

پنجشنبه  
۲۳  
۱۲  
۱۴۰۳هیچ عقل سیلمی حکم  
نمی‌کند که پرستاری از اروپا  
به ایران بیاید

۷

روش‌های جدید ایران برای فروش نفت روی دریا چیست؟

## نبرد نفتی ایران و آمریکا روی امواج خلیج فارس

۲

## گزارش

بازی روانی افزایش ۱۴۰ درصدی قیمت موبایل از  
کجا آغاز شد؟دامن زدن به حواشی برای  
گرانفروشی بیشتر!

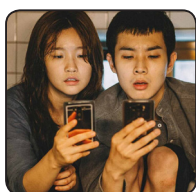
کافی است به سراغ شبکه‌های اجتماعی یا حتی پایگاه‌های خبری معتبر بروید و با انواع این ادعاها نیز مواجه شوید که قرار است قیمت موبایل تا ۱۴۰ درصد افزایش یابد، آن هم در حالی که بیشترین افزایش قیمت رخ داده مربوط به گوشی‌های موبایل با رقم بیش از ۱۵۰۰ دلار است ...



## گزارش

از اولدبوی وانگل تا بازی مرکب:

## فرمول قدرت سینمای کره



سینمای کره جنوبی در سال‌های اخیر با موفقیت‌های جهانی، از جمله فیلم‌هایی مانند انگل و سریال بازی مرکب، جایگاه خود را در صنعت سینما تثبیت کرده است. این تحولات تحت تأثیر فیلمسازان برجسته و حمایت‌های دولتی و پلتفرم‌های استریمینگ مانند نتفلیکس قرار گرفته است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین؛ سینمای کره جنوبی در دهه‌های اخیر با تحولی شگرف از یک صنعت محلی به یکی ...



## مشهد در چهارمین سال تنش آبی

## جناب آقای حامد طاهری تهرانیان

جگر من سوزد و درد کم‌ها نیست

غم هرگ پدر کوچک غم‌ها نیست

با نهایت تأسف و تأثر ضایعه درگذشت پدر محترمان مرحوم علیرضا طاهری تهرانیان را به شما و خانواده گرامی تسلیت عرض می‌کنیم.  
برای آن مرحوم مغفرت و برای شما صبر مسئلت داریم.

روزنامه صبح امروز



# ترامپ و دلار: یک بازی خطرناک یا یک حرکت حساب شده!



اکنون میست گزارش می دهد که سیاست های ترامپ و ونس در تضاد با سنت اقتصادی آمریکا، به دنبال تضعیف دلار هستند. سقوط ارزش دلار در برابر یورو و ین، بازارهای مالی را متاثر کرده و شکاف در دولت آمریکا بر سر رویکرد ارزی را آشکار ساخته است. افزایش تعرفه ها، تغییرات سیاست خارجی و تحولات اقتصادی اروپا نیز بر کاهش قدرت دلار تأثیر گذاشته اند. این روند پیامدهای عمیقی برای فدرال رزرو، تجارت جهانی و جایگاه دلار در اقتصاد بین المللی خواهد داشت.

در سال ۱۹۹۴، رابرت روبین، وزیر خزانه داری وقت آمریکا با اعلام جمله معروف «دلار قوی به نفع منافع ملی ما است» تأثیری ماندگار بر سیاست اقتصادی ایالات متحده گذاشت. این بیانیه کوتاه و شفاف، تبدیل به یکی از اصول راهبردی در اقتصاد آمریکا شد. پیش از این، مقامات اغلب از ضعف ارزش های شرکای تجاری گلایه داشتند، چرا که این ضعف باعث می شد تولیدکنندگان داخلی تحت فشار قرار گیرند. اما پس از سخنان روبین، یا همین دیدگاه بارها تکرار شد یا مقامات سیاست گذار از اظهار نظر مستقیم درباره سطح بهینه دلار خودداری کردند تا ثبات و اعتماد بازار حفظ شود.

## دلار در سقوط آر اد؟ ترامپ و ونس بهمدنبا کاهش قدرت مالی آمریکا!

به گزارش فرارو به نقل از نشریه اکونومیست، امروز شرایط به طور چشمگیری تغییر کرده است. رشد حمایت گرای در سیاست های تجاری و افت ناگهانی ارزش دلار، باورهای سنتی خزانه داری آمریکا را به چالش کشیده است. در دولت ترامپ، برخلاف گذشته، یک رویکرد منسجم در این زمینه مشاهده نمی شود. اسکات بسنت، وزیر خزانه داری همچنان از سیاست دلار قوی دفاع می کند. اما رئیس جمهور دونالد ترامپ و معاونش، جی. دی. ونس، ترجیح می دهند که دلار ضعیف تر باشد. آنها معتقدند که قدرت بیش از حد دلار در حال حاضر یک مانع اقتصادی به شمار می رود.

چنین حرکتی می تواند روند را معکوس کرده و دلار را در نهایت تضعیف کند. در کوتاه مدت، رفتار شرکت ها نیز فشار مضاعفی بر ارز وارد کرده است. بسیاری از شرکت های آمریکایی، در واکنش به احتمال اعمال تعرفه های سنگین تر، کالاهای خارجی را پیش از موعد وارد کرده اند. این روند منجر به افزایش چشمگیر کسری تجاری آمریکا شده است. در ژانویه، کسری تجاری به ۱۵۳ میلیارد دلار رسید، در حالی که در مدت مشابه سال گذشته، این رقم ۹۲ میلیارد دلار بود.

اگر تهدید تعرفه های جدید برطرف نشود، این موج خرید و ذخیره سازی کالا احتمالاً ادامه خواهد داشت و بر ترازهای اقتصادی و ارزش دلار اثرات پیچیده ای خواهد گذاشت. تحولات اخیر در عرصه سیاست خارجی، بر معادلات بازار ارز تأثیرگذار بوده است. در هفته گذشته، بازدهی اوراق قرضه ده ساله آلمان از ۲.۴ درصد به ۲.۸ درصد افزایش یافت؛ این تغییر به دلیل پیش بینی هایی است که نشان می دهد دولت جدید آلمان ممکن است برای تأمین هزینه های نظامی، به انتشار بدهی بیشتر روی بیاورد. افزایش بازدهی اوراق قرضه، یورو را برای سرمایه گذاران جذاب تر کرده و موجب تقویت آن در برابر دلار شده است.

همزمان، عملکرد بازارهای سهام اروپایی نیز برتری قابل توجهی نسبت به وال استریت داشته است. شاخص سهام اروپا امسال به دلار ۱۴ درصد رشد کرده، در حالی که شاخص S&P ۵۰۰ آمریکا با افتی ۲ درصدی روبه رو شده است. اگر این روند ادامه پیدا کند و سرمایه گذاران احساس کنند نیازی به حفظ دارایی های خود به دلار نیست، ممکن است موقعیت برتر بازار سهام ایالات متحده زیر سؤال برود. چنین تحولی می تواند به فشار بیشتری بر دلار منجر شود.

بازارهای نوظهور در جشن کاهش دلار؛ تنگنای فدرال رزرو چه خواهد بود؟ کاهش ارزش دلار می تواند پیامدهای چشمگیری برای اقتصاد جهانی داشته باشد. همزمان، عملکرد بازارهای سهام اروپایی نیز برتری قابل توجهی نسبت به وال استریت داشته است. شاخص سهام اروپا امسال به دلار ۱۴ درصد رشد کرده، در حالی که شاخص S&P ۵۰۰ آمریکا با افتی ۲ درصدی روبه رو شده است. اگر این روند ادامه پیدا کند و سرمایه گذاران احساس کنند نیازی به حفظ دارایی های خود به دلار نیست، ممکن است موقعیت برتر بازار سهام ایالات متحده زیر سؤال برود. چنین تحولی می تواند به فشار بیشتری بر دلار منجر شود.

این دیدگاه متفاوت باعث شده است که سیاست های تجاری تهاجمی ترامپ و ونس با تلاطم های ارزی همراه شود. دلار در برابر ین ژاپن به پایین ترین سطح خود در پنج ماه گذشته سقوط کرده است و یورو هفته گذشته با رشدی ۴.۵ درصدی در برابر دلار، سریع ترین رشد خود از سال ۲۰۰۹ را تجربه کرده است. اگر این روند ادامه یابد، ممکن است پس از یک دهه قدرت دلار، شاهد تغییرات اساسی در موازنه های ارزی باشیم. چنین تغییری می تواند تأثیرات عمیقی بر سیاست های پولی داخلی و خارجی، تجارت بین المللی و بازارهای مالی جهانی داشته باشد.

## دلار زیر تیغ سیاست های ترامپ؛ بازی خطرناک یا نقشه های حساب شده؟

برخی سیاست های تجاری دولت ترامپ، در عین حال که ممکن است در ابتدا با هدف تضعیف دلار طراحی شده باشند، می توانند نتایج غیرمنتظره ای در همراه داشته باشند. افزایش تعرفه ها، با کاهش جذابیت کالاهای خارجی برای مصرف کنندگان آمریکایی، می تواند تقاضا برای ارزهای خارجی را کاهش داده و به طور غیرمستقیم باعث تقویت دلار شود. با این وجود، تأثیرات این سیاست ها به همین جا ختم نمی شود. اگر فضای عدم اطمینان ایجاد شده توسط محدودیت های تجاری و تعرفه ها به اقتصاد داخلی آمریکا آسیب بزند، احتمال کاهش نرخ بهره از سوی فدرال رزرو وجود دارد.

