



۲۶
۱۲
۱۴۰۳

صبح امروز

شماره ۲۰۰۰
خراسان رضوی

نگاهی موشکفانه به برجام

سهمیه بنزین نوروز

چه تغییری کرد؟

۴

چگونگی بازگشت خودکارشش قطعنامه تحریم شورای امنیت علیه جمهوری اسلامی ایران

۲



گزارش

پدیده شاغلان فقیر چگونه ظهور کرد؟

گرفتار در قله فقر!



نایب رئیس اتحادیه پیشکسوتان جامعه کارگری می‌گوید: هر سال استراتژی شورای عالی کار این است که بر مداخل این تورم را محاسبه می‌کنند که اثر تحمیل شده است را جبران می‌کند نه تمامش را. به همین دلیل زمانی که نرخ تورم افزایشی باشد، شکاف تورم و درآمد شدت پیدا می‌کند. این نوع ترمیم دستمزد، هر سال باعث افزایش شکاف حداقل معیشت و دستمزد می‌شود.



گزارش

از فیلم‌های گانگستری تا انیمه‌ای:

تاپ‌تن سینمای هالیوود در دهه ۹۰



دهه ۱۹۹۰ میزبان اکران برخی از بهترین فیلم‌های تمام دوران هالیوود بود که هنوز هم تأثیر خود را در سینمای جهان از دست ندادند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اسکرین رنت، بسیاری از بهترین فیلم‌های دهه ۱۹۹۰ با سوق دادن ستاره‌ها و کارگردانان خود به مرکز توجه‌ها یا برجسته‌تر کردن استعدادها بهترین فیلم‌سازان هالیوود، به درجه‌ای از تحسین منتقدان دست یافته‌اند.



گزارش

افزایش ۳۰ درصدی حقوق سفره‌کارگران رانتهی می‌کند:

باز هم رویای کارگران به کابوس تبدیل شد



یک فعال کارگری گفت: اگر قرار باشد طبق گفته‌های وزیر کار حقوق کارگران طی سال آینده تنها حدود ۳۰ درصد افزایش پیدا کند، دیگر نمی‌توان گفت سفره کارگران کوچک می‌شود بلکه با این اظهار نظر و اجرایی شدن آن سفره کارگران به طور کلی جمع خواهد شد و افزایش فقر مطلق در جامعه عامل بروز هر اتفاق ناصواب دیگری خواهد بود.



تجمع و تشکیل حلقه انسانی برای حفاظت ارتفاعات جنوبی مشهد

سیاه‌نمایی ایرانی از یک الگوی سیاست خارجی!

مدیریت بحران اوکراین با الگوی دیپلماسی زلنسکی

تقابل روسیه با غرب و ... باشد، جلوه برجسته سخنان لرد پالمرستون است که باید دور از هر گونه مهر و کین مورد توجه سیاستگذاران ایرانی قرار گیرد. بسیاری از دولتمردان و سیاستگذاران ایران ادعا دارند که دیدار روز جمعه ۲۸ فوریه ۲۰۲۵ دونالد ترامپ با ولودیمیر زلنسکی در کاخ سفید و رویکرد تهاجمی ترامپ نسبت به زلنسکی، یک ننگ بزرگ برای دولت و شخص رئیس جمهوری اوکراین است ...

این رویکرد استواری بر کسب منافع راهبردی و ابدی با هر ابزار و سیاستی هرچند با برجسپ بدنامی، به منزله تضمین بقای بازیگر است در این جمله لرد پالمرستون، نخست وزیر و سیاستمدار برجسته بریتانیا در قرن ۱۹ می‌گوید: «ما هیچ متحد ابدی نداریم و هیچ دشمن همیشگی نداریم. منافع ما ابدی است و این منافع وظیفه ماست که از آنها پیروی کنیم» فشرده شده است. بحران اوکراین با هر عنوانی: جنگ اوکراین، تهاجم روسیه به اوکراین،

حلقه جهان سوم یا جنوب جهانی حضور دارند. انگاره دوستان و دشمنان همیشگی در نظام جهانی و روابط بین‌الملل، پوششی است برای ناکارایی و ناتوانی سیاستگذاری در دستیابی به اهداف مطلوب و تحقق اهداف راهبردی بازیگر در نظام جهانی. اما سیاستگذاری هستند که در جهان آشوبناک کنونی بر منافع ابدی و راهبردی خود با هر ابزار و تاکتیکی پایداری دارند، هرچند اگر بدنامی برای آنان داشته باشد.

سیاستگذاری خارجی در جهان آشوبناک کنونی را نمی‌توان بر پایه انگاره‌های آرمانی طرح‌ریزی و اجرایی کرد. زیرا انگاره و اهداف آرمانی، فرصت موفقیت در بستر واقعیت را از سیاست و سیاستگذار می‌گیرند. داشتن دوستان و دشمنان همیشگی ازجمله انگاره‌های آرمانی سیاستگذاری خارجی است که سیاستگذاران و دولت‌ها را با پیامدهای فاجعه‌باری روبه‌رو می‌سازد. این انگاره، رویکرد بسیاری از بازیگران نظام جهانی است که البته بیشتر در

چگونگی بازگشت خودکارشش قطعنامه تحریم شورای امنیت علیه جمهوری اسلامی ایران

محمدرضا حاجی کریم جباری

در تاریخ ۲۳ تیر ۱۳۹۴ (۱۴ جولای ۲۰۱۵)، برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) نهایی شد. شورای امنیت در تاریخ ۲۹ تیر ۱۳۹۴ (۲۰ جولای ۲۰۱۵) قطعنامه ی ۲۲۳۱ را در خصوص ترتیبات اجرایی برجام به تصویب رساند و برجام ضمیمه و جزء لاینفک این قطعنامه شد. همچنین، پس از راستی آزمایی آژانس بین المللی انرژی اتمی در خصوص انجام تعهدات برجامی توسط ایران، نهایتا برجام از ۲۶ مهر ۱۳۹۴ (برابر با ۱۸ اکتبر ۲۰۱۵) اجرایی یا در واقع لازم الاجرا شد. بر اساس برجام، شش قطعنامه ی تحریمی شورای امنیت که در فاصله ی سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ در چارچوب فصل هفت منشور ملل متحد بر علیه جمهوری اسلامی ایران به تصویب رسیده بود، ملغی اعلام شد (که این خود به خود قطعنامه ۲۲۲۴ سال ۱۳۹۴ را نیز ملغی کرد)، تحریم تسلیحاتی سلاح های متعارف ایران پس از هشت سال در سال ۲۰۲۳/۱۴۰۱ لغو شد و محدودیت های ایجاد شده برای برنامه ی هسته ای ایران در چارچوب توافقات برجام، باید ده سال بعد یعنی در ۲۶ مهر ۱۴۰۴ الغاء شود.

ترجمه بندهای هفتم و هشتم قطعنامه ی ۲۲۳۱ شورای امنیت

بند ۷: در اقدام وفق ماده ۴۱ منشور ملل متحد، تصمیم می گیرد که متعاقب دریافت گزارش مذکور در بند پنج از آژانس: الف) مفاد قطعنامه های ۱۶۹۶ (۲۰۰۶)، ۱۷۳۷ (۲۰۰۶)، ۱۷۴۷ (۲۰۰۷)، (۲۰۰۸)، ۱۸۰۳، ۱۸۳۵، (۲۰۰۸)، ۱۹۲۹ (۲۰۱۰) و ۲۲۲۴ (۲۰۱۵) باید لغو شوند؛

بند ۸: در اقدام وفق ماده ۴۱ منشور ملل متحد، تصمیم می گیرد که ده سال پس از روز توافق برجام، به نحو تعیین شده در برجام، تمام مفاد این قطعنامه باید لغو شود و هیچ کدام از قطعنامه های مذکور در بند ۷ (الف)، نباید اجرا شوند، شورای امنیت رسیدگی به موضوع هسته ای ایران را پایان دهد و موضوع «عدم اشاعه» از فهرست موضوعاتی که در دستور کار شورای امنیت قرار دارند خارج می شود؛

سازوکار برجام برای حل و فصل اختلافات بندهای ۳۶ و ۳۷ برجام به نحوه ی رسیدگی به شکایت طرف های شرکت کننده در توافق و در واقع به سازوکار رسمی حل و فصل اختلافات اختصاص دارد. مراحل پیش بینی شده در سازوکار بندهای ۳۶ و ۳۷ بدین شرح است:

در مرحله اول، بر اساس بند ۳۶ اگر یک طرف عضو برجام معتقد باشد که طرف دیگر به تعهدات خود پایبند نیست، می تواند موضوع را به کمیسیون مشترک برجام ارجاع دهد. کمیسیون مشترک ۱۵ روز فرصت دارد که این موضوع را بررسی کند. این کمیسیون شامل نمایندگان ایران، آمریکا (در صورت بازگشت به برجام-توضیح داده خواهد شد)، انگلیس، فرانسه، آلمان، روسیه، چین و اتحادیه اروپا است. این مدت ۱۵ روزه، در صورت توافق طرفین، قابل تمدید است. پس در این مرحله، انگلیس و فرانسه می توانند ایران را به عدم پایبندی متهم کنند و این موضوع را به کمیسیون مشترک ببرند. اگر این کمیسیون طی ۱۵ روز به نتیجه نرسد، موضوع می تواند به نشست وزرای امور خارجه ارجاع شود. در اینجا، علیرغم ارائه مدارک، اسناد، دلایل و براهین توسط ایران و حتی با حمایت روسیه و چین، کشور مدعی (انگلیس یا فرانسه) می تواند بگوید که قانع نشدم. به همین سادگی! و سپس موضوع را به نشست وزرای خارجه طرف های برجام (مطابق بند ۳۶ برجام) ارجاع دهد.

