

صبح امروز

پنجشنبه
۱۴۰۳دیپلماسی بال پرواز
برای اقتصاد ایران

۶

پزشکیان دستور مستقیم برای رفع فیلترینگ می‌دهد؟

ستارهای شمی: نظرات در شورای عالی فضای مجازی گاهی ۱۸۰ درجه با هم فرق می‌کند

۲

گزارش

روایت روزمره‌ای از توری که همه یا آن زندگی می‌کنند:

پشت پرده‌ی گرانی‌های هرروزه



چرا قیمت‌ها در ایران هر بار بالا می‌روند و پایین نمی‌آیند؟ چرا هر سال احساس می‌کنیم پول مان بی‌ارزش‌تر شده، حتی اگر عدد حقوق هم زیاد شود؟ به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، در ساده‌ترین تعبیر، وقتی دولت بیش از اندازه پول چاپ کند ولی در برابرش کالا و خدماتی تولید نشود، قیمت‌ها بالا می‌روند. این همان اتفاقی است که در سال‌های اخیر بارها در ایران رخ داده است. بانک مرکزی برای جبران کسری بودجه دولت، اسکناس جدید به اقتصاد تزریق می‌کند؛

گزارش

کاسبی لایک و فالوور با اتهام اخلاقی
یک بازیگر

اعلام خبر بازداشت یکی از بازیگران مطرح سینما به اتهام تجاوز، فضای مجازی را به صحنه‌ای از رقابت برای دیده شدن تبدیل کرد. در حالی که هنوز پرونده در حال بررسی است، موج تولید محتوا و بازنشر اسکناس‌های قدیمی از این بازیگر نشان می‌دهد آنچه در مرکز توجه قرار گرفته نه خود حقیقت، بلکه فرصت بهره‌برداری از یک اتفاق پرحاشیه برای افزایش فالوور و پرداختن به «اقتصاد توجه» است.

گزارش

عراقچی:

هر کالای ما باید دیپلماسی خود
را داشته باشد

وزیر امور خارجه با تأکید بر اینکه هر کالای ما باید دیپلماسی خود را داشته باشد، افزود: استان‌هایی که تولیدکننده محصولاتند، باید دیپلماسی مخصوص کالای خود را طراحی و پیوست رسانه‌ای و گردشگری برای آن تدوین کنند. سیدعباس عراقچی در دومین نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی که در سالن همایش‌های آستان قدس برگزار شد، اظهار کرد: این همایش در «عمرانی‌ترین زمان و مکان» برگزار می‌شود.



راهنمای حقوقی و پزشکی اقدامات اولیه و موانع اجتماعی پیش‌روی زنان قربانی؛

از لحظه حادثه تا شکایت رسمی

کشورهای عربی خلیج فارس؛ از نفت به هوش مصنوعی

رئیس‌انسان فناوری یا رقابت شیخ نشین‌ها!؟

وارد عصر جدیدی از وفور فوق العاده خواهیم شد که می‌توان آن را عصر طلایی بشریت توصیف کرد که در آن هوش مصنوعی (AGI) قادر به رسیدگی به مشکلات ریشه‌ای در جهان خواهد بود. مانند یافتن درمان‌های موثر برای بیماری‌های صعب‌العلاج و توانمندسازی بشر برای لذت بردن از زندگی طولانی‌تر و سالم‌تر که اینها در کنار کشف منابع جدید و پایدار انرژی، زندگی بشر را دگرگون خواهد کرد.»

شش کشور حاشیه جنوبی خلیج به ویژه عربستان، امارات و قطر بسیار زودتر از سایر کشورهای منطقه خاورمیانه متوجه شدند که هوش مصنوعی صرفاً یک فناوری جدید نیست بلکه ابزاری استراتژیک برای رسیدن به رشد اقتصادی و توسعه است. همان‌گونه که «دیمیسی هاسابیس» مدیر عامل شرکت گوگل دپلمایند در مصاحبه خود در سال ۲۰۲۴ اعلام کرد: «اگر همه چیز خوب پیش برود،

نوآوری‌هایی مانند چاپ گوتنبرگ و پیشرفت‌های علمی، قاره سبز را از یک دوره تاریک هزار ساله موسوم به قرون وسطی به سوی مدرنیته هدایت کرد و هویت جهانی آن را از نو تعریف کرد. امروزه نیز در قرن بیست و یکم و در سال ۲۰۲۵ کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس موسوم به GCC (عربستان سعودی، امارات متحده عربی، قطر، کویت، بحرین و عمان) در حال تجربه مشابهی هستند اما در قالبی دیجیتال.

همان‌گونه که رنسانس در اواخر قرن چهاردهم میلادی از شهر فلورانس ایتالیا و با فعالیت‌های فرهنگی، هنری و اقتصادی خانواده‌های سرشناس آن زمان مانند مدیچی شروع شد و پس از آن به کل قاره سبز تعمیم داده شد، در منطقه خاورمیانه و در حاشیه جنوبی خلیج فارس نیز، خاندان‌های آل نهیان، آل ثانی و آل سعود آغازگر تحولات جدید در عصر دیجیتال و هوش مصنوعی هستند. رنسانس اروپا در قرون پانزدهم و شانزدهم با

پزشکیان دستور مستقیم برای رفع فیلترینگ می دهد؟

ستار هاشمی: نظرات در شورای عالی فضای مجازی گاهی ۱۸۰ درجه با هم فرق می کند



وزیر ارتباطات گریزی به ادعا درباره فیلترینگ واتس آپ بعد از جنگ ۱۲ روزه زد و گفت: «در شرایط جنگ پیش بینی می شد که این دسترسی ها دوباره محدود شود، اما به واسطه مصوبه ای و البته اجماعی که وجود داشت، وضعیت به حالت قبل برگشت. نگاه ما این است که کاری انجام دهیم که پایدار باشد.»

ستار هاشمی در پاسخ به سوالی درباره اینکه اگر هیچ وقت به وفای نرسیدید، آیا رئیس جمهور به صورت مستقیم تصمیم خواهد گرفت، با خنده گفت: «شما نظر رئیس جمهور را از من می پرسید؟ آقای پزشکیان پیگیر جدی رفع فیلترینگ هستند.»

و افرادی که مسئولیت مشخص در این زمینه دارند، در جریان است، گفت: «نظرات کاملا متفاوت و حتی گاهی ۱۸۰ درجه با هم فرق می کند. موضوع این است که بتوانیم به ادبیات مشترکی برسیم.»

هاشمی تأکید کرد: «نکته مهم این است که نگاه دولت بر ایجاد اجماع و وفای، رسیدن به زبان و ادبیات مشترک است؛ نگاهی که برای پایداری تصمیمات اهمیت دارد. وقتی درباره پایداری تصمیمات صحبت می کنیم، منظور این است که در ابتدای دولت، یعنی سال گذشته، دسترسی به برخی از این سکوها فراهم شد.»

و عده مهم سخن می گوید، اما مخالفت حامیان فیلترینگ به سد محکمی مقابل وعده انتخاباتی رئیس جمهور تبدیل شده است.

در همین خصوص، ستار هاشمی، وزیر ارتباطات، در گفت و گو با خبرگزاری خبرآنلاین درباره رفع فیلترینگ و آخرین وضعیت مذاکرات ایران با پلتفرم های خارجی مانند تلگرام بیان کرد: «این موضوعات وجوه مختلفی دارد و افراد مختلف ابعاد متفاوتی را دنبال می کنند. رسیدن به ادبیات و زبان مشترک واقعا بخش مهمی از مذاکره است.»

وی با بیان اینکه مذاکرات با حضور اعضای مختلف شورای فضای مجازی

ستار هاشمی در پاسخ به سوالی درباره اینکه اگر هیچ وقت به وفای نرسیدید، آیا رئیس جمهور به صورت مستقیم تصمیم خواهد گرفت، با خنده گفت: «شما نظر رئیس جمهور را از من می پرسید؟ آقای پزشکیان پیگیر جدی رفع فیلترینگ هستند.»

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، بعد از جنگ ۱۲ روزه تحمیلی، تنها یک بار جلسه شورای عالی فضای مجازی برگزار شد و با وجود اینکه هفت ماه از آغاز سال ۱۴۰۴ می گذرد، هنوز سرنوشت گام دوم رفع فیلترینگ در هاله ای از ابهام قرار دارد. اگرچه دولت مدام از پیگیری و تلاش ها برای به ثمر رساندن این

یادداشت

شورا های حزبی! الله اکبر

فریبرز ناطقی الهی



بزودی در اردیبهشت سال آینده قرار است یکی از مهمترین انتخابات کشور که متأسفانه خیلی هم در نظر شهروندان جایگاه ویژه ای ندارد رخ دهد و بر اساس این انتخابات برای چندین سال تمام

فعالیت های شهر و روستاها در اختیار منتخبان آن قرار بگیرد! سالهاست درباره اهمیت آن می نویسم و عرض می کنم آیا امروز در مقایسه با ۴ سال پیش که این انتخابات انجام شد و خواسته یا ناخواسته افرادی حاکمیت و سرنوشت شهر و روستای شما را در اختیار گرفتند راحت تر و ارزانتر و با کیفیت تر زندگی می کنید یا آنوقت؟! وضعیت امروزی در شهرها و روستا های کشور حاصل عملکرد منتخبان دوره قبل است! چه موافق رای دادن باشیم چه مخالف آن ولیکن با تبعات این انتخابات باید زندگی کنیم!

خب این دوره قرار بر این است که بصورت مجازی این انتخابات انجام شود که برای رای دهندگان راحت تر و آن شالله مشارکت بیشتر باشد. اما جالبترین نکته آن این است که عده ای فقط می خواهند تمام کارهای کشور را در دست داشته باشند تا هر کاری دلشان می خواهد در شهر ها و روستاها انجام دهند! از این رو بنا به خبرهای انتخابات دوره آتی، مقرر شده است که انتخابات بصورت انتخابات «تناسبی» که در حقیقت همان حزبی است، پیش برود. الله اکبر برای اختراع کلمه تناسبی!!! این اختراع جدید برای آن است که به احزاب سهمی در انتخابات بدهند.

