



۱۷
۳
۱۴۰۳

صبح امروز

خراسان رضوی

نقش ایران کجاست؟

کریدورهای سایبری

گزارش

فرسودگی ۳۰ درصد فضاهای آموزشی سبزوار



معاون استاندار و فرماندار ویژه سبزوار در نشست شورای این شهرستان با حضور وزیر آموزش و پرورش گفت: اکنون ۳۰ درصد فضاهای آموزشی این شهرستان فرسوده و نیازمند بازسازی و بهسازی است.

به گزارش ایرنا، حامد قربانی در نشست شورای اداری سبزوار افزود: توسعه عدالت آموزشی با رویکرد محرومیت زدایی از فضاها و تجهیزات آموزشی و کیفیت بخشی با مشارکت مردم مورد توجه قرار دارد ...

گزارش

از اجاره‌نشین‌ها تا فسیل: سقوط یا انتخاب؟

سینمای ایران در منگنه سرمایه‌سالاری، سانسور و سقوط فرهنگی



در سال‌هایی نه‌چندان دور، سینمای ایران بستری برای تلفیق اندیشه و سرگرمی بود؛ اما امروز، آن پیوند اصیل گسسته شده و سینما به صنعتی بدل گشته که تنها هدفش، خنداندن لحظه‌ای مخاطب است؛ آن هم بی‌هیچ تعمقی و بی‌هیچ اثری ماندگار.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبر آنلاین روزی روزگاری، در تار و پود سینمای ایران، حتی خنده‌های بلند هم معنا داشت؛ ...

استخدام زنان با حقوق پایین؛

تبعیض پنهان در پشت آمار اشتغال



کمای خودخواسته یا انحلال رسمی پ‌ک؟

صلح واقعی و سرنگونی امپراتوری اردوغان

سیاستگذاری داخلی ابهامی را داراست که محور سیاست خارجی آن بر تهاجم آشکار و پنهان با ماهیت کشورگشایی به دیگر بازیگران منطقه‌ای استوار است. رویکردی که علیه همه کشورهای آسیای جنوب غربی از سوریه، لیبی، عراق تا سودان و بلکه ایران نیز قابل دیدن است.

آنچه در این یادداشت مورد توجه قرار می‌گیرد سیاست داخلی ابهامی دولت اردوغان است ...

طیب اردوغان، بار دیگر سیاست‌ها، تاکتیک‌ها، انگاره‌ها و ابزارهای طرح‌ریزی یک امپراتوری را انتخاب و نمایش داده است. ساختاری سیاسی و اجتماعی که فراتر از جهان اسلام امپراتوری عثمانی بوده و دارای ماهیت غربی و اروپایی با احساسات نمایشی اسلامی است و در الگوی امپراتوری یوروعثمانی قابل تفسیر است.

آفرینش امپراتوری یوروعثمانی در چارچوب الگوی رهبری اردوغان، دو محور سیاستگذاری خارجی تهاجمی و

گونه‌هایی از امپراتوری هستند. ایران، ترکیه، سوریه، عراق، عربستان و... که هر کدام در دوره‌ای از تاریخ منطقه، دولت‌های فراگیر منطقه‌ای و جهانی داشته‌اند. این گونه حکمرانی‌ها ماهیت دولت ملت در تراز جهانی عصر خود را دارا بودند که در نهایت در اوج قدرت و زمانی که اهداف آرمانی خود را برآورده می‌دیدند، دچار فروپاشی شدند.

کشور ترکیه کنونی که آخرین نمونه امپراتوری جهانی در منطقه بوده، در دو دهه اخیر با رهبری رجب

پایان یک امپراتوری را می‌توان در نخستین پرتوهای برآمدن برتری یک بازیگر جست‌وجو کرد. زمانی که امپراتور احساس می‌کند به اهداف خود دست یافته و در دروازه‌های برتری نهایی قرار گرفته است، هر گام اشتباه سیاستگذاری عمومی می‌تواند شکنندگی بازیگر را در نظام منطقه‌ای و جهانی فرونی ببخشد و سبب فروپاشی امپراتوری شود.

برخی از دولت‌های آسیای جنوب غربی دارای پیشینه طولانی در برقراری

گزارش

وقتی درمان به سود تبدیل می‌شود؛

پشت پرده نسخه‌های تجاری



سخنگوی انجمن داروسازان ایران درباره تخلفات نسخه‌نویسی‌های غیرضروری می‌گوید: اخیراً اپلیکیشن‌های نسخه‌نویسی رواج پیدا کرده که برخی از شرکت‌های داروسازی مالک آنها هستند.

این اپلیکیشن‌ها در اختیار پزشکان قرار گرفته و حتی به نحوی است که بیماران به داروخانه خاصی ارجاع داده می‌شوند. قاعدتاً پشت این قضیه قراردادهایی هم با پزشک و هم با داروخانه بسته می‌شود که خلاف قانون و عرف اخلاقی است. ما بارها عنوان کرده‌ایم که هر اپلیکیشنی که قرار است در اختیار پزشکان قرار گیرد...

کریدورهای سایبری

زهر صدر

در دهه‌های اخیر، گسترش فزاینده فناوری اطلاعات و ارتباطات و تلاقی آن با امنیت ملی، توسعه اقتصادی و رقابت‌های ژئوپلیتیکی، به ظهور مفهومی تحت عنوان «کریدورهای سایبری» منجر شده است؛ مفهومی که در تقاطع زیرساخت، حکمرانی داده و ژئوپلیتیک دیجیتال قرار دارد. کریدور سایبری در ساده‌ترین تعریف، مسیرهای انتقال داده میان کشورها و مناطق است که به واسطه کابل‌های فیبر نوری زمینی و زیردریایی، نقاط تبادل اینترنت (IXPs)، دیتاسنترها، شبکه‌های ابری و تجهیزات ارتباطی، امکان جریان ایمن، سریع و پایدار اطلاعات را فراهم می‌کنند. در چشم‌اندازی کلان، می‌توان گفت که قدرت در قرن بیست و یکم نه فقط به وسعت خاک یا تعداد ارتش، بلکه به ظرفیت تولید، مدیریت، انتقال و امنیت داده‌ها گره خورده است. در همین راستا، پروژه‌هایی مانند «جاده ابریشم دیجیتال» از سوی چین، پروژه Gaia-X در اروپا و شبکه‌های فیبر نوری آمریکا در آمریکای لاتین و آفریقا، مصادیق عملیاتی از سیاست‌گذاری قدرت‌های جهانی در ساخت و تسلط بر کریدورهای سایبری هستند. جایگاه ایران در این نظم در حال شکل‌گیری است و از جهات مختلف قابل بررسی است: از یک سو، ایران در شاهراه ارتباطی شرق به غرب قرار دارد و از سویی دیگر با کشورهای برخوردار از فناوری پیشرفته یا بازارهای گسترده ارتباط نزدیک جغرافیایی دارد (همچون روسیه، چین، هند و کشورهای حوزه خلیج فارس). با این حال، چالش‌هایی چون تحریم‌ها، عدم هم‌راستایی نهادی، نبود سرمایه‌گذاری هدفمند و فقدان دیپلماسی فناوری، مانع بهره‌برداری کامل از این مزیت نسبی شده‌اند.

ذکر این نکته لازم است که ساختار کریدورهای سایبری به‌عنوان اجزای حیاتی زیرساخت‌های دیجیتال جهانی، بر مبنای دو لایه اصلی ایجاد می‌شوند:

زیرساخت‌های فیزیکی و زیرساخت‌های نرم‌افزاری. این کریدورها به‌طور عمده مسیرهای انتقال داده در مقیاس جهانی را شکل می‌دهند و ارتباطات بین کشورهای مختلف را از طریق شبکه‌های فیبر نوری، ماهواره‌ها، مراکز داده، و سیستم‌های ابری فراهم می‌کنند. زیرساخت فیزیکی کابل‌های فیبر نوری، مراکز تبادل اینترنت (IXP) و تجهیزات ارتباطی را شامل می‌شود که به انتقال داده‌ها از یک نقطه به نقطه دیگر در

سطح بین‌المللی کمک می‌کند. در مقابل، زیرساخت نرم‌افزاری شامل استانداردها، پروتکل‌ها و پلتفرم‌هایی است که به سازمان‌ها و کشورها امکان می‌دهند از داده‌ها و اطلاعات به‌صورت بهینه استفاده کنند. همچنین قابل توجه است، در دنیای امروز از آنجا که اطلاعات به یکی از منابع قدرت جهانی تبدیل شده است، تسلط بر این کریدورها نه فقط از منظر اقتصادی، بلکه از نظر ژئوپلیتیکی نیز اهمیت فراوانی دارد. برای مثال، کنترل و مدیریت جریان داده‌ها می‌تواند تعیین‌کننده قدرت‌های سیاسی و اقتصادی باشد.

چین و پروژه جاده ابریشم دیجیتال

چین یکی از پیشگامان در این حوزه است که پروژه عظیم جاده ابریشم دیجیتال را راه‌اندازی کرده است. این پروژه که به‌عنوان بخش دیجیتال طرح بزرگ ابتکار یک کمربند، یک جاده (Belt and Road Initiative) شناخته می‌شود، هدف آن توسعه زیرساخت‌های دیجیتال در کشورهای آسیایی، آفریقایی و حتی اروپاست. چین با ایجاد شبکه‌های فیبر نوری، ایجاد مراکز داده و توسعه شبکه‌های 5G، به‌دنبال گسترش نفوذ دیجیتال خود و تسهیل تجارت و ارتباطات است. در واقع، این پروژه چین را قادر می‌سازد که در طول مسیر جاده ابریشم دیجیتال، به‌عنوان یک هاب ارتباطی و داده‌ای، نقش مهمی ایفا کند که علاوه بر ایجاد این زیرساخت‌ها، در پی ایجاد استانداردهای دیجیتال خود است که این امر به‌نوعی از نظر ژئوپلیتیکی، قدرت چینی‌ها را در عرصه سایبر تقویت می‌کند.