در مرحله دوم، وزرای خارجه ۱۵ روز فرصت دارند که این موضوع را بررسی کنند. این مدت نیز در صورت توافق، قابل تمدید است. اگر وزرای خارجه نتوانند مسئله را حل کنند، انگلیس و فرانسه می توانند مرحله بعدی را آغاز کنند. در اینجا نیز انگلیس یا فرانسه می توانند بگویند که دلایل ارائه شده توسط ایران و متحدینش، ما را قانع نکرد. به همین سادگی!

در مرحله سوم، مطابق بند ۳۶ طرف شاکلی می تواند موضوع را به یک هیئت مشورتی ارجاع دهد. ترکیب هیئت مشورتی شامل سه عضو خواهد بود: یکی از طرف ایران، یکی از طرف شاکلی (مثلا انگلیس یا فرانسه)، و یکی مستقل که با توافق طرفین تعیین می شود. هیئت مشورتی ۱۵ روز فرصت دارد که راهحلی ارائه کند. باز هم اگر شاکلی یعنی انگلیس و فرانسه راضی نشوند (که قاعدتا نمی شوند، به همین سادگی!) طرف های اروپایی می توانند سازوکار بازگشت قطعنامه های تحریمی (مکانیسم اسنپبک) را فعال کنند.

تبصره: نقش آمریکا در قالب بندهای ۳۶ و ۳۷ برجام

به طور کاملاً خلاصه، ترامپ در سال ۲۰۱۸ آمریکا را از برجام خارج کرد. سپس چندین بار از جمله در اوت سال ۲۰۲۰ سعی کرد تا سازوکار بازگشت به قطعنامه های تحریمی-اسنپ بک- را بدون طی کردن مراحل فوق الذکر و مستقیماً در شورای امنیت فعال کند. آمریکا ادعا می کرد که گرچه از برجام خارج شده، ولی طبق تعریف قطعنامه ی ۲۲۳۱ شورای امنیت، همچنان عضو برجام محسوب می شود. اما نه تنها چین و روسیه که حتی فرانسه و انگلیس نیز این استدلال را رد کردند و هیچ کس نپذیرفت که آمریکا عضو برجام است. نهایتا در سال ۲۰۲۱ بایدن این ادعای ترامپ را از شورای امنیت پس گرفت.

بنابراین آمریکا در قالب بندهای ۳۶ و ۳۷ برجام نمی تواند اقدامی علیه ایران انجام دهد. به عبارت دیگر، اگر آمریکا بخواهد بازگشت خودکار قطعنامه ها را فعال کند، یا باید به برجام برگردد یا باید دست به دامان انگلیس و فرانسه شود تا لاقل یکی از آنها عدم پایبندی ایران را به تعهدات برجامی در چارچوب سازوکار حل اختلاف برجام مطرح کرده و تا مرحله ی رسیدن به شورای امنیت

پیگیری کند. در مرحله چهارم، ارجاع به شورای امنیت و فعال سازی اسنپبک (مطابق بند ۳۷ برجام) انجام می شود. یعنی اگر طی سه مرحله ی فوق در قالب برجام، اختلاف حل نشود، طرف شاکلی می تواند موضوع را مستقیماً به شورای امنیت سازمان ملل متحد ارجاع دهد. از اینجا به بعد، بند ۱۱ قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت فعال می شود. (در ادامه، به ترجمه بند ۱۱ توجه فرمایید.) در این مرحله، شورای امنیت موظف است ظرف ۳۰ روز درباره ادامه لغو تحریم های ایران رأی گیری کند. اگر این قطعنامه تأیید نشود، مثلاً اگر آمریکا، انگلیس یا فرانسه به آن رأی منفی بدهند، یعنی آن را وتو کنند، تمام تحریم های سازمان ملل به طور خودکار بازمی گردد که قطعنامه ۲۲۳۱ از آن به عنوان اسنپ بک snapback یاد می کند. همان سازوکاری که آمریکایی ها نام خودساخته ی مکانیسم ماشه را روی آن گذاشته اند و این اصطلاحی است که در برجام و قطعنامه های شورای امنیت به کار نرفته است. بنابراین، در اینجا، حق وتو دقیقاً برخلاف معمول عمل می کند؛ یعنی وتو بازگشت تحریم ها را موجب می شود. به عبارت دیگر، وتوی چین و روسیه به نفع بازگشت تحریم ها علیه ایران خواهد بود! برخلاف سایر قطعنامه های شورای امنیت که برای تصویب، نیاز به رأی اکثریت دارند، مکانیسم اسنپبک به گونه ای طراحی شده که کافی است یک عضو دائم شورای امنیت (مثلاً انگلیس یا فرانسه) قطعنامه تمدید لغو تحریم ها را وتو کند تا تحریم ها خود به خود بازگردد.

دو نکته:

اول، اضافه کنیم که متن قطعنامه ۲۲۳۱ دقیقاً تعریف نمی کند که چه چیزی «عدم انجام تعهدات اساسی» را تشکیل می دهد. همین ابهام باعث می شود تا کشورهای مدعی، در برابر هر استدلال و مدرکی، باز هم بتوانند ادعا کنند که این ادله از نظر آنها کافی نیست و ایران به تعهدات اساسی خود عمل نکرده است.

دوم، ایران نیز عضو برجام است و بنابراین می تواند شکایت خود را ارائه و دقیقاً همین مراحل چهارگانه اسنپ بک را طی کند. این که آیا ایران چنین اقدامی خواهد کرد یا خیر و چه مصالح یا خطراتی می تواند در برداشته باشد، از عهده ی این نویسنده خارج است.

ترجمه بندهای ۱۱ و ۱۲ قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت

بند ۱۱: در اقدام وفق ماده ۴۱ منشور ملل متحد، تصمیم می گیرد که ظرف ۳۰ روز از دریافت اعلامیه یکی از دولت های طرف برجام در مورد مساله ای که آن دولت طرف برجام اعتقاد دارد مصداق عدم پایبندی اساسی در مورد تعهدات وفق برجام است، شورا باید در مورد پیش نویس یک قطعنامه برای ادامه ی اجرای لغوهای مذکور در بند ۷(الف) این قطعنامه رأی گیری کند، مضافاً تصمیم می گیرد که چنانچه، ظرف ۱۰ روز از اعلامیه فوق الذکر، هیچ طرفی از شورای امنیت چنین پیش نویس قطعنامه ای را برای رأی گیری ارائه نکرد، این رئیس شورای امنیت است که بایستی چنین پیش نویس قطعنامه ای را ارائه کرده و آن را ظرف ۳۰ روز از زمان اعلامیه فوق الذکر به رأی بگذارد، و شورا قصد خود برای در نظر گرفتن دیدگاه های دولت های درگیر در موضوع و هر نظریه هیات مشورتی ایجاد شده در برجام در خصوص موضوع را ابراز می دارد؛

بند ۱۲: در اقدام وفق ماده ۴۱ منشور ملل متحد، تصمیم می گیرد که اگر شورای امنیت یک قطعنامه وفق بند ۱۱ برای ادامه اجرای لغوهای بند ۷(الف) تصویب نکرد، آنگاه با اثربخشی از زمان نیمه شب به وقت گرینویچ پس از سی امین روز متعاقب دریافت اعلامیه مورد اشاره در بند ۱۱ به شورای امنیت، تمام مفاد قطعنامه های ۱۶۹۶ (۲۰۰۶)، ۱۷۳۷ (۲۰۰۶)، ۱۷۴۷ (۲۰۰۷)، (۲۰۰۸)، ۱۸۰۳، ۱۸۳۵ (۲۰۰۸)، ۱۹۲۹ (۲۰۱۰) که بر اساس بند ۷(الف) لغو شده بوده اند، باید به همان نحوی که پیش از تصویب این قطعنامه اعمال می شدند، اعمال شوند و تدابیر مندرج در بند های ۷، ۸، ۱۶ تا ۲۰ این قطعنامه باید لغو شوند، مگر آنکه شورای امنیت به گونه دیگری تصمیم بگیرد؛

نکته تکمیلی:

قطعنامه هفتم به شماره ۲۲۲۴ در ۹ ژوئن سال ۲۰۱۵ برابر با ۱۹ خرداد ۱۳۹۴ برای تمدید حیات هیئت کارشناسان ((Panel of experts به تصویب شورای امنیت رسید. قطعنامه ۱۹۲۹ شورای امنیت مصوب سال ۱۳۸۸ هیئت کارشناسان را به مدت یک سال تاسیس کرد تا در مورد اجرای

قطعنامه های لازم الاجرای تحریم ایران توسط کلیه ی اعضای سازمان ملل اطمینان حاصل شود. اینها در واقع گام هایی برای ایجاد سازوکاری شبیه کمیته ی نفت در برابر غذا برای عراق بود.