## بررسی شباهت های روش های تروریستی در خاورمیانه

# از منافقین تا داعش



## آرش رضایی

تاریخچه مجاهدین خلق و عملیات های انتحاری پس از رویدادهای ۳۰ خرداد سال ۱۳۶۰

سازمان مجاهدین خلق به رهبری مسعود رجوی، دست به عملیات های تروریستی و انتحاری زد. این گروه از نوجوانان کم سن و سال، حتی ۱۴ تا ۱۵ ساله، برای انجام عملیات های انتحاری استفاده می کرد. یکی از نمونه های بارز، گوهر ادب آواز، دختری ۱۴ ساله بود که پس از القائات و به کارگیری متدهای کنترل ذهنی (شست و شوی سیستماتیک مغزی)، به یک بمب گذار انتحاری تبدیل شد. این گروه با استفاده از کمربندهای انفجاری، شخصیت های برجسته را ترور می کرد و حتی حاضر بود نوجوانان را به کام مرگ بفرستد. مجاهدین خلق به عنوان مبتکر عملیات های انتحاری در خاورمیانه شناخته می شوند. آنها با این روش ها نه تنها به دنبال ایجاد رعب و وحشت بودند، بلکه سعی داشتند با استفاده از این در حالی بود که این سازمان، حکومت ایران را به استفاده از کودکان در جنگ ایران و عراق متهم می کرد، در حالی که خود از کودکان و نوجوانان در عملیات های تروریستی استفاده می کرد.

شباهت های روش های داعش و مجاهدین خلق روش ها و عملکردهای داعش و مجاهدین خلق شباهت های بسیاری دارند. هر دو گروه از خشونت به عنوان ابزاری برای ایجاد رعب و وحشت در جامعه استفاده می کنند. آنها به دلیل عدم حمایت مردمی، به روش های

## نقش مجاهدین خلق در الهام بخشی به

### داعش

مجاهدین خلق به عنوان یکی از اولین گروه های تروریستی که از عملیات های انتحاری استفاده کرد، الهام بخش گروه هایی مانند داعش بوده است. روش هایی که امروزه به عنوان روش های نوین تروریستی شناخته می شوند، در واقع دهه ها پیش توسط مجاهدین خلق به کار گرفته شده اند. این گروه با استفاده از خشونت های شدید، در ایجاد ترس و وحشت در جامعه سعی داشت و این روش ها بعدها توسط داعش نیز تقلید شد.

### پیشگامان ترور

نقش مجاهدین خلق در شکل گیری روش های تروریستی داعش پرواضح است که گروه های تروریستی مانند داعش و مجاهدین خلق، با وجود تفاوت های ظاهری، اشتراکات بسیاری در روش ها و اهداف خود دارند. هر دو گروه از خشونت به عنوان ابزاری برای ایجاد رعب و وحشت استفاده می کنند و به دلیل عدم حمایت مردمی، به روش های خشن و تروریستی روی آورده اند. مجاهدین خلق به عنوان پیشگام برخی از این روش ها، الهام بخش گروه هایی مانند داعش بوده اند.

آگاهی از این واقعیت و رویداد تراژیک برای نسل های جدید ضروری است تا بتوانند چهره واقعی این گروه های تروریستی را درک کنند و از فریبکاری و پروپاگاندای آنها در امان بمانند. بدون تردید تاریخچه خشونت های تروریستی در خاورمیانه، ریشه هایی عمیق دارد و برای مقابله با این پدیده، باید به درک درستی از روش ها و اهداف این گروه های سبزه جو و خشونت طلب دست یافت.

داعش از جلیقه های انتحاری پر از ساچمه و میخ استفاده می کند، در حالی که مجاهدین خلق علاوه بر بمب گذاری، از وسایل دست ساز مانند سهراهی برای انجام عملیات های تروریستی استفاده می کردند. مغز شویی و استفاده از کودکان یکی از روش های مشترک این دو گروه استفاده از مغز شویی برای جذب و کنترل

خشن و تروریستی روی آورده اند. داعش و مجاهدین خلق هر دو از عملیات های انتحاری، سربریدن، آتش زدن و مثل کردن افراد به عنوان ابزارهای تروریستی استفاده کرده اند. یکی از اشتراکات مهم این دو گروه، استفاده از ترورهای کور است. برای آنها، زن و کودک تفاوتی ندارد و هدف نهایی، ایجاد تلفات بیشتر در میان شهروندان عادی است.

# دامن زدن به حواشی برای گرانفروشی بیشتر!

داد و هر چه که قیمت جهانی گوشی از هزار دلار بالاتر باشد می‌تواند منجر به افزایش قیمت شدیدتری نیز شود.

**افزایش قیمت موبایل بنا به مدل گوشی از ۵ تا ۲۰ درصد است**

اما این ارقام نشان از افزایش حدود ۲۵ درصدی قیمت گوشی‌های موبایل دارد و به نظر می‌رسد که لزوماً در معنای افزایش‌های نجومی نیست.

در واقع می‌توان این‌طور ارزیابی کرد که افزایش قیمت موبایل با تصمیم فعلی و مصوبه بودجه در سال ۱۴۰۴ قطعی است، اما این افزایش ارقام عجیب و غریب ۱۴۰ درصد نبوده بلکه احتمالاً بین ۵ تا ۳۵ درصد و در گوشی‌های خیلی خاص‌تر و گران‌تر این رقم تا ۴۰ درصد افزایش خواهد یافت.

این که چطور با مصوبه بودجه سال ۱۴۰۴، بازار موبایل ایران دچار چنین تنش‌های عجیبی شد که بدون هیچ رخداد خاصی قیمت موبایل‌ها از ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش یافت نیز محل سوال است. آیا شایسته‌تر نبود وزارت صمت و بازرگانی پیش از این که شایعه چنین داغ شود که بازار موبایل را آتش بزند به طور صریح و مشخص برای مخاطبان خود روند آن چه در پیش است را توضیح بدهند؟

البته که افزایش قیمت موبایل با مصوبه جدید رقم خواهد خورد، اما چرا باید چنان از نرخ افزایش به صورت غیرواقعی یاد شود که بازار موبایل ایران آن هم در آخرین روزهای سال در چنین روند پرتنش قرار بگیرد.

کافی است به سراغ شبکه‌های اجتماعی یا حتی پایگاه‌های خبری معتبر بروید و با انواع این ادعاها نیز مواجه شوید که قرار است قیمت موبایل تا ۱۴۰ درصد افزایش یابد، آن هم در حالی که بیشترین افزایش قیمت رخ داده مربوط به گوشی‌های موبایل با رقم بیش از ۱۵۰۰ دلار است و مگر چند درصد ایرانیان قرار است چنین رقمی برای موبایل خود پرداخت کنند. گویا فعلاً قرار است مصرف‌کنندگان ایرانی در تله‌های چند گانه گرفتار باشند، از مساله قیمت دلار، تا نرخ‌های تازه گمرکی و در این میان بازی‌های روانی سودجویان نیز باری تازه بر دوش شهروندان ایرانی شده است.

سوال این جاست که چنین بازی روانی عجیبی با نسبت افزایش قیمت گوشی‌های موبایل چرا به این شکل و با این ارقام به راه افتاد؟ آیا بازی روانی برای افزایش بیش از استاندارد بوده یا قصد داشته‌اند با این روند زمانی که به جای ۱۴۰ درصد قیمت‌ها ۳۵ درصد رشد کرد بر سر شهروندان متنی بگذارند؟

چرا باید در شرایطی که هم ارقام مشخص است و هم مصوبه قانونی، به ناگاه جامعه خریدار و مصرف‌کننده موبایل را درگیر تنش افزایشی بیش از آنچه قانون قید کرده است بکنند؟ کما این که گویا فعلاً قرار است مصرف‌کنندگان ایرانی در تله‌های چند گانه گرفتار باشند، از مساله قیمت دلار، تا نرخ‌های تازه گمرکی و در این میان بازی‌های روانی سودجویان نیز باری تازه بر دوش شهروندان ایرانی شده است.



**چرا قیمت موبایل در روزهای پایانی سال ناگهان این‌طور دستخوش تغییر و تحول شد چنان که بدون تغییر گمرکی (دستکم در شرایط فعلی) یا قیمت ارز واردات آن (همچنان بر مبنای دلار سامانه مبادلات ارزی) قیمت گوشی‌های تلفن همراه چنین افزایش یافتند؟ افزایشی که بدون هیچ تغییری و تنها از نظر روانی منجر به افزایش تا ۲۰ درصدی قیمت گوشی‌های تلفن همراه شده و همچنان نیز التهاب در میان خریداران این بازار را رقم می‌زند**

شده. اما مساله به همین جا ختم نمی‌شود، تغییر دوم در گمرکی واردات موبایل‌ها، می‌تواند حتی تأثیر بیشتری نیز به جا بگذارد. چرا که از عوامل مؤثر بر افزایش قیمت موبایل، تغییر مبنای محاسبه ارز حقوق گمرکی است.