آمریکا و پروژه‌های فناوری ابری

آمریکا با بهره‌گیری از قدرت‌های اقتصادی

و فناوری خود، از جمله شرکت‌های عظیم فناوری نظیر آمازون، گوگل و مایکروسافت، به‌طور گسترده‌ای در ساخت و نگهداری کریدورهای سایبری نقش دارد. این شرکت‌ها تحت پروژه‌هایی مانند شبکه‌های ابری عمومی و زیرساخت‌های شبکه 5G، سعی در گسترش حضور خود در بازارهای جهانی دارند. این کشور همچنین از روش‌های نرم‌افزاری نظیر پروتکل‌های انتقال داده و سیستم‌های امنیت سایبری برای تسلط بر زیرساخت‌های دیجیتال و ایجاد کانال‌های امن برای داده‌ها استفاده می‌کند. در کنار این‌ها، سیاست‌گذاری‌های حاکمیت سایبری آمریکا، به‌ویژه در زمینه محدودیت‌های داده و قانون‌گذاری بر اینترنت، به‌عنوان ابزاری برای اعمال نفوذ در فضای سایبری جهان عمل می‌کند.

اتحادیه اروپا و پروژه Gaia-X

در اروپا، پروژه گایا ایکس به‌عنوان یک ابتکار بزرگ برای ایجاد زیرساخت‌های داده‌ای مشترک در اتحادیه اروپا راه‌اندازی شده است. هدف این پروژه، ایجاد یک پلتفرم دیجیتال مستقل از آمریکا و چین است که می‌تواند داده‌ها را به‌صورت ایمن و با رعایت استانداردهای اتحادیه اروپا منتقل کند. این پروژه همچنین به دنبال ایجاد شبکه‌ای است که امنیت داده‌های حساس کشورهای اروپایی را در برابر حملات سایبری و دسترسی‌های غیرمجاز تضمین کند. درواقع، اتحادیه اروپا با این پروژه به دنبال توسعه ظرفیت‌های خود در عرصه داده و فناوری است تا از وابستگی به خدمات دیجیتال کشورهای دیگر (به‌ویژه ایالات متحده و چین) بکاهد و استقلال

دیجیتال خود را حفظ کند.

ایران

جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان یک کشور گذرگاهی در منطقه خاورمیانه، در نقطه اتصال چندین حوزه جغرافیایی استراتژیک قرار دارد. این موقعیت جغرافیایی ایران را به یک نقطه عطف برای کریدورهای سایبری جهانی تبدیل می‌کند.

- اتصال بین شرق و غرب: ایران می‌تواند از موقعیت جغرافیایی خود به‌عنوان پل ارتباطی میان آسیای مرکزی، کشورهای خاورمیانه، اروپا و جنوب‌شرقی آسیا بهره‌برداری کند. درواقع، ایران می‌تواند به‌عنوان یک «هاب» مرکزی در مسیرهای ترانزیتی دیجیتال و ارتباطات میان کشورهای مختلف عمل کند. در حال حاضر، کریدورهای فیبر نوری که از طریق ایران عبور می‌کنند، از طریق کشورهای خلیج فارس، آسیای میانه به سمت اروپا و روسیه ادامه می‌یابند. این مسیرها به‌ویژه در زمینه انتقال اطلاعات و داده‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار هستند.

دسترسی به بازارهای آسیایی و اروپایی: ایران می‌تواند از طریق این کریدورهای دیجیتال، دسترسی به بازارهای بزرگ و با پتانسیل بالا در آسیای میانه، هند، چین، روسیه و اروپا پیدا کند. این دسترسی‌ها می‌توانند توسعه همکاری‌های اقتصادی و تجاری در زمینه فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT) را باعث شوند. به‌ویژه، همکاری‌های ایران با چین و هند به‌عنوان شرکای بزرگ اقتصادی، می‌تواند ایران را به یک هاب استراتژیک در کریدورهای سایبری منطقه‌ای تبدیل کند.

نکته مهم اینکه کشور ما در سال‌های اخیر در تلاش بوده است تا زیرساخت‌های دیجیتال و شبکه‌های ارتباطی خود را توسعه دهد. برخی از مهم‌ترین اقدامات شامل موارد زیر است:

شبکه ملی اطلاعات: یکی از مهم‌ترین پروژه‌های ایران در زمینه کریدورهای سایبری، شبکه ملی اطلاعات است که به‌عنوان ستون فقرات زیرساخت دیجیتال داخلی کشور شناخته می‌شود. این پروژه به منظور ایجاد یک بستر امن و مستقل برای انتقال داده‌ها و ارتباطات داخلی طراحی شده است. با راه‌اندازی این شبکه، ایران به‌دنبال افزایش استقلال سایبری و کاهش وابستگی به شبکه‌های جهانی است. این شبکه نه‌تنها به‌عنوان یک مسیر امن برای تبادل اطلاعات در داخل کشور عمل می‌کند، بلکه به‌عنوان پایه‌ای برای اتصال به کریدورهای سایبری جهانی نیز می‌تواند ایفای نقش کند.

دیتاسنترها و مراکز داده داخلی: ایران به‌تازگی در زمینه توسعه دیتاسنترها (مراکز داده) پیشرفت‌هایی داشته است. با وجود مشکلاتی مانند تحریم‌ها، موفق شده‌ایم ظرفیت‌های داخلی خود را در این زمینه افزایش دهیم. ایجاد و گسترش مراکز داده داخلی نه‌تنها باعث افزایش امنیت داده‌ها می‌شود، بلکه کشور را قادر می‌سازد تا کنترل بیشتری بر داده‌های حساس خود داشته باشد. این مراکز داده می‌توانند به‌عنوان نقطه‌های اتصال مهم در کریدورهای سایبری عمل کنند.

پروژه‌های مخابراتی و اینترنت پرسرعت: ایران در سال‌های اخیر بر روی توسعه اینترنت پرسرعت و پروژه‌های مبتنی بر فناوری‌های نوین مانند 5G سرمایه‌گذاری کرده است. این توسعه‌ها می‌تواند به‌طور مستقیم بر تسهیل تبادل داده‌ها و اطلاعات در کریدورهای سایبری مؤثر باشد.

لذا با توجه به چالش‌ها و فرصت‌های موجود در عرصه سایبری، باید از یک رویکرد چندجانبه و استراتژیک برای توسعه کریدورهای سایبری خود بهره‌برداری کند. با تقویت دیپلماسی سایبری، توسعه فناوری‌های بومی، بهبود امنیت سایبری، جذب سرمایه‌گذاری، اصلاح قوانین و تربیت نیروی انسانی متخصص، ایران می‌تواند به یکی از بازیگران برجسته در کریدورهای سایبری جهانی تبدیل شود و از این طریق نه تنها امنیت ملی خود را ارتقا دهد، بلکه موقعیت استراتژیک خود را در اقتصاد دیجیتال جهانی تقویت کند.



وزارت ورزش و جوانان
اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

وزارت ورزش و جوانان جمهوری اسلامی ایران

- ۱- آدرس مناقصه گزار: بلوار فردوسی نبش سالن بهشتی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی به کد پستی ۹۱۹۷۶۱۳۱۱۵ شماره تماس ۵ - ۰۵۱۳۷۶۴۰۳۴۱ دورنگار ۰۳۱۳۷۶۸۱۰۴۷
- ۲- موضوع مناقصه: عملیات اجرایی خرید، حمل و تخلیه ۲۶ باب چمن مصنوعی در سطح استان طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه
- ۳- برآورد کلی هزینه انجام کار : ۲۳۷،۳۶۰ میلیون ریال از محل اعتبارات عمرانی
- ۴- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بایستی در قالب ضمانت نامه بانکی معتبر یا واریز نقدی به شماره حساب ۰۵۱۷۹۹۰۰۵۲۱۷۰ به نام تمرکز وجوه سپرده تربیت بدنی
- ۵- محل، زمان، مهلت دریافت اسناد: متقاضیان میتوانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ با معرفی نامه رسمی بصورت حضوری از گروه نظارت فنی و مهندسی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی اقدام به دریافت اسناد نمایند.
- ۶- تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان بایستی پیشنهاد های خود را تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ به دبیرخانه اداره کل ورزش و جوانان تسلیم نموده و اخذ رسید فرمایند.
- ۷- گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارایه شده در روز ۲ شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ ساعت ۰۰:۰۸ صبح در محل اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی گشوده خواهد یافت.
- ۸- سایر شرایط:

الف) ارایه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رتبه ۵ ابنیه و موارد قید شده در اسناد.

ب) ارایه سوابق اجرایی در ۵ سال گذشته و همراه داشتن حسن سابقه از کارفرمایان قبلی

سایت اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی www.saynarazavi.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات

<http://iets.mporg.ir>

اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی

شناسه آگهی ۱۹۴۰۷۹۲

صلح واقعی و سرنگونی امپراتوری اردوغان

اسلام ذوالقدر پور

پایان یک امپراتوری را می‌توان در نخستین پرتوهای برآمدن برتری یک بازیگر جست‌وجو کرد. زمانی که امپراتور احساس می‌کند به اهداف خود دست یافته و در دروازه‌های برتری نهایی قرار گرفته است، هر گام اشتباه سیاستگذاری عمومی می‌تواند شکنندگی بازیگر را در نظام منطقه‌ای و جهانی فزونی ببخشد و سبب فروپاشی امپراتوری شود.

