

صبح امروز

خراسان رضوی



یکشنبه
۶
۳
۱۴۰۳

گمانه‌زنی‌ها از انتخابات پیش‌رو؛

بازگشت احمدی‌نژاد؟

۲

عرب صادق:

انتخابات تیرماه و فرصتی برای جبران اشتباهات گذشته

۲

گزارش

عناوین شغلی و دستمزد آنها در بیمه با واقعیت مغایرت دارد:

دردسر جدید برای کارگران



بارها برای کارگران پیش آمده است که عناوین شغلی و دستمزد آنها در بیمه مغایرت با واقعیت دارد. این مسئله آغاز دردسر جدید برای کارگران است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، یکی از مشکلات کارگران همواره در لیست‌های بیمه و عناوین شغلی آنها است. بارها پیش آمده است که برخی از کارفرمایان سودجو میزان دستمزد افراد را در لیست بیمه کمتر و عنوان شغلی را درست وارد نمی‌کنند...

۴

خبر

شروع حرفه کارگردانی از دریچه تلویزیون و سپس ورود به سینما:

دوراهی جعبه جادویی و پرده نقره‌ای



کارگردانان زیادی در تلویزیون ایران، در میانه مسیر سریال‌سازی و یا برنامه‌سازی گریزی هم به سینما و فیلم‌سازی زده‌اند؛ گریزی که برای اغلب آنها یا در حد همان یک‌بار تجربه کارگردانی در سینما باقی ماند و یا باعث شد وزن سریال‌هایشان سنگین‌تر از قبل شود و با اقبال بیشتری به تلویزیون بازگردند...

۵

گزارش

رای بدوی هنوز تأیید نشده است:

سرنوشت تتلو چه می‌شود؟



یک حقوق‌دان با اشاره به حکمی که برای امیرحسین مقصودلو (تتلو) در نظر گرفته شده، اظهار نظر کرد که ممکن است این متهم از زندان آزاد شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، ابتدای هفته خبرهایی درباره محکومیت بدوی تتلو به اتهامات زیادی منتشر شد. خبرهایی که توسط وکیل او تأیید شد. امید سلیمی بنی، حقوق‌دان درباره محکومیت تتلو اظهار کرد: ...

۷



سیل و حکمت نهفته در ادبیات و میراث فرهنگی

تکنولوژی تقابل با ژئوپلیتیک

هوش مصنوعی و پایان سیاست‌گذاری و حکمرانی انسان!

میلادی و در اروپا سبب تقویت قدرت‌های بزرگ و شکل‌گیری اقتصادهای قوی و دولت‌های استعمارگر جهانی شد، اما هراس از برتری و سلطه ماشین و روبات هوشمند که بنیان هوش مصنوعی کنونی است، بر افکار عمومی سایه افکنده و در همه اشکال ارتباطات آن دوره مانند مقالات، رسانه‌ها، کتاب‌ها و حتی بر حوزه فیلم نیز اثرگذار بوده است که بارزترین فیلم این نگرش را می‌توان «عصر جدید Modern Times» اثر معروف چارلی چاپلین در سال ۱۹۳۶ دانست.

تبدیل شده و جای مسایل و حساس ژئوپلیتیک را گرفته است! ترس از برتری و سلطه ماشین یا روبات بر انسان و زندگی بشری که ریشه در رویداد بزرگ انقلاب صنعتی و مدرنیزاسیون با اخراج کارگران غیر ماهر از کارخانه‌ها دارد در کتاب‌ها و تحلیل‌های بسیاری در چند سده اخیر قابل مشاهده است. روندی که بر بی‌رحمی ماشین و روبات علیه نیروی کار انسانی اصرار داشته و جهان تاریک ماشینی را ترسیم می‌کند.

اگر چه انقلاب صنعتی Industrial Revolution در قرن ۱۷ و ۱۸

انسان یا استعمار انسان توسط هوش مصنوعی خوانده می‌شود نیز هراس بندگی انسان در مقابل فناوری و روبات را بر جوامع بشری چیره ساخته است. در حالی که چالش‌ها و بحران‌های ژئوپلیتیک مانند جنگ اوکراین، جنگ غزه، بحران تایوان و ... آشکارا بر سیاست‌گذاران، دولت‌ها و شهروندان فشار می‌آورند، مسئله هوش مصنوعی، دامنه قدرت و هژمونی آن بر مناسبات و معادلات بین‌المللی در کانون توجه محافل کارشناسی و رسانه‌ای قرار دارد. این رویکرد به گونه‌ای است که هوش مصنوعی به چالش راهبردی جهان

جهان در میانه دهه دوم قرن بیست و یکم با دو چالش مهم روبه رو شده است. چالش واقعی و آشکار قدرت سخت یعنی جنگ بزرگ در مقیاس جنگ جهانی سوم و چالش نهان و هراس‌انگیز هوش مصنوعی که این دو چالش به عنوان پایان دنیا و نابودی بشر تفسیر می‌شوند.

جنگ‌زدگی جهان کنونی را می‌توان در کانون‌های بحران در اوکراین، قفقاز، تایوان، افغانستان، شمال و مرکز آفریقا و فلسطین به خوبی مشاهده کرد که ترس از پایان تاریخ را بر افکار عمومی مسلط کرده است. اما آنچه برتری و سلطه بر

عرب صادق:

انتخابات تیرماه و فرصتی برای جبران اشتباهات گذشته

در نظام انتخاباتی کشور ندارند؛ حال که واقعیت خلاف این بود. معتمد اصلاح طلبانی که مشی صحیح دارند و در چارچوب نظام سیاست ورزی و کنش گری سیاسی می کنند، ضرورت دارد امروز به میدان بیایند تا عرصه سیاسی کشور از تک قطبی خارج و تعادلی در این عرصه ایجاد شود. این استاد دانشگاه تأکید کرد: درگذشت آیت الله رئیسی ضایعه بزرگی بود و همه ما از این اتفاق متأثر و ناراحت هستیم اما احترام و گرامیداشت یاد و خاطره ایشان نباید مانعی برای نقد ضعف های دولت سیزدهم در انتخابات ریاست جمهوری پیش رو شود.

کشور و نظام کار دیگری انجام نمی دهند. این تحلیلگر مسائل سیاسی اظهار کرد: متأسفانه ساختار مجلس دوازدهم وضعیت مناسبی ندارد، اگر این مجلس از ترکیب اصیل انقلابی برخوردار بود فضای مساعدی پیش می آمد تا به سمت پارلمانیسم برویم. حال که این امکان وجود ندارد، امیدواریم در انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم فضای فراهم آید که آن دگردیسی سیاسی رقم بخورد.

وی ادامه داد: متأسفانه تندرها با تحریفاتی این طور القا کردند که رهبر معظم انقلاب تمایلی به مشارکت سیاسی اصلاح طلبان

گفت: برای این اتفاق، شورای نگهبان باید به تذکرات رهبر معظم انقلاب در آستانه برگزاری انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ توجه کند. در آن زمان رهبری اعلام کردند «به برخی کاندیداها ظلم شد و باید جبران شود». معتمد الان زمان جبران اشتباهات احتمالی گذشته است. وی افزود: شورای نگهبان با گشاده رویی فضا را برای یک دگردیسی سیاسی فراهم کند و این دگردیسی سیاسی عقلانیت، اصالت و انقلابی گری می طلبد. کسانی که جایی در نظام یاد، عملکرد و دستاوردی ثبت نیست، امروز با تندروی جز هزینه تراشی برای مردم،

فعال سیاسی اصولگرا گفت: اصلاح طلبانی که مشی صحیح دارند و در چارچوب نظام سیاست ورزی و کنش گری سیاسی می کنند، ضرورت دارد امروز به میدان بیایند تا عرصه سیاسی کشور از تک قطبی خارج و تعادلی در این عرصه ایجاد شود. انتخابات ریاست جمهوری قریب به یک ماه دیگر برگزار می شود و سؤال این است که برای مشارکت بالای مردم چه اقداماتی باید انجام داد؟

مهدی عرب صادق در گفت و گو با نامه نیوز درباره های مولفه های شکل گیری مشارکت بالای مردم در انتخابات ریاست جمهوری



گمانه زنی ها از انتخابات پیش رو؛

بازگشت احمدی نژاد؟

احمدی نژاد در ویدئویی که در فضای مجازی منتشر شده در پاسخ به دعوت حامیان برای کاندیداتوری می گوید که در حال بررسی شرایط است؟

فضای سیاسی کشور کاملاً انتخاباتی شده و اگر چه که گروه ها و چهره های سیاسی هنوز رسماً ورود خود به عرصه انتخابات را اعلام نکرده اند اما گمانه زنی های رسانه ای و اخبار غیر رسمی حاکی از تکاپوی جدی بین جریان های سیاسی است.

نام های بسیاری تا کنون مطرح شده و باید دید که کدام یک از آنها در نهایت نامزد ریاست جمهوری خواهند شد. یکی از این نامزدهای احتمالی اما محمود احمدی نژاد است. کسی که سابقه ۸ سال ریاست جمهوری را دارد و مردم نیز عملکرد وی را به قدر کفایت دیده اند. او در انتخابات گذشته رد صلاحیت هم شده بود اما به نظر می رسد که این موضوع نه برای حامیان وی مهم است و نه خودش. شاهد آنکه در ویدئویی که در فضای مجازی منتشر شده

برخی از حامیان مردمی وی از احمدی نژاد برای کاندیداتوری در این دوره دعوت می کنند و او نیز «نه» نمی گوید. احمدی نژاد می گوید در حال بررسی شرایط است و به زودی جمع بندی خواهد کرد. اینکه در نتیجه این بررسی ها شخصاً نامزد ریاست جمهوری می شود و چالش تایید صلاحیت را به جان می خرد یا از یک گزینه دیگر حمایت کرده و سعی در دولت سازی خواهد کرد به زودی معلوم خواهد شد. نکته قابل توجه اما



آن است که طیف نزدیک به احمدی نژاد در سالهای گذشته و مشخصاً در دولت سیزدهم بیش از قبل قدرت گرفتند و این می تواند فضا را برای وی نسبتاً مهیا کند.

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۷۵/۱۲۰۰/۳۰۶۰۳۰۶۱۴۰۳۰۶ هیات اول کلاس ۱۴۰۲-۱۸۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر عصار مغانی به شناسنامه شماره ۱۵ کدملی ۰۹۰۲۲۲۱۳۷۱ صادره فرزند محمد در شش دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۰۷/۹۷ متر مربع، و شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۶۱/۲۹ متر مربع از پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی (آقای علی اکبر عصار مغانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۱۷۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۰۶

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۵ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۸۵/۱۲۰۰/۳۰۶۰۳۰۶۱۴۰۳۰۶ هیات اول کلاس ۱۴۰۲-۱۹۵۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی یعقوب زاده به شناسنامه شماره ۱۲۶۷ کدملی ۰۹۰۱۳۳۸۸۱۸ صادره فرزند غلامرضا در شش دانگ اعیان یک باب ساختمان و باغ متصل بهم به مساحت ۱۶۷۵/۳۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۶ فرعی از ۶۶ اصلی واقع در

خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی عرصه موقوفه حاج سلطان علمائی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر و اعیان آقای مهدی یعقوب زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۱۷۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۰۶

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۵۸۸/۱۲۰۰/۳۰۶۰۳۰۶۱۴۰۳۰۶ هیات اول کلاس ۱۶۹۹-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مرتضی رضائی مقدم به شناسنامه شماره ۳۷۶۹ کدملی ۰۹۰۲۳۷۵۲۸۸ صادره فرزند اسمعیل در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۱/۳۸ متر مربع پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای جواد صفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م.الف ۱۱۷۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۰۶

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۱۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زاوه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۱۷/۱۴۰۳۰۶۲۷۷۰۰۴۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا سمیعی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۳۴ صادره از تربت حیدریه در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۳۱۹/۹۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۳ اصلی بخش ۴ زاوه واقع در اراضی قوه خریداری از محل مالکیت (صفورا اسدیان احدی از ورثه مرحوم شیر علی اسدیان) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۰۶ م.الف ۱۴۰

حمید رضا غلامیان دلویی- رئیس ثبت اسناد و املاک زاوه

۱۱/۱۵ آگهی موضوع ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۹۶۴/۱۱۰۰۹۹۶۴/۱۴۰۲۶۰۳۰۶ مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزوآر تصرفات مالکانه و بلا معارض تهمینه تقوایی اصغر زاده فرزند حسین در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۰۵۴ فرعی مجزی شده از پلاک ۲۳۷۶ فرعی از ۴۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ سبزوآر خریداری از محل مالکیت رسمی علی خراسانی پور محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یک ماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکور عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. م.الف ۴۰۳/۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۰۶

رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر- علی آب باریکی

درباره دیدار پرسروصدای پوتین از چین

جهان چند قطبی و مناسبات پکن و مسکو

سید محمد کاظم سجاد پور

دیدار پر سروصدای پوتین از چین در روزهای ۱۶ و ۱۷ ماه مه ۲۰۲۴ بی‌تردید یکی از مهم‌ترین دیدارهای سران دو کشور چین و روسیه است.

این دیدار چهل و سومین دیدار این دو رهبر در سال گذشته محسوب می‌شود. انتخاب پکن به عنوان اولین سفر رسمی در دوره جدید ریاست جمهوری پوتین که پنجمین دور می‌باشد، اهمیت سفر را از نظر نمادین بالا می‌برد، کما این که شی، رئیس جمهوری چین، بعد از انتخاب مجدد در دوره سوم ریاست جمهوری این کشور به مسکو سفر کرد.

اما این جنبه‌های نمادین همراه با تکرار واژه‌ای بسیار مهم با عنوان «جهان چند قطبی» در اظهارات دو رهبر و در بیانیه‌های دو کشور است. واژه جهان چند قطبی در سالیان اخیر، پیش از گذشته استفاده می‌شد و دو کشور چین و روسیه، در سطح گوناگون دیپلماتیک و آکادمیک آن را به کار می‌برند و این به نوبه خود پرشی اساسی را به میان می‌کشد و آن اینکه چه نسبتی بین جهان چندقطبی و مناسبات چین و روسیه وجود دارد؟

در پاسخ به این سؤال باید ابتدا به ماهیت گفتمان جهان چند قطبی توجه کرد، سپس سوگیری‌های اخیر در روابط چین و روسیه را مورد مذاقه قرار داد و سرانجام، تلاش برای ساختن و برساختگی جهان چند قطبی را مدنظر قرار داد. قدرت و قطبیت رابطه مستقیم و کهن در زندگی بشر در طول تاریخ به طور عام داشته و در روابط بین‌المللی این نسبت جدی‌تر می‌شود. قدرت در هر سطحی که شکل می‌گیرد، میل به افزایش داشته و افزایش قدرت، به قطب‌های قدرت شکل می‌دهد. در سطح جهانی نیز، مجمع و تمرکز قدرت، قطب‌های جهانی را شکل داده است.

اما قدرت پدیده‌ای سیال و دگرگون شونده بوده و لذا قطب‌های قدرت نیز دچار دگرگونی می‌شوند. جهان در فاصله ۱۹۴۵ تا ۱۹۹۱، دو قطبی بود و دو قطب قدرت آمریکا و شوروی، پیش از دیگران بر تجمیع و تمرکز قدرت در سطح جهانی دست یافته بودند. با فروپاشی شوروی در ۱۹۹۱، این احساس استراتژیک در غرب و مخصوصا ایالات متحده پیش آمد که جهان تک قطبی شده است. برداشت و رفتار آمریکا از خود و دیگران، به اصطلاح رایج در روابط بین‌المللی، «لحظه تک قطبی» آمریکا را کوتاه کرد و از اواخر دهه ۹۰ قرن بیستم میلادی، زمزمه‌های شکل‌گیری نظام چند قطبی، به ضرورتی استراتژیک برای جهان غیر غربی و مخصوصا روسیه و چین تبدیل شد و البته این پریماکوف، وزیر خارجه و نخست وزیر روسیه بود که در سطح رسمی، واژگان جهان چند قطبی را وارد ادبیات سیاست خارجی

روسیه کرد و حتی بیانیه‌ای رسمی با چین و هند را در مورد جهان چند قطبی مذاکره و نهایی کرد.