سوالی که در اینجا پیش می آید این است که هم اکنون هم حزبی است، مگر لیستهای پر زرق و برق دوره قبل، برندگان دوره های قبل نبودند؟ شورا قرار است کار تخصصی انجام دهد نه کار حزبی! کدام متخصص مدیریت شهری حتی عالم تاب در مقابل لیست حزبی و دارای اسپانسرهای تبلیغاتی امکان ورود به شورای شهر یا روستای خود را برای خدمت خواهد داشت؟! در ضمن یکی از نکات مهم قانون اساسی کشور دخالت دادن ملت در تعیین سرنوشت خود و مدیریت کشور با رأی و نظر مردم است. که این دو بخصوص در دولت های محلی (شهرها و روستاها) با هم تناقض دارد.

امیدوارم وزیر محترم کشور و نمایندگان محترم مردم هر چه سریعتر به این مهم ترتیب اثر بفرمایند تا چند نفر متخصص و فنی در شهرها و روستاها برای مردم و نه احزاب امکان رقابت و خدمت داشته باشند. در ضمن به مختصر کلمه «تناسبی» هم که حاکی از خلاقیت این افراد است اگر جایزه ای تعلق بگیرد بی راه نخواهد بود! ترسیدند با انتخابات مجازی افراد فاقد صلاحیت خود شانس نداشتند باشند لذا دست به اختراع زدند.

استاد نمونه کشور در مهندسی سازه، مهندسی زلزله و مدیریت

من نشونسرتا آرزو دارم

من می خام

برم خونزه



من هم حمایت می کنم



یک اسکن تا سلامتی



محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

۰۲۱ - ۲۳۵۴۰

شماره کارت بانک دی

۵۰۲۹-۳۸۷۰-۲۰۰۰-۰۶۵۶

رسانس فناوری یا رقابت شیخ نشین ها؟!

نسرین محمدیان

همان گونه که رسانس در اواخر قرن چهاردهم میلادی از شهر فلورانس ایتالیا و با فعالیت های فرهنگی، هنری و اقتصادی خانواده های سرشناس آن زمان مانند مدیچی شروع شد و پس از آن به کل قاره سبز تعمیم داده شد، در منطقه خاورمیانه و در حاشیه جنوبی خلیج فارس نیز، خاندان های آل نهبان، آل ثانی و آل سعود آغازگر تحولات جدید در عصر دیجیتال و هوش مصنوعی هستند. رسانس اروپا در قرون پانزدهم و شانزدهم با نوآوری هایی مانند چاپ گوتنبرگ و پیشرفت های علمی، قاره سبز را از یک دوره تاریک هزار ساله موسوم به هویت جهانی آن را از نو تعریف کرد. امروزه نیز در قرن بیست و یکم و در سال ۲۰۲۵ کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس موسوم به GCC (عربستان سعودی، امارات متحده عربی، قطر، کویت، بحرین و عمان) در حال تجربه مشابهی هستند اما در قالبی دیجیتال.

شش کشور حاشیه جنوبی خلیج به ویژه عربستان، امارات و قطر بسیار زودتر از سایر کشورهای منطقه خاورمیانه متوجه شدند که هوش مصنوعی صرفاً یک فناوری جدید نیست بلکه ابزاری استراتژیک برای رسیدن به رشد اقتصادی و توسعه است.

همان گونه که «دیمیس هاسایس» مدیر عامل شرکت گوگل دیمپاین در مصاحبه خود در سال ۲۰۲۴ اعلام کرد: «اگر همه چیز خوب پیش برود، وارد عصر جدیدی از وفور فوق العاده خواهیم شد که می توان آن را عصر طلایی بشریت توصیف کرد که در آن هوش مصنوعی (AGI) قادر به رسیدگی به مشکلات ریشه ای در جهان خواهد بود. مانند یافتن درمان های موثر برای بیماری های صعب العلاج و توانمند سازی بشر برای لذت بردن از زندگی طولانی تر و سالم تر که اینها در کنار کشف منابع جدید و پایدار انرژی، زندگی بشر را دگرگون خواهد کرد.» بنابراین شیخ نشین های حاشیه جنوبی خلیج فارس خیلی زود پی بردند که این فناوری جدید دیگر منحصر به ایالات متحده آمریکا و چین نیست.

در این گزارش سعی بر آن داریم تا با بهره گیری از منابع معتبر بین المللی مانند تحلیل های مجمع جهانی اقتصاد درباره فناوری، به یک تحلیل کاملاً مستقل از منظر روابط بین الملل برسیم که آیا توسعه هوش مصنوعی در خلیج فارس، می تواند به گامی در جهت رسیدن به هاب منطقه ای منجر شود یا صرفاً رقابتی بین شیخ نشین های منطقه است که به کشمکش های محلی دامن می زند؟ پاسخی که به آن دست یافتن بر اساس تحلیل های واقع بینانه، می تواند ترکیبی از هر دو باشد. اما با پتانسیل غالب شدن همکاری بر رقابت که البته جنبه منفی و بدبینانه آن نیز در پایان مطرح می شود.

روی آوردن از نفت به هوش مصنوعی
در قرن بیستم و پس از اکتشاف نفت به عنوان طلای سیاه، قبایل عربی تازه استقلال یافته از امپراتوری عثمانی ناگاه به ثروتی عظیم دست یافتند که همین امر باعث کشمکش ها و تنش های همیشگی در منطقه غرب آسیا (خاورمیانه) بود، اما امروز کشورهای عربی خلیج فارس دریافته اند که اقتصاد تک بعدی خود را از وابستگی به



نفت برهاند و با سرمایه گذاری های کلان در حوزه هوش مصنوعی به سمت تنوع بخشی اقتصاد خود بروند. با این حال، این مسیر بدون در نظر گرفتن رقابت های پیدا و پنهان و تنش های موجود میان «شیخ نشین ها» (اصطلاحی که اغلب برای توصیف این دولت های نفتی به کار می رود) ناقص خواهد بود.

کشورهای خلیج فارس که دهه ها بر پایه ذخایر هیدرو کربنی بنا شده اند، اکنون به دنبال تنوع بخشی به اقتصاد تک بعدی خود و به دنبال پیگیری سند چشم انداز توسعه ۲۰۳۰ هستند اما این استراتژی فراتر از شعار است که بر پایه سرمایه گذاری های کلان بنا شده اند. مثلاً عربستان سعودی از طریق صندوق سرمایه گذاری عمومی بیش از ۴۰ میلیارد دلار را به پروژه های مانند شهر هوشمند نئوم اختصاص داده است.

امارات متحده عربی نیز با ایجاد بخش هوش مصنوعی در دانشگاه محمد بن زاید (MBZUAI) و پروژه استارگیت که از سال ۲۰۲۶ راه اندازی می شود، تلاش دارد تا خود را به عنوان یک پیشرو منطقه ای در این عرصه تثبیت کند. قطر نیز با تخصیص ۲٫۵ میلیارد دلار به روزنامه دیجیتال ۲۰۳۰ بر داده محوری و جذب استعدادهای جهانی تمرکز کرده تا با همکاری شرکت هایی مانند آنتروپیک بتواند الگویی برای توسعه این فناوری باشد.

این سرمایه گذاری های تریلیون دلاری که پس از سفر اخیر ترامپ به این سه کشور افزایش یافت، نه تنها زیرساخت های فیزیکی مانند مراکز داده را می سازد (عربستان با ظرفیت بیش از ۳۰۰ مگاوات پیشنهاد است) بلکه بر جنبه های نرم مانند آموزش و مقررات تمرکز دارد همانند قانون حفاظت از داده های شخصی که در هر سه کشور اجرایی شده و سبب جلب اعتماد سرمایه گذاران خارجی شده است که باید گفت فراتر از رقابت های محلی شیخ نشین هاست. در واقع می توان گفت این فناوری جدید برای کشورهای GCC یک ابزار دوگانه قلمداد می شود. از یک سو ابزاری اقتصادی برای کاهش وابستگی به نفت و از سوی دیگر ابزاری ژئوپلیتیک برای افزایش همکاری با قدرت های بزرگی مانند ایالات متحده آمریکا و چین است.

رقابت: کشمکش شیخ نشین ها با محرک نوآوری؟

نمی توان انکار کرد که عناصری از رقابت شدید میان این سه کشور وجود دارد که گاهی به «کشمکش شیخ نشین ها» تشبیه می شود. امارات متحده عربی و عربستان سعودی به عنوان دو رقیب جهان عرب،

کرده است.

عربستان سعودی نیز که همانند سایر کشورهای عربی خلیج فارس وابستگی شدیدی به سوخت های فسیلی دارد با بهره گیری از هوش مصنوعی در یکی از میدانی نفتی شرکت آرامکو، توانسته است به افزایش ۱۵ درصدی تولید دست یابد.

قطر نیز با وجود وسعت کوچکتر با سرمایه گذاری در XAI ایلان ماسک و صرف هزینه های هنگفت برای بودجه های تحقیقاتی به این رقابت های درون قبیله ای عربی پیوسته است.

البته ناگفته نماند که این رقابت ریشه در تاریخ روابط خلیج فارس دارد. اختلافات مرزی، رقابت بر سر رهبری شورای همکاری خلیج فارس (GCC) و حتی تنش های چند سال اخیر مانند محاصره قطر توسط چهار کشور عربی به رهبری عربستان سعودی (۲۰۱۷-۲۰۲۱) گواه این مدعا است.

بنابراین اگر بخواهیم بر سر این رقابت تازه در خلیج فارس نامی بگذاریم، شاید «جنگ استعدادها» نام مناسبی باشد. جنگ سرد رقابتی که در آن، امارات با ویزای طلایی برای متخصصان AI، استعدادها را از عربستان می رباید یا عربستان با بودجه های کلان، پروژه های مشترک قطر را تضعیف می کند.

از منظر روابط بین الملل این الگو شبیه به «رقابت مشروط» در نظریه بازی هاست. بدین معنا که هر بازیگر به تنهایی پیشرفت می کند اما بدون هماهنگی، منابع هدر می رود و وابستگی به قدرت های خارجی (مانند تراشه های آمریکایی) افزایش می یابد. گزارش های اخیر نشان می دهد که این تنش ها به ویژه در زمینه صادرات تراشه های AI که تحت کنترل مستقیم ایالات متحده است، می تواند به انزوای متقابل منجر شود. فی الواقع این سخن بدین معناست که هر کشوری برای حفظ حاکمیت خود، همکاری را قربانی می کند.

با این حال این رقابت بیش از آنکه مخرب باشد، همانند محرکی برای نوآوری عمل کرده است. طبق رتبه بندی های جهانی مانند گزارش موسسه بین المللی مطالعات استراتژیک (IHS)، عربستان و امارات در این زمینه در صدر کشورهای خاورمیانه قرار می گیرند و قطر در رتبه چهارم قرار دارد. پیشرفتی که شاید بدون رقابت تنگاتنگ و سازنده، حاصل نمی شد.

