

کسانی را که به مردم توهین می کنند حشرات انقلاب می دانم

۲



۱۶
۵
۱۴۰۳

صبح امروز

خراسان رضوی

ظریف:

لیست وزرا شنبه ارسال می شود

۲

گزارش



روایت از آمدورفت و معرفی چهره های فرهنگی برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

کدام گزینه سکان وزارت را به دست می گیرد؛ حسین انتظامی یا احمد مسجد جامعی



کمیته راهبری وزارت فرهنگ و ارشاد که قرار است نامزدهای خود را به مسعود پزشکیان معرفی کند با رفت و آمد بسیاری مواجه شد، شاید حضور اهل فرهنگ و ارتباطشان با رسانه ها موجب شد تا اخبار انتخاب وزیر فرهنگ ...

۵

گزارش



یک عضو به هیئت رئیسه جدید شورا تذکر داد:

استیضاح سیاسی شهردار!



شورای اسلامی شهر مشهد طی دوره ششم در دو سال نخست حسن موحیدیان که ریش سفید و مرد کهنه کار عرصه سیاست اصولگرایان در مشهد محسوب می شود را به عنوان رئیس شورا انتخاب کرد و در سال سوم بعد از این که او برای سومین سال متوالی بر کرسی ریاست نشست، برخی از اعضای شورا شبانه تشکیل جلسه دادند و عملاً علیه ریاست او کودتا کردند اما او روز بعد بر صندلی ریاست نشست ...

۶

گزارش



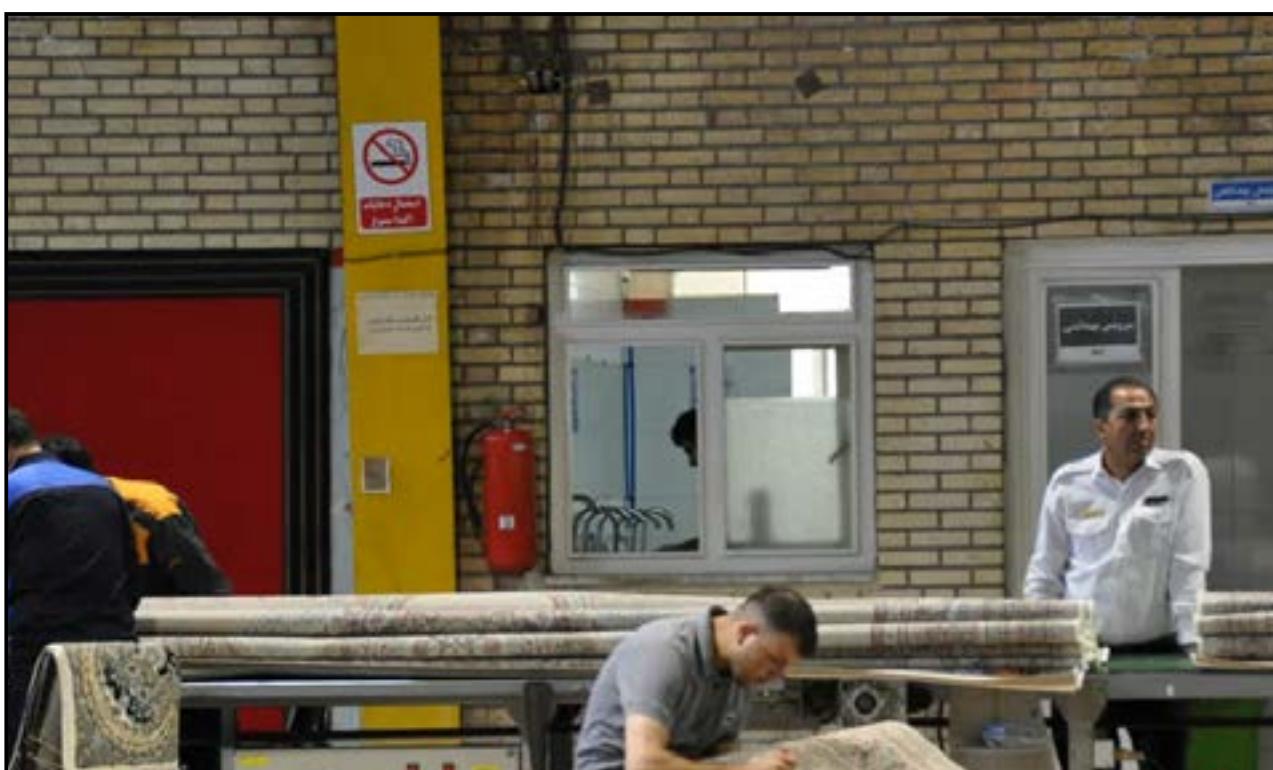
دستمزد کارگران به این شرط افزایش می یابد



قصه دستمزد کارگران ایرانی قصه ای است بس پر آب چشم. براساس آمارهای اعلامی، دستمزد کارگران ایرانی در رتبه ۱۶۰ جهان قرار دارد و این در حالی است که دستمزد کارگر در کشورهایی،

چون افغانستان و گامبیا که جزو فقیرترین کشورهای جهان محسوب می شوند، به ترتیب در رتبه های ۱۳۹ و ۱۵۹ قبل از ایران قرار دارند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، ...

۷



در حاشیه بازدید از خط تولید فرش پرشین مشهد عنوان شد:

رتبه اول خراسان رضوی در سرمایه گذاری صنعتی و اشتغال

در گفتگو با مهدی مطهرنیا مطرح شد:

چرا جهان تحمل بحران جدید خاورمیانه را ندارد؟!

ژئواستراتژیک جهان زندگی می کنیم. در مرکزیت این نقطه ژئواستراتژیک، ایران دارای بعد ژئوپلیتیک است و مسائل ژئوکالچر و ژئوآکونومیک ایران نیز از منظر فرهنگی و بازار اقتصاد افزوده می شود. مرزها در منطقه لغزنده است و تنش ها و بحران های منطقه، بسیار شدید و خطرناک است. بعد از ضداواقع ۱۷ اکتبر و شکل گیری جنگ حماس، این امر تشدید یافته است و در نتیجه بحران جایابی و تغییر مرزها نیز در این زمینه مورد توجه است. ...

ادامه در صفحه ۳

نظم کهن به نظم جدید هستیم. دنیا دیگر تحمل بحران زیستن و بحران ساختن را ندارد و بالطبع، زمینه هایی در این جهت وجود دارد که می تواند شتاب دهنده تلاش بازیگران اصلی عرصه بین الملل از جمله ایالات متحده، اروپا و چین، برای استقرار نظم نوین جهانی در یک توافق بین المللی باشد؛ بنابراین اکنون، آمریکا، چین و اتحادیه اروپا، به دنبال گذار از دوران فروپاشی نظم کهن هستند. در منطقه نیز شاهد بحران «جایابی» هستیم. ما در یکی از مهمترین مناطق

مهدی مطهرنیا، آینده پژوه و تحلیلگر سیاسی در گفتگو با فرارو به آن ها پرداخته است: نظم بین المللی فرو ریخته و دنیا تحمل بحران ساختن ندارد مهدی مطهرنیا به فرارو گفت: «آن چه در منطقه رخ می دهد، تحت تاثیر کلان روندها، روندها و پیشترانه هایی است که اثر روندها را تحت تاثیر قرار می دهد. در وضعیت کنونی، در سطح بین المللی بحرانی بزرگ رخ داده و نظم قدیمی فروپاشیده است و نزدیک ورود به دهه چهارم بحران گذار از

مسیر رخدادهای منطقه ای به سمتی می رود که برخی تحلیلگران سیاست خارجی نگرانی هایی را درباره آینده خاورمیانه مطرح می کنند. ادامه جنگ غزه از یک سو و ادامه تنش های منطقه ای ناشی از ترور اسماعیل هنیه از سوی دیگر به این نگرانی ها دامن می زند. به گزارش فرارو، بررسی آینده منطقه، سناریوهای پیش رو و روش هایی که ایران می تواند برای اقدام علیه ترور اسماعیل هنیه انجام دهد، از جمله موضوعاتیست که

ظریف:

لیست وزرا شنبه ارسال می شود



برسد، هنوز اعلامها برای بسیاری از اسامی که داده شده نرسیده است. وی در پاسخ به این سوال که آیا درگیر اعلامها هستند، گفت: تقریباً، برای هر وزارتخانه‌ای دو سه نامزد داریم که اعلامهایش باید بیاید. تمام این خبرهایی که بیرون می‌آید همه دروغ است برخی گفته‌اند حکمشان هم خورده درحالیکه اصلاً این خبرها نیست.

معاون راهبردی رئیس‌جمهور در پاسخ به این سوال که آیا تاچهارشنبه لیست ارسال می‌شود، گفت: بعید می‌دانم تا پس فردا این کار انجام شود احتمالاً به شنبه هفته آینده می‌خورد. زمان معرفی در اختیار آقای رئیس‌جمهور است. هر چه زودتر اسامی آماده شود ایشان تمایل دارند که زودتر فهرست را به مجلس بدهند.

«هنوز باید کارها تموم شود اعلامهای دستگاه‌های نظارتی باید برسد، هنوز اعلامها برای بسیاری از اسامی که داده شده نرسیده است. تقریباً، برای هر وزارتخانه‌ای دو سه نامزد داریم که اعلامهایش باید بیاید. تمام این خبرهایی که بیرون می‌آید همه دروغ است برخی گفته‌اند حکمشان هم خورده درحالیکه اصلاً این خبرها نیست.»

معاون راهبردی رئیس‌جمهور گفت: اعلام بسیاری از اسامی نرسیده است. تمام این خبرهایی که بیرون می‌آید همه دروغ است.

محمدجواد ظریف در حاشیه مراسم ترحیم سردار ربیعی با حضور در جمع خبرنگاران درباره زمان اعلام اسامی وزرا گفت: هنوز باید کارها تموم شود اعلامهای دستگاه‌های نظارتی باید

تکلیف آینده سیاسی سعید جلیلی مشخص شد



نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در پاسخ به این پرسش که شما صحبت از جهش ایران با نقش آفرینی آحاد جامعه دارید، آیا این برنامه را دارید که تشکیلات و یا حزبی تأسیس کنید، گفت: خیر، در بحثی که من دارم مهم این است که ظرفیت‌های کشور بتوانند با هم هم‌افزا شوند.