برخی از دولت‌های آسیای جنوب غربی دارای پیشینه طولانی در برقراری گونه‌هایی از امپراتوری هستند. ایران، ترکیه، سوریه، عراق، عربستان و... که هر کدام در دوره‌ای از تاریخ منطقه، دولت‌های فراگیر منطقه‌ای و جهانی داشته‌اند. این گونه حکمرانی‌ها ماهیت دولت ملت در تراز جهانی عصر خود را دارا بودند که در نهایت در اوج قدرت و زمانی که اهداف آرمانی خود را برآورده می‌دیدند، دچار فروپاشی شدند.

کشور ترکیه کنونی که آخرین نمونه امپراتوی جهانی در منطقه بوده، در دو دهه اخیر با رهبری رجب طیب اردوغان، بار دیگر سیاست‌ها، تاکتیک‌ها، انگاره‌ها و ابزارهای طرح‌ریزی یک امپراتوری را انتخاب و نمایش داده است. ساختاری سیاسی و اجتماعی که فراتر از جهان اسلام امپراتوری عثمانی بوده و دارای ماهیت غربی و اروپایی با احساسات نمایشی اسلامی است و در الگوی امپراتوری یوروعثمانی قابل تفسیر است.

آفرینش امپراتوری یوروعثمانی در چارچوب الگوی رهبری اردوغان، دو محور سیاستگذاری خارجی تهاجمی و سیاستگذاری داخلی ابهامی را داراست که محور سیاست خارجی آن بر تهاجم آشکار و پنهان با ماهیت کشورگشایی به دیگر بازیگران منطقه‌ای استوار است. رویکردی که علیه همه کشورهای آسیای جنوب غربی از سوریه، لیبی، عراق تا سودان و بلکه ایران نیز قابل دیدن است.

آنچه در این یادداشت مورد توجه قرار می‌گیرد سیاست داخلی ابهامی دولت اردوغان است که اکنون با فرآیند صلح فراگیر داخلی با تاکتیک انحلال و خلع سلاح حزب کارگران کردستان ترکیه یا همان پکک PKK دست‌ورکار اصلی دولت بوده، فرجام این سیاست و ابهامات آن در محورهای زیر قابل بررسی است:



یکم - کمای خودخواسته پکک و بیداری دوباره: ادعای فروپاشی کامل و ابدی حزب کارگران کردستان عراق پس از نزدیک به نیم قرن مبارزه نظامی در پهنه کردنشین چهار کشور ایران، ترکیه، سوریه و عراق که البته حلقه‌هایی از فعالیت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی را دارا بوده است، چندان عقلانی نیست.

فرآیند صلح، خلع سلاح و اعلام انحلال پکک که بدون اعلام آتش‌بس توسط دولت ترکیه و با اعلام آتش‌بس یک سویه عبدالله اوجلان، رهبر زندانی حزب پکک بوده، نشان می‌دهد توازن منافع و اقدامات که زیربنای یک صلح پایدار است در فرآیند صلح کردها و دولت اردوغان برقرار نیست. همین ناترازی منافع و امتیازات که در ادامه عملیات نظامی ارتش ترکیه علیه پکک قابل مشاهده است، تحریک احساسات شهروان کردزبان از دولت ترکیه را سبب می‌شود.

فشار کنونی بر شهروندان کردزبان ترکیه برای فروپاشی حزب پکک شاید بتواند به خلع سلاح کامل و فروپاشی ساختاری این حزب در وضعیت کنونی منجر شود، اما هرگز نمی‌تواند اندیشه زیربنای سیاسی

و اجتماعی شهروندان کرد را نابود سازد. در چنین چارچوبی است که با تمام هزینه‌ها و اقدامات دولت اردوغان، حزب پکک به کمای خودخواسته می‌رود و بار دیگر در شرایط مناسب و با شراره‌ای کوچک، از کما خارج شده و کارزار خود علیه دولت ترکیه را از سر می‌گیرد.

دوم - صلح نارس و رهبران زندانی: فرآیند صلح دولت اردوغان با پکک را نمی‌توان تنها یک توافق انحلال حزب کارگران کردستان ترکیه میان دولت ترکیه و عبدالله اوجلان قلمداد کرد، زیرا این صلح، خلع سلاح و انحلال رسمی پکک ابهاماتی دارد که توافق پشت پرده را شکل داده و مهم‌ترین ابهام آن آینده فعالیت سیاسی و اجتماعی رهبران جامعه کردزبان در ترکیه است.

دولت اردوغان برای رهایی از فشار روزافزون دستگیری اکرم امام اوغلو، شهردار محبوب استانبول، سیاست خود را بر توافق نهایی برای انحلال و خلع سلاح پکک متمرکز کرد تا افکار عمومی کشور را در وضعیت ابهام و سرگردانی قرار دهد با رویکرد دولت هم‌سو کند. این رویکرد دولت اردوغان و توافق پشت پرده آن با یک

پرسش اصلی همراه است که تکلیف رهبران سیاسی و اجتماعی کردزبان مانند صلاح الدین دمیرتاش، رئیس حزب دموکراتیک خلق‌ها و نماینده پیشین مجلس این کشور چه خواهد شد؟

صلاح الدین دمیرتاش به عنوان یک کنشگر جوان‌تر رهبران کردستان ترکیه نشان داده که در سپهر سیاسی و اجتماعی ترکیه از توانایی و محبوبیت بیشتری نسبت به رهبران سالخورده مانند عبدالله اوجلان برخوردار است.

توافق صلح دولت ترکیه و کنشگران سیاسی، اجتماعی و نظامی کردستان ترکیه تاکنون یک‌سویه بوده و هیچ اقدامی که نیت و هدف خیرخواهانه دولت اردوغان نسبت به شهروندان کرد داشته باشد را نشان نداده است.

سوم - صلح واقعی و سرنگونی اردوغان: وضعیت کنونی کشور ترکیه که در گرداب سیاست خارجی تهاجمی و ابهام‌فزاينده سیاست داخلی گرفتار شده است، نشان می‌دهد اردوغان تلاش دارد تا با سرکوب سپهر سیاسی و اجتماعی ترکیه، سلطنت خود بر این کشور را تضمین کند. تضمین بقای حکمرانی اردوغان به

سرکوب دیگر بازیگران سپهر سیاسی و اجتماعی این کشور نیاز دارد که دستگیری اکرم امام اوغلو، صلاح الدین دمیرتاش و ... در این چارچوب طراحی و اجرا شده است. صلح واقعی در ترکیه نمی‌تواند تنها به خلع سلاح و انحلال رسمی پکک کوتاه شود، احترام به حقوق شهروندی و بلکه زندگی آزاد شهروندان کردستان ترکیه هم‌زمان با آزادی کنشگران سیاسی و اجتماعی کردستان زیربنای صلحی واقعی و البته نه‌چندان پایدار خواهد بود.

اگر صلح واقعی میان شهروندان و کنشگران سیاسی و اجتماعی کردستان ترکیه با دولت اردوغان شکل گیرد، بازنده اصلی این صلح واقعی را می‌توان رجب طیب اردوغان دانست که فضای باز سیاسی ترکیه از چنین حکمران مستبدی ناراضی است و برکناری او را دنبال می‌کند.

دولت ترکیه در سال‌های اخیر تلاش داشته تا با تمام ابزارهای خود، بقای سلطنت اردوغان را تضمین و انگاره امپراتوری اردوغانی را عملی کند. امپراتوری یوروعثمانی که اردوغان نماینده جهان اسلام و رقیب قدرتمند اتحادیه اروپا باشد.

سیاست خارجی تهاجمی و کشورگشایی دولت ترکیه در سوریه، عراق، لیبی، سودان و ... همراه با تعارض منافع فراگیر با ایران، اسرائیل و ... سبب شده تا دولت اردوغان برای موفقیت در سیاست خارجی خود به بازسازی سپهر سیاسی و اجتماعی خود بپردازد که صلح ناتمام و رازآلود با پکک در این چارچوب است.

صلح، خلع سلاح و انحلال رسمی حزب پکک، روندی از سیاستگذاری دولت ترکیه برای مقابله با رقیب قدرتمند خود، حزب جمهوری خواه خلق ترکیه و رهبران محبوب آن مانند اکرم امام اوغلو است که بقای حکمرانی اردوغان را تهدید می‌کنند. این فرآیند صلح، خلع سلاح و انحلال رسمی پکک اگر واقعی و همراه با آزادی رهبران و کنشگران محبوب کرد باشد، می‌تواند سپهر سیاسی و اجتماعی ترکیه را دگرگون کند و فروپاشی اقتدار و سرنگونی دولت اردوغان را سبب شود. فرآیندی از کمای خودخواسته حزب کارگران کردستان ترکیه که قدرتمندی آنها در سپهر سیاسی و اجتماعی این کشور را سبب می‌شود و صلحی برای سرنگونی اردوغان نام خواهد گرفت.