برخی کارشناسان معتقدند که این «رقابت سازنده» می تواند به مدلی همانند اتحادیه اروپا در فناوری های سبز منجر شود، مانند چارچوب های مشترک اخلاق AI که GCC در حال تدوین آن است. اما با توجه به فرهنگ رقابتی و خلق و خوی ستیزه جویی و تلاش برای اثبات برتری که هنوز هم در میان سران عرب وجود دارد، این فرضیه به نظر نمی رسد که «محلی از اعراب» داشته باشد.

همکاری بستری برای هاب منطقه ای
آنچه می تواند خلیج فارس را به یک هاب منطقه ای تبدیل کند، همکاری های پنهان نهفته در قلب این رقابت های عربی است. شورای همکاری خلیج فارس (GCC) از ابتدای تأسیس در سال ۱۹۸۱ نقش مهمی در ایجاد چارچوب سیاسی - اقتصادی داشته است. ابتکاراتی مانند «کتابخانه های فضای دیجیتال» (۲۰۲۴-۲۰۲۳) که توسط سازمان همکاری دیجیتال و GCC هدایت شده بر هم افزایی و همکاری در دولت دیجیتال تمرکز دارد.

برنامه اجرایی ۲۰۲۶ که اخیراً امضا شده، تعهد به اشتراک زیر ساخت های دیجیتال و هاب های نوآوری فرامرزی را تضمین می کند. مانند ادغام مراکز داده امارات با شبکه های قطر برای پردازش داده های منطقه ای. در سطح دوجانبه نیز همکاری های بین ریاض - ابوظبی رو به افزایش است. عربستان سعودی و امارات متحده عربی در پروژه های مشترک مانند مدل های زبانی عربی با هم شراکت می کنند و قطر با میزبانی از اجلاس جهانی AI در ۲۰۲۵، خود را در چارچوب این منافسه و رقابت جای داده است.

از دیدگاه ژئوپلیتیکی، شاید بتوان این همکاری ها را پاسخی به فشارهای ایالات متحده آمریکا دانست که برای کنترل صادرات تراشه به این کشورها، GCC را در گروه D۴ قرار داد.

بنابراین این سه شیخ نشین تلاش کردند تا علی رغم رقابت های پنهان موجود، با اتحاد در مقابل واشنگتن، امری برای چانه زنی به دست آورند. علی رغم اینکه برخی کارشناسان داخلی و منطقه ای، سفر اخیر ترامپ از منطقه را به وابستگی بیشتر این سه کشور تأویل و تفسیر کردند (به دلیل انقراض قراردادهای میلیارد دلاری که به باج دادن به ترامپ شهرت یافت) اما به نظر می رسد که اتحاد GCC می تواند نفوذ منطقه ای این کشورها را تا حدودی تقویت کند، نه اینکه به طور کامل تضعیف کند.

علاوه بر این چالش های مشترک این سه کشور مانند کمبود نیروی انسانی (تنها ۴۰ هزار متخصص AI در کل GCC در برابر نیاز صد هزار نفری وجود دارد) و وابستگی به فناوری خارجی، همکاری را اجتناب ناپذیر می کند. مانند برنامه هایی که در عمان و امارات با هدف شناسایی و تقویت استعداد نیروی انسانی، اجرایی شده است.

بنابراین شاید بتوان گفت که AI می تواند بیش از رقابت، بر «دیپلماسی دیجیتال» منجر شود و به عنوان الگویی برای سایر کشورهای منطقه قرار گیرد که این امر تنش های محلی را می تواند به فرصت اقتصادی تبدیل کند.

سخن پایانی
در آخر در یک تحلیل واقع بینانه باید اینطور بیان کرد که اگر رقابت بین عربستان، امارات و قطر در زمینه توسعه AI ادامه پیدا کند، می تواند به همکاری منجر شود که به زمینه تبدیل کشورهای خلیج فارس را به قطب انرژی منطقه فراهم می کند. مشروط بر اینکه رقابت سازنده به عاملی برای همکاری منتج شود نه مانعی بر سر راه توسعه! همچنین در حالی که پیش بینی می شود تا سال ۲۰۳۰، AI می تواند ارزش افزوده بسیاری برای این کشورها ایجاد نماید اما در عین حال اگر رقابت های شیوخ خلیج فارس به اختلافات بیشتر منجر شود، این پتانسیل مطلوب برای همکاری می تواند این شیخ نشین ها را به «جزیره های کوچک در سیاهی ایجاد هاب خود است بدون اینکه ذره ای هم افزایی و همگرایی منطقه ای بین آنها افزایش یابد. بنابراین بهترین روش آن است که کشورهای عضو GCC یک پیمان دسته جمعی در زمینه AI منعقد کنند تا با تمرکز بر استانداردهای مشترک و سرمایه گذاری های منطقه ای این رقابت فشرده را مهار کنند و از وابستگی به نفت به سمت فناوری های نوین برتر حرکت کنند.

جزییات جدید مرحله پنجم کالا برگ اعلام شد



مرحله پنجم کالا برگ الکترونیکی از آبان ماه ۱۴۰۴ با اصلاحات سبب کالا و افزایش اعتبار برای خانوارهای مشمول فعال می شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، طرح کالا برگ الکترونیکی یکی از مهم ترین برنامه های حمایت معیشتی دولت است که با هدف تقویت معیشت دهک های آسیب پذیر و مدیریت هوشمند منابع یارانه ای طراحی و اجرا شده است.

اقتصادآنلاین نوشت: این طرح با فراهم کردن اعتبار برای خرید اقلام اساسی، تلاش دارد فشار تورم و گرانی را بر خانوارهای کم درآمد کاهش دهد و دسترسی آن ها به نیازهای ضروری را تضمین کند. پس از اجرای موفق چهار مرحله از کالا برگ در دولت چهاردهم، مرحله پنجم این طرح قرار است با تغییراتی مهم همراه باشد؛ این تغییرات با توجه به حذف یارانه نقدی دهک های پردرآمد ۸، ۹ و ۱۰ و اختصاص منابع حاصل از آن به دهک های پایین تر صورت می گیرد تا حمایت های معیشتی هدفمندتر و مؤثرتر باشد.

تغییرات جدید مرحله پنجم کالا برگ

در مرحله پنجم کالا برگ، اصلاحات ویژه ای اعمال شده است. این اصلاحات شامل بازنگری سبد کالاها، با جایگزینی اقلام با ارزش غذایی بالاتر به جای کالاهای کم اهمیت، و افزایش اعتبار کالا برگ برای خانوارهای مشمول است. منابع لازم برای این تغییرات از محل حذف یارانه نقدی دهک های ۸، ۹ و ۱۰ تأمین می شود.

زمان و ریز اعتبار مرحله پنجم کالا برگ

بر اساس برنامه ریزی های انجام شده، مرحله پنجم کالا برگ از آبان ماه ۱۴۰۴ فعال می شود و خانوارهای مشمول می توانند اعتبار خود را از این زمان برای خرید کالاهای سبد کالا برگ استفاده کنند. تاریخ دقیق شارژ اعتبار به زودی توسط مراجع رسمی اعلام خواهد شد.

مبلغ اعتبار کالا برگ در مرحله پنجم

در مراحل گذشته، مبلغ کالا برگ برای دهک های ۱ تا ۳ برابر ۵۰۰ هزار تومان و برای دهک های ۴ تا ۷ برابر ۳۵۰ هزار تومان بود. با این حال، با توجه به تغییراتی که قرار است در مرحله پنجم اعمال شود، هنوز رقم دقیق اعتبار کالا برگ برای این مرحله مشخص و اعلام نشده است.

اقلام جدید کالا برگ الکترونیکی

در مراحل گذشته، ۱۱ قلم کالای اساسی شامل کالاهای پرمصرف در سبد کالا برگ قرار داشتند. در مرحله پنجم قرار است برخی از این کالاها با اقلام ضروری تر جایگزین شوند و در تغییرات جدید، انواع گوشت بوقلمون، بلدرچین، ماهی و میگو نیز به این سبد افزوده شده است.

شرایط ویژه اشتراک انبوه

روزنامه صبح امروز

برای پیک موتوری ها، باربری ها و شرکت های خدماتی

با ما تماس بگیرید:

۰۹۳۶۰۵۶۶۳۶

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

مرحله جدید عرضه خودروهای وارداتی آغاز شد

دور جدید عرضه خودروهای وارداتی با دو خودرو از امروز سه شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ آغاز شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، بر اساس اطلاعیه منتشر شده در سامانه خودروهای وارداتی، متقاضیان

می توانند از امروز سه شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ تا جمعه ۲ آبان ۱۴۰۴ با مراجعه به وبسایت رسمی فروش محصولات وارداتی به نشانی Salecars.ir، نسبت به ثبت نام و انتخاب اولویت خرید از سبد اعلام شده اقدام کنند. همچنین طبق الزامات تعیین شده،

داوطلبان شرکت در این طرح لازم است تا فردا چهارشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۴، یکی از حساب های بانکی خود را نزد بانک های واجد شرایط معرفی شده در سامانه و کالته ثبت نموده و مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان در آن حساب مسدود کنند.

روایت روزمره ای از تورمی که همه با آن زندگی می کنند؛

پشت پرده ی گرانی های هر روزه



شود اما از بین نمی رود. حکمرانی اقتصادی در ایران نیازمند دو تصمیم بزرگ است: انضباط مالی واقعی، نه نمایشی. اعتماد سازی میان مردم و دولت.

تورم در ایران ریشه های ساختاری دارد و مهار آن تنها با یکی دو اقدام ممکن نیست. مجموعه ای از اصلاحات هماهنگ باید انجام شود تا چرخه معیوب شکسته شود. در یک نگاه کلی، راه درمان تورم چنین است:

استقلال واقعی بانک مرکزی؛ بانک مرکزی نباید ابزار جبران کسری بودجه دولت باشد. باید تنها مأموریت آن، کنترل تورم و مهار نقدینگی باشد.

انضباط در بودجه بندی دولت؛ کاهش هزینه های غیر ضروری، حذف پروژه های نمایشی و هدمندی واقعی یارانه ها از مهم ترین ابزارهای کنترل بودجه است. افزایش درآمد پایدار از مالیات واقعی؛ مالیات از فعالیت های غیرمولد (طلا، زمین، سوداگری ارزی) باید جایگزین وابستگی به نفت شود تا دولت از چرخه نوسانات نفتی جدا شود.