یادآوری اثرات تحریم های ناشی از شش قطعنامه به طور خلاصه

مهم ترین تاثیر سیاسی-حقوقی بازگشت تحریم ها این است که جمهوری اسلامی ایران مجدداً تهدیدی علیه صلح و امنیت بین المللی معرفی می شود، زیرا قطعنامه ها همگی ذیل فصل هفت منشور ملل، در چارچوب مبحث صلح و امنیت بین المللی و لازم الاجرا برای تمامی اعضای سازمان ملل متحد هستند.

اثرات خاص شامل بازگرداندن تحریم های تسلیحاتی سازمان ملل خواهد بود که کشورهای دیگر را از تأمین، فروش یا انتقال بیشتر تجهیزات نظامی به ایران منع می کند و صادرات هرگونه سلاح از سوی تهران را ممنوع می سازد. در واقع تحریم تسلیحاتی سلاح های متعارف که در سال ۲۰۲۳ لغو شد، مجدداً اعمال می شود که قاعدتا شامل موشک و پهپاد نیز می شود. قطعنامه های بازگشتی همچنین تحریم های صادراتی، ممنوعیت های مسافرتی، مسدودسازی دارایی ها و دیگر محدودیت ها را بر افراد، نهادها و بانک های مرتبط با برخی فعالیت های هسته ای و موشکی ایران اعمال خواهد کرد. اکثر فعالیت های هسته ای ایران، از جمله آنچه که تحت برجام مجاز بود، دوباره ممنوع خواهد شد. علاوه بر این، دولت های عضو اتحادیه اروپا متعهد و موظف هستند که این تحریم ها را در قوانین ملی خود وارد کنند.

آینده:

بر اساس آن چه گفته شد، واضح و مبرهن است که انگلیس و فرانسه می توانند تا ۲۶ مهر ۱۴۰۴ قطعنامه های تحریم ایران توسط شورای امنیت را عیناً برگردانند و جای شکی از نظر حقوقی در این زمینه نیست. اما قاعدتاً صحنه از نظر سیاسی می تواند کاملاً تغییر کند که لازمه ی آن رسیدن به یک توافق با دو کشور مذکور پیش از ۲۶ مهر ۱۴۰۴ است. البته، جمهوری اسلامی ایران رسماً اعلام کرده است که اگر غربی ها دست به چنین اقدامی بزنند، از معاهده منع اشاعه هسته ای NPT خارج خواهد شد.

این اعلام موضع ایران که کسی در اجرای آن شکی ندارد، موضوعی نیست که غرب بتواند به کلی نادیده بگیرد. برجام و توافق هسته ای برای ایران به معنای رفع تحریم ها و بنابراین منفعتی اقتصادی است، ولی معنای آن برای غرب، یک تضمین امنیتی است. امنیت برای غرب (و همین طور برای ایران و یا هر کشور دیگری) متاعی نیست که بتوان مثلاً با کسب منافع اقتصادی در ایران، از آن صرف نظر کرد. خلاصه این که قاعدتاً در این ایام، دو طرف باید سعی کنند که به یک توافق مرضی الطرفین تا پیش از ۲۶ مهر ۱۴۰۴ دست یابند.

بنابراین، از یک طرف تهدید ایران مبنی بر خروج از ان پی تی و از طرف دیگر، به طورطبیعی، عدم تمایل ایران به بازگشت قطعنامه های شورای امنیت، ممکن است دو طرف را به پای میز مذاکره و مصالحه ی مرضی الطرفینی بکشاند. اما اگر این امر محقق نشد و بازگشت به قطعنامه ها اتفاق افتاد، به وضوح می توان پیش بینی کرد که ایران علاوه بر خروج از ان پی تی، قطعاً به مقاومت حداکثری خود ادامه خواهد داد و با توجه به اینکه تحریم های این نوع قطعنامه ها را قبلاً نیز تجربه کرده است، بنابراین کوچک ترین شکی در ادامه ی سیاست های مقاومتی ایران وجود نخواهد داشت.

مدیریت بحران اوکراین با الگوی دیپلماسی زلنسکی

اسلام ذوالقدر پور



سیاستگذاری خارجی در جهان آشوبناک کنونی را نمی‌توان بر پایه انگاره‌های آرمانی طرح‌ریزی و اجرایی کرد، زیرا انگاره و اهداف آرمانی، فرصت موفقیت در بستر واقعیت را از سیاست و سیاستگذار می‌گیرند.

داشتن دوستان و دشمنان همیشگی ازجمله انگاره‌های آرمانی سیاستگذاری خارجی است که سیاستگذاران و دولت‌ها را با پیامدهای فاجعه‌باری روبه‌رو می‌سازد. این انگاره، رویکرد بسیاری از بازیگران نظام جهانی است که البته بیشتر در حلقه جهان سوم یا جنوب جهانی حضور دارند.

انگاره دوستان و دشمنان همیشگی در نظام جهانی و روابط بین‌الملل، پوششی است برای ناکارایی و ناتوانی سیاستگذاری در دستیابی به اهداف مطلوب و تحقق اهداف راهبردی بازیگر در نظام جهانی. اما سیاستگذاری هستند که در جهان آشوبناک کنونی بر منافع ابدی و راهبردی خود با هر ابزار و تاکتیکی پایداری دارند، هرچند اگر بدنامی برای آنان داشته باشد.

این رویکرد استواری بر کسب منافع راهبردی و ابدی با هر ابزار و سیاستی هرچند با برچسب بدنامی، به منزله تضمین بقای بازیگر است در این جمله لرد پالمستون، نخست‌وزیر و سیاستمدار برجسته بریتانیا در قرن ۱۹ می‌گوید: «ما هیچ متحد ابدی نداریم و هیچ دشمن همیشگی نداریم. منافع ما ابدی است و این منافع وظیفه ماست که از آنها پیروی کنیم» فشرده شده است. بحران اوکراین با هر عنوانی: جنگ اوکراین، تهاجم روسیه به اوکراین، تقابل روسیه با غرب و ... باشد، جلوه برجسته سخنان لرد پالمستون است که باید دور از هر گونه مهر و کین مورد توجه سیاستگذاران ایرانی قرار گیرد.

بسیاری از دولتمردان و سیاستگذاران ایران ادعا دارند که دیدار روز جمعه ۲۸ فوریه ۲۰۲۵ دونالد ترامپ با ولودیمیر زلنسکی در کاخ سفید و رویکرد تهاجمی ترامپ نسبت به زلنسکی، یک ننگ بزرگ برای دولت و شخص رئیس‌جمهوری اوکراین است که این‌گونه از سوی دولت حامی خود (امریکا) مورد سرزنش قرار می‌گیرد! تلاش

سیاستگذاران و سیاستمداران ایرانی برای سیاه‌نمایی و محکومیت سیاست زلنسکی مقابل ایالات متحده امریکا، روندی بسیار اشتباه است، زیرا زلنسکی در چارچوب منافع راهبردی و ابدی اوکراین برنامه‌ریزی کرده و در کسب حمایت غرب تاکنون موفق بوده است. رویکرد اشتباه سیاه‌نمایی موفقیت زلنسکی در سیاست خارجی را می‌توان در موارد زیر بررسی کرد:

یکم - کسب کمک‌های کلان: کشوری مانند اوکراین که در سه دهه اخیر همواره کارزار رقابت و دشمنی قدرت‌های بزرگ نظام جهانی بوده، برای اداره امور عمومی خود به منابع اقتصادی روزافزونی نیازمند است که توان کسب آن در داخل کشور و در فرآیند عادی را ندارد، بنابراین به دریافت وام و کمک‌های اقتصادی و ... خارجی مجبور می‌شود.

اوکراین، کشوری است که به فساد سیستمی مشهور است که هزینه‌های اداره امور عمومی یا حکمرانی در این کشور را چند برابر می‌کند. الگوی حکمرانی نامطلوب و فساد سیستمی آن، با آغاز تهاجم فراگیر روسیه به اوکراین در ۲۴ فوریه ۲۰۲۲ چنان ناکارآمد و شکننده شد که همگان را به فروپاشی فوری این دولت رهنمون ساخت. قرار گرفتن اوکراین به عنوان میدان تقابل، دشمنی و جنگ روسیه با ایالات متحده امریکا به عنوان دو بازیگر بزرگ نظام جهانی، سبب شد تا کشورهای رقیب و دشمن روسیه به‌خصوص اروپا و ایالات متحده امریکا، حمایت فراگیری از اوکراین داشته و کمک‌های مالی، نظامی و ... را روانه

خود برخوردار است.

سوم - برقراری دیپلماسی جهانی: تهاجم روسیه به اوکراین در ۲۰۲۲ سبب شکل‌گیری فرآیندی از روابط بین‌الملل شد که بر حمایت و پشتیبانی از اوکراین استوار بوده است و دیدار با زلنسکی را یکی از ارکان دیپلماسی جهانی قرار داد.