و البته در این میان نشیب و فرازهای گوناگونی در قطب غرب رخ داد و جهان در چهار گوشه خود با تغییراتی روبرو شد که مفهوم جهان چند قطبی، تبدیل به واقعیت غیرقابل انکاری برای کنشگران مختلف شد و در میان چین برآمد اما آنچه که شکاف بین غرب و غیرغرب را برجسته کرد، جنگ اوکراین در ۲۰۲۲ بود. در طی دو سالی که از جنگ می‌گذرد، فاصله بین آرزوی جهان چند قطبی و واقعیت جهان چند قطبی، شکل و فرم دیگری یافت و مناسبات چین و روسیه، البته در این میان، بسیار با اهمیت و در خور توجه می‌باشد.

مانند هر پدیده سیاسی دیگر، روابط چین و روسیه نیز فراز و فرود فراوانی در چند دهه گذشته داشته است. اما در کمتر روابطی

تکنولوژی تقابل با ژئوپلیتیک

هوش مصنوعی و پایان سیاستگذاری و حکمرانی انسان!



این الگوها و استانداردها را با کم‌ترین هزینه و بدون توجه به زیرساخت‌ها و منابع خود، عملیاتی کنند!

جذابیت فراگیر و روزافزون استفاده از هوش مصنوعی در مسایل گوناگون به‌خصوص در حوزه اقتصاد، ارتباطات و تسلیحات به گونه‌ای است که حتی کودکان که درگیر این فناوری شده و از کار کردن با آن لذت می‌برند نیز زیر سلطه هوش مصنوعی قرار گرفته‌اند.

برخی بازیگران نظام جهانی نیز مانند کودکان علاقمند به هوش مصنوعی، بدون توجه به پیامدهای سیاسی، فرهنگی، ژئوپلیتیک و ... تنها برای تقویت و ارضای حس قدرت اقتصادی و نظامی خود، بر تقلید از الگوها و فناوری غربی هوش مصنوعی اصرار دارند. این روند به‌ویژه از سوی بازیگران کوچک نظام جهانی مانند امارات متحده عربی، عربستان و تایوان در کنار قدرت‌های بزرگ جهانی به شدت در حال پیگیری است. نتیجه چنین رویکرد تقلیدگرا در هوش مصنوعی کنترل نشده از سوی بازیگران ضعیف و شکننده نظام جهانی، می‌تواند همسان با پیامدهای الگوهای تقلیدی غربی در جهان سوم و بحران‌زا و فاجعه‌بار باشد.

دوم الگوها و پایان سیاستگذاری و حکمرانی بشری: ظهور و برتری هوش مصنوعی را می‌توان رگه‌ای از پیشینه طولانی موج‌های پایان تاریخ در ادبیات سیاسی و دینی جهان دانست. از پایان تاریخ در انگاره‌های دینی و مذهبی همراه با ظهور منجی تا

واگذاری سیاستگذاری و حکمرانی به هوش مصنوعی و روبات‌ها یا نیمه انسان‌ها (سایبورگ Cyborg) قرار گرفته است. این دوران که می‌تواند دوران گذار از مدیریت و سیاستگذاری انسانی به رهبری و سیاستگذاری ماشینی و روباتی نامیده شود، با سرعتی خیره کننده و رقابتی جنون‌آمیز در حال پیگیری است تا انسان از رأس سیاستگذاری و حکمرانی مسایل مهم مانند ژئوپلیتیک کنار گذاشته شود!

جذابیت و مقبولیت هوش مصنوعی در مدیریت و سیاستگذاری جهان کنونی به گونه‌ای است که می‌توان ادعا کرد؛ هوش مصنوعی یک اسب تروای Trojan Horse بسیار توانمند و رازآلوداست که قدرت تخریب فراگیر و بازآفرینی قدرت رازآلود آن همچنان پنهان و هراسناک است. طی چند دهه اخیر با وجود توصیه بزرگان دانش اقتصاد و مدیریت به بومی سازی برخی سیاست‌ها و ابزارها در سیاستگذاری، هنوز هم بسیاری کشورها چشم به سیاستگذاری، الگوها و ابزارهای غربی دارند تا آنها را تصاحب کرده و ضمن دستیابی به توسعه، بقای حکمرانی خود را نیز تضمین کنند.

در مسئله هوش مصنوعی و فراگیری نفوذ آن در جهان، بار دیگر شاهد شکل‌گیری الگوهای غربی تولید، بهره‌برداری و مدیریت هوش مصنوعی در جهان هستیم که بر اساس انگاره‌ها، استانداردها و شرایط کشورهای غربی و توسعه یافته، طراحی و عملیاتی می‌شوند اما برخی کشورهای دیگر تمایل دارند تا

فراگیری هوش مصنوعی می‌تواند سیاستگذاری عمومی به‌ویژه سیاستگذاری خارجی و دیپلماسی را دچار تغییرات اساسی و بلکه خطرناک کند. واگذاری حق تصمیم‌گیری و انتخاب به هوش مصنوعی در مسایل ژئوپلیتیک، رویکردی است که جهان را به سوی پایان تاریخ سوق داده و فاجعه‌بار خواهد بود. توسعه هوش مصنوعی و سلطه آن بر سیاستگذاری خارجی در مسیر فاجعه ژئوپلیتیک را می‌توان چنین کوتاه تفسیر کرد: یکم الگو سازی توسعه غربی در هوش مصنوعی: بخشی از تاریخ توسعه به الگوهای غربی و تقلید سایر مناطق از این الگوهای رشد و توسعه بازمی‌گردد که خود سبب پیدایش روندی از شکست‌ها و بحران‌های توسعه در کشورهای توسعه‌نیافته شده است. تقلید از الگوهای غربی که گویا به اصلی در سیاستگذاری عمومی تبدیل شده است! الگوهای رشد و توسعه غربی که بر اساس شرایط زمانی و مکانی اروپا و آمریکای شمالی طراحی شده، با فرهنگ و استانداردهای غربی همخوان و همسو بود تنها در همان مناطق (اروپا و آمریکا) موفقیت داشتند و هرگز قادر به حل مسائل و بحران‌های دیگر مناطق نبودند. اما از سوی حاکمان و سیاستگذاران سایر دولت‌ها به عنوان نسخه شفابخش سیاستگذاری و حکمرانی مورد بهره‌برداری قرار بگیرد، شکست و شکنندگی کشورهای جهان سوم را تشدید کرد.

جهان در شرایطی است که وارد مرحله

جهان را ممکن می‌سازد.

تعیین سقف اجاره در تورم‌های زیر ۳۰ درصد امکان‌پذیر نخواهد بود



کارشناس سیاست‌گذاری مسکن گفت: طبق قانون ساماندهی بازار زمین و مسکن تعیین سقف اجاره برای مناطقی که نرخ تورم آنها بیش از ۳۰ درصد باشد امکان‌پذیر است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز»

و به نقل از باشگاه خبرنگاران فرشیده ایلاتی کارشناس سیاست‌گذاری مسکن با بیان اینکه تعیین سقف قیمت گذاری در قانون ساماندهی بازار زمین و مسکن برای مناطقی است که نرخ تورم در آنها بیش از ۳۰ درصد است، گفت: طبق قانون ساماندهی بازار مسکن و تعیین سقف اجاره برای مناطقی که نرخ تورم زیر ۳۰ درصد باشد وجود ندارد و ممکن است حتی موجد قیمت‌های بیش از نرخ تورم تا ۴۰ درصد در آنها تعیین کند.

وی ادامه داد: براساس قیمت دفترچه ای املاک قیمت هر منطقه براساس نرخ تورم استخراج شده و اگر نرخ تورم حدود ۳۰ درصد باشد نرخ‌های اجاره بین ۳۰ تا حداکثر ۳۵ درصد در نظر گرفته می‌شود.

کارشناس سیاست‌گذاری مسکن با بیان اینکه وزارت اقتصاد و دارایی و وزارت راه و شهرسازی براساس تقویم املاک در مناطق مختلف حد نصاب و الزامات قانونی را تعیین می‌کنند، گفت: طبق قانون ساماندهی زمین، مسکن و اجاره مستاجر می‌تواند تا ۵ سال شکایت کند و جرائم بازدارنده دیگری هم در این بخش تعیین شده است.

او گفت: اجرای کامل این طرح نیاز به گذر زمان دارد و ممکن است در سال اول اجرای آن تا ۵۰ درصد محقق شود و ممکن است سال آینده و سال‌های بعدی به صورت کامل و ۱۰۰ درصدی این طرح اجرا شود.

ثبت سفارش کالا برای واحدهای بازرگانی تا اطلاع ثانوی متوقف شد



بر اساس اطلاعیه سامانه جامع تجارت، تا اطلاع ثانوی ثبت سفارش جدید برای واحدهای بازرگانی که مجوز واردات آنها توسط وزارت صمت صادر می‌شود، متوقف شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز»

و به نقل از وزارت صمت، سامانه جامع تجارت در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: بر اساس مصوبات جدید وزارت صنعت، معدن و تجارت، امکان اخذ ثبت سفارش جدید صرفاً برای واحدهای تولیدی وزارت صنعت، معدن و تجارت که برنامه تولید سال ۱۴۰۳ خود را در بخش تجارت داخلی ثبت کرده باشند و این برنامه به تأیید سازمان صنعت، معدن و تجارت استان و دفتر تخصصی مربوطه رسیده باشد، امکان‌پذیر خواهد بود.

همچنین امکان اخذ ثبت سفارش جدید برای واحدهای بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت نیز تا اطلاع ثانوی امکان‌پذیر نیست. ثبت سفارش کالاهای «وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی» و «وزارت جهاد کشاورزی» مشمول این مصوبه نیستند.

دید طرح کالابریگ الکترونیک با ۲۰ همت اعتبار جدید



بر اساس مصوبه هیات وزیران، اجرای طرح کالابریگ الکترونیک در سال ۱۴۰۳ با ۲۰ هزار میلیارد تومان اعتبار جدید تمدید شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز»

و ب ه نقل از تسنیم، مصوبه جلسه مورخ ۰۹/۰۲/۱۴۰۳ هیأت وزیران با پیشنهاد مشترک سازمان برنامه و بودجه و وزارت کار و رفاه اجتماعی در خصوص «استمرار اجرای طرح کالابریگ الکترونیک در سال ۱۴۰۳ طی نامه شماره ۲۴۶۲۹ در تاریخ ۱۶/۰۲/۱۴۰۳ ابلاغ شد.

بیست و نهمین جلسه حراج شمش طلا امروز برگزار می‌شود



(۱۲ الی ۱۶) در تالار معاملات طلای مرکز مبادله ایران برگزار خواهد شد. شایان به ذکر است؛ مبلغ وجه الضمان باید به حساب واسطه مرکز مبادله ارز و طلای ایران، مشروط به تأیید واریز وجه از سوی این مرکز باشد.

خرداد ماه) برگزار خواهد شد. متقاضیان می‌توانند با واریز مبلغ سه میلیارد و پانصد میلیون ریال (۳۵۰ میلیون تومان) به عنوان وجه الضمان به ازای هر قطعه شمش طلا تا ساعت ۲۴ روز شنبه ۵ خرداد ماه، در این حراج شرکت کنند و این حراج از ساعت

بیست و نهمین جلسه حراج شمش طلای مرکز مبادله ایران، امروز یکشنبه (۶ خرداد ماه) برگزار خواهد شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، بیست و نهمین جلسه حراج شمش طلای مرکز مبادله ایران، امروز یکشنبه (۶

عناوین شغلی و دستمزد آنها در بیمه با واقعیت مغایرت دارد؛

دردسر جدید برای کارگران

داشته باشد فرد می‌تواند اعتراض خود را ثبت کند و تأمین اجتماعی نیز با ارسال بازرس نسبت به تصحیح عنوان شغلی اقدام می‌کند.

جعفری اضافه کرد: در صورتی که میزان دستمزد در بیمه کمتر از حقوق واقعی دریافت شده کارگر باشد نیز می‌توان اعتراض کرد، چرا که مبنای پرداخت تعهدات بیمه ای نظیر بازنشستگی و دوران استراحت پزشکی و بیکاری و از کار افتادگی و فوت و موارد دیگر دستمزد اعلامی در لیست بیمه است و نه دستمزد واقعی فرد.

توافق در چهارچوب قانون

وی عنوان کرد: در صورتی که میزان دستمزد پیامک شده از میزان دستمزد واقعی فرد مغایر باشد و عنوان شغلی خاصی هم درج شده باشد، احتمالی که وجود دارد این است که بیمه شده در کارگاهی مشغول به کار است که دارای دستمزد مقطوع است که با پرسش از نزدیک ترین شعبه تأمین اجتماعی می‌توان اطمینان حاصل کرد.

کارشناس تأمین اجتماعی گفت: کارفرما می‌تواند در چارچوب قانون کار بین سقف و کف دستمزد اعلامی هر سال با کارگش توافق کند ولی در حالتی که کارگاه دارای دستمزد مقطوع است، کارفرما برای پرداخت حق بیمه بایستی از جدول مشاغل دارای دستمزد مقطوع اعلامی از طرف سازمان تأمین اجتماعی تبعیت کند. که دارای دستمزد و مشاغل مشخصی است.



شود و بتوانند بازنشسته شوند. کارگر از همه جا بی خبر مجبور است به خاطر اشتباه کارفرما به سختی بیفتاد. هادی جعفری، کارشناس تأمین اجتماعی می‌گوید: در صورتی که عنوان شغلی با شغل واقعی وی تفاوت داشته باشد فرد می‌تواند اعتراض خود را ثبت کند و تأمین اجتماعی نیز با ارسال بازرس نسبت به تصحیح عنوان شغلی اقدام می‌کند.

وی گفت: اقدام جدیدی که سازمان تأمین اجتماعی شروع کرده، ارسال پیامک کارکرد بیمه ماه قبل به بیمه شده است. این اقدام جهت اطلاع بیمه شده از عنوان شغلی و میزان دستمزد فرد است که در صورت مغایرت اعتراض کند

جعفری بیان کرد: در صورتی که عنوان شغلی با شغل واقعی وی تفاوت

را کارفرمایان نپردازد، نمی‌توانید بازنشست شوید.»

عناوین شغلی بدون کدینگ مشخص پرداخت ۴ درصد مشاغل سخت و زیان آور معمولاً از سوی کارفرمایان انجام نمی‌شود. از سوی دیگر برخی بخشنامه‌های تأمین اجتماعی در این مسیر به مشکلات افزوده می‌شود، مانند بخشنامه اخیر سازمان تأمین اجتماعی (بخشنامه ۱۷۷۷) برمی‌گردد، چند عنوان شغلی را که قبل از سال ۱۳۹۰ کدینگ مشخص نداشته‌اند، نیازمند اصلاح دانسته؛ این اصلاحات برای کارفرما هزینه دارد و بازهم تمایلی برای پرداخت نیست. در این میان کارگران هستند باید با گذراندن وقت و صف‌های طول در سازمان تأمین اجتماعی امید به اصلاح داشته باشند و از سوی دیگر به کارفرما التماس کنند شاید مشکلات آنها حل

قیمت دلار در کف سالانه قرار دارد



اینکه روند قیمت دلار نزولی است خاطرنشان کرد: «تحت تأثیر آرامش سیاسی در منطقه، دلار وارد روند نزولی شد. فاز کاهشی دلار موبد دست باز بازارساز و حجم تزریق‌های بسیار قوی است.»

او ادامه داد: «بازارساز در هاب‌های منطقه‌ای بسیار قوی عمل می‌کند و تزریق‌های سنگین دارد، هرچند به اعتقاد من این اقدام اشتباه است اما بازارساز نشان داده به لحاظ تزریق دست پر است. علاوه بر آن، معمولاً در ماه‌های اردیبهشت تا اوایل تیرماه، تقاضا برای دلار کم می‌شود؛ بنابراین کم شدن تقاضا و قوی شدن طرف عرضه باعث شکل‌گیری روند نزولی شده است.»

حق‌شناس خاطرنشان کرد: «فعلاً نمی‌توان گفت کف قیمت دلار که کانال هشتم از کریدور پنجم بود از دست رفته است؛ اما اگر این کف را از دست‌رفته در نظر بگیریم، دلار می‌تواند تا بازه کانال‌های چهار و پنج کریدور پنجم نیز عقب‌نشینی قیمت داشته باشد.»

رخدادهای هفته گذشته برای ساعاتی به سمت کریدور هفتم جهش داشت اما دوباره به بازه کانال‌های هفت و هشت کریدور پنجم برگشت و در همین محدوده نوسان داشت.» او به ددلایین زمانی فعلی به عنوان کف سالانه دلار اشاره کرد و افزود: «کنون وارد خرداد شده‌ایم و بر اساس تجربه سال‌های گذشته در ماه‌های اردیبهشت، خرداد و تیر، دلار کف سالانه خود را تشکیل می‌دهد و ما در این بازه قرار داریم.»

این کارشناس اقتصادی با تأکید بر

میلیون‌ها دلار روانه بازار ارز کرده است. با این حال، به اعتقاد کارشناسان اقتصادی، سیاست انقباضی دولت دست بسیاری از فعالان اقتصادی را بسته است. آنها معتقدند عدم چرخش پول و نقدینگی در کشور یکی از عوامل مهم حرکتی دلار است که با برنامه‌ریزی و به صورت هدفمند از سوی بانک مرکزی دنبال می‌شود. در همین راستا، برزو حق‌شناس کارشناس اقتصادی با اشاره به روند اصلاحی دلار در هفته‌های گذشته به تجارت‌نیوز گفت: «بازار ارز تحت تأثیر

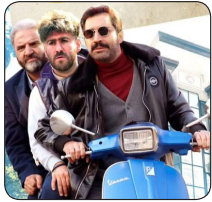
قیمت دلار از ابتدای اردیبهشت و با آرام گرفتن اوضاع سیاسی در روند کاهشی قرار گرفت. کارشناسان اقتصادی علاوه بر آرامش سیاسی، دست باز سیاست‌گذار برای ارزیابی را دلیل افت قیمت دلار می‌دانند؛ به گونه‌ای که در هفته گذشته حادثه ناگوار سقوط بالگرد رئیس‌جمهوری و جان باختن او و تیم همراهش نیز نتوانست منجر به جامپ روزانه ارز شود. برزو حق‌شناس، کارشناس اقتصادی، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز برای قیمت دلار در هفته‌های پیش رو روند نسبتاً باثباتی را پیش‌بینی کرده است.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تجارت‌نیوز، قیمت دلار در هفته گذشته با وجود اخبار نامساعد در خصوص سقوط بالگرد رئیس‌جمهوری، از سوی سیاست‌گذار مدیریت شد و در محدودهای امن باثبات ماند. این اسکناس اکنون در حالی در کانال ۶ و هفت کریدور پنجم نوسان دارد که معامله‌گران، دست بازارساز را برای ثبات فعلی قیمت ارز پسر می‌دانند و معتقدند طی هفته اخیر سیاست‌گذار

دوراهی جعبه جادویی و پرده نقره‌ای

خبر

ادامه اکران فیلم‌های روی پرده سینماها با ۳۵۲ میلیارد تومان فروش



اکران فیلم‌های سینمایی پس از چند روز تعطیلی از سر گرفته شد. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، در حالی که قرار بود فیلم «تگراس ۳» از هفته گذشته راهی اکران شود، با تعطیلی‌های هفته قبل نمایش آن به تعویق افتاد و جدیدترین فیلم مسعود اطیابی از نهم خرداد روی پرده می‌رود.

اکران فیلم‌هایی که پیش‌تر روی پرده بودند با پیش‌تازی «تمساح خونی»، «مست عشق» و «سال گریه» همچنان ادامه دارد. از ۲۶ خرداد فیلم کم‌دی «قله‌ک» نیز به چرخه اکران اضافه شده بود که تاکنون بیش از یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته است.

در این فیلم به کارگردانی مصطفی شایسته، هادی کاظمی، گوهر خیراندیش، نیما شعبان‌نژاد، هدیه بازوند، علی استادی و نسرين نصرتی بازی کرده‌اند.

«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی تا به امروز حدود دو و نیم میلیون نفر تماشاگر داشته و حدود ۱۴۷ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است.

«مست عشق» حسن فتحی با بیش از یک و نیم میلیون نفر مخاطب، بیش از ۸۶ میلیارد تومان فروش داشته است.

«سال گریه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده با بیش از ۸۹۵ هزار نفر تماشاگر، ۴۸ میلیارد تومان بلیت فروخته است.

فیلم «بی‌بدن» مرتضی عزیزی‌زاده نیز تاکنون ۴۱ میلیارد تومان بلیت فروخته و «نیلگون» حسین سهیلی‌زاده هم که از اردیبهشت‌ماه روی پرده رفته، با حدود هفت هزار نفر تماشاگر نزدیک ۴۱۲ میلیون تومان فروش داشته است.

فیلم «دوان» رامین سهراب نیز که در پایین‌ترین رده فروش گیشه قرار دارد، با حدود ۲۷۰۰ نفر تماشاگر ۱۵۳ میلیون تومان بلیت فروخته است.

در حال حاضر فروش کلی سینما ۳۵۲ میلیارد تومان با ۶ میلیون و ۱۵۵ هزار نفر است.

ادامه تلاش ترامپ برای توقیف فیلمش در جشنواره کن



وکلای دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا با ارسال نامه توقیف و انصراف به تهیه‌کنندگان فیلم «کارآموز» ساخته علی عباسی در تلاش برای جلوگیری از اکران این فیلم در ایالات متحده هستند. به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، وکلای دونالد ترامپ در تلاش هستند تا با تهدید سازندگان فیلم «کارآموز» با نامه توقف و انصراف از فروش فیلم برای اکران در آمریکا جلوگیری کنند.

این اقدام حقوقی تیم حقوقی ترامپ به دنبال اولین نمایش جهانی فیلم «کارآموز» ساخته علی عباسی در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن است.

فیلم «کارآموز» که در آن «سباستین استن» در نقش ترامپ بازی می‌کند در حالی در کن رونمایی شده که پیش از آغاز نمایش با پیامی مبنی بر سلب مسئولیت و تخیلی بودن وقایع همراه می‌شود. این فیلم نگاهی به زندگی و حرفه دونالد ترامپ می‌اندازد که به عنوان یک تاجر املاک در نیویورک در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ کار می‌کرد و از سوی وکیلش حمایت می‌شد.

در این فیلم «جرمی استرانگ» در نقش وکیل ترامپ و «روی کوهن» و «ماریا بالکالوا» در نقش ایوانا همسر سابق دونالد ترامپ نقش آفرینی می‌کنند.

«کارآموز» چندان مورد استقبال منتقدان قرار نگرفته و برخی منتقدان آن را فیلمی بسیار بد با ارائه اطلاعاتی تکراری درباره دونالد ترامپ توصیف کردند، هر چند از بازیگران این فیلم تمجید کردند.

هالیوود رپورتر گزارش داده با توجه به در پیش بودن انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، کارزار انتخاباتی ترامپ برای جلوگیری از ارائه تصویری بد از این نامزد انتخاباتی در پی عدم اکران فیلم «کارآموز» در آمریکا هستند. در بخش‌هایی از این فیلم ترامپ به عنوان یک متجاوز جنسی به تصویر کشیده می‌شود.

بازگشت و سریال‌های با من بمان و کارآگاهان را کارگردانی کرد.

تلویزیون، «لامپ ۱۰۰» و دوباره تلویزیون در مسیر سعید آقاخانی

پس از تجربه نسبتاً موفق ۵ فصل از سریال‌نویس خ دیگه برای همه مبرهن شد که آقاخانی تبحر بالایی در سریال‌سازی تلویزیونی و مدیریت قصه‌هایی با شخصیت‌های متعدد دارد. هرچند او در زن‌بابا، راه در رو و .. چندین سریالی که پیش از نون خ کارگردانی کرده بود این تبحر را نشان داده بود اما با موفقیت نون خ و مخاطبانی که درگیر کرده بود، بیش از پیش ثابت کرد که دستش تا چه اندازه در مدیریت چنین قصه‌هایی باز است.

آقاخانی نیز مانند همه کارگردان‌های این لیست پس از موفقیتی نسبی در تلویزیون که از سال ۷۲ در آن مشغول به فعالیت بود، مدیوم سینما را امتحان کرد منتها در ژانری کاملاً متفاوت با تلویزیون. لامپ ۱۰۰ برخلاف شمایل کم‌دی و طنز آقاخانی، فیلمی اجتماعی بود با محسن تانینده‌ای که در آن روز به مدد پایتخت به عنوان بازیگری کم‌دی نیز شناخته می‌شد.

هرچند آقاخانی در مصاحبه‌ای گفته بود که تمایل داشته لامپ ۱۰۰ را در ژانر کم‌دی بسازد اما در نهایت خروجی آن فیلمی اجتماعی و کم اقبال مخاطبان از آثار تلویزیونی او برمی‌گردد.

مدیریتی در سال ۱۳۷۳ گروهی را گرد هم آورده بود که حضور آنها پیش از این در تلویزیون سابقه نداشت و این به تنهایی کافی بود تا او جنگ ۷۷، ببخشد شما، پلاک ۱۴، طنز ۸۰ و سریال‌های دیگری چون پاورچین، شب‌های ببر، باغ مظفر و... را تا سال‌ها در تلویزیون کارگردانی کند.

مدیریتی در سال ۱۳۹۵ یعنی حدوداً ۲۰ و چند سال پس از شروع کارش، ساعت پنج عصر را برای سینما ساخت که به نظر می‌رسد اقبال کم

مخاطبان از این فیلم مدیریتی را دوباره در خط تولید سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی اش انداخت. اسکار تازه‌ترین برنامه اوست که پرمخاطب‌بودنش نشان می‌دهد مدیریتی در تولید برنامه و سریال عملکرد بهتری داشته تا فیلم سینمایی.

او که فقط برای خلق «در پناه تو» آمده بود

در پناه تو آشناترین نامی است که حمید لبخنده را به یادمان می‌آورد. کارگردانی که با ساخت آیت‌های تلویزیونی شروع کرد تا در سال ۱۳۷۴ یکی از متفاوت‌ترین سریال‌های تلویزیون تا آن زمان را کارگردانی کند. موفقیت در پناه تو باعث شد لبخنده ایده مرکزی دختر سنت شکن را در سریال بعدی خود یعنی در قلب من تکرار کند اما اقبال قبلی از آن صورت نگرفت.

در اینجا بود که لبخنده تغییر مدیوم داد و همین ایده را در فیلم آبی با بازی هدیه‌تهرانی تکرار کرد. آبی دو ستاره هدیه‌تهرانی و بهرام رادان را داشت و به مدد همان‌ها میخواست فیلمنامه معمولی با ایده تکراری اش را رنگ و لعاب ببخشد اما موفق نشد و اقبال خوبی دریافت نکرد. این تنها حضور لبخنده در سینما بود و پس از آبی دوباره به تلویزیون



مدیریتی تلویزیون، کم رمق در سینما

مهران مدیریتی که حالا پروانه نمایش دومین فیلمش با عنوان ساعت ۶ صبح را به تازگی دریافت کرده، درست ۳۰ سال پیش با ساخت ساعت خوش برای تلویزیون کارگردانی را شروع کرد. اینکه چرا مهران مدیریتی در این ۳۰ سال تنها یک فیلم سینمایی ساخته، نکته جالبی است که بیش از خواست او به عقبه برنامه‌سازی و اقبال مخاطبان از آثار تلویزیونی او برمی‌گردد.

مدیریتی در سال ۱۳۷۳ گروهی را گرد هم آورده بود که حضور آنها پیش از این در تلویزیون سابقه نداشت و این به تنهایی کافی بود تا او جنگ ۷۷، ببخشد شما، پلاک ۱۴، طنز ۸۰ و سریال‌های دیگری چون پاورچین، شب‌های ببر، باغ مظفر و... را تا سال‌ها در تلویزیون کارگردانی کند.

مدیریتی در سال ۱۳۹۵ یعنی حدوداً ۲۰ و چند سال پس از شروع کارش، ساعت پنج عصر را برای سینما ساخت که به نظر می‌رسد اقبال کم

مخاطبان از این فیلم مدیریتی را دوباره در خط تولید سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی اش انداخت. اسکار تازه‌ترین برنامه اوست که پرمخاطب‌بودنش نشان می‌دهد مدیریتی در تولید برنامه و سریال عملکرد بهتری داشته تا فیلم سینمایی.

او که فقط برای خلق «در پناه تو» آمده بود

در پناه تو آشناترین نامی است که حمید لبخنده را به یادمان می‌آورد. کارگردانی که با ساخت آیت‌های تلویزیونی شروع کرد تا در سال ۱۳۷۴ یکی از متفاوت‌ترین سریال‌های تلویزیون تا آن زمان را کارگردانی کند. موفقیت در پناه تو باعث شد لبخنده ایده مرکزی دختر سنت شکن را در سریال بعدی خود یعنی در قلب من تکرار کند اما اقبال قبلی از آن صورت نگرفت.

در اینجا بود که لبخنده تغییر مدیوم داد و همین ایده را در فیلم آبی با بازی هدیه‌تهرانی تکرار کرد. آبی دو ستاره هدیه‌تهرانی و بهرام رادان را داشت و به مدد همان‌ها میخواست فیلمنامه معمولی با ایده تکراری اش را رنگ و لعاب ببخشد اما موفق نشد و اقبال خوبی دریافت نکرد. این تنها حضور لبخنده در سینما بود و پس از آبی دوباره به تلویزیون

فیلم سینمایی خود را حدود ۱۰ سال پس از آغاز کارگردانی در تلویزیون و در سال ۸۳ کارگردانی کرد. ازدواج به سبک ایرانی فیلمی کم‌دی بود که با همه آثار تلویزیونی و سریالی فتحی متفاوت بود.

پس از این فیلم فتحی باز به سراغ سریال‌سازی رفت و آثار ماندگاری چون مدار صفر درجه، میوه ممنوعه، در مسیر زاینده رود و... را کارگردانی کرد. او پس از اولین فیلم سینمایی اش، ۹ سریال و ۴ فیلم دارد و وزنه سریال‌هایش سنگین‌تر از آثار او در سینماست.

هرچند امروز نام او با بحث برانگیزترین فیلم این‌روزها یعنی مست عشق بر سر زبان‌هاست، اما همچنان از او به عنوان کسی یاد می‌کنند که با سریال شهرزاد، مسیر قصه‌گویی در شبکه نمایش خانگی را جهت داد و همچنان به علاقه‌مندی پیشین خود یعنی پرداختن به بخشی از تاریخ معاصر ایران آن هم در قالب سریال پرداخت.

تنوع ژانر در کارنامه کارگردان «کاندو» با تنها یک فیلم سینمایی!

سریال‌گاندو پس از تهیه‌کنندگی مجتبی‌امینی با نام جواد افشار گره خورده است. کارگردانی که از سال ۱۳۷۹ در تلویزیون فعالیت می‌کرد و با سریال‌هایی چون غروب بی پایان، سایه سکوت، پول‌کثیف و... شروع کرد. افشار هیچ وقت ژانر ثابتی برای فعالیت نداشته و از پول‌کثیف که درامی پلیسی خانوادگی است در کارنامه دارد تا جابربن حیان که تاریخی است و به بخشی از زندگی این شخصیت می‌پردازد.

او در سال ۱۳۸۷ و حدوداً ۱۰ سال پس از شروع فعالیتش در تلویزیون، به سینما روی آورد و فیلم کلبه را با ژانری کاملاً متفاوت با تمام آثارش یعنی ترسناک، تولید کرد.

این تجربه فقط همین یک بار برای او در سینما تکرار شد چراکه پس از آن تمام تولیدات او در سریال‌های تلویزیونی خلاصه می‌شود. آنام، مادرانه و کیمیا از آثار بعدی او هستند که با محوریت یک زن به عنوان پیش‌برنده داستان متمایزتر از آثار دیگر او و در یک دسته بندی مشخص جای می‌گیرند.

پس از این سه سریال، او گاندو ۱ و ۲ را همچنان در حال و هوایی کاملاً متفاوت با دیگر آثارش و در ژانر اکشن و امنیتی در تلویزیون کارگردانی کرد.

کارگردانان زیادی در تلویزیون ایران، در میانه مسیر سریال‌سازی یا برنامه‌سازی گریزی هم به سینما و فیلم‌سازی زده‌اند؛ گریزی که برای اغلب آنها یا در حد همان یک‌بار تجربه کارگردانی در سینما باقی ماند و یا باعث شد وزنه سریال‌هایشان سنگین‌تر از قبل شود و با اقبالی بیشتر به تلویزیون بازگردند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، پای صحبت کارگردانان و هنرمندان که می‌نشینیم همه به اتفاق، کارگردانی تلویزیون را متفاوت با کارگردانی سینما می‌دانند. دو حرفه‌ای که گرچه در ظاهر دغدغه‌های یکسانی را به هنرمند تحمیل می‌کنند، اما دنیاهایی متفاوت دارند. به قدری که بسیاری از کارگردانان مطرح سینما و تلویزیون پس از سال‌ها کسب تجربه در تلویزیون، به کارگردانی در سینما روی آورده‌اند و یا بعضی برعکس عمل کرده‌اند و پس از سینما، تجربه هر دو مدیوم را ادامه داده‌اند.

اما آنچه در کارنامه اغلب آنها به چشم می‌خورد، شروع حرفه کارگردانی از دریچه تلویزیون، چه سریال و چه تله‌فیلم، و بعد ورود به سینما است؛ مسیری که کارگردانان مطرحی چون مهران مدیریتی، حسن فتحی، سروش صحت، سعید آقاخانی، داوود میرباقری پیموده‌اند.

اینکه پس از تجربه کارگردانی سینما دوباره به تلویزیون و سریال‌سازی بازگشته‌اند یا نه، نکته مهمی است که با بررسی کارنامه آنان در این گزارش به آن می‌پردازیم؛ نکته‌ای که این روزها به بهانه اکران فیلم نیلگون به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده که سال‌ها تجربه سریال‌سازی داشته، اهمیت بیشتری پیدا کرده است.

فتحی و وزنه سنگین سریال‌سازی

حسن فتحی که این روزها نامش با مست عشق بیش از پیش بر سر زبان‌هاست، از سال ۷۲ و با سریال همسایه‌ها در تلویزیون کار خود را به عنوان کارگردان آغاز کرد. نکته مهم درباره او شروع با یک سریال مناسبی و درام خانوادگی است که پس از آن فتحی در سریال‌های عاطفه و هوای تازه این سبک را ادامه داد.

پس از آن فتحی با پهلوانان نمی‌میزند، شب دهم و بعدتر مدار صفر درجه علاقه خود را به پرداختن به تاریخ معاصر ایران در دل قصه‌ها و داستان‌هایش نشان داد. فتحی اولین

سیل و حکمت نهفته در ادبیات و میراث فرهنگی



حسن گیاهی، مدیر برنامه ریزی و توسعه گردشگری روستایی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی

وقوع سیل پدیده ای طبیعی و تا حدی خارج از اختیار انسان است اما نحوه مدیریت و برخورد با آن در دست اوست، ایران «سرزمین بی قراری‌هاست»، طبق آرایه‌های، سالانه ده‌ها رویداد طبیعی از قبیل سیل، زلزله، طوفان، خشکسالی، سرمازدگی و... در آن روی می‌دهد که آمادگی و پیش‌بینی شیوه درست مقابله و مدیریت این رخدادهای طبیعی می‌بایست در همه حال توسط دولت و مردم مطمح نظر باشد. پس از چند سال خشکسالی، امسال فیض الهی کار خویش را کرد و زمین خشکیده و تشنه لب ایران سیراب شد و دشت و دمن سرسبز و خرم و عبیرآمیز و شکرپذیر و مشک سار شدند و مردم از عارف گرفته تا عاشق و عاقل و عامی و نامی و... همه شاد و شکرگزار لطف لایزالی.

شکر نعمت را نکویی کن که حق دوست دارد مردمان حق گذار اما روی دیگر سکه، خسارت فراوان سیل به تأسیسات شهری و روستایی، مال و متأسفانه جان مردم بود که با وجود همه تلاش‌ها، خاطره تلخی را در اذهان باقی گذاشت.

هرچند که بارش‌های سیل آسای سال جاری کم سابقه بود، اما بعضی خسارت‌ها که به نقاط شهری و روستایی کشور وارد شد، ناشی از اجرای نادرست و غیراصولی تأسیسات و زیرساخت‌ها، بی‌توجهی به حریم رودخانه‌ها و ساخت و ساز و تغییر کاربری‌های غیرقانونی، درنظر نگرفتن خطر سیل در طرح‌های شهری و روستایی، بی‌توجهی به حفظ منابع طبیعی و محیط زیست و... است، به عبارتی «از ماست که بر ماست».

در اوضاع و احوالی که حکایت ویرانگری سیل از هر کوی و برزن به گوش می‌رسید، خوشبختانه شنیده نشد که پدیده طبیعی مورد اشاره باعث آبرگفتگی بناها و یا بافت‌های تاریخی و حتی بخش‌های قدیمی روستاها شده باشد. از این فراتر سیل به قبرستان‌های قدیمی مناطق روستایی که به‌درستی و سنجیده روی بلندی‌ها و تپه‌ها واقع شده‌اند و نیز پل‌های تاریخی واقع در مسیر رودخانه‌ها نیز صدمه‌ای نزد، بدون شک تفاوت در رفتار قدمای نیک سرشت و شناخت و معرفت و آگاهی آن‌ها از ویژگی‌های سرزمینی و بی‌قراری‌های نهفته در آن و دقت نظر و نکته سنجی‌هایی منطبق بر آن است که اجازه نداده‌اند تا در هر محلی و به هر شیوه‌ای ساخت و ساز صورت گیرد و خطر سیل سنجیده نشود. از این رو در نهایت ظرافت، افزون بر دخالت نکردن در روند طبیعت، خانه‌ها و زیرساخت‌های لازم زندگی جمعی را معمولاً در بلندی‌ها و دور از بستر و حریم مسیل‌ها و هوشمندانه بر اساس ساختار و پیشینه مخاطره طراحی و تعبیه کرده اند. چنانچه که فردوسی بزرگ به‌درستی به این



همسو با وضعیت کمینه و حداقل آن دیده و سنجیده می‌شود. از این رو اقدامات‌مان دردی را دوانمی‌کند که بماند، گاهی آثار سوء نیز برای گذاشته و جریان سیلاب را خطرپذیرتر می‌کند.

به قول مولانا:
گفت هر دارو که‌ایشان کرده‌اند
آن عمارت نیست، ویران کرده‌اند
بی خبر بودند از حال درون
استعیدالله مما یفترون
و به تعبیر حکیم ابوالقاسم فردوسی:
هر آن کو ندارد خرد را ز پیش
دلش گردد از کرده‌ی خویش
حل این بحران نخست نیازمند شناخت عمیق سرزمین و اهلیت نسبت به آن است تا بتوان بر اساس معرفت سرزمینی رفتار کرد.

به قول خواجه حافظ؛
تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی
گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
بافت و بناهای‌های معماری سنتی به‌عنوان میراثی ارزشمند، به‌ویژه در مناطق کوهستانی، شاهدهی از رفتار عالمانه و شناختی «دیروزبان مطلع» از وضعیت سرزمین است که دور از

موضوع اشاره می‌کند:
به جویی که یک روز بگذشت آب
نسازد خردمند بر او جای خواب
پایش هوایی محل و میزان خسارت بارش‌های فراوان سال ۹۸ در منطقه غرب کشور نشان داد که همه آنچه قبل از سال ۱۳۳۵ ساخته شده بود دچار آبرگفتگی و سیلاب نشده است.
دیرگاهی است که شناخت و معرفت و اهلیت‌مان نسبت به سرزمین مادری دچار نسیان شده و آگاهی درستی به موضوع بی‌قراری و ویژگی‌های دینامیک و پویایی زیستگاه خود نداریم.
چو کار این جهان در بی‌قراری است
تو را در بی‌قراری چون قرار است...؟!
لذا در طراحی پروژه‌ها، ساخت و سازها، مکان‌یابی سمت بسط و گسترش شهرها و روستاها و... به «حداقل‌ها» بسنده کرده و از «روز مبدا» که در قدیم مسئله مهمی بود غافل می‌شویم. به‌ویژه در مورد خطر سیل، چون طراحی و اجرای پروژه‌ها (حتی توسط مالکان خصوصی) در گاه‌ایستایی و قرار سرزمین انجام می‌شود، شکل کار و بنیان‌گذاری طرح‌ها

اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۱۶۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۰۶

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۷۸ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۴/۱۲۰۰۳۰۶۰۳۶۰۱۴۰ هیات اول کلاسه ۱۴۰۲-۲۲۱۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عربی به شناسنامه شماره ۵۰ کدملی ۰۹۰۱۱۰۴۴۹۳ صادره فرزند میرزا علی محمد در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۵۳۹/۲۴ متر مربع پلاک ثبتی ۳۱ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای سیدرضا هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۱۶۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۰۶

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۷۹ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۹۴/۱۲۰۰۳۰۶۰۱۴۰-۱۴۰۳۰۳۰۶۰۱۲۰۰۷۹۲ موضوع قانون تعیین هیات اول کلاسه های ۲۲۱۷-۱۴۰۲ و ۲۲۱۸-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد عربی به شناسنامه شماره ۵۰ کدملی ۰۹۰۱۱۰۴۴۹۳ صادره فرزند

میرزا علی محمد و آقای سعید عربی به شناسنامه شماره ۱۴۶۲۲ کدملی ۰۹۰۲۴۸۳۴۴۷ صادره فرزند میرزا علی محمد هر کدام در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۱/۵۸ متر مربع پلاک ثبتی ۳۱ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسن پاسبان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۱۶۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۰۶

احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۵۱ آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۵۴۷۶/۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲۰۳۰۶۲۷۱۰۰۵۴۷۶ موضوع ماده یک قانون مذکور تصرفات متقاضی آقا خانم علیرضا جاوید نسبت به شش‌دانگ یک کارخانه ایزوگام به مساحت ۱/۷۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۶ اصلی واقع بخش ۹ مشهد که خریداری از حسین صفامنش فارمد تأیید گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار و در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورت تیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل گردد با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م. الف ۱۲۸۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳

بهروز صائبی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد

سرنوشت قتلو چه می شود؟



یک حقوقدان با اشاره به حکمی که برای امیرحسین مقصودلو (قتلو) در نظر گرفته شده، اظهار نظر کرد که ممکن است این متهم از زندان آزاد شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین، ابتدای هفته خبرهایی درباره محکومیت بدوی قتلو به اتهامات زیادی منتشر شد. خبرهایی که توسط وکیل او تأیید شد. امید سلیمی بنی، حقوقدان درباره محکومیت قتلو اظهار کرد: با وجودی که اخبار غیررسمی از محکومیت این متهم به حبس‌های طولانی از ۲ تا ۲۰ سال به گوش می‌رسد ولی باید گفت رای دادگاه بدوی، هنوز تأیید نشده است و احتمال شکستن رای در دادگاه تجدیدنظر وجود دارد. در ادامه گفتگوی ما با این حقوقدان را می‌خوانید:

خبر محکومیت به زندان امیرحسین مقصودلو (قتلو) منتشر شده است. ارزیابی شما از این حکم چیست؟

قطعاً تا حکم به صورت قطعی درنیاید، اجرا نمی‌شود. به احتمال بسیار زیاد، وکیل این متهم با تصمیم درستی که می‌گیرد، دلایل خوبی را برای تبرئه وی به دادگاه تجدیدنظر ارائه خواهد کرد و حکم به احتمال زیاد، تقلیل پیدا می‌کند. این موضوع را باید بدون توجه به اینکه از متهم یا حرف‌ها و ترانه‌هایش خوشمان می‌آید، بیان کنیم. یک متهم حق دارد از خودش دفاع کند و درباره این شخص، بهترین دفاع، توجه به وضعیت روانی اوست. به نظر می‌رسد بحث معاف

شنیده شده، بشکند.

یعنی ممکن است این خواننده آزاد شود؟

قاعدتا با توجه به اینکه اتهامات قتلو آنقدر سنگین هست که مشمول صدور قرار بازداشت موقت شود، شاید نتوان گفت تا زمانی که حکم قطعی بیاید، طرفداران وی منتظر آزادی او باشند، ولی دادگاه این اختیار را دارد با توجه به شرایط متهم و مطالب پرونده، قرار بازداشت موقت را تبدیل به تأمین‌های دیگری مانند وثیقه کند و

امکان آزادی قتلو از بازداشت فراهم شود. درباره زندان هم تا زمانی که حکم قطعی نشده است، احتمال آزادی او وجود دارد و به نظر می‌رسد حکم بدوی آنطور که عنوان شده، با مجازات سنگین ۱۰ سال حبس به دلیل تشویق مردم به فساد و فحشا، دعوت به قمار به ۲ سال حبس، فعالیت تبلیغی مغایر و مخل شرع به ۵ سال حبس و توهین به مقدسات به ۳ سال حبس روبه‌روست، در مرحله تجدیدنظر شکسته می‌شود و باید منتظر رای تجدیدنظر باشیم.

احتمال دارد متهم یا وکیل او اقدام به تجدیدنظرخواهی نکنند؟

بله، شکایت از رای بدوی، یک حق است و صاحب حق یعنی متهم می‌تواند بگوید نمی‌خواهم از این حق استفاده کنم. در این صورت، می‌تواند تمکین به رای را اعلام کند و دادگاه هم اختیار دارد مطابق با این تمکین، بخشی از مجازات را که معمولاً یک چهارم است، تقلیل دهد. ولی به نظر نمی‌رسد صلاح متهم در تمکین به رای باشد و رای صادره، خیلی سنگین به حساب می‌آید.

چرا از نظر شما رای بدوی سنگین است؟

واقعیت این است که ما از متن رای خبر نداریم و مطالبی که منتشر شده، غیرمستند است. رای کیفری، حریم شخصی افراد است و تا زمانی که آنها نخواهند، هیچکس حق ندارد درباره رای کیفری غیرقطعی آنها اطلاع‌رسانی کند. با این حال، طبق

شنیده‌ها، اینطور رای صادر شده است. منصفانه نگاه کنید. یک سلبریتی که لایف استایل عرفی ایرانی ندارد، در استانبول به اعمالی مشغول بوده که در ایران جرم است ولی شاید در ترکیه جرم نباشد، متهمی است که فایلهای صوتی و نوع گویش او را همه می‌شناسیم. آیا باید این فرد را به چوب قانون اینطور بزنیم و تنبیه کنیم؟ به نظر منصفانه نیست اینطور با اشخاصی که نباید خیلی جدی گرفته شوند، برخورد کرد.

ولی قبول دارید بسیاری از مردم به خاطر تشویق این متهم، به سمت قمار رفته و مالباخته شده‌اند؟

این مطالب در پرونده ضبط است و ما دسترسی به آن نداریم. فقط این‌طور می‌شود گفت انصاف و عدالت آن است که هر کسی طبق قانون به مردم ضرر و زیان وارد کرد باید مجازات شود و ضررها هم جبران شود. حالا ما زورمان به کارخانجات زبان‌ده مانند خودروسازان نمی‌رسد، به ساختارهایی که ضررهای میلیاردری به مردم وارد کرده‌اند و تورم‌ها بالای ۵۰ درصد را به مردم تحمیل کرده‌اند نمی‌رسد و می‌خواهیم فرد فحاشی که احياناً برای بسیاری از مردم حکم تفریح را دارد و البته احساسات برخی از مردم را هم تحریک کرده، مجازات کنیم و زور قانون را به او نشان بدهیم. ولی اگر قرار است زور قانون را به این شخص نشان بدهیم، عایدی چندانی برای اقتصاد ملی یا اخلاق عمومی نخواهد داشت.

۱۱/۱/۱۵ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۵۰۲۳۳۲۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۵۰۲۶۵۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رحمت اله کمالی فرزند علی محمد در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۶/۶۰ متر مربع از پلاک شماره ۴۷ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی اصغر شیرزاده محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۱۱۶ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

مجتبی لطفی پور، رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۳/۱/۱۵ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۵۰۱۶۴۷۷ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۵۰۲۶۸۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلال حشمتی فرزند کاظم در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزوعی به مساحت ۹۹۰۲ متر مربع از پلاک شماره ۱۶۷ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای سید علی طیبیان و محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۱۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

مجتبی لطفی پور، رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۵/۱/۱۵ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۳۳۵ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۳۳۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن معین فرد فرزند عباسعلی در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۲/۶۵ متر مربع از پلاک شماره ۶۹۷ فرعی مجزی شده از ۱۹۰ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی جباران فرزند غلامرضا محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۱۱۸ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

مجتبی لطفی پور، رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۶/۱/۱۶ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره های ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۳۶۵ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۳۶۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای احمد افتاده تولائی فرزند رضا و خانم آمنه محیت آبادی فرزند علی اکبر هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۲/۳۵ متر مربع از پلاک شماره ۳۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای عبدالله برجی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، محلی و کثیرالانتشار به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۰۳۱ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

مجتبی لطفی پور، رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۴/۱/۱۴ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۳۴۶ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۳۴۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جمشید چمبری فرزند عباسعلی در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۲/۵۵ متر مربع از پلاک شماره ۴۸ فرعی از ۴۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمد جعفر برادران محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۱۱۷ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

مجتبی لطفی پور، رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۲/۱/۱۲ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۵۵۴ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۵۰۰۴۵۵۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلال حشمتی فرزند کاظم در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۷/۳ متر مربع از پلاک شماره یک فرعی از ۲۲۹ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمد کاملی پور محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۱۱۵ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۳/۲۱

مجتبی لطفی پور، رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