اصلاح ساختار تولید و کاهش هزینه ها؛ با ثبات در مقررات، تسهیل دسترسی به تسهیلات بانکی سالم و کاهش هزینه واردات مواد اولیه می توان تولید داخلی را تقویت کرد؛

یکسان سازی و واقعی سازی نرخ ارز؛ پایان دادن به چند نرخ بودن ارز و ایجاد بازار شفاف ارزی جلوی رانت و سوءاستفاده را می گیرد؛

مهار خلق پول بانکی؛ باید بر عملکرد بانک ها نظارت سخت گیرانه شود و اعطای تسهیلات بر مبنای پشتوانه واقعی و پروژه های مولد صورت گیرد. ایجاد ثبات و پیش بینی پذیری در سیاست ها؛ مردم باید بتوانند به اقتصاد اعتماد کنند تا رفتارهای هیجانی کاهش یابد. برنامه های اقتصادی نباید هر چند ماه تغییر کنند.

گسترش روابط اقتصادی منطقه ای و تجاری؛ با تقویت تجارت با کشورهای همسایه و مسیرهای دادوستد پایدار، می توان اثر تحریم ها را کاهش داد و عرضه کالاها را متنوع تر کرد.

هدایت درآمد نفت به سرمایه گذاری تولیدی؛ درآمدهای نفت باید به صندوق توسعه و پروژه های مولد برود، نه به بودجه جاری. این کار جلوی تزریق نقدینگی بی پشتوانه را می گیرد.

تا وقتی سیاست گذار به مردم اعتماد نمی دهد و مردم نیز به وعده های اقتصادی باور ندارند، هر برنامه ضد تورمی فقط مُسکن موقتی است. تورم در ایران صرفاً موضوع اقتصاد نیست؛ مسئله ای است دربارۀ مدیریت، شفافیت و وجدان عمومی. تورم، آن گونه که امروز سفره های مردم را کوچک کرده، نه به وعده کنترل قیمت بلکه تنها با اصلاح عمیق سیاست های مالی و پولی، استقلال بانک مرکزی، و بازسازی اعتماد عمومی قابل مهار است. این مسیر دشوار اما تنها راه پایدار خروج از چرخه گرانی است؛ چرخه ای که اگر نشکند، هر افزایش حقوقی تنها تبدیل خواهد شد به عددی بزرگ تر ولی نان کوچک تر.

وقتی بانک ها بدون پشتوانه واقعی و از محل سپرده های مردم به شرکت های زیرمجموعه خود وام های کلان می دهند، نقدینگی در اقتصاد افزایش می یابد و دوباره بازارها پر از پول می شود. در حالی که تولید واقعی رشد نکرده، تورم جلو می زند.

از سوی دیگر، نرخ سود بانکی اگر کمتر از نرخ تورم باشد، مردم سپرده ها را بیرون می آورند و سراغ بازارهای موازی می روند (طلا و مسکن). این تغییر رفتار، نقدینگی را میسان بازارها می چرخاند و گرانی را از یک بخش به بخش دیگر منتقل می کند.

دخالت های قیمتی و سیاست های متناقض

در بسیاری از سال ها، دولت برای کنترل تورم تلاش کرده با تعیین قیمت دستوری یا سرکوب قیمت ها، بازار را مهار کند. این اقدام شاید چند ماه کارساز باشد، اما به محض حذف کنترل ها، قیمت ها جهشی بالا می روند. دلیلش ساده است: وقتی قیمت ها مصنوعی پایین نگه داشته شوند، تولیدکننده از بازار خارج می شود و کمبود کالا به وجود می آید.

از بنزین و دلار گرفته تا لبنیات و نان، سیاست های قیمتی ناگهانی نه تنها تورم را مهار نکرده، بلکه آن را به آینده موکول کرده و به شکل شدیدتر بازگردانده است.

وابستگی تاریخی به نفت

هرگاه درآمد نفت بالا می رود، دولت ها ولخرج تر می شوند؛ هرگاه کاهش می آید، کسری بودجه سر باز می کند. این الگوی تکراری نشان می دهد تورم در ایران ساختاری است و تا وابستگی به نفت وجود دارد، فشار قیمتی ادامه دار خواهد بود.

درآمدهای نفتی به جای آنکه صرف توسعه پایدار شود، معمولاً خرج پرداخت یارانه یا جبران هزینه های جاری می شود. این یعنی ثروتی که باید نسل ها را تأمین کند، برای مصرف فوری هزینه می شود.

چرا تورم در ایران ماندنی شده است؟

تورم ایران حاصل یک زنجیره است: چاپ پول کسری بودجه کاهش ارزش پول ملی ضعف تولید تقویت انتظارات تورمی. هر حلقه، دیگری را تقویت می کند. اگر فقط یکی از این حلقه ها اصلاح شود، تورم شاید اندکی کندتر

تولید ضعیف؛ ریشه اصلی کمبود کالا

تورم فقط از زیاد شدن پول نمی آید، از کمبود کالا نیز می آید. وقتی تولید داخلی توان تأمین نیاز مردم را ندارد، طبیعی است که قیمت ها بالا بروند. یکی از مشکلات اساسی اقتصاد ایران، فضای نامناسب کسب و کار و هزینه بالای تولید است: قوانین متغیر، مالیات های سنگین بر تولیدکننده، دسترسی دشوار به تسهیلات، و نبود ثبات در تصمیم گیری ها.

در برخی صنایع، به ویژه کشاورزی و صنایع غذایی، هزینه تمام شده محصول آن قدر بالا می رود که تولیدکننده برای بقا ناچار است قیمت را بیش از توان مردم افزایش دهد یا حتی فعالیتش را متوقف کند.

رفتار جامعه و انتظارات تورمی

در اقتصاد، چیزی به نام «انتظارات تورمی» وجود دارد: یعنی مردم پیش بینی می کنند قیمت ها افزایش پیدا می کند و همین پیش بینی باعث می شود زودتر پول شان را خرج کنند یا دارایی بخرند. این شتاب بی اعتمادی منجر به واقعیت می شود.

وقتی جامعه مطمئن نیست نرخ ارز، تصمیم دولت یا قیمت اقلام اساسی هفته بعد چه می شود، امنیت روانی اش را از دست می دهد. مردم به سمت خرید بیشتر، نگهداری طلا، ارز و ملک می روند و با این رفتار گروهی، موج جدیدی از گرانی ایجاد می شود.

تحریم ها و انزوای اقتصادی

تحریم ها هزینه تجارت خارجی را چند برابر افزایش داده اند. واردات مواد اولیه و تجهیزات تولیدی سخت تر و گران تر شده، انتقال پول دشوار است و صادرکننده ایرانی نیز ناچار به استفاده از واسطه های پرهزینه است. همه این هزینه ها در نهایت در قیمت کالاها منعکس می شود.

تحریم ها همچنین مانع ورود سرمایه خارجی و فناوری جدید شده اند؛ بدون این دو، بهره روری تولید پایین می ماند و قیمت تمام شده افزایش پیدا می کند. نتیجه، همان تورمی است که از دل کم تولیدی و پرهزینه بودن متولد می شود.

سیستم بانکی و بدهی انباشته

بانک ها یکی از منابع پنهان تورم اند.

فیلمی با بازی نوید محمدزاده، پیمان معادی و علی نصیریان در جشنواره تالین

و نهمین جشنواره فیلم شب های سپاه تالین از ۷ تا ۲۳ نوامبر (۱۶ آبان تا ۲ آذر) در استونی برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین فیلم سینمایی «دوگانه» ساخته عباس نظام دوست در اولین نمایش جهانی در بخش مسابقه اصلی جشنواره به نمایش در خواهد آمد.

غنی‌زاده به عنوان محصول مشترک ایران، آمریکا، فرانسه و کانادا و با بازی علی نصیریان، پیمان معادی، نوید محمدزاده و گلشیفته فراهانی همراه است. فیلم یک ساعت و ۴۷ دقیقه‌ای در نخستین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی «انتخاب منتقدان» جشنواره تالین با ۹ فیلم دیگر رقابت می‌کند. بیست و نهمین جشنواره فیلم «شب‌های سپاه تالین» در کشور استونی فیلم‌های بخش رقابتی «انتخاب منتقدان» را با حضور یک فیلم محصول مشترک به کارگردانی همایون غنی‌زاده اعلام کرد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «آه» چه روزهای خوشی بود» ساخته همایون

بیست و نهمین جشنواره فیلم «شب‌های سپاه تالین» در کشور استونی فیلم‌های بخش رقابتی «انتخاب منتقدان» را با حضور یک فیلم محصول مشترک به کارگردانی همایون غنی‌زاده اعلام کرد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «آه» چه روزهای خوشی بود» ساخته همایون



کاسبی لایک و فالوور با اتهام اخلاقی یک بازیگر

می‌پیوندند چون در روند «اقتصاد توجیه» مرز میان آگاهی و هیجان دیده شدن عملاً قابل تفکیک نیست. در میان این موج، مسئولیت رسانه‌های رسمی دوچندان می‌شود. از یک سو اگر سکوت کنند، میدان را به روایت‌های بی‌پایه می‌سپارند و اگر بی‌محبا خبر دهند، ممکن است خودشان در چرخه تولید هیجان گرفتار شوند؛ اتفاقی که در مورد همین موضوع شاهد آن بودیم و دیدیم که چگونه حتی برخی رسانه‌های رسمی خود را وارد این فضای «دیده شدن» کردند. در این شرایط پیدا کردن نقطه تعادل، همان مرز باریکی است که اخلاق حرفه‌ای را از ولع دیده شدن متمایز می‌کند.

حالا اما در این وضعیت، پرسش اصلی دیگر این نیست که چه کسی متهم است یا نتیجه پرونده چه خواهد شد؛ بلکه مسئله این است که چرا چنین موضوع مهمی که می‌بایست آگاهی‌رسانی پیرامون آن با دقت نظر بالایی صورت گیرد، باید به محتوایی برای مصرف شبکه‌های اجتماعی تبدیل شود؟ در زمانه‌ای که هر کلیک می‌تواند به ارزش اقتصادی تبدیل شود، شاید مهم‌ترین وظیفه تولیدکنندگان محتوا این باشد که دست از رقابت برای «اول بودن» یا «دیده شدن» بردارند تا حقیقت یک اتفاق حقوقی تلخ روشن شود، زیرا اگر انتشار بی‌وقفه محتوا ادامه داشته باشد و هر مسئله جدی دستاویزی برای خودنمایی شود، حفظ حرمت انسان‌ها در برابر هیجان جمعی، آن هم در شرایطی که جرم اثبات نشده، عملاً کاری غیرممکن است.