فراخوان مزایده عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مزایده زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید:

ردیف	شماره مزایده	موضوع مزایده	شماره فراخوان در سامانه	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۱۴۰۴/۳۱/۷۳	واگذاری اجاره بدون اخذ سرقفلی غرفه شماره ۴۴ به مساحت ۱۲ مترمربع با کاربری بوفه رانندگان واقع در: مشهد مقدس - پایانه بار شهید خبیری - غرفه شماره ۴۴ (نوبت سوم)	۵۰۰۴۰۰۱۴۲۳۰۰۰۰۰۸	۳۹۶,۰۰۰,۰۰۰

تاریخ انتشار و دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۹:۰۰ یکشنبه مورخ: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ تا ساعت ۱۷:۰۰ یکشنبه مورخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۵

مهلت بازدید: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ تا ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ (ساعت ۰۹:۰۰ لغایت ۱۳:۰۰ در روزهای کاری و غیر تعطیل)

مهلت ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴

تاریخ و ساعت بازگشایی: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷

محل دریافت و تحویل اسناد مزایده: درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار: مشهد - انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶ - تلفن تماس ۰۵۱-۳۳۴۱۲۰۲۴ و ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی



سازمان راه، شهرسازی و آب و برق

شناسه آگهی ۱۹۴۱۷۸۶

تبعیض پنهان در پشت آمار اشتغال



با افزایش عدد اشتغال زنان، صرفاً شاهد افزایش تعداد قراردادهای سفید، حقوق‌های پایین و فرسودگی روحی هستیم؛ نه ارتقای جایگاه اجتماعی زنان. این شکل از مشارکت، نه افتخارآفرین است، نه نشانه برابری. این فقط نقابی‌ست که تبعیض و اجبار را پشت «حضور فعال زنان» پنهان کرده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد ۲۴ هوای داخل پاساژ سنگین است؛ آمیزه‌ای از بوی نفتالین کهنه، عطرهای فیک و رطوبت شمال. از کنار ویتترین‌های منقش شده به لباس‌های تابستانه، صندل‌ها و کفش‌های حصیری و شال و روسری فروشی‌های سوت و کور می‌گذرم. هوای سرد سیستم تهویه با گرمای خورشید که از گنبد شیشه‌ای سقف می‌بارد درگیر است. روی موزاییک‌های مرمرین، سایه‌های دراز مانکن‌ها می‌رقصند. پشت ویتترین بوتیک «شیرین»، دختر جوانی با گیس‌باف محکم و ریشه‌سفیدهای که لابه‌لای موهای مشکی‌اش رخنه کرده، مشغول مرتب کردن رگال‌های لباس است. پیشانی‌اش کمی خط اخم همیشگی دارد. دستانش بی‌وقفه روی لباس‌های آویزان رگال می‌لغزد. زیر نور لامپ‌های فلورسنت، سایه سیاه زیر چشمانش عمیق‌تر به نظر می‌رسد.

پرده اول، داستان نگار

نامش نگار است و پنج سال است در همین شعبه، میان قفسه‌های لباس‌های زنانه رفت‌وآمد می‌کند. هر روز ساعت ۹ صبح در فروشگاه را باز می‌کند. جاروی دسته‌بلند را برمی‌دارد و گردوخاک شب را از روی پارکت‌های روشن می‌زد: «تا‌زگی‌ها مدیر داخلی شده‌ام» این را در حالی که گرد و خاک جمع شده در خاک‌انداز را در سطل نزدیک اتاق پرو می‌تکاند می‌گوید!

ادامه می‌دهد: «هر روز زودتر از بقیه می‌آیم، مغازه را تمیز می‌کنم، چیدمان را انجام می‌دهم. آخر شب هم من می‌مانم تا همه چیز مرتب شود؛ ولی نه دستمزد بیشتر شده، نه قرارداد دارم. اگر یکی از فروشندگان دیر بیاید یا خوب کار نکنند، من باید پاسخ بدهم. صاحبکار آدم بدی نیست، اما انتظاراتش زیاد شده.»

او در فروشگاه‌های دو نیروی دیگر کار می‌کند. مشتری کمتر شده و دخل روزانه به سستی به حداقل می‌رسد. نگار می‌گوید چند بار شده صاحبکار از طریق دوربین مغازه تذکر داده که چرا فروش پایین است یا چرا کارکنان لحظه‌ای نشسته‌اند: «این روزها دیگر مشتری وجود ندارد. مردم مثل تماشاجی، می‌آیند، ویتترین‌ها را برانداز می‌کنند، آخرش قیمت می‌پرسند و می‌روند! اصلاً اجازه نمی‌دهند من فروشنده برایشان بازگر می‌کنم. حق هم دارند!»

او با وجود سابقه کارش، هنوز بیمه نیست. خودش هم می‌داند که وضعیت حقوقی‌اش پایدار نیست و اعتراض خاصی هم نمی‌تواند داشته باشد: «بیمه نیستیم. تا حالا چند بار صحبت شده، ولی هر بار به بعد موکول شده. از روز اول سفته دادم، کارت ملی‌ام را هم گرفتند. گفتند اگر مأمور بیمه آمد، نباید بگویم فروشنده‌ام. باید طوری رفتار کنم که انگار آشنای صاحب مغازه هستم و فقط موقت آمده‌ام کمک. همه فروشگاه‌های اطراف همین‌طورند. وقتی کسی خبر می‌دهد مأمور بیمه در راه است، مغازه‌دارها به هم اطلاع می‌دهند. حتی بعضی‌ها آن روز اصلاً در را باز نمی‌کنند.»

درباره همکارانش هم حرف می‌زند. فروشندگانی که بیشترشان جوان‌اند و اغلب بدون قرارداد، بدون بیمه، با حقوقی نزدیک به حداقل دستمزد مشغول کارند: «اینکه ما در پاساژ هستیم، شاید یک مزیت کوچک باشد. مثلاً برای رفتن به سرویس بهداشتی راحت‌تریم. ولی کسانی که در مغازه‌های کنار خیابان کار می‌کنند، ساعت‌ها بدون استراحت

می‌مانند.»

پرده دوم، داستان الهام

گذر از میدان گلستان همیشه با هیاهوی آدم‌ها و صداهای تکرارشونده قیمت‌ها همراه است. در یکی از مغازه‌های کوچک فروش کیف، زنی جوان در میان قفسه‌ها جابه‌جا می‌شود؛ با نگاهی که هم به مشتری دوخته شده و هم به ساعتی که کندتر از همیشه می‌گذرد. نامش در فاکتورها نیست، اما ستون اصلی فروشگاه است. الهام روزش حوالی ساعت ۱۰ صبح شروع می‌شود و تا شب، ویتترین را با لبخند و استقامت اداره می‌کند و در پایان ماه، حقوقی دریافت می‌کند که چند میلیون از حداقل حقوق قانون کار پایین‌تر است استاده؛ عددی که به گفته خودش، بیشتر شبیه «دل‌خوش کُتک» است تا حقوق.

بیمه دارد، اما دلش با عدد و رقم‌هایی که روی فیش حقوقی‌اش می‌آید صاف نیست و به اقتصاد ۲۴ می‌گوید: «اینجا اجاره‌ای است، هزینه‌ها بالاست، صاحب‌کار هم زیاد دستش باز نیست؛ اما برابرم سخت است. اگر بخواهم شکایت کنم، شاید حق و حقوقم را بگیرم، اما فرادیش محترمانه عذرم را می‌خواهند.» پ‌درست بین پاسخ دادن به مشتری و مرتب کردن قفسه‌ها، به انبار می‌رود تا رنگ خاصی از کیف را پیدا کند. چند دقیقه بعد، عرق‌ریزان با کیف برمی‌گردد و بی‌آن‌که لبخندش رنگ ببازد، کیف را تحویل مشتری می‌دهد. بعد، بی‌مقدمه ادامه می‌دهد: «با این حقوق حتی به خودم اجازه مرخصی نمی‌دهم. البته صاحبکار گیر نمی‌دهد، اما اگر نرم سر کار، دخل خودم می‌لنگد. من و همکارم از صبح تا شب یا در حال چیدن قفسه‌ها هستیم یا با مشتری‌ها سر و کله می‌زنیم. برای ناهار، هر کدام نیم‌ساعتی می‌رویم پشت انباری. نه جای نشستن درست‌وحسابی دارد، نه تمیز است. ولی همان هم فرصتی است برای کش دادن نفس‌هامان وسط این همه ایستادن و لبخند زدن.»

می‌گوید در روزهایی که درد، خستگی یا پیروم ماهانه امانش را می‌برد، باز هم سر پا ایستاده و با قرص و بی‌حالی روز را گذرانده: «بارها شده به صاحب‌کار گفتم که با مُسکن کار می‌کنم. او هم فقط لبخند می‌زند و با شوخی می‌گوید: مگر چقدر مشتری داریم که این‌قدر خسته‌ای؟ انگار فقط روزهای شلوغ‌اند که زحمت حساب می‌شوند...»

پرده سوم، داستان زهرا

به گزارش اقتصاد ۲۴، در میان قفسه‌های بلند و بسته‌های حجیم رنگ‌مو، زن جوانی با پارچه‌ای در دست بالا و پایین می‌رود؛ نه برای چیدمان، بلکه برای پاک‌کردن گردوخاکی که شاید چندان به چشم نیاید، اما بخشی از کار روزانه‌اش است. زهرا با لحنی شمرده روایت می‌کند که حتی در روزهایی که درد عادت ماهیانه دارد، باید همان جعبه‌های سنگین را

تأمین اجتماعی، اشتباه کند و نام و نشان خود را لو بدهد؛ در همان لحظه، زنگ اداره بیمه برای صاحبکار به صدا درمی‌آید، جریمه پشت جریمه، تعهد پشت تعهد. برای فرار از همین «قانون»، راه‌حل ساده است: کارگر را پیش از هر فصل اخراج کن؛ هر سه ماه، یک نفر برود، یکی دیگر جایش را بگیرد. هیچ سابقه‌ای شکل نگیرد، و هیچ سندی برای اثبات رابطه کاری باقی نماند. نتیجه؟ فروشنده‌ای که بعد از سه ماه کار طاق‌تفرسا، بدون هیچ توضیحی، بیکار می‌شود.