در بیش از دو سال اخیر، اوکراین به کانون دیپلماسی منطقه‌ای و جهانی از شرق تا غرب جهان تبدیل شده و زلنسکی با رهبران و سیاستگذاران ارشد بسیاری از دولت‌ها و دیگر بازیگران نظام جهانی دیدار و گفت‌وگو داشته است. این فرآیند دیپلماسی جهانی موجب شد تا دیپلماسی اوکراین از میدان جنگ آن قوی‌تر و اثرگذارتر باشد.

اعلام محکومیت شدید و پیاپی تهاجم روسیه از سوی بیشتر بازیگران نظام جهانی، جلوه‌ای از واقعیت برتری دیپلماسی زلنسکی در مقابل روسیه بوده که بسیار فراتر از توان رهبر یک دولت درگیر جنگ است.

چهارم - مقاومت شکننده مقابل ترامپ: با وجود تمام ایرادهایی که بر حکمرانی و سیاستگذاری رئیس‌جمهور کنونی اوکراین وارد است، مقاومت وی مقابل بازی تهاجمی دونالد ترامپ و دی جی ونس، معاون رئیس‌جمهوری ایالات متحده امریکا را می‌توان قابل ستایش دانست. نمایش دونالد ترامپ برای تمسخر زلنسکی در اتاق بیضی شکل کاخ سفید، آن‌چنان که ترامپ و کارمندانش طراحی کرده بودند، پیش نرفت و با وجود برخی توهین‌های رئیس‌جمهوری و دولتمردان امریکا نسبت به زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین نیز پاسخ‌های لازم را به ترامپ داد. هر چند زلنسکی مقاومت شکننده مقابل ترامپ داشت، اما همین رویکرد نیز برای یک دولتمرد جنگ‌زده در مقابل فشار دو قدرت بزرگ جهانی (روسیه و ایالات متحده امریکا)، بسیار مناسب بود. سیاستگذاری بر بنیان انگاره «دوستان و دشمنان همیشگی»، یک اشتباه راهبردی در سیاستگذاری خارجی است که در نهایت سبب شکست بازیگر و بلکه سبب فتنای آن می‌شود. الگوی مطلوب و کارآمد سیاستگذاری خارجی را می‌توان همان اندیشه لرد پالمستون دانست که می‌گوید «ما هیچ متحد ابدی نداریم و هیچ دشمن

همیشگی نداریم. منافع ما ابدی است و این منافع وظیفه ماست که از آنها پیروی کنیم.»

کارشناسان و سیاستگذارانی که این اندیشه لرد پالمستون را الگوی سیاستگذاری خارجی قرار ندهند، بازنده بازی قدرت در نظام جهانی و هر نظم نوین برآمده از بی‌نظمی موجود هستند.

تفسیر برخورد دونالد ترامپ با ولودیمیر زلنسکی در کاخ سفید با عنوان ذلت زلنسکی، اشتباه اوکراین و ... نمی‌تواند تفسیری درست باشد، زیرا دولت ترامپ و دولت زلنسکی به خوبی می‌دانند که دوستان و دشمنان همیشگی در روابط بین‌الملل وجود نداشته و این انگاره‌ای ناساز با واقعیت بازی قدرت است.

موج سیاه‌نمایی علیه زلنسکی از سوی برخی کارشناسان، سیاستگذاران و بلکه دولتمردان ایرانی که فهم اندک از دانش سیاستگذاری خارجی و روابط بین‌الملل دارند، برای سرپوش نهادن بر ترس دولت ایران از مذاکره با ایالات متحده امریکا بر ساخته شده است و الگوی سیاست خارجی اوکراین را خودفروشی و خیانت زلنسکی به امریکا تبلیغ می‌کنند!

واقعیت این است که شاید زلنسکی در ابتدای ریاست جمهوری خود دانش سیاست خارجی را نداشت اما هنر مذاکره و دیپلماسی را در دوران تهاجم روسیه به کشورش به خوبی نمایش داده است.

پایداری دو ساله اوکراین در جنگ، کسب پشتیبانی سیاسی و دیپلماتیک جهانی، دریافت کمک‌های اقتصادی و نظامی کلان از دیگر بازیگران، سبب شده است تا اوکراین از توان عملیاتی و دانش نظامی روزآمد برای جنگ‌های آینده برخوردار شود و در صورت رهایی از جنگ کنونی، می‌تواند قدرت برتر در منطقه اروپا باشد.

سیاه‌نمایی از الگوی سیاست خارجی زلنسکی برای مطلوب‌نمایی الگوی سیاستگذاری خارجی ایران، رویکردی اشتباه است. زیرا زلنسکی در دیپلماسی، بسیار موفق و یکی از بازیگران حاضر در تمام میزهای دیپلماسی در سراسر جهان بوده، نمایش مطلوبی از قدرت دیپلماسی را اجرا کرده است.

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ می‌باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۴/۳۱/۱۲	بهسازی و روکش آسفالت راههای روستایی کرات - پشته شهرستان (تأیید نوبت اول)	۲۰۰۳۰۰۱۴۲۳۰۰۰۱۹۴	۳/۷۵۹/۲۶۵/۷۰۴	۷۵/۱۸۵/۳۱۴/۰۸۳
۱۴۰۴/۳۱/۱۳	(عملیات تعریض ابنیه فنی محور مشهد - گلبهار (نوبت اول)	۲۰۰۳۰۰۱۴۲۳۰۰۰۱۹۵	۲/۶۰۳/۸۴۹/۴۰۲	۵۲/۰۷۶/۹۸۸/۰۳۲
۱۴۰۴/۳۱/۱۴	(تکمیل عملیات خاکی و آسفالت پل کیلومتر ۳۷ محور جنگل (نوبت اول)	۲۰۰۳۰۰۱۴۲۳۰۰۰۱۹۳	۴/۷۳۲/۶۵۹/۰۸۶	۹۴/۶۵۳/۱۸۱/۷۲۰

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸

مهلت تحویل پاکات مناقصه: تا ساعت ۱۷:۰۰ پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۸

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به

تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

نشانی www.setadiran.ir

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: مشهد-انتهای خیابان فدائیان اسلام-کد پستی

شناسه آگهی ۱۸۹۶۹۴۹

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان رضوی

سهمیه بنزین نوروز چه تغییری کرد؟

یک مقام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی می گوید: مشکلی برای تامین سوخت نوروزی نداریم. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی گفت: هیچ مشکلی برای تامین بنزین نوروزی وجود ندارد. کرامت ویس کرمی با



است و مشکلی وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی سهمیه بنزین نوروزی هیچ گونه تغییری نخواهد داشت و با همین روند موجود سهمیه بنزین اختصاص داده می شود، ذخیره سازی های مناسب بنزین برای تعطیلات نوروزی انجام شده است.

پدیده شاغلان فقیر چگونه ظهور کرد؟

گرفتار در تله فقر!

مشاغل کم کیفیت و درآمد ناپایدار

نگاهی به آمارها نشان می دهد که از سال ۱۳۹۷ تقریباً نرخ رشد حداقل دستمزد در سطح پایین تر از تورم بوده و این شاخصی برای عقب ماندگی دستمزد در ایران است. به استثنای سال ۱۴۰۱ که حداقل دستمزد با پیشی گرفتن از تورم، رشدی نزدیک به ۵۷ درصدی را داشته، در سایر سال ها با توجه به جهش فقر و شرایط نامطلوب اقتصادی، روندی معکوس تجربه شده است. باین حال، این عدد در سال ۱۴۰۳ تا حدی به هم نزدیک شده، اما همچنان برای جمع بندی نرخ تورم در سال جاری باید تورم کل سال را ملاک عمل قرار داد.

یکی از دلایل اصلی کاهش اهمیت اشتغال برای توضیح دهنده فقر، این است که در دهه ۹۰ عمده مشاغل ایجاد شده، خوداشتغالی با ماهیت کارکن مستقل بوده است، به عبارت دیگر، مشاغلی کم کیفیت و با درآمد ناپایدار؛ بنابراین سطح درآمدی پایین باعث می شود که خانوارها حتی در صورت داشتن سرپرست شاغل نتوانند هزینه های حداقلی زندگی را تأمین کنند، در نتیجه فقیر به حساب می آیند. در حقیقت با کاهش اهمیت اشتغال در توضیح دهنده گسی میزان خروج خانوار از فقر، برخی از خانوارهای فقیر حتی در صورت داشتن سرپرست شاغل و درآمد حاصل از شغل نمی توانند خود را از ورطه فقر نجات دهند که



اصطلاحاً باعث شکل گیری جمعیتی از شاغلان موسوم به شاغلان فقیر در کشور شده است.

روند تولید پدیده شاغلین فقیر

علیرضا حیدری، نایب رئیس اتحادیه پیشکسوتان جامعه کارگری در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه «باتوجه به متغیر بودن نرخ تورم در سال، شیوه ترمیم دستمزدها باید به چه صورت باشد؟» گفت: «یک استراتژی در شورای عالی کار است که برای ترمیم دستمزدها میزان تورم را در مداخل محاسبه می کنند. به عنوان مثال اگر امسال حداقل دستمزد ۱۰ میلیون تومان و حداقل معیشت ۲۴ میلیون تومان باشد، وقتی بخواهید اثر تورم را بررسی کنید، اگر تورم را بر مداخل بنزید یعنی ۲۵ درصد را در ۱۰ میلیون تومان ضرب کنید عدد ۳ و نیم حاصل می شود. ولی اگر تورم را بر مخارج ضرب کنید، یعنی ۳۵ درصد روی ۲۴ میلیون تومان،

حدود ۸ و نیم میلیون تومان حاصل می شود. به عبارتی دیگر اگر ترمیم دستمزدها را بر اساس اثر تورم روی سبد معیشت محاسبه کنید یک عددی به دست می آید و اگر اثر تورم را روی دستمزدی که شورای عالی کار تعیین کرده است حساب کنید، عدد دیگری را نشان می دهد.»

