



۱۷
۷
۱۴۰۳

صبح امروز

خراسان رضوی

چاپ تازه‌ای
از «دیوان قدسی» رهسپار
بازار کتاب شد

۷

پزشکیان:

برخی رفتار غلط خود را به نظام نسبت می‌دهند

۲

گزارش

جایگاه تلویزیون در ایران بعد از ۶۶ سال؛

بعد سیاسی پررنگ، سرگرمی کمرنگ!



آن زمان که تلویزیون با سریال‌هایی نظیر «مرد برقی» و «دایی جان ناپلئون» و ... شهرها را خلوت می‌کرد، فکرش را نمی‌کرد این روزها بعد از عبور مسیری ۶۶ ساله و با وجود اینکه تنها سرگرمی رایگان در این روزهای کشور است با چالش‌هایی در مقابل دنیای مجازی مرجعیت رسانه‌ای و جذب مخاطب مواجه شود...

گزارش

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی:

گردشگران خارجی از امنیت ایران آگاهند



وزیر علوم دولت اصلاحات درباره خودکشی پزشکان می‌گوید: «انتظار می‌رود پزشک مدرن هم درمان کند، هم آموزش بدهد، هم مصلح اجتماعی باشد و از حقوق بیمار دفاع کند، پزشک باید بتواند به بیمار آرامش بدهد نه اینکه خودش آنقدر ناآرام باشد که دست به خودکشی بزند...»



صنعت خودرو در سراب سود؛

خودروسازی به صنعتی پول خوار بدل شده است

گزارش

فرهنگ سازمانی در بیمارستان‌ها تحقیرآمیز است:

بار درمان کشور روی دوش رزیدنت‌ها



وزیر علوم دولت اصلاحات درباره خودکشی پزشکان می‌گوید: «انتظار می‌رود پزشک مدرن هم درمان کند، هم آموزش بدهد، هم مصلح اجتماعی باشد و از حقوق بیمار دفاع کند، پزشک باید بتواند به بیمار آرامش بدهد نه اینکه خودش آنقدر ناآرام باشد که دست به خودکشی بزند...»

لزوم استفاده از ظرفیت‌های دیپلماسی عمومی دولت‌ها و لزوم دیپلماسی فرهنگی برای نسل زد؛

مرزهای نامحدود کودکان امروز

گسترش لحظه‌ای محیط دیجیتال، ابعاد جدیدی یافته است. همه‌گیری بیماری کرونا و استفاده‌ی بیشتر از فضای مجازی در تولید، انتشار و فنآوری و پیشرفت اداره می‌شود. باید گفت این تکنولوژیست که به صورت کلان‌روایت دنیای ما، با پیشرفت‌های شگرف، زندگی بشری را دچار تغییرات فوق‌العاده کرده است. این در حالی است که عرصه‌های مختلف زندگی کودکان نیز تحت تأثیر

انسانی ذاتی مردمان سراسرگیتی ریشه دارد. امروزه دنیای انسان‌ها متفاوت از گذشته و تحت تأثیر شگفت‌انگیز فنآوری و پیشرفت اداره می‌شود. در دیپلماسی عمومی برای دولت‌ها و بازگران فراملی تبدیل شد. شکل‌گیری نظام و اجماع جهانی بر سر ارزش‌ها، اصول، قواعد و هنجارهای حقوق بشر باعث جهان شمولی حقوق بشر شده است که بیش از هر چیز در کرامت انسانی ذاتی مردمان سراسرگیتی ریشه دارد. امروزه دنیای انسان‌ها متفاوت

از گذشته و تحت تأثیر شگفت‌انگیز فنآوری و پیشرفت اداره می‌شود. در دیپلماسی عمومی برای دولت‌ها و بازگران فراملی تبدیل شد. شکل‌گیری نظام و اجماع جهانی بر سر ارزش‌ها، اصول، قواعد و هنجارهای حقوق بشر باعث جهان شمولی حقوق بشر شده است که بیش از هر چیز در کرامت

دوران کودکی در سراسر قرن بیستم میلادی نقش سیاسی قدرتمندی ایفا کرد و به همین خاطر به موضوعی مهم در دیپلماسی برای دولت‌ها و بازگران فراملی تبدیل شد. شکل‌گیری نظام و اجماع جهانی بر سر ارزش‌ها، اصول، قواعد و هنجارهای حقوق بشر باعث جهان شمولی حقوق بشر شده است که بیش از هر چیز در کرامت انسانی ذاتی مردمان سراسرگیتی ریشه دارد. امروزه دنیای انسان‌ها متفاوت

برخی رفتار غلط خود را به نظام نسبت می دهند



پزشکیان در پایان تصریح کرد: ما صادقانه به دنبال خدمتگزاری به مردم و حل مشکلات کشور هستیم و در این مسیر از همه جریان‌ها و دیدگاه‌های مختلف دعوت می‌کنیم به جای اختلاف و دعوا با یکدیگر به ما در این هدف مقدس کمک کنند.

پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود ملاک و معیار به کارگیری مدیران در دولت چهاردهم را ارزشیابی بر اساس شاخص‌ها و شایستگی‌ها عنوان کرد و افزود: ما از ابتدا به هیچ کس وعده پست و مقام ندادیم و برای انتخاب مدیران شاخص تعیین کردیم و از حضور هر مدیری که واجد این شرایط باشد ولو اینکه بر علیه ما بوده باشد، استقبال می‌کنیم. رئیس جمهور همچنین غلبه بر چالش‌ها و مشکلات اجتماعی را نیازمند انشراح صدر و پرهیز از هر گونه برخوردای تند و نادرست عنوان کرد و گفت: برای حل چالش‌های اجتماعی نباید به گفتمانی رتار کنیم که مردم تصور کنند ما دشمن آنها هستیم، بلکه باید با انشراح صدر، رفتار عزتمندانه و با حفظ کرامت، آحاد جامعه آنها را در این مهم سهیم کنیم.

آنها را طرد یا از محیط کار یا دانشگاه اخراج کرد، بلکه باید آنها را روشن و آگاه کرد. پزشکیان در ادامه با بیان اینکه هیچ ظلمی بالاتر از آن نیست که یک حرف و رفتار غلط را به زور در جامعه اجرا کرد، افزود: ما متقدیم اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی قابل افتخار و قابل دفاع است و راهکار بسیاری از مشکلات کشور را در بر دارد، اما برخی نگاه و رفتار غلط خود را به نظام و انقلاب نسبت می‌دهند و با زور و دعوای بدنبال اجرای آن در جامعه هستند. رئیس‌جمهور اظهار کرد: بنده در انتخابات مجلس با ادعای عدم التزام به نظام جمهوری اسلامی رد صلاحیت شدم، در حالی که در تمام زندگی‌ام پس از پیروزی انقلاب، صرف کار و خدمت به نظام جمهوری اسلامی ایران بوده است.

رئیس جمهور نارضایتی‌های به حق مردم از مشکلات اقتصادی، تبعیض و بی‌عدالتی را ناشی از انباشت سوءعملکردها عنوان کرد و افزود: اینکه امروز جامعه ما از بی‌عدالتی در نظامت سلامت، اقتصاد و آموزش رنج می‌برد به خاطر این است که برنامه‌های تدوین شده از سوی ما مسئولین عدالت‌محور نبوده و ما در تلاشیم در مسیر اصلاح این روند حرکت کنیم، گرچه این فرایند زمان‌بر و مستلزم بازنگری در روش‌ها و شیوه‌های مدیریتی است.

رئیس جمهور اتخاذ رویکردهای تنگ‌نظرانه و رفتارهای سمی را موجب سرخوردگی و دل‌مردگی جامعه به ویژه نسل جوان و هزینه‌تراشی برای نظام دانست و گفت: ما معتقدیم اگر عده‌ای از سر ناآگاهی خطایی مرتکب شدند، نباید بدون اغماض و مسامحه

مسعود پزشکیان در این دیدار گفت‌وگو با دولت چهاردهم در ایجاد وحدت و انسجام در کشور را به یک انتخاب بلکه یک ضرورت و نیاز مبرم برای حال و آینده کشور عنوان کرد و گفت: ما معتقدیم آنچه کشور را در برابر هر تهدید خارجی مصون و محفوظ خواهد کرد و قدرت ما را برای ایستادگی در مقابل دشمنان تقویت می‌کند، تحقق وحدت و انسجام در کشور است. رئیس‌جمهور در ادامه جذب حداکثری همه افراد جامعه با سلاقی مختلف را از جمله اصول اساسی انقلاب اسلامی برشمرد و تصریح کرد: هدف و تلاش ما این است که با رفتار و عملکرد صحیح و اصولی با مردم، آن بخش از جامعه که دچار دلخوری و کلاهی‌مندی‌هایی شده‌اند نیز به سمت خود بیاوریم نه اینکه فاصله آنها را با نظام و حاکمیت روز به روز بیشتر کنیم.

پزشکیان قول‌های سرخرمن نداد اما...

میرلوحی: استانداری اصلاح طلبان با مانع روبه رومی شود

کاری و دانش نیز باید داشته باشد و ساختار ارزیابی در وزارت کشور و دولت وجود داشته باشد.»

وی تاکید کرد: «وفاق ملی در شعاری که آقای پزشکيان مطرح کردند به معنی تفاهم و افزایش مشارکت است. اگر قرار باشد وفاق با همان افرادی باشد که به دنبال خالص سازی بودند و باعث مهاجرت میلیون ها آدم شدند به جایی نمی رسد. وفاق برای گفتن سخن با آقای رئیس جمهور است. ما اخباری می شنویم که اصلاح طلبانی که برای استانداری یا مدیریت وزارتخانه ها انتخاب می شوند با موانعی روبرو می شوند»

«درباره ملاک ارزیابی استандاندارن بیان کرد: «این درست نیست که یک سال دیگر از طریق آزمون و خطا بگویند اشتباه کردیم و حال این افراد را می‌خواهیم جابه‌جا کنیم. از الآن باید روی شاخصه‌های انتخاب استانداندارن دقت کنند تا بعد از یک سال دوباره تغییرات وسیع نداشته باشند.»

