



۲۶
۸
۱۴۰۳

صبح امروز

خراسان رضوی

دوره‌ای که می‌تواند متفاوت از قبل باشد

خبر مهم برای متقاضیان مسکن ملی

۴

پتانسیل‌های امیدبخش دولت ترامپ برای ایران

۲

گزارش

کارشناسان از نقاط قوت و ضعف مهمترین سند سیاستگذاری اقتصادی می‌گویند:

بودجه زیر ذره بین



لایحه بودجه ۱۴۰۴ نخستین لایحه بودجه دولت چهاردهم و مجلس جدید و به نحوی بودجه سال دوم اجرای برنامه هفتم پیشرفت است و به مانند همه لایح پس از تقدیم به مجلس و تصویب کلیات آن، مورد ارزیابی کارشناسان مختلف قرار گرفته و طبق معمول همواره با نقد و نظر است...

۴

گزارش

کارگردان «سه جلد» که این روزها با بازی زنده یاد آتیلا پسیانی و باران کوثری در حال اکران است:

تعریف «سینمای اجتماعی» تغییر کرده است



کارگردان فیلم سینمایی «سه جلد» معتقد است نوع مدیریت سینما در دولت سیزدهم، آن نوع سینمای اجتماعی که به زعم آنها سینمایی دردرساز بود را با اکران بی رویه فیلم‌های کمدی از میان برداشت و تصمیم به تغییر نسل سینما و سینماگران اجتماعی گرفت. ولی مطمئن هستم

۵

گزارش

خبر «کلینیک ترک بی حجابی» می‌تواند همین اندک اعتماد باقی مانده را هم از بین ببرد:

آغاز به مسلخ بردن اعتماد اجتماعی



کنترل اجتماعی باید میان جامعه و حاکمیت همدلی و هم‌بانی برقرار کند. اگر قرار باشد تمامی این کنترل‌ها بر اساس یک رویکرد ایدئولوژیک صورت گیرد موفق عمل نخواهد کرد. این مساله بارها در جامعه ما تجربه شده است...

۷

استاندار خراسان رضوی:

۲ بانده سازی جاده خواف- تربت حیدریه

سرعت می‌گیرد



خاندان سالاری و تقدس خاندان‌های سلطنتی موروثی

دولت‌های عربی، بت‌های جاهلی ژئوپلیتیک آشوبناک جهان!

در عصر پسامدرن کنونی به «بیت پرستی» مطلق تبدیل شده است. بت پرستی مطلق جهان عرب به معنای خاندان سالاری و تقدس خاندان‌های سلطنتی موروثی است که بر کشورهای عرب حاکم شده و البته مانند بت‌های جاهلی در مقابل رویدادها و تحولات جهانی به‌خصوص بحران‌های جهان اسلام و عرب مانند جنگ غزه، لبنان و پاکسازی نژادی اسرائیل در جهان عرب سکوت مطلق دارند!...

مختلف در سراسر جهان دارای اهمیت هستند. اسطوره گرایی بخشی از همان بت پرستی و بت‌واره‌گی یا پوششی برای این مؤلفه اصلی جهان باستان است. تاریخ کشورهای عرب به دو دوره بسیار تاریخی پیشاسلام و پساسلام تقسیم می‌شود که مؤلفه اصلی دوره پیشاسلام را بت پرستی مطلق و مؤلفه دوره اسلامی را شکستن بت‌ها و کنار نهادن بت‌ها در نظام فرهنگی، سیاسی و ... این قلمرو تعریف می‌کنند. بت پرستی جهان عرب باستان که با پیکره‌های سنگی و چوبی بزرگ و معروفی مانند: لات، منات، عزی، بعل و ... نمایه شده

و فرهنگ بشری می‌دانند، همچنان با رویکردهای اسطوره‌ای برخی بازیگران رویه‌رو می‌شویم. رویکرد اسطوره‌ای دولت اسرائیل در پاکسازی قومی دشمنان، رویکرد اسطوره‌ای ایرانیان در دفاع از مظلوم، رویکرد اسطوره‌ای اعراب در پرستش بت‌ها و تلاش برای کسب جایگاه بت‌واره‌گی در نظام جهانی! اگر چه بت پرستی یا هرگونه تقدس گرایی دوران باستان به‌ویژه قرون وسطای اروپایی از عصر رنسانس به مرور زمان کاهش یافته است و فراموش شده‌اند اما در عصر پست مدرن کنونی نیز همچنان اسطوره‌ها در فرهنگ‌های

روابط بین‌الملل هر بازیگر که بخشی از سیاستگذاری خارجی آن محسوب می‌شود، تلاش دارد تا علاوه بر تضمین بقای بازیگر، الگوی حکمرانی خود را در نظام جهانی عرضه و تثبیت کند. این عرضه الگوی حکمرانی می‌تواند در یک منطقه یا یک ائتلاف بزرگ نژادی، دینی، مذهبی، اقتصادی، سیاسی و ... دنبال شود که با هویت و بستریهای زیستی، فرهنگی و ... بازیگران همخوانی داشته و با برخی نمادهای اسطوره‌ای آنان پوشش داده شده باشد. در قرن بیست و یکم که برخی آن را عصر پسامدرن و اوج شکوفایی دانش

محمد مهدی مظاهری

در حالیکه تا چند هفته پیش بسیاری از نظر سنجی‌ها از پیروزی کاملاً هریس در انتخابات ریاست جمهوری ۶ نوامبر ۲۰۲۴ آمریکا حکایت می‌کرد و بنابراین به نظر می‌رسید جهان شاهد تداوم سیاست‌های آمریکا در قبال موضوعات مختلف از جمله بحران‌های غرب آسیا و جنگ غزه و لبنان خواهد بود، انتخاب مجدد ترامپ در این انتخابات، ورق را تا حد زیادی برگرداند و همه کشورها را به نوعی ناچار به بازنگری در برنامه‌های سیاست خارجی خود نمود. بر این اساس، نحوه مواجهه با دوره جدید ترامپیسم و سیاست‌های این رئیس‌جمهور پر مدعا و تاجر پیشه آمریکا در قبال منطقه غرب آسیا و به ویژه ایران به یکی از چالش‌های اصلی دستگاه دیپلماسی کشورمان نیز تبدیل شده است.