وی با اشاره به روند تولید پدیده شاغلین فقیر بیان کرد: «هر سال استراتژی شورای عالی کار این است که بر مداخل این تورم را محاسبه می کنند. یعنی ۳۵ درصد را روی حداقل دستمزد سال گذشته یعنی ۷ تومان حساب می کنند که اثر

آن بخشی از مخارجی که تحمیل شده است زمانی که نرخ تورم افزایشی باشد، شکاف تورم و درآمد شدت پیدا می کند. به فرض اگر نرخ تورم ۱۲،۱۰ درصد باشد این شکاف را می توان تحمل کرد ولی وقتی سالیان سال نرخ تورم بالای ۴۰ درصد باشد این نوع ترمیم دستمزد، هر سال باعث افزایش شکاف حداقل معیشت و دستمزد می شود. از این رو گروهی از مزدبگیران را به طبقات پایین تر جامعه تنزل می دهد و در حقیقت شاغلین فقیر تولید می کند.»

مصوبات شورای عالی کار فقر تولید می کند این کارشناس مسائل اقتصادی افزود: «درآمدی که شورای عالی کار مصوب می کند، روی دامنه ای می افتد که فقر تولید می کند و

نایب رئیس اتحادیه پیشکسوتان جامعه کارگری می گوید: هر سال استراتژی شورای عالی کار این است که بر مداخل این تورم را محاسبه می کنند که اثر آن بخشی از مخارجی که تحمیل شده است را جبران می کند نه تماش را. به همین دلیل زمانی که نرخ تورم افزایشی باشد، شکاف تورم و درآمد شدت پیدا می کند. این نوع ترمیم دستمزد، هر سال باعث افزایش شکاف حداقل معیشت و دستمزد می شود. از این رو گروهی از مزدبگیران را به طبقات پایین تر جامعه تنزل می دهد و در حقیقت شاغلین فقیر تولید می کند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد۲۴: اگر در گذشته افراد بیکار در دام تله فقر گیر می کردند حال گزارش اخیر مرکز پژوهش های مجلس ظهور پدیده «شاغلان فقیر» را نشان می دهد. مرکز پژوهش های مجلس در گزارش مذکور به بررسی رابطه حداقل دستمزد با خط فقر پرداخته است. نتایج این بررسی نشان می دهد که در سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ حداقل دستمزد کمتر از خط فقر خانوار ۳ نفره بوده است و از این رو شاهد پدید آمدن شاغلان فقیر هستیم؛ یعنی افرادی که با وجود داشتن شغل و کار رسمی، همچنان در فقر به سر می برند.

بررسی های این پژوهش حاکی از آن است که اشتغال رسمی سرپرستان خانوار دیگر تفاوت چندانی میان خانوار فقیر و غیرفقیر ایجاد نمی کند. بنابر آنچه روزنامه دنیای اقتصاد روایت کرده است، شرایط نامطلوب اقتصادی در نیمه دوم دهه ۹۰ باعث شد که رشد اقتصادی به شدت محدود شود و حداقل دستمزد نیز از تورم عقب ماند. در نیمه ابتدایی این دهه داشتن سرپرست شاغل معمولاً تضمین می کرد که خانوار از فقر در امان باشد. اما از سال ۱۳۹۷، نقش اشتغال در کاهش فقر کمرنگ شد و در نهایت در سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، نسبت سرپرستان شاغل در خانوارهای فقیر و غیرفقیر تقریباً برابر بوده است. علاوه بر این، در سال ۱۴۰۳، نسبت حداقل دستمزد به خط فقر به حدود ۹۴ درصد رسیده است. این بدان معناست که حداقل دستمزد دیگر حتی هزینه های حداقلی زندگی را پوشش نمی دهد و کارگران با وجود شاغل بودن، در فقر باقی می مانند.

این اثر نرخ تورم فزاینده است که هر سال رخ می دهد. اگر نرخ تورم کاهشی یا تک رقمی بود شاید این اتفاق نمی افتاد یا دست کم با فاصله زمانی طولانی رخ می داد، اما وقتی از سال ۱۳۹۷ به بعد با تورم بالای ۳۰ و ۴۰ درصد دست و پنجه نرم می کنید، طبیعتاً این اتفاق تشدید می شود.»

حیدری درباره لزوم تغییر روند تعیین دستمزدها به اقتصاد ۲۴ گفت: «اگر ریل قطار را عوض کنید یعنی به جای اینکه اثر تورم را روی مداخل کارگر که همان حداقل دستمزد است بگذارید، این اثر تورم را روی مخارج کارگر و سبد معیشت بگذارید و آن عدد را به درآمد کارگر اضافه کنید، آثار تورم کاهشی خواهد بود ولی اگر قرار بر ادامه همان مسیر قبلی باشد، از آنجایی که نرخ تورم فزاینده است، کاهش ارزش پول ملی به شکل معناداری در سال آینده تکرار می شود و آثار تحریم هم به شدت ادامه خواهد داشت، منجر به آن می شود که فشار تورم بیشتر از آنچه قابل تحمل است بر کارگران اضافه شود و یکی از آثار آن می تواند تشدید وضعیت کنونی باشد.»

تله فقر

وی افزود: «سال گذشته معیشت حدود ۱۴ میلیون تومان و امسال آن را ۲۴ میلیون تومان در نظر گرفته اند یعنی تفاوت میان معیشت سال گذشته و امسال حدود ۱۰ میلیون تومان است. اگر قرار باشد شما زندگی سال گذشته را هم برای طبقه کارگر تعریف کنید باید تفاوت را روی دستمزدش بگذارید تا بتواند زندگی سال گذشته را تأمین کند که با اعمال ۲۵ درصد بر حداقل دستمزد اصلاً امکان پذیر نیست. این ۱۰ میلیون تومان تفاوت میان معیشت، شکاف ایجاد کرده و از آن طرف می خواهند یک سوم اثر تورم بر سبد معیشت را تأمین کنند. طبیعتاً در چنین وضعیتی میزان شکاف و تعداد کسانی که در تله فقر گرفتار می شوند نیز بیشتر می شود. البته باید تأکید کنیم که در صورتی که مسیر ترمیم حقوق برای سال آینده تغییر پیدا کند، در حقیقت آثار تورمی را با این کار خنثی می کنید نه اینکه منجر به بهبود وضعیت جمعیت زیر خط فقر شوید. درواقع عملش بازدارندگی دارد و اجازه نمی دهد وضعیت این قشر از جامعه بدتر شود.»

مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۶۱۳۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۵۱۱/۱۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۲۶۲۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی صالحان فرزند حسین در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۲۲/۶۰ متر مربع از پلاک شماره ۲۷۸ فرعی از ۹۵ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی عرفه فرزند عباس محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۶۱۳۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

یک اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزواری خریداری بلا واسطه از محل مالکیت رسمی مالکیت خودش محرز گردیده است . لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دومه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضایی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند.در صورت انقضای مهلت مذکور وعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد . مالف ۴۰۳/۲۵۰

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار-علی آب باریکی

۵۱۱/۱۲ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۲۷۰۰۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی شمس آبادی فرزند امراه در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۸/۵۰ متر مربع از پلاک شماره ۵۶ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمد ناصر رفیعی فرزند حبیب اله محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف

۵۱۱/۱۰ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۱۱۰۱۰۳۷۶ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزواری تصرفات مالکانه و بلا معارض فرزانه اسفرم به ش ش ۳۹۳۱ و شماره ملی ۰۷۹۳۷۸۱۸۰۹ صادره از سبزواری فرزند مرادعلی در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۲/۳۸ مترمربع تماماً پلاک ۴۰۸ فرعی از ۳۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ سبزواری خریداری مع واسطه از محل مالکیت رسمی مالکیت مجید اکبری تأیید ورای خود را با حدود ذیل صادر می نماید محرز گردیده است . لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دومه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضایی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند.در صورت انقضای مهلت مذکور وعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد . مالف ۴۰۳/۴۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار-علی آب باریکی

۵۱۱/۱ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۱۱۰۰۷۰۴۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزواری تصرفات مالکانه و بلا معارض حسین شاکری به ش ش ۶۹۹ و شماره ملی ۰۷۹۲۸۶۵۸۴ صادره از سبزواری فرزند علی در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۸/۴۹ مترمربع قسمتی پلاک ۲۲۰۱ فرعی از

تاپ‌تن سینمای هالیوود در دهه ۹۰



دهه ۱۹۹۰ میزبان اکران برخی از بهترین فیلم‌های تمام دوران هالیوود بود که هنوز هم تأثیر خود را در سینمای جهان از دست نداده‌اند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اسکرین رنت، بسیاری از بهترین فیلم‌های دهه ۱۹۹۰ با سوق دادن ستاره‌ها و کارگردانان خود به مرکز توجه‌ها یا برجسته‌تر کردن استعدادها بهترین فیلم‌سازان هالیوود، به درجه‌ای از تحسین منتقدان دست یافته‌اند که اکنون به عنوان شاهکارهای سینمایی شناخته می‌شوند. بسیاری از این فیلم‌ها با توجه به کیفیت بی‌نظیر سینمایی زمان خود همواره همان نقدهای تحسین‌آمیز را در طول بیش از سی سال حفظ کرده‌اند که بر اعتبار آنها به عنوان بهترین فیلم‌های کلاسیک تأکید می‌کنند.