بدون نامه پایان کار، بدون بیمه بیکاری، حتی بدون برگ تسویه‌حساب. گزارش‌ها نشان می‌دهد در بسیاری از این مغازه‌ها، کارگرها حتی یک برگ قرارداد در اختیار ندارند. همه چیز شفاهی است؛ دستمزد‌ها نقدی، ساعت کار متغیر، وظایف کش‌دار؛ و وقتی نوبت به بازرسی یا شکایت می‌رسد، همین فقدان سند و مدرک تبدیل به ابزاری علیه نیروی کار می‌شود. ترس از بیکار شدن، زبان کارگر را می‌بندد؛ بازرسان می‌آیند، سؤال می‌کنند، اما پاسخ‌ها نصفه و نیمه است. نه از روی بی‌اطلاعی، بلکه از روی ناچاری. قانون هم با همه صراحتش، عملاً پشت کارگر نمی‌ایستد.

ساختارهای قانونی به‌جای آنکه بار اثبات رابطه کارگر و کارفرما را بر عهده کسی بگذارند که قدرت بیشتری دارد، آن را بر دوش کارگری گذاشته‌اند که نه قرارداد دارد، نه شاهد، نه مدرک. طبق ماده ۸۷ آیین دادرسی کار، بار اثبات بر عهده کارگر است. در نگاه اول شاید منطقی به‌نظر برسد، اما در عمل، یعنی کارگری که روزی ۱۰ ساعت پشت صندوق بوده و حالا اخراج شده، باید خودش ثابت کند که اصلاً آنجا کار می‌کرده! چطور؟ شاید از طریق گردش حساب بانکی‌اش، شاید هم با همراهی بازرس در مراجعه حضوری به محل کار سابق.

اما واقعیت این است: کارگری که بیمه ندارد، قرارداد ندارد و حالا شغل هم ندارد، دیگر چیزی برای از دست دادن ندارد؛ مگر آن‌که دنبال احقاق حق برود. ولی چه کسی در این مسیر با اوست؟ چه کسی ضمانت می‌دهد که در میانه این جدال نابرابر، چیزی عایدش شود؟ همین تردیدهاست که باعث شده بسیاری از نیروی کار ترجیح دهند سکوت کنند و جای دیگری دنبال لقمه نان باشند.

در این میان، شاید تنها برگ برنده کارفرما‌ها، همان رأی دیوان عدالت اداری در سال ۱۳۷۵ باشد. رأیی که به آنها اجازه داد برای کارهایی که ماهیت دائمی دارند، قرارداد موقت ببندند. نقطه‌عطفی که به‌جای ثبات شغلی، بی‌ثباتی را نهادینه کرد. جایی که امنیت شغلی به یک شوخی تلخ بدل

جابه‌جا کند، زمین را تی بکشد، قفسه‌ها را تمیز کند. اشاره می‌کند به روزهایی که نیاز بیشتری به استراحت و مراجعه به سرویس بهداشتی دارند، اما واقعیت بازار اجازه توقف نمی‌دهد: «مغازه تعطیل نمی‌شود، حتی برای چند دقیقه. مشتری نیاید، وظیفه عوض می‌شود؛ باید گردگیری کنیم، تمیز کنیم، مرتب کنیم. همیشه چیزی برای کار هست، حتی اگر فروش نباشد.»

اما آن‌چه بیشتر از همه فشار می‌آورد، نه جعبه‌های سنگین است و نه ایستادن‌های طولانی، بلکه حس دائمی نظارت است. دوربینی که از گوشه سقف، تک‌تک حرکاتشان را ثبت می‌کند؛ گاه دقیق‌تر از نگاه انسانی.

«وقتی کسی تو را می‌بیند، گاهی از نگاهش می‌توانی دفاع کنی. اما با دوربین چطور؟ ما هر دو برای این نظارت بی‌وقفه معذیبیم. حس می‌کنیم لحظه‌ای که نفس راحتی می‌کشیم، می‌تواند به‌عنوان کم‌کاری تعبیر شود.» صاحب‌کار اغلب سرزده وارد می‌شود؛ بی‌خبر، بی‌پیش‌زمینه. زمان ورودش با زمان چای‌خوردن یا چک کردن تلفن همراه یکی می‌شود و همان لحظه، انگشت اتهام بالا می‌رود: «مشغول استراحتیدی؟»

زهرا می‌گوید: «درک این موضوع که انسان حتی در سخت‌ترین کارها نیاز به لحظه‌ای آرامش دارد، انگار هنوز برای بعضی‌ها غریبه است. ما در مغازه شاید فقط چند دقیقه در روز بنشینیم، اما همان هم زیاد به‌نظر می‌آید.»

با وجود تمام این‌ها، کار را ترک نمی‌کند. دلایلش روشن است؛ می‌گوید: «شاید نه به‌خاطر علاقه، بلکه به‌خاطر امنیتی نسبی که هست. از همکاران زیادی شنیدیم که در مغازه‌های دیگر با رفتارهای بد و حتی تحقیرآمیز مواجه شدند. همین حالا هم همین شغل، برایمان حکم پناهگاه دارد.»

قانونی که هست، اما نیست!

ماده ۱۴۸ قانون کار خیلی شفاف است؛ آن‌قدر روشن که حتی نیاز به تفسیر ندارد: کارفرما موظف است کارگر خود را بیمه کند. اما آنچه روی کاغذ نوشته شده، همیشه به همان سادگی در میدان عمل پیاده نمی‌شود. این ماده قانونی اگرچه محکم و آمرانه است، اما انگار فقط برای کتاب‌ها نوشته شده، نه برای پشت دخل مغازه‌های این شهر. در واقعیت، خرده‌فروشی‌های سطح شهر، پر از کارگرانی است که نه قراردادی دارند، نه بیمه‌ای، و نه حتی تضمینی برای ماندن فردای کاری‌شان. بسیاری از مغازه‌داران، با مهارتی عجیب و انگار آموخته‌شده، راه فرار از قانون را خوب بلدند. کافی است کارگری موقع سر زدن بازرسان

شد. اکنون، نیروی کار می‌ماند و هزار «اما» قانونی که هست، اما ضمانت اجرایش سست است؛ ناظری که می‌آید، اما در بازه‌ای محدود؛ بازاری که بی‌رحم است و کارگری که بی‌پناه.

رشد اشتغال زنان یا سقوط ارزش

کار آنان؟

به گزارش اقتصاد ۲۴، آمارها در ظاهر امیدوارکننده‌اند: بین بهمن ۱۴۰۲ تا بهمن ۱۴۰۳، از میان ۵۸۰ هزار نیروی جدیدی که به صف شاغلان بیمه‌شده پیوسته‌اند، سهم زنان ۳۶۳ هزار نفر بوده؛ یعنی بیش از ۶۲ درصد.

عددی که اگر تنها به شکل خام به آن نگاه کنیم، شاید بگوییم «بالاخره زنان در حال گرفتن جایگاه شایسته خود در بازار کار هستند». اما کافی است کمی دقیق‌تر شویم تا بفهمیم این آمار در پشت خود، تصویری تلخ از نابرابری و استثمار پنهان کرده است. واقعیت این است که زنان در سال‌های اخیر، نه به انتخاب خود بلکه به اجبار شرایط، دوشادوش مردان در تأمین معاش خانوار مشارکت کرده‌اند.

دیگر نمی‌شود گفت بار مالی خانواده صرفاً بر دوش مرد است؛ این گزاره، مدت‌هاست که از دایره واقعیت خارج شده و تنها به درد کتاب‌های تاریخ می‌خورد. در خانه‌های امروز، دخل خانواده بدون دستمزد مادر یا دختر، به سادگی نمی‌چرخد. اما ماجرا آنجا تلخ می‌شود که این مشارکت، نه با احترام و برابری، بلکه با تبعیض و دستمزدهای نازل همراه است. بعضی کارفرمایان با شناخت هوشمندانه (یا بهتر بگوییم، فرصت‌طلبانه) از ساختار نابرابر بازار کار، به سراغ زنان می‌روند؛ چون می‌دانند زنان، برخلاف مردان، در مواجهه با پیشنهادهای شغلی ضعیف و حقوق‌های پایین، کمتر «نه» می‌گویند. چرا؟ چون پشت این «نه» چیزی نیست؛ نه حمایت قانون، نه گزینه‌های جایگزین، نه امنیت شغلی. در مقابل، بسیاری از مردان ترجیح می‌دهند به مشاغل غیررسمی یا فریلنسری بروند تا تن به حقوق حداقلی ندهند؛ حتی اگر آن مشاغل پرریسک و بی‌ثبات باشند.

کارفرما هم دقیقاً این نقطه ضعف ساختاری را می‌شناسد و از آن استفاده می‌کند. همان حقوقی که یک مرد نپذیرفته، بی‌م‌وکاست و زنی پیشنهاد می‌شود که با هزار امید و ناچاری، می‌پذیرد. گویی بازار کار برای زنان، میدان معاملاتی شده که در آن، تن به اجحاف دادن، شرط ورود است.