**افزایش نرخ مبنای محاسبه گمرکی از ۲۸۵۰۰ به ۷۰۰۰۰ تومان**

طبق بودجه تصویب‌شده برای سال ۱۴۰۴، نرخ ارز مبنای محاسبه حقوق گمرکی واردات موبایل از ۲۸،۵۰۰ تومان به حدود ۷۰،۰۰۰ تومان (یعنی نرخ دلار در سامانه یکپارچه ارزی) افزایش می‌یابد. این تغییر می‌تواند حتی موجب افزایش ۱۴۰ درصدی تعرفه گمرکی شود و تأثیر مستقیمی بر قیمت تمام‌شده گوشی خواهد داشت.

برای مثال اگر پیش از این یک گوشی ۱۱۰۰ دلاری (حدود ۱۰۰۰ یورو) با قیمت دلار سامانه یعنی ۷۰ هزار تومان وارد می‌شد و قیمت گوشی ۷۷ میلیون تومان محاسبه می‌شد، هزینه گمرکی آن با نرخ ارز ۲۸۵۰۰ تومان به حدود هشت میلیون و ۵۱۴ هزار تومان می‌رسید؛ این یعنی قیمت تمام‌شده گوشی بدون حمل و نقل و انبارداری به رقم هشتاد و پنج میلیون و ۵۱۴ هزار تومان می‌رسید.

حالا گمرکی ۳۰ درصدی با رقم دلار ۷۰ هزار تومان (یا هر نرخی که در همان زمان روی سامانه یکپارچه است) باید محاسبه شود. به این ترتیب گمرکی به رقم بیست و سه میلیون و ۱۰۰ هزار تومان می‌رسد و قیمت گوشی با همان شرایط قبل به رقمی حدود ۱۰۰ میلیون تومان افزایش خواهد یافت.

به این ترتیب بیشترین افزایش قیمت نیز برای مدل‌های جدید گوشی سامسونگ و آیفون و شاید یک یا دو مدل از برند شیائومی رخ خواهد

گمرکی گوشی‌های همراه شروع شد که اکنون در ثبت سفارش‌های سال ۱۴۰۴ باید مینا قرار بگیرد. بر اساس این مصوبه با تصمیم نمایندگان مجلس شورای اسلامی حکم مربوط به حقوق گمرکی واردات گوشی‌های همراه خارجی در لایحه بودجه سال آینده اصلاح شد. نمایندگان مجلس در جریان رسیدگی به گزارش کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۴ درباره بخش اول لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور، بند «ق» این لایحه را جهت رفع ایرادات شورای نگهبان به شرح زیر اصلاح کردند:

ق- حقوق گمرکی واردات گوشی‌های همراه خارجی با قیمت بین ششصد (۶۰۰) تا هزار (۱۰۰۰) یورو، پانزده درصد (۱۵٪) و نسبت به قیمت مازاد بر هزار (۱۰۰۰) یورو و بیشتر، سی درصد (۳۰٪) تعیین می‌گردد.

در همین حال وزارت امور اقتصادی و دارایی (گمرک جمهوری اسلامی ایران) مکلف است منابع حاصل از اجرای این حکم را به ردیف درآمدی ۱۱۰۴۱۰ واریز کند. واردات این کالاها از طریق مناطق آزاد تجاری و صنعتی، نیز مشمول این حکم می‌شود.

**افزایش حقوق گمرکی برای گوشی‌های موبایل تا ۲۰ درصد**

به این ترتیب بر اساس مصوبه اخیر در قانون بودجه سال ۱۴۰۴، حقوق گمرکی واردات گوشی‌های همراه خارجی به زبان ساده به شکل زیر خواهد بود. گوشی با قیمت بین ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ یورو: حقوق گمرکی ۱۵ درصد و گوشی‌های با قیمت بیش از ۱۰۰۰ یورو: حقوق گمرکی ۳۰ درصد

این افزایش تعرفه‌ها نیز به طور مستقیم بر قیمت نهایی گوشی‌های تلفن همراه تأثیرگذار شده و منجر به افزایش قیمت آن در بازار نیز خواهد

کافی است به سراغ شبکه‌های اجتماعی یا حتی پایگاه‌های خبری معتبر بروید و با انواع این ادعاها نیز مواجه شوید که قرار است قیمت موبایل تا ۱۴۰ درصد افزایش یابد، آن هم در حالی که بیشترین افزایش قیمت رخ داده مربوط به گوشی‌های موبایل با رقم بیش از ۱۵۰۰ دلار است و مگر چند درصد ایرانیان قرار است چنین رقمی برای موبایل خود پرداخت کنند. گویا فعلاً قرار است مصرف‌کنندگان ایرانی در تله‌های چند گانه گرفتار باشند، از مساله قیمت دلار، تا نرخ‌های تازه گمرکی و در این میان بازی‌های روانی سودجویان نیز باری تازه بر دوش شهروندان ایرانی شده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد۲۴؛ بازار گوشی‌های تلفن همراه و موبایل تقریباً ملتهب‌ترین دورانش را سپری می‌کند، دورانی که بدون هیچ تغییری در تعرفه یا هر روندی تاکنون قیمت موبایل را افزایش کرده، اما چرا قیمت موبایل در روزهای پایانی سال ناگهان این‌طور دستخوش تغییر و تحول شد چنان که بدون تغییر گمرکی (دستکم در شرایط فعلی) یا قیمت ارز واردات آن (همچنان بر مبنای دلار سامانه مبادلات ارزی) قیمت گوشی‌های تلفن همراه چنین افزایش یافتند؟ افزایشی که بدون هیچ تغییری و تنها از نظر روانی منجر به افزایش تا ۲۰ درصدی قیمت گوشی‌های تلفن همراه شده و همچنان نیز التهاب در میان خریداران این بازار را رقم می‌زند.

ماجرای یک خبر شروع شد. خبری که تصمیم آن در روزهای گذشته گرفته شده بود و به نظر می‌رسید حالا واردکنندگان و عموم شهروندان در جریان آن قرار می‌گرفتند و آن نیز تاخیر نرخ محاسبه ارز گمرکی موبایل‌ها بود.

دو مساله که هر دو ناشی از تغییر در مدل‌های تعرفه گمرکی گوشی‌های تلفن همراه و هم چنین تمامی لوازم الکترونیک اعم از لب‌تاپ و تبلت و ... می‌شود از اصلی‌ترین عوامل تغییر قیمت گوشی تلفن همراه در سال ۱۴۰۴ و در نهایت التهابات فعلی بازار موبایل کشور شده است.

در این بین، اما شایعه عجیبی نیز دهان به دهان می‌چرخید و در برخی شبکه‌های اجتماعی تکرار می‌شد که قیمت گوشی موبایل تا ۱۰۰ درصد افزایش خواهد یافت و حتی در این بین ادعاهایی درباره افزایش ۱۴۰ درصدی قیمت موبایل تکرار می‌شد که همین مساله نیز جای سوال و تردید است.

در واقع دو دلیلی که از هم‌اکنون به عنوان دلیل افزایش قیمت گوشی‌های تلفن همراه در سال آینده مطرح می‌شود اکنون بسته به تغییرات گمرکی است: اولین مورد، افزایش حقوق گمرکی، دومین مورد نیز مساله تغییر مبنای محاسبه قیمت ارز همان حقوق گمرکی است.

**تغییر قانون تعرفه گمرکی و افزایش قیمت موبایل**  
ماجرای ما از روز یکشنبه ۲۳ دی ماه و تصمیم نمایندگان مجلس درباره

خبر

## تمدید ۲ روزه مهلت برای دریافت سود سهام عدالت



فرصت ثبت‌نام جا ماندگان دریافت سود سهام عدالت تا جمعه، ۲۴ اسفند ۱۴۰۳ تمدید شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از جهان صنعت؛

شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اعلام کرد که به دلیل تکمیل نشدن واریز سود سهام عدالت از سوی برخی شرکت‌های سرمایه‌پذیر، فرصت ثبت‌نام جاماندگان برای دریافت این سود تا روز جمعه، ۲۴ اسفند ۱۴۰۳ تمدید شده است.

مشمولانی که تاکنون در سامانه سجام ثبت‌نام نکرده‌اند، باید در این مهلت اقدام کنند تا در فرآیند واریز سود قرار گیرند. تمدید مهلت ثبت‌نام جاماندگان سود سهام عدالت تا ۲۴ اسفند

شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه اعلام کرد که به دلیل تأخیر برخی شرکت‌های سرمایه‌پذیر در واریز سود سهام عدالت، فرصت ثبت‌نام جاماندگان تا روز جمعه، ۲۴ اسفند ۱۴۰۳ تمدید شده است.

لزوم ثبت‌نام در سامانه سجام تمام مشمولانی که تاکنون در سامانه سجام ثبت‌نام نکرده‌اند، باید تا پایان مهلت تعیین‌شده اقدام کنند تا امکان دریافت سود سهام عدالت را داشته باشند. این مرحله از ثبت‌نام برای آن دسته از سهامداران عدالت است که تاکنون موفق به دریافت سود خود نشده‌اند.

چرا برخی از سهامداران سود خود را دریافت نکرده‌اند؟ بر اساس اعلام شرکت سپرده‌گذاری مرکزی، دلایل اصلی واریز نشدن سود سهام عدالت عبارتند از شماره شبای نامعتبر، مسدود یا راکد، حساب مشترک (دو امضا) و حساب ارزی یا بلندمدت. در صورت بروز هر یک از این مشکلات، سود سهام عدالت به حساب سهامدار واریز نخواهد شد.

چگونه از وضعیت حساب خود مطلع شویم؟ سهامداران می‌توانند با مراجعه به سامانه سجام و بررسی اطلاعات حساب بانکی خود، از صحت و اعتبار شماره شبای ثبت‌شده اطمینان حاصل کنند. همچنین، در صورت نیاز، می‌توانند اطلاعات بانکی خود را در این سامانه به‌روزرسانی کنند تا فرآیند واریز سود بدون مشکل انجام شود.

## توضیح وزیر نفت از سهمیه بنزین نوروز



وزیر نفت تاکید کرد: از نظر ذخایر بنزین آمادگی کامل برای تامین نیاز مسافران نوروزی وجود دارد. به گزارش خبرگزاری آنا، محسن پاک‌نژاد در حاشیه جلسه

هیئت دولت در جمع خبرنگاران، بیان کرد: کاملاً از نظر تامین ذخایر بنزین آمادگی را داریم. ذخایر بنزین برای مسافرت هموطنان آماده است، آمادگی را از نظر میزان ذخایر بنزین داریم و هیچ مشکلی در این زمینه نخواهد بود. وی در پاسخ به این پرسش که آیا سهمیه بنزین نوروزی داریم، بیان کرد: هنوز اعلام نشده است.

وزیر نفت در ادامه تصریح کرد: آمارها در خصوص واردات بنزین متفاوت است. متناسب با میزان نیاز است. اکنون برای روزهای پایانی سال و ماه فروردین که مسافرت‌ها زیاد است، طبیعتاً میزان واردات بنزین ما ممکن است تا حدودی افزایش پیدا کند. اگرچه از حدود ۴ ماه قبل میزان تولید بنزین کشور تا حدود ۸ میلیون لیتر در روز افزایش پیدا کرده است.

# فرمول قدرت سینمای کره

سینمای کره جنوبی در سال‌های اخیر با موفقیت‌های جهانی، از جمله فیلم‌هایی مانند انگل و سرپال بازی مرکب، جایگاه خود را در صنعت سینما تثبیت کرده است. این تحولات تحت تأثیر فیلمسازان برجسته و حمایت‌های دولتی و پلتفرم‌های استریمینگ مانند نتفلیکس قرار گرفته است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین؛ سینمای کره جنوبی در دهه‌های اخیر با تحولی شگرف از یک صنعت محلی به یکی از بازیگران اصلی دنیای سینما تبدیل شده است. موفقیت‌هایی مانند دریافت جوایز بین‌المللی از جشنواره‌های معتبر و اقبال جهانی فیلم‌هایی همچون «انگل» و «بازی مرکب»، نشان‌دهنده قدرت و جذابیت سینمای کره در سطح جهانی است. این صنعت که در دهه‌های گذشته به شدت تحت تأثیر محدودیت‌های دولتی قرار داشت، اکنون با حمایت‌های دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خارجی و پلتفرم‌های استریمینگ مانند نتفلیکس، جایگاه خود را در بازار جهانی تثبیت کرده است. در این گزارش به بررسی تاریخ سینمای کره، نقش کلیدی فیلمسازان برجسته مانند بونگ چون-هو و کیم کی-دوک در این تغییرات و تأثیرات فیلم‌سازی کره بر سینما و فرهنگ جهانی خواهیم پرداخت.

در ابتدا نگاهی به مسیر تاریخی سینمای کره می‌اندازیم.

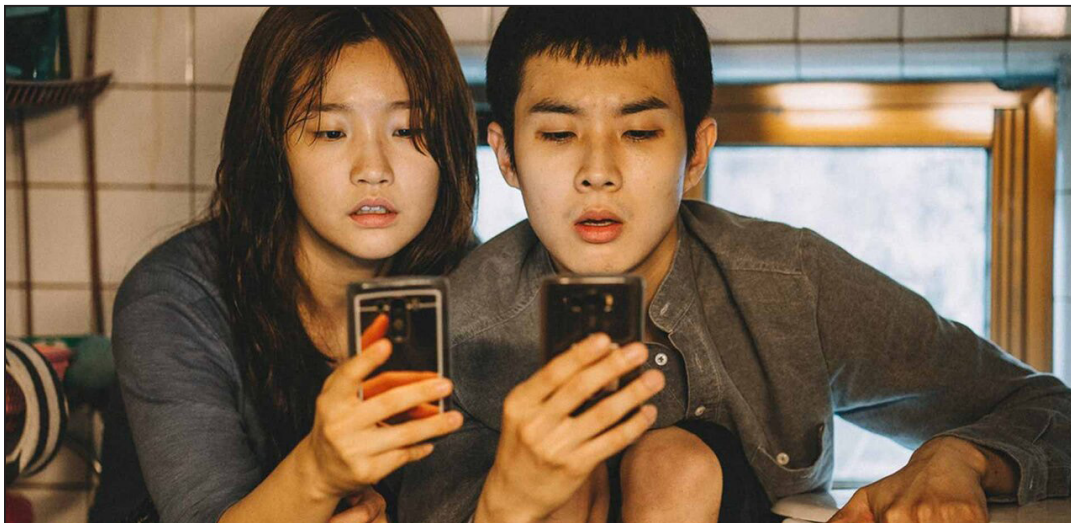
## ویژگی‌ها و محدودیت‌های سینمای کره پیش از دهه ۲۰۰۰ چیست؟

سینمای کره قبل از دهه ۲۰۰۰، عمدتاً تحت تأثیر نظارت شدید دولتی قرار داشت، پس از جنگ کره نیز، سینما به عنوان ابزاری برای سرگرمی و پخش ایدئولوژی‌های دولتی مورد استفاده قرار می‌گرفت. فیلم‌های این دوره معمولاً به موضوعات ملی، جنگ، و مشکلات اجتماعی پرداخته و از نظر محتوایی محدودیت‌های زیادی داشتند. فیلم‌ها غالباً بیشتر بر روی داستان‌های ساده و فرمولی تمرکز داشتند، به‌ویژه در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰. صنعت سینمایی کره در این زمان تحت سلطه استودیوهای دولتی بود و فیلمسازان زیادی به دلیل محدودیت‌های سیاسی و فرهنگی قادر به ارائه دیدگاه‌های نوین خود نبودند. آن چیزی که از نظر سبک سینمایی قابل مشاهده بود، سینمای مینیالیستی کره بود. سینمایی که مثل آثار رایج هالیوودی نگاهی عمومی و سوژه‌های جهان شمول دغدغه‌اش نبود.

## اما چگونه سینمای کره از یک صنعت محلی به شناسایی در جشنواره‌های بین‌المللی تبدیل شد؟

سینمای کره پس از دهه ۱۹۹۰ و با ظهور موج جدید سینمای کره‌ای، به تدریج خود را در سطح جهانی معرفی کرد. این تغییر عمدتاً به واسطه فیلمسازانی بود که با آثار خود مرزهای اجتماعی و سیاسی را جابجا کردند. جشنواره‌هایی مانند جشنواره فیلم کن و برلین، به فیلم‌های کره‌ای توجه زیادی کردند. فیلم‌های کارگردانی مانند پارک چان-ووک، کیم کی-دوک، و لی چانگ-دونگ به طور فزاینده‌ای در این جشنواره‌ها جایز می‌بردند، که این امر به شناخته شدن سینمای کره در سطح جهانی کمک کرد.

کیم کی-دوک و لی چانگ-دونگ هر دو از کارگردانان برجسته‌ای بودند که به معرفی سینمای کره به جهان کمک کردند. کیم کی-دوک با آثارش که غالباً مفهومی و هنری بودند، سینمایی متفاوت از استانداردهای تجاری ارائه داد و به نوعی موج نوی سینما را در کره شکل داد. او به موضوعات انسانی و روان‌شناختی پرداخته و فیلم‌هایی مانند «آغاز خوب»، «پایان خوب»



## آیا سینمای کره مدل‌های روایت و تولید هالیوود را پذیرفته است؟

در حالی که سینمای کره‌ای همچنان از الگوهای سنتی و فرهنگی خود پیروی می‌کند، برخی از عناصر هالیوودی مانند تکنیک‌های تولید بزرگ، جلوه‌های ویژه و داستان‌پردازی سریع‌تر در برخی از آثار سینمای کره‌ای مشاهده می‌شود. این تأثیرات بیشتر در تولیدات تجاری و با هدف جذب مخاطبان جهانی مشاهده می‌شود. با این حال، فیلمسازان کره‌ای همچنان تمایل دارند که جنبه‌های فرهنگی و اجتماعی خاص خود را در آثارشان حفظ کنند.

همین سوال از طرفی دیگر مطرح است؛ از طرفی دیگر هالیوود از سینمای کره تأثیر پذیرفته است؟ می‌توان با نگاهی به آثار گفت هالیوود هم اثرپذیری از سینمای کره را در خود داشته است.

سینمای هالیوود تأثیر زیادی از سینمای کره گرفته است. به عنوان مثال، فیلم‌هایی مانند «پیر پسر» (Oldboy) بازسازی‌های هالیوودی هستند که نشان‌دهنده تأثیرات سبک و داستان‌پردازی سینمای کره هستند. فیلم‌هایی مانند «محاصره» (The Host) و «انگل» نیز تأثیرات فراوانی بر سینمای غربی داشته‌اند و در واقع معرفی سبک کره‌ای به جهان بوده‌اند.

به غیر از بحث سینما و فیلم‌ها کره‌ای‌ها در سریال‌های سریال‌سازی نیز راه خود را در جهان باز کرده‌اند. برای مثال سوال این است که موفقیت سریال‌هایی مانند «بازی مرکب» و بازسازی‌های هالیوودی از فیلم‌های کره‌ای چه مسیر تازه‌ای برای سینمای کره می‌سازد که باعث شده فرهنگ و سینمای کره در سطح جهانی مورد توجه قرار گیرد. همچنین این موفقیت‌ها به گسترش صنعت سینمای کره کمک کرده و نشان‌دهنده تغییرات در دنیای سرگرمی است. این تبادل فرهنگی باعث شده است که سینمای کره بیشتر از همیشه بر سینمای جهانی تأثیر بگذارد.

**سرمایه‌گذاری و بازار جهانی**  
دولت کره پس از جدی‌تر شدن حضور سینمای این کشور در عرصه بین‌المللی نقش خود را رشد صنعت این فیلم‌های کره‌ای است. چه نقشی در رشد صنعت فیلم این کشور دارد؟ حمایت‌های مالی و مشوق‌های دولتی برای فیلمسازان، ساخت استودیوهای پیشرفته و حمایت از جشنواره‌های فیلم داخلی به گسترش صنعت سینمای کره کمک کرده است.

سیاست‌های دولتی در جهت حفظ فرهنگ ملی و حمایت از تولیدات داخلی باعث افزایش کیفیت فیلم‌ها و شناخته شدن سینمای کره در سطح جهانی شده است. ورود فیلم‌ها به بازار جهانی و ورود پول از سطح جهان به سینمای کره و گردش مالی سالم و فعال ایجاد شده باعث شده است که پولی فراتر

اقتصادی پرداخت و از نظر روایت، ساختار و پیام، فراتر از مرزهای سینمای کره‌ای عمل کرد. این موفقیت جهانی باعث شد تا سینماگران کره‌ای بیشتر توجه بین‌المللی جلب کنند.

سوالی که از زمان پخش «انگل» وجود داشت این بود که آیا سینمای کره هنوز مینیالیستی و هنری است یا به تولیدات تجاری و جهانی‌تر روی آورده است؟ شاید بتوان این طور پاسخ داد که سینمای کره‌ای همچنان ترکیبی از سبک‌های هنری و تجاری است. اما در حالی که فیلم‌های هنری و مینیالیستی همچنان وجود دارند، با افزایش توجه جهانی به این سینما، بسیاری از فیلمسازان به سمت پروژه‌های تجاری‌تر و تولیدات بزرگ‌تر با مخاطبان جهانی روی آورده‌اند. این تغییرات به دلیل بازارهای جهانی و تقاضای بیشتر برای فیلم‌های سرگرم‌کننده و باکیفیت است. این تغییر به طور خاص در آثار برخی از فیلمسازان جوان‌تر و در حال ظهور مشهود است.

مثال‌هایی از آثاری که مشابه «انگل» عمل کرده‌اند می‌توان به «سوختن» (Burning) محصول سال ۲۰۱۸ به کارگردانی و نویسندگی لی چانگ-دونگ و اوه جونگ-که روایت‌گر داستان زندگی یک نویسنده جوان است که پس از آشنایی با یک دختر قدیمی و مردی مرموز، درگیر یک معمای روان‌شناختی پیچیده می‌شود که واقعیت و توهم را به چالش می‌کشد اشاره کرد.

«قطار به بوسان» (Train to Busan) محصول سال ۲۰۱۶ به کارگردانی یئون سانگ-هو و نویسندگی پارک جو-سوک نیز یکی از این موارد است. خلاصه داستان این فیلم از آن قرار است که یک پدر و دخترش در قطاری به مقصد بوسان گرفتار شیوع یک ویروس زامبی می‌شوند و برای زنده ماندن باید با دیگر بازماندگان همکاری کنند.

گسترش سینمای کره‌ای به بازارهای خاص مانند درام‌های اجتماعی، ترسناک و علمی تخیلی بیشتر مورد توجه قرار گیرند. سینمای کره به دلیل تنوع و توانایی در پرداخت به مسائل اجتماعی، توانسته است نظر مخاطبان بین‌المللی را جلب کند. به علاوه، کارگردانانی مانند بونگ چون-هو و پارک چان-ووک با تلفیق ژانرها و ایجاد داستان‌های منحصر به فرد، در جلب توجه جهانی موفق بوده‌اند.

## تأثیر رقابت با هالیوود

پس از باز شدن پای کره‌ای‌ها به جشنواره‌های معتبری مثل اسکار و کسب جوایز از این جشنواره‌ها، می‌توان گفت سیر تأثیرگذاری و تأثیرپذیری، چه از نظر فرهنگی و چه از نظر اقتصادی در سینمای کره آغاز شده است.

و «دنیای من» را ساخته بود.

از سوی دیگر، لی چانگ-دونگ با فیلم‌هایش که ندهای اجتماعی و فرهنگی داشتند، مانند بادهای تند و پاییز، بهار، تابستان، زمستان، به این سینما عمق و معنا بخشید و آن را به یک زبان جهانی تبدیل کرد.

## فیلم‌های مطرح کره تا سال ۲۰۰۰ می‌توانند نمونه‌های زیر باشند:

«زن جایگزین» (The Surrogate Woman) ساخته سال ۱۹۸۷ فیلمی از ایم کوان-تاک به نویسندگی لی بونگ-ایل است. این فیلم روایت گر داستان یک زن جوان در دوران سلسله چوسون به عنوان جایگزین برای زایمان یک وارث سلطنتی انتخاب می‌شود، اما عشق و خیانت زندگی‌اش را پیچیده می‌کند.

«آب‌نبات نعنائی» (Peppermint Candy) فیلمی از لی چانگ-دونگ ساخته سال ۱۹۹۹ است. نویسنده این فیلم خود دونگ بوده است و داستان فیلم مربوط به زندگی مردی افسرده و به‌طور معکوس روایت می‌شود؛ فیلم رویدادهای کلیدی که زندگی مرد را به نابودی کشانده است، آشکار می‌کند.

«جزیره» (The Isle) فیلم ساخته شده در سال ۲۰۰۰ است که کیم کی-دوک کارگردانی و نویسندگی آن را بر عهده داشته است. فیلم روایت‌گر داستان زنی مرموز است که در یک جزیره دورافتاده زندگی می‌کند، او با یک مرد فراری وارد رابطه‌ای تاریک و پرتنش می‌شود و به همین خاطر سرنوشت آن به خشونت و جنون ختم می‌شود.

## تغییرات سینمای کره در دهه گذشته چگونه انگل مسیر سینمای کره را به سوی جریان اصلی جهانی تغییر داد؟

پس از گذشت سال‌ها، سینمای کره حالا در یک دهه گذشته مسیر متفاوتی را در پیش گرفته است، مسیری تجاری‌تر، مسیری که می‌تواند با نگاهی عمومی‌تر توجه جشنواره‌های بزرگ را جلب کند. می‌توان گفت شروع آغاز این مسیر از زمان ساخت فیلم قابل توجه انگل است.

انگل به کارگردانی و نویسندگی بونگ چون-هو، محصول سال ۲۰۱۹ نه تنها تحولی در سینمای کره ایجاد کرد، بلکه نشان داد که سینما می‌تواند در سطح جهانی تأثیرگذار باشد. داستان فیلم درباره یک خانواده فقیر است که با فریبکاری به عنوان خدمتکار در خانه‌ای ثروتمند مشغول به کار می‌شوند، اما کشف یک راز تاریک باعث وقوع اتفاقاتی هولناک می‌شود. این فیلم که جوایز متعددی از جمله جایزه نخل طلا در جشنواره فیلم کن و اسکار بهترین فیلم را از آن خود کرد، یک نقطه عطف برای سینمای کره بود. «انگل» به طور خاص به مشکلات اجتماعی، طبقاتی و

از بودجه‌های هزینه شده برای ساخت فیلم‌های وارد سینمای کره شود و بنابراین سرعت ساخت آثار و تعداد ساخت آثار به منظور رقابت جهانی روندی صعودی دارد.

پلتفرم‌های استریمینگ مانند نتفلیکس چگونه بر سینمای کره تأثیر گذاشته‌اند؟

پلتفرم‌های استریمینگ مانند نتفلیکس تأثیر قابل توجهی بر سینمای کره داشته‌اند. با توجه به علاقه‌مندی جهانی به سریال‌ها و فیلم‌های کره‌ای، نتفلیکس فرصت‌های بیشتری را برای تولید و توزیع این آثار فراهم کرده است. این پلتفرم‌ها همچنین به فیلمسازان کره‌ای این امکان را داده‌اند که آثار خود را به یک بازار جهانی ارائه کنند و بازخورد بیشتری دریافت کنند. تمديد قراردادها با مبالغ قابل توجه نشان‌دهنده این است که در یک دهه اخیر حمایت پلتفرم‌ها از سینمای کره جدی‌تر شده است. با توجه به این موضوع که پلتفرم‌های بسیار مخاطب محور هستند می‌توان به صورت جدی به این موضوع اشاره کرد. مخاطبان جهانی مشتاق دیدن آثار کره‌ای شدند. یکی از نمونه‌های بارز همان سریال «بازی مرکب» است که تأثیری جدی بر جذب مخاطبان گذاشت و توانست معرفی جدی‌تری از آثار کره‌ای انجام دهد.

حالا مسئله جهانی شدن سینمای کره از جنبه‌های دیگر ورود بازیگرانی مانند لی جونگ-جه و ما دونگ-سوک به صحنه فیلم جهانی است. بازیگران کره‌ای مانند لی جونگ-جه و ما دونگ-سوک با استعدادهای برجسته خود توانسته‌اند به صحنه بین‌المللی وارد شوند. همکاری در فیلم‌های هالیوودی و حضور در آثار موفق جهانی، مانند «بازی مرکب» و «مردان انتقام‌جون»، به این بازیگران فرصت‌هایی برای شناخته شدن در سطح جهانی داده است. این اتفاقات باعث گسترش نفوذ سینمای کره در دنیای بین‌المللی شده است.

حضور بازیگران کره‌ای کنار دیگر بازیگران مطرح جهان، می‌تواند تأثیر زیادی بر تعاملات فرهنگی و عادی شدن دیدن چهره‌های سینمای کره در فیلم‌های مختلف هالیوودی بگذارد.

تأثیر جهانی شدن بر سینمای داخلی کره موفقیت‌های سینمای کره می‌تواند یک کشور بگذارد؛ آن هم افزایش محبوبیت سینماگران کره در داخل این کشور.

می‌توان به جدیت گفت، موفقیت جهانی سینمای کره به طور قطع باعث افزایش داخلی شده است. این موفقیت‌ها باعث شده است که مردم کره بیشتر از قبل به آثار داخلی توجه کنند و سینما به یک منبع افتخار ملی تبدیل شده است. همین موضوع می‌تواند تأثیر بسیار مهمی در اقتصاد و گسترش فرهنگی این سینمای بگذارد.

با همه این شرایط آن طور که به نظر می‌رسد فیلم‌سازان کره‌ای همچنان بر ساخت فیلم برای مخاطب داخلی تمرکز دارند، اما بازار بین‌المللی نیز به طور فزاینده‌ای برای آنها مهم شده است. در واقع آن طور که به نظر می‌رسد، سینماگران کره و برنامه‌ریزان فرهنگی این کشور مینا را بر گسترش هم‌زمان سینمای داخلی و خارجی گذاشته‌اند و این دو حوزه را به هیچ عنوان از هم جدا نمی‌دانند.

کنار همه این‌ها سرمایه‌گذاری خارجی به افزایش کیفیت فیلم‌های داخلی کره کمک کرده است. این سرمایه‌گذاری‌ها امکانات تولید بیشتر، دسترسی به فناوری‌های پیشرفته و فرصت‌های بازاریابی گسترده‌تر را فراهم کرده است. این تأثیرات باعث شده‌اند که صنعت سینمای کره به یک صنعت جهانی رقابتی تبدیل شود.

# مشهد در چهارمین سال تنش آبی



و استان تا افق ۱۴۲۰ پیش بینی شده و نیاز آبی در این افق ۳۹۶ میلیون متر مکعب خواهد بود که منابع تامین آن پیش بینی شده و طرح‌های انتقال آب نیز در حال انجام است. محمدعلی نعمت‌نژاد افزود: طرح‌های اضطراری نیز باید به سرعت اجرا شود تا ناچار به جیره بندی نشویم. وی ادامه داد: نیاز آبی در تابستان پیش رو با توجه شرایط موجود ۱۳ متر مکعب در ثانیه خواهد بود و با توجه به منابع موجود چهار و نیم متر مکعب در ثانیه کسری آب داریم. وی اضافه کرد: اولین اولویت در تامین آب، حوزه شرب است و در حوزه مشهد نیز وابستگی به آب‌های سطحی وجود دارد. گفتنی است ۹۸ درصد پهنه شهرستان مشهد در وضعیت خشکسالی شدید و ۶۰ درصد از این مساحت در وضعیت خشکسالی بسیار شدید قرار دارد.

خانه بزرگ فاضلاب در مشهد با اعتبار ۶۰ هزار میلیارد ریال در دست ساخت است. کسری آب در تابستان مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی نیز در این نشست گفت: طرح‌هایی برای تامین آب شرب مشهد

اسماعیلیان افزود: ساخت شبکه فاضلاب مشهد نیز حدود ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و ۱۴۰ هزار میلیارد ریال اعتبار برای تکمیل این طرح نیاز است و باید از روش‌های متنوعی اعتبار تامین شود. وی اضافه کرد: هم‌اکنون سه تصفیه

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: این کالانشهر از سال ۱۴۰۰ وارد دوره تنش آبی شد و هم‌اکنون در چهارمین سال تنش آبی قرار دارد. حسین اسماعیلیان با اعلام این خبر افزود: تصور عمومی این است که با بارندگی‌های اخیر وضعیت سدها خوب است اما باید اطلاع‌رسانی انجام شود که در شرایط تنش قرار داریم و همراهی شهروندان در مدیریت مصرف ضروری است. وی اضافه کرد: طرح‌های کوتاه مدت تامین آب مشهد برای کسری آب در دستور است و هیات وزیران در خصوص تامین اعتبار طرح‌های مشهد اخیراً مصوبه‌ای داشته که امیدوار کننده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: کمترین هدررفت آب در کشور مربوط به مشهد است و میزان مصرف آب شهری در سال جاری در این شهر کاهش یافته است.

## خبر

رییس محیط زیست سبزوار:

## رانندگان نوروزی مراقب یوزها باشند



رییس اداره حفاظت محیط زیست سبزوار گفت: مسافران نوروزی هنگام رانندگی در جاده غربی استان در حدفاصل سبزوار - شاهرود، یا راندن آهسته و محتاطانه، مراقب گونه ارزشمند و در خطر انقراض یوزپلنگ آسیایی باشند. فرید هومن روز گذشته در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین خطراتی که در مسیر ارتباطی سبزوار - میامی - شاهرود حیات گونه بسیار ارزشمند یوز آسیایی را تهدید می‌کند سرعت زیاد خودروهای عبوری از این مسیر است که با توجه به اهمیت این گونه به شدت در خطر انقراض، رانندگان با رعایت سرعت مطمئنه، به خصوص در ایام پرتراфик نوروزی، همکاری لازم را با محیط زیست داشته باشند. وی افزود: استان خراسان رضوی یکی از زیستگاه‌های مهم گربه‌سانان ایران است و به جرات می‌توان گفت مهم‌ترین دالانی که یوزپلنگ در آن قابل مشاهده است حد فاصل منطقه «میانددشت» جاجرم در استان خراسان شمالی تا «توران» در بیارجمند استان سمنان است که در محدوده استان خراسان رضوی قرار دارد. هومن خاطر نشان کرد: از این رو حفظ زیستگاه این گونه و جلوگیری از تلفات آن بسیار اهمیت دارد. جاده میامی - سبزوار از نزدیکی منطقه توران، یکی از اصلی‌ترین زیستگاه‌های یوزپلنگ آسیایی می‌گذرد و این باعث شده که سرعت بالای خودروهای عبوری در این مسیر تاکنون جان چند قلاده یوز را گرفته است که محیط زیست تلاش کرده برای ایمن‌سازی جاده طرح فنس کشی بخشی از این مسیر را انجام داده و با نصب تابلوهای هشدار دهنده، رانندگان را به کاهش سرعت و مراقبت بیشتر از این گونه کمیاب ترغیب کند.

## دانش آموز مشهدی به خاطر ضرب و شتم معاون مدرسه راهی بیمارستان شد

که شامل عزل معاون یا حکم‌های دیگر می‌شود، صادر خواهد شد و در سال‌های آینده از گرفتن پست‌های مدیریت و معاونت محروم خواهد شد. ما با این مدل تلفات به شدت برخورد می‌کنیم و در بررسی‌ها مداخلات نخواهیم کرد.

گونه‌ای اقدام به ضرب و شتم دانش آموز می‌کند که دانش آموز از ناحیه لگن دچار شکستگی می‌شود. محمد رهنما مسئول روابط عمومی آموزش و پرورش خراسان رضوی در این باره گفته است: در صورت احراز شدن تخلف همکار، رای متناسب

از سوی معاون مدرسه مورد ضرب و شتم قرار گرفت و راهی بیمارستان شد. مادر این دانش آموز مدعی شده است حین بازی فرزندش، آب جمع شده باران در حیاط مدرسه روی شلوار معاون مدرسه ریخته می‌شود که وی در نتیجه عصبانیت از این موضوع به



یک دانش آموز ده ساله مشهدی در یکی از مدارس منطقه طبرسی مشهد

## «نه به تصادف» در خراسان رضوی

# سوانح رانندگی روزانه ۵۴ قربانی می‌گیرد

بیش از ۲ میلیارد دلار برآورد شده است. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: خراسان رضوی به لحاظ بیشترین آمار کشته‌شدگان تصادفات رانندگی در سال ۱۴۰۲ در رتبه پنجم کشوری قرار دارد. دکتر قلیان افزود: بیشترین آمار کشته‌شدگان تصادفات رانندگی در سال ۱۴۰۲ به ترتیب مربوط به استان فارس با هزار و ۶۱۴ نفر، تهران با هزار و ۴۴۹ نفر، سیستان و بلوچستان با هزار و ۴۳۶ نفر، کرمان با هزار و ۳۹۴ نفر و استان خراسان رضوی با هزار و ۳۴۷ نفر و اصفهان با هزار و ۱۹۶ نفر است.



سوانح رانندگی و تصادفات جاده‌ای اکنون یکی از چالش‌های اساسی در عرصه سلامت عمومی کشور به شمار می‌رود، به طوری که آمار جان باختگان تصادفات در ایران روزانه ۵۴ نفر گزارش شده و همچنان در حال افزایش است، در این میان استان خراسان رضوی با توجه به تراфик جاده‌ای و نرخ تقاضای سفر سهم زیادی در این آمار درناک دارد. به گزارش ایرنا، در راستای کاهش سوانح رانندگی، پویش اجتماعی «نه به تصادف» با تصمیم وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و همکاری سایر نهادهای امنیتی، انتظامی و امدادی از ابتدای اسفندماه امسال در کشور و استان خراسان رضوی آغاز شده و تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ ادامه دارد. در ایران هر ساله حدود ۳۰۰ هزار مورد مرگ رخ می‌دهد که از این میزان ۲۰ هزار نفر به علت حوادث ترافیکی، ۲۹ هزار نفر به علت حوادث غیرعمدی مانند غرق شدگی، برق‌گرفتگی و مسمومیت‌ها بوده و بقیه ناشی از مرگ و میر بیماری‌ها است. به گفته کارشناسان نقش خطای انسانی در تصادفات بسیار مهم است و اجرای موفق پویش نه به تصادفات نیازمند وفاق ملی در راستای حذف نقاط حادثه‌خیز، تامین ایمنی خودرو، راه و جاده و وضع قوانین مناسب است، از این رو سازمان‌ها و نهادهای مختلف از جمله نهادهای مردمی، دولتی و غیر دولتی و خود مردم، نقش مهمی در این زمینه دارند. رییس گروه کاهش خطر بلایا و حوادث

## ۷۸۶ نفر بر اثر حوادث جاده‌ای در خراسان رضوی جان باختند

معاون پلیس راه خراسان رضوی گفت: خراسان رضوی در ۱۱ ماهه امسال، جزء ۱۰ استان نخست کشور به لحاظ تعداد کشته‌های حوادث جاده‌ای بوده و معتقدیم که برای کاهش آمارها باید مشارکت تمامی مجموعه‌ها را داشته باشیم. سرهنگ علیرضا عرفانی‌مهر افزود: میزان جان‌باختگان حوادث ترافیکی در محورهای برون شهری این استان در ۱۱ ماهه امسال نسبت به مدت مشابه پارسال، پنج درصد کاهش یافته اما باز هم آمار بالا بوده که نیازمند توجه و برنامه‌ریزی است. وی ادامه داد: امسال در این بازه زمانی ۷۸۶ نفر در حوادث جاده‌ای و برون شهری در استان خراسان رضوی فوت کرده‌اند، در حالیکه این میزان در مدت مشابه پارسال ۸۳۰ نفر بوده است.

ساله حدود ۳۰۰ هزار مورد مرگ رخ می‌دهد که از این میزان ۲۰ هزار نفر به علت حوادث ترافیکی در کشور خود را از دست می‌دهند. وی با بیان این که مرگ ناشی از حوادث ترافیکی در مردان بیشترین میزان را به خود اختصاص داده است، ادامه داد: از هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت، ۲۵ مرد و از هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت ۱۰ زن در حوادث ترافیکی جان خود را از دست می‌دهند. این مسوول ادامه داد: هزینه صدمات ناشی از حوادث ترافیکی در کشور، سالانه

ظرفیت‌های موجود در جهت کاهش حوادث و سوانح رانندگی بهره‌برداریم. **خراسان رضوی رتبه پنجم کشور در قربانیان تصادفات رانندگی** معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: مرگ ناشی از حوادث شامل حوادث ترافیکی، مسمومیت سقوط، سوختگی ناشی از آتش، غرق‌شدگی، خودکشی، قتل و جنگ است و حوادث رانندگی نخستین عامل مرگ در گروه سنی پنج تا ۲۹ سال به شمار می‌رود. دکتر مهدی قلیان اول افزود: در ایران هر

معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در سال‌های اخیر، تصادفات و سوانح ترافیکی از مهم‌ترین عوامل مرگ و میر و از دست رفتن سال‌های عمر محسوب می‌شود که علاوه بر تحمیل هزینه و بار مالی بر نظام سلامت، آسیب‌های روانی و اجتماعی را به دنبال داشته و بر ساختار بودجه و اقتصاد کشور تاثیر می‌گذارد. دکتر محمدرضا جوینا افزود: کاهش تصادفات، همچنان به عنوان یک چالش و دغدغه در سطح کلان مطرح است و امیدواریم با استفاده از حداکثر کارایی



## دولت با صدور گواهینامه موتورسیکلت برای بانوان موافق است

معاون امور زنان رئیس جمهور گفت: دولت با صدور گواهینامه موتورسیکلت برای بانوان موافق است. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، زهرا بهروز آذر، معاون امور زنان رئیس جمهور در پاسخ به خبرفوری گفت: در حال حاضر شاهد هستیم که بانوان از موتورسیکلت استفاده می کنند و دولت

### یادداشت

## «ایران ای سرای امید»

محمد علیایی



چند روز پیش دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران نود ساله شده است. زادروز فرخنده اش را جشن گرفته اند و از آن فیلم کوتاهی برداشته اند که «یکی داستانی است پر آب چشم» برخی از خردمندترین بزرگان فرهنگ و ادب ایران امروز، استادان گرانمایه ژاله آموزگار، نصرالله پورجوادی، حکمت الله ملاصالحی، غلامرضا اعوانی و بزر بزرگانمان، شفیع کدکنی، به تالار می آیند.

انبوهی دانشجو سرشار از امید و شادی و شور زندگی به پاس آنان بر می خیزند و با چشمانی بارانی شادی می کنند بزرگان نیز سپاس جوانان، آفرینندگان فردای ایران، را با اشک و شادی پاسخ می گویند

استاد ژاله آموزگار با مهر مادرانه، اشکبار شکوه می کند: «که جگر گوشه هایمان را نتوانستیم در ایران نگه داریم.»

و استاد حکمت الله ملا صالحی ژاله آموزگار را «بانویی به قامت

ایران» می نامد و از زور فرهنگ می گوید: «که هرگز فکر نمی کردم

آن دانشکده منجمد و پادگان نظامی دیروز، امروز اینچنین زنده شود»

آری ملتی که فرهنگ و تمدنش ریشه های سست و گسترده چند هزار

ساله دارد را نمی توان نابود کرد

این قانون زندگی است و ایران آن را بارها آزموده است

اسکندر ۲۳۵۵ سال پیش داریوش سوم و هخامنشیان را برانداخت و

تخت جمشید را به آتش کشید

عرب ها ۱۳۷۳ سال پیش بر جای یزدگرد سوم نشستند و

ساسانیان را به تاریخ سپردند و کتابخانه ها را آتش زدند

چنگیز خان ۸۰۵ سال پیش با مغولان

آمدند، ویران کردند، آتش زدند، کشتند و رفتند»

هیچکدام باور نمی کردند که روزی

ایران زخمی، ویران، پراز کشته و دربند

با کاربها و کشتزارهای خشکیده

کوه هایی برافراشته از استخوان کشته ها و مردمی زخم خورده و

گرسنه و تشنه بی تن پوش و پاپوش و بی سرپناه

سرشار از درد و خشم و کین و اندوه

دوباره برخواهد خاست

بار دیگر زبان پارسی بر زبان ها خواهد نشست

و «رقص آتش» زندگی «در هر کران پیدا» خواهد شد

و ایرانیان «طفل گمشده شادی» را در آغوش خواهند فشرد

آی کسانیکه که بر تخت نشسته و «شکوه تاج سلطانی» شما را

گرفته و با ایران ستیزی، ایران، محیط زیست، هوا، آب، خاک، جنگل،

تالاب، دریاچه، نفت و گاز و اقتصاد را چنین از هم گسیخته و جوانان

خردمندان را از میهنشان تارانه اید

آی «کاسبان تحریم» که برای تاراج دارایی های ملی با همه دنیا

جنگ زرگری می کنید

و با پشیمانی های پینه بسته یقه های بسته و تسبیح در دست

«جای دیش» می نوشید

دست از مهد کودک، دبستان، دبیرستان و دانشگاه ما بردارید

ردای آموزگاری و استادی بر تن مداح مکنید

و کرسی هیات علمی به سردار نبخشید

که «سکه روی یخ» در آفتاب تموز می شوید

آری آری ایران پرشکوه سرشار از مدارا و مهر و دوستی با مردمش و

جهان دوباره بر می خیزد

بنگرید با آمدن فرمانروایی پاکنهاد، خردمند، دلسوز و کارآمدی

هرچند با اختیاری بس کم و اندک

از خاکسترهای سرد و خاموش

آتش عشق و امید و زندگی زبانه می کشد

دوباره آرش بر بلندای دماوند می رود

رستم از هفت خان می گذرد

و در آسمان ایران سیمرغ دیده می شود

تا «پر شومش» را برای رهایی ایران ببخشد

زمستان می رود و روسیاهیش

به زغال می ماند

و ایرانیان، ایران را به جایگاهی که شایسته آن است بر خواهند کشید

این دیر و زود دارد ولی سوخت و سوز ندارد

در پایان نشست بزرگ بزرگانمان

همشهری عطار و سرآینده: «بکجا چنین شتابان» با کمک

دانشجویانش بر می خیزد و با چهره ای پر از شادی و شور و لبخند،

دست بر سینه از همه آنانکه سالن را پر کرده و به بزرگش برخاسته و

سپاسگزارش هستند

سپاسگزاری می کند. در میان دست و شور و سوت و شادی همگان

این شعر از بلندگوها شنیده می شود:

«شهر زنده شعر زنده شور زنده

زندگی ونور زنده شهر و شعر و شور و نور ما هر گز نمی میرد»

# هیچ عقل سیل می حکم نمی کند که پرستاری از اروپا به ایران بیاید

او اضافه کرد: پرستاران افغانستانی پرستاران بدی نیستند و اتفاقا پرستاران خوبی هم هستند و کارشان هم خوب است و با فارغ التحصیل شدن از دانشکده پرستاری ایران و گرفتن مدرک معتبر، در بیمارستان های ایران کار می کنند. پرستاران افغانستانی می توانند در ایران کار کنند اما نمی توانند عضو نظام پرستاری بشوند.

دبیرکل خانه پرستار یادآور می شود: وضع پرستاری به شدت در ایران بحرانی است؛ هفته گذشته که برای یک بیمار به بیمارستان رتم دیدم که وضعیت پرستاری کشور به شدت رها شده است و راهی که مسئولان پیش روی پرستاران گذاشته اند مهاجرت، ترک شغل و تغییر شغل است.

او تصریح می کند: در حوزه پرستاری عملا دچار بحران هستیم و مردم حداقل خدمات پرستاری مناسب را نمی گیرند و هیچ کس هم به داد مردم نمی رسد. پرستاران هم که اعتراض می کنند می گویند آن ها را به حراست بفرستیم و مسئولان با ایجاد جو رعب و وحشت می خواهند این کمبود پرستار و وضعیت بحرانی فعلی را مدیریت کنند.

شریفی مقدم تاکید می کند: همانطور که گفتم طرح خبر اشتغال ۳۰ پرستار خارجی که می گویند در بیمارستان های تهران، برای انحراف افکار عمومی است.

او درباره آمار این پرستاران در کشور می گوید: آمار دقیقی ندارم اما تعداد پرستاران افغانستانی مشغول به تحصیل در ایران کم نیست و خیلی زیاد است؛ خیلی از پرستاران افغانستانی شاغل در ایران هم به دلیل وابستگی خانوادگی خود در اینجا و همچنین بخاطر حضور طالبان در افغانستان و سختگیری آن ها مجبورند در اینجا بمانند و کار کنند.



یا کشورهای مثل هند، پاکستان، فیلیپین و ... به ایران بیاید و اینکه از اشتغال پرستاران خارجی در ایران حرف می زنند، بیشتر برای ایجاد رعب و وحشت بین پرستاران ایرانی و با هدف فضا سازی رسانه ای است. او تاکید می کند: اشتغال پرستاران اتباع افغانستانی در ایران موضوع تازه و جدیدی نیست و حدود ۲۰ سال پیش در قم شاهد این موضوع بودم که پرستاران افغانستانی به خاطر حضور چندین ساله خانواده هایشان در ایران مجبور به کار در ایران بودند.

دبیرکل خانه پرستار اینطور ادامه می دهد: اگر وضع پرستاری در ایران آنقدر خوب است که می توانست پرستار خارجی جذب کند ما الان ۵۰ هزار پرستار خانه نشین نداشتیم. شریفی مقدم تاکید کرد: خیلی از کسانی که تحت عنوان پرستار در بخش خصوصی بیمارستان های کشور کار می کنند، اصلا پرستار نیستند و بخاطر کمبود پرستار با تخصص های دیگری که غیر از پرستاری مثل مامایی و ... دارند، به عنوان پرستار در بخش خصوصی کار می کنند.

گونه ای که بر اساس بررسی ها شاهد به کارگیری ۳۰ پرستار خارجی غیرمجاز در یکی از بیمارستان های تهران بودیم. خبرآنلاین برای بررسی جزئیات اشتغال پرستاران خارجی در شهر تهران، با محمد شریفی مقدم دبیرکل خانه پرستار، گفتگو کرده است.

شریفی مقدم می گوید: به ضرس قاطع به شما می گویم که هیچ پرستار خارجی با شرایط حقوقی فعلی پرستاران ایرانی که حتی در شرایط فعلی به ۲۰۰ دلار هم نمی رسد به ایران نمی آید و چنین امکانی در حد محال است؛ مگر اتباع افغانستانی که در ایران پرستاری خوانده اند که البته آن ها هم در ایران نمی ماندند و بعد از پایان تحصیلات خود از ایران می روند.

او تصریح کرد: پرستاران افغانستانی تحصیل کرده در ایران هم ترجیح می دهند به کشورهای مثل کانادا بروند و به جای کمتر از ۲۰۰ دلار حقوق، ۶۰۰۰ هزار دلار حقوق بگیرند.

دبیرکل خانه پرستار می گوید: هیچ عقل سیل می حکم نمی کند که مثلا پرستاری از اروپا و کشورهای اروپایی

شریفی مقدم گفت: اشتغال پرستاران اتباع افغانستانی در ایران موضوع تازه و جدیدی نیست و حدود ۲۰ سال پیش در قم شاهد این موضوع بودم که پرستاران افغانستانی به خاطر حضور چندین ساله خانواده هایشان در ایران مجبور به کار در ایران بودند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبر آنلاین فرزانه فراهانی: مهاجرت پرستاران ایرانی به خارج از کشور از جمله اخبار مهم و همیشگی حوزه سلامت کشور به ویژه در طول سال های اخیر است. اما انتشار خبر اشتغال ۳۰ پرستار خارجی در یکی از بیمارستان های تهران واکنش برانگیز شده است.

سخنگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، موضوع به کارگیری پرستاران خارجی غیرمجاز در یکی از بیمارستان های تهران را به نقل از رئیس کل سازمان نظام پرستاری، مطرح کرد.

سلمان اسحاقی می گوید: رئیس کل سازمان نظام پرستاری، در این نشست معتقد بود؛ با پدیده به کارگیری پرستار خارجی غیرمجاز در بیمارستان ها مواجه هستیم به

## واریز حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی از ۲۵ تا ۲۷ اسفندماه



شایان توجه است که حقوق بیش از ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار بازنشسته و مستمری بگیر سازمان تامین اجتماعی، پیش از این از بیستم هر ماه و طی ۱۰ روز واریز می شد. سازمان تامین اجتماعی از عموم مردم، به ویژه ذینفعان و شرکای اجتماعی، درخواست کرده است تا اخبار مربوط به این سازمان را تنها از طریق درگاه های رسمی اداره کل روابط عمومی دریافت کنند و به اخبار و نقل قول های غیررسمی منتسب به این سازمان توجه نکنند.

افراد پیش تر و ۱۱ اسفندماه واریز شده بود.

۲۵ تا ۲۷ اسفندماه انجام خواهد شد. لازم به ذکر است که عیدی این

حقوق بازنشستگان و مستمری بگیران سازمان تامین اجتماعی از شنبه ۲۵ تا دوشنبه ۲۷ اسفندماه پرداخت خواهد شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، با توجه به همزمانی ماه مبارک رمضان و تعطیلات عید نوروز و به منظور تسهیل امور بازنشستگان و مستمری بگیران، پرداخت حقوق این افراد زودتر از موعد مقرر در اعلامیه زمان بندی قبلی آغاز می شود.

بر این اساس، پرداخت حقوق بازنشستگان و مستمری بگیران از