فارست گامپ (۱۹۹۴) به کارگردانی رابرت زمکیس

علیرغم برخی از واقعیت‌های خشن مرتبط با تماشای مجدد فارست گامپ در سال ۲۰۲۵، انکار موقعیت تحسین‌شده این فیلم از رابرت زمکیس به عنوان یک شاهکار سینمایی دشوار است. یکی از دوست‌داشتنی‌ترین و تأثیرگذارترین فیلم‌ها با احساس خوب که تا به حال ساخته شده است، فارست گامپ برنده شش مورد از دوازده جایزه اسکار شد، از جمله جوایز معتبر بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد که به تام هنکس تعلق گرفت. فارست گامپ مسلماً تا به امروز اثر بزرگ زمکیس باقی مانده است. نقش برجسته هنکس که یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌هایش است، این فیلم را به شکوه رساند. حضور گری سینیئر و رابین رایت به دلچسب شدن این فیلم کمک بزرگی کرد. فارست گامپ داستانی عمیقاً انسانی و تکان دهنده است که برای مخاطبان از همه اقشار جامعه جذاب است.

پرنسس مونونوکه (۱۹۹۷) به کارگردانی هایائو میازاکی

هایائو میازاکی، ذهن خلاق پشت انیمیشن‌های کلاسیک فانتزی نمادین مانند شهر اشباح و قلعه متحرک هاول و یکی از بنیانگذاران استودیو جیبلی، به عنوان یکی از تأثیرگذارترین فیلمسازان تمام دوران شناخته می‌شود. انیمه پرنسس مونونوکه داستان زندگی میازاکی آشی‌تاکا، شاهدخت جوان ژاپنی را دنبال می‌کند که برای از بین بردن نفرینی که یک شیطان بر او وارد کرده است، تلاش می‌کند.

انیمیشن‌های زیبای طراحی شده با دست و تکنیک‌های دیجیتالی مختلف، جلوه‌های بصری زرق و برق‌آلود پرنسس مونونوکه مخاطبان همه نسل‌ها را به خود خیره می‌کند. این فیلم از طریق داستان سرایی حماسی و شخصیت‌های بدیع خود از کشش احساسی قابل توجهی دارد، در حالی که موسیقی بسیار زیبای جو هیسایشی احساسات مختلفی را در بیننده برانگیخته می‌کند.

شیر شاه (۱۹۹۲) به کارگردانی راجر آکرز و راب مینفک

شیر شاه محصول سال ۱۹۹۴ یکی از بهترین فیلم‌های این مجموعه تا به امروز باقی مانده است. این فیلم که به طور گسترده به عنوان یکی از رقبای اصلی بهترین انیمیشن ساخته شده تا کنون دیده می‌شود، هیچوقت تکراری نمی‌شود و تصویری خیره کننده از مناظر طبیعی آفریقا را به تصویر می‌کشد که از آزمون زمان سر بلند بیرون آمده است. موسیقی متن نمادین شیرشاه که تکمیل کننده عمق احساسی و روایت فیلم است، برخی از محبوب‌ترین موسیقی‌های فیلم در تمام دوران را به نمایش می‌گذارد، با آثار کلاسیکی مانند «هاکونا ماتاتا» و «دایره زندگی» که بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ عامه را تشکیل می‌دهند.

فهرست شیندلر (۱۹۹۳) به کارگردانی استیون اسپیلبرگ

نمایشنامه‌ای از داستان واقعی اسکار شیندلر، یک صنعت‌گر آلمانی که نقش مهمی در رساندن بیش از هزار پناهنده یهودی در اوج جنگ جهانی دوم داشت، فهرست شیندلر شاید بهترین فیلم استیون اسپیلبرگ باشد. وقتی فیلم‌های کارگردان شامل فیلم‌های مهمی مانند آرواره‌ها، پارک جوراسیک و مجموعه ایندیانا جونز باشد، بهترین فیلم بودن واقعاً یک دستاورد چشمگیر است. فهرست شیندلر با امتیاز ۹۰ بالاترین امتیاز فیلم جنگی تمام دوران در آی‌ام دی بی است. از این فیلم که با وضوح بی‌نظیر، وحشت هولوکاست را به تصویر می‌کشد، به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما یاد می‌شود. «فهرست شیندلر» یک ادای احترام مهم و در عین حال لطیف به جان‌های بی‌شمار از دست رفته در این دوره هولناک تاریخ است.

باشگاه مبارزه (۱۹۹۹) به کارگردانی دیوید فینچر

باشگاه مبارزه در سال ۱۹۹۹، به عنوان پیشنهاد فیلم کلاسیک بسیاری از منتقدان سینما باقی مانده در حالی که طی سال‌ها اقتباس‌های سینمایی زیادی از سری رمان‌های هانیبال لکتر توماس هریس ساخته شده است، اما هیچ‌کدام به تمجیدها و شهرت فیلم موفق سکوت بره‌ها محصول سال ۱۹۹۱ نزدیک نشده است. کلاریس استارلینگ یک کارآموز اف بی ای است که برای دستگیری یک قاتل سریالی معروف به بوفالو بیل، از دکتر لکتر که یک روانشناس و قاتل زنجیره‌ای باهوش که در زندان است درخواست کمک می‌کند. آنتونی هاپکینز، بازیگر نقش دکتر لکتر، با بازی در نقش معروف‌ترین آدم خوار فرهنگ عامه به مخاطبان جهانی، یکی از به یاد ماندنی‌ترین نقش‌آفرینی‌های تاریخ سینما را رقم زد. این فیلم ترسناک و روانشناختی الهام‌بخش تعداد زیادی برای بینندگان از همه اقشار جامعه فیلم و سریال موفق دیگر بود.

رفقای خوب (۱۹۹۰) به کارگردانی مارتین اسکورسیزی

مارتین اسکورسیزی در پاسخ به فیلم پدرخوانده رفقای خوب را در دهه ۱۹۹۰ ساخت که توسط بسیاری از منتقدان به عنوان بهترین دستاورد این کارگردان در نظر گرفته می‌شود. او آثار کلاسیکی مانند گاو خشمگین، راننده تاکسی و جدامانده را کارگردانی کرده است. این فیلم بر اساس یک داستان واقعی، داستان حماسی ظهور و سقوط هنری هیل در مافیا را روایت می‌کند. در حالی که هیل ممکن است تمرکز اصلی فیلم باشد، رابرت دنیرو و جو پشی نیز نقش‌های مهمی دارند که باعث شد پشی برنده اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شود. شهرت رفقای خوب به عنوان یک شاهکار بیشتر با این واقعیت

مشخص می‌شود که کارگردانی پویا و سبک بی‌نظیر فیلمبرداری اسکورسیزی بر انبوهی از فیلمسازان تأثیر گذاشته است. سوپرانوها که یکی از کاندیداهای بزرگ‌ترین سریال‌های تلویزیونی تمام دوران است، تنها یکی از آثار برجسته‌ای است که از این فیلم اسکورسیزی الهام گرفته است.

نجات سرباز رایان (۱۹۹۸) به کارگردانی استیون اسپیلبرگ

استیون اسپیلبرگ با تأکید بر موقعیت خود به عنوان یکی از بزرگ‌ترین کارگردانانی که تا به حال روی صندلی نشسته است، نه یک، بلکه دو فیلم جنگی مهم دهه ۱۹۹۰ را کارگردانی کرده است. پس از فهرست شیندلر او نجات سرباز رایان را در سال ۱۹۹۸ کارگردانی کرد؛ یک حماسه دلخراش درباره جنگ جهانی دوم که تلاش‌ها برای بازگرداندن یک سرباز پس از کشته شدن همه برادرانش در جنگ به خانه نشان می‌دهد. نجات سرباز رایان که اغلب توسط بسیاری به عنوان بهترین فیلم جنگی ساخته شده در تمام دوران معرفی می‌شود، تقریباً بی‌عیب و نقص است. این فیلم به خاطر تصاویر ترسناک از جنگ مشهور است، سکانس‌هایی که به طور گسترده به عنوان برخی از معتبرترین تصاویرهای جنگی که تا به حال روی پرده دیده شده در نظر گرفته می‌شوند و تقریباً بر هر فیلم جنگی که پس از آن ساخته شد تأثیر گذاشته‌اند.

رستگاری در شاوشنک (۱۹۹۴) به کارگردانی فرانک دارابونت

استفان کینگ، نویسنده مشهور ژانر ترسناک، فیلم رستگاری در شاوشنک فرانک دارابونت را به عنوان اقتباس سینمایی مورد علاقه خود از کتاب‌هایش معرفی کرده است. این فیلم درام با الهام از رمان استفان کینگ بهب نام ری‌تا هیورث و رستگاری شاوشنک، وضعیت اسفبار اندی دوفرز در تیم رایینز را دنبال می‌کند، یک بانکدار که به دلیل قتل که مرتکب نشده به حبس ابد محکوم شده است. با دریافت هفت نامزدی اسکار، جایگاه رستگاری در شاوشنک به عنوان یک شاهکار عمدتاً از نقش‌آفرینی‌هایی مثال زدنی بازیگرانش سرچشمه می‌گیرد. داستانی پرشور درباره انعطاف‌پذیری و پیروزی روح انسانی و مضامین جهانی به این معنی است که این فیلم برای بینندگان از همه اقشار جامعه جذاب است.

داستان عامه پسند (۱۹۹۲) به کارگردانی کوئنتین تارانتینو

داستان عامه پسند به عنوان تأثیرگذارترین فیلم کوئنتین تارانتینو در نظر گرفته می‌شود. مجموعه‌ای از داستان‌های به هم پیوسته جنایت در لس‌آنجلس، گروهی از بهترین بازیگران زمان را دارد که بهترین نقش‌آفرینی‌های حرفه خود را در این فیلم انجام دادند. داستان عامه پسند توانست جایگاه تارانتینو را به عنوان نماد هالیوود تثبیت کند، مملو از شخصیت‌های فراموش‌نشدنی، دیالوگ‌های تند و تیز و صحنه‌های نمادین است که اگر دوباره فیلم را ببینید حتی بهتر نیز می‌شوند. جزئیات این فیلم با موسیقی متن فراموش‌نشدنی‌اش تکمیل شده است.

خبر

بعد از سینما نوبت به نمایش خانگی رسید که گران شود



در گران کردن بلیت سینماها که کسی به مخاطب فکر نکرده، دل همان مخاطب به تماشای سریال‌ها و فیلم‌های پلتفرم‌ها خوش بود و حالا نمایش خانگی را گران کردند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم،

از روز گذشته انتقادها به افزایش قیمت محصولات فرهنگی بهای اشتراک پلتفرم‌های نمایش خانگی بالا گرفته است؛ چرا که هر کدام از پلتفرم‌های شاخص (فیلمو و فیلم‌نت) هزینه اشتراک ماهیانه‌شان را نزدیک به ۲۰۰ هزار تومان رساندند، اتفاقی که در هفته‌های پیش برای سینمای ایران افتاد و بلاخره بعد از حدس و واقع مسئولین سازمان قیمت ۱۱۰ هزار تومان بلیت رسیدند، یعنی در واقع مسئولین سازمان سینمایی اعلام کردند که قیمت بلیت سینماهای مدرن ۱۱۰ هزار تومان، ممتاز ۸۸ هزار تومان و درجه یک ۶۶ هزار تومان تعیین شد. در روزهایی که گرانی معیشت و اتفاقات اقتصادی بیداد کرده است، مدیریت اقتصادی فرهنگی می‌توانست گره‌گشای موضوعات تفریحی مخاطبان علاقه‌مند به سینما و هنر باشد.

اما پس از گران شدن بلیت سینماها، حالا نوبت به نمایش خانگی رسیده است که بسیاری ناامید از گرانی پرده نقره‌ای، رهسپار قاب نمایش خانگی شده بودند، البته در هفته گذشته بحث عرضه ۱۰۰ هزار تومانی بلیت اکران آنلاین سینمای تلویزیون هم مطرح شد، پلتفرمی که پیش از این فیلم‌های اکران آنلاین خود را رایگان در اختیار مخاطب قرار می‌داد، چرا که اصولاً تلویزیون جزو پلتفرم‌هایی است که رایگان به مخاطبان خودش خدمات ارائه می‌دهد.

اما این موج تازه گرانی، احتمالاً با انتقادهای دیگری هم همراه خواهد شد، در حالی که هنوز بحث تبلیغات ساماندهی نشده، بیلبردهای جعلی گسترش بیشتری پیدا کرده‌اند و البته در فیلمو و حتی فیلم‌نت و نماوا هم اختلالات فنی پابرجاست.

زیر بعضاً به دلیل اختلال، مخاطب بایستی از فیلم در حال تماشای خود خارج شود و دوباره وارد شود و هر بار ورود با تماشای تبلیغات رنگارنگ همراه می‌شود، این اتفاق البته در تلویزیون، پلتفرم اختصاصی صداوسیما هم در بسیاری از موارد صدای انتقاد مخاطبان را بالا برده است. به نظر می‌رسد فیلمو و فیلم‌نت کنار گران کردن هزینه اشتراک ماهانه‌شان، ای‌کاش فکری به حال اختلال‌های فنی و تبلیغات سرسام‌آور و بیلبردهای جعلی فیلم‌هایشان می‌کردند که این‌ها هم جزو حقوق مخاطبان است.

حتماً توجه به حقوق مخاطبان، پایه اصلی مشتری‌مداری است، البته ناگفته نماند که فیلم‌نت برای عید نوروز، طرح موقت تخفیف ارائه کرده است که گاه تا ۶۰ درصد تخفیف به مشتریان می‌دهد.

اما با این اوصاف، دو بازیگر اصلی این روزهای صنعت وی‌اودی، سال ۱۴۰۴ با افزایش قیمت آغاز کرده‌اند. در حالی که در روزهای گذشته، پلتفرم فیلمو با افزایش اشتراک ماهانه را از ۱۶۵ هزار تومان به ۱۹۸ هزار تومان، رسانده است، پلتفرم فیلم‌نت نیز از روز گذشته هزینه اشتراک ماهانه را از ۱۵۰ هزار تومان به ۱۹۰ هزار تومان رساند و به رقیبش پیوست. افزایش یادشده معادل ۲۰ درصد در پلتفرم فیلمو و ۲۶٫۶ درصد در پلتفرم فیلم‌نت است، احتمالاً هزینه اشتراک سرویس‌های رقیب نیز به‌زودی بالا خواهد رفت.

البته این نکته هم نباید نادیده گرفته شود؛ ارقام یادشده بعد از افزودن ۱۰ درصد به عنوان مالیات بر ارزش افزوده به حدود ۲۲۰ هزار تومان (در فیلمو) و حدود ۲۱۰ هزار تومان (در فیلم‌نت) می‌رسد.

شروع این گرانی‌ها با افزایش قیمت بلیت اکران آنلاین آغاز شده بود که البته کماکان هم ادامه دارد. فیلمو حدود سه ماه پیش همراه با فیلم‌نت، فیلم‌ها را با بلیت ۱۰۰ هزار تومان اکران می‌کرد و بعد از سه ماه حالا فیلم «عزیز» را با ۱۳۰ هزار تومان که با احتساب مالیات به ۱۴۳ هزار تومان می‌رسد، عرضه می‌کند.

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پژو پارس رنگ سفید مدل ۱۳۸۷ به شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۰۰۴۹۴ و شماره شاسی: NAAN۰۱CA۹۹EV۲۸۴۱۵ پلاک: ایران ۱۲-۹۹۲ ن ۷۴ به نام عزت محمدزاده کیانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.



میتاق اشرفیان

تجمع وتشکیل حلقه انسانی برای حفاظت ارتفاعات جنوبی مشهد



این ارتفاعات تنفسگاه شهر مشهد است و به عنوان یک منطقه اکولوژیکی مهم برای پایداری شهر مشهد باید برای نسل های آینده حفاظت شود. وی ادامه داد: اینک اینجا جمع شده‌ایم تا با دستان شما درختانی را در مسیر این جاده بکاریم که هرگز اینجا جاده‌ای کشیده نشود. به گفته تقی‌زاده اصل ۵۰ قانون اساسی هر گونه تخریب و از بین بردن منابع طبیعی و سرمایه‌های ملی را حتی اگر سودش به آحاد مردم هم برسد ممنوع اعلام و جرم انگاری کرده لذا آحاد مردم وظیفه دارند طبق همین اصل از منابع و سرزمینشان حفاظت کنند. در پایان حضار زنجیره انسانی تشکیل داده تا یادآوری کنند در ارتفاعات جنوبی مشهد هیچ جاده‌ای احداث نخواهد شد و با کاشت ۳۰۰ اصله نهال در اراضی آنجا مهر تأکیدی بر این خواست و تقاضای خود زدند.