تصویر امروز بازار کار زنانه، پر از دخترانی است که ساعت‌ها در مغازه‌ها، کافی‌شاپ‌ها، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، سالن‌های زیبایی یا رستوران‌ها کار می‌کنند؛ بی‌هیچ قرارداد رسمی، بی‌هیچ بیمه‌ای، بی‌هیچ مزایایی. عیدی ندارند، مرخصی‌شان سلیقه‌ای است، و حقوق‌شان کمتر از حداقل قانونی. اما دم نمی‌زنند. یا شاید هم دم می‌زنند، اما صدایشان در میان شلوغی بازار و سکوت قوانین، گم می‌شود.

آن‌چه در آمارهای اشتغال زنان نمی‌بینیم، کیفیت شغل و امنیت و شان انسانی است. با افزایش عدد اشتغال زنان، صرفاً شاهد افزایش تعداد قراردادهای سفید، حقوق‌های پایین و فرسودگی روحی هستیم؛ نه ارتقای جایگاه اجتماعی زنان. این شکل از مشارکت، نه افتخارآفرین است، نه نشانه برابری. این فقط نقابی‌ست که تبعیض و اجبار را پشت «حضور فعال زنان» پنهان کرده است و تا زمانی که فقط عددها را ببینیم و نه داستان پشت آنها را، در همان مسیر بی‌عدالتی قدم می‌زنیم. شاید وقت آن رسیده که در کنار شمردن «تعداد» زنان شاغل، کمی هم درباره «چگونگی» اشتغال‌شان بپرسیم. چون اشتغال بدون کرامت، چیزی نیست جز فقر در لباسی آبرومند.



غم «الهه؛ دختر سرزمین مان» داغدار مان کرد

علیرضا قربانی در اجرای شب - ۱۵ خردادماه - درباره فاجعه رخ داده برای الهه حسین‌نژاد دختر جوان صحبت کرد و فقدان او را تسلیت گفت و با خانواده‌اش ابراز همدردی کرد. به گزارش روزنامه «صبح امروز»

و به نقل از خبر آنلاین قربانی در ادامه اشاره کرد: صبح امروز خبر ناراحت‌کننده‌ای شنیدیم که دختر عزیزمان، دختر سرزمینمان الهه عزیز به قتل رسیده است و فقدان او همه ما را داغدار کرد. عزیزانی که دختر

دارند این غم را بیشتر حس می‌کنند. امیدوارم که از این حوادث برای هیچ فردی در سرزمینمان به ویژه دخترانمان رخ ندهد. تسلیت عرض می‌کنم به خانواده عزیزشان و البته مردم ایران.

از «اجاره‌نشین‌ها» تا «فسیل»؛ سقوط یا انتخاب؟

سینمای ایران در منگنه سرمایه‌سالاری، سانسور و سقوط فرهنگی



دارند پیش از پایان تاریخ اکران کهنه می‌شوند. چگونه به این وضعیت دچار شدیم؟

در دهه ۶۰، ۷۰ و حتی اوایل دهه ۸۰، هنوز پول ارزش اول و مسلط جامعه نبود. بخشی از مدیران، سیاست‌گذاران صاحب ایده و برنامه، دغدغه فرهنگ برایشان جدی بود. داشتن دغدغه فرهنگی و کیفیت سینمایی آن روزها یک ارزش قابل اعتنا و اتکا بود. همه چیز به جدول فروش و جذب سرمایه‌گذار پولدار خلاصه نمی‌شد. نمی‌گویم در آن روزگار فیلم ضعیف تولید نمی‌شد اما حداقل بخش مهمی از فعالیت سینمایی که به سینمای بدنه هم تعلق داشتند می‌توانستند بین دغدغه‌های فرهنگی و مسائل اقتصادی تعادلی قابل درک برقرار کنند. در نتیجه فیلم‌های ماندگار و آثار متوسطی که واجد کیفیت‌های لازم باشند نسبت به امروز بیشتر بود. ولی الان، پول با فاصله زیاد بالاتر از هر ارزش دیگری ایستاده است و سرمایه‌سالاری صنعت سینما را کاملاً فتح کرده است.

این تسلط چگونه شکل گرفت؟
ابتدا تاکید کنم که همه می‌دانیم سرمایه و سرگرمی‌سازی یک بخش بسیار مهم سینما محسوب می‌شود. اصلاً سینما یک صنعت گران برپایه سرگرمی‌سازی است. اما وقتی سرمایه و کسب درآمد حاکم و ارزش مطلق باشد، سلیقه و کیفیت عقب می‌روند و سطحی‌نگری، کپی‌کاری و میان‌مایگی تسلط می‌یابد؛ سپس حتی به کیفیت همان جریان سرگرمی‌ساز هم لطمه اساسی وارد می‌کند. در این وضعیت سرمایه‌سالاری هم بعد از مدتی می‌تواند به ضد خود عمل کند و باعث دل‌زدگی و دوری مخاطب از سینما شود.

اما این‌که چطور سرمایه‌سالاری حاکم شد بحث فراتر از سینما است. بارها گفته‌ام و گفته‌اند که که سینما تابعی از متغیرهای بسیار متفاوت جامعه است. تحلیل وضعیت سینما بدون جریان‌شناسی اجتماعی، ما را به خطا می‌برد. اینکه چرا وضعیت فعلی سینما به این شکل درآمده، فقط خود سینما در آن دخیل نبوده است. عوامل

مختلف، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی که در جامعه جاری و ساری هستند، به اضافه مشکلات داخل سینما در آن دخیل هستند.

از دیدگاه شما، وضعیت فرهنگ عمومی چقدر در این مسیر نقش داشته است؟

نقش بسیار پررنگی داشته است. فرهنگ و سلیقه عمومی ما در طول حداقل ۲۰ سال گذشته دچار افت شده؛ چرا که خوراک خوبی به آن ارائه نشده است. دستگاه‌هایی که باید برای ارتقا سلیقه عمومی تلاش می‌کردند و بابت آن بودجه‌های کلان هم می‌گیرند، در واقع معکوس عمل کردند. کافی است برای مثال به روند برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی ۲۰ تا ۲۵ سال گذشته توجه کنید، یا به جریان برخی از تولیدات موسیقی، رمان‌نویسی و دیگر بخش‌های فرهنگی هنری توجه کنید. چندسال می‌شود که اسم رمانی بر سر زبان اکثریت خوانندگان بالقوه نیفتاده است، حتی اگر داستان خوبی هم نوشته شود، فراگیری نمی‌یابد. شما خاطرات می‌آید که در این ۱۵ سال اخیر، یک رمان ایرانی با اقبال ویژه مواجه شده باشد؟ حتی یک رمان عامه‌پسند اما باکیفیت با روایت و نثر جذاب خواننده‌آید؟

قتی سطح سلیقه عمومی افت می‌کند، سطح توقع هم پایین می‌آید. در صورتی‌که اگر مخاطب خوراک فرهنگی خوبی به لحاظ متن و ساختار داشته باشد، سلیقه‌اش بالا می‌رود. متأسفانه جریانی در حوزه فرهنگ جاری و ساری است که کیفیت را نادیده می‌گیرد.

حتی ادبیات عمومی هم دچار آفات جدی شده است. بخش بزرگی از ادبیات، تریبون‌های رسمی، صداوسیما، فضای مجازی و... پر از خشم، عصبیت، لودگی، کلمات نازیبا و زشت شده است. تاسف‌آور این‌که بخشی از اقشار مرجع هم تصور می‌کنند برای افزایش تاثیر کلامشان باید از چنین ادبیاتی استفاده کنند.

فکر می‌کنید دلایل اصلی این وضعیت چیست؟

مجموعه‌ای از عوامل مختلف تاثیر

داشته است. فشارهای اقتصادی و معیشتی، تبعیض‌ها، تنش‌های متفاوت و مدام سیاسی و اجتماعی و آینده ناروشن باعث خستگی، کلافگی و بی‌حوصلگی می‌شود. خب طبیعتاً در چنین اتمسفری خیلی از مخاطبان به سینما می‌روند تا حداقل برای ساعتی از فشارهای پیرامونی رها بشوند و بخندند. احتمالاً چند ساعت بعد هم فیلم را فراموش می‌کنند. در واقع مجموعه فضای جامعه، سیاست‌های فرهنگی دستگاه‌های مربوطه و سرمایه‌سالاری و بی‌سلیقه‌ی حاکم بر سینما تماشاگر را به آن سمت سوق داده است.

ممیزی چقدر در این روند تأثیرگذار بوده؟

ممیزی باید حداقلی باشد؛ وقتی گسترده، سلیقه‌ای و جناحی باشد، باعث بروز ابتذال می‌شود. این یک قاعده بسیار ساده در تمام جهان است. وقتی ممیزی بیش از حد شخصی می‌شود، یعنی یک‌کاری برای یک عده مجاز است و برای عده‌ای دیگر ممنوعیت دارد. وابستگی افراد تعیین می‌کند که چه چیزی اجرا شود، نه قواعد مشخص. تولیدکننده هم به سمت مسیری می‌رود که دردسر نداشته باشد. من اصلاً نگاه رادیکال ندارم اما می‌گویم ضوابط باید مشخص، حداقلی، براساس قانون اساسی، قابل اجرا و بدون تناقض با عرف اکثریت جامعه باشد.