تولید محتوای تصویری از سکانس‌های بازی بازیگری که نامش مطرح شده می‌کند و برای آنکه بعدتر نیز در صورت اثبات نشدن جرم، مشکل حقوقی گریبانگیرشان نشود، از مخاطب می‌پرسند: «خب، به نظر شما فلانی مقصر است؟» با این کار، هم از این رقابت جا نمانده‌اند و هم راه فراری برای خود گذاشته‌اند.

این بازیگر مورد بحث، پیش‌تر در یکی از آثار سینمایی خود در نقش قاضی رسیدگی کننده به یک پرونده تجاوز گروهی ظاهر شده بود. حالا همان تصاویر سینمایی، سوخت تازه‌ای برای دیده شدن بیشتر این صفحه‌ها شده تا صحنه‌هایی از این فیلم را با موسیقی‌های غمگین در کنار تیتراژهای خبری تدوین و منتشر کنند و کاربران هم با خشم، تعجب یا تمسخر این ویدیو را بازنشر دهند و به دیده شدن آنها کمک کنند. چنین کلیپ‌ها یا ویدئوهای چند دقیقه‌ای و تیتراژهای تحریک‌آمیز عملاً از یک چالش اجتماعی یک کالا می‌سازند. در این شرایط حتی گاهی کسانی که قصد اطلاع‌رسانی دارند، ناخواسته به چرخه وایرال شدن



نام چهره مشهور را در خود دارد، به سرعت در صدر جست‌وجوها و ترندها می‌نشیند، چه برسد به اینکه با کلیدواژه «تجاوز» نیز همراه شود. رسانه‌ها و کاربران، حتی در تلاش برای نقل خبر بدون موضع‌گیری خاصی، ناچار از تکرار نام و جزئیات هستند و همین امر سبب می‌شود موضوع در مرکز توجه بماند. در نتیجه چنین اتفاقی، اتهام مطرح شده و طرح نام یک بازیگر خاص به وسیله‌ای برای دیده شدن تولیدکنندگان محتوا در این شرایط تولیدکنندگان محتوا در پلتفرم‌هایی نظیر اینستاگرام، یوتیوب و... می‌خواهند سهم خود از اقتصاد توجه را افزایش دهند؛ بنابراین با سرعت شروع به

تولید محتوایی که اغلب با هدف وایرال شدن صورت می‌گیرد، بیانگر آن است. در این چرخه همه چیز باید به نفع دیده شدن باشد. پدیده «اقتصاد توجه» سال‌هاست که فضای مجازی را از محیطی برای اطلاع‌رسانی به میدانی برای رقابت بر سر دیده شدن تبدیل کرده است. در این ساختار، توجه مخاطب کالایی کمیاب است و هر آنچه بتواند توجه او به محتوا را جلب کند، به ابزار تولید ارزش تبدیل می‌شود. در پرونده‌هایی مانند ماجرای اخیر، این منطق بیش از هر زمان دیگری عیان می‌شود زیرا محتوایی که

اعلام خبر بازداشت یکی از بازیگران مطرح سینما به اتهام تجاوز، فضای مجازی را به صحنه‌ای از رقابت برای دیده شدن تبدیل کرد. در حالی که هنوز پرونده در حال بررسی است، موج تولید محتوا و بازنشر سکانس‌های قدیمی از این بازیگر نشان می‌دهد آنچه در مرکز توجه قرار گرفته نه خود حقیقت، بلکه فرصت بهره‌برداری از یک اتفاق پرحاشیه برای افزایش فالوور و پرداختن به «اقتصاد توجه» است.

به گزارش ایسنا، در فاصله کوتاهی پس از انتشار خبر بازداشت یک بازیگر معروف به اتهامی اخلاقی، گمانه‌زنی‌ها برای یافتن نام این شخص بالا گرفت و انبوهی از ویدیوها، پست‌ها و تحلیل‌ها در شبکه‌های اجتماعی منتشر و پس از چند ساعت نام یکی از بازیگران مرد مشهور مطرح شد. حجم واکنش‌ها، قضاوت‌ها، شوخی‌ها و روایت‌ها در همان چند ساعت نخست چنان زیاد بود که تشخیص مرز میان خبر درست و هیجان را تقریباً غیرممکن می‌کرد. در واقع آنچه برای دست‌نگاه قضایی صرفاً یک «پرونده» بود در فضای مجازی به ابزاری برای دیده شدن تبدیل شد؛ صحنه‌ای که در آن، هر کلیک، بازدید و نظر، ارزش اقتصادی دارد.

اما آنچه بیش از همه جلب توجه می‌کرد، سرعت و حجم تولید محتوا بود. برای بسیاری از تولیدکنندگان محتوا، اتهام مطرح‌شده نه موضوعی حساس، اخلاقی و انسانی، بلکه فرصتی برای افزایش بازدید، جذب دنبال‌کننده و رشد صفحه‌هایشان تلقی شد. این روزها که فضای مجازی رکن مهم زندگی افراد است، «توجه» یک منبع کمیاب

نگاهی به بازیگران پرکار، پرحاشیه و تکراری این روزهای سینما

بلاگرهای فضای مجازی را به تصویر درآورده است. اما شاکردوست این روزها بیشتر بخاطر کمدی «کج پیله» هاتف علمیردانی با بازی در نقش یک مردخبرساز شده و با تیزری که از این فیلم و بازی او پخش شد حاشیه‌هایی هم برای فیلم به وجود آمد. یکی دیگر از فیلم‌هایی که این روزها بی سر و صدا روی پرده رفته، «سالن ۴» به تهیه‌کنندگی روح‌الله حجازی و کارگردانی حسین ترک‌جوش است. در این فیلم میلاد کی‌مرام، سارا رسول‌زاده، محسن قصابیان، مهراوه شریفی‌نیا، علی مردانه، تینو صالحی و علی صالحی بازی کرده‌اند. در کنار این‌ها، سجاد بابایی که این روزها در سریال «شغال» بازی کرده با فیلم «مجنون» و در نقش شهید زین الدین روی پرده سینماست. فرهاد اصلانی بعد از مدت‌ها با فیلم «لاک پشت» به سینما آمده و بهرام افشاری هم با «مرد عینکی» یکی از فیلم‌های پر فروش امسال را روی پرده دارد. در این میان پژمان جمشیدی همچنان پای ثابت فیلم‌ها و بازیگر پرکار و تکراری این روزهای سینماست که فیلم «قسطنطنیه» و «ناجورها» را در حال اکران دارد.

رضا کیانیان در کنار «بچه مردم» فیلم «سینما متروپل» را هم روی پرده سینما دارد اما بهروز شعبانی که این روزها سرگرم برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران است آخرین بار با فیلم‌های «آغوش باز» و «بدون قرار قبلی» روی پرده سینماها بود. گوهر خیراندیش هم که هنوز فیلم «دو روز دیرتر» با بازی او اکران نشده و سال گذشته فیلم «خرچنگ» را روی پرده سینماها داشت با فیلم «بچه مردم» میزبان مخاطبان خود خواهد شد. اما یکی دیگر از بازیگرانی که این روزها با دو فیلم روی پرده سینماست، الناز شاکردوست است که با یک فیلم جدی و یک فیلم کمدی در اکران حضور دارد. «گوزن‌های انوبان» که اولین بار سال گذشته در جشنواره فجر به نمایش درآمد چند هفته‌ای است که به اکران درآمده و این بازیگر در کنار نوید پورفرج، صدف اسپهبدی، پیمان قاسم‌خانی، بهنوش بختیاری و سامان صفاری روایتی از



با فیلم «غریزه» میزبان تماشاگران خود خواهد بود و او نیز همچون امین حیایی به زودی با فیلم «آقای زالو» روی پرده سینماها خواهد بود. یجز «غریزه»، فیلم «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی هم از فردا راهی اکران می‌شود. در این فیلم که در جشنواره فجر سال گذشته مورد توجه قرار گرفت، گوهر خیراندیش، رضا کیانیان، حسن معجونی، بهروز شعبانی، سیامک صفری، سیواش چراغی‌پور، امید روحانی، زهرا داوود نژاد و جواد یحیوی بازی کرده‌اند.

امین حیایی در حالی «غریزه» را روی پرده خواهد داشت که همین چند ماه قبل فیلم «زیبا صدایم کن» با بازی او در سینماها اکران شده بود. او در روزهای گذشته جلوی دوربین سروش صحت در فیلم «سخت‌تر» هم بود و قرار است از هفته‌های آینده فیلم «آقای زالو» به کارگردانی مهراوه احمدی به اکران درآید. حیایی البته فیلم «کوکتل مولوتوف» را هم تا چند ماه قبل روی پرده داشت و سال گذشته فیلم‌های «هاوایی» و «برف آخر» نیز با بازی این بازیگر به اکران درآمده بودند. این در حالی است که فیلم‌های «۲۸۸۸» و «قاتل و وحشی» را نیز در کارنامه دارد که هنوز به اکران در نیامده‌اند. پانته‌ا پناهی‌ها یکی دیگر از بازیگران اصلی این فیلم است که تا همین چند وقت قبل فیلم «عینک قرمز» را روی پرده داشت. ژاله صامتی هم که فیلم توقیف شده «شیشلیک» را در فهرست کارهایش دارد،

گیشه سینماها که در هفته‌های گذشته دوباره در سیطره فیلم‌های کمدی قرار گرفته، روزهای آینده میزبان فیلم‌هایی می‌شود که بازیگرانش همزمان فیلم‌های دیگری روی پرده سینما دارند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، از چهارشنبه ۳۰ مهرماه دو فیلم «غریزه» و «بچه مردم» راهی اکران می‌شوند تا شاید رقابت بین فیلم‌های کمدی، اجتماعی و عاشقانه در میانه فصل پاییز گیشه سینما را پررونق‌تر کند. «غریزه» به کارگردانی سیاوش اسعدی در ماه‌های گذشته کم حاشیه نداشت و سازندگان به دنبال نمایش آن برای شرکت در رقابت انتخاب فیلم برای معرفی به اسکار بودند که البته فیلم از این رقابت جا ماند اما در شرایطی که سال گذشته در یک سانس و در بخش ویژه جشنواره فیلم فجر نمایش داده شده بود از آخرین روز مهرماه روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم عاشقانه با بازی امین حیایی، پانته‌ا پناهی‌ها و ژاله صامتی در کنار معرفی دو بازیگر جوان یک داستان عاشقانه را در اواخر دهه ۴۰ خورشیدی روایت می‌کند که احتمالاً برای بسیاری از تماشاگران فیلمی تازه خواهد بود.

