

صبح امروز

رهبر انقلاب:



۲۹
۷
۱۴۰۳

آگهی



بگفتنی ایران



مناقشه یک مرحله‌ای بازسازی
سرویس‌های بهداشتی طبقات
ساختمان اداره و شعبه سجاد
بانک ملی ایران اداره امور شعب
خراسان رضوی

چه ربطی به آمریکا دارد که ایران صنعت هسته‌ای دارد یا ندارد

۲

گزارش

معیار حذف یارانه با واقعیت معیشتی فاصله دارد

یارانه‌ها زیر تیغ جراحی!



محمد تقی فیاضی درباره
معیار حذف یارانه بر اساس
درآمد ماهانه ۱۰ میلیون
تومان تاکید کرد: «این معیار
با واقعیت‌های معیشتی مردم
فاصله زیادی دارد. خط فقر
در بسیاری از شهرها بالای ۳۰
میلیون تومان است و پرداخت
یارانه برای خانواری با درآمد ۱۰ میلیون تومان تنها بخش
ناچیزی از هزینه‌ها را پوشش می‌دهد.» به گزارش روزنامه
«صبح امروز» و به نقل از خبراتلاین دولت در اقدامی تازه،
تصمیم گرفته یارانه نقدی ...

گزارش

نه یک سقوط، که یک توقف طولانی؛

چرا سربال‌های شبکه خانگی «فصل» را جایگزین «پایان» کرده‌اند؟



وقتی پایان‌بندی یک سریال
نه برای مخاطب، بلکه برای
جلب سرمایه‌گذار نوشته
می‌شود، نتیجه چیزی شبیه
«جل معلق» است؛ اثری
که نشان داد حتی عطاران
هم می‌توانند در دام تکرار و
سطحی‌نگری گرفتار شوند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، وقتی
نام سریالی مثل «جل معلق» به گوش می‌رسد، ناخودآگاه
ذهن به سمت روایتی سنگین، فلسفی یا دست‌کم تلاشی
برای بازاندیشی در مفهوم مرگ و زندگی می‌رود...

گزارش

شعارهایی که شغل نشد؛

سهم زنان از وعده‌های وزیر کار فقط کلمه است



از وعده تشکیل بانک
اطلاعات جامع بازار کار زنان
خبری نیست؛ هنوز حتی
نمی‌دانیم چند زن شاغل دقیقاً
در چه بخش‌هایی فعال‌اند
یا چه سهمی از بیمه‌شدگان
واقعی را تشکیل می‌دهند.
بدون داده و آمار، سیاست‌گذاری فقط روی کاغذ معنا دارد.
به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تجارت نیوز؛
آمارهای رسمی نرخ مشارکت زنان در بازار کار را ۱۴,۴ درصد اعلام می‌کنند...

۷



رئیس کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی ااق بازرگانی استان با اشاره به نشست دیپلماسی در مشهد مطرح کرد:

دیپلماسی، نقطه عطف اقتصاد استان

باتوجه به طرح ترامپ

جایگاه ایران در معادله پیچیده طرح صلح غزه

تشکیل دولت فلسطینی و تعیین سرنوشت
مردم توسط خود آنها ایجاد شود! بر این
اساس، به نظر می‌رسد هدف اصلی طرح
صلح حاضر نیز که شامل مواردی همچون
مدیریت مرزها، بازسازی و کنترل امنیتی
غزه است، نه تشکیل یک دولت مستقل
فلسطینی، بلکه تثبیت حاکمیت اسرائیل
بر منطقه، تأمین امنیت آن و تضعیف
ساختاری مقاومت است. به عبارت دیگر،
این طرح، یک نسخه تعدیل شده از «معامله
قرن» است که تلاش می‌کند آرمان مردم
فلسطین را به یک «مسئله صرفاً انسانی-
اقتصادی» تقلیل دهد.

ادامه در صفحه ۳

دونالد ترامپ، به‌ویژه «معامله قرن» و
«پیمان ابراهیم» به چشم می‌خورد.
رویکرد گذشته و حال دولت دونالد
ترامپ که ارائه دهنده این طرح صلح
است نشان می‌دهد که وی با تشکیل
یک کشور مستقل فلسطین و بازگشت
آوارگان فلسطینی به سرزمینشان که می
تواند موقعیت رژیم اسرائیل را تضعیف
کند، موافق نیست؛ کما اینکه در بندهای
طرح صلح ترامپ هم این قضیه صرفاً به
عنوان «یک امید برای آینده ای نامعلوم»
آمده است: «اگر شرایط اجرای آتش‌بس
خوب پیش برود، ممکن است سرانجام
شرایط برای رسیدن به راهکاری برای

شده، اما از این نکته نمی‌توان غفلت کرد
که آتش‌بس در غزه، بیش از آنکه یک
پیروزی کامل برای مقاومت یا حرکت به
سمت صلح پایدار باشد، یک نیاز حیاتی و
بشردوستانه برای مردم بی دفاع غزه است
که باید بدون قید و شرط تداوم یابد.
با این حال، ورا این نیاز، طرح‌های
سیاسی پنهانی در حال اجراست که
ریسک احیای دستور کار دولت ترامپ
برای «مدیریت خاورمیانه» را در پی دارد.
این طرح، اثرات استراتژیک و بلند مدت بر
آرایش سیاسی منطقه خواهد داشت و به
طور خاص در زیر لایه‌های آن، نشانه‌های
بازگشت به پروژه‌های نیمه‌تمام دولت

بعد از دو سال جنگ خونین و ویران
کننده در بازیکه غزه، جنبش فلسطینی
مقاومت اسلامی (حماس) در نهایت در
تاریخ سوم اکتبر ۲۰۲۵ برابر با ۱۱ مهر
۱۴۰۴ در پاسخ به طرح آتش‌بس ترامپ،
با توقف کامل جنگ، تبادل اسرا و اداره
مستقل غزه موافقت کرد و اجرای این
توافق با تبادل اسرا بین حماس و رژیم
اسرائیل از روز دوشنبه ۲۱ مهر آغاز گردید.
هر چند اجرایی شدن این آتش‌بس و طرح
صلح ارائه‌شده برای غزه، به دلیل توقف
خونریزی، ویرانی و کاهش رنج مردم غزه
باعث شادی و خوش بینی بسیار در بین
مردم فلسطین و افکار عمومی جهانی

سند رسمی

اگرچه موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۵۱/۱۰۹۵۱۲۰۰۳۰۶۰۴۶۰۱۴ هیات اول کلاس ۱۷۵۱-۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی خانم پلدا نساجیان به شناسنامه شماره ۰۸۹۰۷۷۹۹۳۷ کد ملی ۰۸۹۰۷۷۹۹۳۷ صادره فرزند مجید در شش‌دانگی یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۱۲/۱۰ متر مربع ، پلاک ثبتی ۲۲۰/۵۲۴ واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از او مال رسمی خانم پلدا نساجیان محرز گردیده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مردم از دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی

جایگاه ایران در معادله پیچیده طرح صلح غزه

محمد مهدی مظاهری

ازسوی دیگر، ترامپ تأکید کرده که یکی از اهداف طرح وی، فراهم کردن سازوکارهایی برای تضمین همزیستی و امنیت جمعی در منطقه است. در این راستا به نظر می رسد وی در صدد ایجاد شرايطی است که در آن گروه‌های فلسطینی و اسرائیل با یکدیگر به توافق برسند و با پاک شدن صورت مسأله منازعات فلسطین و اسرائیل، دیگر بهانه ای برای رویارویی جهان عرب با این رژیم باقی نماند و زنجیره عادی سازی روابط (به‌ویژه از سوی عربستان سعودی) و عملیاتی شدن پیمان ابراهیم با مدیریت و هدایت آمریکا تکمیل شود. در نتیجه طرح صلح ترامپ، به معنای ورود به فازي جدید از مهندسی منطقه‌ای است که در صورت انفعال یا واکنش صرفاً ایدئولوژیک ایران، می تواند منجر به تغییر دائمی موازنه به نفع ائتلاف آمریکایی-اسرائیلی-عربی شود و ایران را در منطقه‌ای که باید مرکز نفوذ آن باشد، در موقعیت انزوا قرار دهد. بر این اساس، منافع ملی ایران حکم می کند که رویکردی سنجیده و منطقی در قبال این طرح داشته باشد.

به عبارت دیگر، برای جمهوری اسلامی ایران که همواره اعلام کرده که به رأی و نظر مردم فلسطین در مورد سرنوشت خودشان احترام می گذارد، حال زمان آن فرا رسیده تا این شعار را به راهبرد تبدیل کرده و با گذار به دیپلماسی واقع‌بینانه، راهکارهای برون رفت از انفعال و حفظ جایگاه ایران در معادلات منطقه‌ای را در پیش بگیرد. این راهکارها می تواند بر پایه‌های زیر استوار باشد:

۱. مشارکت فعال در نشست‌های صلح بین

المللی

مدیریت مسائل منطقه ای و برخورداری از



۲. تقویت سرمایه اجتماعی و تثبیت اجماع ملی

نقش مناسب در تعیین جهت نظم منطقه ای آینده، نه با تقابل و عدم حضور در نشست‌های صلح، بلکه با مشارکت فعال در میزهای مذاکره امکان پذیر است. ایران باید به جای موضع گیری منفی صرف علیه طرح‌های ارائه شده توسط آمریکا و سایر کشورها، حضوری کنشمند در نشست‌های منطقه ای داشته باشد و بکوشد با ارائه طرح‌های جایگزین و عملیاتی و یا جرح و تعدیل طرح‌های دیگران حداکثر منافع ملی را برای کشور تأمین کند. این طرح‌ها باید شامل راه‌حل‌های سیاسی عادلانه برای فلسطین (حفظ اصول) و همچنین سازوکارهای همکاری اقتصادی (مانند کریدورهای ترانزیتی) باشد تا تهران به یک شریک ضروری برای ثبات و توسعه منطقه خود تبدیل شود و از این طریق، اعتماد منطقه‌ای را بازبایی کرده و انزوای سیاسی را با نفوذ سازنده جایگزین سازد.

بیشتری نیز در عرصه بین المللی دارد.

۵. اولویت‌دهی به منافع اقتصادی و توسعه داخلی

راهبرد اصلی دولت بر اساس وعده های انتخاباتی، باید لنگر انداختن سیاست خارجی بر منافع اقتصادی و برطرف کردن تحریم‌ها علیه کشور باشد. به این معنا که دستگاه دیپلماسی باید تمام تلاش خود را برای کاهش ریسک‌های سیاست خارجی و رفع تحریم‌ها به کار گیرد تا ثبات اقتصادی کشور حفظ شود و مسیر جذب سرمایه و تجارت بین‌المللی مسدود نگردد. امنیت ملی پایدار، مستقیماً از یک اقتصاد مقاوم و فعال نشأت می‌گیرد، لذا ایران باید با همکاری و مشارکت سازنده با سایر کشورهای اسلامی در موضوع فلسطین و سایر مسائل منطقه، خود را به یک شریک قابل اطمینان برای همسایگان تبدیل کند تا از این طریق، ضمن حفظ اصول خود، بتواند با کاهش تأثیر تحریم‌ها و انزوا، قدرت چانه‌زنی خود را در معادلات منطقه‌ای و جهانی تقویت نماید. در نهایت باید گفت هر چند طرح صلح ترامپ برای غزه، حاوی خطرات و چالش‌های متعددی برای ایران و منطقه است، اما در عین حال فرصتی را نیز فراهم می‌آورد تا ایران سیاست خارجی خود را بر مسیر عمل‌گرایی و واقع‌گرایی قرار دهد. در شرایطی که آمریکا و رژیم اسرائیل به دنبال ترسیم نقشه‌های خود برای منطقه غرب آسیا هستند، انفعال و تدریجی، نتیجه‌ای جز انزوای استراتژیک و افزایش آسیب‌پذیری نخواهد داشت. راهکار برون‌رفت، در اجماع سازی داخلی، دیپلماسی چندجانبه با همسایگان و اولویت دادن به توسعه ملی نهفته است؛ مسیری که اصول ایران را حفظ می‌کند، اما هزینه رسیدن به اهداف را به شدت کاهش می‌دهد.

و خود را بخشی از فرایند تصمیم‌گیری بدانند؛ این رسانه باید با پرهیز از یک‌جانبه‌گرایی و تولید محتوای امیدآفرین و گفتگومحور، به افزایش سواد سیاسی و تقویت همبستگی ملی کمک کند، چرا که وفای داخلی و سرمایه اجتماعی بالا، قوی‌ترین سپر در برابر فشارهای خارجی و بهترین پشتوانه برای دیپلماسی عزتمندانه و فعال ایران در عرصه جهانی است.

۳. تفکیک پرونده‌های منطقه‌ای

برای حفظ امنیت و تقویت جایگاه بین‌المللی کشور در موقعیت کنونی، ایران باید یک سیاست خارجی فعال، کنشمند و تعاملی را بر مبنای واقع‌گرایی عمل‌گرا و اولویت‌دهی به منافع ملی اتخاذ کند. این رویکرد مستلزم آن است که ایران با تفکیک پرونده‌های منطقه‌ای، از فلج شدن کل دستگاه سیاست خارجی و اقتصاد کشور به دلیل یک بحران منطقه‌ای، جلوگیری کند. در این راستا دستگاه دیپلماسی ایران باید بتواند همزمان که بر اصول خود در حمایت از آرمان فلسطین تأکید می‌کند، در سایر حوزه‌ها (مثل رفع تحریم‌ها و همکاری‌های منطقه‌ای) پیشرفت کند. در واقع، بحران غزه نباید به «هرم وتو» برای سایر اهداف سیاست خارجی و به‌ویژه منافع اقتصادی ملی تبدیل شود.

۴. استفاده از ابزارهای معتبر بین‌المللی

جمهوری اسلامی ایران باید برای حفظ و ارتقای ارزش‌های خود همچون دفاع از مردم فلسطین، تمرکز خود را بر سازوکارهای حقوق بین‌الملل و سازمان‌هایی چون سازمان ملل، سازمان‌های حقوق بشری و دادگاه‌های بین‌المللی برای فشار بر رژیم اسرائیل به منظور، پاسخگویی در قبال جنایات جنگی، پایبندی به آتش بس، توقف شهرک‌سازی و نقض حقوق بشر قرار دهد. این یک رویکرد سیاسی و حقوقی کم‌هزینه است که ضمن تأمین اهداف ایران، مشروعیت و مقبولیت

هادی نیکو فر — رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۱۱ / ۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۳۰۱۱۲/۴۰۴۶۰۳۰۶۰۳۰۱۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغری زارعیان عطاران بایگی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۴۴۹۶ صادره از تربت حیدریه در یک دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۴۰۲/۲۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۵ فرعی از ۲۳۱ اصلی بخش ۹ واقع در مشهد □ خیابان عنصری غربی- عنصری غربی ۴ پلاک ۲۶ که عرصه موقوفه میرزا محمد محسن ابن الغ رضوی حصه اولادی میر نقیبه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ م.الف ۷۶۹۰

هادی نیکو فر — رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۱۱ / ۱۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۳۰۱۱۲/۴۰۴۶۰۳۰۶۰۳۰۱۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه عطاران بایگی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۶۰۵۷۶ صادره از مشهد در یک دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۴۰۲/۲۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۵ فرعی از ۲۳۱ اصلی بخش ۹ واقع در مشهد □ خیابان عنصری غربی- عنصری غربی ۴ پلاک ۲۶ که عرصه موقوفه میرزا محمد محسن ابن الغ رضوی حصه اولادی میر نقیبه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ م.الف ۷۶۹۲

هادی نیکو فر — رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

واقع در اراضی ده جویمند بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از آقای امیر خان خانی مالک رسمی ۶- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۶۷۵/۱۳۰۰۳۰۶۰۴۰۴۰۵/۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی خانی فرزند امیرخان در ۱/۲ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۷/۲۶ متر مربع تمامت از پلاک تجمیعی ۶۹۷ و ۸۵۳ و ۸۵۴ فرعی و قسمتی از پلاک ۸۴۸ فرعی از ۲- اصلی واقع در اراضی ده جویمند بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از آقای امیر خان خانی مالک رسمی محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ م.الف ۵۷۲

سید ضیاء الدین مهدوی شهری — رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

۱۱ / ۱۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۳۰۱۰۹۸/۴۰۴۶۰۳۰۶۰۳۰۱۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه عطاران بایگی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۶۰۵۷۷ صادره از مشهد در یک دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۴۰۲/۲۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۵ فرعی از ۲۳۱ اصلی بخش ۹ واقع در مشهد — خیابان عنصری غربی- عنصری غربی ۴ پلاک ۲۶ که عرصه موقوفه میرزا محمد محسن ابن الغ رضوی حصه اولادی میر نقیبه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ م.الف ۷۶۸۸

سناریوهای بنزینی دولت در ۱۴۰۵/ قیمت هر لیتر بنزین چه تغییری می کند؟



شش سال پس از افزایش سه برابری قیمت بنزین، دولت و مجلس در آستانه تصمیم گیری برای اصلاح نرخ سوخت هستند و سناریوهایی از افزایش قیمت، سهمیه بندی جدید و سوخت جایگزین روی میز قرار دارد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، آبان ۱۳۹۸ بود که دولت روحانی تصمیم به افزایش سه برابری قیمت بنزین گرفت و از آن زمان، بنزین در دو سهمیه ۱۵۰۰ و ۳۰۰۰ تومانی در دسترس مردم قرار گرفت. حالا، پس از شش سال، زمزمه تغییر دوباره این نرخها در دولت سیزدهم و مجلس به گوش می رسد.

تابناک نوشت: با شروع دومین سال فعالیت دولت سیزدهم، نمایندگان و مسئولان از سناریوهای مختلفی برای اصلاح قیمت بنزین سخن می گویند. برخی از نمایندگان از افزایش ۳۰۰ تا ۵۰۰ درصدی بهای سوخت خبر می دهند و برخی دیگر از نرخ ۵۵۰۰ تومان برای هر لیتر بنزین سهمیه ای یاد می کنند. حتی رئیس مجلس با اشاره به تفاوت شدید قیمت بنزین در بازار داخلی و فوب خلیج فارس گفته است: «بنزین را لیتری ۵۰ تا ۶۰ هزار تومان می خیریم و لیتری ۲ تا ۳ هزار تومان می دهیم. با بهینه سازی می توانیم ۵ تا ۶ میلیارد دلار به ظرفیت سرمایه گذاری کشور اضافه کنیم.»

این اظهارات هنوز با واکنش مستقیم وزیر نفت همراه نشده و تنها سخنگوی دولت در پاسخ اعلام کرده است که: «هر اقدامی در زمینه قیمت بنزین به اطلاع مردم خواهد رسید و دولت هرگز اجازه نمی دهد تصمیماتش بر افشار آسیب پذیر اثر منفی بگذارد.»

دولت چه برنامه ای برای اصلاح نرخ بنزین دارد؟ تحلیل ها نشان می دهد دولت در هفته ها و ماه های منتهی به تدوین لایحه بودجه ۱۴۰۵، چند سناریو برای مدیریت مصرف و اصلاح قیمت بنزین در نظر دارد:

راهکارهای غیرقیمتی: همانند کاهش سهمیه آزاد بنزین از ۲۵۰ به ۱۵۰ و سپس ۱۰۰ لیتر در سال های گذشته، دولت تلاش می کند پیش از تغییر قیمت، سیاست های مدیریتی را اجرا کند. این سیاست محدود خواهد بود اما نشان دهنده تداوم سیستم چندنرخ سوخت در کشور است.

توسعه زیرساخت های CNG: دولت و وزارت نفت به دنبال گسترش استفاده از سوخت CNG هستند تا مصرف بنزین کاهش یابد. این اقدام نیازمند جذابیت قیمتی برای ترغیب مصرف کننده است.

بنزین به ازای هر نفر: طرحی که در دولت سیزدهم مطرح شد و هدف آن توزیع عادلانه یارانه سوخت است. بر اساس این طرح، همه افراد (با خودرو و بدون خودرو) می توانند سهمیه خود را در بازار انرژی به نرخ آزاد بفروشند و بهای آن را دریافت کنند. این طرح البته با خطر تورم و افزایش نرخ آزاد بنزین همراه است.

توسعه خودروهای برقی و سوخت های جایگزین: این سناریو نیازمند حمایت مالی و ارزی دولت است تا واردات خودروهای برقی و زیرساخت های آن تسهیل شود و در نهایت به کاهش مصرف بنزین منجر شود.

سیگنال اصلاح بنزین در لایحه بودجه ۱۴۰۵

همه این سناریوها نشان می دهد که دولت به دنبال مدیریت همزمان مصرف و قیمت سوخت است. لایحه بودجه سال آینده، که به زودی به مجلس ارائه می شود، احتمالاً شامل پیشنهادهایی برای اصلاح نرخ بنزین و گازوئیل خواهد بود. یکی از نمایندگان مجلس از کف قیمتی ۵۵۰۰ تومان به جای ۱۵۰۰ تومان خبر می دهد. اما اگر بخواهیم بر اساس شاخص تورم بانک مرکزی از سال ۱۳۹۸ تاکنون قیمت واقعی ۱۵۰۰ تومان را به روزرسانی کنیم، ارزش آن تقریباً ۱۲ هزار تومان می شود. این عدد می تواند معیار مهمی برای تصمیم گیری دولت در اصلاح قیمت سوخت باشد.

پایان مهلت و کالتهی کردن حساب برای واردات خودرو تا ۳۰ مهر

متقاضیان واردات خودرو تا ۳۰ مهر فرصت دارند حساب خود را و کالتهی و ۵۰۰ میلیون تومان در بانک های مورد تأیید بلوکه کنند. به گزارش روزنامه

«صبح امروز» و به نقل از مهر، مهدی ضیغمی مدیر طرح واردات خودرو وزارت صمت گفت: متقاضیان می توانند تا روز چهارشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۴ نسبت به

وکالتهی کردن حساب خود و بلوکه سازی ۵۰۰ میلیون تومان در بانک های مورد تأیید اقدام کنند. لیست خودروهای مورد عرضه به زودی اعلام می شود.



معیار حذف یارانه با واقعیت معیشتی فاصله دارد

یارانه ها زیر تیغ جراحی!

یارانه پنهان؛ توهم آزادسازی منابع و واقعیت اقتصادی

در خصوص یارانه پنهان، فیاضی توضیح داد: «خیلی ها فکر می کنند حذف یارانه های پنهان می تواند منجر به آزادسازی منابع مالی قابل توجهی برای دولت شود. با این حال، چنین برداشتی مبتنی بر درک سطحی از ماهیت یارانه های پنهان است. در واقع، یارانه پنهان بیش از آنکه یک جریان واقعی مالی باشد، یک مفهوم حسابداری است که در چارچوب قیمت گذاری دستوری و سیاست های تثبیت قیمت معنا می یابد. زمانی که دولت از طریق سیاست های پولی انبساطی اقدام به خلق نقدینگی می کند و همزمان قیمت برخی کالاهای اساسی نظیر قیمت بنزین و گازوئیل را به صورت تصنعی پایین نگه می دارد، هیچ انتقال واقعی منابع به خانوارها صورت نمی گیرد؛ بلکه تنها یک اختلال در سازوکارهای بازار و سیگنال دهی قیمتی رخ می دهد.»

او تأکید کرد: «حذف یارانه های پنهان، برخلاف تصور رایج، فاقد اثر مالی مستقیم و ملموس برای شهروندان است و بیشتر مبتنی بر یک تصور ذهنی و غیرواقعی از ظرفیت های بودجه ای دولت است. منابعی که در قالب یارانه های پنهان در اقتصاد ظاهر می شوند، پیش تر در فرآیندهای تورمی و تخصیص ناکارآمد هزینه شده اند. بنابراین، افزایش قیمت حامل های انرژی در شرایط تورمی نه تنها به بهبود وضعیت مالی دولت منجر نمی شود، بلکه بار مالی مضاعفی را بر دوش مصرف کنندگان تحمیل می کند و موجب کاهش قدرت خرید آنان می گردد؛ زیرا مردم قبلاً از نظر حسابداری بدهکار شده اند و اکنون (موقع اصلاح قیمت) به طور واقعی قدرت خریدشان کم می شود؛ هرچند دولت بخش ناچیزی از این افزایش قیمت را به برخی ها بدهد.»

نظام یارانه فعلی در ایران شکست خورده است

فیاضی در پایان گفت: «نظام یارانه فعلی در ایران شکست خورده است و اصلاح پایدار آن نیازمند هدفمندی دقیق، تعریف ماموریت مشخص و تطابق با واقعیت های معیشتی خانوارها است. بدون این اصلاحات، سیاست های حمایتی دولت، حتی با حذف دهک های بالاتر، اثر ملموسی بر کاهش فشار اقتصادی بر اقشار کم درآمد نخواهد داشت.»



معیار با واقعیت های معیشتی مردم فاصله زیادی دارد. خط فقر در بسیاری از شهرها بالای ۳۰ میلیون تومان است و پرداخت یارانه برای خانواری با درآمد ۱۰ میلیون تومان تنها بخش ناچیزی از هزینه ها را پوشش می دهد.»

فیاضی افزود که این اقدام بیشتر به دلیل محدودیت منابع است و هدف اقتصادی مشخصی پشت آن نیست. او خاطرنشان کرد: «حتی با سقف تعیین شده برای یارانه، پوشش هزینه های خانوار به ۱۰ درصد هم نمی رسد. برنامه مشخصی برای توانمندسازی خانوارها وجود ندارد و دولت در شرایط استیصال، با مشکلات ساختاری و محدودیت منابع، تصمیم می گیرد.»

فیاضی درباره شناسایی دهک ها بر اساس داده های بانکی و دارایی گفت: «این روش از نظر اقتصادی و آماری قابل اتکا نیست، زیرا دارایی ها و حساب های بانکی گاهی به نام افراد ثبت شده است اما متعلق به اقوام یا شرکت ها است. بنابراین هدفمندی واقعی محقق نمی شود.»

وی تصریح کرد: «برای بلندمدت، اجرای سیاست های حمایتی بدون ماموریت مشخص و جامعه هدف محدود، پایدار نخواهد بود. دولت در شرایط اقتصادی فعلی با نرخ تورم بیش از ۴۰ درصد و رشد اقتصادی پایین، نمی تواند حمایت موثری از اقشار محروم داشته باشد و سیاست هایش در عمل ضد حمایتی عمل می کنند.»

دریافت کنندگان یارانه نقدی حذف شده اند و پیش بینی می شود تا پایان سال، این عدد به ۱۸ میلیون نفر برسد. وی خاطرنشان کرد که هدف این طرح، کاهش بار مالی دولت و تمرکز منابع روی نیازمندان واقعی است، اما اجرای آن در شرایط فعلی اقتصادی با مشکلات جدی مواجه است.

او تصریح کرد: «مشکل اصلی دولت این است که یارانه ها هدفمند نیستند، جامعه هدف به درستی شناسایی نشده و بانک های اطلاعاتی به صورت کامل و متصل وجود ندارند. ضمن اینکه مسئله اعتبار و منابع محدود، اجرای طرح را دشوار کرده است.»

فیاضی توضیح داد که قبلاً منابع اصلی یارانه ها از تفاوت قیمت حامل های انرژی تأمین می شد، اما با افزایش هزینه ها و رشد سبب مصرف خانوار، دولت مجبور شده جامعه هدف را کوچک تر کند تا بتواند به هر خانوار مقدار بیشتری اختصاص دهد. این اقتصاددان یادآور شد: «اجرای طرح در زمان فعلی ممکن است مناسب نباشد، چرا که با شرایط رشد اقتصادی و نرخ تورم موجود، وضعیت خانوارها بدتر می شود و تعداد افراد زیر خط فقر افزایش می یابد. اما از سوی دیگر، دولت تحت فشار است و چاره ای جز اقدام ندارد.»

معیار ۱۰ میلیون تومان با واقعیت های معیشتی خانوارها فاصله دارد

وی درباره معیار حذف یارانه بر اساس درآمد ماهانه ۱۰ میلیون تومان (این رقم معادل روزانه ۳۳۳ هزار تومان است) تأکید کرد: «این

محمد تقی فیاضی درباره معیار حذف یارانه بر اساس درآمد ماهانه ۱۰ میلیون تومان تأکید کرد: «این معیار با واقعیت های معیشتی مردم فاصله زیادی دارد. خط فقر در بسیاری از شهرها بالای ۳۰ میلیون تومان است و پرداخت یارانه برای خانواری با درآمد ۱۰ میلیون تومان تنها بخش ناچیزی از هزینه ها را پوشش می دهد.»

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین دولت در اقدامی تازه، تصمیم گرفته یارانه نقدی دهک های پردرآمد را حذف کند و این تصمیم طی روزهای اخیر به یکی از پرچالش ترین موضوعات اقتصادی کشور تبدیل شده است. وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرده که تاکنون حدود ۸ میلیون نفر از فهرست دریافت کنندگان یارانه خارج شده اند و پیش بینی می شود تا پایان سال این رقم به ۱۸ میلیون نفر برسد. هدف دولت، تمرکز منابع روی نیازمندان واقعی و کاهش بار مالی اعلام شده، اما واکنش های مردمی نشان می دهد که نگرانی ها درباره عدالت و شفافیت معیارها همچنان جدی است. در شبکه های اجتماعی و نظرسنجی های مردمی، شهروندان نسبت به نحوه شناسایی دهک ها و داده های بانکی، مالکیت خودرو و حساب ها واکنش نشان داده اند و برخی این تصمیم را ناعادلانه می دانند.

کارشناسان اقتصادی نیز هشدار می دهند که معیار درآمد ماهانه ۱۰ میلیون تومان با واقعیت های زندگی خانوارها فاصله زیادی دارد و تنها بخش اندکی از هزینه های واقعی زندگی را پوشش می دهد. تحلیلگران معتقدند که بدون اصلاح ساختار یارانه ها و بهبود بانک های اطلاعاتی، اجرای این سیاست نمی تواند فشار اقتصادی بر دهک های پایین را کاهش دهد و در شرایط تورم بالا و رشد اقتصادی پایین، ممکن است تعداد افراد زیر خط فقر افزایش یابد.

اجرای حذف یارانه پردرآمدها؛ چند میلیون نفر از فهرست خارج شدند

در همین رابطه، محمد تقی فیاضی تحلیلگر اقتصاد کلان با اشاره به آخرین تصمیم دولت در زمینه یارانه ها، گفت: «دولت اعلام کرده که حدود ۸ میلیون نفر از

«مناقشه یک مرحله ای بازسازی سروس های بهداشتی طبقات ساختمان اداره»

و شعبه سجاد بانک ملی ایران اداره امور شعب خراسان رضوی

شرح: به سامانه تدارک الکترونیک دولت مراجعه گردد.

(www.setadiran.ir) اداره امور شعب استان خراسان رضوی



بانک ملی ایران

شناسه آگهی ۲۰۳۰۰۰۶

نه یک سقوط، که یک توقف طولانی؛

چرا سریال های شبکه خانگی «فصل» را جایگزین «پایان» کرده اند؟



وقتی پایان بندی یک سریال نه برای مخاطب، بلکه برای جلب سرمایه گذار نوشته می شود، نتیجه چیزی شبیه «اجل معلق» است؛ اثری که نشان داد حتی عطاران هم می توانند در دام تکرار و سطحی نگری گرفتار شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، وقتی نام سریالی مثل «اجل معلق» به گوش می رسد، ناخودآگاه ذهن به سمت روایتی سنگین، فلسفی یا دست کم تلاشی برای بازاندیشی در مفهوم مرگ و زندگی می رود. عنوان سریال خود به اندازه کافی بار معنایی دارد و می تواند ذهن تماشاگر را به پرسش های هستی شناسانه بکشاند: مرگ چیست؟ زندگی پس از مرگ چگونه است؟ انسان چگونه به حضور دائمی فرشته مرگ معنا پیدا می کند؟ این پرسش ها در ذات ایده وجود دارد.

به ویژه وقتی پای رضا عطاران در میان باشد، چهره ای که پیش تر در آثاری مثل خانه به دوش، متهم گریخت و بزنگاه نشان داده بود چگونه می توان از دل زندگی روزمره و طبقه کارگر، طنزی انسانی، گرم و اجتماعی بیرون کشید، طنزی که هم می خنداند و هم تلنگری به مخاطب می زند، طبیعی بود که حضور او در پروژه های با چنین ایده ای، سطح انتظارها را بالا ببرد.

اما آنچه در عمل روی صفحه ظاهر شد، فاصله ای عمیق با این انتظار دارد؛ فاصله ای به اندازه مرگ و زندگی! «اجل معلق» در همان قسمت اول نشان داد که قرار نیست با اثری اندیشیده یا حتی سرگرم کننده روبه رو باشیم، سریال هم در فرم و هم در محتوا، طنز را به سطحی ترین شکل ممکن تقلیل داد؛ شوخی های دمدستی، موقعیت های تکراری و دیالوگ هایی که بیشتر از آن که لبخند بیاورند، اعصاب خردکن اند.

در نهایت هم، با یک «پایان بندی معلق» مخاطب را سرگردان رها می کند، جایی که انتظار می رفت با مرگ داوود (رضا عطاران) قصه به نقطه اوج و بسته شدن برسد، ناگهان همه چیز تغییر می کند. مرگی که قرار بود نقطه پایان باشد، لغو می شود و در عوض، خط داستانی به شکلی تصنعی باز گذاشته می شود تا راه برای ساخت فصل دوم باز بماند. این جاست که مخاطب حق دارد بپرسد: آیا این پایان، یک انتخاب هنری بود؟ یا صرفا یک تصمیم تجاری برای جذب سرمایه گذاران بعدی و تضمین ادامه پروژه؟

مقایسه با نمونه های جهانی نشان می دهد که حتی سریال های دنباله دار موفق هم فصل نخست را با یک جمع بندی قوی می بندند تا اعتماد تماشاگر جلب شود، در حالی که «اجل معلق» حتی در همین گام اول، به جای ایجاد رضایت و اشتیاق، نوعی دلزدگی و حس فریب خوردگی به جا گذاشت، به عبارت دیگر، ایده خوب بود، اما اجرا ضعیف؛ به حدی ضعیف که ظرفیت فلسفی و فانتزی داستان میان انبوهی از کلیشه ها و شوخی های سطحی مدفون شد.

طنز یا لودگی؟

«اجل معلق» از همان ابتدا با نامی پرابهام و ترکیب مرگ و زندگی، ذهن تماشاگر را تحریک می کند، انتظار این است که با اثری فلسفی – فانتزی یا دست کم با کمیدی متفاوتی روبه رو شویم که مرگ را نه به عنوان شوخی دمدستی بلکه به مثابه موقعیتی برای تأمل و خنده ای عمیق به تصویر بکشد، اما نتیجه، چیزی جز مجموعه ای از لودگی های بی ارتباط و تکرار شوخی های شبکه های اجتماعی نیست.

سازندگان وعده داده بودند که «اجل معلق» تجربه ای تازه در ژانر کمیدی فانتزی باشد، اما آنچه روی پرده رفت، بیشتر شبیه مسابقه ای برای کنار هم چینن شوخی های دمدستی بود؛ دیالوگ هایی که بیشتر از فضای استندآپ های ارزان یا دابسمش های اینستاگرامی الهام گرفته شده اند تا از سنت طنز ایرانی یا حتی تجربه های جهانی.

فقر در آینده تحقیر

بزرگ ترین اشکال «اجل معلق» نگاهش به فقر و زندگی فرودستان است. طنز زمانی اثر گذار

است که در بستر همدلی و شناخت ساخته شود؛ مثل کاری که رضا عطاران در «خانه به دوش» یا «متهم گریخت» انجام داده بود. در آن آثار، فقر و نداری بهانه ای برای دیده شدن کرامت انسانی و در عین حال خنده ای از دل رنج بود. همان طور که چاپلین در «عصر جدید» یا «کودک» نشان داد؛ انسان فقیر می تواند شریف، دوست داشتنی و در عین حال خنده آور باشد. اما در «اجل معلق» فقر، فلاکت و نداری تنها به سوزهای برای تمسخر بدل شده است، شخصیت ها نه تنها فقیرند، بلکه بی ادب، پرخاشگر و گاهی احمق تصویر می شوند، تماشاگر به جای خندیدن از دل همدلی، به سمت خنده ای تحقیرآمیز سوق داده می شود؛ خنده ای که بیشتر علیه فرودست است تا کنار او، این جاست که طنز به ضد خودش بدل می شود.

رضا عطاران؛ ستارهای در تکرار

رضا عطاران همچنان همان بازیگر بانمک و محبوب است؛ اما مشکل آن جاست که نقش داوود، چیزی جز بازتولید تیپ های آشنا از خودش در آثار پیشین نیست. او بارها به ورطه تکرار افتاده و به جای خلق کاراکتری تازه، بیشتر تصویری کپی شده از خودش ارائه داده است. عباس جمشیدی فر هم با پدیده های لحظه ای اش در برخی صحنه ها توانست لبخند کوچکی بر لبها بیاورد، اما همان مشکل تکرار تیپ های قدیمی گریبان او را هم گرفته است، مخاطب حس می کند بارها این تیپ ساده لوح، پر حرف و پر جنب و جوش را دیده است، تنها کسی که شاید اندکی از این تکرار آسیب کمتری دیده باشد، بهزاد خلیج است؛ چرا که اساساً به عنوان یک بازیگر کمدی تثبیت نشده و حضورش فاغلقبر کننده تر جلوه کرده است.

مقایسه با آثار جهانی؛ پایان بندی یا پیش فروش؟

در سریال های موفق جهان، حتی اگر قرار باشد داستان ادامه پیدا کند، فصل اول همیشه با پایانی محکم و قانع کننده تمام می شود، نمونه اش «بریکنگ بد» یا «لاست»؛ کنار باز گذاشتن گره ها برای ادامه، دست کم یک خط روایی به شکل دراماتیک بسته می شود تا بیننده احساس کند مسیر طی شده ارزش و پشتش را داشته است. اما در «اجل معلق» همه چیز عمداً در هوا معلق مانده، پایان بندی سریال به جای اینکه نقطه اوج قصه باشد، به یک «پیش تبلیغ تجاری» برای فصل بعد بدل شده است، در واقع مخاطب به جای اینکه با اشتیاق منتظر ادامه باشد، حس می کند قربانی یک معامله شده است؛ معامله ای میان سازندگان و سرمایه گذاران که در آن، هنر قربانی سودآوری شده است.

نکات مثبت؛ ستارها نجات ندادند!

با وجود تمام ضعف ها، حضور رضا عطاران همچنان برای بخشی از مخاطبان جذابیت دارد. او هنوز هم همان چهره ای است که حتی با یک نگاه یا حرکت ساده می تواند بخشی از بیننده را بخنداند؛ خاطره آثار موقعی مثل خانه به دوش و متهم گریخت باعث می شود تماشاگر تا آخرین قسمت «اجل معلق» امیدوار بماند شاید عطاران دوباره همان جادوی قدیمی را خلق کند.

از سوی دیگر، ایده اولیه سریال – همراهی با فرشته مرگ و تجربه دوباره زندگی – ظرفیت بالایی برای خلق موقعیت های نو داشت، این ایده می توانست در قالب طنز موقعیت، برخورد های فلسفی – انسانی یا حتی نقد اجتماعی جان بگیرد؛

روزنامه

صبح امروز

خراسان رضوی

سه شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ / سال هفتم / شماره ۲۱۵۷

Vol.3.No.2157 / Oct 21.2025

www.sobhe-emrooz.ir

sobhe.emrooz.news@gmail.com

فرهنگ

۵

اجتماعی، نمایش تضادها و حتی همدلی باشد، در این سریال صرفا به یک ابزار سطحی سرگرمی بدل شده است، بی آنکه هیچ اثر فکری یا اخلاقی برای مخاطب باقی بگذارد.

پایان بندی برای سرمایه گذار، نه مخاطب

ضربه اصلی «اجل معلق» در پایان بندی آن وارد می شود؛ جایی که همه امیدها برای یک جمع بندی منطقی و احساسی به ناامیدی بدل می شود، انتظار مخاطب این بود که داستان با مرگ داوود (رضا عطاران) به نقطه ای نهایی برسد یا دست کم پایانی روشن، اندیشیده و معنادار داشته باشد، اما ناگهان مسیر قصه تغییر می کند، مرگ او لغو می شود و همه چیز به گونه ای تنظیم می شود که «راه فصل دوم باز بماند»، این انتخاب نه نشانه تفکر هنری، بلکه نمایانگر تصمیمی کاملاً تجاری است؛ تصمیمی که به جای خدمت به تجربه تماشاگر، در خدمت جذب سرمایه و تضمین ساخت فصل بعدی قرار گرفته است.

در سیمای جهان و سریال های موفق بین المللی، حتی وقتی یک اثر دنباله دار می شود، پایان هر فصل با دقت و برنامه ریزی طراحی می شود تا مخاطب با حس رضایت و تجربه ای کامل از فصل نخست از تلویزیون یا صفحه نمایش فاصله بگیرد، نمونه های بارز آن «بریکنگ بد» و «چیزهای عجیب» (Stranger Things) هستند؛ فصل ها با جمع بندی هوشمندانه داستان بسته می شوند، در عین حال کنجکاوی و اشتیاق برای ادامه داستان حفظ می شود،

اما در «اجل معلق» نتیجه کاملاً متفاوت است، بیننده نفعی از پایان راضی نیست، بلکه احساس می کند فریب خورده است؛ فریبی نرم و ظریف که به جای ایجاد لذت یا تأمل، حس سوءاستفاده و معامله تجاری را منتقل می کند. این پایان بندی، به جای اینکه نقطه اوج یک روایت انسانی – فلسفی باشد، صرفا ابزاری برای بازاریابی و تضمین سود فصل بعدی شده است،

به عبارت دیگر، سریال به جای آنکه با تکیه بر داستان و شخصیت ها تجربه ای هنری و ماندگار خلق کند، مخاطب را در حس سرخوردگی و سردرگمی رها می کند و به وضوح نشان می دهد که در دنیای امروز شبکه های نمایش خانگی، گاهی سرمایه و تجارت، بر هنر و محتوا اولویت پیدا می کند.

بازیگران؛ گرفتار چرخه تکرار

رضا عطاران هنوز هم از آن بازیگران کاریزماتیک و دوست داشتنی است که می تواند با یک نگاه یا حرکت ساده، لبخندی روی لب مخاطب بنشانند، اما در نقش داوود، این کاریزما به کار گرفته نشده است. شخصیت داوود هیچ ویژگی تازه و بدیعی ندارد و بیش از آنکه نقشی نوآورانه باشد، به نسخه ای ضعیف تر و تکراری از نقش های گذشته عطاران بدل شده است؛ همان تیپ های خانه به دوش و متهم گریخت، این بار بدون عمق و جذابیت سابق.

عباس جمشیدی فر هم در لحظاتی کوتاه می تواند خنده دار باشد، اما بازی او به شدت گرفتار همان تیپ همیشگی «هرد ساده دل و گیج» است. این شخصیت پردازی را آثار قبلی اش دیده شده است و اکنون نه تنها تازگی ندارد، بلکه تماشای آن پس از چند صحنه، خسته کننده می شود و طنز لحظه ای او نیز به سختی می تواند ضعف متن را جبران کند.

بهزاد خلیج شاید تنها بازیگر نسبتاً متفاوت باشد. او که سابقه طولانی در ژانر کمیدی ندارد، در چند صحنه توانسته است حس تازگی و انرژی جدیدی به قاب سریال بیاورد، اما این حضور هم پراکنده و ناکافی است تا بتواند کل جریان سریال را نجات دهد. در مجموع، ترکیب بازیگران به جای خلق انرژی تازه و تقویت طنز و روایت، بیشتر به دایره ای از تکرار تبدیل شده است. هر نقش به جای آنکه فرصتی برای خلق شخصیت های جدید و متنوع باشد، همان قالب های آشنا و خسته کننده گذشته را بازتولید می کند و مخاطب نه سرگرم می شود، نه غرق در شخصیت ها، و نه با قصه ارتباط واقعی برقرار می کند، نتیجه چیزی جز اتلاف استعداد بازیگران و هدر رفتن ظرفیت طنز آفرینی نیست.

این انتخاب آشکارا یک تصمیم تجاری است، نه هنری، به همین دلیل مخاطب به جای احساس رضایت یا اشتیاق، با حس سرخوردگی و فریب خوردگی از پای سریال بلند می شود.

ایده ای که در هوا معلق ماند

خط اصلی داستان در نگاه نخست نویددهنده بود: داوود (با بازی رضا عطاران) پس از تجربه مرگ دوباره به زندگی بازمی گردد و توانایی دیدن فرشته مرگ را پیدا می کند، چنین تمی در تاریخ سینما و تلویزیون جهان بارها دستمایه آثار موفق شده است؛ از «هرگ خوش» (The Seventh Seal) اینگمار برگمان که مرگ و زندگی را با نگاهی فلسفی و انسانی بررسی می کند، تا سریال های معاصر مانند «جای خوب» (The Good Place) که با طنزی فلسفی، پرسش های اخلاقی و هستی شناختی را مطرح می کند و بیننده را به تأمل وادار می سازد، حتی در سیمای کمدی، چنین تم هایی فرصت مناسبی برای خلق طنزهای موقعیت محور و عمیق فراهم می کنند؛ طنزی که هم می خنداند و هم ذهن مخاطب را به فکر وامی دارد،

با این حال، در «اجل معلق» این ظرفیت عظیم به شکل کامل هدر رفته است، به جای خلق لحظاتی فلسفی یا موقعیت هایی با طنز هوشمندانه، شاهد شوخی های سطحی و بی ربط هستیم که گاهی به لودگی و ادا و اطوار تبدیل می شوند، نمونه روشن آن سکانس های متعدد مواجهه داوود با فرشته مرگ است؛ صحنه هایی که می توانستند حس تعلیق، اندوه یا طنز موقعیت ایجاد کنند، اما صرفا به اجرای حرکات تکراری و دیالوگ های دمدستی خلاصه شده اند. این مشکل نه تنها از متن فیلمنامه ناشی می شود، بلکه ضعف کارگردانی و عدم بهره برداری درست از بازیگران را نیز نشان می دهد. یک ایده جذاب، اگر به درستی هدایت نشود، همانند بالونی در هوا معلق می ماند؛ بزرگ و امیدوار کننده به نظر می رسد اما هیچگاه به مقصد نمی رسد و در نهایت بیننده حس سرخوردگی و بی نتیجه بودن تجربه را تجربه می کند. در واقع، «اجل معلق» به جای آنکه فرصت خلق داستانی همزمان سرگرم کننده و فکرا انگیز را به دست آورد، تنها تصویر تکراری و سطحی از مرگ و زندگی ارائه می دهد؛ تصویری که نه مخاطب را به فکر می اندازد و نه با خود همراه می کند و تنها خنده ای زودگذر و گذرا به همراه دارد.

فقر به مثابه ابزار خنده؟

یکی از حساس ترین نقاط ضعف «اجل معلق»، نحوه برخورد با زندگی فرودستان و نمایش شرایط اقتصادی و اجتماعی آن هاست. رضا عطاران پیش تر در آثارش نشان داده بود که می توان با همدلی و احترام، زندگی طبقه کارگر و حاشیه نشین را به تصویر کشید. در سریالی مثل خانه به دوش، شخصیت اصلی با وجود مشکلات مالی، کرامت انسانی اش حفظ می شد و مخاطب نه تنها با او همدات پنداری می کرد، بلکه دغدغه ها و دردهایش را می فهمید و حتی در خنده ها، بازتابی از واقعیت زندگی می دید. طنز در این آثار ابزار همدلی و نقد ظرفیت اجتماعی بود، نه صرفا سرگرمی. اما در «اجل معلق» فقر و بدبختی بدل به سوزهای برای تمسخر شده است. شخصیت ها اغراق آمیز، پرخاشگر، کم هوش و سطحی تصویر می شوند؛ آدم هایی که انگار هیچ پیشینه انسانی یا شخصیتی واقعی ندارند و تنها کارگردان ایجاد خنده های زودگذر است، این نگاه، طنز را از جنس نقد اجتماعی به سمت کاریکاتور تحقیرآمیز سوق داده است. هر لحظه که داوود و اطرافیان در موقعیت های فلاکت بار قرار می گیرند، بیننده نه همدلی می کند و نه دغدغه ای می یابد، بلکه تنها با «زندگی فقیرانه» می خندد؛ خنده ای که تلخی و تحقیر در پشتش پنهان است.

نکته تأسف بار این است که این رویکرد نه تنها خنده واقعی ایجاد نمی کند، بلکه تصویری نادرست و سطحی از زندگی فرودستان ارائه می دهد؛ تصویری که به جای بازتاب واقعیت، فقط کلیشه ها و پیش فرض های تحقیرآمیز را بازتولید می کند، طنزی که می توانست وسیله ای برای نقد

مثلاً نمایش تناقض های اخلاقی انسان وقتی مرگ را پیش چشم دارد، اما متأسفانه به جای استفاده از این ظرفیت، بیشتر صحنه ها صرف شوخی های سطحی و تکرار دیالوگ های کلیشه ای شد. میان بازیگران، عباس جمشیدی فر هر چند در بسیاری از صحنه ها درگیر تکرار تیپ همیشگی اش بود، اما لحظاتی از پداه پردازی او – هر چند پراکنده و کوتاه – توانست فضای خشک سریال را برای چند ثانیه روشن کند، همان شوخی های لحظه ای و واکنش های آنی جمشیدی فر باعث شد لبخندی هر چند کوچک روی لب تماشاگر بنشیند، اما این لحظات آن قدر کم تعداد و جدا افتاده بودند که نتوانستند ضعف کلی ساختار را جبران کنند.

به بیان دیگر، اگر عطاران و جمشیدی فر کنار یک متن قوی و کارگردانی حساب شده قرار می گرفتند، احتمالاً «اجل معلق» می توانست به اثری متفاوت و حتی ماندگار تبدیل شود، اما حالا تنها چیزی که باقی مانده، استفاده تجاری از چهره ها و هدر رفتن ایده ای پر ظرفیت است.

نکات منفی؛ فیلم نامه ای بی جان و پایان تجاری

یکی از اصلی ترین دلایل شکست «اجل معلق» را باید در فیلم نامه آن جستجو کرد؛ متنی که نه ریتم دارد، نه انسجام و نه حتی یک مسیر روشن برای روایت. داستان از همان قسمت اول پراکنده و بی جان جلو می رود و مدام بین موقعیت های سطحی در نوسان است. بسیاری از سکانس ها انگار تنها برای پر کردن زمان ساخته شده اند و هیچ تأثیری در پیشبرد قصه ندارند. تماشاگر در میانه سریال بارها از خود می پرسد؛ «قرار است این قصه به کجا برسد؟» اما پاسخ روشنی نمی یابد.

شوخی ها نیز بیش از آن که طنز باشند، به سمت لودگی رفته اند. طنز زمانی کارکرد دارد که از دل موقعیت یا شخصیت برآمده باشد و در عین خنده، معنا یا نقدی اجتماعی به همراه بیاورد، اما در این سریال، بیشتر شوخی ها شبیه همان جوک های دمدستی فضای مجازی اند؛ بی ارتباط با متن و تکراری، برای مثال، جدل های داوود با فرشته مرگ که می توانست فرصتی برای طنز فلسفی باشد، به دیالوگ های بی مزه و سطحی فرو کاسته شده است. شخصیت پردازی ها به قدری اغراق آمیز و غیر قابل باور طراحی شده اند که بیننده حتی نمی تواند لحظه ای با آن ها همدات پنداری کند. شخصیت های فقیر نه تنها ساده دل یا گرفتار مشکلات اجتماعی نیستند، بلکه به شکل کاریکاتوری احمق و بی منطق تصویر شده اند، همین نگاه تحقیرآمیز باعث می شود به جای نقد جامعه، تنها تمسخر و استهزا به ذهن برسد.

از سوی دیگر، طراحی صحنه و گریم هیچ نسبتی با فضای فانتزی – کمیدی قصه ندارد، خانه ها، لباس ها و حتی فضای عمومی سریال به قدری کلیشه ای و شلخته اند که هیچ هویتی نمی سازند، مخاطب حس نمی کند وارد دنیای تازه ای شده است؛ همه چیز شبیه یک کمیدی دمدستی تلویزیونی است که با بودجه بیشتر جلوی دوربین رفته است. موسیقی هم نه تنها به ایجاد فضا کمک نمی کند، بلکه گاه در تضاد با موقعیت قرار دارد و حس مصنوعی بودن سریال را تشدید می کند. و در نهایت، پایان بندی سریال بدترین ضربه را به مخاطب می زند، به جای آنکه قصه با مرگ داوود جمع بندی شود و نقطه اوجی فلسفی یا احساسی پیدا کند، ناگهان همه چیز عوض می شود تا «راه برای فصل دوم باز بماند».

رئیس کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی اتاق بازرگانی استان با اشاره به نشست دیپلماسی در مشهد مطرح کرد:

دیپلماسی، نقطه عطف اقتصاد استان



اهمیت زیرساخت هوایی برای تجارت و گردشگری

محمیدیان بر اهمیت پروازهای هوایی نه تنها برای توریسم و گردشگری بلکه برای حمل و نقل بار تاکید و اظهار کرد: به ویژه در مشهد، که بخش عمده‌ای از مسافران و گردشگران ما زبایرتی هستند، این پروازها می‌توانند فرصت‌های مناسبی برای انتقال سوغات مشهد به کشورهای همسایه و شهرهای مورد نظر فراهم کنند.

وی بر اقدامی حمایتی برای رفع موانع اولیه اقتصادی توسط اتاق بازرگانی جهت حمایت از مسیرهای جدید، خاطرنشان کرد: به عنوان اتاق بازرگانی نیز اعلام کرده‌ایم که برای شهرهایی که اولین پروازها به آن‌ها برقرار می‌شود و ممکن است شرکت‌های حمل و نقلی توجیه اقتصادی نداشته باشند، آمادگی داریم تا در یک بازه زمانی مشخص، بخشی از بلیط‌های این پروازها را خودمان تامین کنیم. این اقدام به منظور ایجاد توجیه اقتصادی و رانندازی پروازها انجام می‌شود.

اتاق بازرگانی بارها آمادگی خود را برای همکاری با شهرها و کشورهایی که می‌دانیم زیرساخت‌های لازم را دارند، اعلام کرده است. حضور پروازهای متعدد به ویژه به کشورهای همسایه می‌تواند در رونق کسب و کار و توسعه صادرات ما تأثیر بسزایی داشته باشد و به رشد اقتصادی منطقه کمک کند.

انرژی با کشورهای همسایه پرداخت و موفقیت در این زمینه‌ها را مستلزم همکاری اقتصادی متقابل و پرهیز از رویکردهای دستوری دانست و گفت: واقعیت این است که تجربه نشان داده هرگاه در حوزه آب، برق یا زیرساخت‌های انرژی بخواهیم به صورت دستوری و تحکمی عمل کنیم، قطعاً نتیجه‌ای نخواهیم گرفت. در یکی دو سال گذشته، در مورد آب افغانستان مواردی مطرح شده که طرف مقابل نیز موضع‌گیری کرده است. ما اعتقاد داریم که زمانی که منافع اقتصادی و تجاری ما با این کشورها گره بخورد، می‌توانیم تفاهم‌نامه‌هایی در زمینه‌های مختلف داشته باشیم. یکی از این زمینه‌ها می‌تواند آب باشد. به عنوان مثال، ما مایلیم آب افغانستان به سمت ایران منتقل شود، اما طرف افغان نیز مدعی است که آن‌ها نیز می‌خواهند در افغانستان کشاورزی کنند و اشتغال ایجاد نمایند.

وی کشت فراسرزمینی و منابع مشترک را یکی راهکارهای نوین برای توسعه روابط اقتصادی با کشورهای همسایه دانست و اظهار کرد: یکی از راه‌حل‌های جدی ما می‌تواند کشت فراسرزمینی باشد. اگر بخواهیم آب را به داخل کشور بیاوریم و در کشاورزی استفاده کنیم، باید به این نکته توجه کنیم که در افغانستان زمین، آب و نیروی کار ارزان وجود دارد. اگر تفاهم‌نامه‌های مناسبی با این کشورها داشته باشیم و واقعاً به صورت دوطرفه فکر کنیم، می‌توانیم در آنجا کشت فراسرزمینی داشته باشیم و محصولات را به کشور خودمان بیاوریم. امروز می‌بینیم که کشوری مثل عربستان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان گندم دنیاست، اما این تولید را در کشور خود انجام نمی‌دهد و به همین دلیل به کشورهای خوش آب و هوا مراجعه می‌کند.

تفاهم‌نامه‌ها و نادیده گرفتن نقش اتاق بازرگانی اشاره و اظهار کرد: یکی از مباحث مهمی که امروز در اتاق ایران مطرح کردم، بحث کمیسیون‌های مشترک است. انتظار داریم که در این کمیسیون‌ها که معمولاً با وزرا و مقامات عالی‌رتبه برگزار می‌شود، اتاق بازرگانی خراسان و نمایندگان آن به ویژه استاندار خراسان رضوی به عنوان نماینده دولت، حضور داشته باشند. پیشنهاد می‌شود که نایب رئیس این کمیسیون‌ها از میان استاندارهای منطقه شرق کشور انتخاب شوند تا کارهای عملیاتی به درستی انجام شود.