دوره نخست ریاست جمهوری ترامپ برای مردم ایران با خاطرات بسیار تلخی همراه است؛ در حالی که نهال نوپای برجام که حاصل تلاش‌های دیپلماتیک بسیار ایران و قدرتهای جهانی بود، به تدریج قد می‌کشید و مردم ایران منتظر ثمرات آن در عرصه‌های اقتصادی و سیاسی بودند؛ ترامپ با خروج از این پیمان خط بطلانی بر همه این تلاش‌ها و آمالها کشید و به صورت کاملاً خودمختارانه سخت‌ترین تحریمهای اقتصادی را علیه کشورمان تصویب کرد. وی همچنین در یک ترور تجاوز کارانه آشکار، سردار محبوب ایرانی، حاج قاسم سلیمانی را به شهادت رساند و مردم رنج کشیده ایران را داغ دار نمود. از دیگر اقدامات ایران ستیز ترامپ حمایت همه جانبه از دشمن درجه کشورمان، یعنی رژیم اسرائیل در منطقه بود که از طریق «پیمان ابراهیم» پای این رژیم را به کشورهای همسایه ایران باز کرد و توسعه حضور امنیتی- اطلاعاتی آن در حیات خلوت ایران را سبب شد.

به همه این دلایل، روز ۶ نوامبر وقتی رسانه‌ها از پیش‌تازی و در نهایت پیروزی قطعی ترامپ در انتخابات خبر دادند، نوعی نگرانی در بین تحلیلگران سیاست خارجی کشور ایجاد شد. سؤال اصلی که ذهن همه این تحلیلگران را به خود مشغول داشته این است که آیا سیاست خارجی ترامپ در این دوره جدید نیز تداوم همان سیاست‌های خصمانه دوره قبل است و دولت و مردم ایران باز هم باید منتظر تشدید تحریمها، فشارها و توسعه نا امنی در حوزه ژئوپلیتیکی پیرامونی خود باشند؟

با توجه به شناختی که حداقل اکنون از شخصیت و تیپ رفتاری ترامپ داریم، باید گفت پاسخ دقیق به این سؤال چندان آسان نیست. او مثل سیاستمداران کارکشته یک طرحواره و نگرش ثابت و کلی از نظام جهانی و اصول و هنجارهای بین‌المللی در ذهن ندارد، بلکه راهنمای اصلی وی در سیاست خارجی اولویت دادن به برتری آمریکا از طریق حفظ و ارتقای منافع و امنیت این کشور آن هم به هر قیمتی است. در این مسیر همه کشورها و کنشگران فعال نظام بین‌الملل باید به گونه‌ای در زمین بازی آمریکا قرار بگیرند که منافع و اعتبار این کشور تأمین شود و مطالبات متقابل آنها تا جایی برای ترامپ اهمیت دارد و قابل قبول است که به شعار «اول آمریکایی وی لطمه نزنند.

هر چند این خصوصیات اخلاقی- رفتاری ترامپ، می‌تواند چالشی بزرگ برای مذاکرات دیپلماتیک باشد؛ اما برخی پتانسیل‌های امید بخش نیز در دوره دوم دولت ترامپ نهفته است که انتظار می‌رود دیپلماتهای ایرانی بتوانند آنها



را فعال کرده و از حالت قوه به فعل درآورند و از آنها در راستای تبدیل تهدیدات به فرصت برای کشور استفاده کنند. نخستین مسأله این است که ترامپ هم اکنون مدعی است شرایط بحرانی منطقه غرب آسیا حاصل سیاست‌های غلط دموکراتها بوده که اگر او رئیس‌جمهور آمریکا بود، اتفاق نمی‌افتادند و حال نیز او قادر است به حل و فصل آنها بپردازد. هر چند بر اساس سابقه کاری ترامپ این رویکرد می‌تواند حاوی تهدیداتی برای ایران و دلگرمی‌هایی برای اسرائیل باشد، اما در عین حال یک پیام مهم را نیز در خود نهفته دارد؛ اینکه ترامپ خواهان پایان جنگ غزه و لبنان و مخالف تشدید تنشها بین ایران و اسرائیل است. این دقیقاً همان سیاستی است که جمهوری اسلامی ایران نیز بارها اعلام کرده و دولت تازه کار ایران نیز همواره بر آن تأکید دارد. بنابراین در مقطع کنونی هدف منطقه‌ای ایران و آمریکا یکی است و ترامپ منفعنت گرا مایل نیست در ابتدای شروع به کار دولتش، به نیابت از رژیم اسرائیل وارد یک جنگ پرهزینه

طراحی و آماده ارائه شود. مسأله مهم دیگر وضعیت برجام است؛ دولت ترامپ در دوره نخست ریاست جمهوری خود خواهان تغییر و اصلاح برجام شد و زمانی که با پاسخ منفی ایران و سایر کشورهای امضا کننده مواجه گردید، کشورش را از این پیمان خارج نمود و بدین ترتیب این پیمان بین‌المللی را بی‌اثر کرد. در آن زمان برجام تازه تاسیس و به طور نسبی مطلوب ایران بود، در نتیجه مقامات کشورمان حاضر به تغییر آن نگردیدند. حال با گذشت نزدیک به ۱۰ سال از امضای این پیمان، شرایط در بسیاری از حوزه‌ها تغییر کرده، برخی از تعهدات ایران در این پیمان به سر رسیده و در نتیجه طبق گفته بسیاری از مقامات مسئول، دیگر خود ایران نیز مایل به تداوم آن پیمان به شکل سابق نیست و برای ایجاد تغییراتی در آن و امضای یک پیمان جدید آمادگی دارد. البته طبیعی است که بین تغییراتی که ایران در نظر دارد و تغییراتی که دولت ترامپ فکر می‌کند باید در این پیمان گنجانده شود، تفاوت‌های بسیاری وجود دارد، اما بنده- بستان و شکل

دوره‌ای که می‌تواند متفاوت از قبل باشد

پتانسیل‌های امیدبخش دولت ترامپ برای ایران

با ایران شود. این رو به نظر می‌رسد پتانسیلهای بسیاری برای پایان دادن به جنگ‌های غزه و لبنان و وضعیت آشوبناک منطقه غرب آسیا وجود دارد و لازم است بدون فوت وقت ابتکار عملها، پیشنهادات و راهبردهای متعدد و متنوع برای تحقق این امر

بنابراین چنانکه دولت جدید ایران در وعده‌های خود مبنی بر تلاش برای رفع تحریمها و حل مشکلات سیاست خارجی برای ایجاد رفاه و توسعه در ایران صادق است، باید از این بزرگ‌ها پیش‌آمده استفاده کند و مقامات دستگاه دیپلماسی نیز با فاصله گرفتن از شعارهای غیرواقع‌بینانه و تندروانه که برخی محافل سیاسی به آنها توصیه می‌کنند، اما تجربه گذشته نشان داده حاصلی جز نابودی منافع ملی کشور و افزایش تحریم و تهدید برای مردم ایران ندارد؛ از حالت انفعالی و وقت‌کشی خارج شده و به سرعت برای طراحی یک سیاست خارجی فعال، پویا و مبتکرانه اقدام کند.

لازم است تا زمان تحلیف و آغاز به کار رئیس‌جمهور جدید آمریکا در ۲۰ ژانویه ۲۰۲۵، دستگاه سیاست خارجی کشور از طریق همفکری و مشورت با نخبگان آگاه و دلسوز از طیفهای مختلف سیاسی، به یک اجماع نظر پیرامون راهبرد حل و فصل مشکلات کشور برسد و سناریوهای متنوعی برای این امور به ویژه در زمینه برجام و رفع تحریمها تدارک ببیند تا بتواند با یک رویکرد منسجم و فعال با دولت جدید آمریکا مواجه شود.

مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۶. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۲ م. الف ۶۵۲

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۱۱/۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. ۱- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علی ندافی فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۶/۸۸ متر مربع از پلاک شماره ۱۰۹۱ فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی قصبه شهر بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۶. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۱ م. الف ۳۹۳

سید ضیاء الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک

آقای مرتضی عساریان فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۶ و صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مشجر به مساحت ۱۳۴۸۲/۳۶ متر مربع قسمتی از اراضی سیوکی پلاک شماره ۸۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت خریرداری مع الواسطه از مالک رسمی عزیز اله قرائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۶. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۲ م. الف ۵۹۴

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و تربت حیدریه

۱۱/۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۹۲۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مینو ناصر قرائی فرزند محمد تقی به شماره شناسنامه ۲۴۶۷ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۶ متر مربع قسمتی از اراضی ده پایین پلاک ۲۳۹ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محمد کله ده پایین (بهزاد منش) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای

۱۱/۱ آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۰۰۱۷۱۷ مورخه ۱۴۰۳/۶/۲۸ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات خانم منیژه پیرزاده دربندی فرزند عیسی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۸ فرعی از ۱- اصلی بحر آباد بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت احمد روز مزدی تأیید گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۱۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۲۶ م. الف ۳۸۶۲

بشیر پاشایی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد

۱۱/۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۰۸۳۵۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

خاندان سالاری و تقدس خاندان‌های سلطنتی موروئی

دولت‌های عربی، بت‌های جاهلی

ژئوپلیتیک آشوبناک جهان!

اسلام ذوالقدر پور

جهان عرب باستان که با پیکره‌های سنگی و چوبی بزرگ و معروفی مانند: لات، منات، عزی، بعل و ... نمایه شده در عصر پسامدرن کنونی به «بت پرستی» مطلق تبدیل شده است. بت پرستی مطلق جهان عرب به معنای خاندان سالاری و تقدس خاندان‌های سلطنتی موروئی است که بر کشورهای عرب حاکم شده و البته مانند بت‌های جاهلی در مقابل رویدادها و تحولات جهانی به‌خصوص بحران‌های جهان اسلام و عرب مانند جنگ غزه، لبنان و پاکسازی نژادی اسرائیل در جهان عرب سکوت مطلق دارند!



مؤلف‌های حکمرانی بت‌های نوین عربی و اثرگذاری آنان بر ژئوپلیتیک آشوبناک منطقه را می‌توان در موارد زیر مشاهده کرد: یکم - بت‌های پیشااسلام سودمندتر از بت‌های ژئوپلیتیک قرن ۲۱: مشخصه بارز بت‌های باستان، جنس سنگی، چوبی، سفالین و فلزی این خدایان باستانی است توان هیچ حرکتی ندارد و تنها مورد تماشا و پرستش نیازمندان عصر خود بر اساس انگاره‌های قدرتمندان حاکم بودند. اکنون نیز خاندان‌های (بت‌های) حاکم در کشورهای عربی در قالب همان بت‌های جاهلی عمل می‌کنند و گویا در مقابل بحران‌ها و جنگ‌های خانمانسوز و هراسناک جهان عرب، کور و به سنگ و آهن بی‌جان تبدیل شده‌اند!

بت‌های نوین عربی و اثرگذاری آنان بر ژئوپلیتیک آشوبناک منطقه را می‌توان در موارد زیر مشاهده کرد: یکم - بت‌های پیشااسلام سودمندتر از بت‌های ژئوپلیتیک قرن ۲۱: مشخصه بارز بت‌های باستان، جنس سنگی، چوبی، سفالین و فلزی این خدایان باستانی است توان هیچ حرکتی ندارد و تنها مورد تماشا و پرستش نیازمندان عصر خود بر اساس انگاره‌های قدرتمندان حاکم بودند. اکنون نیز خاندان‌های (بت‌های) حاکم در کشورهای عربی در قالب همان بت‌های جاهلی عمل می‌کنند و گویا در مقابل بحران‌ها و جنگ‌های خانمانسوز و هراسناک جهان عرب، کور و به سنگ و آهن بی‌جان تبدیل شده‌اند!

عراق و ... توسط اسرائیل برای حیات و تقویت این خاندان‌های حاکم عرب، مباح و خوشایند است! دوم - دولت‌های عرب، بت‌های ژئوپلیتیک امت اسلامی: بتواره‌های مدرن عرب که در قالب خاندان‌های حاکم دولت‌های عربی برآمده‌اند، نمادی از همان پیکره‌های بی‌جان و خاموش (چشم، گوش و دست بسته) هستند که از سوی قبیله‌های بزرگ

یا خاندان‌های اشراف عرب عصر جاهلیت ساخته شده بودند تا دنیا و آخرت شهروندان آن دوران مدیریت و سامان دهند! دولت‌های عرب یا همان خاندان‌های حاکم بر کشورهای عرب مهم جهان اسلام و عرب، در یک دهه اخیر نشان داده‌اند برای تضمین بقای حکمرانی و حیات خاندان خود حاضرند تا عزت، شرف و استقلال کشورهای خود را پایمال قدرت‌های بزرگ منطقه‌ای و جهانی قرار دهند. رویکرد این دولت‌های عربی در مقابل فاجعه جنگ‌های خسارت‌بار در سوریه، عراق، لیبی، سودان و ... پس از بهار عربی ۲۰۱۱ تا سکوت خفت‌بار سران عرب در برابر کشتار بی‌رحمانه شهروندان فلسطین و لبنان در یک سال گذشته را می‌توان تنها به بت‌هایی نسبت داد که هیچ جانی ندارند و عزت، شرف، آزادی و انسانیت را نیز درک نمی‌کنند.

پیامد حضور و بقای این بت‌های نوین جهان عرب در ژئوپلیتیک منطقه، سرکشی و گستاخی بدون مرز اسرائیل در تهاجم به همه کشورهای منطقه و کشتار ده‌ها هزار شهروند

بی‌گناه کشورهای عربی بوده است. دولت‌های عرب منطقه یا همان بت‌ها و بیت‌های قدرتمند و دیکتاتور عرب همانند بت‌های ژئوپلیتیک عمل کرده‌اند و هیچ کنش کارآمد و اثربخشی در نظام جهانی ندارند. این بت‌های ژئوپلیتیک عربی را باید پایانی بر اندیشه یا انگاره امت اسلامی دانست.

سلطه بت‌ها بر جهان عرب از دوران باستان تاکنون ادامه دارد، سلطه‌ای که گاه از سوی بت‌هایی با پیکره‌های سنگی، چوبی و فلزی اعمال شده و اکنون در قرن ۲۱ با بیت‌ها یا خاندان‌های ثروتمند و مستبد عربی.

حکمرانی بت‌ها بر سرنوشت جهان عرب از نسلی به نسل دیگر ادامه داشته و از عاملی (پیکره سنگ و فلز) به عاملی دیگر (پیکره انسانی خاندان‌های قدرت) منتقل شده است. مانایی بت‌ها در اندیشه سیاسی و اجتماعی جهان عرب و اسلام را می‌توان ریشه بسیاری از مشکلات، بحران‌ها و دردهای بی‌پایان آنان دانست.

دولت‌های عرب یا همان خاندان‌های قدرتمند عرب که در عصر پسامدرن کنونی با آخرین فناوری‌های دانش تجهیز شده و در اقتصاد، تجارت و فناوری نوین جهانی دارای مقام برتر هستند، در حمایت از هم‌نوعان و هم‌نژادهای خود در مقابل اسرائیل سکوت کرده یا همیاری می‌کنند. سکوت یا همان یاری دولت‌های عرب با اسرائیل در بحران جنگ غزه و لبنان با ده‌ها هزار کشته و ویرانی مطلق این مناطق از خاک جهان عرب را می‌توان نمادی از سلطه بت‌های بی‌اراده بر جهان عرب قلمداد کرد که هیچ توانی برای کاهش یا پایان درد و رنج میلیون‌ها شهروند عرب در منطقه را ندارند. دل بستن سایر بازیگران منطقه‌ای مانند ایران به چنین بت‌های ژئوپلیتیک در مناسبات نظام جهانی نیز چندان عقلانی نیست.

با انرژی باشی برنده‌ای!
۱۵ درصد کاهش مصرف برق

۳۰۰ دستگاه خودرو و صدها میلیارد تومان جوایز ارزنده دیگر

www.ba-energy.ir
#۱۵۲۱*

باشد که از خانه غیبش دوا رسد

محک

پوشش مشترک محک و آپ در تأمین هزینه درمان کودکان مبتلا به سرطان

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

ماهک - mahak-charity.org

۰۲۱ - ۲۳۵۴۰

با انرژی باشی برنده‌ای!
۱۵ درصد کاهش مصرف برق

۳۰۰ دستگاه خودرو و صدها میلیارد تومان جوایز ارزنده دیگر

www.ba-energy.ir
#۱۵۲۱*

روایت عمومی شرکت برق منطقه ای خراسان

شرایط ویژه اشتراک انبوه

روزنامه

صبح امروز

برای پیک موتوری‌ها، باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی

با ما تماس بگیرید:

۰۹۳۶۰۵۶۶۶۳۶

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

حداقل حقوق ۱۴۰۴ مشخص شد



علی بابایی کارنامی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به اینکه تورم بیش از ۴۰ درصد است، می‌گوید که کف حقوق باید ۳۰ درصد باشد و مجلس و دولت باید توافق کنند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایلنا، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس

شورای اسلامی پیشنهاد افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان دولت در بودجه ۱۴۰۴ گفت: با توجه به اینکه تورم بیش از ۴۰ درصد است افزایش ۲۰ درصد دستمزدی برای کارمندان به نظر من سختی ندارد و می‌طلبد که هم مجلس، کمیسیون تلفیق و دولت در ادامه بررسی بودجه سال ۱۴۰۴ در این مورد تصمیم مناسبی اتخاذ کنند. درست است که ما نباید سقف بودجه را تغییر دهیم، اما اولویت‌ها را که می‌توانیم تغییر دهیم. علی بابایی کارنامی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی در گفتگو با ایلنا درباره پیشنهاد افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان دولت در بودجه ۱۴۰۴ گفت: پزشک‌ها و اکثر کاندیدیهایی که در این دوره انتخابات ریاست جمهوری با هم رقابت می‌کردند در این اصل با هم مشترک بودند. به ویژه پزشک‌ها و قالیباف در رقابتی که با هم داشتند در یک مورد باهم مشترک بودند و آن هم تعیین مزد به نسبت تورم در سال بوده است.

وی ادامه داد: این به نظر من یکی از محورهای بسیار خوب است البته یک تاکیک مناسب در حوزه مدیریت حکمرانی و اقتصاد است؛ لذا باید این سیاست به طور جدی در دستور کار مجموعه دوستان قرار بگیرد تا بتوانیم تصمیماتی را بگیریم که با توجه به تورمی که در حال حاضر وجود دارد و بیش از ۴۰ درصد نیز اعلام شده است مشکلات کمتر شود.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه تورم بیش از ۴۰ درصد است افزایش ۲۰ درصد دستمزدی برای کارمندان به نظر من سختی ندارد و می‌طلبد که هم مجلس، کمیسیون تلفیق و دولت در ادامه بررسی بودجه سال ۱۴۰۴ در این مورد تصمیم مناسبی اتخاذ کنند. درست است که ما نباید سقف بودجه را تغییر دهیم، اما اولویت‌ها را که می‌توانیم تغییر دهیم.

بابایی کارنامی تصریح کرد: البته یک موضوع وجود دارد و آن این است که در حین رسیدگی بودجه سالانه بهانه‌ای را دوستان چه در دولت و چه در کمیسیون تلفیق درخصوص بحث سقف بودجه پیشنهادی دارند و آن را مانند پتکی بر سر نمایندگان مجلس می‌زنند و گویا عملاً ما باید مکلف باشیم که هر آنچه را که دوستان گفته‌اند انجام دهیم. بله ما نباید سقف بودجه را تغییر دهیم، اما جابجایی ردیف‌ها و مسیرهای رسیدن به بودجه کامل پیشنهادی به نظر من از اختیارات نمایندگان مجلس است البته باید در جهت تعامل حداکثری و توافق رسمی با دولت باشد.

وی درباره پیشنهاد ۲۰ درصدی حقوق کارمندان ادامه داد: این موضوع مورد تأیید ما حتماً نیست من فکر نمی‌کنم هیچ نماینده‌ای این ۲۰ درصد را بپذیرد چراکه اصلاً عددی نیست و من نمی‌دانم این عدد را از کجا آورده‌اند و این برای ما سؤال است که این اعداد که در بودجه قرار می‌گیرد باید واقع بینانه باشد و از همین رو باید سریعاً اصلاح شود.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس تصریح کرد: این موارد را بررسی می‌کنیم و حتماً این پیشنهاد از سوی کمیسیون اجتماعی درخصوص افزایش این میزان مطرح خواهد شد.

وی در پاسخ به این سؤال که به نظر شما چند درصد باید این میزان برای سال آینده افزایش پیدا کند، گفت: کف آن باید ۳۰ درصد باشد و باید مجلس و دولت توافق کنند و باید برخی از ردیف‌ها را حذف کنند و جابجا کنند.

**شرایط ویژه اشتراک انبوه
روزنامه صبح امروز**
برای پیک موتوری‌ها، باربری‌ها و شرکت‌های خدماتی

با ما تماس بگیرید:

۰۹۳۶۰۵۶۶۳۶

۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

خبر مهم برای متقاضیان مسکن ملی

معاون وزیر راه‌وشهرسازی گفت: روند اجرای نهضت ملی مسکن از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان شروع می‌شود. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین شهرام ملکی معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیر عامل شرکت عمران شهرهای جدید در خصوص بسته شدن پرونده مسکن

مهر پردیس گفت: وظیفه ما این است که اجازه ندهیم پروژه‌های نهضت ملی مسکن و مسکن مهر تعطیل شوند و روند اجرایی کار در دستور کار است، ما این شرایط را با جلسات منظمی که خانم وزیر در سطح ملی می‌گذارند دنبال می‌کنیم. ملکی همچنین در خصوص قیمت تمام

شده هر متر مربع پروژه نهضت ملی مسکن به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: روند اجرای این پروژه‌ها از دو میلیون و دویست هزار تومان شروع شده است. معاون وزیر راه و شهرسازی بیان کرد: قیمت تمام شده هر متر مربع برای نهضت ملی مسکن ۱۰ میلیون تومان است.



کارشناسان از نقاط قوت و ضعف مهمترین سند سیاستگذاری اقتصادی می‌گویند:

بودجه زیر ذره‌بین



لایحه بودجه ۱۴۰۴ نخستین لایحه بودجه دولت چهاردهم و مجلس جدید و به نحوی بودجه سال دوم اجرای برنامه هفتم پیشرفت است و به مانند همه لوائح پس از تقدیم به مجلس و تصویب کلیات آن، مورد ارزیابی کارشناسان مختلف قرار گرفته و طبق معمول همواره با نقد و نظر است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز»: خبرگزاری مهر به منظور بررسی ارزیابی‌ها پیرامون لایحه بودجه ۱۴۰۴ که کلیات آن هشتم آبان ماه به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید، با تعدادی از نمایندگان مجلس و کارشناس اقتصادی گفتگو داشته است.

**لایحه بودجه ۱۴۰۴ تورم پالای
۳۰ درصد را به همراه دارد**

بهرروز محبی نجم آبادی عضو کمیسیون برنامه بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی بر این اعتقاد است که «با توجه به دلایلی مانند افزایش ۲۸ درصدی حقوق کارکنان و ارتقای ارز ترجیحی، قطعاً شاهد تورم قابل توجه و بالای ۳۰ درصدی در سال آتی خواهیم بود».

وی در بخشی از سخنان خود تأکید دارد که با توجه به اعمال معافیت مالیاتی و افزایش حقوق بیش از ۳۰ درصدی کارکنان دولت و اینکه بخشی از حقوق ورودی‌ها با ارز جدید سنجیده شده و همچنین ارز ترجیحی ارتقا پیدا کرده است، قطعاً ما شاهد تورم قابل توجه بالای ۳۰ درصد خواهیم بود و دولت بهتر است مواردی مانند حقوق ورودی‌ها، توجه به سهمیه قیر، میزان دقیق وام ازدواج و وام فرزندآوری را اصلاح کند.

**بودجه باید منطبق با برنامه
هفتم باشد**

محمد بیات عضو هیئت رئیسه کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴، گفته است: «بودجه ۱۴۰۴ در بخش توجه به برنامه هفتم توسعه، نیازمند اصلاح و عملیاتی تر شدن است.»

این نماینده مجلس ضمن اشاره به ویژگی‌های مثبت لایحه پیشنهادی مذکور مبنی بر اینکه گنجاندن بودجه دفاعی در بودجه عمومی یا شفاف شدن بدهکاری بازنشستگان و گندمکاران از محاسن بودجه پیشنهادی محسوب می‌شود، بیان کرد: بودجه ۱۴۰۴ در بخش توجه به برنامه هفتم توسعه نیازمند اصلاح و عملیاتی تر شدن است و ما باید از بودجه دستگیری کنیم نه مچ گیری و این اقدام منوط به آن است که در مواردی که ناترازی وجود دارد به عنوان وکلای مردم، سخت و سخت بایستیم و مصالح مردم را در نظر بگیریم و با حساسیت روی جداول، مقابل مواردی که منجر به تورم و کسری بودجه می‌شود بایستیم. اگر همه منابع درآمدی در بودجه ۱۴۰۴ تحقق پیدا کند، ما کسری بودجه

نخواهیم داشت اما قطعاً تلورانس ۱۵ درصدی را شاهد خواهیم بود. اما اگر منابع محقق نشود، کسری بودجه‌ای مدل کسری بودجه سال جاری خواهیم داشت. بنابراین سعی خواهیم کرد ضامناً بودجه به واقعیت نزدیک تر باشد و کسری بودجه احتمالی به مردم و اقشار آسیب پذیر کم باشد و منجر به آسیب به مردم نشود.

**لایحه بودجه ۱۴۰۴ در بخش
هزینه‌های جاری دولت نیازمند
اصلاح است**

حجت الاسلام محمد باقری بنایی عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفته است که لایحه بودجه ۱۴۰۴ نسبت به لوائح قبلی شفافیت خوبی دارد. اینکه برای مثال درآمدهای نفتی و موارد دیگر به صورت شفاف و عینی در لایحه ذکر شده و آن را نسبت به دوره‌های قبلی واقعی تر کرده است را می‌توان از محاسن لایحه برشمرد.

کسری بودجه نیز با لایحه ۱۴۰۴ غیرقابل انکار است اما دولت از ابتدا، در فروش اوراق و استقراض از صندوق توسعه ملی اقداماتی که می‌توانست اثرگذار باشد را پیش‌بینی کرده است. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس خاطرنشان کرد: از موارد مثبت دیگر در لایحه پیشنهادی دولت، بحث مالیات است که سابق بر این صرفاً کارمندان دولت از معافیت مالیاتی برخوردار بودند و برای مشاغل دیگر این موضوع دیده نمی‌شد و به نوعی در معافیت‌های مالیاتی، ناعدالتی وجود داشت اما در لایحه مذکور، سقف درآمد معاف از مالیات، همه مشاغل را در بر می‌گیرد. منتهی بخشی از هزینه‌های جاری دولت در لایحه پیش‌بینی شده است که به نظر می‌رسد اگر اصلاح شود و کاهش داشته باشد، بودجه ۱۴۰۴ وضعیت بهتری خواهد داشت و لایحه خوبی خواهد شد.

**نادیده گرفتن شرایط منطقه‌ای
نقطه ضعف اساسی بودجه ۱۴۰۴ است**

فرود بیات کارشناس مسائل اقتصادی هم در این راستا نادیده گرفتن شرایط

منطقه‌ای و سیاسی حال حاضر را از نقاط ضعف اساسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ برشمرد و گفت: اتکالی بیش از حد به منابع حاصل از صادرات نفت می‌تواند اقتصاد را ضعیف کند.

وی عنوان کرد: ما در لایحه پیش رو افزایش ۴۲ درصدی درآمدها و رشد ۵۵ درصدی اعتبارات هزینه‌ای را داریم یعنی شکاف میان درآمدها و اعتبارات هزینه‌ای ما در مقایسه با سال گذشته افزایش پیدا کرده که بیانگر کسری بودجه است و در نتیجه بودجه پیشنهادی قابلیت تورم زا بودن را نیز دارد. البته نکته مثبتی که در مورد بودجه پیشنهادی وجود دارد این است که دولت برای کسری بودجه احتمالی خود، پیش‌بینی‌هایی انجام داده است که لایحه بودجه مذکور را نسبت به بودجه سال‌های قبل متمایز کرده است. برای مثال ما هیچ وقت بحث استقراض از صندوق توسعه ملی زمان تدوین لایحه بودجه را نداشته‌ایم و دولت در این لایحه، از ابتدا پیش‌بینی کرده چطور می‌خواهد از آن استفاده کند. با این حال ما کامل نمی‌توانیم قابلیت تورمی این بودجه را نادیده بگیریم.

**شفافیت و تورم بالا شاخص‌های
اصلی لایحه بودجه ۱۴۰۴**

سید اسماعیل حسینی عضو کمیسیون انرژی در مجلس شورای اسلامی در رابطه با لایحه بودجه ۱۴۰۴ گفته است: از نقاط مثبت لایحه بودجه ۱۴۰۴ می‌توان به شفافیت آن اشاره کرد که نسبت به سال‌های قبل بیشتر شده است و موارد فرابودجه ای در داخل خود بودجه مورد اشاره قرار گرفته و در نهایت نسبت به قبل یکپارچگی بهتری دارد.

وی عنوان کرد: به نظر می‌رسد بودجه ۱۴۰۴ بنا به دلایلی مانند اینکه ارز ترجیحی ۳۷ هزار تومان در نظر گرفته شده و نرخ تسعیر ارز را ۵۵ هزار تومان در نظر گرفتند و از طرف دیگر هزینه‌های دولت نیز، بیش از ۶۰ درصد افزایش پیدا کرده، تورم زا باشد. بودجه در همین لحظه ۱۲۰۰ همت کسری دارد و دولت این کسری را از

طریق استقراض از صندوق توسعه ملی و فروش اوراق تراز کرده است. اینها همه تورم زا هستند. از سوی دیگر بسیاری از موارد و احکام برنامه هفتم توسعه در لایحه بودجه ۱۴۰۴ دیده نشده است و من با وجود اینکه کلیات این لایحه رای آورد اما با کلیات آن هم مخالف بودم. بودجه پیشنهادی نیازمند اصلاحات اساسی است اما با فضایی که در مجلس و دولت وجود دارد، بعید می‌دانم که اصلاحات مورد نظر اتفاق بیافتد.

**لایحه بودجه ۱۴۰۴ غیر قابل
اجرا و دور از واقعیت‌های جامعه است**

علی آذری عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ هم در تشریح لایحه مذکور اظهار کرده که لوائح بودجه هر ساله یک ضعف کلی دارند و آن این است که ما به رسم عادت‌های گذشته بودجه نویسی انجام می‌دهیم حاضر نیستیم بودجه را با نیازها و بحران‌های حال جامعه تطبیق دهیم. لوائح بودجه تا حدود ۷۰ درصد قابل اجرا نیستند و بودجه نویسی با اجرا، فاصله معناداری دارد. پس چرا بودجه را به سبکی بنویسیم که پایان سال سؤال شود چرا فقط بخشی از بودجه اجرا شد؟

وی اضافه کرد: لایحه بودجه ۱۴۰۴ نیز به دلیل قابل اجرا نبودن، عدم تطابق با واقعیت‌های بیرون و هزاران دلیل دیگر، تورم زا است. به اعتقاد من بهترین راه حل در شرایط موجود این است که بودجه ساده و بر اساس بحران‌های جامعه نوشته شود. چرا یکبار از ظرفیت سران قوا استفاده نکنیم که ساختار بودجه از سوی آنها اصلاح شود؟ به این دلیل که هر کاری کنیم پای بودجه به مجلس که برسد، این ساختار درست نمی‌شود و هر یک از نمایندگان یا وزرا به فکر خودشان خواهد بود. قاطعانه می‌گویم ما پایان سال باز با هم صحبت خواهیم کرد و شما از من این سؤال را خواهید پرسید که چرا فقط ۲۰ یا ۴۰ درصد از این بودجه اجرا شد؟

کارگردان «سه جلد» که این روزها با بازی زنده‌یاد آتیلا پسیانی و باران کوثری در حال اکران است:

تعریف «سینمای اجتماعی» تغییر کرده است



شده، اکران این فیلم در فضای اکران فیلم‌های روز را چطور ارزیابی می‌کنید؟

فیلم «سه جلد» زمانی ساخته شد که سینمای اجتماعی در ایران، اگر نگوییم نفس‌های آخرین را می‌کشید ولی بسیار کم‌رنگ شده بود. و در عین حال بعد از اعتراض‌های پیش آمده در سطح اجتماع، فضای سینمای ایران به کلی عوض شد در نتیجه اکران در سینماهای کشور به فیلم‌های کم‌دی اختصاص پیدا کرد. در واقع عرصه در اختیار نمایش این دسته از آثار قرار گرفت و فیلم‌های اجتماعی از رونق افتاد و سینمای اجتماعی به حاشیه رفت. بنابراین از هر لحاظ که حساب کنیم فیلم‌های اجتماعی در گیشه با فیلم‌های کم‌دی قابل رقابت نیستند. زیرا هر آنچه که برای دیده شدن یک فیلم نیاز است، در اختیار فیلم‌های کم‌دی قرار گرفته است و فکر می‌کنم ذائقه مردم هم در تمام این سال‌ها تغییر کرده و حضور فیلم‌های اجتماعی در شرایط فعلی فقط برای اصطلاحا جوری جنس است.

فکر می‌کنید تمهیدی اندیشه می‌شود تا سینما از این رکود بیرون آید؟

من هم امیدوارم که این شرایط تغییر کند. زیرا سینمای اجتماعی که یک دوره طولانی و پرتیرین فرهنگی کشور به شمار می‌آمد و همواره صاحب جایزه و افتخار فرهنگ ایران بوده و باید به دوران اوج خود برگردد.

در صحبت‌های خود به تغییر ذائقه مخاطب اشاره کردید. این تغییر ذائقه از طرفی با نوع برنامه ریزی و مدیریت مدیران در دوره‌های مختلف سینمایی شکل می‌گیرد و از سوی دیگر مردم در دو سال گذشته شرایط اجتماعی عجیبی را پشت سر گذاشتند که مدیران در عرصه‌های مختلف از جمله سینما سعی در عادی جلوه دادن امور داشتند و به همین دلیل بود که برای طبیعی جلوه دادن اوضاع فیلم‌های کم‌دی به شکل موثری اکران شد. فکر می‌کنید نوع مدیریت‌ها چقدر موثر بوده است؟

قاعدتا خیلی تاثیرگذار است. واقعیت این است که وقتی درباره اتفاق‌های سه سال اخیر صحبت می‌کنیم؛ درباره سه سال عادی حر

نمی‌زنیم انگار دوران طولانی تری طی شده است و زمانی که مدیریت سینما در دولت سیزدهم روی کار آمد، آنها سینمای اجتماعی و سینماگرانی را که در این نوع سینما فعالیت می‌کردند باعث دردرس خود می‌دانستند به همین دلیل تصمیم گرفتند سینمای اجتماعی کم رنگ شود و برای عبور از سینمای اجتماعی، اکران فیلم‌های کم‌دی را پررنگ تر کردند تا هم گردش اقتصادی سینما افت نکند و هم به نوعی تنور سینما داغ بماند. بنابراین فیلم‌های کم‌دی ابزاری برای مدیریت پیشین جهت گذر از آن دوران بود. البته سینما به همه ژانرهای سینمایی احتیاج دارد اما باید متعادل و متناسب برنامه ریزی کرد.

آیا موفق شدند؟

شاید بتوان گفت که ظاهرا موفق شدند. اما این موفقیت بخاطر جنس سینما و فرهنگ دوام نخواهد داشت. چون ممکن است تا جاییکه می‌توانند با آمار، ارقام را بالا ببرند اما مسائل اجتماعی و جریان زنده جامعه که ریشه دار هم هست، مسیر خود را در فرهنگ و سینما باز خواهد کرد.

برگشت به شرایط مطلوب قاعدتا زمان می‌برد و این وقفه می‌تواند آسیب‌رسان باشد. در عرصه فرهنگی و در بین تمام شاخه‌های فرهنگی، هنر سینما و به طور خاص سینمای اجتماعی همواره پیشرو و پرچمدار بوده است و توانسته در چند دهه گذشته و پرتیرین افتخار در عرصه بین الملل باشد. در واقع به واسطه حضور در مجامع مختلف فرهنگی و سینمایی توانسته برای سینمای ایران اعتبار کسب کند به همین دلیل سینمای اجتماعی همیشه پرچمدار بوده است. در واقع به نظر من وقتی از سینما حرف می‌زنیم در حقیقت از سینمای اجتماعی سخن می‌گوییم.

به عنوان فیلمساز که فیلم «سه جلد» فیلم اول شما بوده، توانستید در اولین تجربه حرفه‌ای خود با عوامل حرفه‌ای سینما کار کنید و در عین حال تهیه‌کننده کار بلدی چون محمد آفریده که از مدیران فرهیخته و تهیه‌کننده خوب سینما است کنار فیلم ایستاد. همچنین با بازیگران خوبی چون زنده یاد

آتیلا پسیانی و یا باران کوثری با پشتوانه تجربیات درخشان رخشان بنی اعتماد که به عنوان یک فیلمساز اجتماعی و با کمال تبریزی به عنوان مشاور کارگردان کار کردید. ارزیابی خود را از این همکاری بیان کنید.

از خوش شانس‌ی و خوشبختی من بوده که در کنار آدهم‌های حرفه‌ای و کسانی که تجربه طولانی در سینمای ایران داشتند؛ تجربه کسب کنم. اما تمایل دارم به حضور آقای آفریده از مدیران خوش‌نام و تهیه‌کننده حرفه‌ای یاد کنم. در دوره‌ای که بخش زیادی از تهیه‌کننده‌های سینمای ایران و دفاتر فیلمسازی اشتیاقی به ساخت فیلم‌های اجتماعی نداشتند. آقای آفریده شجاعانه آمد و فیلم اجتماعی تولید کرد. این حضور برای هر فیلمسازی غنیمت است چون با تهیه‌کننده‌ای کار می‌کند که سینما برای آنها در اولویت است. همچنین کارکردن با بازیگرانی چون آتیلا پسیانی، باران کوثری لذت بخش بود چون به هر حال از جمله بازیگرانی هستند که در دهه‌های گذشته فیلم‌های مهمی را در سینمای اجتماعی بازی کردند و نقش مهمی در حفظ و پیش‌سرف این جنس از سینما داشتند. بنابراین وقتی به عنوان یک فیلمساز فیلم اولی در کنار بزرگانی از این دست قرار می‌گیرم و یا مشاوره‌های خوبی از آقای کمال تبریزی دریافت می‌کنم، قطعاً در رشد فکر، اندیشه و توسعه فردی و نگاه به سینما خیلی تاثیر است.

خاتم بنی اعتماد به عنوان فیلمساز پر افتخار پرچم دار سینمای اجتماعی است. او در بحث توجه به موضوع اجتماعی در این فیلم چه دیدگاهی داشته است؟ آیا اساساً موضوع فیلم را با او در میان گذاشتید؟

با خاتم بنی اعتماد پس از تولید فیلم و هنگام تدوین، چندین جلسه با هم صحبت کردیم و به جرات می‌گویم که نگاه ایشان به سینما و همچنین سینمای اجتماعی شگفت‌انگیز است و تجربه طولانی، نگاه حرفه‌ای، عمیق و اندیشه‌ای که دارد به گمانم قابل جایگزینی نیست یا به عبارت بهتر زمان می‌برد تا فیلمساز می‌تواند به اعتماد در سینمای ایران متولد شود.

اکران «سه جلد» در سینما چگونه است؟

واقعیت این است که باید تلاش کرد و صبر داشت. آقای حبیب اسماعیلی مدیر محترم پخش فیلم رسانه فیلمسازان با تلاش بسیار برای بهتر دیده شدن فیلم فعالیت می‌کند و علی‌رغم امکانات محدود مردم استقبال خوبی از فیلم می‌کنند. این فیلم جز آخرین فیلم‌هایی بود که در حوزه سینمای اجتماعی پروانه ساخت گرفت و خب مثل همه صاحبان فیلم برای عرضه این در فیلم جشنواره‌های خارجی برنامه داشتیم اما با سختگیری‌هایی که نسبت به فیلم‌های اجتماعی شد نتوانست در دو سه سال قبل مجوز حضور در جشنواره‌های خارجی را بگیرد و همین باعث شد که وقفه طولانی در پخش این فیلم بیافتد.

در نهایت مجوز حضور در مجامع بین المللی صادر شد؟

با اعمال محدودیت‌هایی بله. ببینید فیلم‌هایی مثل «سه جلد» که اساساً تولید کوچک دارند و فیلم‌های جمع و جوری هستند وقتی درگیر می‌شوند آسیب شدید می‌بینند. اگر حتی چند ثانیه هم از این دسته از فیلم‌ها کم شود به دلیل تایم محدودی که دارند مفهوم را نمی‌رسانند. در «سه جلد» یک سکansı است که پس‌نا میر تهماسب بازی کرده و متأسفانه بخشی از این سکانس حذف شده در حالی که قرار بود این سکانس چندلایگی ایجاد کند و به شخصیت پردازی و معنای فیلم کمک کند. اما با این میز این سؤال ایجاد شده است. چرا این شخصیت در فیلم حذف شده است. وقتی یک فیلم اجتماعی ساخته می‌شود به این معنا است که قرار است مخاطب یک خط داستانی دنبال کند. بنابراین وقتی یک سکانس مخدوش می‌شود مفهوم کمی گنگ می‌شود. در واقع مخدوش کردن خط روایی یکی از آسیب‌های بزرگ در فیلم‌های اجتماعی است. این در حالی است که می‌بینم در این چند سال اخیر صحنه‌های بسیار خشن در سریال‌های شبکه نمایش خانگی وجود دارد که دچار میز نمی‌شود ولی فیلم‌های اجتماعی همچنان درگیر میز است و این موضوع جای سؤال دارد.

کارگردان فیلم سینمایی «سه جلد» معتقد است نوع مدیریت سینما در دولت سیزدهم، آن نوع سینمای اجتماعی که به زعم آنها سینمایی دردرس‌ساز بود را با اکران بی‌رویه فیلم‌های کم‌دی از میان برداشت و تصمیم به تغییر نسل سینما و سینماگران اجتماعی گرفت. ولی مطمئن هستم که شرایط فعلی سینمای اجتماعی پایدار نخواهد بود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز»؛ سینمای اجتماعی و به تبع آن دقت نظر و کشف و شهود فیلمساز متخصص در ساخت آثار اجتماعی همواره با چالش‌های جدی در عرصه مدیریت سینما مواجه بودند که این رودررویی صرفاً مختص به دولت خاصی نبوده بلکه فیلمسازان سینمای اجتماعی در دوران فعالیت خود همواره با میز، تقطیع سوژه از مرحله دریافت مجوز ساخت تا پروانه نمایش مواجه بوده‌اند و صحبت‌های مهدی اسماعیلی کارگردان فیلم اجتماعی «سه جلد» که این روزها با بازی زنده یاد آتیلا پسیانی و باران کوثری در حال اکران است؛ نیز مبیین این مطلب است.

مهدی اسماعیلی، کارگردان جوان که نخستین تجربه فیلمسازی خود را در عرصه سینمای اجتماعی با عوامل کاربلد سینما از جمله محمد آفریده مدیر فرهنگی و تهیه‌کننده سینما، کمال تبریزی مشاور کارگردان تجربه کرده است؛ در گفتگو با خبرنگار خبرآنلاین، به تغییرات ایجاد شده در تعریف سینمای اجتماعی، کار با عوامل کاربلد، حضور معنوی رخشان بنی اعتماد در این پروژه سینمایی و اکران بی‌رویه فیلم‌های کم‌دی اشاره کرد.

با توجه به این مطلب که فیلم «سه جلد» در ژانر سینمای اجتماعی ساخته

۱/۱۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. ۱- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲ و برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سیدرضا موسوی شهری فرزند سید جواد در شش‌دانگ یک قطعه محوطه مشتمل بر اعیان به مساحت ۲۷۴/۷۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۲۱ فرعی از ۴- اصلی واقع در اراضی نوقاب بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع واسطه از آقای عباسعلی سروش نوقایی مالک رسمی محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حاکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۶. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۱ م.الف ۳۹۴

سید ضیاء الدین مهدوی شهری – رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

خود متقاضی و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۹۴۶۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مذکور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۶۰ فرعی از اراضی آبرود پلاک ۱۴۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع واسطه از مالک رسمی عبدالله بنی اسدی و برابر رای شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۸۵۲۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مذکور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۹۵/۹۹ مترمربع قسمتی از اراضی آبرود پلاک ۱۴۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی نصراله حسین زاده و برابر رای شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۸۵۲۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مذکور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۸۹۹/۳۵ مترمربع قسمتی از اراضی ملک آباد پلاک ۱۱۷ اصلی منشعبه از کال سالار دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی خود متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۸۵۲۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مذکور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۶۵/۱۵ مترمربع قسمتی از اراضی آبرود پلاک ۱۴۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی نصراله حسین زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۶. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۲ م.الف ۶۵۴

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱/۱۶ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۹۴۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نور محمد بنی اسدی فرزند محمد صادق به شماره شناسنامه ۶ صادره از تربت حیدریه در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۹۳۷۸ متر مربع قسمتی از اراضی آبرود پلاک ۱۴۵ اصلی و قسمتی از اراضی ملک آباد پلاک ۱۱۷ اصلی منشعبه از کال سالار دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی نصراله حسین زاده و مالکیت رسمی خود متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۸۵۱۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مذکور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۰۰۰ مترمربع قسمتی از اراضی ملک آباد پلاک ۱۱۷ اصلی منشعبه از کال سالار دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی خود متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۳/۶/۳۰۶۰۰۸۵۲۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مذکور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۹۹ مترمربع قسمتی از اراضی ملک آباد پلاک ۱۱۷ اصلی منشعبه از کال سالار دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی



رئیس ثبت اسناد و املاک ششتمد

