سید کاظم در ششادنگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۹۹/۹۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۱۱۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی غلامعلی غلامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