دیپلماسی بال پرواز برای اقتصاد ایران



پایاندهای پایدار اقتصادی منجر شود، خاطرنشان کرد: بخش خصوصی آمادگی دارد که با تکیه بر تجربه، سرمایه انسانی و رویکرد توسعه‌محور خود در کنار دولت و نهادهای منطقه‌ای، این مسیر را با گام‌های استوار دنبال کند.

تولکی‌زاده اضافه کرد: به امید روزی که مرزهای ما نه به عنوان خطوط جدایی، بلکه به عنوان پل‌های همکاری و شکوفایی در نظر گرفته شوند.

کرد: این بازاری اجرائی با شناخت واقع‌بینانه از بازارهای منطقه، زبان تجارت و فرهنگ همکاری، باید راه را برای حضور هوشمندانه و پایدار ایران در عرصه اقتصاد منطقه هموار سازد.

وی یادآور شد: خراسان رضوی با موقعیت ممتاز جغرافیایی، شبکه گسترده فعالان اقتصادی و پیوندهای دیرینه با بازارهای افغانستان و آسیای مرکزی و قفقاز، آماده است تا نقشی کلیدی در شکل‌گیری دیپلماسی اقتصادی شرق کشور ایفا کند. ما در اتاق بازرگانی مشهد، این مسیر را نه تنها یک انتخاب، بلکه یک ضرورت تاریخی می‌دانیم؛ ضرورتی برای بازگشت ایران به جایگاه شایسته خود در جغرافیای تجارت منطقه.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی با بیان اینکه دیپلماسی زمانی ثمربخش خواهد بود که از گفت‌وگو فراتر رفته و به همکاری عملی در پروژه‌های مشترک و

ترکمنستان، ازبکستان و تاجیکستان را با جدیت دنبال کرده‌ایم. با این حال، آنچه تاکنون انجام شده، تنها گامی کوچک در برابر ظرفیت‌های بزرگ و بالقوه منطقه است.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی با اشاره به اینکه برای بهره‌برداری از این ظرفیت‌ها، نیازمند دیپلماسی اقتصادی منسجم، هماهنگ و مبتنی بر اعتماد متقابل بین دولت و بخش خصوصی هستیم، اظهار کرد: دیپلماسی منطقه‌ای دیگر تنها در چارچوب وزارتخانه‌ها و سفارتخانه‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه شرکت‌های خصوصی، اتاق‌های بازرگانی، دانشگاه‌ها و حتی نهادهای شهری نیز از بازیگران مؤثر این عرصه به شمار می‌آیند.

تولکی‌زاده درباره اینکه در چنین شرایطی، بخش خصوصی باید به عنوان بازوی اجرائی و فکری برای حوزه دیپلماسی اقتصادی کشور عمل کند، عنوان

فال نیک گرفت، چرا که نشان‌دهنده عزم دولت و جامعه اقتصادی کشور برای بازنگری در شیوه‌های تعامل با همسایگان و تقویت همکاری‌های منطقه‌ای بر پایه عقلانیت، منافع مشترک و آینده‌نگری است.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی با بیان اینکه خراسان رضوی به عنوان قلب تپنده شرق ایران و گذرگاه تاریخی تمدن‌ها، از دیرباز پلی میان فلات ایران و سرزمین‌های آسیای مرکزی، افغانستان و منطقه قفقاز بوده است، گفت: این استان با تکیه بر میراث فرهنگی و ظرفیت‌های اقتصادی خود می‌تواند نقشی محوری در گسترش گفتگو، همکاری و توسعه اقتصادی منطقه ایفا کند.

وی ادامه داد: در سال‌های اخیر با وجود دشواری‌ها و محدودیت‌ها مسیر تقویت ارتباطات اقتصادی با کشورهای همسایه، به ویژه افغانستان،

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی گفت: ما بر این باوریم که دیپلماسی اقتصادی و دیپلماسی منطقه‌ای دو بال اصلی پرواز اقتصاد ایران در شرایط کنونی هستند، یکی در سطح دولت‌ها برای تحقق منافع ملی و دیگری در سطح ملت‌ها، بخش خصوصی و نهادهای مدنی برای گسترش تعامل و اعتماد متقابل.

محمدرضا تولکی‌زاده روز گذشته در افتتاحیه همایش دیپلماسی منطقه‌ای که در مرکز همایش‌های بین‌المللی استان قدس رضوی برگزار شد، اظهار کرد: حضور در این مکان مقدس و اندیشیدن به آینده استان خراسان رضوی، مایه خرسندی و افتخار است. ما اینجا گرد هم آمده‌ایم تا با همفکری و همیاری، راه‌های موفقیت را برای استان خود ترسیم کنیم و از طریق این اجتماعات به نتایج مثبتی دست پیدا کنیم.

وی افزود: باید برگزاری ایمن رویداد را باید به

عراقچی:

هر کالای ما باید دیپلماسی خود را داشته باشد

وی با بیان اینکه ایجاد هلدینگ لجستیکی میان ایران و کشورهای همسایه می‌تواند ارتباطات تجاری و ملی را در بستری شفاف رقم زند، عنوان کرد: مجلس شورای اسلامی نقش پشتیبانی تسهیل‌گر و نظارت کلان را برعهده دارد. در حوزه دیپلماسی اقتصادی، مجلس می‌تواند حلقه پیوند میان دولت و قوه قضائیه باشد. مجلس آماده است بروکراسی اقتصادی را کاهش دهد.

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان در دستور کار مجلس است. همزمان مجلس بر نظارت و شفافیت تاکید دارد، زیرا حکمرانی مولد بدون پاسخگویی پایدار نمی‌ماند. مجلس می‌تواند در همکاری با دولت، سازوکارهای منظم تهیه کند. بنده قریب به ربع قرن بر تمرکززدایی در کشور تاکید دارم و از تصمیم دولت برای واگذاری اختیارات به استانداران در برنامه هفتم حمایت می‌کنیم، اما باید در چارچوب مشخص انجام و اصل ۱۲۷ رعایت شود. واگذاری به معنای هرج و مرج نیست، هر میزان اختیار واگذار شود، مسولیت بیشتری هم متوجه افراد خواهد بود.

قالبیاب تصریح کرد: تولید خدمات در بخش دولتی تصرف غیرقانونی در بیت‌المال است و دولت باید خرید خدمات کند. کار تصدی‌گری باید در دست مردم باشد و نقش مردم در این فرایند بنیادی است. هر بازار مرزی و جشنواره فرهنگی، بخشی از قدرت نرم ایران را می‌سازد. همانگونه که امنیت مردمی است، دیپلماسی نیز باید مردمی و نشان‌دهنده پیوند میان دولت و ملت در عرصه جهانی و بازتاب صدای مردم در سیاست خارجی باشد. ما می‌خواهیم هر ایرانی خود را شریک در اعتبار ملی ایران بداند. استان که ما آن را به‌عنوان خراسان بزرگ می‌شناسیم محور تبادلات شرقی ایران است و ظرفیت دارد به الگو در شرق کشور تبدیل شود.

وی افزود: مشهد جایگاه ممتاز دارد؛ شهری که مرکز زیارت و قطب علمی و اقتصادی شرق کشور است. طبق آمار، سالانه ۳۰ میلیون زائر داخلی و ۳ میلیون خارجی به مشهد سفر می‌کنند و این حجم عظیم نیرو انسانی سرمایه فرهنگی بی‌بدیلی است. مشهد می‌تواند به همکاری اقتصادی منطقه‌ای تبدیل شود اگر مدیریت گردد، اقتصاد زیارت و گردشگری فعال خواهد شد. زائران غیرایرانی می‌توانند پس از زیارت، از مسیرهای طراحی‌شده به دیگر استان‌های کشور سفر کنند و این پیوند زنجیره گردشگری فرهنگی ایجاد می‌کند. مشهد به دلیل جایگاه مذهبی خود، فرصت ویژه برای تعامل بین ملت‌های مسلمان است.

بر پایه نقشه ظرفیت استانی طراحی شود تا هر منطقه بخشی از راهبردهای منطقه‌ای ایران را پیش ببرد. شناساندن ظرفیت هر استان باید به دست مردم خود انجام شود. آنان با شناخت منطقه‌ای، چهره واقعی توان محلی را به سفارتخانه‌ها و افکار عمومی معرفی و مسیر همکاری را هموار می‌کنند. در این چارچوب هر استان دارای نقش تخصصی و مزیتی برجسته است و در کنار دیگر استان‌ها، نقشه کار ملی و فراملی شکل دهند.

قالبیاب ادامه داد: تعاملات باید در چارچوب سیاست کلان کشور باشد تا ظرفیت‌های بومی بالفعل شود. دیپلماسی استانی یعنی عبور از تمرکز و با حضور فعال در شبکه منطقه‌ای می‌تواند پنجره گسترده از ایران به روی جهان باشد و فرهنگ عمومی و همکاری به جهانبان را نشان دهد و با عنایت به مرزهای گسترده ایران، یک سفارت زنده است. امروز مرزها دیگر خطوط محدودکننده نیستند بلکه پل‌های تعامل و همکاری اند. مرز باید نقطه آغاز باشد نه توقف.

وی افزود: استان‌های مرزی باید دروازه ورود به بازار منطقه باشد و مرزها می‌توانند به کریدور روان و کم‌هزینه تجارت و گردشگری تبدیل شوند. نگاه امنیتی به مرز جای خود را به نگاه توسعه‌محور می‌دهد. روابط پایدار در بستر اعتماد و اشتراک فرهنگی شکل می‌گیرد و پیوندهای تاریخی با ملت‌های پیرامونی، چهره‌های اخلاقی و قابل اعتماد از ایران ارائه می‌دهد.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه پیوند پایدار زمانی شکل می‌گیرد که همکاری‌ها چندبعدی باشد، اظهار کرد: بر همین اساس می‌توان دیپلماسی را در تمام حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و محیط‌زیستی به طور هم‌افزا به پیش برد. همسایگان درک مشترکی از ترورسیم و تغییرات اقلیمی دارند. منطقه ما عرصه‌ای برای استفاده از فرصت‌های بالفعل است.