اگر امروز بخواهند فیلمی مثل «اجاره‌نشین‌ها» را بسازند، چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا اجازه ساخت می‌گیرد؟

بعید می‌دانم امکان ساخت داشته باشند. همان‌طور که تصور نمی‌کنم فیلم‌هایی همچون «آبادانی‌ها»، «ترگس»، «زیر پوست شهر»، «هامون»، «سگ کشی»، «من ترانه ۱۵ سال دارم» و... امکان ساخت داشته باشند. تمام عرصه‌های اجتماعی من جمله فرهنگ برای رشد نیاز به تنوع و تکثر دارند. الان سریال‌هایی مثل «میوه ممنوعه»، «دوران سرکشی» یا حتی «روزگار غریب» هم دیگر قابل ساخت نیستند.

سرمایه‌ها و منابع نامشخص هم در افت کیفیت تولیدات موثر است؟

قطعاً همین‌طور است. اقتصاد غیرشفاف در هر حوزه‌ای سرچشمه فساد است. به نظر شما این وضعیت قابل پیش‌بینی نبود؟ از طرف افراد آگاه، دلسوز و دوراندیش هشدارهایی داده شده بود. اما فکر می‌کنم بخش مهمی از سیاست‌گذاران، مؤثرین و مسئولان فرهنگی در ۲۰ سال اخیر احتمالاً به دلیل عدم تسلط تصویری از اتفاقات پیش رو نداشتند.

خبر

خانم آبیاری! هنر در پناه قانون است، نه در سایه هیاهو



وقتی در کشور برای راه‌اندازی یک واحد صنفی ساده نیاز به مجوز وجود دارد، چگونه می‌توان انتشار محتوای عمومی یک تصویری را که بر فرهنگ جامعه اثرگذار است، بی‌نیاز از مجوز دانست؟

به گزار شروطنامه «صبح امروز» و به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان؛ ابودر زمان* - ادعای عوامل سریال «سووشون» مبنی بر توقیف ناگهانی و بی‌ضابطه اثر، نه‌تنها به مستندات قانونی و هشدارهای پیشین در تعارض است، بلکه نوعی فرافکنی نسبت به مسئولیت‌های حرفه‌ای در چارچوب قوانین کشور محسوب می‌شود. وقتی در کشوری، برای توزیع دارو، راه‌اندازی مدرسه، یا حتی یک واحد صنفی ساده نیاز به مجوز وجود دارد، چگونه می‌توان انتشار عمومی یک محتوای صوتی‌تصویری را که مستقیماً بر فرهنگ عمومی، باورهای دینی و نظام ارزشی جامعه اثرگذار است، بدون طی مراحل قانونی و نظارتی موجه دانست؟

ادعای اینکه «ما خلاصی نکردیم»، در برابر مقرراتی که به صراحت صدور مجوز برای هر قسمت سریال را الزام کرده، نمی‌ایستد. اتفاقاً این همان نگاه خطرناک و خودبرت‌پندارانه‌ای است که برخی چهره‌های فرهنگی در پیش گرفته‌اند؛ گویی چون با «رمانی فاخر» کار کرده‌اند یا «از شعور مخاطب» می‌گویند، از قانون مستثنی‌اند. در حالی که هیچ افتخاری، هیچ سابقه‌ای، و هیچ موضوع روایی‌ای، مجوز عبور از قانون نیست. اینکه بگویند «فقط به خاطر ۶۲ ثانیه»، همان مغلطه آشکار است. قانون در برابر اصل تخلف می‌ایستد، نه در برابر دقیقه و ثانیه. کافی‌ست همین ۶۲ ثانیه حاوی صحنه‌هایی باشد که عرف عمومی را خدشه‌دار، عفت جامعه را راجحه‌دار، یا قانون را نقض کند. پلتفرم، اگر یک بار هم این خط قرمزها را بشکند و هشدارها را نادیده بگیرد، مشمول برخورد خواهد شد.

از سوی دیگر، استفاده ابزاری از مفاهیمی چون «صدای زن»، «روایت مقاومت»، یا «توهین به شعور مخاطب»، نوعی مظلوم‌نمایی رسانه‌ای و سیاسی‌سازی یک مسئله حقوقی و نظارتی‌ست. چه کسی گفته است که صدای زن یا تاریخ معاصر را نمی‌توان روایت کرد؟ سوال این است که با چه کیفیتی، با چه رعایتی، و با چه سطحی از مسئولیت فرهنگی این روایت انجام شده است؟ هنر، اگر به اسم جسارت، به ابتذال یا عادی‌سازی ناهنجاری‌ها تن دهد، دیگر از جنس رسالت فرهنگی نیست، بلکه در مسیر وارونه‌نمایی حقیقت و شکستن هنجارها عمل می‌کند.

بیانیه منتشر شده، به‌جای پاسخگویی به اصل تخلف، سعی دارد با تحریک عواطف عمومی، جای متهم و مدعی‌العموم را عوض کند. «بی‌قانونی در پوشش قانون» عبارتی خطرناک و بی‌پایه است که باید با دقت رد شود؛ اتفاقاً آنچه رخ داده، اجرای دقیق قانون، پس از هشدارهای رسمی قبلی و بر پایه نقض آشکار مقررات مصوب بوده است.

در نهایت، در جمهوری اسلامی ایران، همه افراد، نهادها و آثار - از هر جایگاه و محبوبیتی که برخوردار باشند - باید در چارچوب قانون عمل کنند. اگر هنری بخواهد از این قاعده مستثنا شود، خود آغازگر فساد فرهنگی و بی‌نظمی اجتماعی خواهد بود. توقیف یک اثر، در شرایطی که قانون نقض شده باشد، نه سانسور است، نه حذف؛ بلکه پاسداری از ارزش‌ها، نظم رسانه‌ای، و حقوق عمومی جامعه است.

شرایط ویژه اشتراک انبوه

روزنامه صبح امروز

برای پیک موتوری‌ها، باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی

با ما تماس بگیرید:

۰۹۳۶۰۵۶۶۳۶

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱



با حکم وزیر کشور:

بخشدار بخش شانديز شهرستان طرقيبه
شانديز منصوب شد



با حکم وزیر کشور مهدی خسروی
نوغاب به عنوان بخشدار بخش شاندیز
شهرستان طرقبه شاندیز منصوب شد.

به گزارش روابط عمومی بخشداری
شاندیز در حکم دکتر اسکندر مومنی
برای مهدی خسروی نوغاب آمده است:

به موجب این حکم و بنا به پیشنهاد استاندار خراسان رضوی، به سمت بخشدار بخش شاندیز طبقه شانددیز به مدت چهار سال منصوب می‌شود. امید است با اتکال به خداوند متعال و در چارچوب وظایف مصوب، در راستای تحقق اهداف و سیاست‌های کلی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران با رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت «وفاق ملی» و پیروی از منویات مقام معظم رهبری «مدظله العالی» موفق و موید باشید.

مهدی خسروی نوغاب از کارکنان وزارت کشور دارای ۱۹ سال سابقه خدمت در بخش‌های نیمبلوک و سده قانات و مرکز چناران و فرمانداری قانات را در کارنامه دارد. او پیش از این بخشدار نیمبلوک قاینات و سرپرست بخش‌داری مرکز چناران بوده است.

بخش شانزدهم دارای دودهستان (شان‌دیز - ابرده علیا) است. همچنین در بخش شانزدهم ۹ روستا دارای دهیاری مصوب شامل: چاه خاصه - ویرانی - سوران - حصار سرخ - سرآسیاب - گراخک - ابرده علیا - ابرده سفلی - زشک و ۱۱ روستا دارای شورای اسلامی شامل محله زشک - علیا - زشک - ابرده علیا - ابرده سفلی - کلاته ابراهیم آباد - گراخک - سرآسیاب - حصار سرخ - فرح آباد - ویرانی - چاه خاصه است.

شاندیز کلمه‌ای فارسی است و در متون تاریخی به صورت های «شاه دز»، «شاه دژ»، «شاهان دژ» و «شاندز» بیان گردیده است. « اعتمادالسلطنه» از نویسندگان دوره قاجاریه در کتاب مطلع الشمس از شاندیز بنام شاهان دژ یاد کرده است. کتاب روضه الصفا تألیف رضاقلی خان هدایت شاندیز را شاهان دژ نامیده است.

منسوب به گویید: شاندز در اصل «شاهان دز» یعنی قلعه منسوب به شاهان بوده است.

قلعه منسوب به شاهان بوده است.

معاون استاندار و فرماندار ویژه سبزوار در نشست شورای این شهرستان با حضور وزیر آموزش و پرورش گفت: اکنون ۳۰ درصد فضاهای آموزشی این شهرستان فرسوده و نیازمند بازسازی و بهسازی است.

به گزارش ایرنا، حامد قربانی در نشست شورای اداری سبزووار افزود: توسعه عدالت آموزشی با رویکرد محرومیت زدایی از فضاها و تجهیزات آموزشی و کیفیت بخشی با مشارکت مردم مورد توجه قرار دارد که این اقدام در قالب پویش «با من» و «مدرسه همدل» اجرایی می شود.

وی تصریح کرد: مجمع خیرین مدرسه‌ساز سبزواری در ردیف مجامع پیشرو قرار دارد و در راستای توسعه عدالت آموزشی و افزایش سرانه فضاهای آموزشی گام‌های موثری برداشته شده است.

فرماندار سبزووار بیان کرد: یکی از اولویت‌های دولت چهاردهم توجه به حوزه آموزش و پرورش است، لذا با توجه به شرایط ایجاد شده تلاش می‌کنیم در کنار رفع مخاطرات از فضاهای آموزشی فرسوده در بازسازی مدارس به شرایط مطلوبی برسیم.

