

صبح امروز

خراسان رضوی



۲۱
۷
۱۴۰۳

موضع استاندار جدید
خراسان رضوی نسبت
به رودخواری و زمین خواری در مشهد

۴

مانع تراشی بر سر راه حضور نماینده کرد اهل سنت در معاونت دولت؛

قالیباف به کمک پزشک‌های می‌آید؟

۲

گزارش

چرا افارابی و کانون به پخش فیلم ورود نمی‌کنند؟
صف آرای دوباره موافقان و مخالفان لوایح FATF؛

بلوا در سه راهی مجمع تشخیص، مجلس و دولت



حال در این شرایط به نظر می‌رسد شاید فرصتی مناسب‌تر از همیشه پیش روی دولت پزشک‌ها و شبکه بانکی - پولی و اقتصاد کشور فراهم شده که دستکم خود را از بند بخشی از تحریم‌های خودخواسته برهاند. البته همه این پیش‌بینی‌ها و درخواست‌ها ...

۴

گزارش

نگاهی معضلات سینمای کودک و دغدغه‌هایش؛

زنگ خطر سینمای کودک به صدا درآمده است



وضعیت سینمای کودک و نوجوان به عنوان یک بحران جهانی، فقط به ایران محدود نمی‌شود، و نتیجه تغییرات گسترده در سطح جهان است. پیشرفت تکنولوژی و دسترسی آسان به پلتفرم‌های نمایش خانگی باعث شده تا حضور کودکان و نوجوانان در سالن‌های سینما کاهش یابد...

۵

گزارش

چطور بحران‌ها دانشگاه‌های ایران را در برابر رقابت منطقه‌ای عقب انداخت؟

سبقت دانشگاه‌های عربستان و امارات از ایران در رنکینگ جهانی



دانشگاه‌های ایران به شدت از بحران منابع در بعد اقتصادی و انسانی رنج می‌برند. این بحران موجب شده که آنان از هر نوع امکان توسعه عقب بمانند و اتفاقاً حذف اساتید منتقد حتی به این وضعیت نابه سامان دامن زده است...

۷



۹۵ درصد متکدیان مشهد معتاد هستند

به مناسبت سفر رئیس جمهوری به ترکمنستان

فراغی و شعر و ادب ترکمنی

اگاهی از محیط ادبی شاعر است.

زبان و ادبیات ترکمنی به عنوان یکی از شاخه‌های زبان ترکی اوغوزی به نوبه خود به دلیل برخورداری از ویژگی‌های زبان ترکی اوغوزی و تأثیرپذیری از گنجینه ادب و فرهنگ ایرانی - اسلامی جایگاه ویژه‌ای را داراست که می‌توان با مطالعه حوزه‌های ادبی و روند شکل‌گیری زبانی آن به درجه‌ای اهمیت آن پی برد. اساساً زبان و ادبیات ترکمنی در چهار حوزه رشد و نمو پیدا کرده است. به عبارت روشن‌تر زبان و ادبیات ترکمنی با بهره‌گیری از ادبیات تاریخی زبان ترکی اوغوزان از یک طرف و خوشه چینی و بهره‌مندی از گنجینه‌ی

بسیار غنی و معارف والای ادیبان ایران در چند حوزه‌ی ادبی میراث در خور توجهی را خلق کرده است. حوزه‌های ادبی زبان و ادبیات ترکمنی را می‌توان به اختصار به حوزه‌های زیر تقسیم کرد:

۱- حوزه‌ی ادبی خوارزم

در مطالعه سیر تاریخی زبان و ادبیات ترکمنی یک موضوع برجستگی روشنی دارد و آن این‌که منطقه‌ی ماورالنهر از دیرباز دارای فرهنگ و نظام ادبی ویژه بوده و شخصیت‌های برجسته‌ای از این حوزه برخاسته‌اند که آثاری ارزشمندی را به زبان‌های عربی، فارسی و ترکی (اوغوزی) خلق کرده‌اند. ترکمن‌های

سیصدمین سال تولد شاعر بزرگ ترکمن انگیزه‌ای برای شناخت و آگاهی از ابعاد مختلف شخصیت مختموقلی فراغی و تبیین و تجزیه و تحلیل مضامین شعری وی از حیث فرم و محتوا، مضمون و قالب می‌تواند باشد. متأسفانه علی‌رغم تبلیغات وسیع در این رابطه کارهای علمی و پژوهشی که تبیین گر جنبه‌های ادبی، فکری، محتوایی، عرفانی و حتی دینی وی باشد، وجود ندارد. در حالتی که ضرورت آن بسیار احساس می‌شود. بدیهی است شناخت و تبیین جنبه‌های محتوایی و ادبی عارف و شاعر بزرگ ادبیات ترکمنی، مختموقلی فراغی، مستلزم شناخت و

جواد مرشدی:

درومیین روز هفته دولت رئیس جمهور با صدور حکمی عبدالکریم حسین‌زاده نماینده نقده و اشنویه در مجلس دوازدهم را به سمت معاون خود در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور منصوب کرد، انتصابی که اگر چه از تلاش دولت برای بکار گرفتن یک چهره اهل سنت در راستای وفای ملی حکایت دارد ولی برخی مخالف خوانی ها از گوشه و کنار بلند شد و در نهایت سخنگوی هیئت رئیسه مجلس در اظهارنظری گفت ابتدا باید درخواست استعفا از سوی حسین‌زاده به هیئت رئیسه مجلس ارائه و پس از اعلام وصول، نمایندگان درباره آن اظهار نظر کنند. عبدالکریم حسین‌زاده نیز از نمایندگی استعفا داد و استعفایش در جلسه علنی ۲۵ شهریور مجلس اعلام وصول شد. در آن جلسه نیز سخنگوی هیئت رئیسه در تذکری با انتقاد از انتشار حکم این انتصاب پیش از تقاضای استعفا از او از نمایندگی مجلس، اصل ۱۴۱ قانون اساسی مبنی بر یک شغله بودن مسئولین و رعایت شأن نمایندگی را مطرح کرد.

بالاخره تقاضای استعفا حسین زاده در جلسه علنی چهارم مهر ماه مجلس مورد بررسی قرار گرفت و نمایندگان مخالفت خود را با این درخواست اعلام کردند. مخالفتی که ردپای تندروها و منتقدان دولت در آن مشهود بود.

رایزنی های دولت برای حل و فصل مشکل استعفا حسین زاده از نمایندگی مجلس

در پی این مخالفت اوایل هفته معاون پارلمانی رئیس جمهور عدم موافقت با استعفا حسین‌زاده را عجیب دانست و گفت فکر می‌کردیم مجلس رویکرد مثبتی داشته باشد اما به دلایلی شاید ابهاماتی برای برخی از نمایندگان وجود داشته که باعث شد رای ندهند. شهرام دبیری با ابراز امیدواری از رایزنی های صورت گرفته از حل این مشکل در مهرماه خبر داد. در همین رابطه او روز گذشته نیز در اظهارنظری تاکید کرد نمایندگان مجلس نامه‌ای نوشتند خطاب به ریاست محترم مجلس و یک تعداد قابل توجهی امضا کرده و درخواست کردند مجددا این موضوع استعفا ایشان (حسین زاده) در مجلس مطرح بشود، چون از نظر قانونی هم منعی وجود ندارد برای اینکه این موضوع دوباره مطرح بشود، چون طرح و لایحه نیست، فکر می‌کنم انشاءالله در دستور کار مجلس قرار بگیرد و مجددا رای گیری بشود. اگر استعفا ایشان ایشان مورد قبول واقع نشود حتما فرد جدیدی معرفی می‌شود. چند روز پیش نیز مجید انصاری، معاون حقوقی رئیس جمهور به برنا گفت: گفت‌وگوهایی بین دولت و مجلس صورت گرفته و امیدواریم راهکارهایی پیدا شود؛ معاون پارلمانی رییس جمهور رایزنی‌هایی را انجام داده است؛ همچنین من و رییس جمهور هم صحبت‌هایی با آقای قالیباف داشتیم؛ امیدوارم این مشکل هر چه زودتر حل شود. معاون اجرایی رئیس جمهور نیز به ایلنا گفت:

مانع تراشی بر سر راه حضور نماینده کُرد اهل سنت در معاونت دولت؛

قالیباف به کمک پزشک‌یان می‌آید؟



توانم در مورد نظر مخالفین اظهار نظر کنم . نماینده گرگان و آق قلا در پاسخ به اینکه این داستان برخلاف مشی وفاق مطرح شده توسط رئیس جمهور است، گفت: من به نماینده مخالف گفتم ای کاش در کنار صحبت های مخالف خود می گفتید که چرا برای شیعه ها این استعفا را قبول می کنید ولی برای اهل تسنن قبول نمی کنید .