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با بیان اینکه قصد تشکیل حزب ندارد، گفت: در بحثی که من دارم مهم این است که ظرفیت‌های کشور بتوانند با هم هم‌افزا شوند. به گزارش مهر، سعید جلیلی نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در پاسخ به این پرسش که شما صحبت از جهش ایران با نقش آفرینی آحاد جامعه دارید، آیا این برنامه را دارید که تشکیلات و یا حزبی تأسیس کنید، گفت: خیر، در بحثی که من دارم مهم این است که ظرفیت‌های کشور بتوانند با هم هم‌افزا شوند.

وی افزود: این هم افزایی لزوماً نه مربوط به تشکیل حزب است و نه تشکیل سازمان و نظایر آن.

شایان ذکر است شعار سعید جلیلی در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با عنوان یک جهان فرصت یک ایران جهش و هر ایرانی یک نقش باشکوه معرفی شد.

حجتی کرمانی:

کسانی را که به مردم توهین می کنند حشرات انقلاب می دانم



«این امیدواری وجود دارد که آقای پزشک‌ها موفق باشد؛ در برابر کسانی که من آن‌ها را کسانی می‌دانم که به نام انقلاب یا به خاطر ضدانقلاب بودن یا نادانی یا خودپسندی - که من آن‌ها را به «مارهای افعی» خورده‌ای که اژدها شده بودند» تشبیه کرده‌ام - در خیابان‌ها به مردم فحش می‌دادند و به افراد جسارت می‌کردند. من این‌ها را حشرات انقلاب می‌دانم. می‌گویند «ردوا الحجر من حیث جاء» کلوخ‌انداز را پادشاه سنگ است.»

محمدجواد حجتی کرمانی گفت: به تعبیر رهبری، دکتر پزشک‌ها فردی متدین، دانشمند و مردمی است. صفات و تعاریفی که رهبر انقلاب درباره آقای پزشک‌ها مطرح کردند، من در مورد هیچ رئیس‌جمهوری به یاد ندارم.

به گزارش جماران، حجت الاسلام والمسلمین محمدجواد حجتی کرمانی، عضو مجلس خبرگان قانون اساسی در گفتگویی به بیان نکاتی درباره چالش‌های دولت جدید پرداخته است. بخشی از این گفت و گو را در ادامه می‌خوانید؛

اصل انقلاب اسلامی بعد از فوت مرحوم حاج آقا مصطفی اتفاق افتاد. من در یادداشت‌های خودم مرگ حاج آقا مصطفی را «مرگ زندگی‌ساز» ثبت کردم.

چون سال‌ها نامی از امام خمینی نبود و بعد از فوت حاج آقا مصطفی قیام شروع شد. مخصوصاً در مراسم چهلم حاج آقا مصطفی که در قم با حضور سی هزار نفر تشکیل شد، من اسم امام خمینی (ره) را بردم و اعلام کردم که ایشان باید به ایران برگردند. فوت حاج آقا مصطفی منشأ حرکت بسیار عظیمی شد. برخلاف برخی‌ها

که منشأ انقلاب را مقاله رشیدی مطلق می‌دانند، قبل از آن در بین ملت عکس‌العمل، واکنش و هیجان برای چهلم حاج آقا مصطفی پیش آمده بود. در پی فوت حاج آقا مصطفی مراسم زیادی در سراسر ایران برگزار شد. مرگ شهادت‌گونه، جانسوز و تأثرآور سید بزرگوار آقای رئیسی و همراهان ایشان که به عنوان شهدای خدمت معروف شدند، منشأ انقلابی در ایران شد که به پیروزی آقای دکتر پزشک‌ها ختم شد. به تعبیر آیت‌الله خامنه‌ای، دکتر پزشک‌ها فردی متدین، دانشمند و مردمی است. صفات و تعاریفی که رهبر انقلاب درباره آقای پزشک‌ها مطرح کردند، من در مورد هیچ رئیس‌جمهوری به یاد ندارم.

به نظر من اصل انتخاب آقای پزشک‌ها، یک لطف الهی و به نوعی تجدید انقلاب بود. رهبر انقلاب از ایشان حمایت بی‌دریغ، کامل و صد درصدی کردند، به گونه‌ای که فرمودند: «موفقیت آقای پزشک‌ها، موفقیت همه ما است». این هم لطف الهی است که رهبر انقلاب، صد درصد پشت سر آقای پزشک‌ها قرار دارد و از او کامل حمایت می‌کند.

این امیدواری وجود دارد که آقای پزشک‌ها موفق باشد؛ در برابر کسانی که من آن‌ها را کسانی می‌دانم که به نام انقلاب یا به خاطر ضدانقلاب بودن یا نادانی یا خودپسندی - که من آن‌ها را به «مارهای افعی» خورده‌ای که اژدها شده بودند» تشبیه کرده‌ام - در خیابان‌ها به مردم فحش می‌دادند و به افراد

جسارت می‌کردند. من این‌ها را حشرات انقلاب می‌دانم. می‌گویند «ردوا الحجر من حیث جاء» کلوخ‌انداز را پادشاه سنگ است. این‌ها در خیابان‌ها، روزنامه‌ها، صدا و سیما، سخنرانی‌ها و حتی منبرها به ما توهین‌های زیادی کردند و فحش‌هایی دادند.

لذا این حرفی که می‌زنم یعنی «مار افعی خورده» یا «حشره انقلاب»، در جواب این همه فحش اشکالی ندارد. چون این‌ها واقعاً فضا را بسیار مسموم و ملت را از انقلاب بیزار کرده بودند، به گونه‌ای که ۶۰ درصد مردم در انتخابات شرکت نکردند. این‌ها فضای مسموم و اختلاف به وجود آوردند و با فحش و ناسزا، فضا را پر از دشمنی کردند. بدیهی است که در فضای دشمنی، مردم به صحنه نمی‌آیند.

۱۵ / ۱ / ۵۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان

رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۰۰۵۹۱۲/۳۶۰۳۰۶۰۱۴ هیات اولی کلاس ۵۹۲-۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سوسن طاهری به شناسنامه شماره ۸۹ کدملی ۰۹۰۱۱۲۰۲۲۷ صادره فرزند مرتضی در شش دانگ یک باب انبار به مساحت ۳۶/۹۶ متر مربع پلاک ثبتی ۱۳۴۶ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی حاجی محمد عاملی بافنده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۶۲۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

در گفتگو با مهدی مطهرنیا مطرح شد:

چرا جهان تحمل بحران جدید خاورمیانه را ندارد؟!



مسیر رخدادهای منطقه‌ای به سمتی می‌رود که برخی تحلیلگران سیاست خارجی نگرانی‌هایی را درباره آینده خاورمیانه مطرح می‌کنند. ادامه جنگ غزه از یک سو و ادامه تنش‌های منطقه‌ای ناشی از ترور اسماعیل هنیه از سوی دیگر به این نگرانی‌ها دامن می‌زند.

به گزارش فرارو، بررسی آینده منطقه، سناریوهای پیش رو و روش‌هایی که ایران می‌تواند برای اقدام علیه ترور اسماعیل هنیه انجام دهد، از جمله موضوعاتیست که مهدی مطهرنیا، آینده پژوه و تحلیلگر سیاسی در گفتگو با فرارو به آن‌ها پرداخته است:

نظم بین‌المللی فروریخته و دنیا تحمل بحران ساختن ندارد

مهدی مطهرنیا به فرارو گفت: «آن چه در منطقه رخ می‌دهد، تحت تأثیر کلان‌روندها، روندها و پیش‌رانه‌هایی است که اثر روندها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در وضعیت کنونی، در سطح بین‌المللی بحرانی بزرگ رخ داده و نظم قدیمی فروپاشیده است و نزدیک ورود به دهه چهارم بحران گذار از نظم کهن به نظم جدید هستیم. دنیا دیگر تحمل بحران زیستن و بحران ساختن را ندارد و بالطبع، زمینه‌هایی در این جهت وجود دارد که می‌تواند شتاب دهنده تلاش بازیگران اصلی عرصه بین‌الملل از جمله ایالات متحده، اروپا و چین، برای استقرار نظم نوین جهانی در یک توافق بین‌المللی باشد؛ بنابراین اکنون، آمریکا، چین و اتحادیه اروپا، به دنبال گذار از دوران فروپاشی نظم کهن هستند.

عباس رضایی ثمرین

ترور رهبر جنبش حماس در تهران یک بار دیگر موضوع ظرفیت روایت‌سازی رسانه‌های ایرانی و توان ایستادگی آنها در برابر روایت‌های بدیل و انگاره‌سازی‌های خارجی را به صدر توجه افکار عمومی آورده است.

در روزهایی که اطلاعات با سرعتی سرسام‌آور در حال گردش است، نقش رسانه‌ها صرفا در انتشار خبر خلاصه نمی‌شود و کنشگران جهانی از آنها برای شکل‌دهی به روایت‌های مشترک و ایجاد وفاق استفاده می‌کنند. در ادبیات علم ارتباطات، قدرت «چارچوب‌بندی» یکی از ابزارهای اصلی رسانه‌ها برای روایت‌سازی به شمار می‌آید.

ایده مرکزی نظریه چارچوب‌بندی این است که رسانه‌ها با انتخاب و برجسته‌سازی برخی جنبه‌های واقعیت و نادیده گرفتن جنبه‌های دیگر، عملا چارچوبی برای ادراک مخاطب ایجاد می‌کنند. بر اساس این نظریه، رسانه‌ها نه تنها انتقال‌دهنده اطلاعات، بلکه شکل‌دهنده به نحوه تفسیر و درک مخاطبان از رویدادها هستند. آنها با انتخاب زاویه ورود به موضوعات یا ترسیم هدفمند محل نزاع و نوعی قاب‌بندی گزینشی، به جنبه‌های مشخصی از ماجراها نور می‌اندازند و اغلب با ساده‌سازی پیام، به دنبال بسیج مردم و جلب حمایت عمومی هستند.

صرف‌نظر از پیامدهای منفی این ویژگی رسانه‌ها که معمولا در چارچوب مطالعات انتقادی مورد توجه قرار می‌گیرد، از نگاهی دیگر، این خصیصه در حکمرانی دموکراتیک، برای ایجاد روایت‌های ملی و مورد اجماع اهمیت دارد و ظرفیت مهمی برای حفظ انسجام اجتماعی و تقویت هویت ملی به شمار می‌آید. در این پارادایم، می‌توان عملکرد نظام رسانه‌ای هر کشوری را از عینک منافع ملی همان کشور، به دآوری نشست. در همین راستا، سوال این است که رسانه‌های ایرانی چقدر توانسته‌اند از ظرفیت روایت‌سازی خود در راستای تامین منافع ملی بهره ببرند؟ پاسخ به این سوال چندان دشوار نیست؛ پیش از این بارها گفته شده که مرجعیت خبری به خارج از

چرا رسانه‌های ایرانی

در جنگ روایت‌ها شکست می‌خورند؟



مرزها منتقل شده است، این یعنی رسانه‌های داخلی توان جریان‌سازی و خلق روایت در خصوص موضوعات مرتبط با کشورمان را از دست داده‌اند و به جای آنها، این تریبون‌های خارجی هستند که برای مردم کشورمان مرجعیت یافته‌اند. علاوه بر این در رویدادهای مهم مرتبط با امنیت ملی، رسانه‌های ما کمتر توانسته روایت‌های اقماعی و مورد

وفاق اکثریت مردم خلق کنند. در نتیجه روز به روز شاهد ابرفت اعتماد عمومی به رسانه‌های جریان اصلی بوده‌ایم و به تبع زمینه برای نفوذ و تأثیرگذاری تریبون‌های رسانهای ایران‌ستیز در جامعه فراهم شده است. اما چرا این اتفاقات افتاده است؟

یک- مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو، یادم از کشته خویش آمد و هنگام دروا در سطح حکمرانی، اساسا بخش عمده‌ای از آنچه که امروز بر سر ما می‌آید، نتیجه عملکرد دیروز ماست. مسئولاتی که سوگوار انتقال مرجعیت خبری به خارج از کشورند، در حیطه عملکردی، خودشان عمدتا در راستای تسهیل و تسریع این روند گام بر می‌دارند. کارنامه اکوسیستم رسمی اطلاع‌رسانی کشور در بسیاری از رویدادهای مهم و ملی، مشروعیت و اعتبار آنها را پیش چشم مردم به مخاطره انداخته است. همین چند وقت پیش بود که پس از سانحه دلخراش سقوط بالگرد حامل رئیس‌جمهور کشورمان، دو رسانه مهم کشور، به دروغ خبر زنده بودن ایشان را منتشر کردند. به نظر شما آیا در بحران‌های

به رو شده است. دولت سیزدهم که به نوعی به عنوان دولت بایسته اسلامی شناخته می‌شد، دولتی بی‌فرجام شد. با توجه به فقدان شخص رئیس‌جمهور که در جریان یک سانحه هوایی از دنیا رفت از یک سو و دستاوردهای دولت سیزدهم در چارچوب توانایی‌هایش از سوی دیگر، اکنون دولت چهاردهم را در وضعیتی خاص قرار داده است. می‌دانیم که دولت چهاردهم توقعات فزاینده را از طریق دگرگونی ذائقه سیاسی ایجاد کرده است. این دولت هنوز سر کار نیامده و در همان مراسم تحلیف با یکی از بزرگ‌ترین بحران‌های امنیتی تاریخ کشور، یعنی ترور اسماعیل هنیه در قلب تهران رو به رو شد؛ بنابراین تضادهای و بحران‌های منطقه افزایش یافته است و اسرائیل آشکارا به دنبال این است که امنیت ایران را به چالش جدی بکشد و لذا در این بافت موقعیتی با نگاه به

مسئله در حوزه‌های داخلی و بین‌المللی دچار بحرانی است که من آن را بحران «۳جیم» نامیدم. یعنی «جانشینی»، «جایابی» و «جایگزینی» در سه سطح داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی؛ بنابراین تلاقی این بحران‌ها با یکدیگر، می‌تواند تحولات بهت‌آور را افزایش دهد.»

می‌توان با اقدامی درست، سطح تنش‌ها را کنترل کرد

این تحلیلگر سیاسی ادامه داد: «پس از شکست دموکرات‌ها در دادگاهی که علیه ترامپ بود، پیش‌بینی کرده بودم که احتمال ترور او وجود دارد. در همان زمان هم با توجه به این که تا زمان مراسم تحلیف آقای پزشک‌یان زمان زیادی نمانده بود، این پیش‌بینی را داشتم که یک بحران جدید در منطقه شکل بگیرد. در وضعیت کنونی باید بگویم که تدبیر امور کشور حتی برای نگه داشتن همین وضعیت موجود با چالش جدی رو به رواست و از این جهت باید این منطق را مدنظر قرار داد. تصمیم‌گیری ایران برای انجام هر نوع برخورد شدید با اسرائیل بسیار سخت خواهد بود. درواقع این تصمیمی است که به هیچ وجه ساده نخواهد بود. اقدام متقابل در ادبیات سیاسی معنای خاص خود را دارد و به مجموعه‌ای از اقدامات گفته می‌شود که در پاسخ به اقدامات مشابهی انجام می‌شود که طرف مقابل انجام داده است. این اقدامات می‌تواند در قالب تلاقی، توازن یا بازدارندگی باشد. اما خود این مفاهیم ویژگی‌هایی دارد.

نمی‌برند. رسانه‌های ما باید بیاموزند که ضمن حفظ اصول حرفه‌ای و ارزش‌های ملی، محتوایی جذاب و مرتبط با دغدغه‌های روز جامعه تولید کنند. در عین حال در عصر دیجیتال، رسانه‌هایی موفق هستند که بتوانند از آخرین فناوری‌ها برای تولید و انتشار محتوا بهره ببرند. سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های فنی و آموزش نیروی انسانی برای استفاده از این فناوری‌ها، می‌تواند توان رقابتی رسانه‌های داخلی را افزایش دهد. همگام با عوامل بیرون از رسانه‌ها، باید موانع درونی را نیز برای ارتقای نقش‌آفرینی آنها در سطح ملی و بین‌المللی برطرف کرد.

باید توجه داشت، احیای مرجعیت خبری رسانه‌های داخلی و شکل‌گیری یک روایت قدرتمند ملی، فرآیندی زمان‌بر و نیازمند تلاش مستمر است. این امر مستلزم همکاری و هماهنگی میان بخش‌های مختلف جامعه، از جمله نهادهای حاکمیتی، رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و جامعه مدنی است. در صورت ایجاد همگرایی میان همه کنشگران دخیل و البته برطرف شدن موانعی که بخش مهمی از آن در گروی اراده نظام حکمرانی است، می‌توان امیدوار بود که رسانه‌های ایران بتوانند جایگاه خود را به عنوان مرجع اصلی خبر و اطلاعات برای مخاطبان داخلی بازایند و نقش مؤثری در شکل‌دهی به افکار عمومی و حفظ منافع ملی ایفا کنند. این امر نه تنها به تقویت انسجام داخلی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند موضع کشور را در عرصه رقابت‌های رسانه‌ای بین‌المللی نیز تقویت نماید.

در عین حال لازم به تأکید است که ایجاد یک روایت ملی منسجم در رویدادهای مهم یا شرایط بحران، به معنای نادیده گرفتن تنوع و تکثر موجود در جامعه یا سانسور نیست. بلکه هدف، ایجاد چارچوبی است که ضمن احترام به این تنوع، بتواند نقاط مشترک و منافع ملی را برجسته سازد و زمینه را برای گفت‌وگو و تعامل سازنده میان گروه‌های مختلف فراهم کند. این رویکرد، نه تنها به تقویت هویت ملی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند الگویی برای مقابله با چالش‌های پیچیده جامعه امروز ایران باشد.

قیمت گذاری دستوری لوازم خانگی تخلف است



رئیس انجمن لوازم خانگی گفت: طبق قانون مصوب مجلس در تیر ماه امسال، قیمت گذاری فقط باید مشمول کالاهای اساسی شود. بنابراین قیمت گذاری لوازم خانگی که جزو کالاهای اساسی نیست، تخلف محسوب می شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر عباس هاشمی در مورد قیمت گذاری لوازم خانگی با بیان اینکه عدم دخالت دولت در بسیاری از حوزه ها می تواند آرامش را به آن حوزه برگرداند، اظهار کرد: در رابطه با قیمت گذاری لوازم خانگی جلساتی با وزارت صمت داشتیم و پیش از آن نیز نامه ای به سازمان حمایت و ستاد تنظیم بازار ارسال کردیم. در این نامه تمام مستندات اعم از قیمت مواد اولیه، تورم، هزینه حمل و نقل، هزینه های مترتب بر تولید و اثر گذاری بر کالا و... را شرح داده بودیم. در این نامه درخواستی هم برای تعدیل قیمت ها داشتیم.

رئیس انجمن ملی لوازم خانگی ایران افزود: طبق قانون مصوب مجلس در تیر ماه امسال، قیمت گذاری فقط باید مشمول کالاهای اساسی شود. بنابراین با توجه به اینکه لوازم خانگی جزو کالاهای اساسی محسوب نمی شود قیمت گذاری این کالا تخلف است.

وی ادامه داد: در حال حاضر قیمت گذاری لوازم خانگی از مسیر ستاد تنظیم بازار صورت می گیرد اما این موضوع خلاف قانون است. بنابراین به نظر می رسد قیمت گذاری لوازم خانگی به روال قانونی برگردد.

هاشمی در خصوص اینکه چند قلم لوازم خانگی مشمول قیمت گذاری دستوری است، گفت: در حال حاضر ۴ قلم شامل یخچال، فریزر، لباسشویی و تلویزیون مشمول نظارت پیشینی است. باید به تدریج این نظارت پیشینی به پسینی تبدیل شود؛ به این شکل که تولیدکننده اطلاعات و قیمت محصولات خود را در سامانه سازمان حمایت بارگذاری می کند و اگر تخلفی صورت گیرد یا مصرف کننده شکایتی داشته باشد به آن رسیدگی می شود.

وی تاکید کرد: در واقع بر اساس مستندات، قیمت کالا بارگذاری می شود و نیازی به اخذ مجوز از قبل نیست.

سقوط آزاد بیت کوین و اتریوم



نزول ارزش بازار رمزارزها ادامه دارد و بزرگترین رمزارز جهان بیش از هفت درصد سقوط کرده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، بیت کوین به زیر ۵۴ هزار دلار رسید و اتریوم ۱۶ درصد سقوط کرد.

قیمت بزرگترین ارزهای رمزنگاری شده جهان همچنان به کاهش خود ادامه می دهند زیرا سرمایه گذاران آخرین داده های بازار کار ایالات متحده را بررسی کردند و دریافتند نرخ بیکاری در ماه جولای صعود کرده و ظاهراً نگرانی ها را در مورد ثبات اقتصادی این کشور افزایش داده است.

این گزارش که نشان داد اشتغال غیرکشاورزی در ایالات متحده کمتر از حد انتظار است، جمعه گذشته نیز باعث فروش عمده در وال استریت شد.

مارکت گزارش کرد، بیت کوین ۷.۷۰ درصد سقوط کرد و در ساعت ۲۱ و ۱۱ دقیقه به وقت شرقی به ۵۳ هزار و ۱۵۹.۸۷ دلار رسید. اتریوم ۱۶.۹۰ درصد نزول کرد و در همان زمان ۲۲۴۳.۰۵ دلار معامله شد.

مجموعه ارزش بازار جهانی ارزهای دیجیتال در حال حاضر ۱.۹ تریلیون دلار برآورد می شود که این رقم نسبت به روز قبل ۱۱.۷۴ درصد کمتر شده است. در حال حاضر ۵۶۶۰ درصد کل بازار ارزهای دیجیتال در اختیار بیت کوین است که ۰.۹۶ درصد افزایش روزانه را ثبت کرده است.

حجم کل بازار ارزهای دیجیتال در ۲۴ ساعت گذشته ۱۲۳.۳۲ میلیارد دلار است که ۸۴.۳۶ درصد افزایش داشته است. حجم کل در امور مالی غیر متمرکز در حال حاضر ۶.۵۷ میلیارد دلار است که ۵.۳۳ درصد از کل حجم ۲۴ ساعته بازار ارزهای دیجیتال بوده و حجم تمام سکه های پایدار اکنون ۱۱۵.۰۱ میلیارد دلار است که ۹۳.۲۶ درصد از کل حجم ۲۴ ساعته بازار ارزهای دیجیتال را تشکیل می دهد.

فهرست جدید کالاهای معاف از مالیات بر ارزش افزوده اعلام شد

فرآوری نشده، دام زنده و خوراک دام، بذر و سم و کود و برخی کالاهای اساسی همچنان در فهرست معافیت های مالیات بر ارزش افزوده قرار دارند.

مالیات بر ارزش افزوده مربوط به معافیت های جز الف ماده ۹ قانون مالیات بر ارزش افزوده برای سال ۱۴۰۳ اعلام شده است. بر این اساس محصولات کشاورزی

فهرست جدید کالاهای مشمول معاف از مالیات بر ارزش افزوده برای سال ۱۴۰۳ منتشر شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، فهرست جدید معافیت های

در حاشیه بازدید از خط تولید فرش پرشین مشهد شد؛

رتبه اول خراسان رضوی در سرمایه گذاری صنعتی و اشتغال



ظرفیت خوبی برای فروش در داخل و خارج ایجاد و زمینه رقابت را فراهم کرده است و این واحد تولیدی به لحاظ ماشین آلات و امکانات تولید با بروز کردن سرمایه، برنامه ریزی، تلاش و آنچه در اختیار دارند، بهترین خروجی را برای صنعت استان در این بخش اجرا کردند.

سعی داریم در محصولات تولیدی، فرهنگ و هنر اصیل ایرانی را حفظ کنیم

در ادامه مدیر مجموعه تولیدی فرش پرشین مشهد، ضمن قدردانی از بازدید خبرنگاران از این مجموعه، بیان کرد: خبرنگاران به عنوان مغز جامعه، نقش حیاتی دارند و خبرنگاری در محدودیت و سختی است؛ آنها برای آگاهی رسانی زندگی خود را به مخاطره می اندازند. عابدین زاده با اشاره به «تحولات بسیار خوب در خانه صنعت که موجب از بین رفتن فاصله بین دانشگاه و خانه صنعت شده است» بیان کرد: خانه صنعت دلسوزانه برای صنایع قدیم بر می دارد.

رئیس کمیسیون جوانان خانه صنعت و معدن و تجارت خراسان رضوی، فرش پرشین را یکی از شاخه های هلدینگ صادرات شده است و امیدواریم رویکرد دولت چهاردهم در بخش های مختلف سیاست های ابلاغی را اعمال کنیم که روز به روز شاهد رشد در صنعت باشیم. همچنین بهزاد ضمن قدردانی از جامعه خبری استان بیان کرد: نگاه ما به خبرگزاری ها و رسانه نگاه روایت گری و بسیار ارزشمند است، چرا که رسانه ها اقدامات در دولت و بخش خصوصی را انعکاس می دهند و در واقع نقش آگاه سازی جامعه را برعهده دارند.

وی در ادامه به مجموعه فرش پرشین مشهد اشاره کرد و گفت: این مجموعه با همکاری یک زوج خوش نام در صنعت نساجی، به عنوان مجموعه ای فعال و افتخار استان است. معاون صنایع سازمان صمت افزود: دوق و هنر ایرانی در قالب تولید فرش،



زنجیره تامین، تولید، عرضه و همه آنچه که مورد نیاز صنعت استان است را دارا و قابل توسعه در عرصه صادرات است. وی به ناترازی انرژی و قطعی برق در صنایع استان اشاره کرد و افزود: ناترازی انرژی آسیب جدی به صنایع استان وارد کرده و هر روز قطعی برق صنایع، هزار میلیارد تومان هزینه در استان به همراه دارد.

پالش ناترازی بانکی و انرژی

در ادامه این مراسم معاون صنایع سازمان صمت استان در پاسخ به پرسش خبرنگار «صبح امروز» در خصوص آمار صنایع رو به افول و تعطیلی در استان مطرح کرد: در جریان پایش صنایع استان در سال گذشته، با ۳۷۳ واحد با وضعیت نامشخص مواجه شدیم که با ورود ما و کمک تشکیل ها، بخش عمده آنها و به عبارتی، نرخی بالغ بر ۸۰ درصد، به چرخه صنایع فعال استان بازگشتند.

ناصر بهزاد با اشاره به اینکه «همچنین برنامه ریزی برای برگشت به چرخه تولید ۳۵ واحد باقی مانده نیز انجام شده است» مطرح کرد: از ۳۷۳ واحد صنعتی، برای ۳۵ واحد برنامه ریزی جهت برگشت به چرخه تولید انجام شده است و اکثر این واحدها منتظر دریافت تسهیلات بانکی برای فعالیت مجدد هستند که در این زمینه نیازمند همکاری بانک های ما باشیم.

وی نقدی برای بخش تولید را مسئله مهمی دانست و گفت: ما اگر ناترازی بانکی و انرژی نداشته باشیم و برق به شکل مناسب تامین شود، تولید کار خود را انجام می دهد؛ همچنین تسهیلات بانکی نیاز



دیرین سوزنیس

خبر

دیزنی با «ددپول و ولورین» ۳ میلیارد دلاری شد



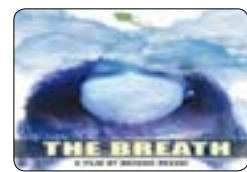
فیلم ابرقهرمانی «ددپول و ولورین» در دومین هفته نمایش جهانی خود مجموع فروش گیشه خود را به ۸۲۴ میلیون دلار رساند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، فیلم «ددپول و ولورین» با بازی رایان رینولدز و هیو جکمن با فروش جهانی ۸۲۴ میلیون دلاری توانست از فروش کل فیلم‌های قسمت‌های قبلی یعنی «ددپول» (۷۸۳ میلیون دلار) در سال ۲۰۱۶ و «ددپول ۲» (۷۸۶ میلیون دلار) در سال ۲۰۱۸ پیشی گرفته و به دومین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۴ پس از انیمیشن «Inside Out ۲» (۱.۵ میلیارد دلار) و سومین فیلم پرفروش تاریخ با درجه سنی «PG» پس از «جوکر» (۱.۰۷ میلیارد دلار) و «پنهایمر» (۹۷۵ دلار) قرار بگیرد و پیش‌بینی می‌شود ظرف چند روز آینده از مرز یک میلیارد دلار عبور کند.

«ددپول و ولورین» محصول استودیو مارول کمپانی دیزنی در گیشه سینمای آمریکا نیز با فروشی بالغ بر ۳۹۵ میلیون دلار در صدر گیشه برای دومین هفته پیاپی قرار دارد، ضمن این که با عبور از فروش ۳۷۰ میلیون دلاری فیلم «مصابب مسیح» ساخته مل گیسون در سال ۲۰۰۴، رکورد پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای آمریکا را با درجه سنی «PG» به خود اختصاص داده است.

به گزارش وایتی، دیزنی به اولین استودیو سال ۲۰۲۴ تبدیل شد که فروش جهانی آن از سه میلیارد دلار فراتر رفت. دیزنی به لطف فروش «ددپول و ولورین»، انیمیشن «Inside Out ۲»، «پادشاهی سیاره میمون‌ها» (۳۹۷ میلیون دلار) و «ولین صالغ نحس» (۵۳۳ میلیون دلار) به این نقطه عطف دست یافته است و در ادامه سال نیز فیلم‌های «بیگانگان: رومولوس» (۱۶ اوت)، «موانا ۲» (۲۷ نوامبر) و «موفاسا: شیر شاه» (۲۰ دسامبر) را در برنامه اکران دارد. «ددپول و ولورین» در ادامه اکران بین‌المللی خود در آخر هفته میلادی که گذشت، بیش از ۱۱۰ میلیون دلار در ۵۲ بازار خارجی خارج از ایالات متحده و کانادا فروخت و چین (۴۵.۲ میلیون دلار)، بریتانیا (۴۲.۴ میلیون دلار)، مکزیک (۳۲.۸ میلیون دلار) و استرالیا (۲۴.۶ میلیون دلار) بهترین بازارهای بین‌المللی این فیلم تاکنون هستند.

مستند ایرانی فینالیست جشنواره ایتالیایی شد



مستند «نفس» به طراحی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهزاد رضائی در ششمین حضور بین‌المللی خود فینالیست هشتمین دوره جشنواره مستند Nebrodi Cinema DOC international Festival ایتالیا شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا جشنواره مستند Nebrodi Cinema DOC international Festival با هدف حمایت از فیلمسازان مستقل با موضوعات آسیب‌های اجتماعی و محیط زیستی از ۷ تا ۱۳ اکتبر برابر با ۲۰ تا ۲۶ مهر در ایتالیا برگزار می‌شود.

مستند «نفس» به طراحی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهزاد رضائی در ششمین حضور بین‌المللی خود فینالیست هشتمین دوره این جشنواره شد.

مستند «نفس» پیش از این جایزه بهترین فیلم را در بخش «سینمای دیگر» چهل و سومین دوره جشنواره Paladino d'Oro Sport Film Festival در یافت کرد و فینالیست یازدهمین دوره جشنواره راه ابریشم ترکیه، نوستالژی‌ای ایتالیا و نامزد بهترین مستند از جشنواره World Music & Independent Film Festival آمریکا و جیپور هند شده است.

«نفس» که پخش بین‌المللی آن برعهده مینروافیلیم با مدیریت الهه گودرزی است، تنهایی و عدم ارتباط آدم‌ها در دوران همه‌گیری کرونا و تاثیر آن بر زیست فردی، خلوت و خلاقیت‌های هنرمندان را در کشورهای مختلف جهان به تصویر می‌کشد. الفیا سرور آشوری، فریدیلدیز ابرام، ویسل باشچی، ارویل برویلد، کلادیا بورجا، مسعود چنگیز، مهدی خلیل‌زاده، آذر فهیمی، کوروش قزوینه، سروش قهرمانلو و فرید پدالهی از افراد حاضر در این مستند هستند.

درخواست مسعود ده نمکی برای ساخت «خراجی‌ها ۴» برای ساخت اسپین‌آف (فصل چهارم) آن درخواست پروانه ساخت داده است. قسمت‌های پیشین «خراجی‌ها» در دوره خود پرمخاطب‌ترین فیلم سال بود و گفته می‌شود «خراجی‌ها ۲» پرمخاطب‌ترین فیلم دهه ۸۰ شد. «خراجی‌ها» به روایت داستان زندگی

مسعود ده‌نمکی برای ساخت اسپین‌آف (فصل چهارم) «خراجی‌ها» پروانه ساخت درخواست کرد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا مسعود ده‌نمکی که پیش از این ۳ قسمت از سینمایی «خراجی‌ها» را ساخته است، اکنون و پس از ۱۴ سال



روایت از آمودورت و معرفی چهره‌های فرهنگی برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

کدام گزینه سکان وزارت را به دست می‌گیرد؟ حسین انتظامی یا احمد مسجدجامعی

همچون وزارت ارشاد را نداشت و البته به نظر خود جعفریان که عضو پیوست فرهنگستان علوم است هم باتوجه‌به سابقه علمی حاضر به پذیرش چنین مسئولیتی نشد و به چرخه رقابت وارد نشد تا از آن خارج شود.

جریان‌های سیاسی اصلاح‌طلب و جریان رسانه‌ای نزدیک به آنان مخصوصاً اعضای سابق انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران که برخی آنان را تندروان اصلاح‌طلبی می‌دانند هم با به میدان گذاشتن تا حداکثر تأثیر را بر شرایط موجود داشته باشند. معرفی کسانی همچون برزین ضراغی که پیش‌تر مدیرکل ارشاد تهران و مدیر سازمان زیبایی سازی شهرداری تهران با حکم محمدعلی نجفی بود، از تأثیرات این چهره‌ها بر کمیته راهبردی انتخاب وزیر ارشاد است. همسویی این نیروها حتی به معرفی محمدمهدی عسگرپور هم رسید. فیلمسازی که نقشی کلیدی در خانه سینما دارد و رئیس هیئت‌مدیره خانه سینما است و هنرمندان سینما از او حمایت می‌کنند، هرچند شاید نیت آنان نه طرح عسگرپور به‌عنوان وزیر که طرح چهره او برای ریاست سازمان سینمایی در دولت بعدی با حضور هر کدام از کاندیداهای وزارت فرهنگ بود.

اما یکی از آخرین چهره‌های مطرح شد توسط جریان‌های مختلف محمد مجتبی حسینی بود. جوانی که با حکم سید عباس صالحی (که خود نیز از چهره‌های اصلی وزارت بود که انصراف داد) به‌جای علی مرادخانی معاون هنری وزارت فرهنگ شد، اگر چه شایعه‌اش وجود دارد که حسینی به غلامعلی حداد عادل و فرزند او نزدیک است و به این خاطر در میان مقامات ارشاد نظام نیز صاحب اعتبار برای کسب وزارت و تلویحا از کسانی که حداد عادل پیشنهاد داده، اما شنیده حاکی از آن است که مجتبی حسینی بیشتر از سوی صاحبان کسب‌وکارهای فرهنگی از جمله چهره‌های که در اقتصاد هنر نقش داشته و در حراج‌ها داخلی و بیرونی نقش‌آفرینی می‌کنند، حامی دارد و آنان به حضور او در وزارت فرهنگ علاقه‌مندند. محمد مجتبی حسینی اگرچه در سیاست‌ها به دکتر حسینی معروف است؛ اما لیسانس خود را از دانشگاه آزاد اخذ کرده و مدرک دکترای او معادل‌سازی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در دوره سید عباس صالحی یکبار دیگر مورد بررسی قرار گرفت و به حاشیه تبدیل شد.

اگرچه چهره‌های دیگری هم مطرح شدند و تقریباً تمام جریان سیاسی و فرهنگی سعی می‌کنند چهره‌های کماکان حسین انتظامی و احمد مسجدجامعی چهره اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند.



ایده برپایی کمیته‌های راهبری وزارت‌خانه‌ها، فرصت حضور و معرفی گزینه‌های دیگری را هم به میان آورد. از آنجایی که خاستگاه پزشک‌های اصلاحات بود، قطعاً بیشترین اثر را نیروهای آن جریان در انتخاب وزرا داشتند و اگرچه حسین انتظامی با مقبولیت نظرسنجی روزنامه‌نگاران مواجه شد و در پرسش‌هاشگاه روزنامه‌نگاران از ۶۵ روزنامه‌نگار، ۳۲ نفر حسین انتظامی را برای تصدی پست وزارت فرهنگ و ارشاد پیشنهاد دادند و بعد از او احمد مسجدجامعی با ۱۷ نفر پیشنهاد شد؛ اما بخش تندرو جریان اصلاحات نظر خوشی به او نداشت و برای جایگزینی او افرادی را مطرح کرد.

احمد مسجدجامعی؛ وزیر پیشین با سابقه فرهنگی

احمد مسجدجامعی پیشنهاد دیگری بود که از میان جریان‌های سیاسی و خبری نامش بیرون آمد، مردی که سابقه وزارت فرهنگ و ارشاد را در پرونده کاری داشت و سال‌ها سابقه کار فرهنگی، مسجدجامعی دو دوره عضو ریاست شورای شهر تهران بود و در دولت خاتمی بعد از عطاءالله مهاجرانی به وزارت رسید. طرح نام او باتوجه‌به سیاست‌های پزشک‌های و کمیته‌های راهبردی که از آن جمله جوان‌گرایی و بود و بهره‌مندی از نام‌هایی که قبلاً وزارت را برعهده نداشتند، خبر از آن می‌داد که جریان اصلاحات یا مطمئن است که گزینه‌هایش از فیلترهای حاکمیتی عبور نخواهند کرد و چهره جدید را معرفی نکرده است و باز هم به مسجدجامعی برگشته است تا ضمن سپردن وزارت به او نیروهای جوان‌تر را به زیر مجموعه‌های این وزارت‌خانه هدایت کند یا اینکه نیروی جوانی که بتواند وزارت فرهنگ (که سری در سازمان اوقاف و خیریه و سازمان حج و سازمان فرهنگ ارتباطات اسلامی دارد و سری در سازمان سینمایی و معاونت هنری و...) را تمام‌وکمال مدیریت کند، نداشته است.

بعد از چهره موجهی همچون احمد مسجدجامعی، شخصیتی همچون رسول جعفریان معرفی شد که چهره‌ای فاضل و فرهنگی بود؛ اما سابقه‌های مدیریتی بر نهادهای چندوجهی

وزارت خبر می‌داد و تمایلش به حضور جوان‌ترها.

در همان روزها که میزگردهای فرهنگی از تلویزیون پخش شد، یک نام از میان بقیه نام‌ها بیشتر برای تصدی وزارت فرهنگ مطرح شد، شاید به آن دلایل که از نامزدهای پوششی و اصلی همچون جلیلی و قالیباف و پزشک‌های مسائل اصلی جامعه را پرسید. از جمله درباره مسئله حجاب از جلیلی پرسید و عمق راهبردی جلیلی در گفتگو با او مطرح شد. پوششی بودن قاضی‌زاده هاشمی را مطرح کرد و شائبه ارتباط با‌داشت دو خبرنگار هم‌زمان با کاندیدا شدن قالیباف را به قالیباف تذکر داد. اگرچه در همان روزها در میان علاقه‌مندانی که خبرهای انتخابات را پیگیری می‌کردند، این طنز دست‌به‌دست شد که کد انتخاباتی این کارشناس فرهنگی چیست تا به او رای بدهند، اما از همان روزها حسین انتظامی یکی از کارشناسان میزگردهای فرهنگی به‌عنوان یکی از گزینه‌های وزارت فرهنگ در صورت پیروزی پزشک‌های مطرح شد.

حسین انتظامی؛ گزینه خیلی دور خیلی نزدیک

حسین انتظامی باتوجه‌به سابقه دبیرینه‌ای که در وزارت فرهنگ و ارشاد داشت و از زمان دولت هاشمی رفسنجانی که به‌عنوان جوان‌ترین مدیر، اداره کل مطبوعات داخلی را بر عهده گرفت، همیشه در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه چهره‌ای مؤثر بود. راهاندازی روزنامه جام‌جم و حضور در روزنامه همشهری و سال‌های سخنگویی او در دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی از او چهره‌ای رسانه‌ای ساخت. او ۸ دوره نماینده مدیران مسئول در هیئت نظارت بر مطبوعات بود و در دولت اول حسن روحانی معاونت مطبوعاتی را برعهده داشت و در دولت دوم روحانی ریاست سازمان سینمایی را برعهده گرفت و در دو سال آخر آن دولت قائم‌مقام وزیر هم شد. سوابق حسین انتظامی در عین حال وجاهتش در میان اصول‌گرایان و مقبولیتش در میان اصلاح‌طلبان میانه‌رو او را به گزینه اصلی برای وزارت تبدیل کرد.

پیروزی مسعود پزشکیان و

کمیته راهبری وزارت فرهنگ و ارشاد که قرار است نامزدهای خود را به مسعود پزشکیان معرفی کند با رفت‌وآمد بسیاری مواجه شد، شاید حضور اهل فرهنگ و ارتباطشان با رسانه‌ها موجب شد تا اخبار انتخاب وزیر فرهنگ بیشتر از سایر وزارت‌خانه مطرح شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین این رفت‌وآمدها و حرف و حدیث‌ها آن قدر بود که هر روز گزینه‌ای به گزینه‌ها اضافه و گزینه‌ای از گزینه‌ها خارج می‌شد و دوباره همین فرایند ادامه داشت. تقریباً سه نفر از اعضای کمیته نامه‌هایی جداگانه‌ای به رسانه‌ها داده یا در صفحات خود در فضای مجازی گزارشی از فرایند انتخاب وزیر نوشته و منتشر کردند.

ماجرای انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اما از کجا شروع شد و گزینه‌ها کدام بودند و کدام گزینه‌ها بعد از پیروزی پزشک‌های به فهرست اضافه شدند. دو گزینه در اولین روزها نامشان بر سر زبان‌ها افتاد، این دو چهره‌های کسانی بودند که در برنامه‌های انتخاباتی در کنار مسعود پزشکیان نشستند، یکی از آنان حجت‌الله ایوبی بود، چهره‌ای فرهنگی که سابق بر آن نیز در وزارت فرهنگ در معاونت سینمایی حضور داشت، او با آنکه رئیس ستاد انتخاباتی پورمحمدی بود؛ اما در جلسه هنرمندان با پزشک‌های حاضر شد و گمانه حضور او در وزارت ارشاد در صورت پیروزی پزشک‌های افزایش یافت. اگر چه در آن جلسه کسانی همچون صالحی امیری نیز حضور داشتند؛ اما به دلایلی نام ایوبی به یکی از گزینه‌های اصلی تبدیل شد، او استاد دانشگاه تهران است و پیش‌تر دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران بوده و مدتی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه، ایوبی یک دوره هم ریاست مؤسسه فرهنگ‌اکو را برعهده داشته است.

از چهره‌های فرهنگی که با پزشک‌های به میزگرد فرهنگی آمد، سید محمد بهشتی بود، اگرچه باتوجه‌به سابقه او در دنیای فرهنگ و سازمان فارابی و معاونت سینمایی و سازمان میراث‌فرهنگی، اما خیلی زود طرح نام او از وزارت فرهنگ و ارشاد کنار گذاشته شد و به حاشیه رفت، بعضی از گمانه از عدم علاقه او به

آتش سوزی گسترده تانکرهای سوخت در مرز دوغارون مهار شد



سرپرست اداره کل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی از اطفاء آتش سوزی گسترده تانکرهای حمل سوخت در منطقه ویژه اقتصادی دوغارون تایید خبر داد. سید رضا عباسی

نیشابوری در گفت و گو با اینستا خطر نشان کرد: بر اساس آخرین اطلاعات واصله از شهرستان تایباد ۴ تریلی حامل گازوئیل در منطقه بازارچه منطقی دوغارون دچار حریق شدند. وی با بیان اینکه با حضور به موقع نیروهای امدادی و آتش نشانی حریق اطفاء شده و اکنون در حال لکه گیری و پاک سازی هستند، تصریح کرد: از علل اصلی آتش سوزی و میزان خسارت های وارده شده تاکنون گزارشی نرسیده است.

سرپرست اداره کل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی بیان کرد: خوشبختانه حریق به مخازن سوخت نرسیده است، نیروهای آتش نشانی از تایباد، مشهد ریزه، شهرهای اطراف و همچنین از آتش نشانی سوی دیگر مرز نیز برای اطفاء حریق به کمک رفته اند. گمرک و پایانه مرزی دوغارون در ۱۸ کیلومتری شهر تایباد، ۲۵۰ کیلومتری مشهد و هم جوار با کشور افغانستان یکی از پنج گمرک برتر کشور محسوب می شود. گمرک دوغارون در ۱۸ کیلومتری شهر تایباد در حوزه صادرات، واردات، ترانزیت و رفت و آمد مسافر بین دو کشور ایران و افغانستان فعالیت دارد.

اعضاء کمیسیون های شورای اسلامی شهر مشهد مشخص شد

ترکیب اعضای کمیسیون های چهارمین سال فعالیت ششمین دوره شورای اسلامی شهر مشهد مقدس مشخص شد.



در یکصد و بیست و دومین جلسه علنی ششمین دوره از شورای اسلامی شهر مشهد که روز گذشته ۱۵ مرداد برگزار شد، با رای اعضای

شورای اسلامی شهر مشهد، اعضای کمیسیون های شورای شهر انتخاب شدند.

بر اساس نتیجه آراء، در کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری، مشارکت ها و مسکن، موسی الرضا حاجی بگلو، هاشم دائمی، حسین حسامی، مجید دبیریان و مجید نژادحسین، در کمیسیون ایثارگران، سیدابراهیم علیزاده، حسن کریمدادی و حسن موحدیان، کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی مجید طهوریان عسکری، حسن موحدیان، حسین حسامی، سیدابراهیم علیزاده و هاشم دائمی.

کمیسیون بانوان و خانواده، فاطمه سلیمی، حمید ضمیری و حسن موحدیان به عنوان اعضا انتخاب شدند. همچنین در کمیسیون های حقوقی، املاک و قراردادهای، هاشم دائمی، حسن منصوریان و موسی الرضا حاجی بگلو، کمیسیون توسعه و بهسازی توس، مجید نژادحسین، حسن موحدیان و مجید طهوریان عسکری، کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست، حسن موحدیان، حسن کریمدادی، هاشم دائمی، موسی الرضا حاجی بگلو و سیدابراهیم علیزاده برای سال پایانی فعالیت شورا انتخاب شدند.

در کمیسیون ساماندهی حاشیه شهر نیز حسین حسامی، مجید طهوریان عسکری، سیدحسین علوی مقدم، سیدابراهیم علیزاده و حسن منصوریان، در کمیسیون شهرسازی و معماری، موسی الرضا حاجی بگلو، حمید ضمیری، سیدابراهیم علیزاده، حسن منصوریان و حسن موحدیان، در کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک، ایمان فرهنگندی، مجید نژادحسین، حسن کریمدادی، سیدابراهیم علیزاده و حسن موحدیان و در کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه، حجت الاسلام حسن منصوریان، هاشم دائمی، مهدی ناصحی، سیدحسین علوی مقدم و حسین حسامی، در کمیسیون ویژه ورزش و جوانان، حسن موحدیان، سیدحسین علوی مقدم، مجید طهوریان عسکری، حسن منصوریان و موسی الرضا حاجی بگلو به عنوان اعضا انتخاب شدند.

یک عضو به هیئت رئیسه جدید شورا تذکر داد:

استیضاح سیاسی شهردار!



شورای اسلامی شهر مشهد طی دوره ششم در دو سال نخست حسن موحدیان که ریش سفید و مرد کهنه کار عرصه سیاست اصولگرایان در مشهد محسوب می شود را به عنوان رئیس شورا انتخاب کرد و در سال سوم بعد از این که او برای سومین سال متوالی بر کرسی ریاست نشست، برخی از اعضای شورا شبانه تشکیل جلسه دادند و عملاً علیه ریاست او کودتا کردند اما او روز بعد بر صندلی ریاست نشست و با وجود کش و قوس های فراوان او رئیس ماند و ناصحی به صندلی ریاست نرسید.



تذکر به هیئت رئیسه جدید

در نشست خبری حاضر شد و اعلام کرد: شهردار تا پایان کار شورا در کنار ما خواهد بود. او اظهار امیدواری کرد: با تلاش روزافزون شهردار و حمایت شورای شهر سال خوبی برای توسعه مشهد رقم زده شود.

توسعه شهر در گرو همدلی است

وی افزود: هر روز با طرح سوال و بهانه واهی کار را در شهرداری متزلزل نکنید، استیضاح کاری، حق شورا است اما استیضاح سیاسی بر عملکرد مدیریت شهری تاثیر منفی می گذارد.

هم چنین رییس شورای اسلامی شهر مشهد در جلسه علنی روز گذشته شورا گفت: وحدت حداکثری میان اعضای شورا و مدیریت شهری لازمه توسعه شهر است و حمایت همه جانبه از مدیریت شهری ادامه می یابد.

به گزارش ایرنا، مهدی ناصحی در صد و بیست و دومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: سال چهارم شورا سال نتیجه گرفتن از پروژه ها در مدیریت شهری است.

وی اضافه کرد: امیدواریم با یک صدایی و با قدرت بیشتری به وظایف خود عمل کنیم و پیگیری طرح های در دست اجرا در مدیریت شهری و مشارکت با سایر دستگاه ها و دولت اولویت شورا در سال جاری است.

حل بسیاری از معضلات با رسانه

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: اگر اولویت نخست در هر حوزه ای رسانه و اطلاع رسانی باشد، بسیاری از معضلات قابل حل خواهد بود. موسی الرضا حاجی بگلو افزود: خبرنگاران در خط مقدم هستند، به

خصوص اصحاب رسانه که در فلسطین و غزه در سخت ترین شرایط در حال اطلاع رسانی هستند و روزهای سختی در تهیه خبر پشت سر می گذرانند.

وی اضافه کرد: رسانه های رژیم اسرائیل به لحاظ مالی بسیار قوی هستند اما رسانه های جبهه مقاومت خیلی قوی توانستند مظلومیت فلسطین و غزه را به دنیا نشان دهند.

تثبیت هویت رضوی

رییس سازمان بسیج رسانه خراسان رضوی نیز در این نشست گفت: تثبیت هویت رضوی شهر و کنشگری فراملی در گستره جهان اسلام را در این دوره شورای شهر در مشهد شاهد هستیم.

مهدی شاد افزود: هجمه به هویت رضوی مشهد در اتفاقاتی مانند تعویض تابلو زائر به مسافر را در گذشته شاهد بودیم و تفکری وجود دارد که معتقد هستند مشهد باید مانند واتیکان اداره شود که نباید فرصت فعالیت به این تفکر داده شود.

وی افزود: در بسیج رسانه آمادگی کامل وجود دارد تا همدوش شورای ششم در کنشگری مباحث عمیق و راهبردی اقدام کنیم.

شاد اضافه کرد: مشهد می تواند در ایجاد شبکه ملی و بین المللی زنان رسانه ای، پرچمدار باشد لذا در حرکت جامع نوآوری رسانه ای کنار شورا و مدیریت شهری هستیم.

مصرف آب در خراسان رضوی ۲۰ درصد افزایش یافت

دسترسی آسان شهروندان به آب نصب شده است.

او از شهروندان خواست تا ضمن توجه به مصرف درست، از آب شرب برای شست و شوی معابر، خودرو و حیاط و آبیاری باغها و دام پرهیز کنند تا امکان برخورداری عادلانه همه مشترکان از آب شرب فراهم باشد.

به گزارش ایرنا، هم اینک یک میلیون و ۳۳۰ هزار مشترک در بخش آب و ۲۴۵ هزار مشترک در بخش فاضلاب خراسان رضوی به جز شهر مشهد تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی هستند.

۹۸ درصد پهنه شهرستان مشهد در وضعیت «خشکسالی شدید» و ۶۰ درصد از این مساحت در وضعیت «خشکسالی بسیار شدید» است. هم اکنون از مجموع ۳۷ دشت خراسان رضوی، نیمی در شرایط ممنوعه بحرانی قرار دارد و وجود چاههای غیرمجاز و برداشت بی رویه از منابع آبهای زیرزمینی مهمترین علت بحرانی شدن وضعیت دشت های استان عنوان شده است.



و مستمر کیفیت آب شرب شهروندان و روستائیان را سالانه با یک میلیون و ۲۷۱ هزار مورد آزمون کیفیت رصد می کنند.

وی اضافه کرد: هیچ مشکل کیفی در آب شرب خراسان رضوی وجود ندارد، فقط آب برخی مناطق شور است که برای رفع این مشکل تاسیسات آب شیرین کن و شیرهای برداشت آب شیرین در سطح چند شهر با

این تعداد ۳۲۰ روستا به صورت دائم آب رسانی سیار می شوند، ۴۴ روستا مشکل کیفی آب دارند و ۳۴۷ روستا هم در مواقع بروز اتفاق آب رسانی سیار می شوند.

امامی افزود: خط قرمز این شرکت کیفیت آب است و ۴۲ آزمایشگاه در خراسان رضوی با همکاری دانشگاه های علوم پزشکی مشهد، تربت حیدریه، سبزوار و نیشابور به طور دائم

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: مصرف آب شرب این استان در سال جاری ۲۰ درصد نسبت به مدت مشابه پارسال افزایش یافته است.

حسین امامی روز گذشته در گفت و گو با ایرنا افزود: سه میلیون و ۳۰۰ هزار مشترک شهری و روستایی در استان (به غیر از شهرستان مشهد) از ابتدای سال تا کنون ۹۳ میلیون و ۵۷۹ هزار و ۷۸۴ مترمکعب آب شرب را مصرف کرده اند که این رقم در مدت مشابه پارسال ۷۵ میلیون و ۵۶۹ هزار متر مکعب بوده است.

وی اضافه کرد: افزایش دما و گرمای هوا عامل این افزایش مصرف است و هم اکنون تمام ظرفیت تولید آب شرب این شرکت در مدار قرار دارد تا مشترکان با مشکل کمبود آب مواجه نشوند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: هم اکنون ۷۱۹ روستا در ۲۶ شهرستان استان با جمعیت ۱۴۱ هزار و ۵۹۷ نفر با تنش آب شرب مواجه هستند که از



صدور گواهی انحصار وراثت از سال آینده

احوال کشور اظهار کرد: طبق قانون برنامه هفتم توسعه، سازمان ثبت احوال کشور مکلف به صدور گواهی انحصار وراثت بدون نیاز به درخواست وراث و ذینفعان ظرف ۲۰ روز پس از ثبت واقعه وفات از سال آینده خواهد بود. رئیس سازمان ثبت احوال کشور افزود: با تکمیل پروژه بزرگ سببی و نسبی

صدور گواهی حصر وراثت از سال آینده توسط ثبت احوال انجام می شود. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، رئیس سازمان ثبت احوال کشور از اجرای طرح صدور گواهی انحصار وراثت از سال آینده از طریق این سازمان خبر داد. هاشم کارگر؛ رئیس سازمان ثبت

دستمزد کارگران به این شرط افزایش می یابد



قصه دستمزد کارگران ایرانی قصه ای است بس پر آب چشم. براساس آمارهای اعلامی، دستمزد کارگران ایرانی دررتبه ۱۶۰ جهان قرارداردواین درحالی است که دستمزد کارگر درکشورهایی، چون افغانستان وگامبیا که جزو فقیرترین کشورهای جهان محسوب می شوند، به ترتیب دررتبه های ۱۳۹ و ۱۵۹ قبل از ایران قراردارند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، گاه، لحظه ای مسیر زندگی انسان را عوض می کند، سخنی، به زندگی معنایی دیگر می دهد و سرانجام شاید واژه ای، زندگی هزاران نفر را به گونه ای شگفت انگیز تغییر دهد؛ اگر خدابخواد و انسان اراده کند.

اطلاعات نوشت: قصه دستمزد کارگران ایرانی قصه ای است بس پر آب چشم. براساس آمارهای اعلامی دستمزد کارگران ایرانی دررتبه ۱۶۰ جهان قرارداردواین درحالی است که دستمزد کارگر درکشورهایی چون افغانستان وگامبیا که جزو فقیرترین کشورهای جهان محسوب می شوند، به ترتیب دررتبه های ۱۳۹ و ۱۵۹ قبل از ایران قراردارند.

از جمله کشورهای دیگری که می توان به رتبه بالاتر از ایران از نظر دستمزد کارگران به آن اشاره کرد، کشورهایی چون سوریه، مالی، سودان، اوگاندا، موزیتانی، اتیوپی، بورکینافاسو، نیجریه، یمن، لیبی، چاد، غنام، مغولستان، سنگال و سومالی اشاره کرد. بدین ترتیب این آمار و مجموع شرایطی که چون آفتاب درخشان است، تردیدی بر ضرورت افزایش و اصلاح حقوق کارگران و رسیدگی به این قشر زحمتکش وقانع و مظلوم برجای نمی گذارد.

لذا تمام فعالان کارگری و حتی دولت که خود در اقتصاد دولتی ایران، بزرگ کارفرما محسوب شده و از محل افزایش حقوق کارگران صدمه مالی می بیند، بر افزایش حقوق کارگران تاکید دارند. دراین میان البته کارفرمایان ممکن است از هرگونه اصلاح به منظور افزایش حقوق کارگران ناراضی شده و در برابر آن مقاومت کنند که البته شرایط عمومی اقتصاد ایران هم مقداری حق را به آنها می دهد.

چراکه درشرایطی که به خاطر تحریم وسوء مدیریت وانحصار فضای نامطلوب کسب و کار ودهها عامل دیگر، چرخ بسیاری از بنگاه های اقتصادی به درستی نمی چرخد و رکود تورمی بر کشور حاکم است، ابتدایید رونق ایجاد کرد و سپس به فکر ترمیم حقوق کارگران بود.

این، استدلالی صحیح اما ناقص است. چرا که همه می دانیم بخش خصوصی به عنوان کارفرمای واقعی سهم بسیار کمی از یک اقتصاد ایران دارد و برعکس، مالکیت بیشتر صنایع، معادن و کارخانه ها، خطوط تولید بزرگ کشور در اختیار دولت، بخش عمومی (حاکمیتی)، شرکت های دولتی و خصولتی هایی است که از محل نقایص قانون اجرای سیاست

های کلی اصل ۴۴ مالک شده اند و درشرایط کنونی بخش خصوصی واقعی محسوب نمی شوند. لذا روشن است که بودجه بسیاری از این شرکت ها نه از محل کسب و کار واقعی بلکه توسط ایجاد انحصارهای تجاری و ممنوعیت فعالیت رقبا و البته درآمد نفت تامین می شود؛ یعنی سرانجام سرخ همه آنها به دولت و حاکمیت و تامین توسط درآمدها یا تصمیمات ملی و بودجه ای کلان برمی گردد.

بدین ترتیب، می توان گفت که اگر دولت و حاکمیت بپذیرند که سهم کارگران باید از یک اقتصاد ایران بیشتر شود، مانعی اقتصادی درمیان نخواهد بود، همه چیز در درون اقتصاد دولتی به گونه ای حل شده، دیگر حرف و سخنی باقی نمی ماند و تمام مخالفت ها به موافقت تبدیل می شود.

همه چیز درگرو اصلاح یک واژه
یکی از راه های پیشنهادی کارگران برای اصلاح و افزایش دستمزدهای کنونی که به تطبیق بیشتر دستمزدها با تورم واقعی موجود درکف جامعه منجر می شود، اصلاح بیش از یک بار دستمزدهاست.

براساس قانون فعلی کار، اصلاح دستمزد کارگران فقط یک بار در سال ممکن است؛ یعنی شورای عالی کار در پایان هر سال متوسط تورم سال جاری و سال پیش رو به همراه سبد معیشتی را محاسبه و حقوق کارگران را براساس آن افزایش می دهد.

باین حال کارگران می گویند این روش ناقص است چرا که اولاً دولت و کارفرمایان در محاسبه افزایش حقوق ها به نرخ واقعی تورم و رشد هزینه ها پایبند نیستند و ثانیاً در صورت پایبند بودن هم، نرخ تورم در طول سال به واسطه عوامل مختلف؛ بیش از میزان محاسبه شده، افزایش می یابد.

در نهایت کارگران ایرانی با نگاهی به تجربه دیگر کشورها نظیر ترکیه، خواستار بازنگری در حقوقشان بیش از یک بار در سال هستند؛ حال آن که قانون فعلی کار اجازه این موضوع را نمی دهد.

در ماده (۴۱) قانون کار آمده است: شورای عالی کار «همه ساله» موظف است میزان حداقل مزد کارگران را برای نقاط مختلف کشور و یا صنایع مختلف با توجه به معیارهای ذیل تعیین نماید: ۱- حداقل مزد کارگران با توجه به درصد تورمی که از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی اعلام می شود. ۲ - حداقل مزد بدون آن که مشخصات جسمی و روحی کارگران و ویژگی های کار محول شده را مورد توجه قرار دهد باید به اندازه ای باشد تا زندگی یک خانواده، که تعداد متوسط آن توسط مراجع رسمی اعلام می شود را تامین نماید.

تبصره - کارفرمایان موظفند که در ازای انجام کار در ساعات تعیین شده قانونی به هیچ کارگری کمتر از حداقل مزد تعیین شده جدید پرداخت نمایند و در صورت تخلف ضامن تادیه مابه التفاوت مزد پرداخت شده و حداقل مزد جدید می باشد.

مشاهده می شود که اگر مجلس بخواهد به دولت چهاردهم در اصلاح حقوق کارگران کمک کرده و مانع قانونی که معمولاً مورد بهانه جویی در این باره هم قرار می گیرد را از میان بردارد، فقط نیاز به اصلاح یک واژه در متن ماده ۴۱ دارد و آن اصلاح هم تغییر واژه «همه ساله» به

«سالی یک بار» است.

البته این اصلاح واژه به پیش زمینه گسترده ای از پیش بینی های مالی و قانونی نیاز دارد؛ اما پرسش بزرگ این است که وقتی کشورهای دیگری در همسایگی ما چون ترکیه، با آن تورم بالا می تواند، چرا ما نتوانیم؟

در این باره، یک کارشناس حوزه کار، می گوید: نمایندگان مجلس باید واژه «همه ساله» و عبارت «به میزان تورم» در این ماده قانونی را مشمول اصلاح قرار دهند تا دستمزد کارگران به طور واقعی ترمیم شود.

حمید نجف در گفت و گو با ایسنا، می افزاید: ماده ۴۱ قانون کار نیاز به صراحت دارد و این صراحت درگرو اصلاح ۲ واژه و عبارت قید شده در آن است. در این باره اگر عبارت «با توجه به

نرخ تورم» به «به میزان تورم» تغییر یابد، مطابق با نرخ تورم اعلامی از سوی مراجع رسمی آماری مکلف به افزایش دستمزدها خواهیم بود.

وی اظهار می کند: همچنین باید واژه «همه ساله» در ماده ۴۱ قانون کار اصلاح شود تا هرنوع افزایش حقوق کارگران بیش از یک بار در سال انجام شده و ضمناً، رشد حقوق ها به میزان نرخ تورم واقعی صورت گیرد. علت این درخواست این است که بعد از ۶ ماهه اول سال ممکن است تورم بالایی را تجربه کنیم که نیاز به ترمیم حقوق کارگران باشد، لذا مجلس از این طریق می تواند دستمزد را به جای یک بار، دو بار در سال تغییر دهد.

این کارشناس حوزه کار خاطر نشان می کند: بسیاری از کشورها به موازات تورم در طول سال چندین نوبت افزایش دستمزد کارگران را لحاظ می کنند؛ مثل ترکیه که همین رویه را در پیش گرفته و تا دو بار در سال دستمزد نیروی کار را ترمیم می کند؛ یعنی هر جا شرایط اقتصادی بستر ساز رکود بود، دستمزدها را افزایش می دهد.

نجف تصریح می کند: وقتی از تورم ۳۰ یا ۴۰ درصدی صحبت می شود، یعنی تا ۴۰ درصد قیمت کالاها و محصولات تحت تاثیر قرار می گیرد. شاید این مساله در نگاه اول به نفع کارفرما و کارخانه دار تمام شود ولی در حقیقت به ضرر کارگر است. نمی شود محصولی که کارگر در تولید آن نقش دارد، ۴۰ درصد افزایش قیمت پیدا کند و کارفرما و کارخانه دار از آن درآمد و سود بیشتر کسب کند ولی سهم کارگر دیده نشود و حقوق نیروی کار زیر ۴۰ درصد تعیین شود.

وی تاکید می کند: به منظور بهبود گردش اقتصادی و وضع معیشت، لازم است ترمیم مزد در سال طی چند نوبت دنبال شود ضمن آنکه هم اکنون در بسیاری از کشورها پرداخت حقوق با دلار انجام می گیرد و در اقتصاد ایران هم عملاً همه چیز با دلار محاسبه اما پرداخت حقوق ها به ریال صورت می گرد و این ناعادلانه است.



خبر

جریمه ۱۵۰ هزار تومانی خودروهای شیشه دودی



رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس راهور تهران بزرگ گفت: استفاده از شیشه دودی در خودروها که مانع دید راننده شود، ممنوع است و جریمه ۱۵۰ هزار تومانی دارد.

به گزارش روزانه «صبح امروز» و به نقل از مهر، سرهنگ علی اصغر شریفی افزود: در خصوص استفاده از شیشه دودی در خودرو توضیح داد و گفت: خیلی از شهروندان در خصوص اینکه آیا می توانند از شیشه دودی در خودروهای خود استفاده کنند سوالاتی دارند که باید به مواد قانونی این موضوع اشاره داشت.

وی گفت: برابر ماده ۲۲۱ آئین نامه راهنمایی و رانندگی، استفاده هر چیزی که مانع دید راننده شود ممنوع است یعنی راننده باید دید کافی به جلو، عقب و طرفین داشته باشد و هر پوششی که باعث محدود شدن دید راننده شود ممنوع است. شریفی افزود: حتی اگر راننده ای درب صندوق وسیله نقلیه خود را باز گذاشته باشد طبیعتاً نمی تواند دید کافی و لازم به عقب داشته باشد. حتی اگر راننده در داخل خودرو پرده نصب کند نیز مصداق این موضوع است چرا که دید راننده را محدود کرده و این اقدام نیز ممنوع است.

وی گفت: استفاده از شیشه دودی نیز به همین شکل است و اگر راننده و سرنشین نتوانند بیرون را نگاه کنند و دید کافی نداشته باشند همین موضوع باعث بروز خطر می شود. راننده ای که نتواند عبور عابرین پیاده را ببیند و نتواند تردد موتورسیکلت ها را در آئین های نگاه کند یعنی محدودیت دید ایجاد شده و قطعاً تبعات خطرناکی را نیز در پی خواهد داشت.

شریفی ادامه داد: در جدول قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، استفاده از شیشه دودی به نحوی که راننده و سرنشین قابل تشخیص نباشند ۱۵۰ هزار تومان جریمه در پی خواهد داشت که تشخیص این موضوع با مأمور راهور مستقر در محل است.

وی گفت: بحث توجه و تذکر دادن در خصوص عدم استفاده از شیشه های دودی، دقیقاً به موضوع ایمنی باز می گردد چرا که هر چقدر دید راننده به اطراف بیشتر باشد ایمنی افزایش پیدا خواهد کرد.

تدوین راهکارهای پیشگیرانه از وقوع اشتباهات دارویی



رییس گروه ثبت و بررسی ایمنی عوارض ناخواسته فراورده های سلامت محور، از تدوین راهکارهای پیشگیرانه از وقوع اشتباهات دارویی و انتشار آن برای استفاده در مراکز دارویی و درمانی کشور خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، مرجان کریمی قوانو گفت: بیش از ۱۲۰ عنوان راهکارهای پیشگیرانه از وقوع اشتباهات دارویی با روایت رویدادهای واقعی اشتباهات و خطاها مرتبط با تجویز و مصرف داروها در مراکز درمانی و دارویی ارسال شده به دفتر نظارت و پایش مصرف فراورده های سلامت همراه با بیان علل وقوع آنها و ارائه راهکارهایی در جهت پیشگیری از وقوع مجدد آنها تهیه و اطلاع رسانی شده است.

وی افزود: همچنین اطلاعیه های هشدارهای ایمنی مصرف داروها با تاکید بر نکات صحیح تجویز و مصرف داروها در راستای ارتقای ایمنی دارویی بیماران توسط این گروه با ۱۳۰ عنوان تهیه و منتشر شده است که بر روی تارنمای سازمان غذا و دارو قابل مشاهده است.

کریمی خطاب به همکاران جامعه پزشکی گفت: همیشه عوارض دارویی را به عنوان یکی از تشخیص های افتراقی مد نظر قرار داده و در صورت شک به وقوع عوارض و اشتباهات دارویی، گزارش ها را در سامانه ثبت عوارض و اشتباهات دارویی به نشانی adr.ttac.ir با اطلاعات کامل در دسترس ثبت و ارسال نمایید.

حمید رضا غلامیان دلوچی - رئیس ثبت اسناد و املاک زاوه