وی افزود: منطقه غرب خراسان رضوی با ۶ شهرستان حدود ۷۰۰ هزار جمعیت دارد که نیمی از این جمعیت در شهرستان سبزوار ساکن هستند و این منطقه از دیرباز خطه علمی فرهنگی بوده و منشأ خدمات زیادی برای ایران بوده است.

قربانی ادامه داد: مفاخر و مشاهیری همچون ابوالفضل بیهقی پدر نثر

فارسی، ابوالحسن بیهقی، واعظ کاشفی، حکیم حاج ملا هادی، دکتر شریعتی و حمید سبزواری نمونه ای از بزرگان این خطه هستند.

وی تصریح کرد: آموزش و پرورش شهرستان سبزوار نیز یکی از قدیمی‌ترین نهادهای خراسان بزرگ بوده است، چنانکه قبل از سال ۱۳۱۴ چرخه تعلیم و تربیت به شکل نوین در این منطقه شکل گرفت و نخبگان سبزواری که منشا خدمات فراوانی شده‌اند حاصل حوزه تعلیم و تربیت و ریل‌گذاری خوب بوده است.

۶۲ هزار دانش آموز در سبزوار
تحصیل می کنند

فرماندار سبزوار گفت: در ۴۰۴ مدرسه شهرستان سبزوار بیش از ۶۲ هزار دانش‌آموز تحصیل می‌کنند و در راستای عدالت آموزشی در برخی مناطق روستایی بخش «دواب» با کمتر از پنج دانش‌آموز نیز مدارس



دایر است.

وی تاکید کرد: نشست های شورای آموزش و پرورش شهرستان پویا و نتیجه محور است و همه ظرفیت ها را جهت پیشبرد اهداف آموزش و پرورش به کار گرفته ایم.

قربانی بیان کرد: به برکت انقلاب اسلامی زیرساخت های خوبی در بخش های مختلف شهرستان شکل گرفته است، وجود ۹ دانشگاه و ۲۵ هزار دانشجو نقشی بی بدیل در پرورش استعدادها و نخبه پروری دارند.

وی ادامه داد: امروز با تلاش
نمایندگان و تدابیر وزیر آموزش و
پرورش و رییس دانشگاه فرهنگیان
با بهره برداری از پردیس دانشگاه
فرهنگیان علاوه بر اینک به بر غنای
دانشگاه‌های این منطقه افزوده می
شود، شاهد استقرار واحد خواران
هستیم.

به گفته وی، راه اندازی واحد

یزدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ م. الف ۵۱۱

احمد جہانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۴/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و
ساختمانهای فاقد سند رسمي

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۶/۱۲۰۰۲۱۰۸ و ۱۴۰۴۰۳۰۶/۱۲۰۰۲۱۰۹ هیات اول کلاس ۱۸۳۱ و ۱۸۳۲- ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه برعکس متقاضی آقای محمد گنج بخش به شناسنامه شماره ۲۴ کد ملی ۰۹۰۱۵۶۵۰۷۵ فرزند اسداله و خانم مهین یآوری کندری به شناسنامه شماره ۱۰۰ کد ملی

۰۹۰۱۵۶۵۸۲۲. فرزند محمد هر کدام در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیان یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۹۷/۳ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰، فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزہ ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی، موقوفه محمد و مریم شاهمهرادی به تملک اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می

شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ م.الف ۵۱۱

احمد جہانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

داره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۷۷۶/۱۲۰۰۳۰۶۰۴۶۰۱۴ هیات اول ۱۷۹۶-۱۴۰۳/۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی نهاردانی به شناسنامه شماره ۴۴۰۷۹۴۵۱۸۶۹۹ فرزند علی در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۲۸/۵۱ متر مربع ، پلاک ثبتی ۱۰۹۵ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه احمد عبدالله زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷

احمد جہانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

داره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

گاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۱۲۰۶۰۳۰۴۶ هیات اول کلاسسه ۱۸۹۱-۱۴۰۳ موضوع موضوع تقانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حامدی فرد به شناسنامه شماره ۴۲ کد ملی ۹۰۲۱۸۴۳۲۰۹ فرزند حبیب در شش دانگ یکباب منزل مسکوئی به مساحت ۲۸/۵ متر مربع ، پلاک ثبتی ۲۵۵۴ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشر خریداری از مالک رسمی آقای هوشنگ



- ♦ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی
- ♦ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین رفیعی
- ♦ صفحه آرا: زینب پاک منظر
- ♦ روابط عمومی و امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
- ♦ سازمان آگهی‌ها: ۰۵۱-۳۸۹۲۹۸۲۳
- ♦ نشانی: بولوار دانش آموز - دانش آموز ۳-۳۰-پلاک ۴
- ♦ تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۵-۳۸۹۲۹۸۲۴
- ♦ نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ - ۵۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
- ♦ دفتر خراسان شمالی: ۵۵۸۳۲۵۹۰۱۸



■ مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تأیید محتوای آن نمی‌باشد.
■ روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می‌باشد.



درگاه پرداخت امن

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۰۹۳/۱۵۰۰۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود استینی به شناسنامه شماره ۳۰۸۲ کد ملی ۰۷۴۹۵۳۱۰۰۲ صادره تایباد فرزند عبدالکریم در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۹۳ متر مربع پلاک شماره ۲۴۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت متقاضی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ م.الف ۹۷

رسول طاهری زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

۱۱/۱۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۰۹۳/۱۵۰۰۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رامین صباح فرزند حسین به شماره شناسنامه ۰۹۲۰۹۸۳۹۲۸ صادره از مشهد در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیان یک باب ساختمان که عرصه آن موقوفه میرزا ابوصالح رضوی به مساحت ۱۶۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۳۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در امام رضا ۱۲ شهید حنائی ۱۳ پلاک ۹ مورد اجاره از موقوفه میرزا ابوصالح رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ م.الف ۶۴۸۳

هادی نیکو فر - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۵۴/۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر صباح فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۳۰۷۱ صادره از مشهد در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیان یک باب ساختمان که عرصه آن موقوفه میرزا ابوصالح رضوی به مساحت ۱۶۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۳۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در امام رضا ۱۲ شهید حنائی ۱۳ پلاک ۹ اجاره از موقوفه میرزا ابوصالح رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ م.الف ۶۴۸۳

هادی نیکو فر - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ م.الف ۱۴۹

غلامرضا گنج بخش- رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

۱۱/۱۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۰۹۳/۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامحسین علی نژاد کدملی ۰۸۴۸۸۳۸۸۵۸ فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۱۳۷۶ صادره از فریمان در یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰ متر مربع پلاک ۲۴۰۱ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای حسن بهلولی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ م.الف ۴۶

حسین مهرجو - رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

۱۱/۱۹ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چناران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۰۹۳/۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس غلامی فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۱ در شش‌دانگ یک باب باغ به مساحت ۱۰۸۳ متر مربع پلاک ۵۷۹۶ فرعی از ۱۳۰ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبتی شهرستان چناران استان خراسان رضوی از محل مالکیت آقای ابراهیم خوش اندام مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ م.الف ۳۷۱

سید محمد باقر حسینی جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

۱۱/۱۰ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای دوم/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم حسن قانعی فرزند علی بشماره شناسنامه ۶ برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۵۵۱/۱۴۰۴ شش‌دانگ یکقطعه باغ به مساحت ۶۶۳۷۵.۷۵ متر مربع مفروز و مجزا شده قسمتی از پلاک ۱۹۷ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از آقای علی اسدالهی و برابر رای شماره ۲۵۵۲/۱۴۰۴ شش‌دانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۸۹.۲۱ متر مربع مفروز و مجزا شده قسمتی از پلاک ۱۹۷ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از آقای علی اسدلهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ م.الف ۱۵۸

غلامرضا گنج بخش - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بردسکن

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۰۹۳/۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ هیات اول کلاسسه ۱۲۰۷-۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین اکرامی مغانی به شناسنامه شماره ۳۰۸۲ کد ملی ۰۹۰۱۳۵۴۴۱۴ فرزند نعمت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۹/۷۹ متر مربع، پلاک ثبتی ۶۵ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای مهدی فتحی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ م.الف ۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۰۹۳/۱۵۰۰۳۰۶۰۳۰۴۶۰۱۴۰ هیات اول کلاسسه ۱۷۰۳-۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا عطار به شناسنامه شماره ۳۸۱۶ کد ملی ۰۹۲۳۷۵۷۵۱ فرزند حسین در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۸۱۵/۸۵ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۴۰ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد شکوری محرز گردیده است. ۲- برابر رای شماره ۱۲۰۰۲۱۳۵-۱۴۰۳-۱۴۰۴ هیات اول کلاسسه ۱۷۰۴-۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره شهبانی به شناسنامه شماره ۱۵ کد ملی ۰۵۷۲۹۶۱۳۶۰۱ فرزند میرزا حسین در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۸۱۴/۶۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۴۰ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد شکوری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ م.الف ۵۱۱

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۷ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۴۰۳/۴۰۱۱ و ۱۴۰۳/۴۰۱۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالقاسم بغانی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۲۲۵ صادره از سبزوار و مریم باغی به شناسنامه شماره ۳۴ کد ملی ۰۷۹۴۶۳۳۰۹۹ فرزند ابوطالب در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۱۶۸/۹۶ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۵۴۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ بردسکن خریداری مع الواسطه از شهین دلدار احدی از ورثه قهری مهین دلدار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور