

صبح امروز

۲۲
شماره
۶
۱۴۰۳انصار در بازار پوشاک
دانش آموزی!

۶

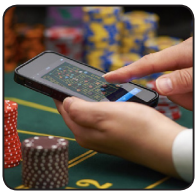
آیا شیخ نشین‌های عربی می‌توانند میان تهران و تل آویو توازن برقرار کنند؟

آزمون بزرگ امنیتی خلیج فارس در میانه تنش ایران و اسرائیل

۲

گزارش

قمار آنلاین در ایران:

اقتصادی پنهان با گردش مالی
میلیاردی

قمار آنلاین در ایران به صنعتی زیرزمینی، اما قدرتمند تبدیل شده است. از یکسو، کاربران زیادی به امید ثروتمند شدن وارد این فضا می‌شوند و از سوی دیگر، باندهای سازمان یافته میلیاردیها تومان پول جابه‌جا می‌کنند.

تجربه جهانی نشان داده که با باید این صنعت را قانون مند و شفاف کرد، یا با نظارت و کنترل جدی آن را محدود ساخت. وضعیت فعلی، یعنی ممنوعیت قانونی...

گزارش

پرونده‌ای برای فهم ذائقه این روزهای تماشاگر ایرانی:

چرا خشونت این قدر جذاب شد؟



سریال‌های پر خشونت شبکه نمایش خانگی این روزها، بیش از آن که سرگرم کننده باشند، آینه‌ای از خشم، ناکامی و اضطراب جامعه‌اند. اما این خشم انباشته، آیا فقط نمایش است یا شروع یک چرخه معیوب؟ سه کارشناس حوزه

روان‌شناسی و جامعه‌شناسی، در گفت‌وگو با خبرآنلاین چرایی و پیامدهای این جذابیت خطرناک را بررسی کردند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین چند سالی است...

از خشونت خانگی تا عدم امکان بیان نیازها!

چرا زنان بیشتر گرفتار افکار
خودکشی می‌شوند؟

احتمال تعویق اسنپ‌بک تا این زمان

نظری داشته است، ضمن این که تکلیف اورانیوم‌ها نیز باید مشخص شود.

این کارشناس مسائل اروپا خاطرنشان کرد: سطح انتظار اروپایی‌ها یک مقداری بالاست و به ناچار باید با اروپایی‌ها همراهی کنیم، اروپایی‌ها اظهارات‌ی درباره مذاکره ایران با آمریکا مطرح کرده‌اند که جزو قطعنامه ۲۲۳۱ نیست، منتهی چون تحت فشار قرار داریم ناچاریم سطح انتظار آن‌ها را تحمل کنیم.

بیگدلی با تاکید بر اینکه «سیاست انعطاف پذیر را باید ادامه دهیم»، ابراز امیدواری کرد اگر موضوع اسنپ‌بک تا ۶ ماه تمدید شود، «به نفع ماست و بتوانیم

بیگدلی خاطرنشان کرد: به نظر می‌رسد اروپایی‌ها تا حدودی عقب‌نشینی کنند و شاید تا ۶ ماه تصمیم آن‌ها به تعویق افتد و فضا آرام‌تر شود، از سوی دیگر ایران هم باید تصمیم قطعی بگیرد و از اظهار نظرهای پراکنده جلوگیری شود. دوگانگی سخت و سنگین در نظم دیپلماتیک به ما خیلی لطمه می‌زند.

وی ادامه داد: در هر حال شیوه نامه فضا را آرام‌تر کرده، اگر چه غربی‌ها به همه انتظاراتشان نرسیده‌اند، اما بازسان حتما به ایران می‌آیند ولی مانند قبل نیست. علاوه بر این گروسی هم درباره این که همه سایت‌ها را بررسی می‌کنیم، اظهار

نامیدی غربی‌ها شود.

وی تصریح کرد: از سوی دیگر مذاکراتی که میان سعید عباس عراقچی و رافائل گروسی در قاهره انجام شده یک شیوه نامه است و براساس آن همان طور که آقای عراقچی اعلام کرد، اگر اژانس به سمت اجرایی کردن مکانیسم ماشه و همراهی کردن با اروپایی‌ها برود، توافق نامه را نادیده می‌گیریم.

این کارشناس مسائل اروپا همچنین بیان کرد: بهرغم ابهامی که هنوز هست، این توافق مجموعاً یک فضای ملایم‌تری را میان ایران و اروپا به وجود آورده است و امیدواریم این شرایط ادامه یابد.

کارشناس مسائل اروپا با بیان اینکه «در پی توافق قاهره تا حدودی سطح فشارها کاهش یافته است»، گفت: در شرایط فعلی فضای ملایم‌تری میان ایران و اروپا به وجود آمده که امیدواریم این شرایط ادامه یابد.

علی بیگدلی، کارشناس مسائل اروپا، در گفت‌وگویی در ارزیابی خود از توافق ایران و اژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت: بهرغم آنچه درباره آن موافقت شده و یک شیوه‌نامه‌ای مشخص گردیده، اما هنوز صدای مخالفت با اژانس را می‌شنویم؛ به این معنا که یا اژانس و یا اروپایی‌ها را تحت فشار قرار دهیم که دست از فعال کردن مکانیسم ماشه بردارند و موجب یاس و



سیاست‌ها را یکسان و یک مقداری عقلانی‌تر کنیم».

وی در پایان با بیان اینکه «محتویات شیوه نامه هنوز مشخص نیست»، گفت: در این شرایط و در پی نشست قاهره سطح فشار کاهش یافته و به نظر می‌رسد مکانیسم ماشه تا حدودی و در یک دوره نشست فصلی و یا دو دوره به تاخیر می‌افتد، اما باز هم بستگی دارد عملکرد ما چگونه باشد.

آیا شیخ نشین‌های عربی می‌توانند میان تهران و قل آویوز توازن برقرار کنند؟

آزمون بزرگ امنیتی خلیج فارس در میانه تنش ایران و اسرائیل



می‌دهد: از یک سو با تهران وارد گفت‌وگو می‌شود و از سوی دیگر حملات نظامی اسرائیل را محکوم می‌کند. به‌عنوان نمونه، دوحه حملات اسرائیل به ایران را «نقض آشکار حاکمیت» خوانده است؛ اما حضور نیروهای آمریکایی در خاکش، تناقضی آشکار در موضع‌گیری این کشور ایجاد می‌کند.

پس از حمله موشکی ایران در سال ۲۰۲۵، دوحه اعلام کرد که خود را تحت تهدید می‌بیند. قطر در واکنش، بار دیگر بر ضرورت حفظ ثبات منطقه‌ای تأکید کرد. چنین رویکردی نشان می‌دهد که دوحه تلاش می‌کند در عین کاهش آسیب‌پذیری‌های امنیتی، نقش میانجیگری خود را نیز حفظ کند. این سیاست دوگانه، قطر را به یکی از بازیگران کلیدی در معماری امنیتی خلیج فارس تبدیل کرده است. با این حال، حفظ این توازن همواره ممکن نخواهد بود؛ چراکه روابط امنیتی نزدیک با ایالات متحده می‌تواند دست دوحه را در عرصه دیپلماسی منطقه‌ای ببندد و مانع ایفای نقش مستقل‌تر شود.

امنیت شکننده و معضل توازن در منطقه

کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس این روزها مجموعه‌ای از ابتکارات دیپلماتیک را دنبال می‌کنند تا مانع گسترش رویارویی میان ایران و اسرائیل نشوند. عربستان سعودی، امارات و عمان در این مسیر تلاش کرده اند روابط خود را با تهران عمیق‌تر سازند تا از شدت تنش‌های منطقه‌ای

نشان داد و ناکامی آمریکا در تأمین انتظارات امنیتی شرکای عربی حاشیه خلیج فارس عیان شد. علاوه بر این، تهدید مکرر ایران به بستن تنگه هرمز خطر دیگری است که پیامدهای ژئوپولیتیک و اقتصادی گسترده‌ای به همراه دارد. این گذرگاه حیاتی که شاهراه صادرات انرژی خلیج فارس و بخش عمده تجارت جهانی نفت به شمار می‌رود، در صورت بسته شدن می‌تواند امنیت انرژی جهان را به‌طور مستقیم مختل کرده و منافع اقتصادی کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس را در معرض تهدید جدی قرار دهد. چنین چشم‌اندازی روابط این کشورها با ایران را بیش از پیش پیچیده ساخته و معادلات امنیتی منطقه را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد.

دوحه و پارادوکس امنیتی خلیج فارس

قطر به‌روشنی نماند پارادوکس موجود در ساختار امنیتی خلیج فارس است. این کشور از یک سو روابط نظامی مستحکم با ایالات متحده دارد و میزبان پایگاه العدید، بزرگ‌ترین پایگاه نظامی آمریکا در منطقه است. از سوی دیگر، به‌عنوان میانجی دیپلماتیک نقشی پررنگ ایفا می‌کند. ارتباط نزدیک با حماس، جایگاه قطر را در برجسته‌سازی ابعاد انسانی بحران غزه در سطح جهانی تقویت کرده و آن را به بازیگری کلیدی تبدیل ساخته است. این موقعیت دوگانه، قطر را در مناقشه ایران و اسرائیل در وضعیتی پیچیده قرار

در چنین شرایطی، کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس ناچار شدند در روابط خود با ایران و اسرائیل نوعی توازن برقرار کنند. از یک سو همکاری‌های امنیتی خود را با آمریکا و اسرائیل ادامه دادند و از سوی دیگر تلاش کردند روابط دیپلماتیک با تهران را تقویت کنند. این وضعیت، نوعی پارادوکس امنیتی ایجاد کرده که نه تنها بر پیچیدگی معادلات منطقه افزوده، بلکه چشم‌انداز ثبات خاورمیانه را مبهم‌تر ساخته است. چتر امنیتی واشنگتن و شکنندگی معماری خلیج فارس

ساختار امنیتی خلیج فارس به‌طور بنیادین بر حمایت نظامی و همکاری‌های دفاعی ایالات متحده و متحدان غربی آن استوار است. کشورهای منطقه طی دهه‌های گذشته، برای مقابله با تهدیدهای مستقیم یا نیابتی از سوی بازیگرانی چون مصر، عراق و ایران، خود را زیر چتر امنیتی واشنگتن قرار داده‌اند. در این میان، اسرائیل نیز چه به‌طور مستقیم و چه غیرمستقیم در این همکاری‌های دفاعی نقش آفرینی کرده است. اما همین وابستگی شکاف‌های بزرگی را در معماری امنیتی خلیج فارس پدید آورده است. نخست آنکه اتکا به پایگاه‌های آمریکا، آسیب‌پذیری جدی در برابر ایران ایجاد کرده است. علاوه بر این، همکاری نزدیک با واشنگتن که از نگاه بسیاری عامل بی‌ثباتی در خاورمیانه است؛ کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس را عملاً رودرروی تهران قرار داده است. از منظر جمهوری اسلامی، که آمریکا را «شیطان بزرگ» می‌نامد، این کشورها با در اختیار گذاشتن پایگاه‌ها و مسیرهای زمینی برای سیاست‌های منطقه‌ای واشنگتن، به تهدیدی علیه امنیت ایران تبدیل شده‌اند.