قالبیاب اظهار کرد: وزارت امور خارجه و نمایندگی آن محور اجرا و هماهنگی است. مأموریت آنان خلق فرصت برای ملت ایران است. باید در ساختار هر سفارتخانه، کارگروه ویژه همکاری استانی ایجاد شود تا به طور مستمر با استانداران و فعالان در تماس باشند و گزارش پیشرفت پروژه‌ها بیان شود. سیاست خارجی برای استان بعد سیاسی ندارد و برای ارتقای منزلت ملی است. هرگاه استانی با کشور همسایه تبادل کند، عملاً بخشی از منابع ملی محقق شده است.

مولد چهار ویژگی دارد؛ هوشمندسازی، شفاف‌سازی، مردمی‌سازی و کارآمدی. هوشمندسازی یعنی تصمیم‌گیری فرآیند اجرائی بر پایه داده، فناوری و علم. شفاف‌سازی نیز یعنی جلب اعتماد عمومی که باید در همه سطوح تقویت شود. مردمی‌سازی نیز یعنی مردم از تماشاگران سیاست به بازیگران تحول تبدیل شوند و کارآمدی یعنی خروجی سیاست به بهبود زندگی مردم منتج شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: این ویژگی در کنار هم سبب حصول چهار دستاورد بنیادی قدرت، ثروت، معنویت و منزلت می‌شود و این چهارگانه ضامن استقلال کشور است. هرگاه این چهار محور در تعادل باشد، جامعه نه تنها اداره می‌شود بلکه به خود می‌بالد. در این میان دیپلماسی اقتصادی شاخصه‌ای است که حکمرانی مولد با استفاده از آن، چهره خود را در صحنه بین‌المللی نشان می‌دهد. دیپلماسی استانی یکی از چهره‌های بیرونی حکمرانی مولد است، یعنی ورود هدفمند استان به عرصه تعاملات خارجی در چارچوب سیاست ملی.

قالبیاب عنوان کرد: طراحی کلان در مرکز انجام می‌شود، اما استانداران با شناخت نزدیک، قطعات منافع ملی را در جای درست خود قرار می‌دهند. دیپلماسی استانی چالش‌های مرزی را به فرصت تبدیل می‌کند و از مسیر دیپلماسی استانی، پیوندهای ملی تقویت می‌شود. کشوری مانند ایران نمی‌تواند سیاست خارجی خود را به روابط رسمی محدود کند. سیاست خارجی ما باید در دو سطح عمل کند؛ سطح ملی و فراملی.

وی با اشاره به اینکه تجربه جهانی نشان داده است کشورهایمانند چین و هند با فعال‌سازی شهرهای غیرپایتخت و ایالت‌های خود توانسته‌اند قدرت ملی‌شان را چند برابر کنند، گفت: ایران نیز با پیشینه تاریخی، ظرفیت عمل زیادی دارد و می‌تواند در هم‌راستایی با چین و روسیه، محور همکاری‌های چندجانبه باشد. این همکاری در تقابل با یکجانبه‌گرایی معنا پیدا می‌کند. بازی تعرفه و سیاست تجاری تبعیض‌آمیز آمریکا با هدف تحمیل اراده خود بر اقتصاد جهانی آغاز شده است. اما ملت زیر بار انحصار نمی‌رود. مقابله رسمی دو عضو شورای امنیت سازمان ملل با تحریم‌های ایران، نشانه جهانی نوینی است.

رئیس مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه در کنار سیاست خارجی، بخش مهمی از قدرت منطقه‌ای ایران در استان‌ها و مرزها نهفته است، بیان کرد: آمایش سرزمینی، بعدی از دیپلماسی ملی است. سیاست خارجی باید

می‌کرد و همایش‌هایی برگزار کردند. دانشگاه مشهد اکنون تقریباً به مرکز زعفران‌شناسی تبدیل شده و باید نقش مهمی را در کشورهای دیگر ایفا کند.

وزیر امور خارجه با بیان اینکه کالاهای ما باید به درستی عرضه شود، افزود: هر کالای ما باید دیپلماسی خود را داشته باشد. استان‌هایی که تولیدکننده محصولاتند، باید دیپلماسی مخصوص کالای خود را طراحی و پیوست رسانه‌ای و گردشگری برای آن تدوین کنند. ما نیز در خدمت آنان هستیم. ظرفیت‌های گسترده در دیپلماسی استانی است و اگر استان‌های ما در این زمینه فعال شوند برای کل کشور می‌توانند برکاتی را داشته باشند.

عراقچی اضافه کرد: سیاست همسایگی اولویت سیاست خارجی ماست. در این اولویت بدون هیچ شعاری می‌گویم که استان‌های ما می‌توانند نقش ایفا کنند. باید روی کشورهای همسایه سرمایه‌گذاری بیشتری انجام دهیم. در وزارت امور خارجه در خدمت شما هستیم. اگر در راستای دیپلماسی استانی، استانداران معاون بین‌الملل داشته باشند، بسیار مثبت است.

رئیس مجلس گفت: در افاق ۱۴۱۴ ایران باید سهم واقعی خود را در اقتصاد و فرهنگ منطقه باز یابد. باید برنامه‌های مسئله‌محور و آینده‌نگر داشته باشیم و اگر این برنامه با نگاه مردمی اجرا شود، ایران ۱۴۱۴ یک تصویر واقعی از تاب‌آوری، پیشرفت و منزلت ملی خواهد بود.

محمدباقر قالبیاب چهارشنبه، ۳۰ مهرماه در دومین نشست دیپلماسی منطقه‌ای، دیپلماسی استانی که در سالن همایش‌های استان قدس برگزار شد، اظهار کرد: امروز در شهری گرد آمده‌ایم که قلب تپنده معنویت ایران و دروازه شرق و محور پیوند ملت‌هاست. حضور ما در مشهد تداوم اندیشه‌ای است که از شیراز برای بیرون آوردن سیاست خارجی از حصار پایتخت شکل گرفت. مجلس شورای اسلامی تحولات نشست شیراز را با دقت دنبال کرد و تاکید داشت که استان‌ها باید از حاشیه تصمیم‌سازی به متن سیاستگذاری بیایند. در مباحث طرح‌شده در نشست شیراز، مشخص شد استانداران و بخش خصوصی می‌توانند دیپلماسی کشور به پویایی برسانند. مشهد آغاز مرحله تازه گذار از گفت‌وگو به اقدام و از ایده به سازوکار است.

وی اضافه کرد: حکمرانی موفق، منابع خود را به ارزش تبدیل می‌کند و با تکیه بر عقلانیت و مشارکت مدنی، ثبات درونی و نقطه اثر بیرونی می‌سازد، یعنی همان چیزی که به‌عنوان حکمرانی مولد از آن یاد می‌کنیم. حکمرانی



وزیر امور خارجه با تأکید بر اینکه هر کالای ما باید دیپلماسی خود را داشته باشد، افزود: استان‌هایی که تولیدکننده محصولاتند، باید دیپلماسی مخصوص کالای خود را طراحی و پیوست رسانه‌ای و گردشگری برای آن تدوین کنند.

سیدعباس عراقچی در دومین نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی که در سالن همایش‌های استان قدس برگزار شد، اظهار کرد: این همایش در «عزفرائی‌ترین زمان و مکان» برگزار می‌شود. این دومین همایش دیپلماسی استانی است و در راستای سیاست جدید طراحی‌شده در وزارت امور خارجه است. اعتقاد دارم استان‌های ما ظرفیت‌های دارند که می‌توانند به سیاست خارجه کمک کنند.

سیدعباس عراقچی در دومین نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی که در سالن همایش‌های استان قدس برگزار شد، اظهار کرد: این همایش در «عزفرائی‌ترین زمان و مکان» برگزار می‌شود. این دومین همایش دیپلماسی استانی است و در راستای سیاست جدید طراحی‌شده در وزارت امور خارجه است. اعتقاد دارم استان‌های ما ظرفیت‌های دارند که می‌توانند به سیاست خارجه کمک کنند.

وزیر امور خارجه با بیان اینکه بسیاری از مشکلات ما با کشورهای همسایه از طریق ظرفیت استانی قابل حل است، اضافه کرد: قاچاق کالا و بسیاری مسائل بلند مدت در دو مسافر، توسط استان‌ها بهتر نظارت می‌شود. مرزی که از آن کالا و مسافر رد شود، تروریست رد نمی‌شود. باید مرز را با تعاملات مختلف درگیر کنیم؛ در این صورت مرزهای ما امن خواهد شد.

عراقچی با اشاره به اینکه نخستین همایش دیپلماسی استانی در شیراز برگزار شد و جنوب غربی کشور بود، گفت: سفر ما در آن همایش شرکت کردند، چند روز بعد از همایش شیراز، رهبری دیدار با استانداران به اهمیت دیپلماسی استانی اشاره کردند. رئیس جمهوری نیز در ادامه بحث تفویض اختیار به استان‌ها را مطرح و از دیپلماسی استانی حمایت کرد.

وی خاطرنشان کرد: ظرفیت‌های متعددی در استان‌ها وجود دارد؛ نخستین ظرفیت، شناخت استان‌ها نسبت به کشورهای همجوار و بعد نسبت به کشورهای دیگر است. در گذشته به یاد دارم یک شرکت ژاپنی دنبال بازاریابی زعفران بود که دانشگاه فردوسی به آن کمک

از لحظه حادثه تا شکایت رسمی



یک وکیل پایه یک دادگستری می‌گوید: مجازات قانونی تجاوز یا همان زنا به عنف، در صورت اثبات اعدام است و لاغیر؛ اما خب اثبات تجاوز متأسفانه بسیار سخت است و به دلیل مجازات سنگین (اعدام) رویه دادگاه‌ها طوری است که معمولاً این جرم را محقق شده نمی‌دانند و ممکن است که به طرق دیگری فرد متهم به تجاوز را محاکمه و مجازات کنند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرنگار آنلاین خبر بازداشت یک بازیگر معروف به اتهام تجاوز به دختری جوان، از صبح دیروز در رسانه‌های کشور منتشر شد و واکنش‌های مختلفی را به دنبال داشته است. ماجرا اینطور در رسانه‌ها مطرح شده است که دختر جوان ۲۰ ساله‌ای که هنرجوی بازیگری است، با حضور در پلیس آگاهی تهران از یکی از سوپر استارهای مطرح سینما و تلویزیون شکایت کرد. او در اظهارات خود مدعی شد که این بازیگر معروف با وعده همکاری در پروژه‌های هنری، وی را فریب داده و پس از سوار کردن به خودرو، به اجبار به منزل شخصی‌اش برده، در آنجا او را محبوس کرده و مورد آزار و تجاوز قرار داده است. پس از ثبت شکایت، پرونده با دو عنوان اتهامی «آدم‌ربایی» و «تجاوز به عنف» در دستور کار مراجع قضایی قرار گرفت.

شیمای قوشه، وکیل پایه یک دادگستری، در توضیح اقدامات مهم بعد از تجاوز که زنان باید مد نظر قرار بدهند، به خبرنگار آنلاین می‌گوید: تجاوز خیلی خیلی سهمگین‌تر از این است که بخواهیم آن را به یک اتفاق یا واقعه تقلیل دهیم و مسئله‌ای که وجود دارد این است که متأسفانه می‌توانم ادعا کنم که هر روز از این نوع موارد در سطح شهر رخ می‌دهد و خب ماجرای تجاوز یک بازیگر مطرح کشور به یک دختر جوان به دلیل سرشناس بودن این بازیگر بیشتر مورد توجه قرار گرفته است.

او ادامه می‌دهد: چون قانون ما در مورد تجاوز، خیلی قانون ناقصی است، زن‌ها در خیلی از موارد به دلیل عدم برخورداری از حمایت کافی و برخورد‌های بدی که با آن‌ها صورت می‌گیرد، عطای شکایت را به لقایش می‌بخشند.

اگر زنی در معرض تجاوز قرار گرفت و به او تجاوز شد، چه کند؟

بعد از وقوع تجاوز، زمان ۲۴ ساعت اولیه به عنوان زمان طلایی بسیار مهم است و باید به مواردی که در ادامه می‌گویم دقت شود؛ البته می‌دانیم که شرایط روانی همه خانم‌ها شبیه هم نیست و فشار روانی زیادی روی فرد مورد تجاوز واقع شده وجود دارد و از همه مهمتر نبود حمایت‌های قانونی، خانواده‌گی و ... باعث می‌شود که نتوانیم از همه انتظار داشته باشیم که بعد از اینکه مورد تجاوز واقع شدند، یک‌جور رفتار کنند. ما می‌گوییم که ایده‌آل این است که زنان در اولین فرصت لباس‌های خود را از تن در بیاورند (و لباس دیگری بپوشند)، بدون اینکه آن‌ها را بشویند، به حمام نروند و ترجیح این است که حتی توالیت هم نروند و به اولین کلانتری مربوطه مراجعه کرده و موضوع را اطلاع دهند؛ کلانتری اجازه ورود و تحقیقات ندارد و فقط باید نامه بدهد و فرد مورد تجاوز واقع شده را به پزشکی قانونی معرفی کند.

بعد از دریافت نامه از کلانتری باید به نزدیک‌ترین پزشکی قانونی رفته و بخواهند که معاینات اولیه را انجام دهند و اگر فکر می‌کنند که قبل از تجاوز به آن‌ها آزاری (خواب‌آور، روانگردان، فراموشی‌آور، مواد الکلی، مخدر، بیهوش کننده یا هر چیز دیگری داده یا به زور به آن‌ها خورنده شده است، درخواست بدهند که آزمایش خون

محاکمه و مجازات می‌کنند و فاصله مجازات رابطه جنسی با رضایت با رابطه جنسی با عنف و اکراه خیلی زیاد است. یعنی اگر زن با اکراه مسورد تجاوز قرار بگیرد مجازات فرد متجاوز اعدام است و اگر با رضایت خود زن باشد ۱۰۰ ضربه شلاق مجازات آن است و این رویه‌ای است که دادگاه‌ها در پرونده‌های مربوط به تجاوز دارند.

بارها گفته‌ام که تعیین و اجرای مجازات اعدام برای متجاوز خیلی مجازات سنگینی است و شاید از یک طرف بشود به سیستم قضایی حق داد و باید انگشتت مطالبه‌گری خود را سمت سیستم قانونگذاری کشور بگیریم و قانون باید تغییر کند.

مسائلی که زنان با آن مواجه هستند، چیست؟

خیلی وقت‌ها زن‌ها با مطرح کردن و پیگیری قانونی تجاوزی که به آن‌ها شده است، تقبیح می‌شوند. بحث مهم دیگری که در تجاوز داریم «قربانی نکوهی» است که در جامعه مطرح است و باز می‌گویند زن مقصر بوده است و نباید می‌رفت، نباید فلان لباس را می‌پوشید، زن نباید فلان لباس را می‌پوشید و همیشه انگشت اتهام به سمت زن است.

چرا دادگاه رسیدگی به پرونده‌های مربوط به تجاوز علنی نیست؟

قانونگذار به صورت کلی در مورد همه جرایمی که اصطلاحاً به آن‌ها «منافی عفت» گفته می‌شود، تعیین کرده است که دادگاه آن‌ها به طور غیرعلنی برگزار شود و شاید بخشی از آن بخاطر حمایت از فرد بزه‌دیده که مورد تجاوز واقع شده است باشد که اسم و مشخصاتی از او به بیرون درز پیدا نکند.

چرا خیلی از زن‌هایی که مورد تجاوز واقع می‌شوند، حاضر به شکایت از متجاوز نیستند؟

قطعا به این دلیل است که زن‌ها برای ثبت شکایت و پیگیری شکایت خود از متجاوز از طرف دستگاه‌های مربوطه غیرقضایی که باید زیر نظر دستگاه قضایی یک‌سری از کارشناسی‌ها را انجام دهند و همچنین از طرف خانواده و جامعه مورد حمایت قرار نمی‌گیرند و در نتیجه سکوت کرده و شکایتی را هم ثبت و دنبال نمی‌کنند. قوانین فعلی قوانین بسیار سختگیرانه‌ای هستند و رویه قضایی هم این‌را اثبات کرده است؛ من حتی شنیده‌ام که پزشک زنی که معاینات اولیه بعد از تجاوز را از زنان

مجازات کنند.

در اغلب موارد کاری که دادگاه‌ها انجام می‌دهد این است که دخول را اثبات شده نمی‌بینند؛ من در چند پرونده مربوط به تجاوز که شخصاً داشتم، دیده‌ام که گزارشی که پزشکی قانونی می‌دهد به هیچ عنوان گزارش دقیقی نیست و مثلاً اگر رابطه جنسی مقعدی بوده باشد پزشکی قانونی می‌نویسد (یا در اثر دخول جسم سخت یا در اثر بیماری مزمن گوارشی) و البته این‌ها از نظر پزشکی کاملاً مشخص و قابل اثبات است اما متأسفانه پزشکی قانونی صریح و شفاف نظر نداده است.

علت این صراحت و شفافیت نداشتن پزشکی قانونی در خصوص تجاوز چیست؟

اگر بخواهیم نگاه بدبینانه‌ای داشته باشیم این است که خب این‌ها هم (عوامل مسئول اعلام نظر در پزشکی قانونی) در این جامعه مردسالار دارند زندگی می‌کنند

مجازات قانونی تجاوز یا همان زنا به عنف، در صورت اثبات اعدام است و لاغیر؛ اما خب اثبات تجاوز بسیار سخت است.

و پای کسی بسته نمی‌شود.

شرایط جامعه و برخورد افراد با فرد مورد تجاوز قرار گرفته را چطور می‌بینید؟

شرایط خاصی است، متأسفانه جامعه، جامعه آگاهی نیست، خانواده‌ها و زن‌ها هم همین‌طور و برخی موارد دیده‌ام که پلیس برای ارائه معرفی نامه به پزشکی قانونی همکاری نمی‌کند و این وظیفه دادستان است که به عنوان نهادی که ناظر بر پلیس است به عنوان ضابط قضایی، باید آموزش‌های لازم را به پلیس مربوطه بدهد.

نامه کلانتری حتماً باید توسط فرد مورد تجاوز واقع شده به پزشکی قانونی تحویل شود و مراجعه مستقیم به پزشکی قانونی هیچ کمکی نمی‌کند؛ چون پزشکی قانونی حتماً نامه مرجع انتظامی را می‌خواهد و در غیر این صورت آزمایشی از فرد نمی‌گیرد.

مرجع رسیدگی به جرم تجاوز کدام نهاد است؟

دادگاه و آن‌هم (دادگاه کیفری یک) در هر استان، مرجع صالح رسیدگی به این قبیل پرونده‌ها است و دادسرا مطلقاً به هیچ عنوان اجازه دخالت و ورود در جرم تجاوز را ندارد؛ به این دلیل که اگر افرادی قرار باشد اخذ شود، حتماً باید عبدالحاکم یعنی در حضور قاضی باشد که قابلیت استناد داشته باشد، برای همین نه دادسرا و به تبع آن نه مقام انتظامی به عنوان ضابط قضایی، حق دخالت، بازجویی یا برخورد دیگری را به هیچ عنوان ندارند.

مجازات تجاوز در قانون چیست؟

مجازات قانونی تجاوز یا همان زنا به عنف، در صورت اثبات اعدام است و لاغیر؛ اما خب اثبات تجاوز بسیار سخت است و به دلیل مجازات سنگین (اعدام) رویه دادگاه‌ها طوری است که معمولاً این جرم را محقق شده نمی‌دانند و ممکن است که به طرق دیگری فرد متهم به تجاوز را محاکمه و

بحث مهم دیگری که در تجاوز داریم «قربانی نکوهی» است که در جامعه مطرح است و باز می‌گویند زن مقصر بوده است و نباید می‌رفت، نباید فلان لباس را می‌پوشید.

انجام می‌دهد، با قربانیان تجاوز بدرفتاری و قربانی‌نکوهی کرده است و همه این عوامل باعث می‌شود که زنی که یک آسیب بسیار بزرگ از تجاوز دیده است، از هر گونه پیگیری منصرف شوند.

اینکه زن‌ها حمایت قانونی ندارند، امنیت اجتماعی وجود ندارد، پلیس یا عوامل دادگاه آموزش لازم را ندیده‌اند که با زن‌هایی که مورد تجاوز واقع شده‌اند چطور رفتار کنند که حس امنیت داشته باشند تا مسائل خود را مطرح کنند، خانواده‌هایشان بعضاً همراهشان نیستند، نهادهای جامعه مدنی در این سال‌ها آقدر سرکوب شده‌اند که نیستند که بخواهند به زنان آموزش بدهند که در این موارد چه کنند، همه این موارد باعث شده است که ما از این دست جرایم یعنی تجاوز در جامعه زیاد داشته باشیم.