اثبات شد که پروژه جاده کمربند جنوبی را باعث تخریب ارتفاعات می‌شود، متوقف شود. وی افزود: دو سال بعد برای این پروژه مطالعات و ارزیابی محیط زیستی انجام و سپس پروژه به صورت قانونی از ترافیکی به تفرجگاهی طبیعی تغییر کاربری پیدا کرد و «کوه پارک» نام گرفت. مدیرعامل انجمن دیده بان آب هوا زمین، گفت: متأسفانه هر زمان شورای شهر عوض می‌شود یا استاندار جدیدی می‌آید عده‌ای از مدیران شهری و افرادی که نسبت به این ارتفاعات نیت‌های سوئی دارند، مجوزهای تغییر کاربری و ساخت را صادر می‌کنند و به بهانه رفع گر تفرافیکی به این منطقه هجوم می‌آورند. تقی‌زاده خاطر نشان کرد: ساخت و سازهای بولوار نماز اشتباه و غیرقانونی است اگرچه قانون را طوری خم کردند و توجیه کردند که منجر به صدور مجوزهایی شد، اما اصل قضیه این است که

مراسم از مدعی العموم و استاندار خراسان رضوی درخواست دارند از ارتفاعات جنوبی و حریم آن که همواره خط قرمز مردم بوده است پاسداری کنند و آن محل را منطقه حفاظت شده شهری اعلام نمایند و همچنین با هرگونه تخریب و تغییر کاربری و صدور مجوز در این ارتفاعات از گذشته تا هم‌اکنون بر خورد قانونی صورت پذیرد. وی ادامه داد: تا کنون هر آنچه در راستای اجرا نشدن جاده کمربند جنوبی گفته شده پایه علمی داشته و بر اساس جلساتی بیان شده که با کارشناسان و اساتید دانشگاه فردوسی برگزار گردیده است. تقی زاده اظهار کرد: ما از سال ۹۴ مطالبه‌گری را برای حفاظت از ارتفاعات جنوبی مشهد شروع کردیم و در سال ۹۶ در جلسه اتاق فکر استان که در دانشگاه فردوسی برگزار شد، به صورت علمی

به وسیله مردم حاضر در این مراسم کاشته شد. فرشته تقی زاده فعال محیط زیست، عضو هیات مدیره شبکه سمن های محیط‌زیستی خراسان رضوی، مدیرعامل انجمن دیده بان آب هوا زمین در این مراسم گفت: بعد از اینکه دادستانی مشهد دستور کاشت نهال را در مسیر کوه پارک و پروژه کمربند جنوبی صادر کرد، با صدور اعلامیه‌ای از تمام مردم دوستدار طبیعت در شهر مشهد دعوت کردیم که در این مراسم شرکت کنند که برای حفاظت از ارتفاعات جنوبی و تثبیت کوه پارک مردم تجمع کرده و زنجیره انسانی تشکیل دادند. او افزود: در این مراسم درخت کاری و تجمع انجام تا بار دیگر به دستاندازان و افراد سودجویی که مصالح مردم را فدای مطامع خود می‌کنند، یادآوری کنند این ارتفاعات باید برای مردم مشهد و آیندگان حفظ شود. تقی زاده تأکید کرد: مردم و سمن‌ها در این

تعدادی از مردم طبیعت دوست این شهر در محل کوه‌پارک تجمع و زنجیره اتحاد انسانی تشکیل دادند و بیش از ۳۰۰ اصله درخت کاشتند. تجمع و تشکیل حلقه انسانی مردم در راستای حفظ ارتفاعات جنوبی مشهد+فیلم به گزارش خبرنگار صبح امروز، عصر جمعه گذشته گردهمایی مردمی و درختکاری به منظور تثبیت کوه پارک و حفاظت از ارتفاعات جنوبی، در انتهای بولوار لادن محل کوه پارک، با حضور شمار زیادی از سازمانهای مردم نهاد، دانشجویان، جامعه کوه نوردی و مردم علاقمند و طبیعت دوست برگزار شد و ۳۰۰ اصله درخت در آنجا

تقدم دقت در عمل و انتخاب افراد نخبه در انتصابات خراسان رضوی

همه سلاطین و جریان‌های سیاسی در امور کشور به کار گیرد، معاون سیاسی و اجتماعی استانداری خراسان رضوی اضافه کرد: در حوزه تقسیمات کشور، مبنای استانداری این است که مباحث باقیمانده تعیین تکلیف شوند و تقاضای جدیدی مطرح نشود. نبی‌پور گفت: هدف از تقسیمات کشوری، کسب رضایتمندی عمومی از دریافت خدمات است و نگاه رقابتی، فرقه‌ای و سیاسی وجود ندارد. وی افزود: احیای خانه احزاب خراسان رضوی برای استان بسیار حائز اهمیت است؛ می‌خواهیم از نقطه‌نظرات جریان‌های اصول‌گرا و اصلاح‌طلب در مدیریت استان بهره‌گیری کنیم و تاکنون نشست‌هایی با تشکل‌های مختلف سیاسی برگزار شده است.

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: از میان فرمانداران منصوب‌شده ۲۰ درصد آنها زیر ۵۰ سال سن دارند و ۹۳ درصد دارای مدرک دکترا و کارشناسی ارشد هستند؛ درحالی‌که این آمار در دولت قبل پایین‌تر بوده است. نبی‌پور بیان کرد: در انتصاب فرمانداران و مدیران سیاسی، تأکید بر این است که مسئولان دارای تجربه در سمت‌های معاونت فرماندار و بخشداری باشند و افرادی که سابقه کار حرفه‌ای در بدنه وزارت کشور دارند. وی تصریح کرد: تلاش می‌کنیم مسائل و مشکلات استان را با گفت‌وگو وفاق و با حضور نخبگان و صاحب‌نظران حل‌وفصل کنیم و رئیس‌جمهور هم سعی کرد بر همین اساس از

پیش می‌آید، تغییر مدیریت هاست و این مطالبه مخصوصا در حوزه سیاسی مطرح است، لذا ما هم این نکته را در سرنوشت امور داریم اما ما نمی‌خواهیم شتابزده عمل کنیم و برای تیم دولت دقت در عمل بر شتاب در عمل مقدم بوده و تأکید بر انتخاب افراد نخبه در انتصابات است. نبی‌پور گفت: تاکنون فرمانداران ۲۷ شهرستان از ۳۴ شهرستان خراسان رضوی از زمان استقرار دولت چهاردهم تعیین شده‌اند. وی افزود: در حال حاضر حکم سه فرماندار دیگر صادر شده است که پس از تعطیلات نوروزی در شورای اداری شهرستان‌ها معرفی خواهند شد. معاون سیاسی و اجتماعی

مقدم بوده و تأکید بر انتخاب افراد نخبه در انتصابات است. به گزارش صبح امروز محمدعلی نبی‌پور روز گذشته در نشست خبری با اصحاب رسانه که در محل استانداری با موضوع عملکرد حوزه سیاسی استان برگزار شد، اظهار کرد: منظور از وفاق فقط یک شعار برای این دولت نیست بلکه یک باور است و رئیس‌جمهور پزشک‌بان تلاش کرد در عمل و در انتصابات خود از تمام گروه‌ها و سلیقه‌های مختلف فکری استفاده کند. وی افزود: مردم برای تغییر به رئیس‌جمهور پزشک‌بان رای دادند، از همین رو اولین بحثی که



میتاق اشرفیان

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه تاکنون فرمانداران ۲۷ شهرستان این استان از زمان استقرار دولت چهاردهم تعیین شده‌اند، گفت: ما نمی‌خواهیم شتابزده عمل کنیم و برای تیم دولت دقت در عمل بر شتاب در عمل

۱/۱/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۴۴۵-۱۴۰۳/۱۴۶۵۶ هیات اول کلاسسه ۱۴۰۳/۱۴۴۵-۱۴۰۳/۱۴۶۵۶ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن رجبی به شناسنامه شماره ۲۰ کد ملی ۰۹۰۲۲۵۰۶۰۴ فرزند برات اله در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۰۷/۸۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی برات اله رجبی مغانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ م.الف ۸۴۲

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱/۱/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۴۴۶-۱۴۰۳/۱۴۶۵۴ هیات اول کلاسسه ۱۴۰۳/۱۴۴۶-۱۴۰۳/۱۴۶۵۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رجبی مغانی به شناسنامه شماره ۳۴ کد ملی ۰۹۰۲۲۸۰۵۲۱ فرزند برات اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۷/۵۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی برات اله رجبی مغانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین

رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد رجبی مغانی به شناسنامه شماره ۶۸ کد ملی ۰۹۰۲۶۲۹۴۷۶ فرزند برات اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۱/۸۳ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی برات اله رجبی مغانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ م.الف ۸۴۵

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱/۱/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۴۴۶-۱۴۰۳/۱۴۶۱۶ هیات اول کلاسسه ۱۴۰۳/۱۴۴۶-۱۴۰۳/۱۴۶۱۶ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد یآوری به شناسنامه شماره ۱۴ کد ملی ۰۹۰۱۵۷۸۸۸۶ صادره خلیل آباد فرزند محمد در شش‌دانگ یک اعیان یک‌باب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی موقوفه سلیمانخانی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ م.الف ۸۴۷

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱/۱/۳۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۴۴۸-۱۴۰۳/۱۴۶۵۸ هیات اول کلاسسه ۱۴۰۳/۱۴۴۸-۱۴۰۳/۱۴۶۵۸ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رجبی مغانی به شناسنامه شماره ۲۲ کد ملی ۰۹۰۹۲۱۳۵۸ فرزند برات اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۸/۴۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی برات اله رجبی مغانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ م.الف ۸۴۴

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱/۱/۴۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۴۴۷-۱۴۰۳/۱۴۶۵۲ هیات اول کلاسسه ۱۴۰۳/۱۴۴۷-۱۴۰۳/۱۴۶۵۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