در مقابل، حضور نظامی آمریکا خود به هدفی بالقوه برای ایران تبدیل شده است. تهران بارها تهدید کرده بود به پایگاه‌های آمریکایی حمله خواهد کرد و سرانجام در ۲۳ ژوئن ۲۰۲۵ با شلیک موشک به پایگاه العدید در قطر این تهدید را عملی ساخت. هرچند این حمله ضعف‌های چتر امنیتی خلیج فارس را آشکار کرد. این شکنندگی پیش‌تر نیز در سال ۲۰۱۹ نمایان شده بود؛ زمانی که دولت ترامپ در برابر حمله حوثی‌ها به تأسیسات نفتی عربستان (شریان حیاتی درآمد این کشور) واکنشی ضعیف

کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس در میانه رویارویی ایران و اسرائیل با معضلی جدی روبه‌رو هستند: اتکای سنگین به چتر امنیتی آمریکا از یک سو آن‌ها را در برابر ایران آسیب‌پذیر می‌کند و از سوی دیگر تلاش برای حفظ روابط دیپلماتیک با تهران به موازنه‌سازی دشواری منجر شده است. حملات اخیر اسرائیل به ایران و پاسخ موشکی تهران، ضعف ساختار امنیتی خلیج فارس را آشکار کرد. در این میان، قطر با نقش دوگانه نظامی-دیپلماتیک نماد تناقض‌های معماری امنیتی منطقه است.

دکتر محمد رکیوعلو استاد علوم سیاسی و روابط بین الملل دانشگاه ماردین آرتوغلو ترکیه

فرارو به نقل از نشریه پالیسیک تودی نوشت: وابستگی کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس به پایگاه‌های نظامی ایالات متحده، آن‌ها را در برابر ایران در موقعیتی آسیب‌پذیر قرار داده است. از نگاه تهران، همکاری نزدیک این دولت‌ها با واشنگتن که خود یکی از عوامل اصلی بی‌ثباتی در خاورمیانه به شمار می‌آید - عملاً آن‌ها را در صف غیرمتحدان قرار می‌دهد. در نگاه جمهوری اسلامی، آمریکا «شیطان بزرگ» است و هر کشوری که زمینه‌ساز حضور نظامی و اجرای سیاست‌های منطقه‌ای آن باشد، می‌تواند به‌عنوان تهدید علیه امنیت ملی ایران تلقی می‌شود.

تنش‌های پنهان میان ایران و اسرائیل در ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ وارد مرحله‌ای تازه شد؛ روزی که تل‌آویو حملات هوایی را علیه ایران آغاز کرد. برخلاف رخدادهای آوریل ۲۰۲۴، این بار تقابل میان دو کشور به بحران مستقیم و آشکار نظامی تبدیل شد و موجی از نگرانی‌های امنیتی را در میان کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس برانگیخت. این رویارویی ژئوپولیتیک منطقه و راهبردهای امنیتی خلیج فارس را به‌شدت تحت تأثیر قرار داد.

اسرائیل پیش‌تر تا ۸ دسامبر ۲۰۲۴ بارها نیروهای نظامی تحت آموزش ایران در سوریه را هدف قرار داده بود و در ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ حتی سفارت ایران در دمشق را بمباران کرد. درگیری‌های پس از آن نتایجی نامتقارن رقم زد؛ زنگ خطری که کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند.



فراخوان مزایده عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مزایده زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید:

ردیف	شماره مزایده	موضوع مزایده	شماره فراخوان در سامانه	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۱۴۰۴/۳۱/۱۴۳	واگذاری غرفه با کاربری نمایندگی فروش لاستیک خودرو سنگین واقع در پایانه بار شهید خیبری مشهد مقدس	۵۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۰۰۲۹	۱۸۴,۷۲۰,۰۰۰
۲	۱۴۰۴/۳۱/۱۴۲	واگذاری تعیین اجاره بهاء (بدون اخذ سرقفلی) محوطه سوله واقع در شهرستان تربت حیدریه - ۵ کیلومتر ۵ جاده تربت حیدریه به روستای بوری آباد، جهت ایجاد پارکینگ خودروهای سنگین	۵۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۰۰۲۸	۴۷۴,۹۹۵,۰۰۰
۳	۱۴۰۴/۳۱/۱۴۱	واگذاری تعیین اجاره بهاء تعیین اجاره بهاء انبار قیر واقع در ۸ کیلومتر جاده مشهد - سرخس	۵۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۰۰۲۷	۱,۵۰۴,۲۰۰,۰۰۰

شناسه آگهی ۱۹۹۷۹۴۱

تاریخ انتشار و دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه مورخ: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ تا ساعت: ۱۷:۰۰ سه شنبه مورخ: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

مهلت بازدید: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ تا ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ (ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۲:۰۰ در روزهای کاری و غیر تعطیل)

مهلت ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲

تاریخ و ساعت بازگشایی: ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳

محل دریافت و تحویل اسناد مزایده: درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار: مشهد [انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۴۹۵۶۳۶ - تلفن تماس ۰۵۱-۳۳۴۱۲۰۲۴ و نمابر: ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸]

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان رضوی

بروکسل نگران نفوذ روسیه

علی بمان اقبالی زارچ

اروپای امروز به‌ویژه منطقه مرکز و شرق به دلایل مختلف از جمله جنگ اوکراین و مهاجرت غیر قانونی و غیره با مشکلات عدیده ای روبه‌روست و در همین راستا می‌توان به نابرابری اقتصادی و توزیع ناعادلانه سرمایه اشاره کرد که در این زمینه مولفه کافی و دلایل میدانی وجود دارد. متوسط درآمد سرانه در اروپا تا بیست برابر اختلاف دارد بخش قابل توجهی از جمعیت و ملل اروپا در کشورهای نوردیک و غرب قاره تا ۴۰ هزار یورو درآمد سرانه در برابر درآمد سرانه ۴ هزار یورویی در کشورهایی نظیر آلبانی و ملداوی دارند. موضوع دیگر به جبران اشتباهات تاریخی که نتیجه آن تقسیمات نامانوس جغرافیایی بدون توجه به اشتراکات قومی، نژادی، ملی و حتی دینی در پایان دو جنگ جهانی در قرن بیستم میلادی است که همواره فرصت طلبی قدرت های بزرگ برای رسیدن به اهداف پنهان و آشکار را موجب شده است. از طرف دیگر کشورهای بالکان غربی در انتظار عملی شدن وعده های بروکسل برای عضویت در اتحادیه اروپایی هستند تا بدین طریق دسترسی آسان تری به غرب اروپا داشته باشند و تا حدودی نیز از نگرانی های امنیتی نیز خارج شوند.

در حال حاضر عادی سازی روابط بین کوزوو و صربستان، تحریم‌ها علیه روسیه به دلیل جنگ اوکراین، مقابله با پیامدهای این تجاوز و آینده اروپایی بالکان غربی، موضوعات اصلی مورد بحث در نشست رهبران شش کشور منطقه و اتحادیه اروپا بود که روز چهارشنبه هفته گذشته در بروکسل برگزار شد. عادی سازی روابط بین کوزوو و صربستان یکی از موضوعات اصلی بحث‌ها بود، زیرا برای ثبات منطقه ضروری تلقی می‌شوند.

همچنین مقامات ارشد اروپایی گفته‌اند که موضوعات اصلی مورد بحث، تعمیق تعامل



جمهوری چک، ایرلند، بلژیک، بلغارستان و دانمارک امضا شده است، در آستانه نشست اتحادیه اروپا و کشورهای بالکان غربی منتشر شد. موضوع مهم این که حمله به پلیس کوزوو توسط سیی فرد به شدت مسلح در بانجسکا، زوچان، به رهبری میلان رادویچ، معاون سابق رهبری صرب، در ۲۴ سپتامبر، نشان‌دهنده تشدید قابل توجه اوضاع است و اگر حرف‌های گری و شجاعت پلیس کوزوو نبود، این وضعیت می‌توانست به تشدید گسترده تری تبدیل شود.

اتحادیه اروپا از طرفی همواره بر سرمایه‌گذاری در چندجانبه‌گرایی و همکاری با شرکا برای محافظت و حمایت از نظم بین‌المللی توجه خاص داشته و به دنبال یک چشم‌انداز مشترک از آینده شامل ارزش‌ها و مسئولیت‌های مشترک است و از سوی دیگر با تعمیق همکاری خود با شرکا، از آنها می‌خواهد که پیشرفت سریع و پایداری در جهت همسویی کامل با سیاست خارجی و امنیتی مشترک اتحادیه اروپا، از جمله اقدامات محدودکننده اتحادیه اروپا، داشته باشند و بر این اساس عمل کنند.

و خشونت‌های جدید منجر شود، و همچنین خودداری از لفاظی‌هایی که با عادی سازی روابط سازگار نیست؛ مطرح شده است. به‌طور کلی اتحادیه اروپایی با تأکید بر اهمیت تقویت روابط همسایگی، راه‌حل‌های پایدار برای اختلافات دوجانبه و مسأله‌ها را خواستار است که ریشه در میراث گذشته دارند. اتحادیه اروپا همچنین تضمین حقوق و رفتار برابر با اعضای اقلیت‌ها را خواستار است. موضوع مهم تر این که بروکسل تأکید دارد که ایستادن در کنار اتحادیه اروپا، اکنون بیش از هر زمان دیگری، با توجه به تجاوز روسیه علیه اوکراین و سایر چالش‌های امنیتی، نشانه روشنی از جهت‌گیری استراتژیک شرکاست.

در همین راستا روسای کمیسیون‌های پارلمانی روابط بین‌الملل ۱۲ کشور اروپایی، از طریق بیانیه‌ای مشترک، از اتحادیه اروپا خواستند اقدامات محدودکننده علیه کوزوو را لغو کند و حمله به پلیس کوزوو در شمال، در ۲۴ سپتامبر، را بررسی کند؛ این بیانیه که توسط روسای کمیسیون‌های بریتانیا، آلمان، ایتالیا، لیتوانی، لتونی، استونی، کرواسی،

سیاسی با کشورهای بالکان غربی، نزدیک شدن به اتحادیه اروپا و پیشبرد همگرایی تدریجی، ایجاد پایه اقتصادی برای آینده، کاهش تأثیر تجاوز روسیه علیه اوکراین و تقویت امنیت و ایجاد تاب‌آوری بود. در این جلسه بیانیه مشترکی تصویب شد که بر حمایت از تلاش‌های نماینده عالی اتحادیه اروپا و نماینده ویژه مذاکرات بین‌بلگراد و پریشیتینا و انتظارات برای تعامل سازنده طرفین برای دستیابی به پیشرفت سریع در عادی سازی روابط که برای امنیت و ثبات کل منطقه و تضمین پیشرفت هر دو طرف در مسیرهای اروپایی مربوطه ضروری است، تأکید می‌کند. همچنین از هر دو طرف خواسته می‌شود تا توافق‌نامه‌ای را که اوایل امسال در بروکسل و اوهرید مقدونیه به دست آمد، و همچنین تمام توافق‌نامه‌های گذشته را بدون هیچ گونه تأخیر بیشتر و بدون پیش شرط به طور کامل اجرا کنند. در عین حال در متن این بیانیه، درخواست کاهش تنش‌ها در شمال کوزوو مطابق با الزامات اتحادیه اروپا و خودداری از اقدامات یکجانبه و ناهماهنگ که می‌تواند به تنش‌ها

همچنین از کشورهایی که همسویی کامل با سیاست خارجی اتحادیه اروپا و تعهد استراتژیک خود را به‌ویژه در موضوع تحریم‌های روسیه نشان می‌دهند، تقدیر می‌کند؛ فعلا صربستان تنها کشور در بالکان غربی است که به تحریم‌ها علیه روسیه نپیوسته است، که ریشه در حمایت کرملین از ادعاهای بلگراد بر سر کوزوو دارد. به‌طور کلی بروکسل نگران تشدید فعالیت‌ها و نفوذ روسیه در بالکان غربی به‌ویژه صربستان و بوسنی بوده و با تأکید بر اینکه در محیط ژئواستراتژیک به طور فزاینده پیچیده، در سایه منازعه روسیه و اوکراین و تحت تأثیر بحران خاورمیانه، همچنان امنیت اروپا با تهدید مواجه است و لذا بر اهمیت وحدت در خانواده اروپا و مشارکت استراتژیک بین اتحادیه اروپا و منطقه بالکان غربی تأکید می‌کند.

در مجموع اگر چه اتحادیه اروپا همواره بر تعهد کامل و روشن خود به چشم‌انداز عضویت کشورهای بالکان غربی در اتحادیه اروپا مجدداً تأکید می‌کند و تسریع روند الحاق، بر اساس اصلاحات معتبر و اصل شایستگی را خواستار است که به نفع متقابل است و اذعان دارد که گسترش اتحادیه اروپا یک سرمایه‌گذاری ژئواستراتژیک برای صلح، امنیت، ثبات و پیشرفت است ولی در عمل فرایند عضویت کشورهای بالکان غربی اسیر سیاست های دفع الوقت شده و از سال ۲۰۰۵ تاکنون مذاکرات و تلاش های کشورهای آلبانی، مقدونیه، صربستان، بوسنی، مونته‌نگرو و ... به عضویت در اتحادیه اروپایی منتج نشده است. به هر حال آثار زخم های کهنه و دشمنی های قومی و مذهبی در این منطقه همچنان بر اوضاع سیاسی و اجتماعی تأثیر گذار بوده و همواره ابزار زمینه سازی برای مداخلات و رقابت قدرت های خارجی بوده است؛ در عین که در بین کشورهای پیرامونی ترکیه با برنامه ای روشن و منسجم نفوذ و دامنه فعالیت های همه‌جانبه خود را در بالکان غربی تعمیق می‌بخشد.

اقدامی فراتر از یک حرکت نمادین

تغییر نام وزارت دفاع به وزارت جنگ؛ پنج سناریوی احتمالی و پیامدهای آن

علی اکبر رضایی

هستند و رقبا به تقویت بازدارندگی خود می‌پردازند.

۱. واکنش به ناکارآمدی ائتلاف‌ها
نام «وزارت جنگ» پیام «ما خودمان مسئول امنیت خودمان هستیم» را منتقل می‌کند. در شرایطی که پیمان‌ها و ائتلاف‌ها در مواجهه با تهدیدات جهانی ناکارآمد جلوه می‌کنند □ مانند ناتو و کشورهای اروپایی در برابر توسعه‌طلبی روسیه در اروپای شرقی، ناکارآمدی پیمان‌های دفاعی در جنوب شرقی آسیا در مقابل اقدامات چین در دریای چین جنوبی و تهدید تایوان، و همچنین آسیب‌پذیر بودن رژیم صهیونیستی در برابر حملات ایران □ آمریکا با استقرار نیرو در مناطق بحرانی و تمرکز بر عملیات سریع نقش رهبری مستقیم خود را تقویت می‌کند. سرمایه‌گذاری در پایگاه‌ها و افزایش

دولت آمریکا با صدور فرمان اجرایی، نام وزارت دفاع را به «وزارت جنگ» تغییر داد. این اقدام قطعاً فراتر از یک تغییر نمادین است و به نظر می‌رسد بخشی از یک استراتژی پیچیده برای ارسال پیام قدرت و آمادگی تهاجمی باشد. پیامدهای سیاسی، نظامی، اقتصادی و دیپلماتیک این اقدام گسترده است و اهداف دولت آمریکا در پنج سناریوی اصلی قابل بررسی است:

۱. بازگشت به سیاست تهاجمی مستقیم پس از جنگ جهانی دوم، آمریکا خود را حافظ نظم جهانی معرفی کرد و سیاست‌های خود را بر مقابله با کشورهای قرار داد که خواهان تغییر این نظم بودند. اکنون با تهدیدهایی از سوی چین، روسیه و ایران، آمریکا می‌خواهد نشان دهد دیگر محدود به سیاست دفاعی نیست و آماده اقدام مستقیم علیه تهدیدات جهانی است. کارشناسان معتقدند تمرکز بر عملیات پیش‌دستانه، بازدارندگی هسته‌ای و فناوری‌های نوین رزمی افزایش خواهد یافت. بودجه تسلیحات پیشرفته و نیروهای واکنش سریع احتمالاً افزایش می‌یابد، متحدان نگران واکنش‌ها

مذاکرات بین‌المللی نقش بازدارنده خواهد داشت. افزایش بودجه نظامی، متحدان را به درخواست شفافیت بیشتر و رقبا را به تقویت توان خود وادار می‌کند.

۲. تهدیدات نوظهور و جنگ‌های ترکیبی
در عصر تهدیدات نوین، این تغییر نام نشان‌دهنده آمادگی آمریکا برای مقابله با جنگ‌های ترکیبی، سایبری و اقتصادی

است. تمرکز بر فناوری‌های نوین، پهپادها و نیروهای واکنش سریع نمایانگر یک استراتژی پیشگیرانه و انعطاف‌پذیر است. سرمایه‌گذاری گسترده در صنایع دفاعی و پژوهش‌های استراتژیک فرصت و چالش اقتصادی ایجاد می‌کند. متحدان باید هماهنگی بیشتری داشته باشند و رقبا نیز احتمالاً تهدیدات نوین خود را افزایش



هزینه‌های نظامی فشار اقتصادی بیشتری ایجاد می‌کند و متحدان را مجبور به تقویت توان دفاعی می‌سازد.

۳. فشار دیپلماتیک بر رقبا
تغییر نام می‌تواند به عنوان اهرمی برای فشار دیپلماتیک علیه رقبا مانند چین، روسیه و ایران عمل کند. این اقدام پیام آمادگی آمریکا برای استفاده از تمام ابزارهای قدرت خود را منتقل می‌کند و در

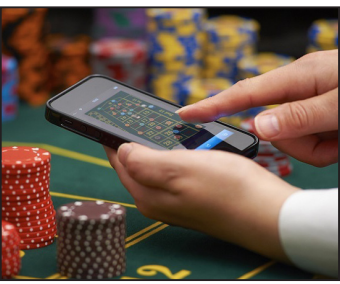
خواهند داد. این اقدام را می‌توان واکنشی به اتحاد تنگاتنگ نظامی چین، روسیه، ایران و کره شمالی دانست که به صورت آشکار در رژه ارتش چین در نشست شانگهای نمایش داده شد و نگرانی‌های سردمداران آمریکا را افزایش داد.

۵. نمایش قدرت داخلی و جذب حمایت سیاسی

این اقدام نمادی از جذب حمایت گروه‌های داخلی طرفدار سیاست تهاجمی است. تمرکز بر نمایش قدرت از طریق مانورهای بزرگ و پروژه‌های نظامی نمایشی هم پیامی قاطع به جهان می‌دهد و هم وجهه دولت در داخل را تقویت می‌کند. هزینه‌های اقتصادی بالای این سناریو می‌تواند با نمایش توان دفاعی و پیام بازدارنده به متحدان و رقبا همراه شود. در مجموع می‌توان گفت تغییر نام وزارت دفاع به «وزارت جنگ» فراتر از یک اقدام نمادین است و پیام روشنی از آمادگی، قدرت و بازدارندگی آمریکا به جهان ارسال می‌کند. پنج سناریوی بررسی شده نشان می‌دهد این اقدام می‌تواند استراتژی آمریکا در عرصه جهانی را تغییر دهد و واکنش متحدان و رقبا را به شدت تحت تأثیر قرار دهد.

قمار آنلاین در ایران؛

اقتصادی پنهان با گردش مالی میلیاردی



تجربه جهانی در برخورد با قمار آنلاین

در این میان شاید توجه به برخی تجربیات جهانی نیز بتواند جالب باشد: بریتانیا: قمار آنلاین قانونی، اما شدیداً مقررات گذاری شده است. شرکتها باید مالیات پرداخت کنند و تبلیغات محدود دارند. کاربران زیر ۱۸ سال ممنوع اند. آمریکا: پس از سالها ممنوعیت، از ۲۰۱۸ برخی ایالتها به تدریج قمار آنلاین را آزاد کردند، اما تحت نظارت دقیق. چین: قمار آنلاین کاملاً ممنوع است و دولت با شدت عمل سراغ سایتها می رود؛ با این حال بازار زیرزمینی همچنان عظیم است.

اروپا: کشورهایی مانند مالت و جبل الطارق به مراکز اصلی میزبانی شرکتها قمار تبدیل شده اند، اما تحت قوانین مالی و شفافیت مالیاتی. تجربه جهانی نشان می دهد که یا باید این بازار به طور کامل قانونی و مقررات گذاری شود (مانند اروپا) یا این که با انسداد و کنترل شدید جلوی آن گرفته شود. نیمه راهی که در ایران وجود دارد یعنی ممنوعیت روی کاغذ و رونق عملی در زیرزمین عملاً به سود مافیای قمار تمام شده است. کما این که بر اساس آموزه های دینی در ایران نیز قمار به طور کامل ممنوع است.

معنای گردش مالی عجیب در ایران

اما وقتی فیروزآبادی از یک میلیارد دلار گردش مالی سخن می گوید، باید آن را در بستر اقتصاد ایران دید؛ چنان که این رقم معادل بودجه سالانه چند وزارتخانه است و حتی می توان این طور گفت که از کل درآمد سالانه صنعت سینمای ایران دهها برابر بیشتر است.

از سوی دیگر در شرایط بحران ارزی، خروج چند میلیارد دلار از کشور فشار مضاعفی بر اقتصاد وارد می کند. عدم نظارت بانکها و درگاههای پرداخت نیز در همین باره پرسشهای جدی درباره فساد ساختاری ایجاد کرده است. حقیقت این است که قمار آنلاین در ایران به صنعتی زیرزمینی، اما قدرتمند تبدیل شده است. از یکسو، کاربران زیادی به امید ثروتمندشدن وارد این فضا می شوند و از سوی دیگر، باندهای سازمان یافته میلیاردها تومان پول جابه جا می کنند.

تجربه جهانی نشان داده که یا باید این صنعت را قانونمند و شفاف کرد، یا با نظارت و کنترل جدی آن را محدود ساخت. وضعیت فعلی، یعنی ممنوعیت قانونی و رواج عملی؛ بیشترین سود را نصیب مافیا و بیشترین زیان را متوجه جامعه و اقتصاد ایران کرده است.

در گاه پرداخت رسمی از بانکها یا شرکتهای PSP مانند آپ، میناکارت و... دریافت می کنند. کاربران هنگام پرداخت عملاً از طریق درگاه قانونی پول را واریز می کنند، اما مقصد نهایی حسابهای اجاره ای مرتبط با سایت قمار است.

۲. کارت به کارت و اجاره حساب هم چنین برخی سایتها شماره کارت یا شباهت در اختیار کاربر می گذارند. حسابها معمولاً به نام افراد اجاره ای است؛ در برابر دریافت ماهانه چند میلیون تومان کارت خود را در اختیار باندهای قمار قرار می دهند. این روش هنوز هم یکی از رایج ترین مدل های نقل و انتقال است.

۳. کیف پول و رمزارز با افزایش محدودیتها در درگاههای داخلی، سایتها به سمت رمزارزها رفتند. بیت کوین، تتر و ترون رایج ترین ارزهای مورد استفاده هستند. کاربران ایرانی به راحتی از صرافی های غیرمجاز یا حتی برخی صرافی های داخلی توکن خریداری می کنند و به حساب سایت منتقل می کنند.

۴. واسطه های پرداخت و صرافی های غیررسمی در برخی موارد، پرداختها از طریق شرکت های صوری پرداخت باری یا صرافی های غیررسمی انجام می شود. به این ترتیب، ردیابی مسیر پول دشوارتر می شود.

مدل های سایت های شرط بندی و قمار با افزایش محدودیتها در درگاههای داخلی، سایتها به سمت رمزارزها رفتند. بیت کوین، تتر و ترون رایج ترین ارزهای مورد استفاده هستند. کاربران ایرانی به راحتی از صرافی های غیرمجاز یا حتی برخی صرافی های داخلی توکن خریداری می کنند و به حساب سایت منتقل می کنند.

۴. واسطه های پرداخت و صرافی های غیررسمی در برخی موارد، پرداختها از طریق شرکت های صوری پرداخت باری یا صرافی های غیررسمی انجام می شود. به این ترتیب، ردیابی مسیر پول دشوارتر می شود.

مدل های سایت های شرط بندی و قمار پول شویی از آسیب های جدی این درگاهها در کشور است. در واقع این سایتها بستری برای شستوشوی درآمدهای غیرقانونی (از قاچاق تا رشوه) شده اند.

آسیب های اجتماعی همچون اعتیاد به قمار، بدهی خانوار، افزایش بزهکاری و حتی خودکشی نیز از پیامدهای اجتماعی این صنعت زیرزمینی است.

و شبکه های اجتماعی از اواخر دهه ۱۳۸۰، نخستین سایت های پیش بینی فوتبال و قمار به شکل جدی فعالیت خود را آغاز کردند. ابتدا این سایتها بیشتر به پیش بینی مسابقات فوتبال اروپایی و لیگ برتر ایران می پرداختند و به مرور، کازینوهای مجازی (پوکر، رولت، بازی های شانسی) به آن اضافه شد.

در همین حال همزمان با اوج گیری آن بود که ظهور درگاه های بانکی داخلی و اجاره حساب های بانکی به گردانندگان سایتها، امکان پول شویی و انتقال پول را ساده کرد؛ اما بسیاری از این سایتها در ترکیه، ارمنستان و گرجستان مدیریت می شوند، اما تیم اجرایی و بازاریابی آنها در ایران فعال است.

وایت تازه فیروز آبادی؛ بازاری با گردش

میلیارد دلاری

در همین حال سخنان روزهای اخیر، دبیر سابق شورای عالی فضای مجازی بار دیگر توجه به این مساله را به خود جلب کرد. به گزارش اقتصاد ۲۴، ابوالحسن فیروزآبادی، دبیر سابق شورای عالی فضای مجازی، اخیراً در گفت و گویی صریح اعلام کرد: گردش مالی سایت های قمار در ایران در سال های گذشته حدود یک میلیارد دلار در سال بوده (یعنی نزدیک به ۱۰۰ هزار میلیارد تومان با نرخ امروز). او گفته که صدها هزار کاربر حرفه ای وجود داشته که به شکل اعتیادآور درگیر این سایتها بودند. وی هم چنین تاکید کرد که شناسایی این سایتها از نظر فنی سخت نیست و با ابزارهای موجود در شبکه به راحتی امکان پذیر است، اما

پرسشی جدی باقی می ماند: چرا با وجود این امکان، این حجم عظیم از گردش مالی متوقف نشد؟ این سخنان با گزارش های متعدد پلیس فتا و رسانه های داخلی نیز هم خوانی دارد. آمار رسمی دقیق وجود ندارد، اما برآوردها از ۵ هزار تا ۲۰ هزار میلیارد تومان گردش سالانه و حتی خروج چند میلیارد دلار ارز از کشور حکایت می کنند.

مدل های مالی و درگاه های بانکی در قمار آنلاین ایران

در این میان، اما انواع مدل های مالی و پایگاه های این قمارخانه های آنلاین نیز جالب است:

۱. استفاده از درگاه های رسمی PSP در این روش گردانندگان سایتها معمولاً یک فروشگاه آنلاین صوری (فروش شارژ، کتاب، بلیط و...) ثبت می کنند، با این پوشش،

قمار آنلاین شرط بندی در اینترنت وجود ندارد، چراکه این جنس سایتها مثل همه جرائم سازمان یافته دیگر، کاملاً زیرزمینی جریان دارد و به شبکه های مافیایی بزرگ در داخل و خارج از کشور متکی است.

با این حال در اخبار مرتبط، عددهای مختلفی از ۵ هزار میلیارد تا ۹ هزار میلیارد تومان به عنوان گردش مالی قمار و شرط بندی آنلاین در سایت های ایرانی مطرح شده است. برخی حتی پا را فراتر گذاشته و از خروج سالانه چند میلیارد دلاری ارز از کشور توسط این سایتها سخن گفته اند؛ درست مانند آماری که از سوی کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوای فضای مجازی کشور مبنی بر خروج «سالانه بیش از ۲۰ همت ارز» مطرح شد.

تاریخچه قمار آنلاین در جهان

قمار یکی از قدیمی ترین سرگرمی های بشر از دیرباز بوده که از یونان و روم باستان تا قرون وسطی و دوران مدرن ادامه یافته است؛ اما قمار آنلاین در جهان امروز پدیده ای تازه تر است. نخستین کازینو اینترنتی در سال ۱۹۹۴ در جزیره آنتیگوآ و باربودا راه اندازی شده همان سالی که «قانون تجارت آزاد و پردازش» در این جزیره تصویب شد و به شرکتها مجوز ایجاد کازینوهای آنلاین را داد.

در اواخر دهه ۱۹۹۰، با گسترش اینترنت پرسرعت، تعداد سایت های شرط بندی به سرعت افزایش یافت. در سال ۲۰۰۱، بیش از ۱۰۰۰ وبگاه فعال در حوزه شرط بندی وجود داشت. امروز صنعت قمار آنلاین به یک صنعت چندصد میلیارد دلاری تبدیل شده است. بر اساس گزارش Statista، گردش مالی جهانی قمار آنلاین در سال ۲۰۲۳ حدود ۹۵ میلیارد دلار بوده و پیش بینی می شود تا ۲۰۳۰ به بیش از ۱۵۰ میلیارد دلار برسد. آمریکا، بریتانیا، مالت، جبل الطارق و فیلیپین از مراکز اصلی میزبانی و قانون گذاری این صنعت به شمار می آیند.

در بسیاری از کشورها قمار آنلاین قانونی شده، اما تحت مقررات سخت گیرانه (مانند مالیات بالا، احراز هویت کاربر و محدودیت تبلیغات). در برخی دیگر مانند چین و ایران، قمار ممنوع است، اما بازار زیرزمینی بزرگی شکل گرفته است.

سابقه سایت های قمار در ایران

اما در ایران، با گسترش اینترنت پرسرعت

قمار آنلاین در ایران به صنعتی زیرزمینی، اما قدرتمند تبدیل شده است. از یکسو، کاربران زیادی به امید ثروتمندشدن وارد این فضا می شوند و از سوی دیگر، باندهای سازمان یافته میلیاردها تومان پول جابه جا می کنند. تجربه جهانی نشان داده که یا باید این صنعت را قانون مند و شفاف کرد، یا با نظارت و کنترل جدی آن را محدود ساخت. وضعیت فعلی، یعنی ممنوعیت قانونی و رواج عملی؛ بیشترین سود را نصیب مافیا و بیشترین زیان را متوجه جامعه و اقتصاد ایران کرده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴- از شبکه های اجتماعی رنگارنگ تا صفحات برخی شاخ های اینستاگرامی بیرون از کشور را که نگاهی کنید بر از تبلیغ و آگهی های سایت های قمار و شرط بندی است که به وسوسه رسیدن به پول بیشتر شما را فریفته خود می کنند.

سامان ۲۷ ساله است، یکی از همین مالباختگان است و او که کارمند یک شرکت خصوصی در تهران بود، چند ماه قبل، در یک گروه تلگرامی با تبلیغ سایتی برای پیش بینی مسابقات فوتبال رویه رو شد. ابتدا برای سرگرمی ۲۰۰ هزار تومان واریز کرد، اما وقتی اولین بار ۸۰۰ هزار تومان برد، هیجانش دوچندان شد. اما مدتی بعد و در کمتر از شش ماه، نزدیک به ۳۰ میلیون تومان از پس انداز خود را در این سایتها باخت. او حالا نه تنها بدهکار است، بلکه از نظر روحی نیز درگیر اضطراب دائمی شده است. سامان یکی از صدها هزار ایرانی است که پایشان به دنیای پرریاهوی قمار آنلاین باز شده است. حقیقت این است که پشت این سایت های شرط بندی، سرابی از وعده ها نهفته است و با وجود هشدارهای مستمر باز هم کم نیستند افرادی که در دام این شعارهای اغواگر و تصاویر فریبنده می افتند.

هر چند آماری مستند در مورد میزان گردش مالی سایت های شرط بندی وجود ندارد، اما آمار و ارقام منتشر شده از سوی کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوای فضای مجازی کشور نشان می دهد که «سالانه بیش از ۲۰ همت ارز» به دلیل گسترش پدیده قمار از کشور خارج می شود.

چنان که در زمستان سال گذشته نیز شهروند آنلاین در گزارشی نوشته بود که با وجود انسداد بسیاری از درگاه های قمار آنلاین با شرط بندی یا شناسایی و بازداشت باندهای مختلف توسط پلیس فتا، عدد متغی از گردش مالی واقعی

۱/۱/۱۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۰۰۳۰۰۶۸۶/۱۴۰۴۶۰۳۰۶/۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوضه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قسای مجتبی عابدی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۸۰۰ صادره از قوچان در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۷/۸۱ متر مربع مع ۷/۳۵ مترمربع در مسیر می باشد قسمتی از پلاک ۲۳ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در مشهد مفتح بین مفتح ۳۳ و ۳۴ پلاک ۶۸۶ خریداری از مالک رسمی آقای محمد باصری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ مالف ۷۱۲۱

هادی نیکو فر- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۱/۱/۱۵۱ (آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی)

قسمتی از پلاک ۴۸۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۱۰ داورزن مع الواسطه از محل مالکیت فاطمه داورزنی خانم ملیحه داورزنی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۳۰/۳۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۸۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۱۰ داورزن مع الواسطه از محل مالکیت حسین داورزنی لذا به استناد مفاد ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه منتشر میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند در شهرها باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روزنامه و در روستاها از تاریخ الصاق رای در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید . در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد آن قسمت از املاکی که قبلاً نسبت به آن ها اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی طبق رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه ثبتی حاوی تحدید حدود ملک، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲

محمد محمد پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک داورزن

حسب تکالیف مقرر در ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ آراء صادره از هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی داورزن تصرفات مالکانه و بلامعارض اشخاص محرزو جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

بخش ۹ داورزن آقای محمد زردکوهی فرزند حاجی خان محمد نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ (از محل مالکیت مشاعی خود مالک) و خانم عدرا گودچاهی فرزند حسنعلی نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ (مع الواسطه از محل مالکیت مشاعی محمد گودچاهی) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۸۷/۱۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۷ اصلی واقع در بخش ۹ داورزن

آقای محمد زردکوهی فرزند حاجی خان محمد نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ (از محل مالکیت مشاعی خود مالک) و خانم عدرا گودچاهی فرزند حسنعلی نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ (مع الواسطه از محل مالکیت مشاعی عباس گودچاهی) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۴/۹۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۴ فرعی از ۶۷ اصلی واقع در بخش ۹ داورزن

بخش ۱۰ داورزن آقای علیرضا اطهری مقدم ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۶۴/۲۳ متر مربع تمامت پلاک ۴۸۴ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۱۰ داورزن مع الواسطه از محل مالکیت حاج غلامرضا داورزنی

خانم ملیحه داورزنی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۸۸/۲۲ متر مربع



چرا خشونت این قدر جذاب شد؟

سریال‌های پر خشونت شبکه نمایش خانگی این روزها، بیش از آن که سرگرم کننده باشند، آینه‌ای از خشم، ناکامی و اضطراب جامعه‌اند. اما این خشم انباشته، آیا فقط نمایش است یا شروع یک چرخه معیوب؟ سه کارشناس حوزه روان‌شناسی و جامعه‌شناسی، در گفت‌وگو با خبرنگاران چرایی و پیامدهای این جذابیت خطرناک را بررسی کردند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرنگاران چند سالی است که سریال‌های شبکه نمایش خانگی، مسیر تازه‌ای را در روایت‌هایشان در پیش گرفته‌اند؛ مسیری که رد خون و خشونت در آن پررنگ‌تر از هر چیز دیگری بر چشم می‌آید. در حالی که نگاه بی‌دوام به آثار پرمخاطب این سال‌ها: از «زخم کاری» تا «وحشی»، از «پوست شیر» تا «شغال» و «جان سخت»؛ همه یک وجه مشترک دارند: صحنه‌های مکرر تجاوز، قتل، ضرب‌وشتم، فحاشی، معامله مواد مخدر و اشکال مختلفی از خشونت عریان.

این روند پرسش‌های جدی را پیش می‌کشد؛ آیا نمایش چنین صحنه‌هایی، آینه‌ای صادق از جامعه خشمگین و ملت‌پس ماست یا برعکس، به باز تولید و عادی‌سازی خشونت در زندگی روزمره دامن می‌زند؟ وقتی کودکان و نوجوانان، ولو به شکل تصادفی، با این صحنه‌ها مواجه می‌شوند، چه قدر می‌تواند برای ذهن و روانشان آسیب‌زا باشد؟ و در نهایت، آیا می‌توان این تصاویر را شکلی از تخلیه روانی و کاتارسیس برای مخاطب دانست یا این تنها یک توجیه برای جلب تماشاگر است؟ برای یافتن پاسخ این پرسش‌ها، پای صحبت سه کارشناس نشستیم؛ سه نفر از حوزه‌های مختلف که نگاهشان گاه هم‌سو و گاه متناقض است، اما همگی یک دغدغه مشترک دارند: سرنوشت مخاطب در مواجهه با این حجم از خشونت تصویری.

دکتر امیرحسین جلالی؛ روان‌پزشک و فعال حوزه سلامت روان، فاطمه موسوی و پایه؛ جامعه‌شناس، عضو انجمن جامعه‌شناسی و پژوهشگر مسائل اجتماعی و داوود فتیحی؛ روان‌شناس فعال در حوزه کودک و نوجوان. این سه متخصص با سه نگاه متفاوت، در ادامه پرونده کنار هم قرار می‌گیرند تا تصویری روشن‌تر از مسئله بسازند؛ تصویری که شاید بتواند پاسخ دهد چرا سریال‌های خشن این چنین مخاطب دارند و بهای این مخاطب‌پسندی چیست. در این پرونده مرور و تحلیلی بر این سه مصاحبه خواهیم داشت.

خشونت نمایشی؛ آینه خشم انباشته جامعه یا محرکی برای یادگیری خطرناک؟
وقتی از دکتر امیرحسین جلالی، روان‌پزشک و فعال حوزه سلامت روان، درباره موج آثار خشونت‌محور در شبکه نمایش خانگی پرسیدیم، پاسخ‌های او هم از نظر علمی و هم از منظر روان‌شناختی سرشار از جزئیات و نکات قابل تأمل بود. او ابتدا با بررسی ریشه‌های بازنمایی خشونت

در آثار تصویری شروع کرد و گفت که این پدیده را نمی‌توان صرفاً محصول سلیقه‌سازی رسانه‌ای دانست. به اعتقاد او، بازنمایی خشونت در ایران در دل یک جریان جهانی اتفاق می‌افتد و بخشی از آن تقلید از آثار سینمایی و تلویزیونی دنیا است. در عین حال، او هشدار می‌دهد که نباید این موضوع را فقط به تقلید رسانه‌ای فروکاست، چرا که وجه اجتماعی و روان‌شناختی مخاطب نیز در این روند نقش مهمی دارد.

او توضیح می‌دهد که خشم انباشته جامعه، میل به بازنمایی خشونت و پذیرش آن را تشدید می‌کند: «سینما و نمایش، از گذشته‌های دور، صحنه‌ای برای برون‌ریزی روانی بوده است. این وضعیت سیگنالی است مبنی بر این که ما با جامعه‌ای مواجهیم که خشم انباشته، متراکم و ابراز نشده دارد و این خشم از طریق قهرمانان یا ضدقهرمانان و اعمال خشونت‌آمیز آن‌ها بروز پیدا می‌کند. قهرمانانی که گاهی در قالب نابود کردن یک متجاوز یا یک موجودیت قدرتمند عمل می‌کنند.»

دکتر جلالی با اشاره به پدیده یادگیری اجتماعی تأکید می‌کند که هرچند بازنمایی خشونت ممکن است تخلیه روانی ایجاد کند، اما همزمان می‌تواند یادگیری رفتارهای خشونت‌آمیز و عادی‌سازی آن را نیز در جامعه تقویت کند. او می‌گوید: «زمانی که یک رفتار شکل بگیرد و تقویت شود، قابلیت یادگیری پیدا می‌کند و قبح و زشتی آن برای جامعه به تدریج از بین می‌رود. در نتیجه، نمایش صحنه‌های شدیدتر خشونت به تدریج ساده‌تر پذیرفته می‌شود یا حتی مورد تقاضا قرار می‌گیرد.»

در بحث تأثیر بر نوجوانان، دکتر جلالی هشدار می‌دهد که گروه‌های سنی پایین‌تر به دلیل تقلیدپذیری و همانندسازی با شخصیت‌ها، بیشترین تأثیر را می‌گیرند. او وضعیت نظام رده‌بندی سنی در ایران را ناکارآمد می‌داند و می‌گوید که ضعف سرمایه اجتماعی و کاهش اعتماد عمومی باعث شده قوانین و رده‌بندی‌ها کارآمد نباشند. این مسئله به این معناست که حتی برچسب‌های ۱۸+ یا محدودیت‌های سنی، تأثیر چندانی بر محافظت از کودکان و نوجوانان ندارد و آن‌ها به سادگی در معرض محتوای خشونت‌آمیز قرار می‌گیرند.

تحلیل او از استقبال گسترده جامعه نیز جالب است؛ او می‌گوید مردم ناخودآگاه یا آگاهانه جذب آثاری می‌شوند که خشم‌شان را بازتاب می‌دهد و به آن‌ها امکان تجربه نیابتی خشم را می‌دهد. به گفته دکتر جلالی، این آثار تصویری آینه‌ای از وضعیت روانی و اجتماعی جامعه هستند و نشان می‌دهند که جامعه با حجم بالایی از ناکامی، ناکارآمدی‌های اجتماعی و محدودیت‌های سیاسی مواجه است: «وقتی جامعه‌ای ناکام، سرخورده و درگیر انسدادهای مزمن اجتماعی و سیاسی باشد و نتواند خشم خود را ابراز کند، این خشم

به تدریج انباشته شده و در قالب‌های غیرمستقیم بروز می‌کند. یکی از این قالب‌ها، اقبال شدید مردم به آثار نمایشی خشن است.»
در پایان، دکتر جلالی تأکید می‌کند که خشونت نمایشی در بستری سالم و آگاهانه می‌تواند نقشی آموزشی یا هشداردهنده داشته باشد، اما در شرایط کنونی کشور که جامعه با حجم بالای ناکامی، بحران‌های اجتماعی و ضعف نهادهای نظارتی مواجه است، چنین آثاری نه تنها مفید نیستند، بلکه می‌توانند بازتولید خشونت و طبیعی‌سازی آن را تشدید کنند.

سانسور عشق و روابط انسانی؛ ایجادکننده خشونت است؟

در گفت‌وگو با فاطمه موسوی و پایه، جامعه‌شناس و پژوهشگر مسائل اجتماعی، تصویری متفاوت از دلایل گرایش مخاطبان به آثار خشونت‌محور در شبکه نمایش خانگی شکل گرفت. برخلاف برداشت برخی که معتقدند این نوع آثار بازتاب خواست جامعه است، او تأکید کرد: «مخاطب ایرانی انتخاب چندانی ندارد و در این فضا، هر آن چه وجود دارد را تماشا می‌کند.» به گفته او، «اگر مسئله این است که آیا جامعه ما دچار نوعی خشونت سرخورده است که آثاری با محوریت خشونت را انتخاب می‌کند؟ باید بگوییم که من این را کاملاً تایید نمی‌کنم. چون به طور کلی در نمایش خانگی و سینمای ما واقعاً حق انتخاب چندانی وجود ندارد. پس مخاطب هر آن چیزی که هست را تماشا می‌کند.»

موسوی و پایه تحلیل می‌کند که در ادبیات رسانه‌ای جهانی، خشونت همیشه جایگاه ویژه‌ای داشته است؛ از داستان‌های معرمانی و اکشن تا ژانر وحشت، همواره این مضامین پر مخاطب بوده‌اند. او اشاره می‌کند که تماشای خشونت می‌تواند نوعی تخلیه روانی باشد، اما هشدار می‌دهد که نوجوانان ممکن است تحت تأثیر قرار بگیرند: «در برخی موارد، به خصوص در مورد نوجوانان وقتی این خشونت بیش از اندازه تماشا می‌شود، ممکن است مخاطب حتی به سمت اعمال خشونت در زندگی واقعی سوق داده شود.»

او نکته کلیدی‌اش را این‌گونه مطرح می‌کند: «نمایش خشونت در آثار شبکه نمایش خانگی ناشی از خواست و تمایل جامعه نیست، بلکه صرفاً به این دلیل است که موضوع دیگری برای پرداختن باقی‌نمانده است.» در واقع، سانسور و محدودیت‌ها باعث می‌شوند که طنز، روابط انسانی و عشق به ندرت جای خود را در این آثار پیدا کنند و خشونت به تنها راه روایت بدل شود. موسوی تصریح می‌کند که هدف این صحنه‌ها تحریک یا ترویج خشونت نیست، بلکه اغلب انعکاسی از کنترل، قدرت و خشونت علیه فردی بی‌دفاع است و حتی می‌تواند به درک شرایط و همدلی مخاطب منجر شود.

در ادامه، او به نقش خانواده‌ها و نظام رده‌بندی سنی اشاره و ضعف‌های آن را در ایران تحلیل

می‌کند. به گفته او، «بسیار سال پیش مشکل اصلی ما تلویزیون بود که طیف گسترده‌ای از بچه‌های هفت ساله تا فرد هفتادساله، همگی مخاطب یکسان آن محسوب می‌شدند. حالا این که از چند سال قبل رده‌بندی سنی به‌عنوان یک اصل در سینما و شبکه نمایش خانگی لحاظ شده، قدم بسیار مثبتی است. اما باید توجه داشت که این تنها گام نخست است.»
او هشدار می‌دهد که ره‌اشدگی والدین و نبود آموزش و آگاهی مستمر، پیامدهای جدی در آینده خواهد داشت: «شاید آثاری که در این بیست سال بعد ببینیم، بنابراین نیازمند آموزش و آگاهی‌بخشی مستمر به خانواده‌ها هستیم.»

موسوی و پایه در تحلیل خود بر این نکته تأکید می‌کند که در شرایطی که عشق، روابط انسانی و طنز جایی در آثار ندارد، تنها خشونت باقی می‌ماند و تم تولیدکننده و هم مخاطب ناچار به آن رو می‌آورند.

تماشای خشونت؛ بازتاب فشارهای جامعه یا آغاز چرخه‌ای معیوب؟

در گفت‌وگو با داوود فتیحی، روان‌شناس فعال در حوزه کودک و نوجوان، تصویری پیچیده از رابطه بین خشونت در آثار نمایشی و جامعه ایرانی شکل گرفت. او تأکید می‌کند که این موج خشونت را نمی‌توان صرفاً محصول ذائقه تماشاگر یا ترند فیلم‌ساز دانست؛ بلکه حاصل یک تعامل دوسویه است. فتیحی می‌گوید: «خشونت یک عنصر دراماتیک قوی است و می‌تواند هیجان فوری ایجاد کند و مخاطب را تا پایان قصه نگه دارد. وقتی چنین آثاری پرمخاطب می‌شوند، سرمایه‌گذاران نیز ترجیح می‌دهند همین الگوهای تکرار شده و جواب‌پس‌داده را دوباره به کار بگیرند.»

او ادامه می‌دهد که از زاویه دیگر، نیاز روانی مخاطب نیز نقش مهمی دارد: «جامعه ایران در سال‌های اخیر تنش‌های اجتماعی، اقتصادی و فشارهای روانی بسیاری را تجربه کرده است. در چنین شرایطی، مخاطب ناخودآگاه و جذب روایت‌هایی می‌شود که با اضطراب‌ها و خشم درونی‌اش همخوانی داشته باشد. دیدن شخصیت‌هایی که خشم را عریان نشان می‌دهند یا عدالت را از مسیر خشونت طلب می‌کنند، می‌تواند نوعی تخلیه روانی برای مخاطب باشد.»
فتیحی این روند را «چرخه دوسویه» می‌نامد؛ فیلم‌ساز خشونت را به‌عنوان کالا عرضه می‌کند و جامعه‌ای که پر از تنش است، آماده مصرف آن است. به این ترتیب، هر دو طرف به محبوبیت و تداوم این روایت‌ها دامن می‌زنند.

او به پیامدهای روان‌شناختی و اجتماعی این آثار نیز اشاره می‌کند: «تماشای مداوم صحنه‌های خشونت‌آمیز گاهی این احساس را در ناخودآگاه افراد ایجاد می‌کند که دنیا ذاتاً جای خطرناکی است و همین می‌تواند باعث بدبینی، ترس و پرخاشگری شود. همچنین، نظریه یادگیری اجتماعی نشان می‌دهد نوجوانان و جوانان

با مشاهدات شخصیت‌های محبوب، رفتارهای خشونت‌آمیز را همانندسازی می‌کنند و به تکرار آن گرایش پیدا می‌کنند.»
فتیحی به نقش فشارهای اجتماعی و فرهنگی نیز اشاره می‌کند: «جامعه امروز ایران، جامعه‌ای پرتنش و فرسوده است؛ بحران‌های اقتصادی، فشارهای معیشتی، بیکاری، ناامنی آینده و سطح بالای اضطراب و خشم عمومی، همه عواملی هستند که شدت می‌گیرند. در چنین فضای، مخاطب ناخودآگاه جذب داستان‌هایی می‌شود که هم‌سطح با تنش درونی او باشند. بنابراین، سریالی آرام و شاعرانه برایش کسل‌کننده است، اما روایتی پر از انتقام و درگیری با حال و هوای ذهنی‌اش جور درمی‌آید.»

فتیحی در پایان بر ضرورت مسئولیت دوطرفه تأکید می‌کند: «راه‌حل فقط در دست فیلم‌ساز یا فقط در دست جامعه نیست. فیلم‌سازان باید آگاهانه‌تر با روایت خشونت برخورد کنند و خانواده‌ها نیز رده‌بندی سنی را جدی بگیرند. در غیر این صورت، نمایش خانگی ایران، با تمام پرمخاطب بودنش، ممکن است بیش از سرگرمی، به ماشینی بازتولید خشونت بدل شود.»

سه نگاه به خشونت نمایشی و مخاطب

وقتی سه دیدگاه دکتر جلالی، فاطمه موسوی و پایه و داوود فتیحی را کنار هم می‌گذاریم، یک تصویر چندلایه از مسئله خشونت در سریال‌های نمایش خانگی شکل می‌گیرد.

همه متخصصان بر این باورند که خشونت در آثار نمایشی امروز صرفاً محصول ذائقه مخاطب نیست، دست‌در‌جالی و جامعه‌ای که خشم و فشارهای روانی فتیحی، زمینه جذب مخاطب به این آثار را فراهم می‌کند. همچنین، هر سه به اهمیت نقش نوجوانان و جوانان اشاره می‌کنند و هشدار می‌دهند که تقلیدپذیری و همانندسازی با شخصیت‌ها می‌تواند بازتولید خشونت را در زندگی واقعی تسهیل کند.

موسوی و پایه بیش از دیگران به محدودیت‌ها و سانسور فرهنگی اشاره می‌کند و معتقد است نبود جایگزین‌های داستانی مانند عشق، طنز و روابط انسانی، خشونت را به تنها راه روایت تبدیل کرده است. از سوی دیگر، دکتر جلالی و فتیحی بیشتر بر تعامل دوسویه بین فیلم‌ساز و مخاطب و نقش روان‌شناختی و هیجانی این آثار تمرکز دارند.

خشونت در سریال‌های امروز، هم بازتابی از تنش‌ها و ناکامی‌های جامعه است و هم محرکی که می‌تواند حساسیت‌ها را کاهش داده و رفتارهای خشونت‌آمیز را طبیعی جلوه دهد. این چرخه معیوب تنها با مسئولیت‌پذیری دوطرفه؛ آگاهانه بودن فیلم‌سازان و رعایت رده‌بندی‌های سنی توسط خانواده‌ها قابل مدیریت است. در غیر این صورت، شبکه نمایش خانگی نه فقط سرگرمی، بلکه بستری برای بازتولید خشونت خواهد بود.

۵۸۳۲۲۰۱۲۰۰۳۰۶۰۴۰۴۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پرویش دانشمندی به شناسنامه شماره ۲۴۹۷ کد ملی ۰۰۴۹۴۵۷۳۸۱ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ پیروز دانشمندی به شناسنامه شماره ۱۱۶۰ کد ملی ۰۰۴۰۶۵۵۷۹۲ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ و علی دانشمندی به شناسنامه شماره ۵۶ کد ملی ۰۴۵۲۳۵۳۲۷۰ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۶۷ متر مربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۲۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی پروین دخت آراسته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ م الف ۵۱۱

۱۱/۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۱/۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۳۲۴ و ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۳۲۴

۵۸۳۲۲۰۱۲۰۰۳۰۶۰۴۰۴۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی دانشمندی به شناسنامه شماره ۵۶ کد ملی ۰۴۵۲۳۵۳۲۷۰ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یکبار یکبار ساختمان به مساحت ۳۲۹۱/۳۴ متر مربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و پرویش دانشمندی به شناسنامه شماره ۱۱۶۰ کد ملی ۰۰۴۰۶۵۵۷۹۲ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۹۱/۳۴ متر مربع پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و پرویش دانشمندی به شناسنامه شماره ۲۴۹۷ کد ملی ۰۰۴۹۴۵۷۳۸۱ صادر تهران فرزند محمد دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۹۱/۳۴ متر مربع، پلاک

نیروی خدماتی فرودگاه مشهد ۱۱ میلیارد ریال ارز را به مسافر خارجی بازگرداند

«علی نمازی» نیروی خدماتی فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد، کیف پول حاوی ارز خارجی به ارزش ۱۱ میلیارد ریال را حین انجام وظیفه پیدا کرد و به مسافر خارجی بازگرداند. مدیر روابط عمومی اداره کل فرودگاه‌های استان خراسان رضوی روز گذشته در این خصوص به خبرنگار

ایرنا گفت: این کیف حاوی مقادیری قابل توجه وجه نقد، دلار، دینار عراقی و مدارک هویتی به ارزش ۱۱ میلیارد ریال بود که کارگر پاکدست شاغل در ترمینال پروازهای داخلی فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد آن را پیدا و به پلیس فرودگاه تحویل داده بود. حسن جعفری بیان کرد:



انصار در بازار پوشاک دانش آموزی!

اما به دلیل تکرار شاخص‌ها به نتیجه نرسید، از این رو در قالب نشست‌های دبیرخانه شورای گفت‌وگو، تکالیف ۱۹ دستگاه اجرایی استان بررسی و به آن ابلاغ شد. وی چالش اصلی تحقق این سند را عدم همکاری دستگاه‌های دولتی عنوان کرد و گفت: مردم در بخش تعاون پای کار هستند، اما روند کار در بدنه کارشناسی دستگاه‌های اجرایی متوقف می‌شود. مدیر تعاون اداره کل تعاون، رفاه اجتماعی استان خراسان رضوی از تقسیم‌بندی کیفی و کمی تکالیف دستگاه‌های اجرایی استان در این سند خیر داد و آن را اقدامی برای اولین بار در کشور دانست و گفت: نخستین نمایشگاه

مدیر تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی با اشاره به هدف آخرین بررسی سند توسعه تعاون استان برگزار شده افزود: در نشست با اداره کل آموزش مدارس به پوشاک از طریق تعاونی‌ها تامین می‌شود. به گزارش ایرنا، حسن سروری در نشست دبیرخانه شورای گفت‌وگو دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی که با هدف آخرین بررسی سند توسعه تعاون استان برگزار شده افزود: مقرر شد ۲۵ درصد نیاز مدارس به پوشاک از طریق تعاونی‌ها تامین شود. وی از تشکیل نخستین تعاونی تامین نیاز صنایع دستی استان تا پایان پاییز خبر داد و گفت: ۱۵ درصد فعالان صنایع دستی در قالب این تعاونی ساماندهی خواهند شد. مدیر تعاون اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی به ضرورت تخصیص بخشی از ظرفیت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به تعاونی‌ها بر اساس سند توسعه تعاون اشاره و تاکید کرد: مقاومت در بدنه کارشناسی دستگاه‌ها مانع تحقق این هدف شده است. وی با بیان اینکه سهم صنعت در اشتغال



استان خراسان رضوی ۳۵ درصد است، افزود: صادرات سبب توسط تعاونی‌های مرزنشین انجام می‌شود و اداره کل صنعت، معدن و تجارت باید سالانه ۲۵ درصد به سهم تعاونی‌ها در این حوزه بیفزاید. سروری همچنین خواستار تسهیل صدور مجوزها، ارائه مشوق‌های مالی و توجه جدی دستگاه‌ها به سهم مردم در تعاونی‌ها شد. وی بر لزوم فرهنگ‌سازی در حوزه تعاون از طریق آموزش و پرورش، تخفیف‌های بیمه‌ای برای اعضای تعاونی‌ها و آموزش کارشناسان دستگاه‌های اجرایی تاکید کرد.

چالش سند توسعه تعاون خراسان رضوی؛ عدم همکاری دستگاه‌های اجرایی

مدیر تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان خراسان رضوی در ادامه این نشست بر ضرورت پیگیری تحقق سهم

بخش تعاون از اقتصاد کشور تاکید کرد و گفت: مسئله تامین زمین در شهرک صنعتی ویژه تعاونی درودگران و تراشکاران که بیش از ۲ دهه بلا تکلیف مانده بود، با پیگیری دبیرخانه شورای گفت‌وگو به نتیجه رسید. سروری افزود: در گذشته پیشنهادهای برای تهیه برش شهرستانی سند توسعه تعاون تهیه و به مرکز ارسال شده بود،

۱۱/۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۵۰ و ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۴۷ و هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی دانشمندی به شناسنامه شماره ۵۶ کد ملی ۰۴۵۲۳۵۲۲۷۰ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ پیروز دانشمندی به شناسنامه شماره ۱۱۶۰ کد ملی ۰۴۰۶۵۵۷۹۲ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸۴/۹۱ مترمربع پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و پیروش دانشمندی به شناسنامه شماره ۲۴۹۷ کد ملی ۰۴۹۴۵۷۲۸۱ صادره تهران فرزند محمد در دودانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۸۴/۹۱ متر مربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی پروین دخت آراسته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ . تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ م.الف/۵۱۱ احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۰۳ و ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۰۵ و هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی

دانشمندی به شناسنامه شماره ۵۶ کد ملی ۰۴۵۲۳۵۲۲۷۰ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۲۷/۰۵ پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و پیروش دانشمندی به شناسنامه شماره ۱۱۶۰ کد ملی ۰۴۰۶۵۵۷۹۲ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۲۷/۰۵ مترمربع پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و پیروش دانشمندی به شناسنامه شماره ۲۴۹۷ کد ملی ۰۴۹۴۵۷۲۸۱ صادره تهران فرزند محمد در دودانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۲۷/۰۵ متر مربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی پروین دخت آراسته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ . تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ م.الف/۵۱۱ احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۵۳ و ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۸۵۶ و هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پیروش دانشمندی به شناسنامه شماره ۲۴۹۷ کد ملی ۰۴۹۴۵۷۲۸۱ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۷۷/۹۲ متر مربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و علی دانشمندی به شناسنامه شماره ۵۶ کد ملی ۰۴۵۲۳۵۲۲۷۰ صادره تهران فرزند محمد در دودانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۷۷/۹۲ مترمربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر و پیروز دانشمندی به شناسنامه

شماره ۱۱۶۰ کد ملی ۰۴۰۶۵۵۷۹۲ صادره تهران فرزند محمد در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۷۷/۹۲ مترمربع ، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی پروین دخت آراسته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ . تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ م.الف/۵۱۱ احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۹ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۲۷۱۰۰۵۵۷۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۲۷۱۰۰۲۹۳۶ مورخ ۱۴۰۴۰۳۰۶۲۷۱۰۰۲۹۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر عباس زاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱ صادر از کاشمر در شش‌دانگ اعیان یک باب منزل به مساحت ۸۲/۵۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۲۶۴ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج (عرصه متعلق به موقوفه آستان قدس و اعیان متعلق به خود متقاضی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ . تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ م.الف/۲۸۷ امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد

چرا زنان بیشتر گرفتار افکار خودکشی می شوند؟



نوزدهم شهریور (۱۰ سپتامبر) روز جهانی پیشگیری از خودکشی بود، طبق اظهار نظر برخی مسئولین این روزها زنان در جامعه ایرانی بیشتر از مردها گرفتار افکار خودکشی هستند، در این رابطه یک جامعه شناس معتقد است مهمترین عوامل اجتماعی که زنان را به خودکشی سوق می دهد شامل محدودیت؛ فشارهای اجتماعی؛ خشونت؛ محرومیت و احساس گیرافتادگی و استیصال در شرایطی است که غیرقابل تغییر به نظر می رسد.

زهرا اکرمی: مدتی قبل محمد بطحایی، معاون وزیر کشور و رییس سازمان امور اجتماعی کشور در نشست با موضوع برگزاری همایش رویداد مشارکت ملی و سرمایه گذاری اجتماعی گفته بود که «متأسفانه به دلیل اینکه بانوان نسبت به آقایان آسیب پذیری بیشتری دارند، نرخ خودکشی در بانوان بیش از آقایان است. هر چند این تفاوت رو به کاهش است اما همچنان بانوان در بعضی از آسیب ها درصد بالاتری دارند».

او همچنین تأکید کرده بود که این عدد در سطح دنیا این گونه است و فقط مربوط به ایران نیست.

همچنین در اظهار نظری مشابه حمید یعقوبی، روانشناس بالینی و رئیس انجمن پیشگیری از خودکشی ایران در چهاردهمین همایش سلامت روان و رسانه با عنوان «آرزومندی، نابرابری و سلامت روان» گفته بود که در سال ۱۴۰۱ زنان خانه دار، رتبه چهارم

مرگ ناشی از خودکشی را داشتند، اما در اقدام با ۸/۳۲ درصد اول بودند.

تأثیر فشار نقش های مختلف بر زنان
شبنم مقتدری، روان درمانگر، پژوهشگر حوزه سلامت روان و مدرس دانشگاه، درباره دلایل زمینه ها و راهکارهای مقابله با خودکشی زنان در گفت و گو با خبرنگاران، اظهار کرد: خودکشی دلایل متعددی در زنان و مردان دارد، از جمله می توان به مبتلا بودن به برخی از اختلال های مرتبط با سلامت روان و عزت نفس پایین فرد اشاره کرد. در این صورت ممکن است فرد ارزشمندی خود را بیشتر وابسته به عوامل بیرونی در نظر بگیرد و وابستگی زیادی به خصوص در روابط با دیگران یا زندگی مشترک داشته باشد و اگر به هر دلیل جدایی رخ دهد آن فرد حس پوچی زیادی را تجربه کند. همچنین اگر فرد دارای کمال گرایی منفی باشد و راضی نگه داشتن همه افراد برای او اهمیت زیادی داشته باشد، ممکن است در ابعاد مختلف زندگی با آسیب های زیادی مواجه شود.

وی با بیان اینکه عوامل اجتماعی و فرهنگی یکی از عواملی است که گاهی در گرایش زنان به سمت خودکشی تأثیر دارد، تصریح کرد: به دلیل فرهنگ رایج در بعضی خانواده ها و سبک فرزندپروری سلطه گرایانه والدین، امکان بیان نیاز و گفت و گو برای خیلی از زنان فراهم نیست. علاوه بر این برخی از زنان، به خصوص افرادی که سرپرست خانواده هستند باید وظایف چندنقش را هم زمان ایفا کنند. مثلاً هم مادر باشند هم شاغل و اگر این زنان حمایت های اجتماعی لازم را دریافت نکنند ممکن است بر اساس هیجانات خود تصمیم به آسیب زدن به خود بگیرند.

از طرف دیگر به گفته این عضو سازمان نظام روان شناسی به دلیل پر رنگ شدن تأثیر فضای مجازی، گاهی افراد ابعاد مختلف زندگی خود را با دیگران مقایسه می کنند و تلاش می کنند زندگی خود را به آنچه در فضای مجازی به تصویر کشیده شده، نزدیک کنند. اما مقایسه

نامناسب با دیگری می تواند آسیب هایی را برای سلامت روان فرد به دنبال داشته باشد. وی افزود: شبکه های اجتماعی از سمتی می توانند فضایی برای آگاهی بخشی و حمایت روانی ایجاد کنند، اما از سمت دیگر افراد ممکن است با مقایسه خود با دیگران در همه ابعاد زندگی، مثل رسیدن به ظاهر جسمی ایده آل یا ایجاد این تصور نامناسب که افراد باید در همه ابعاد زندگی عالی باشند و حتی مواجه با روایت های رمانتیک از خودکشی (مثلاً در برخی فیلم ها) آسیب ببینند.

مقتدری با بیان اینکه طبق آمار سازمان بهداشت جهانی اقدام به خودکشی در زنان بالاتر از مردان است، اما خودکشی که منجر به مرگ شود در مردان بیشتر است، تصریح کرد: توصیه می شود افراد در صورت داشتن کوچکترین افکار مرتبط با آسیب زدن به خود، به روان درمانگر دارای پروانه و متخصص در این زمینه مراجعه کنند. گاهی لازم است مهارت های مقابله ای مانند تاب آوری و مدیریت استرس به این افراد آموزش داده شود و در مواردی هم ممکن است زندگی برای فرد فاقد معنی شده باشد که در این صورت نیاز است به او کمک کنیم از هدف و رسالت خود آگاهی یابد و ارزش ها و افراد ارزشمند زندگی او نقش پررنگی پیدا کنند.

وی با بیان اینکه لازم است اطلاع رسانی های جمعیت پیشگیری از خودکشی و دانشگاه علوم پزشکی ایران هم در جهت آگاهی بخشی به افراد بیشتر شود، در مورد نقش خانواده در پیشگیری از خودکشی زنان، اظهار کرد: خانواده ها باید نسبت به افکار منفی و تغییر رفتار اعضای خانواده حساس باشند. برای مثال اگر فردی دائم از خودش انتقاد می کند یا فعالیت های روزمره اش دچار اختلال شده نیاز به مراجعه به متخصص دارد. اعضای خانواده باید در مواجهه با کسی که ممکن است در معرض اقدام به خودکشی باشد بدون قضاوت و سرزنش رفتار کنند و گوش دادن فعالانه و همدلانه را

مورد توجه قرار دهند.

این روان درمانگر در پایان توصیه کرد که اگر فردی علائم خودکشی را در نزدیکان خود دیده، نباید بی تفاوت باشد و فوراً باید با شماره ۱۲۳ اورژانس اجتماعی و ۱۴۸۰ اطلاع دهد.

افزایش افکار خودکشی در زنان قربانی خشونت خانگی

سیمین کاظمی، پزشک و جامعه شناس، در گفت و گو با خبرنگاران در رابطه با دلایل بالا بودن اقدام به خودکشی در زنان ایرانی، گفت: خودکشی دو دسته عوامل فردی و اجتماعی دارد که به ویژه عوامل اجتماعی در دو جنس متفاوت است. مهمترین عوامل اجتماعی که زنان را به خودکشی سوق می دهد، محدودیت؛ فشارهای اجتماعی؛ خشونت؛ محرومیت و احساس گیرافتادگی و استیصال در شرایطی است که غیرقابل تغییر به نظر می رسد.

به گفته وی زنان خانه دار به علت وظایف تکراری، کسالت آور، بی آینده بودن و نامیدی ممکن است دچار افسردگی و افکار خودکشی شوند. آنها به طور مستقل نمی توانند با جامعه ارتباط برقرار کنند و امکان تعالی و شکوفایی که یک نیاز بشری است برای زنان خانه دار که باید ۲۴ ساعته در خدمت شوهر و فرزند باشند کمتر است. چنین شرایطی ممکن فراتر از تحمل بعضی از افراد خانه دار باشد و آن ها را به سمت خودکشی سوق دهد.

او همچنین درباره ارتباط خودکشی زنان با خشونت خانگی تصریح کرد: بر اساس مطالعات انجام شده در ایران، خشونت خانگی علیه زنان و زن آزاری با افکار خودکشی همبستگی مثبت دارد. یعنی زنانی که مورد خشونت قرار می گیرند، بیشتر از دیگران افکار خودکشی دارند. بعضی مطالعات نشان داده اند که این همبستگی بین خشونت روانی و شیوع افکار خودکشی بیشتر بوده است.

کاظمی در ادامه با بیان اینکه در باره بالا بودن آمار خودکشی زنان نسبت به مردان

که اخیراً اعلام شده، دو احتمال وجود دارد، گفت: اول اینکه اعلام کننده آن بی دقتی کرده باشد و مثلاً به جای افکار خودکشی یا اقدام به خودکشی گفته باشد خودکشی که می دانیم در نسبت جنسی اینها تفاوت وجود دارد. دومین احتمال این است که ایران در ارائه آمار خودکشی به نهادهای بین المللی مثل سازمان بهداشت جهانی صداقت ندارد و آمار غیرواقعی به آنها ارائه می کند و حالا یک مسئول به مناسبتی به آمار واقعی اشاره کرده باشد. این را خودشان باید شفاف سازی کنند.

به گفته وی در آمار بین المللی که شامل ایران هم می شود، مرگ به علت خودکشی در مردان بیشتر از زنان است. در کشورهای با درآمد بالا این نسبت ۳.۵ است و در کشورهای با درآمد کم ۱.۹ بوده است. در جهان افکار خودکشی در زنان ۲.۲ تا ۲.۴ درصد و در مردان ۱.۶ تا ۱.۷ بوده که یعنی در زنان افکار خودکشی بیشتر از مردان است. در جهان میزان خودکشی زنان طی تقریباً بیست سال کاهش یافته و از ۹.۱ در ۱۰۰ هزار نفر در سال ۲۰۰۰ به ۵.۷ در ۱۰۰ هزار در سال ۲۰۱۹ کاهش یافته است.

این جامعه شناس با بیان اینکه آمار خودکشی زنان در ایران که توسط نهادهای وبسایت های بین المللی منتشر شده نشان می دهد در سال ۲۰۱۹ خودکشی زنان ۲.۸ در ۱۰۰ هزار و کمتر از میانگین جهانی است، اظهار کرد: همچنین در سال ۲۰۲۱ نسبت خودکشی مردان به زنان در ایران ۲.۳ بوده است. باید بدانیم آمار خودکشی چندان دقیق نیست و ممکن است به دلایلی مثل استیگما و انگ اجتماعی و ملاحظات دیگر کمتر از حد واقعی گزارش شود.

وی افزود: در مورد تبیین جنسیتی خودکشی باید گفت میزان خودکشی در زنان و مردان و در گروه های مختلف اجتماعی متفاوت است. علل خودکشی در بین زنان محدودیت ها، اجبارها، فشارهای اجتماعی و خشونت است که این علل همگی ناشی از نابرابری و تبعیض جنسیتی هستند

۱۳/۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۰۹۰۰۶۳۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا رضوانی فرزند گل محمد به شماره شناسنامه ۱۹۲ در یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۷ متر مربع پلاک ۰ فرعی از ۱۲۹- اصلی واقع در بخش ۷ شهرستان چناران خراسان رضوی از محل مالکیت آقای قدرت اله نیک فرجام خریداری و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ م.الف ۴۴۰

سید محمد باقر حسینی جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران ۱۳/۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۲۶۰۰۰۳۳۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صفیه شبانی فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۱۳۷۵۲ صادره از مشهد در شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۶۲/۶۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۸ فرعی از ۲۳۸ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در سیدی خلیج ۱۶ پلاک ۲۹

خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم امین پوستچی طوسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ م.الف ۷۳۱۳

ابوالقاسم نظام زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه سه مشهد ۱۳/۱/۱۳ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۷۷۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزوار تصرفات مالکانه و بلا معارض عظیم سلطان آبادی به ش ش ۲۷۷۹ و شماره ملی ۰۷۹۱۴۴۸۲۲۳ صادره از سبزوار، فرزند رضوانعلی در از شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۷/۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۰۴۷ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزوار مع الواسطه از محل مالکیت رسمی علی رضوانی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضایی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. مالف ۴۰۴/۱۳۰۴

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار - علی آب باریکی ۱۳/۱/۱۳ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۷۷۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزوار تصرفات مالکانه و بلا معارض مهدی و کیلی زاچ

به ش ش ۳۴۱ و شماره ملی ۰۷۹۳۲۹۳۰۶۵ صادره از سبزوار فرزند مرتضی در از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۷۰/۱۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۳۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۳ سبزوار بلا الواسطه از محل مالکیت رسمی مرتضی و کیلی زاچ محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضایی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. مالف ۴۰۴/۱۲۹۵

رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار - علی آب باریکی ۱۳/۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۶۷۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صفری جوهری فریمان کد ملی ۰۲۸۴۴۶۶۸۸۸ فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۴۷۴۶ صادره از فریمان در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۴/۶۰ متر مربع پلاک ۵۵ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ م.الف ۱۳۱

حسین مهرجو - رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