این عضو کمیسیون کشاورزی با بیان اینکه بازتاب بیرونی این واکنش خوب نیست و یک مقدار با وفاق تضاد دارد، افزود: به این روحانی (ذوالنوری) گفتم ای کاش به آقای پزشک‌یان ذکر و تاکید می کردید که ایشان در مجلس کارایی دارد و ضرورت ندارد که نماینده ای که در اینجا جایگاه مهمی دارد استعفا دهد و مسئله اهل سنت را بیرون مطرح می کردید. ایشان گفت من متوجه این موضوع نبودم و مجددا وقت صحبت می گیرم و این مسئله را مطرح می کنم .

کریمیان: پزشک‌یان و قالیباف رایزنی کردند و مشکل استعفا حل شد

همچنین امیدکریمیان دیگر نماینده اهل سنت با بیان اینکه آقای پزشک‌یان با آقای قالیباف درباره این استعفا رایزنی و صحبت کرده به خبرنگارآنلاین می گوید: مشکل حل شد و نمایندگان از آقای قالیباف درخواست کردند که مجددا این موضوع را در دستور کار بیاورد. نماینده مریوان و سرآباد افزود: این درخواست توسط هر دو طیف شیعه و اهل سنت با حدود ۵۰ تا ۶۰ امضاء آماده شده و فعلا تقاضا گردیده و هنوز موافقت نهایی صورت نپذیرفته است.

مورد موجه قانونی برای گرفتن رای نمایندگان مجلس برای این استعفا نبوده و به گمان من این رویه و جاهت قانونی ندارد .

این عضو کمیسیون حقوقی مجلس با بیان اینکه این مسئله ربطی به شیعه و سنی بودن نماینده ندارد، ادامه داد: من با آقای ذوالنوری که مخالف بودند صحبت کردم و ایشان گفتند ما حاضریم یک نماینده دیگر سنی را بگذارند. وی افزود: بنظر من این ربطی به تندرو و کندرو بودن هم ندارد و همانطور که گفته شد این روند خلاف نظریه تفسیری شورای نگهبان و برخلاف فرمایش رهبری است.

سالاری با اشاره به اینکه مجلس حق ندارد بر خلاف نظر مقام معظم رهبری و شورای نگهبان اقدامی کند و هر اقدامی که انجام دهد حتی اگر مستند به قانون و آئین نامه داخلی مجلس هم باشد هیچ ارزش و اعتباری ندارد چون قانون عادی پایین تر از قانون اساسی و کلام رهبری است، اظهار کرد: اگر من بجای آقای رئیس جمهور بودم می گفتم بنده در اجرای اصل ۵۷ قانون اساسی مثل دو قوه دیگر تحت نظارت مقام معظم رهبری باید ایفای وظیفه کنم و ایشان اظهار نظر صریحی در این خصوص داشته اند بنابراین تصمیم مجلس فاقد اعتبار است و کلام رهبری و نظرتفسیری مافوق قانون و آیین نامه داخلی مجلس است بنابراین ایشان می بایست به عنوان معاون رئیس جمهور ایفای وظیفه کنند.

امانزاده: چرا استعفا نماینده شیعه را قبول می‌کنند ولی اهل تسنن را نه؟! عبدالغفور امانزاده نیز در گفتگو با خبرنگارآنلاین می گوید: بنده خودم موافق بودم ولی نمی

مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۵. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۲۱ م.الف ۵۱۰

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۴۰۳/۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۶۰۶۰۷۲۹۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم رتوف نیا فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۰۶۹۰۰۲۴۹۹۱. صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۳/۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۳۴۶ اصلی بخش یک شهر واقع در خراسان حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای غلامحسین خلیلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۵. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۲۱ م.الف ۵۰۷

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۴۰۳/۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۶۰۶۰۷۱۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهین دلاورمورشکی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۵. صادره از تربت حیدریه و برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۶۰۶۰۷۱۵۹ هیات اول موضوع قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسداله دلاورمورشکی فرزند خداداد بشماره شناسنامه ۴ صادره از تربت حیدریه در سه دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۲/۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۱۳ مجزی شده از ۱۸۱ فرعی از اراضی خرایه پلاک ۱۲۷ اصلی دهستان اربعه واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی علی اصغر ابریشمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۷ م.الف ۵۵۴

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۴۰۳/۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۶۰۶۰۷۲۲۹ هیات اول کلاس ۱۵۱-۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مهدیه خنامانی عسکری به شناسنامه شماره ۹۱۳ کد ملی ۳۰۵۱۳۰۰۲۲۵ صادره رفسنجان فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۴۵/۵۲ متر مربع ، پلاک ثبتی ۸۲ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی محمد علی ناصری مقدم حاجی آبادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۶ م.الف ۴۶۵

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۴۰۳/۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۶۰۶۰۷۲۰۸ هیات اول کلاس ۱۴۷-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین کنعانی ترشیزی به شناسنامه شماره ۱۱۱ کد ملی ۰۹۰۱۰۹۴۹۳۵ صادره کاشمر فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع ، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۲۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسن اشرفی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۶ م.الف ۴۶۶

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۴۰۳/۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۶۰۶۰۷۲۸۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا علیدوست فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۲۴ صادره از درمیان در ششدانگ یک قطعه باغ مشجر و محصور مشتمل برساختمان به مساحت ۱۲۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۲۲ فرعی از اراضی محمدیه پلاک ۱۴۰ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف



رسول اسماعیل زاده دوزال

آثار و محصولات ادبی این حوزه در ژانرهای نظم و نثر از میراث ارزشمند حوزه ی خوارزم محسوب می شود. آثاری چون نهج الفردیس، قصص الانبیای رابغوزی، محبت نامه ی خوارزمی به عنوان قدیمی ترین آثار ترکی – اوغوزی در خوارزم خلق شده اند. ایمن آثار با قدمت قریب به هزار سال در ادوار بعد به عنوان یکی از منابع ارزشمند محصولات ادبی ترکمنی همواره مورد استفاده ترکمن ها قرار گرفته و ترکمن ها با استفاده از آن منابع، آثاری همچون معین المربد، قصه ی یوسف حاجب خاص و اثر ارزشمند رونق الاسلام را آفریده اند. ترکمن های قرن هفدهم میلادی یعنی تا ظهور و طلوع ادبیات کلاسیک ترکمن در این حوزه دوره زبانی را پشت سر نهاده اند و در واقع از سه شاخه ی زبانی زیر تاثیر پذیرفته اند.

۱- دوره زبان خوارزم – قبچاق

۲- دوره زبان اوغوزی

۳- دوره زبان جغتایی

شاعران بزرگی چون نورمحمد عندلیب، عبدالله شاه بنده تربیت یافتگان حوزه ادبی خوارزم هستند. توجه به ادبیات ترکی کهن، بهره گیری از داشته های زبان جغتایی و ترکمنی و استفاده از ادبیات داستانی کهن که به عنوان گنجینه ی مشترک زبان های ترکی اعم از ترکان شرقی و غربی است، تاثیرپذیری از فرهنگ نظم و نثر زبان و ادبیات فارسی و رعایت قالب های شعری ایرانی – اسلامی (عروضی) مانند غزل و قصیده، تمایل نسبی به قالب های شعر عاشقی – اوزانی (وزن هجایی) و همچنین میل به نظیره سرایی، اهمیت

به مناسبت سفر رئیس جمهوری به ترکمنستان

فراغی و شعر و ادب ترکمنی

دادن به نکات داستانی، پند و اندرز از ویژگی های این حوزه ادبی است. این حوزه از حیث قوت، وسعت و برخورداری از مضامین غنی و گنجینه های ادبی بسیار حائز اهمیت است.

۲- حوزه ی ادبی آخال – مرو

دومین حوزه ای که زبان و ادبیات ترکمنی و حتی فرهنگ ترکمنی با ویژگی های خاص خود تشکیل یافته و به عنوان یکی از شاخه های فرهنگ و ادب ترکمنی مورد مطالعه قرار می گیرد، حوزه آخال – مرو است. حوزه ی ادبی آخال – مرو از حیث گستردگی جغرافیایی و وسعت زیاد دارای اهمیت خاصی است. دامنه ی این حوزه در شرق مرو کهن که مهد تمدن و خاستگاه ادبیات و فرهنگ بوده بسیار گسترده و به دلیل حضور حضرت امام رضا (ع)، قیزیل امام و سکونت چند سال و اندی آن امام همام در این منطقه مرکز شکل گیری فرهنگ و تمدن اسلامی بوده است. در نتیجه این حضور مبارک حضرت امام رضا علیه السلام و انتقال علم و فرهنگ از حجاز به مرو و وحدت سه فرهنگ عربی، ترکی و ایرانی، اسلام به شکل تمدن و ایدئولوژی پویا تبلور یافت و در نتیجه شخصیت های بزرگ تاریخی در مرکز فرهنگ و تمدن اسلام پدیدار شد که همه وامدار مکتب امام رضا (ع) بودند. به گفته ی رئیس جمهور ترکمنستان قربانقلی بردی محمداف در پیام خود به مناسبت نخستین همایش امام رضا (ع) «به وجود آمدن این مرکز فرهنگی و تربیت یافتن علما و ادبای اسلامی در این مرکز و در مکتب امام رضا (ع)، تاثیر بزرگی در حوزه ادبی و فرهنگ تصوف آخال – مرو گذاشت».

در طرف جنوب شرقی شهر تاریخی سرخس، در مرکز استان آخال و قیزیل آرواد در طرف شمال

صحرای بزرگ قره قوم و در جنوب خراسان غربی قرار دارد. قرار گرفتن مراکز فرهنگی و تاریخی مهم از قبیل قدمگاه امام رضا (ع) در مرو قدیم، وجود شهرهای باستانی و قدیمی همچون سرخس، شهر نساء (قلعه نسا– نوسای) شهرهای اسلامی قدیمی چون قیزیل آروات، ابیورد، شخصیت های تاریخی چون ابوسعید ابی الخیر، (مهنی بابا)، ابوالفضل سرخسی، انوری، ابیوردی و قافله بزرگ صوفیان و همچنین همسایگی با مناطق متمدنی چون خراسان به اهمیت این حوزه ی ادبی افزوده است. این حوزه ی ادبی در عین تاثیر پذیری از مکتب فکری، فرهنگی امام رضا (ع) از حیث محتوا و مضمون از حیث قالب شعری از عروض فاصله گرفته و بیشتر وزن هجایی و فرم «قوشوق» مد نظر شاعران و ادیبان قرار گرفته است. نباید فراموش شود که با توجه به روی آوردن شاعران به خلق اثر به زبان ملی و مادری انسجام و قوام زبان ترکمنی تقویت شد. یکی دیگر از ویژگی های این حوزه شکل گیری و انسجام یابی موسیقی ترکمنی در کنار ادبیات ترکمنی است. این حوزه به یک مرکز موسیقی ترکمنی تبدیل شده و ادبیات داستانی که توسط نورمحمد عندلیب در حوزه ی خوارزم آغاز شد با موسیقی این حوزه عجین شد و شکل داستانسرای آوازی را به وجود آورد. شاعرانی چون ملانفس، محمدولی کمینه، آنا قیلچ از ادبای این حوزه به شماره می روند.

۳- حوزه ی ادبی لیاب – جیجون

(چارچو)

حوزه ادبی لیاب – چارچو به دلیل داشتن شهر تاریخی چون آمل باستانی و قبایل قدیمی ترکمنان چون «سالور» ریشه آن به داستان های دده قورقور (دده قورقود) بر می گردد. ایمن حوزه به دلیل

مجاورت با بخارا در حقیقت دروازه ی ماورالنهر و دروازه ی حوزه ی تمدنی سمرقند و بخارا محسوب می شود. شاعرانی چون غائبی، شیدایی و زنهاری نماینده ی این حوزه محسوب می شوند. ادبیات ترکمنی شکل گرفته در این حوزه از یک طرف به دلیل مجاورت با بخارا شدیداً تحت تاثیر زبان و ادبیات جغتایی و مضامین زبان و ادبیات فارسی است؛ از طرف دیگر به دلیل تاثیرپذیری از حوزه ی تمدنی خبوه که تحت تاثیر فرهنگ و تمدن ترکان اداره می شد، تحت تاثیر فرهنگ ترکی است. تاثیرپذیری از دو کانون متفاوت سبب شد که در زبان و ادبیات ترکمنی لاقال در این حوزه دو نماینده و دو جناح ادبی شکل گیرد. جناح ادبی بخارا محور که تداوم بخش شعر سنتی با وزن عروضی و مضامین تغزل و لیریک بود و سنت دیوان بندی و آرایش دیوانی اشعار به سبک و سیاق شاعران ایرانی – فارسی را اقتباس می کرد. جناح ادبی «خبوه محور» بیشتر راهرو استادان وزن هجایی هستند و در عین پرداختن به شعر عروض بیشتر وزن هجایی با مضامین ملی و وطن پرستی مورد توجه و رجحان قرار گرفته است.

۴- حوزه ادبی خزر

حوزه ادبی خزر به دلیل شرایط اقلیمی و حفظ ارتباط فرهنگی با دیگر حوزه های ادبی ترکمنی به ویژه با حوزه ی ادبی گرگان – استرآباد و آذربایجان و همچنین تاثیر پذیری از ادبیات و داستان های ترکان قدیم به ویژه ترکان اوغوزی و سلجوقی دارای تنوع ادبی است. به همین دلیل دو نماینده ی بزرگ این حوزه که امروزه به عنوان اساطین و زیربنای ادبیات ترکمنی مطرح هستند، یعنی دولت محمد آزادی و مخومقلی فراغی از حیث لئکسیوکولوژی، زبان و فرهنگ و شیوه ی بیان

جنبه های متفاوت را دارا هستند. به طوری که در زبان دولت محمد آزادی سه واژه هایی می توان برخورد کرد که این واژه ها را در آثار ترکان سلجوقی و آناتولی همچون یونس امره می توان یافت ولی در ترکان شرقی واژگان مذکور کمتر وجود دارد. درهر دو شیوه و نماینده ی این حوزه رنگ و بوی اوغوزی بیشتر به چشم می خورد. این حوزه ی ادبی به دلیل برخورداری از این دو شخصیت بزرگ دارای اهمیت به سزایی است. مخومقلی فراغی تربیت یافته این حوزه ی ادبی است که درعین برخورداری از فرهنگ و تمدن ادبیات کلاسیک ترکمنی و تاثیرپذیری از حوزه های مختلف ادبی ترکمنی تاثیر پذیرفته است.

فراغی به دلیل مجاورت با حوزه ی ادبی ترکان اوغوزی و ارتباط با آنان لاقال در سطح اطلاع از مضامین و محتوای آثار شاعرانی همچون تبلیم خان ساوه ای، شاه اسماعیل خطایی و همچنین ارتباط عمیق با حوزه ی شعر فارسی چون مولوی، سعدی، حافظ، فردوسی و همچنین بهره گیری از آثار اندیشمندان اسلامی و مفاهیم قرآنی و تاثیرپذیری از مکتب اهل بیت به ویژه مکتب علمی و فکری امام رضا (علیه السلام) و همچنین ابراز محبت قلبی به ائمه اطهار به یک شخصیت بزرگ دینی، عرفانی و ادبی ارتقا یافته است. مخومقلی فراغی در مقایسه با همه نمایندگان حوزه های ادبی ترکمنی از حیث تصفیه زبان ترکمنی و پرداختن به ماهیت زبانی و گرامری ترکمنی بسیار حائز اهمیت است. فراغی با خلق اثر جویبدان خود با دید و نگرش خالصانه به زبان و فرهنگ ترکمنی توانست چنان اثری را خلق کند که اثر وی به عنوان ملاک قوام و درستی و صحت زبان ترکمنی مورد توجه و پذیرش قرار گیرد.

۱۱/۶ آگهی موضوع ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۱۱۰۰۵۸۲۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزووار تصرفات مالکانه و بلا معارض سید رضا رضوی رحمانی فرزند سید حسین در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۷۳۰ متر مربع پلاک ۲۰۵۶ فرعی مجزا شده از ۲۶۱ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزووار خریداری از مالکیت رسمی خودش محرز گردیده است . لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دوماه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند.در صورت انقضای مهلت مذکور عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد . مالف ۴۰۳/۶۵۱ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ -تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۸/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک سبزووار- علی آب باریکی

۱۱/۷ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مینو لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۲۹ صادره از تربت حیدریه و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پریا لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵۵۷۵ صادره از مشهد و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۴۰ صادره از تربت حیدریه هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۲۲۰۳۰ متر مربع قسمتی از اراضی فخرآباد پلاک ۱۷۰ اصلی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش پنج حوزه ثبت ملک تربت حیدریه انتقال قهری ملک از مالک رسمی معصومه فخروی محرز گردیده است. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مینو لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۳۹ صادره از تربت حیدریه و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۴۰ صادره از تربت حیدریه هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۳۷۴۶/۵۰ متر مربع قسمتی از اراضی لاغری پلاک

۱۷۱ اصلی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش پنج حوزه ثبت ملک تربت حیدریه انتقال قهری ملک از مالک رسمی معصومه فخروی محرز گردیده است. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مینو لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۳۹ صادره از تربت حیدریه و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پریا لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵۵۷۵ صادره از مشهد و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بالا معارض متقاضی خانم مریم لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۴۰ صادره از تربت حیدریه هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۱۳۴۶۳/۱۰ متر مربع قسمتی از اراضی فتح آباد پلاک ۱۴۲ اصلی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش پنج حوزه ثبت ملک تربت حیدریه انتقال قهری ملک از مالک رسمی معصومه فخروی محرز گردیده است. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مینو لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۳۹ صادره از تربت حیدریه و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم پریا لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵۵۷۵ صادره از مشهد و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۶۰۱۲۱۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم لطفی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۰۰۴۰ صادره از تربت حیدریه هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۱۱۰۵۳ متر مربع قسمتی از اراضی فخرآباد پلاک ۱۷۰ اصلی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش پنج حوزه ثبت ملک تربت حیدریه انتقال قهری ملک از مالک رسمی معصومه فخروی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.مالف ۵۶۴ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۷/۲۱

سید امین موسوی- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

در ادامه این خبر و یک روز بعد نیز، این بار عبدالناصر همتی وزیر اقتصاد اعلام کرد که رئیس‌جمهور دستور داده اقدامات لازم جهت رفع محدودیت‌ها و تعلیق اقدام تقابلی گروه اقدام ویژه مالی FATF در چارچوب منافع ملی کشور پیگیری شود و همزمان نسبت به رفع دغدغه‌ها و نگرانی‌های داخلی در این خصوص اقدام شود. وزیر اقتصاد و دارایی گفت: با همکاری و وفاق محدودیت‌های مالی را

نگاهی معضلات سینمای کودک ودغدغه‌هایش؛

زنگ خطر سینمای کودک به صدا در آمده است



وضعیت سینمای کودک و نوجوان به عنوان یک بحران جهانی، فقط به ایران محدود نمی‌شود، و نتیجه تغییرات گسترده در سطح جهان است. پیشرفت تکنولوژی و دسترسی آسان به پلتفرم‌های نمایش خانگی باعث شده تا حضور کودکان و نوجوانان در سالن‌های سینما کاهش یابد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین؛ جریان انیمیشن‌های سینمایی از دهه ۹۰ شکلی تازه به خود گرفت، آغازگر این مسیر هم انیمیشن «شاهزاده روم» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه کنندگی حامد جعفری بود، فیلمی که با فروشی بالغ بر ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان ظرفیت‌های این گونه سینمایی را برای مدیران آشکار کرد. در ادامه هم انیمیشن‌هایی همچون «بنیامین»، «فیلیشاه»، «لوپتو»، «بچه زنگ» و «پسر دلفینی» در چرخه اکران توانستند حضور پر قدرتی داشته باشند تا بار دیگر این واقعیت را عیان کنند که ضمانت فروش تنها در گرو ساخت فیلم های کمدی نیست.

پیرو این موضوع، امیرحسین علم‌الهدی، منتقد و کارشناس سینما درباره جایگاه سینمای کودک گفت: «فکر می‌کنم حدود سه سال است که انیمیشن در سینمای ایران توانسته جا پای خودش را باز کند که یک حرکت رو به جلو است، اما بازهم به نظر می‌رسد که تعداد انیمیشن‌ها کم است، نکته اساسی این است که انیمیشن در همه جای دنیا گریه‌گشای بخش سینمای کودک بوده است.»

اوادامه داد: «مهم‌ترین مسئله در بحث انیمیشن این است که هر دقیقه انیمیشن بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان هزینه است، شما برای یک فیلم ۱۰۰ دقیقه‌ای باید رقمی حدود ۸۰ میلیارد تومان هزینه کنید. این در شرایطی است که برای ساخت یک انیمیشن حداقل دوسال باید زمان گذاشته شود و این ماجرا برای بخش خصوصی با اما و اگرهایی مواجه است، به همین دلیل هم عمده‌تا نهادهای با بخش خصوصی که توانایی جذب سرمایه دارد، سمت ساخت انیمیشن‌ها می‌روند.

اینکه نهادهای از این بخش حمایت می‌کنند جای قدردانی دارد اما اینکه بخش خصوصی معمولاً چنین هزینه‌ای را انجام نمی‌دهد، به این خاطر که تقریباً بازگشت پول آن هم بعد از دوسال کار بسیار سختی است.»

یک شروع کوچک

بگذارید به کمی قبل‌تر بازگردیم، سال ۱۳۶۱ زمانی که جشنواره فیلم کودک فعالیت خود را به صورت رسمی آغاز کرد و به مرور از یک

بخش کوچک و کم‌اهمیت در جشنواره فجر به یک رویداد مستقل و مهم تبدیل شد. این استقلال با نمایش آثار متنوعی از سینماهای مختلف جهان همراه بود که به غنای سینمای کودک ایران کمک کرد.

پیش از انقلاب اسلامی، جشنواره فیلم کودک در ایران به‌طور مرتب برگزار می‌شد. این جشنواره، که از سال ۱۳۴۵ در تهران و گاهی در شهرهای دیگر برپا می‌گردید، به‌عنوان محلی برای نمایش آثار ارزشمند سینمای کودک شناخته می‌شد. در این دوره، فیلم‌هایی مانند «تان و کوچه» عباس کیارستمی و «سفر» اثر زیبا یهرام‌بیضایی تولید شدند که همچنان در یادها ماندگارند.

فیلم «هفت‌تیرهای چوبی» ساخته شاپور قریب، از جمله آثاری بود که در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ در کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نمایش گذاشته می‌شد و بسیاری از کودکان ایرانی از نسل‌های مختلف با آن آشنایی داشتند. این فیلم در دهمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در تاریخ ۲۶ آبان ۱۳۵۴ به نمایش درآمد و توجه منتقدان را به خود جلب کرد. «هفت‌تیرهای چوبی» در شهریور ۱۳۵۵ جایزه طلایی بهترین فیلم کوتاه را از اولین جشنواره بین‌المللی فیلم قاهره دریافت کرد. همچنین، این فیلم در سال ۱۹۷۷ موفق به دریافت دو جایزه اول از هیئت داوران نوجوانان و کودکان در اولین جشنواره جهانی فیلم‌های کودکان و نوجوانان لوزان سوئیس شد.

جشنوارهای که متوقف شد

اما با وقوع انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷، این جشنواره متوقف شد. بعد از انقلاب ضرورت احیای دوباره این جشنواره را به‌روشنی احساس می‌شد. پس از انقلاب، جشنواره به مدت چهار سال تعطیل شد و جای خود را به جشنواره فجر داد. اما از دهه ۶۰ و ۷۰، با ظهور فیلم‌های موفق‌تری مانند اثر الهام بخش امیر نادری «بچه‌های آسمان» فیلم‌سازان جوانی، سینمای کودک ایران توانست در سطح بین‌المللی جایگاه خود را بازیابد.

اما پس از این دوره‌ی درخشان، به تدریج سینمای کودک و نوجوان دچار افول شد. دلایل متعددی برای این افول مطرح شده‌اند؛ از جمله کاهش بودجه‌های حمایتی، تغییر سلیقه‌ی مخاطبان، و ورود تکنولوژی‌های جدید مانند پلتفرم‌ها و فضای مجازی که فرصت‌های زیادی برای کودکان و نوجوانان ایجاد کرد. اما از سوی دیگر به سینما لطمه زد. فیلم‌هایی که در دهه‌های قبل با استقبال بی‌نظیری مواجه

می‌شدند، جای خود را به فیلم‌های تجاری و سطحی دادند که بیشتر به دنبال فروش در گیشه بودند تا ارائه محتوای ارزشمند.

امروز، سینمای کودک و نوجوان ایران بیش از گذشته نیازمند توجه و حمایت است. کمبود محتوای فرهنگی مناسب برای کودکان و نوجوانان باعث شده تا نسل‌های جدید از سینمای خودشان فاصله بگیرند.

سینمای کودک و نوجوان ایران از زمان آغاز به کارش تاکنون، همواره بین دو وضعیت متناقض در نوسان بوده است؛ از دوره‌های پررونق و باشکوه گرفته تا دوره‌های رکود و فراموشی. این وضعیت دوگانه، نتیجه‌ی ترکیبی از عوامل اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است که به شکلی پیچیده بر این سینما تأثیر گذاشته‌اند.

از طرف دیگر، سیاست‌های فرهنگی و اقتصادی نیز نقش مهمی در این بحران ایفا کردند. در حالی که سینمای کودک نیازمند حمایت‌های جدی و برنامه‌ریزی بلندمدت بود، توجه به آن در اولویت‌های بعدی قرار گرفت و به نوعی به حال خود رها شد. گاهی تلاش‌هایی برای احیای این سینما صورت گرفت، اما این تلاش‌ها یا نیمه‌کاره ماندند و یا به دلیل نبود زیرساخت‌های لازم، موفقیتی نداشتند.

یک بازگشت تقریباً موفق!

سینمای کودک و نوجوان نیازمند یک «نفس عمیق» است تا بتواند از چالش‌های کنونی عبور کرده و به تجدید قوا بپردازد. زیرا سینما باید از نو خلاقیت و ایده‌های تازه‌ای را جذب کند تا به تغییرات بنیادین در شیوه‌های مصرف محتوا پاسخ دهد.

برای تحقیق این هدف، همکاری نزدیک میان نهادهای فرهنگی، سینماگران و آموزش و پرورش ضروری است. این همکاری می‌تواند راهکارهایی برای احیای سینمای ارزشمند کودک و نوجوان فراهم کند و زمینه را برای تولید آثار خلاقانه و آموزنده ایجاد نماید.

همچنین، تغییر در سیاست‌گذاری‌های فرهنگی به‌گونه‌ای که حمایت‌های مالی و معنوی لازم برای تولید فیلم‌های با کیفیت در این حوزه فراهم شود، ضروری است. در نتیجه، سینمای کودک و نوجوان با درک نیاز به یک نفس عمیق، می‌تواند جایگاه خود را در دنیای معاصر بازپس گیرد و به تحولی مثبت دست یابد. سینمای کودک و نوجوان ایران روزگاری به‌عنوان یک سینمای سازنده و الهام‌بخش شناخته می‌شد، اما امروز نیاز به یک بازنگری اساسی دارد تا بار دیگر به روزهای درخشان خود بازگردد و بتواند نسل جدیدی از

مخاطبان را به سینما جذب کند.

سینمای کودک و نوجوان یک بحران جهانی

سینمای کودک و نوجوان ایران در دهه‌های اخیر با کاهش تولیدات و افت استقبال مخاطبان روبه‌رو شده است. در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰، تولیدات سینمای کودک و نوجوان به قدری بود که در یک نظرسنجی از انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی، بیش از ۱۰۰ فیلم از این دوره به عنوان برترین‌های سینمای کودک انتخاب شدند. فیلم‌های گیشه‌پسندی مانند «شهر موش‌ها»، «گلنار» و «کلاه قرمزی و سرورناز» در کنار آثار ارزشمند دیگری مانند «زنگ خدا»، «دختری با کفش‌های کتانی» و «یادکنک سفید» نه تنها توجه مخاطبان داخلی را جلب کردند، بلکه سهمی در معرفی سینمای ایران به جهان داشتند.

با این حال، سینمای کودک و نوجوان امروز از جریان‌های قدرتمند و پربردار دهه‌های ۶۰ و ۷۰ فاصله گرفته و تولیدات این بخش در دو سال اخیر به کمتر از ۱۰ اثر در سال رسیده است. به عقیده بسیاری از منتقدان، بازگشت به دوره طلایی سینمای کودک مستلزم احیای سینمای دغدغه‌مند در کنار سینمای گیشه و همچنین همکاری نهادهای مختلف از جمله آموزش و پرورش با سینما است. نمایش فیلم در مدارس و آموزش درباره آنها می‌تواند به تربیت اجتماعی و فرهنگی کودکان کمک کند و به رشد دوباره این بخش از سینما بینجامد.

وضعیت سینمای کودک و نوجوان به عنوان یک بحران جهانی، فقط به ایران محدود نمی‌شود، و نتیجه تغییرات گسترده در سطح جهان است. پیشرفت تکنولوژی و دسترسی آسان به پلتفرم‌های نمایش خانگی باعث شده تا حضور کودکان و نوجوانان در سالن‌های سینما کاهش یابد. روانشناسان معتقدند که کودکان امروزی به دلیل برخورداری از هوش و خلاقیت بالا، به سرعت نیازها و علایق خود را برآورده می‌کنند. به همین دلیل، سیاست‌های جهانی در جهت جذب این گروه سنی به سینما در حال تحول است، و ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست.

برای مقابله با این چالش، ضروری است که جشنواره‌ها و محافل تخصصی به‌طور جدی وضعیت کنونی سینمای کودک و نوجوان را بررسی کرده و راهکارهایی برای آینده ارائه دهند. هرچند رقابت در این حوزه سخت است، اما غیرممکن نیست. ساختارهای قدیمی که زمانی پیشرو بودند باید خود را با شرایط جدید وفق دهند یا گروه‌های تحقیقاتی ویژه‌ای تشکیل دهند تا نیازها و خواسته‌های کودکان و نوجوانان

امروزی را بهتر درک کرده و بر اساس آن عمل کنند

کودکان و نوجوانان با یک جمعیت بیش از

۲۰ درصد

محمود گبرلو هم توضیحاتی را درباره سینمای کودک و جایگاه آن ارائه داده است. او باور دارد بیش از بیست درصد جمعیت ایران، کودکان و نوجوانان هستند که تغذیه فکری‌شان از طریق محیط آموزش رسمی و یا بستر خانواده که ابزارشان بیشتر فضای بصری است تأمین می‌شود. در حال حاضر هم سریع‌ترین وسیله سرگرمی و نشاط برای این جمعیت جوان و نوپا، فیلم و سریال مخصوص در قالب داستانی، انیمیشن آن‌هم در ژانر کمدی و طنز است، با این اوصاف، می‌تواند با درایت، تدبیر و استفاده بهینه از تکنولوژی، برای تربیت و آموزش این جمعیت پرقدرت آینده، یک اتحاد ملی ایجاد شود. همدلی و همیاری، لازمه ارگان‌ها و نهادهایی است که داعیه آموزش و تربیت نسل آینده بر اساس آرمان‌گرایی و فرهنگ و هویت ملی ایران اسلامی را دارند. «سینمای کودک و نوجوان» یا به مفهوم عمیق‌تر «تولید فیلم برای کودک و نوجوان از سال‌های دور دغدغه صاحب‌نظران و هنرمندان و متولیان بوده و در این مسیر تلاش‌های چشمگیری انجام شده است؛ اما واقعیت این است، سال‌هاست زنگ خطر به صدا درآمده و آنچه که شایسته این نسل و اهداف متعالی است برآورده نشده و آسیب‌شناسی این راه یک ضرورت است.

سینما ومطالبه‌گری اجتماعی

سینمای کودک، به دلیل آن که به کودکان، آینده و سرنوشت کشور ارتباط دارد، قدر و قیمت فراوانی دارد. فیلم کودک می‌تواند مهم‌تر از اسباب‌بازی‌ها، بازی‌های کامپیوتری و سایر صنایع فرهنگی و حتی کتاب باشد؛ چرا که کودکان امروز غالباً بصری هستند و وقتی بتوانند با شخصیت‌های مطرح در داستان فیلم همدان پنداری کنند، سبک زندگی و تفکر شخصیت محبوب خود را می‌پذیرند و پس از آن، بازی، کتاب، اسباب‌بازی، پوستر و سایر محصولات مرتبط با آن را مصرف می‌کنند

سعید معدنی، جامعه شناس درباره نحوه انتقال فرهنگ به کودکان گفت: «فرهنگ مخصوص انسان است و سایر موجودات فاقد فرهنگ‌اند البته برای برخی موجودات استثناهایی قائل می‌شوند، اما به‌طور کلی فرهنگ به انسان تعلق دارد. حتی برخی معتقدند که انسان حیوانی است با فرهنگ. اگر این را بپذیریم و هم‌چنین بپذیریم که فرهنگ یعنی آنچه که ما از بدو تولد تا لحظه مرگ یاد



مجمع سنگ آهن سنگان

نامه بانکی معتبر به مبلغ ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (یک میلیارد و دویست و پنجاه میلیون)ریال که برای مدت ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد (ضمانت نامه باید دارای شماره سپام بوده و نباید هیچ گونه شرطی از سوی بانک در ضمانت نامه درج گردد).

۷- مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از روزشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ ساعت ۱۲ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ ساعت ۱۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستادایران) در دسترس خواهد بود.

۸- مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکت های مناقصه: اسناد و مدارک مناقصه باید پس از ثبت مهر و امضای الکترونیکی حداکثر تا روزه سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ ساعت ۱۲ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستادایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند. فقط اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت «الف») می بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور، ظرف مهلت فوق الذکر به صورت فیزیکی و مهر و موم شده به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ۱۱ فصل اول اسناد مناقصه) تحویل گردد. شایان ذکر است که جلسه بازگشایی مناقصه روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ ساعت ۱۰ صبح برگزار خواهد شد.

شناسه آگهی ۱۸۰۳۸۳۰

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – مجتمع سنگ آهن سنگان

خبر

پرداخت حدود ۳۵ هزار میلیارد ریال عوارض در خراسان رضوی

مدیر کل امور مالیاتی استان خراسان رضوی گفت: از محل مالیات بر ارزش‌افزوده حدود ۳۵ هزار میلیارد ریال به‌حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌های استان پرداخت شده است. شاکر رضا مریدی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: تخصیص عوارض شهرداری‌ها در ۶ ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل از رشد ۷۶ درصدی برخوردار بوده است. در این مدت از محل مالیات بر ارزش‌افزوده، حدود ۳۵ هزار میلیارد ریال به‌حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌های استان با هدف توسعه و آبادانی شهرها و روستاها به‌صورت مستقیم واریز شده است.

وی به میزان پرداختی از محل مالیات بر ارزش‌افزوده اشاره کرد و افزود: در بازه زمانی ذکر شده بالغ بر ۷ هزار و ۵۹۰ میلیارد ریال به‌حساب دهیاری‌ها و فرمانداری‌ها (بابت روستاهای فاقد دهیاری) و اداره کل عشایر استان واریز شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵۰ درصد افزایش داشته است.

مریدی ادامه داد: در همین مدت افزون بر ۲۷ هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال به‌حساب شهرداری‌های استان واریز شده که نسبت به دوره

مشابه سال قبل ۸۴ درصد را نشان می‌دهد.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی بیان کرد: بخش قابل توجهی از درآمدهای حاصل از مالیات بر ارزش‌افزوده اختصاص یافته به شهرداری‌ها و دهیاری‌ها برای تأمین منابع پایدار مورد نیاز این حوزه فراهم شده است. همچنین عوارض وصول شده مالیات بر ارزش افزوده در هر شهر و یا منطقه‌ای صرفا برای عمران و آبادانی همان منطقه مصرف می‌شود و این امر گویای این واقعیت است که تلاش شهروندان هر شهر در تحقق درآمدهای مالیاتی رابطه مستقیمی با توسعه و پیشرفت آن منطقه خواهد داشت.

۱۱/۸هزاره‌کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۶۷۴۲/۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۷۳۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدر به تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم شوکت خانم ملوکی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۳ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۳/۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۹۹ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۲۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی متقاضی و برابر رای شماره ۰۶۷۳۹/۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۷۳۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم شوکت خانم ملوکی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه۳صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مشجر به مساحت ۷۹۸/۸۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۲۶ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از تمامی ورثه مالک رسمی علی اکبر ملوکی و سهم الارث متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
مالف ۵۶۶تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۱/۹هزاره‌کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۰۷۳۸۹/۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۷۳۸۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا اسدی فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۲۹۱۸ صادره از تربت حیدریه در یکباب ساختمان به مساحت ۹۸/۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۷۲ فرعی از اراضی ضیالالدین سفلی پلاک ۱۲۶ اصلی

۹۵درصد متکدیان مشهد معتاد هستند



اعتیاد زمینه‌ساز ۱۳ آسیب

اجتماعی دیگر است

ابراهیمی در مورد معتادان متجاهر نیز گفت: شهرداری مشهد طی دو سال گذشته ۶۰ میلیارد تومان برای اعتادان متجاهر کمک کرده است، که این جدای از کمک‌های عمرانی است.

وی اعتیاد را یکی دیگر از آسیب‌های اجتماعی ذکر کرد و گفت: شاید در گذشته اعتیاد معلول بیکاری بود، اما در حال حاضر باید گفت اعتیاد علت بیکاری است، معضل و آسیبی که ۱۳ آسیب اجتماعی دیگر هم به دنبال آن رقم می‌خورد که از جمله این آسیب‌ها می‌توان به کودکان کار، خانواده بدسرپرست، خانواده بی‌سرپرست، سقط جنین، طلاق، کودک طلاق و ... اشاره کرد.

ابراهیمی راهاندازی باشگاه اجتماعی «با هم» در راستان اهداف ترویج فرزندآوری که زوجین جوان هدف هستند، را از دیگر برنامه‌های این معاونت ذکر کرد و گفت: و در نطرسنجی از زوج‌های این باشگاه یکی از علل عدم فرزند آوری بیشتر گرهِ‌های ذهنی فرزندآوری است؛ ۷۶ درصد زوج‌های جوان باشگاه اجتماعی «باهم» تمایل به فرزندآوری دارند.

وی ادامه داد: از آنجا که بر اساس آمار و شواهد، بیشترین درصد طلاق‌ها در دوره ۳ الی ۵ ساله اول زندگی مشترک است، موضوعی که در حوزه طلاق پیگیری می‌کنیم کنترل طلاق در ۳ سال اول زندگی مشترک است.

تکدی‌گری گفت: متکدیان زن‌نما، معلول‌نما، استفاده از عروسک و یا بچه‌ای که با داروی خواب‌آور برای مدت زمان طولانی خوابانده شده و یا با ژائرنماها و مسافرنماها، از جمله موارد غیر معمول تکدی‌گری معمول در سطح شهر است.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در پاسخ به ایسنا در رابطه با اینکه آیا برای کاهش جذایت‌های اقتصادی در خیابان‌های برای متکدیان مبنی بر اینکه مردم به اینن افراد کمک مالی مستقیم نکنند اقدامی انجام شده است، توضیح داد: متأسفانه در بخش پیشگیری از تکدی‌گری و فرهنگ‌سازی تا به الان ضعیف عمل کرده‌ایم، اما در حال حاضر تمرکز ما بر فرهنگ‌سازی است و در این زمینه طرح‌های خوبی برنامه‌ریزی شده است که یکی از این طرح‌ها پوشش با عنوان «راه بهتری هست» است.

ابراهیمی ادامه داد: در قالب این پوشش، مرکز نیکوکاری خانه سبز با مجوز از کمیته امداد فعال خواهد شد؛ هدف نیز این است تا مردم از این طریق به نیازمندان واقعی کمک کنند.

معاون اجتماعی و مشارکت های مردمی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری در رابطه با کودکان بازمانده از تحصیل اظهار کرد: کودکان بازمانده از تحصیل کودکانی هستند که به دلایل مختلف در سال اول به مدرسه نرفته‌اند که سال گذشته ۸۳۶ دانش آموز را به مدرسه برگرداندم.

و گفت: در برآوردی که داشتیم با هزینه یک‌سال جمع‌آوری و نگهداری متکدیان، می‌توان چند زمین ورزشی چمن مجهز ۸ نفره احداث کرد.

وی یادآور شد: در حوزه تکدی‌گری ۱۳ نهاد مسئولیت دارند و شهرداری فقط متولی جمع‌آوری متکدیان و تامین و تجهیز خانه سبز است و شهرداری بنا به مسئولیت اجتماعی که دارد بیشتر از حوزه وظایفش نیز در این حوزه ورود کرده و خدمات می‌دهد.

ابراهیمی گفت: در نظر سنجی که از یک جامعه آماری ۸۰۰ نفره انجام دادیم، ۷۶ درصد مردم به متکدیان کمک کرده‌اند، و علت کمک نیز نوع دوستی و خیرخواهی بوده است.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در رابطه با موجودی متکدیان هنگام جمع‌آوری تصریح کرد: موجودی متکدیانی که جمع‌آوری کردیم بدون لحاظ کردن اینکه چند ساعت کار کرده است، از حداقل ۴۰ هزار تومان در همان دقایق اولیه تا ۱۶ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان بوده و به طور متوسط تقریباً زیر یک میلیون تومان نبوده است و در همین ماه موجودی متکدیان جمع‌آوری شده در مشهد، مجموعاً ۵۰ میلیون تومان بوده است.

در بخش پیشگیری از تکدی‌گری و فرهنگ‌سازی ضعیف عمل کرده‌ایم

ابراهیمی در رابطه با روش‌های مختلف

از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از:تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۲۱ مالف۵۰۸

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۱/۱۰ه‌کل ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۶۷۹/۳۰۰۱۶۷۹ مورخه ۱۴۰۳/۶/۱۸ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات مرضیه ژبانی اصغرزاده فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۴۹/۵۷ متر مربع قسمتی پلاک ۱۴۳ فرعی از ۳۲- اصلی مهدی آباد بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت زهرا حسینی تأیید گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۷ مالف۳۵۶۴

بشیر پاشایی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد

۱۱/۱۱ه‌اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۰۱۹۴۸/۳۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۱۹۴۸ مورخه ۱۴۰۳/۵/۲۳ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات متقاضی آقای امیر قاسمی نصر آباد نسبت به ۲ سهم مشاع از ۱۶ سهم ششدانگ یک

محوطه محصور مشتمل بر بنا به مساحت ۴۷۴/۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲ فرعی از۷۶ اصلی واقع بخش ۹ مشهد (خریداری از آقای مظفر حاج آقاچانی) تأیید گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۷ مالف۳۶۰۶

بهروز صائبی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد

۱۱/۱۲ه‌اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۰۱۹۵۵/۳۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۱۹۵۵ مورخه ۱۴۰۳/۵/۲۳ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات متقاضی خانم آرزو قاسمی نصر آباد نسبت به ۱ سهم مشاع از ۱۶ سهم ششدانگ یک محوطه محصور مشتمل بر بنا به مساحت ۴۷۴/۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲ فرعی از۷۶ اصلی واقع بخش ۹ مشهد (خریداری از آقای مظفر حاج آقاچانی) تأیید گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۷ مالف۳۵۹۶

بهروز صائبی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد



چطور بحران ها دانشگاه های ایران را در برابر رقبای منطقه ای عقب انداخت؟

سبقت دانشگاه های عربستان و امارات از ایران در رنکینگ جهانی

واقع شده، نام دو دانشگاه اروپایی نیز در میان سه دانشگاه برتر جهان قرار گرفته است.

کالج امپریال لندن که کیواس امسال آن را در جایگاه دوم جدول نشانده، در رتبه بندی قبلی در جایگاه ششم قرار داشت. دانشگاه هاروارد امسال دوباره با امتیاز ۹۶٫۸ در رتبه چهارم قرار گرفته و پس از آن نام دانشگاه کمبریج به چشم می خورد که با نمره ۹۶٫۷ در رتبه پنجم است.

ارزیابی سالانه امسال کیواس، بزرگترین ارزیابی این شرکت از کیفیت دانشگاه ها از آغاز تاکنون است و هزار و ۵۰۰ دانشگاه جهان را شامل می شود. این ارزیابی بر پایه تجزیه و تحلیل میلیون ها مقاله دانشگاهی و نظرات کارشناسان انجام شده است.

معیارهای مورد استفاده برای رتبه بندی شامل شهرت دانشگاهی و جذب دانش آموختگان، نسبت استادان به دانشجو، تعداد راجعات، نسبت استادان خارجی به کل اعضای هیئت علمی هر دانشگاه، نسبت دانشجویان خارجی، شبکه پژوهش بین المللی، نتیجه اشتغال دانش آموختگان و میزان پایداری و استمرار بوده است.

به گزارش اقتصاد ۲۴ و بر اساس گزارش کیواس، ایالات متحده با ۱۹۷ نهاد دانشگاهی رتبه بندی شده و در اختیار داشتن برخی از بالاترین رتبه ها، بیشترین نماینده را در سیاهه این سال دارد، اروپا نیز در این زمینه به موفقیت های چشمگیری دست یافته است. نیمی از ده جایگاه نخست این جدول به مؤسسات آموزش عالی اروپا که عمدتاً بریتانیایی هستند، اختصاص داده شده است. بریتانیا دومین کشور دارای رده های برتر دانشگاهی در این رتبه بندی است، به طوری که نام چهار تا از دانشگاه های این کشور در میان ده

دانشگاه های ایران به شدت از بحران منابع در بعد اقتصادی و انسانی رنج می برند. این بحران موجب شده که آنان از هر نوع امکان توسعه عقب بمانند و اتفاقاً حذف اساتید منتقد حتی به این وضعیت نایب سامان دامن زده است. استاد تمام هایی که مهاجرت کردند از معدود اساتیدی بودند که دقیقاً اصول علمی و آموزشی را رعایت می کردند، اما متأسفانه به علت برخی کج سلیقه ها، دانش و استقلال علمی آنان تحمل نشد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد۲۴- دانشگاه های ایران حالا دیگر برای چندمین سال پیاپی است که موقعیت متزلزل و آشفته ای در رتبه بندی دانشگاه ها در جهان دارند. همین موقعیت متزلزل نیز باعث شده که افسانه ها درباره اهمیت خاص دو دانشگاه ایرانی صنعتی شریف و تهران نیز رنگ ببازد و به نظر می رسد حالا دیگر به شکلی ناباورانه دانشگاه های کشور های منطقه همزمان با رشد و شکوفایی اقتصادیشان در حال پیشی گرفتن از ایران هستند که در سال های اخیر با انواع بحران های اقتصادی و اجتماعی و البته اخراج اساتید خود در گیر بوده است.

رتبه بندی اول از موسسه کیواس

در رتبه بندی بهار سال ۱۴۰۳ دانشگاه های جهان برای سال ۲۰۲۵ که شرکت بریتانیایی کیواس (QS) آن را انجام می دهد، دانشگاه ام آی تی آمریکا برای سیزدهمین سال متوالی در صدر فهرست قرار گرفت و پس از آن نام کالج امپریال لندن و دانشگاه آکسفورد دیده می شود. این بیست و یکمین رتبه بندی کیواس از دانشگاه های جهان است و نشان می دهد به جز دانشگاه ام آی تی که در ایالات ماساچوست آمریکا

دانشگاه اول دیده می شود.

دانشگاه های برتر اروپا

هم چنین بر اساس رتبه بندی کیواس، برخی از بهترین دانشگاه های اروپا در سال ۲۰۲۵ شامل کالج امپریال لندن با ۹۸٫۵ و دانشگاه آکسفورد با ۹۶٫۹ امتیاز هستند که هر دو آن ها در جمع سه دانشگاه برتر در سراسر جهان قرار دارند. دانشگاه کمبریج (۹۶٫۷)، ای تی جی زوریخ (۹۳٫۹) و کالج دانشگاهی لندن (۹۱٫۶) رده های بعدی در میان مؤسسات دانشگاهی اروپا را در اختیار دارند. پس از بریتانیا، سوئیس با دو دانشگاه پلی تکنیک فدرال لوزان و ای تی جی زوریخ در مقام هفتم بیشترین جایگاه را در میان ده دانشگاه برتر اروپا به دست آورده است. فرانسه و آلمان نیز به ترتیب با دانشگاه علوم و ادبیات پاریس و دانشگاه فنی مونپخ در میان ده دانشگاه برتر قاره قرار گرفتند.

رتبه بندی پایان سال ۲۰۲۲ بر اساس

تایمز

اما در همین حال موسسه رتبه بندی تایمز هابر اجوکیشن نیز اسامی برترین دانشگاه های جهان برای سال ۲۰۲۵ میلادی را منتشر کرد. به گزارش اقتصاد ۲۴، این رتبه بندی که در مهر سال ۱۴۰۳ منتشر شده، نشان می دهد که امسال بیش از ۲ هزار موسسه دانشگاهی از ۱۱۵ کشور و منطقه جهان مورد بررسی قرار گرفته اند. بر اساس این گزارش دانشگاه آکسفورد برای نهمین سال متوالی رتبه اول خود در جهان را حفظ کرده است که با پیشرفت های قابل توجه در تعامل و آموزش صنعت تقویت شده است. موسسه فناوری ماساچوست (MIT) با سبقت گرفتن از استنفورد که به رتبه ششم سقوط کرد، به رتبه دوم صعود کرد.

تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱

بهرروز صائبی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد ۱۱/۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۹۵۱/۱۰۰۶۲۷۱۰۰۳۰۶۲۶۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۳/۵/۲۳ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات متقاضی خانم زهره قاسمی نصر آباد نسبت به ۱ سهم مشاع از ۱۶ سهم شش دانگ یک محوطه محصور مشتمل بر بنا به مساحت ۴۷۴/۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲ فرعی از ۷۶ اصلی واقع بخش ۹ مشهد (خریداری از آقای مظفر حاج آقاچانی) تأیید گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱

بهرروز صائبی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد ۱۱/۱/۱۶ آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۹۵۱/۱۰۰۶۲۷۱۰۰۳۰۶۲۶۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲ واحد ثبتی طبق موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طبقه شانزدهم تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی دیمه کار طبقه به شناسنامه شماره ۹۹ کد ملی ۰۹۴۳۷۲۶۹۲۱ صادره مشهد فرزندان عباس مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا نسبت به مالکیت در قسمتی از شش دانگ

روزنامه

صبح امروز

خراسان رضوی

شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۳ / سال هفتم / شماره ۱۸۷۹

Vol.3.No.1879 / Octobr 12.2024

www.sobhe-emrooz.ir

sobhe.emrooz.news@gmail.com

۷

جمعه

دانشگاه فردوسی مشهد رتبه ۱۰۰۱ به نظر می رسد غلبه بحران ها به طور ممتد بر روی دانشگاه های ایران تأثیر خود را گذاشته و اکنون نیز با سقوط در رتبه بندی های جهانی خود را نشان می دهد.

کما اینکه اخیراً نیز مهدی ذاکریان، پژوهشگر و استاد دانشگاه در همین باره گفت که «در سراسر جهان شاخص هایی برای پیشرفت دانشگاه ها وجود دارد. یکی از این شاخص ها، تولید دانش است. شاخص دیگر، بین المللی بودن دانشگاه است. همچنین استانداردهای نیروی انسانی (تناسب استاد و دانشجو) و استانداردهای فیزیکی (محیط، لابراتوار، کتابخانه، سالن ورزش و...) مهم است. در ایران از زمان تأسیس دانشگاه ها در سال های پیش از انقلاب اسلامی به این نکات توجه می شد و حتی دانشگاه های داشتیم که اساتید غیر بومی و بین المللی در آن ها تدریس می کردند. تأثیر این وضعیت هم این بود که اگر دانش آموخته های دانشگاه های ایران به خارج از کشور مهاجرت می کردند و مدارک خود را به کشورهای دیگر ارائه می کردند، حتی با مدرک کارشناسی در برخی موارد با مدرک کارشناسی ارشد معادل سازی مدرک می شدند.»

مشکل بزرگ دیگر البته در سقوط رتبه دانشگاه های ایران یکی همین باشد که بسیاری از مقالات دانشگاهی ما کپی کاری و شبیه دخت و دوز مصاحبه ها، سخنرانی ها، مقالات و کتاب های مختلف به هم است. افرادی اکنون تنها با ۵ الی ۶ مقاله این چنینی برای خود عنوان علمی کسب می کنند و استاد می شوند، اما حتی نمی توانند حتی یک متن ۳ صفحه ای ابداعی از خود تدوین کنند که گشایشگر امور و بحران های کشور باشند.

عربستان و امارات به فهرست برترین

دانشگاه های پیوستند

در همین حال چین نیز به ۱۰ کشور برتر نزدیک تر شد و نفوذ تحقیقاتی جهانی خود را بیشتر کرد. اما نکته این جاست که در رتبه بندی امسال ایم موسسه، سه کشور جدید به ۲۰۰ کشور برتر پیوستند؛ برزیل، عربستان سعودی و امارات متحده عربی که بر رشد بازارهای نوظهور در آموزش عالی تأکید می کند.

در واقع هر دو کشور حوزه خلیج فارس که دانشگاه هایشان به فهرست ۲۰۰ دانشگاه اول پیوسته اند در سال های اخیر سرمایه گذاری های بسیار دقیقی را در حوزه علوم جدید و به ویژه هوش مصنوعی آغاز کرده اند و جالب تر این که اکنون امارت متحده عربی به شکلی تأسف بار به مقصد مهاجرت بخش بزرگی از متخصصان آی تی و هوش مصنوعی ایران نیز تبدیل شده است.

ایران کجای این سیاهه است؟

اما شاید برایتان جالب باشد اگر بدانید که ایران تقریباً وضعیت ناامید کننده ای در این سیاهه دارد. بنا به گزارش سال ۲۰۲۳ رتبه بندی دانشگاهی QS، یعنی رتبه بندی یک سال پیش، در این فهرست، نام ۷ دانشگاه ایران وجود دارد که رتبه های ۳۳۴ تا ۱۰۰۱ را در میان ۱۴۹۷ دانشگاه در سراسر جهان کسب کرده اند.

این دانشگاه ها لیست زیر را شامل می شوند:

دانشگاه شریف رتبه ۳۳۴

دانشگاه تهران رتبه ۳۶۰

دانشگاه امیرکبیر رتبه ۳۷۵

دانشگاه علم و صنعت رتبه ۴۵۱

دانشگاه شیراز رتبه ۶۸۱

دانشگاه شهید بهشتی رتبه ۹۵۱ و در نهایت

یک قطعه زمین محصور مشتمل بر بنا به مساحت ۷۴۵/۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۷ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طبقه شانزدهم محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شانزدهم

۱۱/۱/۱۷ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۵۰۰۰۳۱۹۰۳۰۶۰۲۶۰۳۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای منوچهر باقرپور به شناسنامه شماره ۳۴۸ کد ملی ۰۷۴۸۴۸۰۴۶۳ صادره تایباد فرزندان امرالله در شش دانگ یک باب منزل به مساحت ۱۷۱/۶۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل تمامت مالکیت عبدالحمید ابراهیمی فرزند بی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۶

رسول طاهری زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