اما «محمود میرلوحی»، فعال سیاسی صلاح‌طلب، نظر دیگری درباره ملاک ارزیابی استانداران داشت و به خبرگزاری خبرآنلاین گفت: «امروزه در دنیا همه مسائل قابل ارزیابی است، در شروع یک هندوانه باز بوده و توانمندی‌های استاندار مشخص باشد. تجربه

ارزیابی می‌شوند، شاخص‌های ارزیابی شامل افزایش وفاق و همبستگی در جامعه است که با سازوکارهایی که مشخص کردیم مورد ارزیابی قرار می‌گیرند، میزان رضایتمندی مردم، ارتقای مؤلفه‌های فرهنگی در جامعه، کاهش آسیب‌های اجتماعی از دیگر ملاک‌های ارزیابی هستند. استاندار باید عنوان نماینده عالی دولت در استان باید بتواند این هماهنگی و بسیج منابع و همدلی و پیشرفت را با استفاده از همه ظرفیت‌ها ایجاد کند.»

صادق خلیلیان، استاندار سابق خوزستان در دولت سیزدهم، هم در واکنش به اظهارات وزیر کشور و خبرگزاری خبرآنلاین گفت:

وزارتخانه‌ها انتخاب می‌شوند با موانعی روبه‌رو می‌شوند.

طی چند روز گذشته، اسکندر مومنی، وزیر کشور درباره شاخص انتخاب استانداران گفت: «بنابر تأکید رئیس‌جمهور برای انتخاب استانداران هم کمیته تشکیل و ارزیابی‌های لازم انجام شد، فردی که انتخاب می‌شود حتماً باید در کنار شاخص‌ها اهل وفاق و مدارا و تعامل با همه تفکرات و جریان‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بوده و اهل مردم‌مداری و مدارا با همه اقشار باشد.»

او همچنین درباره ارزیابی مستمر استانداران است، بیان کرد: «استانداران بعد از یک سال



میرلوحی، معاون پارلمانی وزارت کشور در دولت اصلاحات، گفت: وفاق ملی در شعاری که آقای پزشکian مطرح کردند به معنی تفاهم و افزایش مشارکت است. اگر قرار باشد وفاق با همان افرادی باشد که به دنبال خالص سازی بودند و باعث مهاجرت میلیون ها آدم شدند به جایی نمی رسد. وفاق برای گفتن سخن با آقای رئیس جمهور است. ما اخباری می شویم که اصلاح طلبانی که برای استانداری یا مدیریت

۱۶/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۶۰۷۰۶۹۰۳۶۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمدرضا ارزن زرین فرزند عباس بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۸۶۱۵۳۲ صادره از تربت حیدریه در ششادنگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰/۱۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۰۶۸ فرعی از اراضی قدشدن پلاک ۲۲۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محمد صنعتی فهندری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضاتخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. الف ۴۹۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۷/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۶۸۷/۰۶/۰۳۰۶/۱۳۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربیت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سوسن جراح فرزند محمد امین بشماره شناسنامه ۲۴۸۵۳ صادره از تربیت

حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۸ متر مربع در قسمتی از پلاکهای شماره ۲۱۱ فرعی و شماره ۲۲۳ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه در خراسان رضوی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی محمد حسین شکفته دیز قندی و معصومه سلیمی دیزقندی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۴۹۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۷۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۰۵۶۰۰۰۶۲۶۶۰۳۰۳۴۱۴۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه ایزی فرزند عبدالوهاب به شماره شناسنامه ۲۱۴۱ صادره از سبزوار در یک و دو دهم دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه و مغازه متصل به آن به مساحت ۱۲۴ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۲ فرعی از ۲۳۸ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در سیدی خلیج ۶ پلاک ۸۴ و ۸۶ خریداری از مالک رسمی بصورت قهری از عبدالوهاب ایزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ

تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴. م.الف ۳۳۳۳ توضیحات:

توضیحا سطر سوم و یازدهم میزان مالکیت یک و دو دهم (۱/۲) دانگ
مشاع از شش دانگ صحیح می باشد.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1019-1024.

۵۱/۹ آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۲....۱۴۰۳ مورخه ۱۴/۵/۱۴۰۳ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات آقای سید مهدی بحرالعلومی طباطبائی فرزند سید حسن در ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشجر مشتمل بر ساختمان کاربری (زراعی - باغی) به مساحت ۸۰۵/۹۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۸ فرعی از ۳۳- اصلی (حاجی آباد) بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت علی تیموری کلاهراز تأیید گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالتنشر در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه منقصر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۱۴. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲/۱۷. م. الف ۳۳۰/۲

بشیر پاشایی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد

مرزهای نامحدود کودکان امروز

محمد مهدی سیدناصری

دوران کودکی در سراسر قرن بیستم میلادی نقش سیاسی قدرتمندی ایفا کرد و به همین خاطر به موضوعی مهم در دیپلماسی برای دولت‌ها و بازیگران فراملی تبدیل شد. شکل‌گیری نظام و اجماع جهانی بر سر ارزش‌ها، اصول، قواعد و هنجارهای حقوق بشر باعث جهان شمولی حقوق بشر شده است که بیش از هر چیز در کرامت انسانی ذاتی مردمان سراسر گیتی ریشه دارد. امروزه دنیای انسان‌ها متفاوت از گذشته و تحت تأثیر شگفت‌انگیز فناوری و پیشرفت اداره می‌شود. دوران کودکی در سراسر قرن بیستم میلادی نقش سیاسی قدرتمندی ایفا کرد و به همین خاطر به موضوعی مهم در دیپلماسی عمومی برای دولت‌ها و بازیگران فراملی تبدیل شد. شکل‌گیری نظام و اجماع جهانی بر سر ارزش‌ها، اصول، قواعد و هنجارهای حقوق بشر باعث جهان شمولی حقوق بشر شده است که بیش از هر چیز در کرامت انسانی ذاتی مردمان سراسر گیتی ریشه دارد.

امروزه دنیای انسان‌ها متفاوت از گذشته و تحت تأثیر شگفت‌انگیز فناوری و پیشرفت اداره می‌شود. باید گفت این تکنولوژیست که به صورت کلان روایت دنیای ما، با پیشرفت‌های شگرف، زندگی بشری را دچار تغییرات فوق‌العاده کرده است. این در حالی است که عرصه‌های مختلف زندگی کودکان نیز تحت تأثیر گسترش لحظه‌ای محیط دیجیتال، ابعاد جدیدی یافته است. همه‌گیری بیماری کرونا و استفاده‌ی بیشتر از فضای مجازی در تولید،



انتشار و انتقال اطلاعات آموزشی و سرگرمی، سطح دسترسی بر محتوای برخط برای اقشار مختلف جامعه از جمله کودکان را افزایش داده است. این عوامل و بیش از آن سبب شده تا آدمی نظاره‌گر تولد نسلی باشد که از کودکی با پیشرفت اینترنت و فناوری در زندگی روبه‌روست و در عین حال، این شرایط بستری برای محدود شدن یا نقض حقوق افراد از جمله کودکان را ایجاد کرده است. در این فضا، موضوع صیانت از حقوق کودکان و نوجوانان در عصر هوش مصنوعی، مسئله‌ای درخور توجه است که باید از سوی دولت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی مورد حمایت ویژه قرار گیرد و ابعاد نقش دیپلماسی عمومی و تکلیف دولت‌ها در

حمایت از حقوق کودکان و وضوح بیشتری بیابد. دیپلماسی فرهنگی ابزاری حیاتی در سیاست خارجی هر کشور است که با ابزارهایی مانند مبادلات فرهنگی، جشنواره‌های بین‌المللی و برنامه‌های مبادلات آموزشی در صدد ارتقای درک متقابل بین ملت‌هاست. دیپلماسی عمومی برای کودکان یا دیپلماسی کودکان، اقدامات و برنامه‌های دیپلماسی عمومی است که با هدف اثرگذاری بر روی کودکان طراحی و اجرا می‌شوند. بخشی از اهمیت دیپلماسی کودکان از جهت اثبات بلندمدت و عمیق آن است. تصورات و دیدگاه‌های اولیه از هر کشور، دولت و یا ملت که در ذهن کودکان دیگر کشورها ایجاد شود، مقدمه لازم جهت

برنامه‌ریزی‌های بعدی به‌منظور تغییرات بیشتر و یا جذب افکار عمومی و حتی نخبگان آن کشور را فراهم می‌سازد و بدین ترتیب دیپلماسی عمومی برای کودکان می‌تواند به مثابه زمینه و مقدمه‌ای در سایر روش‌ها و شیوه‌های دیپلماسی عمومی نیز مدنظر قرار گیرد. یکی از نمونه‌های قابل توجه در این عرصه شرکت والت دیزنی و اقدامات آن در جهت دیپلماسی عمومی آمریکاست که به تازگی شاهد اقدامات مثبت کانون پرورش فکری در کشور عزیزمان ایران نیز هستیم.

دیپلماسی عمومی برای کودکان همچنین می‌تواند از منظر حمایت از کودکان دیگر کشورها در برابر مسائل و مشکلاتی همچون جرم و جنایت علیه کودکان در قالب دیپلماسی عمومی مورد توجه قرار گیرد. یک نمونه از این اقدامات، فیلم مستندی است که توسط جیسون راسل به‌منظور حمایت از کودکان کشور اوگاندا ساخته شده است و علیه جنایتهایی است که به‌وسیله‌ی یک گروه تروریستی در اوگاندا انجام می‌شود. این فیلم که با بازدید بیش از صد میلیون نفر در سراسر جهان در پلتفرم یوتیوب مواجه شد، موجب گردید رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده امریکا باراک اوباما اعلام نماید در برابر این گروه تروریستی اقدامات نظامی به عمل خواهد آورد. بدین ترتیب می‌توان دیپلماسی عمومی برای کودکان را به دیپلماسی عمومی به‌منظور حمایت از حقوق کودکان هم در نظر داشت و محدود به معنای برنامه‌هایی با مخاطبان کودکان در نظر نگرفت. چنانچه بیان گردید، یکی دیگر از مهم‌ترین ابزارهای مورد استفاده در دیپلماسی

عمومی برای کودکان، شبکه‌های ماهواره‌ای، برنامه‌های تولیدشده برای کودکان مانند پویانمایی، بازی‌های رایانه‌ای، و دیگر محصولات فرهنگی ویژه کودکان که از طریق آنها می‌توان مفاهیم موردنظر در حوزه‌ی دیپلماسی عمومی را منتقل نمود و به‌طور کلی، دیپلماسی رسانه‌ای با هدف مخاطبان کودک است.

باتوجه به حجم بسیار زیاد تولیدات رسانه‌ای برای مخاطبان کودکان در رسانه‌ها، مهم‌ترین و بیشترین بخش از اقدامات انجام شده در حوزه دیپلماسی برای کودکان را همین بخش شامل می‌شود و عمده مواردی که در بررسی فعالیت‌های رسانه‌ای برای کودکان در عرصه بین‌المللی به آن اشاره شد را می‌توان جزو همین بخش از دیپلماسی عمومی برای کودکان برشمرد. توجه به مخاطبان کودک در دیپلماسی عمومی، می‌تواند به‌عنوان زیربنای و مقدمه سایر برنامه‌های دیپلماسی عمومی نیز تلقی گردد. چرا که جالش و سدا رتابانی اولیه‌ی جهت تعامل، از این طریق مرتفع خواهد شد و ذهنیت مثبتی از کشور عامل دیپلماسی عمومی در مخاطبان بالقوه کشور هدف، شکل خواهد گرفت. اشتراک در بسیاری از مفاهیم ابتدایی در میان کودکان و شیوه‌های خاص برقراری ارتباط با این گروه آسیب‌پذیر و همچنین آینده‌سازان هر کشوری، از دیگر نکاتی است که در دیپلماسی عمومی برای کودکان به‌عنوان مسائل زیربنایی قابل توجه و دقت خواهد بود. توجه به تکالیف دولت‌ها و نقش بسیار مهم دیپلماسی عمومی و فرهنگی در حمایت از حقوق کودکان در عصر هوش مصنوعی در سطح بین‌المللی بسیار مهم است.

۱/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۴۰۳۰۶۰۰۶۴۹۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای حسن مهدوی فرد فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۰۴۶ صادره از زاوه در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴/۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۲۳ فرعی از اراضی ضیاء الدین سفلی پلاک ۱۲۶ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع واسطه از مالک رسمی سکینه ورثه غلامعلی فخاریان ترتبی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۴۹۰

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱/۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۴۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر علی پور فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۸۹ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۹/۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۰۲ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع واسطه از مالک رسمی مهدی شاه ولی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود

را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. الف ۱۳۸۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱/۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت آبی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۶۰۶۴۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت آبی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بالامارنی متقاضی آقای محمود حسین پور فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۸ صادره از فیض آباد در شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۱۱۹/۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۴۱ فرعی از اراضی دی‌زقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع واسطه از مالک رسمی آقای محمد مهدی خراسانی محرز گردیده است. لذا منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ادعای خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۴۸۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۴

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۳/۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۸۱۷/۰۶۰۶۰۲۰۳۶/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد شتی حوزه ثبت ملک نوبت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای هادی حیدری فدیبه فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۷۶۴ صادره از تربت حیدریه نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب منزل به مساحت کرب ۹/۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۲۴ فرعی از اراضی دیزبند پلاک ۲۳۱ اصلی واقع در خراسان

رضوی بخش یک حوزه ثبت تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی یحیی جمشیدیان به متقاضی محرز گردیده است و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۲۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقا/خانم نجمه ترشیزی فدیهه فرزند برات اله بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۳۶۳۲۱۴ صادره از تربت حیدریه نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب منزل به مساحت کل ۹۸/۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۲۴ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی یحیی جمشیدیان به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را بدین اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. الم ۴۷۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۱/۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ثبت املاک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت کنی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۶۰۶۰۶۰۵۱۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه به تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی یعقوبی فرزند برات اله بشماره شناسنامه ۱۸۱۷۶۶۵۰۰۰ صادره از رشتخوار نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۷/۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۸ فرعی از اراضی یحیی آباد پلاک ۲۳۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت تربت حیدریه خریداری مع واسطه از مالک رسمی زهرا آقایی دیزقندی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندند بنهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۴۷۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۴

سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

صنعت خودرو در سراب سود؛

خودروسازی به صنعتی پول خوار بدل شده است



شرکت‌های خودروساز داخلی همواره در گزارش‌های خود اعلام می‌کنند که زیانده هستند و محصولاتشان را با زیان تولید و عرضه می‌کنند؛ به طور مثال زیان انباشته سایپا طبق آخرین داده‌ها، ۱۰۱ همت بود. صورت‌های مالی ایران خودرو نیز، نشان می‌دهد این شرکت در سه ماه نخست سال جاری بیش از ۵۶ هزار میلیارد تومان ضرر کرده است. اگر این رقم را به‌صورت ماهانه تقسیم کنیم، زیان ماهانه ایران خودرو هزار و ۸۷۰ میلیارد تومان خواهد بود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد۲۴؛ صنعت خودروسازی ایران با شصت سال قدمت، حال تکه‌ای مهم از اقتصاد کشور شده و سهم‌آناناز تولید ناخالص داخلی (GDP) در حدود چهار درصد و همچنین ارزش افزوده آن از کل بخش صنعت داخلی در حدود بیست درصد است. با این حال، خودروسازی اکنون، به صنعتی عریض و طویل و پول‌خوار بدل شده که با نوازش‌های حاکمیتی همچون کودکی لوس و تن‌پرور پرورش پیدا کرده است، صنعتی که هرچند هیچ قدم آن خیر و برکتی برای ولی‌نمندان ندارد، اما مدام با بهانه‌های بی‌منطق از شرایط بهره می‌برد.

سال‌هاست دو شرکت بزرگ و اصلی خودروسازی ایران یعنی سایپا و ایران خودرو محصولات خود را به اسم تولید ملی با قیمت ارزی به مردم قالب می‌کنند، ولی هر زمان که قیمت ارز افزایش پیدا می‌کند به بهانه تحریم و افزایش نرخ دلار، قیمت محصولات خود را نیز افزایش می‌دهند.

نریشه به همین‌جا ختم نمی‌شود و درد ادامه دارد. آن‌ها گاهی نیز از ناتوانی در واردات قطعات سخن می‌گویند؛ نکته‌ای که تولید ملی را از اساس زیر سوال می‌برد و شرکت‌ها را به صورت دستگاه‌های مونتاژگر به مردم معرفی می‌کند. این وضعیت و ظلم در حق مردم برگرفته از حمایت‌های بدون شرط از شرکت‌ها و صنعت‌هایی است که به هیچ ارگان و نهادهای پاسخگو نیستند و با سوء استفاده از مولفه‌هایی مانند تولید ملی و حمایت از کارگر ایرانی زندگی و رفاه ایرانیان را گروگان گرفته‌اند.

با این حال تحریم‌های اقتصادی، افزایش نرخ ارز و مسدود شدن حساب‌های بانکی، به عنوان بخش کوچک اما مهمی از عواملی آسیب به این صنعت کماکان به آن سنجاق شده است. اما این‌ها تمام ماجرا نیست.

داستان دنباله‌دار زیان خودروسازان داخلی؛

علیمردان عظیمی، مدیر عامل ایران خودرو اخیراً اظهار کرده که بیش از ۸۰ درصد محصولات این شرکت زیان‌ده هستند. طبق صورت‌های مالی منتشرشده، ایران خودرو به‌عنوان زیان‌ده‌ترین شرکت خودروسازی در بهار امسال معرفی شده است.

سایپا هم تقریباً با همین شرایط روبروست. زیان انباشته این شرکت طبق آخرین داده‌ها، ۱۰۱ همت بود. صورت‌های مالی ایران خودرو نیز، نشان می‌دهد این شرکت در سه ماه نخست سال جاری بیش از ۵۶ هزار میلیارد تومان ضرر کرده است. اگر این رقم را به‌صورت ماهانه تقسیم کنیم، زیان ماهانه ایران خودرو هزار و ۸۷۰ میلیارد تومان خواهد بود.

در این میان، انتشار تصویری از پارکینگ‌های مملو از خودروهای پارک‌شده ایران خودرو در شبکه‌های اجتماعی، موجی از انتقادات را به دنبال داشته است. بسیاری از کاربران معتقدند که دیپوی خودرو توسط خودروسازان برای افزایش قیمت‌ها صورت می‌گیرد؛ انتقادی که نشان از شکاف عمیق بین تولید و توزیع خودروها دارد و تکرار چرخه‌ای از بی‌نظمی و ناکارآمدی در این

صنعت را به تصویر می‌کشد.

سوال اینجاست که این چرخه معیوب زیان تا چه زمان باید امتداد یابد؟ کارشناسان معتقد هستند که خودروسازان با زیان‌ده نشان دادن خود می‌خواهند مابه‌التفاوت قیمت کارخانه تا بازار را به جیب خودشان بریزند که اگر چنین نیست باید قیمت تمام شده قابل اتکا برای محصولاتشان را ارائه دهند.

سایه سنگین نیروی مازاد بر خودروسازان داخلی

اما خودروسازی در ایران، قصه‌ای است پر از فراز و نشیب. این روزها نیز نه با شکوه تولیدات خیره‌کننده، بلکه با چالش‌های نفس‌گیر هزینه‌های سربار و نیروی انسانی مازاد به‌سر می‌برد. وقتی صحبت از ایران خودرو و سایپا می‌شود، ذهن به‌طور ناخودآگاه به سمت صف‌های طولانی ثبت‌نام خودرو، تحویل دیر هنگام و کیفیت پایین تولیدات می‌رود.

اما در پس این ماجرا، حقیقتی تلخ نهفته است: نیروی مازادی که همچون وزنه‌ای سنگین، این صنعت را به زانو درآورده است. در حالی که اقتصاددانان و کارشناسان صنعتی از کمبود بهره‌وری در صنایع خودروسازی ایران گلایه می‌کنند، گزارش‌ها نشان می‌دهد که بیش از ۲۵ هزار نفر نیروی مازاد، عمدتاً با سفارش‌های سیاسی در سایپا و ایران خودرو فعالیت می‌کنند.

آیا این افراد واقعاً در تولید نقش دارند؟ یا صرفاً به لیست حقوق‌بگیران افزوده شده‌اند تا آمار اشتغال دولت را تزئین کنند؟ آمارها به‌روشنی نشان می‌دهند که سهم نیروی انسانی از هزینه‌های تولید در این شرکت‌ها، ۱۲ تا ۱۵ درصد است؛ رقمی که سه برابر میانگین جهانی است و نشان از یک سیستم ناکارآمد دارد. در حقیقت، به جای آن‌که این شرکت‌ها به‌عنوان موتورهای تولید و اشتغال کشور عمل کنند، به نوعی به زنجیرهای بار هزینه‌های اضافی تبدیل شده‌اند.

شکاف عمیق بهره‌وری؛ کارگران سایه‌نشین تولید

مقایسه سرانه تولید خودرو به‌ازای هر شاغل در ایران و سایر کشورها، شاید تلخ‌ترین قسمت ماجرا باشد. اگر در ایران به‌ازای هر شاغل در بهترین حالت ۱۰ تا ۱۴ دستگاه خودرو تولید می‌شود، در خودروسازان شرق آسیا این عدد به طرز حیرت‌انگیزی به ۶۶ دستگاه می‌رسد.

حتی میانگین جهانی هم به حدود ۳۰ دستگاه می‌رسد. این تفاوت فاحش نشان می‌دهد که نه تنها نیروی انسانی مازاد در حال بلعیدن منابع کشور است، بلکه از

کارآمدی و بهره‌وری نیز خبری نیست. بنابر آمار منتشره در کدال، سه خودروساز بزرگ دولتی کشور شامل ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو، طی نیمه نخست امسال ۴۲۶ هزار و ۳۵۷ دستگاه محصول سواری را به تولید رسانده‌اند.

در مقایسه با مدت مشابه پارسال با تیراژ ۴۶۱ هزار و ۱۵۵ دستگاهی، تولید محصولات سواری خودروسازان وابسته به دولت حدود ۳۵ هزار دستگاه، معادل بیش از هشت درصد، افت کرده است. روند تولید خودرو در کشور طی شش ماه ابتدایی سال جاری در بیشتر مقاطع نزولی بود که ریشه در سه مساله اصلی شامل کمبود نقدینگی، عدم تخصیص ارز و قطعی برق داشت. در اینمیان سوالات اینجاست: آیا ما با یک نیروی انسانی درگیر در تولید روبه‌رو هستیم، یا جمعیتی که بیشتر به عنوان تماشاچی خط تولید عمل می‌کنند؟

هزینه‌های سربار خودروسازان، دو برابر شدن هزینه‌ها در دو سال؛

وقتی به هزینه‌های سربار خودروسازان نگاهی بیندازیم، عمق بحران مشخص‌تر می‌شود. سایپا در سال گذشته ۳ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان و ایران خودرو نزدیک به ۴ هزار و ۹۱۸ میلیارد تومان هزینه حقوق و دستمزد و سایر هزینه‌های اداری داشته‌اند. این ارقام در مقایسه با سال‌های قبل به‌طرز چشمگیری افزایش یافته‌اند؛ به گونه‌ای که در سال ۹۷ مجموع این هزینه‌ها حدود ۴ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان بوده است. به عبارتی، در طول دو سال هزینه‌های سربار دو برابر شده است، بدون آن‌که حتی یک نیروی انسانی از بدنه این شرکت‌ها کاسته شود. با این حجم از هزینه‌ها، آیا می‌توان از این شرکت‌ها انتظار داشت که به رقابت با خودروسازان جهانی بپردازند؟

مقایسه عملکرد تولید و اشتغال در خودروسازان جهان

۱- بیشگامان بهره‌وری؛

هیوندای (Hyundai): شرکت کره‌ای هیوندای با تولید ۶۶ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل، صدرنشین جدول بهره‌وری در میان خودروسازان جهانی است. این عدد نه تنها بالاترین در جهان است، بلکه نشان‌دهنده کارآمدی بالای مدیریت منابع انسانی و فناوری‌های تولیدی این شرکت است.

گروه بایک (BAIC): دومین جایگاه متعلق به بایک، یکی از بزرگترین خودروسازان چین است که به ازای هر شاغل ۵۸ دستگاه خودرو تولید می‌کند. این عدد نشان‌دهنده رشد سریع و بهره‌وری فزاینده خودروسازی‌های چینی در سطح جهانی است.

سوزوکی (Suzuki): این خودروساز ژاپنی، با تولید ۴۹ دستگاه به ازای هر شاغل، یکی از موفق‌ترین شرکت‌ها در زمینه بهینه‌سازی فرآیندهای تولید و بهره‌وری نیروی کار به شمار می‌آید.

هوندا (Honda): هوندا با ۴۸ دستگاه به ازای هر شاغل، از دیگر خودروسازان برجسته ژاپن است که همواره به نوآوری و کارآمدی در خطوط تولید شناخته می‌شود.

۲- میان‌رده‌ها با عملکرد قابل قبول؛ جیلی (Geely): یکی دیگر از خودروسازان چینی که ۴۵ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل تولید می‌کند. جیلی نشان‌دهنده حضور فعال و پیشرو چین در بازار جهانی است.

نیسان (Nissan): نیسان نیز با ۴۴ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل جایگاه خود را در میان برترین‌های جهان حفظ کرده است، که ناشی از بهره‌برداری موثر از منابع و نوآوری‌های مداوم است.

جنرال‌موتورز (GM): خودروساز آمریکایی جنرال‌موتورز با ۴۲ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل، نشان‌دهنده تعادل مناسبی بین نیروی کار و تولید در مقایسه با سایر خودروسازان جهانی است.

چانگان (Changan): چانگان، از پیشروهای خودروسازی چین، به ازای هر شاغل ۴۰ دستگاه خودرو تولید می‌کند، که این امر نشان‌دهنده رشد مداوم صنعت خودروسازی چین است.

۳- خودروسازان با بهره‌وری کمتر از میانگین جهانی؛

فورد (Ford): فورد، خودروساز بزرگ آمریکایی، با ۳۴ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل، در مقایسه با شرکت‌های آسیایی بهره‌وری کمتری دارد.

مزدا (Mazda): این شرکت ژاپنی با ۳۲ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل، از جمله خودروسازانی است که عملکرد مناسبی در تولید دارد، اما نسبت به رقبای بزرگتر آسیایی همچنان عقب‌تر است.

سوبارو و ماهیندرا: هر دو شرکت با ۳۰ دستگاه به ازای هر شاغل در رده میانی این جدول قرار دارند، که نشان‌دهی از یک تعادل نسبی بین نیروی کار و تولید خودرو است.

۴- خودروسازان با بهره‌وری پایین‌تر از سطح رقبا؛

تویوتا (Toyota): تویوتا، یکی از غول‌های خودروسازی جهان، به‌ازای هر شاغل تنها ۲۹ دستگاه خودرو تولید می‌کند، عددی که شاید در مقایسه با برندهای کوچکتر غیرمنتظره باشد، اما به‌دلیل تمرکز بر کیفیت و تنوع محصولات، این آمار منطقی به نظر

می‌رسد.

رنو (Renault) و فیات (Fiat): هر دو این شرکت‌ها با ۲۳ و ۲۴ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل در بخش خودروسازان اروپایی قرار دارند، که در مقایسه با رقبای آسیایی و آمریکایی، اعداد نسبتاً کمتری است.

بی‌ام‌و (BMW): خودروساز لوکس آلمانی، با ۲۱ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل، به‌دلیل تمرکز بر تولید خودروهای باکیفیت و پیچیده، بهره‌وری پایین‌تری دارد.

۵- پایین‌ترین بهره‌وری‌ها در صنعت خودروسازی؛

فولکس‌واگن (Volkswagen): خودروساز بزرگ آلمانی، تنها ۱۶ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل تولید می‌کند که این عدد نسبت به بزرگی و شهرت این شرکت، قابل تأمل است. دلیل این بهره‌وری پایین می‌تواند تمرکز بر تولید مدل‌های متنوع و پیچیده و همچنین استفاده از روش‌های تولیدی پیچیده‌تر باشد.

میتسوبیشی (Mitsubishi): با تولید ۱۵ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل، یکی از کم‌بهره‌ترین خودروسازان جهان در این جدول محسوب می‌شود.

دانگ‌فنگ (Dongfeng)، تاتاموتورز (Tata Motors) و دایملر (Daimler): این سه خودروساز به ترتیب با ۱۲ و ۹ دستگاه خودرو به ازای هر شاغل در قعر جدول بهره‌وری قرار دارند.

از کاهش نیرو تا افزایش تولید؛ دو راه‌آهن، اما کدامیک ممکن است؟

در نگاه اول، ساده‌ترین راه‌حل برای کاهش هزینه‌ها، تعدیل نیروهای مازاد است. اما تجربه سال‌های گذشته نشان داده که این گزینه بیشتر شبیه به یک خیال است تا واقعیت. مقاومت شدید از سوی کارکنان و حمایت‌های سیاسی باعث شده است که هرگونه تلاش برای کاهش نیروی انسانی ناکام بماند.

در نتیجه، این شرکت‌ها همچنان به پرداخت حقوق نیروهای مازاد ادامه می‌دهند، حتی اگر تولیدات آن‌ها کاهش یافته باشد. راه‌حل دیگر، افزایش تولید است؛ اما آیا در شرایط کنونی ایران، با تحریم‌های اقتصادی، کمبود مواد اولیه، و مدیریت ناکارآمد، افزایش تولید ممکن است؟ در حالی که بسیاری از شرکت‌های بین‌المللی با استفاده از تکنولوژی‌های مدرن به دنبال افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها هستند، به‌نظر می‌رسد که صنعت خودروسازی ایران بیشتر به سمت حفظ وضعیت موجود حرکت می‌کند تا ایجاد تحولی اساسی.

صنعت خودروساز ایران اصلاح‌پذیر است؟

خودروسازی ایران در چاهی از نیروی انسانی مازاد و هزینه‌های سربار غرق شده است. اگر این وضعیت ادامه یابد، نه تنها نمی‌توان امید به رقابت با خودروسازان جهانی داشت، بلکه باید با انتظار داشت که روزبه‌روز این شرکت‌ها بیشتر به بن‌بست نزدیک شوند. به‌جای آن‌که این صنعت به‌عنوان یک موتور رشد اقتصادی عمل کند، به منبعی از هزینه‌های بی‌پایان و ناکارآمدی تبدیل شده است.

راه نجات چیست؟ شاید اولین گام در مسیر اصلاح، پذیرش این حقیقت تلخ باشد که بدون یک بازنگری اساسی، بدون حذف نیروهای مازاد، و بدون تلاش برای افزایش بهره‌وری، خودروسازی ایران نه‌تنها نمی‌تواند جایگاه خود را در بازارهای جهانی پیدا کند، بلکه روزبه‌روز در لابه‌لای مشکلات خود فرو خواهد رفت. شاید وقت آن رسیده است که صنعت خودروسازی ایران به جای پناه گرفتن در سایه سیاست، راه خود را به سوی کارآمدی واقعی باز کند.

بعد سیاسی پررنگ، سرگرمی کمرنگ!



آن زمان که تلویزیون با سریال‌هایی نظیر «مرد برقی» و «دایی جان ناپلئون» و ... شهرها را خلوت می‌کرد، فکرش را نمی‌کرد این روزها بعد از عبور مسیری ۶۶ ساله و با وجود اینکه تنها سرگرمی رایگان در این روزهای کشور است با چالش‌هایی در مقابل دنیای مجازی مرجعیت رسانه‌ای و جذب مخاطب مواجه شود. به گزارش روزنامه «صبح امروز»؛ از مزایای تلویزیون این است که تنها سرگرمی رایگان در این روزهای کشور است اما به واسطه فضای مجازی و گسترده‌تر شدن دیگر رسانه‌ها از سال‌های دور پخش سریال‌هایی به یادماندنی نقاط قوتش بوده، حالا نیز برای بقا و افزایش مخاطب، بیش از همه نیاز به تولید مجموعه‌های نمایشی و سریال دارد و به این بخش باید سرعت و کیفیت زیاد دهد.

اهمیت مرجعیت خبر تلویزیون برای یک کشور خیلی مهم است اما چابکی و استفاده از ابزارهای نوین ارتباطی و فاصله گرفتن از فرم‌های دهه ۶۰ و ۷۰ تحلیل و گفت‌وگو و به‌کارگیری از همه طیف‌ها است که می‌تواند به همراهی مخاطب با تلویزیون بیانجامد. علیرضا دباغ - مدرس دانشگاه و کارشناس فرهنگ و رسانه - در گفت‌وگویی با ایسنا، به مناسبت اینکه تلویزیون وارد شصت‌وهفتمین سال فعالیت خود می‌شود، مروری بر وجهه سرگرمی و تفریحی تلویزیون از گذشته تا به امروز داشته است.

تلویزیون یکی از ارزان‌ترین رسانه‌های جمعی اما ...

این کارشناس رسانه و فرهنگ ابتدا درباره یکی از مزایای تلویزیون از گذشته تا به امروز که تنها سرگرمی رایگان در این روزهای کشور است، می‌گوید: تلویزیون از بدو تاسیس خود در جهان چند هدف مهم برای خود تعریف کرد. یکی از اهداف مهم تلویزیون که مهم‌ترین هدف هم به شمار می‌رود، سرگرمی و تفریحی بود. بعد از آن ویژگی‌های دیگری مانند آموزش و اطلاع‌رسانی را هم اضافه کردند اما مهم‌ترین هدف آنکه همچنان هم این تعریف برای آن متوقف نشده، سرگرمی و تفریحی بودن آن

است. اما در حال حاضر به دلایل گوناگون در کشور ما وجه سرگرمی و تفریحی تلویزیون کمرنگ‌تر شده است و آنچنان که باید و شاید به آن پرداخته نمی‌شود. اما به هر حال یکی از ارزان‌ترین رسانه‌های جمعی در دسترس عموم مردم کشور است.

وقتی «مرد برقی» و «دایی‌جان ناپلئون» شهرها را خلوت می‌کردند

این کارشناس رسانه و فرهنگ درباره نقاط قوت تلویزیون و اینکه سریال‌های مهم و هنرمندان و کارگردانان مهم در تلویزیون درخشیده‌اند، اظهار کرد: تلویزیون یک وجه فنی دارد و یک وجه هنری. یکی از پتانسیل‌هایی که در کشور ما در مورد تلویزیون وجود دارد، وجود هنرمندان برجسته‌ای است که ابتدا در تئاتر و بعد در سینما و در نهایت در تلویزیون وارد شدند و آثار خیلی خوبی را خلق کردند که از قدیم‌الایام برای مخاطبان ما جذاب بوده و آنها را پای تلویزیون می‌کشاند. به دلیل وجود پتانسیل‌های خوب در حوزه نویسندگی آثار نمایشی و هم در حوزه کارگردانی و اجرا و بازیگری آثار خیلی خوبی خلق شدچقبلاز انقلابچه‌عدازانقلابچه‌میناواخرکه‌مردم‌رایای تلویزیون می‌خکوب می‌کرد. به عنوان مثال در سال‌های دور سریال‌هایی مانند «خانه قمر خانم» و «مرد برقی» آن‌طور که از پدرانمان نقل شده ساعت‌ها شهرها را خلوت می‌کرد و مردم را پای تلویزیون می‌نشاند. این‌ها سریال‌های عامه‌پسندی بود که هنرمندان داخلی کشور در آن به ایفای نقش پرداختند. در بُعد هنری هم می‌توان به سریال «دایی‌جان ناپلئون» اشاره کرد که بر اساس رمان ایرج پزشک‌زاد توسط ناصر تقوایی ساخته شد که آن هم بسیار مورد توجه بسیار زیادی قرار گرفت و یکی از آثار اقتباسی بود که در تلویزیون به عنوان سریال ساخته شد و مردم استقبال زیادی کردند. سریال‌های تاریخی قابل توجهی هم قبل از انقلاب ساخته شد مثل «سلطان صاحبقران» یا «دلبران تنگستان» که موفقیت‌هایش زبان‌زد بود. یا سریال‌های طنزی مانند «قای مربوطه» که هر کدام جایگاه ویژه‌ای در میان برنامه‌های تلویزیونی داشته است. بعد از انقلاب هم می‌توانیم به اولین تلاش‌ها برای ساخت سریال‌هایی با مضامین تاریخ ایران و اسلام اشاره کرد سریال‌های «هزاردستان» و «امام علی (ع)» گل سرسبد آنها بود و در ژانر اجتماعی به سریال «پاییز صحر» یا مجموعه تلویزیونی «آینه» که به خانواده ایرانی اشاره می‌کرد مورد استقبال قرار می‌گرفت. بعد از آن سال‌ها هم عموما سریال‌های ایرانی با موضوعات اجتماعی زیادی تهیه و پخش شد که مورد توجه زیادی

واقع شد سریال‌هایی مانند «زیر تیغ»، «پس از باران»، «گرگ‌ها»، «مدار صفر درجه»، «در پناه تو»، یا در ژانر کودک و نوجوان «قصه‌های مجید»، «مدرسه موش‌ها» از جمله آثار موفق تلویزیونی در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ بودند همچنین بخش عمده‌ای از سریال‌ها هم آثاری بودند که به وقایع تاریخ معاصر یا انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی می‌پرداختند که «کوچک جنگلی»، «وضعیت سفید»، «گل پامچال»، «شب دهم» از مهم‌ترین آنها به شمار می‌رفتند و همین اواخر هم سریالی مانند «سرزمین مادری» را شاهد بودیم که مخاطب زیادی را جذب کرده بود. درباره زندگی معصومین و تاریخ اسلام هم تلاش‌هایی شد، سریال‌هایی نظیر «یوسف پیامبر(ع)»، «مختارنامه» و «ولایت عشق» که تجربیات خوبی بود.

تلویزیون و فرهنگ‌سازی

دباغ درباره اینکه تلویزیون در فرهنگ‌سازی تا چه میزان تاثیرگذار بوده نیز معتقد است: تلویزیون ما در دهه پنجاه و شصت در حوزه فرهنگ‌سازی بسیار تاثیرگذار بود. ولی از اواسط دهه ۷۰ به بعد در این بحث نتوانستیم موفق عمل کنیم. نمونه آن را شما می‌توانید در جامعه فعلی خودمان ببینید. نوع سلیقه‌ای را که رسانه در دهه پنجاه و شصت به مخاطب منتقل کرده بود حاصل آن در رفتارهای اجتماعی و توجه به هنر اصیل ایرانی به ویژه موسیقی اصیل ایرانی خودنمایی می‌کرد که مخاطبان و علاقمندان زیادی حتی بین نوجوانان و جوانان پیدا کرده بود، اما از دهه هشتاد به بعد می‌بینید که سلاقی جور دیگری شد در زمینه موسیقی ایرانی متأسفانه بین جوانان شناخت خوبی وجود ندارد و شما می‌توانید میزان استفاده از موسیقی پاپ در تلویزیون را با موسیقی سنتی مقایسه کنید، می‌بینید که درصد قابل توجهی از برنامه‌های تلویزیون به موسیقی پاپ گرایش دارند و این در فرهنگ‌سازی موثر است. یا اینکه در حوزه فرهنگ عمومی و ادب و متانت ما کمتر آثاری که در دهه شصت و هفتاد و حتی دهه اول هشتاد در هنرمندان و مجریان تلویزیون می‌دیدیم دیگر شاهد آن نیستیم. تأثیر برخی از برنامه‌های طنز در دهه ۸۰ و ۹۰ که نوع گویش‌ها و گفتارهای نامناسبی را به خصوص بین کودکان و نوجوانان رواج داد نه تنها تأثیر مثبتی بر فرهنگ جامعه نداشته بلکه باعث مشکلاتی شده است و در فرهنگ‌سازی به ویژه در دهه‌ی نود یک عقبگرد داشته‌ایم که اگر فرصتی بود به طور مستقل در این باره مطالبی را عرض خواهم کرد.

مواجهه تلویزیون با فضای مجازی و دور شدن از کارکرد سرگرمی تفریحی

این استاد دانشگاه در ادامه درباره‌ی مواجهه

تلویزیون و چالش آن با فضای مجازی نیز اظهار می‌کند: همیشه در هنگام انتقال تکنولوژی‌های جدید رسانه‌های قدیم با چالش مواجه می‌شوند. اما این بدین معنا نیست که رسانه‌ای جایگزین آن رسانه شود. رسانه‌ها به وجود می‌آیند ادامه پیدا می‌کنند و مخاطبان خودشان را دارند اما می‌توانند پیشرفت کنند و هم می‌توانند افول داشته باشند. در حوزه تلویزیون و سینما و اینترنت در سطح جهان تلفیق مناسبی بین ویژگی‌های آنها ایجاد شده که مثبت بوده و نه تنها باعث نابودی همدیگر نشده بلکه باعث بالندگی بیشتر هم می‌شوند. به عنوان مثال نتفلیکس به عنوان رسانه مبتنی بر وب، توانسته هم‌افزایی بین خود تلویزیون و سینما به وجود بیاورد که مدل خیلی غنی از تعاملات فرهنگی در رسانه است. در کشور خودمان هم نقش پلتفرم‌ها را نمی‌توان در جذب مخاطب‌های سرگردان نادیده گرفت. به این دلیل می‌گویم سرگردان که در کشور ما از اواخر دهه هشتاد به بعد تلویزیون کارکرد تفریحی و سرگرمی خود را به کارکردهای دیگر سوق می‌دهد و مضامین را از مضامین مختلف اجتماعی به مضامین سیاسی تغییر ذائقه می‌دهد و همین امر منجر شده که آن عده که به دنبال ماهیت سرگرمی تفریحی تلویزیون بودند به جای اینکه آن را در تلویزیون جستجو کنند، سراغ پلتفرم‌ها بروند و آنجا دنبال سلاقی خود بگردند. البته جای شکرش است که پلتفرم‌ها هستند در غیر اینصورت ماهواره رقیب سرسخت برای مخاطبان تلویزیون می‌شد و مخاطبان به شبکه‌های ماهواره‌ای گرایش پیدا می‌کردند.

وقتی تلویزیون عرصه را به نفع پلتفرم‌ها واگذار می‌کند

این کارشناس رسانه و فرهنگ در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به نقش پررنگ این روزهای پلتفرم‌ها نیز اظهار می‌کند: تلویزیون بخشی از کارکردهای فرهنگی خودش را با توجه به عملکرد ناقصی که در حوزه تولید محتوا داشته، عرصه را به نفع پلتفرم‌ها به آنها واگذار کرده اما پلتفرم‌ها متأسفانه در امر فرهنگ‌سازی توجه لازم را نداشته‌اند. علت آن هم این هست که سود اقتصادی این جریان آنها را طوری پیش می‌برد که به هر قیمتی بخواهند محتوایی تولید کنند تا مخاطب بیشتری را به خود جلب کنند. به طور مثال خشونت آشکار را نشان بدهند و در روابط فردی و اجتماعی فرهنگی را ترویج کنند که خلاف مصالح فرهنگ ایرانی است.

مرجعیت خبر تلویزیون

دباغ در ادامه درباره ضعف‌های تلویزیون در بخش خبر و مرجعیت خبری آن معتقد

است: یکی از نقاط ضعف تلویزیون این است که نمی‌تواند قالب‌های نوینی را در حوزه خبر دست و پا کند.

او همچنین معتقد است: نوع گزارش‌های ورزشی که از مسابقات فوتبال می‌بینیم، کیفیت پخش تصاویر و کیفیت سوییچ کارگردان‌های تلویزیونی با استانداردهای روز دنیا برای پخش مسابقات ورزشی هماهنگی ندارد و ما یک استاندارد داخلی نداریم که با چه دوربین‌ها و چه زوایایی نمایش بدهیم که مخاطبان بیشتر لذت ببرند و استفاده کنند. اینها نقایصی است که در این حوزه وجود دارد.

او با اشاره به سروشکل و وضعیت محتوایی شیوه خبر هم معتقد است: در حوزه خبر هم همین‌طور است. خوشبختانه صداوسیما مشکلی در بعد قالبی - بخش تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری - ندارد اما در حوزه محتوایی از آنجا که با یک نگرش خاص به تمام جریانات خبری نگاه می‌کند، سلاقی مختلف را نادیده می‌گیرد و باعث می‌شود که نتوانند از امکانات موجود و بودجه خوبی که برای این منظور در نظر گرفته شده استفاده شایان توجهی را بکنند و به همین جهت مرجعیت خبری را به رقیبا واگذار می‌کند.

تلویزیون چگونه با سریال‌سازی مخاطبان را مثل گذشته جذب کند

این مدرس دانشگاه در پایان با اشاره به اهمیت بعد سرگرمی و تولید محتوای مجموعه نمایشی، درباره کیفیت بخشیدن به مجموعه‌های نمایشی در تلویزیون برای جذب مخاطب نیز تأکید می‌کند: به نظر می‌رسد تولید مجموعه‌های نمایشی در حال حاضر در اولویت چندم تلویزیون قرار دارد و متأسفانه از تجارب خیلی خوبی که قبلاً داشته کمتر استفاده می‌شود. اما مطمئن هستم با توجه به پتانسیل فرهنگی بالایی که در نویسندگان و هنرمندان ایرانی وجود دارد اگر برنامه‌ریزی دقیقی برای ساخت آثار نمایشی صورت بگیرد تلویزیون نه تنها قافیه را به شبکه‌های ماهواره‌ای نمی‌بازد، بلکه باعث باخت ماهواره‌ها هم می‌شود. گرایش مردم به سریال‌های نمایش خانگی نشان می‌دهد که مردم ایران علاقمند به آثار نمایشی ایرانی هستند، منتهی چون تلویزیون ما با ساختار سیاسی خاصی به فعالیت می‌پردازد، اولویت‌هایش چیزهای دیگری است و بنابراین نیاز مخاطب را آنچنان که شایسته نیازهای امروز است در نظر نمی‌گیرد. در حالی که در بخش خصوصی می‌بینیم که وقتی ورود می‌کنند اقتصاد نقش مهمی را ایفا می‌کند و محتوایی را می‌بینیم که کاملاً با آثار ماهواره‌ای برابری می‌کند و حتی بالاتر از آن است.

فراخوان مناقصه باارزیابی کیفی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فرخوان در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ بر آورد (ریال)
۱۴۰۳/۳۱/۱۵۳	تکمیل و ارتقاء تجهیزات، نصب و راه اندازی، پشتیبانی، بهره برداری، نگهداری و تعمیرات با تأمین قطعه سامانه توزین در حال حرکت (WIM) محور گناباد- تربت حیدریه "یک کیلومتر مانده به سه راهی شادمهر" (نوبت اول)	۲۰۰۳۰۰۱۴۲۳۰۰۰۱۱۷	۴/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی ۱۸۰۰۹۲۹

- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۴

- مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا ساعت ۱۷ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸

- تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰: ۸ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹

- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد - انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶- تلفن تماس ۰۵۱-۳۳۴۱۲۰۲۴ و ۰۵۱-۳۳۱۴۸۸۸۸

- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی گفت: نباید به حرف‌های دشمنان توجه کنیم که در مورد ما چه می‌گویند؛ خبرنگاران و گردشگران خارجی زیادی به ایران آمده و واقعیت امنیت ایران را از نزدیک دیده‌اند. محمود مادرشاهیان در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص وضعیت گردشگری ایران در شرایط اخیر کشور و منطقه خاورمیانه اظهار کرد: دشمن هیچوقت از ایران تعریف خوبی ندارد. ایران از نظر امنیت جزو بهترین کشورهای دنیا محسوب می‌شود و در دنیا زبان‌زد است. به کشورهای زیادی سفر داشته‌ام، اما هیچ کشوری امنیت ایران را نداشته است.

وی افزود: بسیاری از زائران خارجی زمانی که به مشهد مشرف می‌شوند، متوجه شده‌اند که تعاریفی که دشمنان ایران از وضعیت امنیت این کشور دارند، هیچ صحت و سقمی ندارد. این زائران وقتی به مشهد و ایران می‌آیند متوجه دروغگویی دشمنان ایران می‌شوند.

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی بیان کرد: جامعه هتلداران در سال گذشته تعدادی بلاگر چینی را به مشهد دعوت کرد تا نقاط مختلف ایران از جمله شیراز، اصفهان و مشهد را به آنان نشان دهد تا این بلاگرها امنیت ایران را به گوش جهانیان برسانند که بر خلاف تعاریف رسانه‌های بیگانه، ایران کشوری امن برای گردشگران است.

مادرشاهیان خاطر نشان کرد: دشمن همیشه بر علیه ایران منفی‌گرایی داشته است. ایران کشوری زیبا است و بسیاری از کشورها به ایران حسادت دارند. برخی از افراد وقتی به خواسته‌های خود بر علیه ایران دست پیدا

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت:

نزدیک به هفت کیلوگرم زعفران تقلبی از ابتدای امسال تاکنون در گشت مشترک با حضور اتحادیه زعفران مشهد و دیگر ارگان‌های مربوطه کشف و ضبط شده است. محسن صیادی روز گذشته در گفت و گو با ایرنا افزود: بیش از ۲۰۰ هزار پاکت زعفران

کشف هفت کیلوگرم زعفران تقلبی در مشهد

تقلبی از این میزان، مربوط به کشف امروز (یکشنبه) در چایخانه‌های سنتی این شهر بوده است. وی بیان کرد: این موضوع امروز همزمان با آغاز اجرای طرح تشدید نظارت بر چایخانه‌های شهر مشهد در ارتباط با امور چاپی بدون مجوز قانونی انجام گرفت. وی گفت: در این راستا بیش از ۲۰۰ هزار پاکت

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی:

گردشگران خارجی از امنیت ایران آگاهند



نمی‌کنند، ایران را ناامن جلوه می‌دهند تا به کشور صدمه بزنند، اما این افراد موفق نیستند و نخواهند بود.

وی بیان کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۳ چندین تنش در خاورمیانه و ایران نیز داشته‌ایم، اما زائران خارجی در مشهد هیچ افتی نداشته و بلکه افزایش هم داشته است.

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی گفت: رسانه‌ها، تلویزیون و ماهواره‌های ما باید به تمام دنیا اطلاع‌رسانی کنند که مردم سایر نقاط دنیا به دروغ‌ها و حرف‌های کذب رسانه‌های بیگانه نگاه نکنند. باید در زمینه بازاریابی و در مقابل ایران‌هراسی قوی‌تر عمل کنیم. هیچ ناامنی در کشور ما وجود ندارد. دشمنان ما به دنبال ایران‌هراسی هستند تا به موفقیت خود برسند، هر چند در این امر موفق نبوده‌اند.

مادرشاهیان یادآور شد: تنها کشوری که در دنیا ۴ فصل را در یک سال دارد، ایران است. توریست و گردشگران زیادی وجود دارند

که می‌خواهند از ایران بازدید کنند. نباید به حرف‌های دشمنان توجه کنیم که در مورد ما چه می‌گویند. خبرنگاران و گردشگران خارجی زیادی به ایران آمده و واقعیت امنیت ایران را از نزدیک دیده‌اند.

رسانه‌های بیگانه به دنبال ناامن جلوه

دادن ایران هستند

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی گفت: متأسفانه اگر جنگی هم رخ ندهد و فقط صحبت آن مطرح شود، رسانه‌های بیگانه از این فرصت سوءاستفاده



بسته بندی زعفران بدون مجوز و استعمال های قانونی از دستگاه‌های اجرایی ذیصلاح توسط بازرسان مدیریت بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد توقیف شد. صیادی اضافه کرد: چاپ هر گونه نسخ تبلیغاتی شامل آگهی، جعبه و سربرگ بدون اخذ مجوزهای مربوطه از سفارش دهنده ممنوع است.

می‌گذارند، اما رفع موضوع ایران‌هراسی که برای کشور ما به وجود آورده‌اند، هزینه‌های زیادی بر کشور ما به خصوص به بخش خصوصی تحمیل کرده است.

دوایی ادامه داد: بیش از ۱۰۰ گروه گردشگر خارجی که قرار بوده به ایران سفر داشته باشند، سفر خود را لغو کرده‌اند. هر اتفاقی که در دنیا رخ می‌دهد، گردشگری در وهله نخست مورد تهاجم قرار می‌گیرد. تا زمانی که تعامل خود را با دنیا بیشتر نکنیم، وضعیت گردشگری ما به همین شیوه ادامه پیدا خواهد کرد.

وی افزود: در حال حاضر ایرلاین‌های خارجی دیگر از روی آسمان ایران عبور نمی‌کنند و خود را از مسیرهای دیگری به مقصد خود می‌رسانند. این در حالی است که در یک مقطعی تمام هواپیماها از روی ایران عبور می‌کردند و درآمد متوسط ماهیانه ایران از این موضوع ۱۱ میلیون دلار بود، اما این درآمد در حال حاضر صفر شده است. دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی عنوان کرد: این‌ها بحث‌هایی است که به ایران‌هراسی ارتباط دارد. باید در وهله نخست زیرساخت‌های گردشگری ایران پوست‌اندازی کند، سپس به سراغ تبلیغات گسترده برویم.

دوایی گفت: ایران در امنیت کامل است. متأسفانه اگر جنگی هم رخ ندهد و فقط صحبت آن مطرح شود، رسانه‌های بیگانه از این فرصت سوءاستفاده کرده و ایران را برای سایر جهانیان ناامن جلوه می‌دهند. امنیت در داخل ایران برقرار است، منتها باید مقداری روی امنیت ایران در دید و نگاه سایر مردم جهان کار کنیم.

صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشتند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۳۳۲۱ توضیحات:

توضیحات: سطر سوم و یازدهم میزان مالکیت یک و دو دهم (۱/۲) دانگ مشاع از شش‌دانگ صحیح می‌باشد.

ابوالقاسم نظام زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه سه مشهد

۱۴۱۱/۱۲/۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۵/۶ مورخ ۷۱/۸/۱۶ هیات مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت و رای اصلاحی شماره ۲۰۶۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۱ قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان عبدالله بهرمند آل در شش‌دانگ یک باب منزل به مساحت ۲۰۰/۳۸ که قبلاً تحت پلاک ۶۳۴ فرعی از ۶۵- اصلی بخش ۹ مشهد به مساحت ۱۹۱/۷۸ متر خریداری از محمّدقدیری منجر به صدور سند شده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۶ م.الف ۳۳۲۶

بهروز صائبی – رئیس ثبت اسناد و املاک مشهد

۱۴۱۱/۱۳/۵ آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۰۲۵۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طبقه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمد تقی نصیری به شناسنامه شماره ۵۵۵ کد ملی ۰۹۴۳۲۵۵۶۰۰ صادره فرزند محمد حسن مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۱/۴۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲۴ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه

۱۴۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۰۵۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم ایزری فرزند عبدالوهاب به شماره شناسنامه ۲۴۶۶ صادره از سبزوار در یک و دو دهم دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه و مغازه متصل به آن به مساحت ۱۲۴ متر مربع مغروز و مجزی شده از پلاک ۹۲ فرعی از ۲۳۸ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در سیدی خلیج ۶ پلاک ۸۴ و ۸۶ خریداری از مالک رسمی بصورت قهری از عبدالوهاب ایزی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۳۳۱۹

توضیحات: توضیحات سطر سوم و یازدهم میزان مالکیت یک و دو دهم (۱/۲) دانگ مشاع از شش‌دانگ صحیح می‌باشد.

ابوالقاسم نظام زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه سه مشهد

۱۴۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۰۵۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت ایزی فرزند عبدالوهاب به شماره شناسنامه ۲ صادره از سبزوار در یک و دو هم دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه و مغازه متصل آن به مساحت ۱۲۴ متر مربع مغروز و مجزی شده از پلاک ۹۲ فرعی از ۲۳۸ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در سیدی خلیج ۶ پلاک ۸۴ و ۸۶ خریداری از مالک رسمی بصورت قهری از عبدالوهاب ایزی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در

ثبت ملک طبقه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.م.الف ۳۳۲۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۳۳۲۱

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شاندیز

۱۴۱۱/۱۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۰۲۳۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ربابه امیری جهانی علی خواجه به شناسنامه شماره ۵۱۵ کد ملی ۰۷۴۹۰۷۱۲۱۴ صادره تایباد

فرزند جهان میزرا در شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۹۰ متر مربع پلاک شماره ۰ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت سهم الارثی عبدالله ، غلامحسین ، شوکت ، مملکت و زینت شهرت همگی علمی و خانم مریم سلجوقی از مرحوم عبدالحکیم علمی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۶۰۵

رسول طاهری زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

چاپ تازه‌ای از «دیوان قدسی» رهسپار بازار کتاب شد

شده خراسانی است که اشعارش را در مایه سبک هندی می‌سرود. برای تدوین و چاپ «دیوان قدسی»، زمان بسیاری صرف شد تا به چاپ صحیح برسد و اکنون این کتاب در دسترس علاقه‌مندان است. مضامین اشعار غلامرضا قدسی مشهدي

مرحانه حسین زاده | نشر «گل واژه توس» چاپ تازه‌ای از «دیوان قدسی» اثر غلامرضا قدسی مشهدي را با مقدمه مهرداد اوستا منتشر و به ادب دوستان عرضه کرد. قدسی، شاعری که در ۱۶ سالگی واژه‌ها را به دنیای شعر آورد؛ غزل‌سرای شناخته



فرهنگ سازمانی در بیمارستان‌ها تحقیرآمیز است؛

بار درمان کشور روی دوش رزیدنت‌ها



اخیراً گفته شد که ۷۵ درصد رشته پزشکی دانشگاه تهران سهمیه‌ها هستند، این‌ها بر چه اساسی آمدند پزشکی می‌خوانند، با رتبه ۱۰۰ هزار وارد می‌شوند و رتبه دو رقیمی نابغه و مستعد ما نمی‌تواند وارد دانشگاه شود یا اگر هم وارد شد ارضا نمی‌شود.

طرح اجباری و استثماری خدمت خارج از مرکز که دائم سخت‌تر هم شد خودش یک مشکل است، مگر پزشک بیگار است، انتظار می‌رود پزشک مدرن هم درمان کند، هم آموزش بدهد، هم مصلح اجتماعی باشد و از حقوق بیمار دفاع کند، پزشک باید بتواند به بیمار آرامش بدهد نه اینکه خودش آنقدر ناآرام باشد که دست به خودکشی بزند، آیا سیستم ما جوابگوی این خواسته‌ها است؟ خیر نیست.

سیستم تمام وقتی استاد در دنیا تجربه شده است، بسیار سیستم مفیدی است و سلامت بیمار و آموزش دانشجو را تضمین می‌کند، اما الان خود استاد به دلیل مشکلاتی که دارد و چون چند جا مشغول به کار است عملاً پاره وقت در بیمارستان حضور دارد، برعکس کسی که تمام وقت است دانشجو است، دانشجویی که باید کار اصلی‌اش آموزش و پژوهش باشد نه درمان بیماری، به همین دلیل رزیدنت‌ها به جای این که دانشجوی دوره تکمیلی باشد فقط مشغول درمان هستند، درمان کشور روی دوش رزیدنت‌ها قرار دارد و دچار فرسودگی شغلی شده‌اند، بنابراین ساختار نظام سلامت زمینه‌ساز است که مشکلات مضاعف شود.

بنابراین اولین دلیل مشکلات را به ساختار نظام سلامت می‌دهم، دومی را به محیط کاری می‌دهم که هم‌طور که گفتم خشونت‌آمیز و تحقیرآمیز است، سومین عامل را عوامل اجتماعی می‌دانم، همان غلبه خشونت بر علائیت و بی‌ثباتی اجتماعی، و آخر هم همان ویژگی‌های فردی مجموعه این عوامل است که به یک تراژدی منجر می‌شود.

داشت و تا اعماق روستاها کار می‌کرد، لذا باید تقویت می‌شد نه اینکه به‌جای تقویت بهمداری دانشگاه علوم پزشکی را به عنوان گوشت قربانی خرج همه کنند، به همین دلیل رزیدنت‌ها به‌جای این که دانشجوی دوره تکمیلی باشند فقط مشغول درمان هستند، درمان کشور روی دوش رزیدنت‌ها قرار دارد و دچار فرسودگی شغلی شده‌اند، بنابراین ساختار نظام سلامت زمینه‌ساز است که مشکلات مضاعف شود.

شما درباره عوامل فردی و ساختاری گفتید، نقش عوامل اجتماعی چیست؟

بعد از عوامل شخصی و ساختاری عامل سوم عوامل اجتماعی است، ما در یک جامعه ای هستیم که اصطلاحاً موجی است، از لحاظ سیاسی اجتماعی اقتصادی ناپیدار هستیم، با نابرابری، تبعیض، فقر و آسیب‌های اجتماعی مواجه هستیم، این وضعیت تاثیر خودش را بر روی پزشکان می‌گذارد.

از میان عواملی که گفتید مهمترین آن کدام است؟

براساس گفته‌هایی که بالاتر عنوان کردم مهمترین آن ساختار نظام سلامت است، نظامی که برعکس همه دنیا و شاید فقط مانند کوبا پزشکی را از سایر علوم جدا می‌کند نقش موثری در بروز این حوادث دارد. آنچه اهمیت دارد انتخاب ورودی‌های رشته پزشکی است که باید دقیق انتخاب شود، مثلاً در کشوری مانند کانادا دو سال از دوره عمومی برای این است که داوطلب برای رشته پزشکی استعداد یا علاقه دارد یا ندارد، نه اینکه خانواده و جامعه تشویق بکنند که پزشکی خوب است چراکه درآمد زاست، پزشک شدن برای امرار معاش نیست فرد باید عاشق انسان و این رشته باشد، آیا سیستم ورودی دانشجویی ما این تفکیک را تشخیص می‌دهد؟ خیر اینطور نیست؛ من وزیر علوم بودم می‌دانم که کنکور چه ویژگی‌هایی دارد، نمی‌تواند معلومات را ارزیابی کند، همین

که برای آن وارد رشته پزشکی شد ندارد و این شرایط او را ارضا نمی‌کند، از طرفی متأسفانه فرهنگ سازمانی در بیمارستان‌های ما یک فرهنگ خشن، دستوری و تحقیرآمیز است، در این میان اهمیت مسائل معیشتی هم در اقدام به خودکشی کادر درمان نباید فراموش کنیم. در چنین شرایطی فرد دچار یک فرسودگی شغلی می‌شود، یک جمله از آلبرت کامو هست که می‌گوید زندگی بدون کار پوچ است ولی اگر کار بودن روح باشد زندگی پژمرده می‌شود و می‌میرد، یعنی فرد خلاق که وارد رشته پزشکی شده اما وضعیت موجود برای تحصیل در این رشته پاسخگوی نیازهای او نیست دچار افسردگی و پوچی می‌شود به‌خصوص که ما اجازه ادامه تحصیل در خارج از کشور هم به دانشجو نمی‌دهیم چراکه باید در هر مقطع تحصیلی در یکی از مراکز خدمت کند و ممکن است تازه در سن ۴۰ سالگی بتواند به یک زندگی عادی دست پیدا کند، بنابراین در این مدت احساس اسارت و بیگاری می‌کند که می‌تواند سبب خودکشی آن‌ها شود.

یکی از اشتباهات ساختاری نظام سلامت در کشور ما به سال ۱۳۶۵ برمی‌گردد، در آن سال رشته‌های پزشکی از سایر رشته‌های دانشگاهی جدا شد و دانشگاه‌های علوم پزشکی در یک محیط بسته قرار گرفت، فرصت تعامل با سایر رشته‌ها از بین رفت درحالی که امروز در دنیا به میان رشته‌ای‌ها خیلی اهمیت می‌دهند، این اتفاق به ضرر آموزش پژوهش و نوآوری خلافت تمام شد. بدتر از این در همان طرح سال ۱۳۶۵ شبکه‌های بهداشت و درمان را در دانشگاه‌های علوم پزشکی ادغام کردند یعنی مدیریت دانشگاه‌ها دیگر فرصت نمی‌کنند که به مسائل آموزش و پژوهش و کیفیت بپردازند، و برعکس درگیر مسائل اجرایی تا عمق روستاها می‌شوند، این ادغام برچه اساسی بود؟ کدام کشور چنین تجربه‌ای داشت؟، بهداری برای خودش کادر و شبکه

پزشک در سن ۳۰ سالگی دچار سکت قلبی شده است، یا در مواردی دست به خودکشی می‌زند، رزیدنت‌ها سه تا ۵ برابر بیشتر از میانگین جامعه خودکشی می‌کنند. باید گفت خودکشی کادر درمانی یک پیام منفی تاثیرگذاری برای جامعه دارد، طوری که جامعه از خودش می‌پرسد یک پزشک که دارای جایگاه و نقش درمان و التیام دادن به جامعه هست چه شده که این مقدار خشونت را نسبت به خودش اعمال می‌کند.

اجازه بدید این سوال را از شما بپرسم، یک پزشک چرا خودکشی می‌کند؟

عوامل فردی، ساختاری و اجتماعی در وقوع خودکشی نقش دارند. باید گفت عوامل فردی و سرشتی در این اتفاق تاثیر دارند، البته اینکه بگوییم کسی که دست به خودکشی زد از قبل یک مشکل روانی داشته یک برچسب غیرعلمی و غیراخلاقی است. اما این که یک رزیدنت چقدر استعداد و علاقه به پزشکی داشته باشد در سرنوشت او موثر است، کنکوری که در کشور ما برگزار می‌شود این‌طور نیست که استعدادها را شناسایی کند، به‌خصوص با این سیاست‌های سهمیه‌ای که رتبه‌های ۱۰۰ هزار وارد رشته پزشکی می‌شوند هراتفاق می‌تواند بیفتد، این وضعیت رزیدنت را به لحاظ روانی دچار مشکل می‌کند، مثلاً افسردگی پیدا می‌کند، یا ممکن است به ناامیدی برسد، اگر ازدواج کرده باشد ممکن است طلاق بگیرد.

منظور تان از عوامل ساختاری در وقوع خودکشی پزشکان چیست؟

درخصوص ساختارها باید گفت، عوامل شغلی و تحصیلی درباره خودکشی کادر درمان اهمیت دارند، رزیدنتی در کل دنیا به‌خصوص در ایران یک حرفه بسیار سخت و طاقت فرسا است، چراکه رزیدنت هم باید تحصیل کند و هم باید در بیمارستان درمان انجام دهد، بنابراین او فرصتی برای استراحت، تحقیق و آموزش، رسیدگی به ایده‌آل‌هایی

وزیر علوم دولت اصلاحات درباره خودکشی پزشکان می‌گوید: «انتظار می‌رود پزشک مدرن هم درمان کند، هم آموزش بدهد، هم مصلح اجتماعی باشد و از حقوق بیمار دفاع کند، پزشک باید بتواند به بیمار آرامش بدهد نه اینکه خودش آنقدر ناآرام باشد که دست به خودکشی بزند.»

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین؛ تعداد داوطلبان گروه تجربی در کنکور این سال‌ها بیشتر شده، بخش زیادی از آن‌ها هم تلاش می‌کنند در دانشگاه پزشکی بخوانند، اما چالش‌های حین تحصیل می‌تواند برای آن‌ها سرنوشت عجیبی رقم بزند، سرنوشتی مانند خودکشی، مسئله‌ای که این روزها نظام سلامت در کشور ما با آن مواجه شده است، این مسئله نیاز به ریشه یابی دارد، مصطفی معین وزیر علوم دولت اصلاحات، خودکشی رزیدنت‌های جوان را معطوف به عوامل فردی، ساختاری نظام سلامت و اجتماعی می‌کند، او با حضور در خبرآنلاین می‌گوید: «درمان کشور روی دوش رزیدنت‌ها قرار دارد و آن‌ها دچار فرسودگی شغلی شده‌اند، متأسفانه فرهنگ سازمانی در بیمارستان‌های ما یک فرهنگ خشن، دستوری و تحقیرآمیز است، بنابراین رزیدنت احساس اسارت و بیگاری می‌کند که می‌تواند سبب خودکشی آن‌ها شود.» متن کامل گفتگو با مصطفی معین در ادامه آمده است.

وضعیت خودکشی در کشور ما چگونه است؟

در کشور ما نرخ خودکشی از میانگین جهانی مقداری پایین‌تر است اما متأسفانه فرآیندها رو به رشدی دارد. در آمارها دیدیم که از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ حدود ۵۱ درصد به میزان خودکشی در سطح کشور افزوده شده است.

البته موضوع گفت‌وگوی مادر باره

خودکشی پزشکان جوان است، این گروه چه وضعیتی دارند؟

گاهی گزارش می‌رسد که یک پرستار یا

۱۷/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۳۶۸۰۱۵۰۰۳۰۶۰۳۶۰۱۴۰۳۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یونس یوسفی سورانی به شناسنامه شماره ۰۷۴۹۹۳۰۳۲۲ کد ملی ۰۷۴۹۹۳۰۳۲۲ صادره تایباد فرزند عزیر در شش‌دانگ از یکپایه منزل به مساحت ۷۶/۲۶ متر مربع پلاک شماره ۱۲۵۵ فرعی از ۲۵۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل تمامت مالکیت متقاضی و شهرام یوسفی و بهرام یوسفی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۶۰۹

رسول طاهری زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

۱۶/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۳۶۸۰۱۵۰۰۳۰۶۰۳۶۰۱۴۰۳۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی اویسی مشهد ریزه نی به شناسنامه شماره ۰۹۸۰۴۵۰۱۳۶ کد ملی ۰۹۸۰۴۵۰۱۳۶ صادره مشهد فرزند محمد در شش‌دانگ یکپایه منزل به مساحت ۲۲۴/۲۰ متر مربع پلاک شماره ۵۹۲ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل تمامی مالکیت محمد اویسی مشهد ریزه نی و غلام رسول اویسی مشهد ریزه نی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۶۱۰

رسول طاهری زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

۱۵/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تایباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۱۳۶۸۰۱۵۰۰۳۰۶۰۳۶۰۱۴۰۳۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یاسر سلیقه به شناسنامه شماره ۰۷۴۰۰۹۰۴۵۳ کد ملی ۰۷۴۰۰۹۰۴۵۳ صادره تایباد فرزند ابراهیم در شش‌دانگ یکپایه ساختمان به مساحت ۲۲۷/۲۵ متر مربع پلاک شماره ۲۳۲ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت رسمی آقای فیض محمد محمد پرست (ارجمند) و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۱۷ م.الف ۴۰۶

رسول طاهری زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