وی افزود: یک ماه پیش رئیس کمیسیون مشترک ایران و افغانستان، که وزیر صمت است، به افغانستان سفر کرد، اما هیچ‌یک از ما به عنوان نمایندگان اتاق مشترک و اتاق بازرگانی و همچنین استاندار خراسان در این سفر حضور نداشتیم. با توجه به اینکه ۵۰ درصد از تجارت استان خراسان با افغانستان انجام می‌شود، اگر قرار باشد تفاهم‌نامه‌ای در آن‌جا امضا شود، باید در اجرای کردن آن نقش داشته باشیم. این موضوع یک ضعف است که امیدواریم از این پس به آن توجه شود. بنابراین نایب رئیس این کمیسیون‌ها باید از میان استانداران منطقه شرق کشور انتخاب شوند تا هماهنگی و عملیاتی‌سازی مصوبات به درستی انجام و زمینه برای رشد پایدار تجارت منطقه‌ای فراهم شود.

کشت فراسرزمینی و استفاده متقابل از ظرفیت‌ها

رئیس کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی اتاق بازرگانی خراسان رضوی در پاسخ به سؤالی در خصوص گنجاندن مدیریت مشترک منابع آبی و انرژی در دستور کار دیپلماسی اقتصادی به تشریح راهکارهای نوین اقتصادی برای حل چالش‌های منابع حیاتی مانند آب و

رشد ۳۴ درصدی صادرات خراسان با وجود محدودیت‌های بین‌المللی

وی با اشاره به وضعیت کلی منفی صادرات کشور در شش ماهه اول سال، دستاورد بزرگ استان خراسان را برجسته کرد و افزود: خراسان رضوی موفق به ثبت ۳۴ درصد رشد صادراتی شده است. این موفقیت به لطف موقعیت جغرافیایی و اجرای هدفمند دیپلماسی اقتصادی توسط استاندار میسر شده است، زیرا تحریم‌ها تأثیر کمتری بر تجارت مرزی با همسایگان داشته است. در شرایط کنونی، با توجه به بحث‌های تحریم و وضعیت منطقه‌ای، برگزاری این نشست اهمیت ویژه‌ای دارد. سفرهایی که در این مدت به کشورهای همسایه انجام شده، نشان‌دهنده اهمیت مراودات اقتصادی با این کشورهاست. در مجموع، برگزاری این نشست می‌تواند فرصتی مناسب برای تقویت روابط اقتصادی و تجاری استان باشد و به رشد و شکوفایی بیشتر آن کمک کند.

رئیس کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی اتاق بازرگانی خراسان رضوی برنامه‌ریزی‌ها برای افزایش تجارت با پاکستان، افغانستان، ترکمنستان و کشورهای اوراسیا را عملیاتی توصیف کرد و ادامه داد: هم‌اکنون در حال برنامه‌ریزی برای افزایش تجارت خود با کشورهای همسایه مانند پاکستان، افغانستان، ترکمنستان و کشورهای حوزه اوراسیا هستیم. واقعیت این است که با توجه به شرایط موجود، پیش‌بینی این است که بتوانیم این تجارت را به طور قابل توجهی افزایش دهیم. این موضوع فقط یک شعار نیست، بلکه عملیاتی است و ظرفیت‌های کشور و استان خراسان را در بر می‌گیرد.

تقدیر ساختاری: نادیده گرفتن نقش اتاق بازرگانی در تفاهم‌نامه‌ها

محمیدیان به انتقاد از عدم هماهنگی در اجرای

رئیس کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی اتاق بازرگانی خراسان رضوی نشست دیپلماسی اقتصاد مشهد را نقطه عطفی برای اقتصاد خراسان دانست و گفت: نایب رئیس کمیسیون‌های مشترک با کشورهای همسایه باید از میان استانداران منطقه شرق کشور انتخاب شوند تا هماهنگی و عملیاتی‌سازی مصوبات به درستی انجام شود و زمینه برای رشد پایدار تجارت منطقه‌ای فراهم آید.

مشهد به عنوان قطب دیپلماسی منطقه‌ای میزبان دومین نشست استانی وزارت امور خارجه خواهد بود؛ این رویداد مهم اقتصادی-سیاسی با حضور استانداران سه استان شرقی و سفرای کشورهای همسایه، فرصتی دو روزه برای توسعه مناسبات تجاری و زیرساختی شرق کشور فراهم می‌آورد.

در همین رابطه حسین محمدیان در گفت‌وگو با ایسنا ضمن ابراز خرسندی از میزبانی مشهد پس از شیراز، برگزاری این نشست با حضور مدیران تراز اول کشور، از جمله وزرا و مسئولان اقتصادی، را مثبت ارزیابی و تاکید کرد: برگزاری نشست دیپلماسی اقتصادی در مشهد، دومین نشست از این نوع است که توسط وزارت امور خارجه برگزار می‌شود. اولین نشست در شیراز برگزار شده و حالا ما افتخار میزبانی این اجلاس را داریم. انتظار می‌رود؛ که مدیران تراز اول کشور، از وزرا گرفته تا مسئولان حوزه اقتصاد، در این نشست حضور یابند. اطلاعاتی که داده شده، از جمله نظرات وزیر امور خارجه، مدیران مربوطه و رئیس اتاق بازرگانی، نشان می‌دهد که این اجلاس می‌تواند نقطه عطفی برای اقتصاد استان خراسان باشد.

۱۷/۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۴۱۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض آقای سید حمید اسدی فریزی در فرزند سید قاسم به شماره شناسنامه ۲۲۵۷ صادره از مشهد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی محصور با کاربری زراعی به مساحت ۱۲۴۷ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی ۸ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در اراضی شاه را خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی سید رضا صحرا گرد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. م‌الف ۷۶۱۷

بشیر پاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد

۱۷/۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۴۵۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید حامد اسدی فریزی در فرزند سید قاسم به شماره شناسنامه ۸۵۲ صادره از مشهد در شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور با کاربری زراعی به مساحت ۵۴۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۵ اصلی واقع در اراضی شاهراه خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای بمانعلی اخروی کریم آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. م‌الف ۷۶۱۹

بشیر پاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد

۱۷/۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۹۰۰۵۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خلیل چشمه سنگی فرزند آدینه محمد به شماره شناسنامه ۵۵۳۲ صادره از در شش‌دانگ مجتمع خدمات رفاهی به مساحت ۳۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۱۷۳ اصلی بخش مشهد واقع در بخش ۷ شهرستان چناران استان خراسان رضوی از محل مالکیت آقای خلیل چشمه سنگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. م‌الف ۴۸۵

سید محمدباقر حسینی جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

۱۷/۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۹۰۰۸۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حدیقه شعبانی فرزند حجت اله به شماره شناسنامه ۱۷۳۲ صادره از دریک منزل مسکونی به مساحت ۱۶۶/۷۸ متر مربع پلاک ۳۸۹۰ فرعی از ۱۳۰۱ اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چنارانی استان خراسان رضوی از محل مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) تایید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. م‌الف ۴۸۶

سید محمدباقر حسینی جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

۱۷/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴/۲۲۸۶ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا سعادت فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۴۴۸۷ صادره از بردسکن در شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۱۶۹/۶۱ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۶۴۶ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از سید عبدالله عبدالهیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. م‌الف ۳۲۷

غلامرضا گنج بخش - رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

۱۷/۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد

سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۵۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید حسین علوی صدر فرزند سید عبدالکریم به شماره شناسنامه ۴۲ صادره از تربت حیدریه در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور کاربری زراعی به مساحت ۱۰۵/۲۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۲۷ اصلی واقع در اراضی اسلامی خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای قربان محمد مومنین نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۹. م‌الف ۷۶۱۵

بشیر پاشانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد

سهم زنان از وعده‌های وزیر کار فقط کلمه است

اشتغال زنان

برنامه‌های اشتغال زنان اجرایی نشدند

باقی مانده است

درگیر مشاغل ناپایدار و بدون بیمه‌اند

حمیدرضا افشار - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد

