

نماهای آتش افروز!

۶

چهل بازه:

در بحبوحه انتخابات بعضی ها جور امتشج می خواهند

۷

۱۸
۱۱
۱۴۰۲

صبح امروز

خراسان رضوی

مرور یک مناظره انتخاباتی؛

چه گلی به سر ما زدید

مناظره علی محمد نمازی فعال سیاسی اصلاح طلب و مالک شریعتی نماینده مردم تهران در مجلس یازدهم برگزار شد.

مناظره علی محمد نمازی نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی و عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی با مالک شریعتی نماینده مردم تهران در دوره یازدهم مجلس شورای اسلامی درباره عملکرد مجلس یازدهم، فعالیت جناح‌های سیاسی برای انتخابات و راهکارهای افزایش مشارکت در خبرگزاری دانشجویان ایران برگزار شد.

اعلام مرحله به مرحله نتایج انتخابات تنور انتخابات را گرم می‌کند

در ابتدای این مناظره انتخاباتی علی محمد نمازی در ارائه تحلیلی از فضای سیاسی جامعه در یک ماه باقی مانده تا انتخابات با تبریک دهه فجر و تسلیت شهادت شهید امام موسی کاظم اظهار کرد: تا چندی قبل گزارش‌ها حاکی از فضا یخبندان انتخابات بود، اما الان نشانه‌هایی از گشایش دیده می‌شود. اعلام تأیید صلاحیت کاندیداهای مؤثر به گرمای تنور انتخابات و آمدن مردم به صحنه می‌افزاید. مصداق آن ما و طرفداران ما چشم دوخته‌ایم به اطلاعیه‌هایی که شورای نگهبان اعلام می‌کند. از شورای نگهبان تشکر می‌کنم که مرحله به مرحله صلاحیت‌ها را بررسی کرده و اعلام می‌کند. هم تنور را گرم می‌کند و هم نامزدها فرصت کافی برای تبلیغات پیدا می‌کنند. یک مرحله دیگر هم مانده که نتایج را اعلام کنند.

مردم می‌گویند چه گلی به سر ما زدید و چه گلی گروه بعدی که می‌آید به سر ما خواهد زد؟

مالک شریعتی هم در این زمینه پیش از شروع سخن خود با تبریک دهه فجر و ایام ماه رجب اظهار کرد: در مقدمه توضیحی راجع به قانون انتخابات عرض کنم که کمک کرده به فضای بازتر و فرصت بیشتر برای بررسی صلاحیت‌ها و فرصت بیشتر برای رعایت حق الناس در انتخابات. خوشحالم که آقای نمازی هم استقبال کردند. قبلاً فرصت کمی در اختیار دستگاه‌های نظارتی و اجرایی برای پیشبرد روند انتخابات بود. با قانون مجلس کمتر عبارت عدم احراز را شنیدیم. در ادوار گذشته بیشتر نامزدها اذعان داشتند مادرست بررسی نداشتیم. الان عدم احرازها نزدیک به صفر است. در قانون به دستگاه‌های نظارتی تکلیف کردیم که مستندات رد صلاحیت‌ها را به خود افراد اعلام کنند. خوشبختانه این قانون شده است. از بحث پیش ثبت نام‌ها استقبال خوبی شد. الان شورای نگهبان تلاش بیشتری می‌کند تا فضای رقابت گسترده‌تر باشد. افرادی که در سوابق فساد امنیتی یا اخلاقی باشند صلاحیت ندارند، اما نگاه‌های سیاسی مختلف در صحنه هستند. نظرسنجی که ایسپا اخیراً منتشر کرد، عمده افراد گفتند احساس گشایش در اوضاع اقتصادی ما را تشویق می‌کند برای حضور در صحنه انتخابات. در خصوص تأثیر بحث‌های سیاسی و رد و یا تأیید صلاحیت حدود ۵ درصد در نظر مردم تأثیر دارد. مهم‌ترین عامل برای افزایش مشارکت احساس امید به آینده است. مردم می‌گویند چه گلی به سر ما زدید و چه گلی گروه بعدی که می‌آید به سر ما خواهد زد؟

قانون جدید انتخابات فرصت بررسی صلاحیت‌ها را فراهم نکرد

محمدعلی نمازی در پاسخ به سوالاتی درباره قانون جدید انتخابات مجلس، اظهار کرد: بیانات رهبری را در ۱۵ فروردین ۱۴۰۲ با دقت شنیدم و با بیانات ایشان در جمع مردم خوزستان و کرمان مقایسه کردم. در ابتدای سال ایشان بر رقابت، سلامت، امنیت و مشارکت و در سخنرانی بعدی بر رقابت واقعی، سلامت حقیقی، مشارکت قوی اشاره کردند. بعد از انقلاب اسلامی کمتر به نفع مردم قانون انتخابات را تغییر دادیم. حاضریم مصداقی برای آن صحبت کنیم. درباره قانون اخیر، ماه تیر قانون تغییر یافت و پیش ثبت نام گذاشتیم و می‌گوییم فقط این افراد ثبت نام شده می‌توانند در انتخابات شرکت کنند که این کار دیر بود. عامل اصلی یعنی ثبت نام داوطلبان دیر بود و همین موجب شد چهره‌های معروف در انتخابات ثبت نام نکنند. شورای نگهبان ۳۰ روز فرصت بررسی اعتراض‌ها را گذاشت و ۸ هزار نفر اعتراض کردند که به هر نفر ۲ دقیقه فرصت بررسی می‌رسد. ۲۷ کاندیدا در کارگزاران داشتیم که ۳ نفر تأیید شدند. در مرحله اول ۲۴ هزار نفر ثبت نام کردند و ۹ هزار نفر اعتراض کردند. این قانون فرصتی برای بررسی بهتر صلاحیت فراهم نکرد.

به بهانه اکران «ظاهر» و «آپاراتچی» در بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر مشهد:

مخاطب از سینما راضی بیرون می‌آید؟



بعد از شکایت آفریقای جنوبی از اسرائیل

چند نکته درباره جنوب جهانی و آینده

قیمومیت بود که در نسبت مستقیم با این سرزمین‌های استعمار شده قرار می‌گرفت. اما از ۱۹۴۵ به بعد با تحولات گوناگون، روند استعمار ذاتی، قوت گرفت و در دهه ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، بسیاری از این کشورها، مستقل شدند و در عرصه مناسبات بین‌المللی به مرور عرض اندام کردند.

با دو قطبی شدن جهان، بعد از جنگ جهانی دوم، مفهوم عدم تعهد تولد یافت و بسیاری از این کشورها از پیوستن به یکی از دو بلوک نظامی، سیاسی و اقتصادی غرب و شرق امتناع ورزیده و جهان سومی را شکل دادند که خود مجموعه‌ای مؤثر مخصوصاً در سازمان‌های بین‌المللی شد.

در ادامه این روند، مخصوصاً در دهه



تاریخ و تحولی پرنشیب و فراز است. واقعیت آن است که از ۱۹۳ کشور عضو فعلی سازمان ملل متحد، تعداد قابل توجهی در ۱۹۴۵ یعنی زمان تأسیس آن سازمان، به عنوان کشور مستقل وجود داشتند و نوعاً در زیرمجموعه استعمار، توسط قدرت‌های غربی اداره می‌شدند.

جالب آنکه یکی از نهادهای سازمان ملل که امروز دیگر، معنا ندارد، شورای

که در بستر تحولات بین‌المللی چند سده گذشته شکل گرفته و مجموعه و منظومه‌ای درخور اعتنا از هنجارها و مقرراتی است که در روندی پیچیده از نگرش‌ها، رفتارها و عرف در جامعه بین‌المللی شکل گرفته است.

این معادله به نوبه خود پرسشی را به میان می‌کشد که چگونه می‌توان نسبت بین جنوب جهانی و حقوق بین‌الملل را مورد تجزیه و تحلیل قرار داد؟ در پاسخ باید ابتدا هویت پویا و دگرگون شده جنوب جهانی را روشن ساخت و سپس به کشمکش حقوقی جنوب جهانی و شمال جهانی پرداخت و سرانجام باید بر این نکته پرتوافکنی کرد که چگونه جنوب جهانی، با تسلط و اعتماد به نفس، غرب را به چالش می‌کشد.

واژه و مفهوم جنوب جهانی، خود دارای

سید محمد کاظم سجادی پور: صدور حکم مقدماتی دیوان دادگستری بین‌المللی در دعوی آفریقای جنوبی علیه اسرائیل در موضوع نسل‌کشی مردم غزه، بی‌تردید نقطه عطفی مهم و قابل توجه در مناسبات بین‌المللی است. آنچه اقامه دعوی و بررسی آن را جذاب می‌کند آن است که آفریقای جنوبی که زمانی از آپارتاید رنج می‌برد و برابری انسان‌ها در آن معنا نداشت، در مفهوم و موضوع مهمی چون نسل‌کشی، وارد کشمکش با رژیم صهیونیستی و حامیان غربی آن شده که تا به حال سابقه نداشته است.

در واقع، این معادله‌ای را ترسیم می‌کند که یک طرف آن، جنوب جهانی است که آفریقای جنوبی آن را نمایندگی می‌کند و طرف دیگر آن حقوق بین‌الملل است

ادامه از صفحه اول

گلّه از قانون جدید بهانه بچه گانه است

مالک شریعتی هم به عنوان نماینده مجلس یازدهم پاسخ داد: بررسی صلاحیت‌ها در اختیار شورای نگهبان است، اما قانون به اطلاع همه مردم رسیده است. ستاد انتخابات، شورای نگهبان و مذاکرات مجلس به اطلاع مردم رسیده و بالای ۴۵ هزار نفر در پیش ثبت نام شرکت کردند. آیا کسی به شما گفت در انتخابات ثبت‌نام کنید یا خودتان از قانون متوجه شدید؟ می‌گویند رانت به ما بدهید که، چون ثبت نام نکردیم و قانون را متوجه نشدیم، دوباره فرصت ثبت نام داشته باشیم. همه باید در برابر قانون یکسان باشند. گلّه از قانون جدید بهانه بچه گانه است. تحلیل من این است که این‌ها مثل داستان فردی است که به حرم امام رضا (ع) رفت و دعا کرد که در قرعه‌کشی بانک برنده شوم. حضرت در خواب به او گفت که حداقل در بانک حساب باز کن. الان هم عده‌ای ثبت نام نکردند و می‌گویند دوباره زمان ثبت نام بگذارید و شرط بگذارند. تصمیم درباره فرصت شورای نگهبان برای بررسی صلاحیت داوطلبان فی‌البداهه نبود و بر اساس قانون بود که شورای نگهبان پس از تایید صلاحیت داوطلبان می‌تواند، تایید صلاحیت‌ها را به تدریج اعلام کند. هیات نظارت معادل شورای نگهبان نیست. شورای نگهبان مرحله آخر بررسی صلاحیت‌هاست. زمان کافی برای بررسی صلاحیت دیده شده و باید بهانه‌جویی را کنار گذاشت و مردم را به حضور در انتخابات تشویق کرد.

جلو آوردن چند ماه ثبت نام در کار

تشکیلاتی احزاب ایراد ایجاد کرد

علی محمد نمازی در پاسخ به این سوال که اصلاح‌طلبان در برابر اعتراض به قانون انتخاباتی که زمان ثبت‌نام‌ها را مشخص کرده بود، چه دلیل موجهی برای ثبت‌نام نکردن دارند؟ گفت: روند بررسی یک قانون تا منتهی شود به تصویب مجلس و تایید شورای نگهبان یک زمان طولانی است. نمی‌توان گفت هرچه در مجلس بررسی می‌شود عینا به تصویب می‌رسد. من سوال می‌کنم زمانی که قانون برای اجرا نهایی شد تا پیش ثبت نام چقدر فاصله داشت؟ زمان تصمیم‌گیری فردی با زمان تصمیم‌گیری تشکیلاتی خیلی فرق دارد. در فاصله کوتاهی تاریخ ثبت نام به هم خورد و سه ماه جلو آمد. تاریخ نهایی شدن آن و زمان اجرای آن چقدر فاصله داشت؟ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا می‌بینیم از یکسال پیش رقابت‌ها داخل احزاب شروع شده است. در قانون نیست شورای نگهبان نتیجه بررسی‌ها را چگونه اعلام کند. ما اصلاح‌طلبان در برابر قانون مطیع هستیم. البته قانون تا قانون داریم. چه بسا قوانین بدی تصویب می‌شود. چرا امام مردم را به مقابله در برابر قانون‌های بد گذشته دعوت کردند. بپذیریم جلو آوردن چند ماه ثبت نام در کار تشکیلاتی احزاب ایراد ایجاد کرد. ایشان دو بار از اصطلاح بهانه بچگانه استفاده کردند بنده تذکر می‌دهم در این مناظره از این اصطلاح صحبت نکنیم.

حمله به قانون درست نیست

مالک شریعتی در واکنش گفت: جبهه‌ای مقابل ماست که آقای وکیلی در دیدار با رئیس‌جمهور قانون انتخابات

«فضای انتخابات نشان از سرعت رشد مشارکت دارد»

معاون حقوقی رئیس‌جمهور گفت: فضای مناسب‌تری نسبت به گذشته در حال شکل‌گیری است و این وضع، نشان از سرعت رشد مشارکت دارد. محمد دهقان درباره اهمیت انتخابات مجلس دوازدهم، اظهار داشت: خوشبختانه فضای خوبی در

شهرستان‌ها برای انتخابات و حضور مردم شکل گرفته است. معاون حقوقی رئیس‌جمهور تصریح کرد: فضای مناسب‌تری نسبت به گذشته در حال شکل‌گیری است و این وضع، نشان از سرعت رشد مشارکت دارد. دهقان گفت: حضور مردم

مرور یک مناظره انتخاباتی؛

چه گلی به سر ما زدید



خود به مجلس ببرد؟ چرا الان آقای نوخت و مطهری تحت فشار هستند از تهران بروند؟ چرا با مشارکت بازی سیاسی می‌کنید؟ از نگاه بنده فرصت برای اصلاح‌طلبان برای لیست دادن در تهران فراهم است، اما دارند بازی سیاسی می‌کنند.

شرایط ردصلاحیت باید با شرایط قانونی تطبیق داشته باشد

علی محمد نمازی با تاکید بر این‌که «فرصت‌های قانون درباره بررسی صلاحیت‌ها در قانون وجود دارد و وزارت کشور باید قانون را اجرا می‌کرد» ادامه داد: این که فرصت کافی است یا نه بحث این است که باید قانون اجرا شود. تعیین شرایط کاندیداتوری باید براساس قانون اساسی باشد عمده شرایط برای داوطلب سلبی است نه ایجابی. شرایط ایجابی باید بیشتر وجود داشت. در تحقیقات محلی از یک نفر می‌پرسند که فلان داوطلب التزام دارد؟ باید دلایل ردصلاحیت وجود داشته باشد و شرایط ردصلاحیت باید با شرایط قانونی تطبیق داشته باشد. به کسی که ۴۰ سال مسئولیت داشته می‌گویند التزام عملی به نظام ندارد. در زمان امام، فرماندار ۳۰ نفر را انتخاب می‌کرد تا از بین آن‌ها اعضای هیات اجرایی تشکیل شود، ولی الان فرماندار ۳۰ نفر را باید اول به تایید هیات نظارت

۶۶

مالک شریعتی: «در خصوص تاثیر بحث‌های سیاسی ورد و با تایید صلاحیت حدود ۵ درصد در نظر مردم تاثیر دارد. مهم‌ترین عامل برای افزایش مشارکت احساس امید به آینده است. مردم می‌گویند چه گلی به سر ما زدید و چه گلی گروه بعدی که می‌آید به سر ما خواهد زد؟»

برساند. ما می‌گوییم دلیل و مدرک برای ردصلاحیت‌ها وجود ندارد.

هروقت با برنامه وارد شدیم، مردم

مشارکت کردند

مالک شریعتی پرسید: پاسخ ندادید که چرا اصلاح‌طلبان مشارکت نمی‌کنند؟ تصور من این است که جریان اصلاحات این مشکل را دارد که بدنه رای خود را از دست داده، چون در مقاطعی که می‌توانست از آلمان مردم و انقلاب دفاع کند، دچار لکنت زبان شد یا تاخیر کرد یا موضع‌گیری نکردند. شورشی در سال گذشته اتفاق افتاد که عمده آن از بیرون کشور بود و ضدانقلاب خارج کشور حتی نسبت به جریان اصلاحات اعلام برائت کردند.

برخی افراد خوش خیال یا خائن فکر می‌کردند که اگر به اپوزیسیون خارج نزدیک شوند، نتیجه بگیرند. قبل‌تر از

پای صندوق‌های رأی، در اصل انتخابات، انتخاب فرد اصلح و همچنین، استحکام پایه‌های امنیتی و فکری جامعه، بسیار مؤثر است؛ به‌ویژه با توجه به فضای فکری که در دنیا درباره جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم بی‌دفاع غزه، وجود دارد.



و تا زمانی رقابت نباشد مشکل حل نمی‌شود. با بگیر و ببند مشکل حل نمی‌شود. آن‌چه که سلامت را تضمین می‌کند رقابت است، رقابت زمانی ایجاد می‌شود که رقیب باشد. چهار سال از عمر مجلس گذشته آیا توانستید برای بنزین تصمیمی بگیرید؟ ما بنزین را لیتری ۱۵۰۰ می‌دهیم. منظور من گرانی بنزین نیست. ما در مجلس ششم هدفمندی یارانه‌ها را تصویب کردیم. باید قیمت‌ها را واقعی کنیم، اما قبشش توان خرید مردم را بالا ببریم. یارانه انرژی بیشتر در جیب پولدارها می‌رود.

ما بر اجرای عدالت تاکید داریم

مالک شریعتی هم پاسخ داد: این مجلس وزیر صمت را استیضاح و برکنار کرد. تعداد کارهای نظارتی مجلس زیاد است. جالب است که بدانید که شما توجه ندارید. این مجلس برنامه هفتم را تصویب کرد. ما واگذاری میدان را تصویب کردیم. در بحث بنزین اشاره کردید اشکال ندارد عده‌ای قاچاق می‌کنند. در قانون هدفمندی یارانه‌ها تکلیف بنزین کاملاً مشخص است. ما بر اجرای عدالت تاکید داریم. قیمت بنزین را دولت تعیین می‌کند. اکنون، چون بنزین بر اساس خودرو توزیع می‌شود اکنون بخشی از مردم از این یارانه برخوردار نیستند. باز توزیع یارانه‌ها به معنای گران کردن نیست.

این مجلس برای اولین بار یک روز را روز نظارتی تعیین کرد. یکی از قوانین خوب مجلس یازدهم قانون مانع زدایی از توسعه صنعت برق بود که تقریباً ۸۰ درصد مشکلات این صنعت را حل کرد. این خروجی کار نظارتی مجلس یازدهم بود. الان چند سال مردم با خاموشی مواجه نیستند. بله ما میراث دار برخی از مشکلات قبلی هستیم. مردم آخر دوره‌ها امتیاز می‌دهند. آقای روحانی با محبوبیت تک رقیمی رفت. قطعاً مردم بهترین ارزیابی کننده هستند.

ارزیابی مردم را در انتخابات مینا قرار

داریم

محمدعلی نمازی گفت: اگر معتقدیم که مردم ارزیاب و قاضی درستی هستند، همین را در انتخابات مینا قرار داریم. اگر دولت قانون هدفمندی را اجرا نکرده باید مجلس از دولت سوال می‌کرد. شما گفتید که خاموشی برق یا قطعی گاز نداریم، نداریم، ولی سهم مراکز تولیدی کم شده و به منازل داده می‌شود و این کار به کشور ضربه می‌زند.

وی درباره عملکرد مجلس ششم هم گفت: مجلس چهارم، ۴۲۶، مجلس پنجم ۶۰۶ و مجلس ششم ۷۹۸ طرح و لایح تقویمی را بررسی کرده است. مجلس چهارم ۳۶۵، مجلس پنجم ۳۴۷ و مجلس ششم ۳۷۷ مصوبه ابلاغ شده داشته است. بیش از ۵۱ درصد مصوبات مجلس ششم اجتماعی، ۳۰ درصد موافقت‌های بین المللی، ۸۵ درصد اقتصادی، ۶۵ درصد فرهنگی و ۳ درصد سیاسی بود. مجلس ششم ۴ استیضاح، ۵۴ مرود تحقیق و تفحص، بیش از هزار سوال و ۲ هزار تذکر انجام داد.

مالک شریعتی هم در پایان این نشست ابراز امیدواری کرد که بحث‌های انجام شده برای مردم مفید بوده و به ایجاد شور انتخاباتی در کشور کمک کرده باشد.



ویژه

پکن در دوراهی حفظ منافع و رقابت با آمریکا است

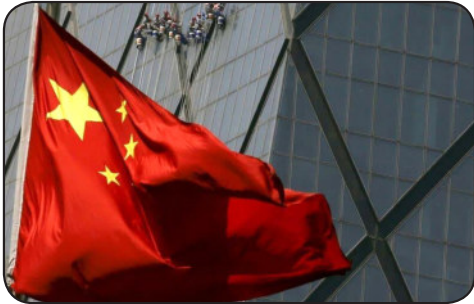
تلاقی خط قرمزها و انتخاب‌های

پیش روی چین

محسن مفیدی، کارشناس مسائل چین: بحران غزه و تمام پیامدهای تراژیک و غیرانسانی آن به آزمونی بدل شده است که میزان مسئولیت‌پذیری قدرت‌های بزرگ در حفظ نظم جهانی را می‌سنجد. چین تلاش کرده از این بحران برای ارتقای جایگاه خود به‌عنوان یک قدرت مسئولیت‌پذیر استفاده کند ولی واقعیت‌های تلخ خاورمیانه مانع از اثربخشی سیاست‌های این قدرت نوظهور در این منطقه بوده است. رویکرد عدم مداخله در مسائل داخلی سایر کشورها، در کنار تلاش برای رسیدن به موقعیت‌های برد - برد از طریق احترام به خطوط قرمز سایرین، بخش مهمی از سیاست خارجی اعلامی چین و رویکرد آن به نظم جهانی بوده است.

در الکلنگ رقابت چین و آمریکا، کشورهای جهان جنوب به‌خصوص خاورمیانه نقش وزنه‌هایی را دارند که به‌صورت بالقوه می‌توانند توازن بین دو طرف را برقرار کرده و از طریق پوشش ریسک راهبردی منافع خود را دنبال کنند. به‌ویژه از این جهت که رویکرد عدم‌مداخله چین در کنار فرصت همکاری‌های اقتصادی برای بسیاری از این کشورها جذابیت بالایی دارد. مثال این را می‌توان در تجربه بایدن و بن سلمان به‌وضوح دید. هرچند سیاست‌های فشار آمریکا ریسک هل دادن متحدان سنتی به سمت چین را دارد؛ ولی پکن نیز به‌نوبه خود حاضر نیست با حمایتی شدید از سیاست‌های ضدآمریکایی در منطقه روابط ترک‌خورده خود با آمریکا را بیش از این به خطر بیندازد. رویکرد اقتصادی و عدم تمایل چین به پذیرش هزینه‌ها و ریسک‌های مداخله در درگیری‌های خاورمیانه، ردپایی سطحی از تأثیرگذاری آن در منازعات منطقه ایجاد کرده است.

دیدگاه چین در مورد احترام به خط قرمزها و تلاش برای ساخت جامعه بشری با سرنوشت مشترک قابل درک است. تجربه عربستان



در یمن، تجربه رژیم صهیونیستی در فلسطین، تجربه آمریکا در افغانستان، عراق و پیش از آن در ویتنام و همچنین تجربه فشار حداکثری علیه ایران، همه نشان داده‌اند که عبور از خط قرمزهای یک ملت ممکن نیست. هر قدرتی، هرچند کوچک، برای دفاع از خط قرمزهای خود می‌تواند هزینه ایجاد کند و برای به دست آوردن آن بجنگد. هفتم اکتبر نشان داده است که حتی از دل یک زندان روباز و با حداقل امکانات نیز ملت‌ها برای بقا می‌جنگند. مشکل زمانی پیش می‌آید که خطوط قرمز بازیگران مختلف از روی هم رد شده باشد.

چین می‌داند که قدرت آن بیش از آن بزرگ شده است که بتواند به رویکرد اقتصادی خود ادامه دهد. پکن بالاخره مجبور است دست به انتخاب‌های سخت راهبردی زده و در منازعات بین‌المللی نقش مؤثری ایفا کند. در غیر این صورت گمانه‌زنی در مورد رویکرد احتمالی آن در آینده به تنش‌های فعلی با ایالات متحده اضافه خواهد کرد. انتخاب‌های راهبردی در این مرحله، به‌طور مثال تحت فشار قرار دادن ایران تا زمانی که تهران را مجبور به کنترل حوثی‌ها کند، با تأثیر گذاشتن روی روابط چین با کشورهای منطقه، دامنه انتخاب‌های چین در آینده را محدود خواهد کرد. به‌این‌ترتیب پیش‌ازاین که چین به حدی قوی شود که دست به انتخاب‌های غیرقابل کنترل بزند، رویکرد آن برای بازیگران مختلف روشن می‌شود.

علی‌رغم میانجی‌گری موفق بین عربستان و ایران، در جریان بحران غزه چین توفیق چندانی در تغییر دادن مواضع تثبیت‌شده بازیگران فعال در این منازعه نداشته است. به نظر می‌رسد وقتی خط قرمزهای دو طرف درگیری تلاقی پیدا می‌کنند، نباید انتظار داشت بدون استفاده از فشار حل مسئله ممکن باشد. این حقیقت تلخی است که چین در خاورمیانه با آن مواجه است. چین برای به دست آوردن جایگاه یک قدرت بزرگ باید از آزمون آتش خاورمیانه عبور کرده و خطوط قرمز طرفین درگیری غزه را جابه‌جا کند؛ انتخاب راهبردی که نگاه چین به نظم جهانی و روش رسیدن به آن را به چالش خواهد کشید.

با حملات آمریکا به عراق و سوریه

منطقه در آستانه یک جنگ فراگیر است



در شمال و برخی از شخصیت‌های سنی، به دلیل منافع خود موافق خروج آمریکایی‌ها نیستند.

دولت آقای شیاع السوداني و بعضی از جریان‌های شیعی نیز معتقدند که می‌توانند از طریق مذاکره آمریکایی را وادار به خروج از عراق کنند و در این مورد حتی با آمریکا به توافق رسیده‌اند که طی یک جدول زمانی نیروهای خود را از عراق خارج کند. به همین دلیل، نیروهای مقاومت طی تفاهمی با دولت آقای السوداني اعلام کردند که عملیات خود علیه پایگاه‌های آمریکایی در عراق را به حال تعلیق در آورده‌اند.

اما عملیات اخیر آمریکا شرایط کاملاً جدیدی را پدید آورده و توافقات قبلی را تحت الشعاع قرار داده است. از این گذشته، اهمیت پایگاه‌های عین الاسد و تنف و اردوگاه الرکبان به عنوان یک منظومه در استراتژی امنیتی آمریکا در منطقه بسیار بالاست و تصور نمی‌شود آمریکا حتی با خارج کردن بخشی از نیروهایش در عراق، این پایگاه‌ها را تخلیه کند.

در سال ۲۰۱۴، که آمریکا پایگاه تنف را در نقطه مشترک مرز اردن، سوریه ایجاد کرد مدعی شد که هدف از ایجاد این پایگاه «مبارزه با داعش» است ولی بعداً مشخص شد که این صرفاً یک

عراق و سوریه ادامه خواهد داشت. این یعنی اگر مقاومت به عملیات خود ادامه دهد، پاسخگویی آمریکا نیز ادامه خواهد داشت.

در چنین شرایطی، مقاومت اسلامی در عراق، هماهنگ با دیگر صحنه‌ها در لبنان، فلسطین و یمن، حملات مرگبار خود را متوجه پایگاه‌های عین الاسد، مقاومت، تنف و الرکبان کرده است. هرچند هدف اصلی مقاومت اسلامی عراق، فشار بر آمریکا برای متوقف کردن نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه است، اما از آنجا که پارلمان عراق در ژانویه ۲۰۲۰ (دی ماه ۱۳۹۸)، در پی ترور شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی مهندس، با اکثریت آراء خروج نیروهای خارجی از عراق را تصویب کرده، مقاومت علاوه بر توقف جنایات آمریکا و رژیم صهیونیستی در غزه، خواستار اجرای این تصمیم پارلمان و خروج نظامی آمریکا از عراق نیز هست.

این یعنی مقابله با استراتژی امنیتی آمریکا در غرب آسیا که هدف اصلی آن در نهایت حفظ امنیت رژیم صهیونیستی در محور شمال است. متأسفانه در مورد خروج نیروهای آمریکایی وحدت‌نظری در عراق وجود ندارد. مسئولان اقلیم کردستان

بعد از شکایت آفریقای جنوبی از اسرائیل

چند نکته درباره جنوب جهانی و آینده



حقوق بین‌المللی چند لایه و چند وجهی است و بی‌تردید بخش عمده‌ای از مناسبات جهانی توسط حقوق بین‌الملل تنظیم می‌شود. در عین حال، همه اصول حقوق بین‌المللی هم توسط همه کنشگران اجرا نمی‌شود. ولی آنچه که باید مد نظر قرار گیرد، آن است که جنوب جهانی، با استفاده از چارچوب‌ها و بنیادهای حقوق بین‌المللی که غرب یا شمال جهانی در تدوین و توسعه آنها نقش داشته، غرب را به چالش‌های جدی می‌کشد. فراتر در چند دهه گذشته، جنوب جهانی، خود در پردازش حقوق بین‌المللی نقش ایفاء کرده است.

بین‌المللی دستخوش تغییر شده‌اند و آنچه که در این میان جلب توجه می‌کند، تسلط و اعتماد به نفس کشورهای جنوب جهانی است. این کشورها، بعضاً با دستاوردهای داخلی و بین‌المللی قابل ملاحظه در سه، چهار دهه گذشته، تبدیل به کنشگرانی شده‌اند که توانسته‌اند، در داخل سیستم بین‌المللی، اثرگذار باشند. یکی از حوزه‌های جدی و مهمی که این کنشگران، مد نظر قرار داده‌اند، حقوق بین‌الملل است.

حقوق بین‌الملل خود موضوعی بسیار جدی و در خور تعمق است و نمی‌توان با گزاره‌های کلی و منفی با آن مواجه

ادامه از صفحه اول

۱۹۷۰، این کشورها در سازمان ملل متحد، با نگاه انتقادی به غرب و شرق، از لزوم برقراری «نظم نوین اقتصادی» و «نظم نوین اطلاع‌رسانی» بین‌المللی سخن گفتند و «صهیونیسم را برابر با نژادپرستی» دانستند.

هر سه موضوع یعنی اقتصاد، اطلاع‌رسانی و صهیونیسم، عنوان سه قطعه‌نامه‌ای بود که این کشورها توانستند در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، به تصویب برسانند. پایان جنگ سرد در ۱۹۹۱، اما نقطه خاصی در این دوگانه‌ها بود و عصری آغاز شد که در ابتدا فکر می‌شد که دنیا وارد نوعی یکپارچگی هنجاری شده است. در ساختمان فکری آنچه که جنوب قلمداد می‌گردید شکاف‌ها و ترک‌هایی ایجاد شد و کار به جایی رسید که مجمع عمومی، در قطعه‌نامه‌ای، قطعنامه پیشین خود در مورد برابری صهیونیسم و نژادپرستی را لغو کرد. در بیش از ۳۰ سالگی که از پایان جنگ سرد می‌گذرد، جهان بسیار دگرگون شده است. تعداد کنشگران بین‌المللی افزایش یافته و هیچ کنشگری را نمی‌توان دست‌کم گرفت؛ موضوعات



یادداشت

اجرای موسیقی در پشت پرده؛

این صدای مظلومیت هنرمند است



علی روغنگران: این شبها پردیس اردیبهشت مشهد میزبان نمایش موزیکال بیقرار است. کاری از گروه طبقه سیزدهم به طراحی و کارگردانی آرمان پارسیان و نویسندگی میثم بهاران که توانسته مورد اقبال مخاطبان قرار بگیرد.

تئاتر موزیکال اگر چه در همه جا علاقه مندان خاص خود را دارد اما در مشهد داستان کمی متفاوت است. اینجا علاقه مندان به موسیقی که سالهاست از کنسرت محرومند، چنین فرصتهایی را غنیمت می شمارند.

قطعات، به زیبایی هر چه تمام تر نواخته و خوانده می شود و رامین رخ فروز، تارخ اردشیری، علیرضا سعیدی و نوشین هنرمند در قامت بازیگر روی صحنه به اجرای نقش می پردازند. اینجا تلاش شده تا حد امکان نمایش و موسیقی علیرغم تلفیق و همراهی به صورت جداگانه اعلام موجودیت کنند که البته باید گفت هر دو اجرا ستودنی است.

نمایش به بهترین نحو ممکن، رنج و بیقاری انسان را تا مغز استخوان مخاطب منتقل می کند و موسیقی، همزمان تحسین و تامل او را بر می انگیزد. آنچه در این میان بیش از هر چیز مخاطب را به فکر و می دارد این است که «چرا اهالی موسیقی، این هنرمندان دوستداشتنی، تنها سایه شان باید به چشم بیاید؟» چرا آزادانه هنرشان را به نمایش نمی گذارند؟ چرا باید پشت پرده باشند؟ پرده یا بهتر است بگوییم کاورهایی که گروه موسیقی را در بر گرفته اما نتوانسته بود مانع برقراری ارتباط با مخاطب شود. اینجا مشهد است، شهری که این بچه مطربهای شیطان پرست نباید در آن آزادانه اجرا داشته باشند. اما اینها چرا هر روز محبوب تر میشوند؟ چرا هر وقت یکی از اهالی موسیقی دارفانی را وداع می گوید از پیر و جوان تا مذهبی و غیر مذهبی برایش اشک می ریزند؟ این پارادوکس تا کی قرار است ادامه داشته باشد؟ تا کی تماشاگر باید بگوید: «وقتی از نوازنده فقط سایه دیدم اشک در چشمانم حلقه زد»؟ بعد از اجرا شنیدم که یک نفر به کارگردان گفت: «جرایتان را به تهران ببرید. آنجا می توانید آزادانه روی صحنه بیایید.» چرا مگر خدای مشهد، خدای تهران هم نیست؟ آنچه امشب در پشت کاور دیدم، آن سایه ها که مردم به شدت برایشان کف می زدند، دیدن آنها اما صدایش بلندتر از موسیقی شان بود. انگار کسی در گوشمان می گفت: «این صدای مظلومیت هنرمند است.»



ویژه

فیلم جدید «دنیای ژوراسیک» در راه سینما



«دیوید لیچ» در حال مذاکره برای کارگردانی فیلم جدید «دنیای ژوراسیک» برای کمپانی یونیورسال است که برای اکران در تاریخ ۲ ژوئیه ۲۰۲۵ برنامه ریزی شده است.

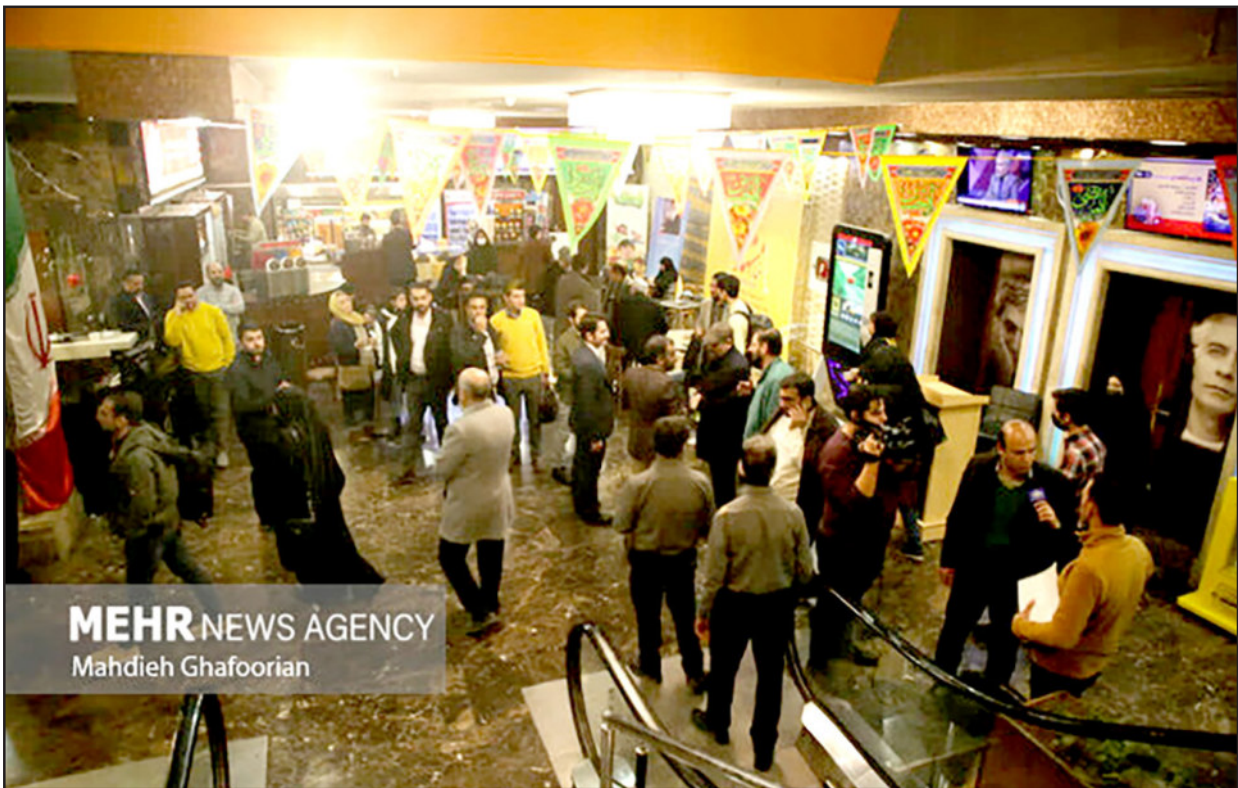
به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از وریاتی، «دیوید کوپ» فیلمنامه نویس اصلی «پارک ژوراسیک» و «دنیای گمشده: پارک ژوراسیک»، فیلمنامه این فیلم جدید را خواهد نوشت که «استیون اسپیلبرگ» تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.

به گزارش وریاتی، فیلم جدید «دنیای ژوراسیک» آغاز یک خط داستانی تازه در این سری فیلم است که سه دهه را در برگرفته است. «دیوید لیچ» پیش از این کارگردانی آثاری چون «جان ویک»، «بلوند اتمی»، «هابز و شاو»، «ددپول ۲» و «کمدی اکشن جدید «مرد پانتی» با بازی «امیلی بلانت» و «رایان گاسلینگ» را در کارنامه دارد.

جدیدترین اثر در این مجموعه، «دنیای ژوراسیک قلمرو» در سال ۲۰۲۲، بیش از یک میلیارد دلار در سراسر جهان فروش داشت.

به بهانه اکران «ظاهر» و «آپاراتچی» در بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر مشهد؛

مخاطب از سینما راضی بیرون می آید؟



MEHR NEWS AGENCY
Mahdiah Ghafoorian

سالن سینما نگهش می دارد.»

«ظاهر» به یک احساس منتهی می شود

نه به مضمون!

فیلم «ظاهر» اولین ساخته حسین عامری با حمایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که داستان جوان ۱۸ ساله ای را روایت می کند که در یکی از پادگان های شمال کشور مشغول دوران سربازی است. او با اکبر و زیبا پیرمرد و پیرزنی که در کلبه ای نزدیک پادگان زندگی می کنند آشنا می شود و همزمان عاشق دختری روستایی می شود.

حسین عامری، کارگردان این اثر معتقد است که «برخی از فیلم ها داستانی هستند و طوری عمل می شود تا اتفاق داستانی در ذهن مخاطب شکل بگیرد. این داستان ها مانند پازل در کنار هم قرار می گیرند و به یک احساس منتهی می شود نه به مضمون.»

همچنین محمدرضا کریمی صامی، تهیه کننده «ظاهر» بیان می کند: «سینما به حمایت و نگاه جدید نیاز دارد و این تصور را داشتیم که اگر سینما «سی نما» دارد یکی از آن ساده، روان و ارزشی بودن آن است.»

و اما در خصوص این اثر بسیاری معتقدند که فیلم در نیمه ابتدایی، دیالوگ های روانی ندارد و کارگردان به جای کارگردانی مشغول عکاسی است و طیف وسیعی از نابازیگران علی الخصوص بازیگر اصلی فیلم برای به قهقرا رفتن اثر کافی هستند. چراکه

روح «کانون پرورش فکری» دهه پنجاه و شصت شمسی و تمامی فیلم هایی که در آن دوره زمانی در این کانون ساخته شده، در کالبد مصنوعی فیلم جاری است. همچنین تا نیمه فیلم مخاطب متوجه نمی شود زمان فیلم متعلق به چه دورهای است؛ چراکه اثر کاملاً بی زمان است و ناگهان با پیش کشیدن اعزام سربازان به جبهه، داستان به دهه شصت شمسی منتقل می شود.

سید مهرزاد موسوی، منتقد سینما می گوید: «شما از یک فیلم کانونی (اصطلاحی قدیمی برای فیلم هایی که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می کند) چه انتظاری دارید؟ فیلم ظاهر نماینده و میراث دار تام و تمام همین عنوان است. فیلمی با مناظر طبیعی سرسبز، لهجه هایی نامتوازن، نابازیگرانی خجول، آدم بهایی رو، مهربانی هایی بی غل و غش، لباس هایی

مردم بیرون آمده و هدف از ساخت این اثر، ایجاد کمدی موقعیت نبوده است!» همچنین قربانعلی طاهر فر، کارگردان این اثر نیز از حضور «آپاراتچی» در بخش «نگاه نو» جشنواره گلایه دارد و می گوید: «درست است که عنوان بخش فیلم اولی می بیند! این عنوان باعث ایجاد ذهنیت و عدم اعتماد از سوی برخی افراد می شود و تعابیری ناخواسته در ذهن برخی ایجاد می شود و فکر می کنند با ناپختگی هایی در کارگردانی مواجه می شوند.»

ایمان عظیمی، منتقد سینما در خصوص «آپاراتچی» می گوید: «فیلم موفق می شود با هجو مناسبات موجود در بطن اجتماع ابتدای شکل گیری حکومت جمهوری اسلامی و همین طور افراد سرشناس در دستگاه قضای آن دوران توقع مخاطب را از تماشای یک اثر موجه و نسبتاً خوب برآورده سازد. آپاراتچی به برهه ای از زمان اشاره دارد که تکلیف سینمای ایران مشخص نبود و هر دسته و گروهی سعی داشت سازش را در دستگاه خودش کوک کند. عده ای با تغییر مضمون فیلم هایشان خواستند همان اسلوب فیلمفارسی را به دوران تازه بیاورند و حرف شان را به کرسی بنشانند و عده دیگری نیز درصدد صادر کردن نسخه پاراجانف و تارکوفسکی و حقنه آن به ذائقه مخاطب بودند.

با فیلمی خوش ریتم طرف هستیم که به هیچ وجه تماشاگرانش را اذیت نمی کند و می تواند با جلوه های صوتی و همین طور بازی های خوب بازیگرانش تا انتها از مخاطب خنده بگیرد.»

همچنین آراز مطلب زاده، منتقد دیگری عنوان می کند: «فیلم در این مسیر ایدها به ورطه نوستالژی پروری نمی افتد، ارجاعاتی خوشایند و دقیق به سینمای ایران و جهان دارد و با خلاقیتی کمپاب با مفاهیمی مقدس مثل شهید شوخی می کند. البته آپاراتچی خالی از ایراد نیست. ایراد عمده اش هم به بحران هویت بومی /زبانی اش بازمی گردد. فیلم اگر به زبان ترکی ساخته می شد و از عناصر جغرافیایی و هویتی آذربایجان بهره های بهتری می جست، قطعاً نتیجه مطلوب تر می شد. با این حال همچنان هم جزء انگشت شمار آثار جشنواره است که مخاطب را آزار نمی دهد، به شعورش توهین نمی کند و تا پایان در

«آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهر فر و «ظاهر» به کارگردانی حسین عامری از جمله فیلم هایی است که امروز در لیست اکران جشنواره فجر در مشهد به رقابت می پردازند. به همین بهانه نگاهی به این دواتر داریم.

به گزارش روزنامه «صبح امروز»؛ از ماحصل اکران «آپاراتچی» و «ظاهر» در پایتخت، می توان فهمید که احتمالاً امروز طاهر فر به عنوان یک کارگردان فیلم اولی، مخاطب سینمای مشهد را راضی خواهد کرد؛ اما عامری که با حمایت کانون پرورش فکری اثری برای کودک و نوجوان خلق کرده است، موفقیت چندانی نخواهد داشت.

طاهر فر به شعور مخاطب توهین نمی کند!

«آپاراتچی» فیلمی است که حتی اگر مخاطب پروپاقرص هم نداشته باشد باز هم بسیاری هستند که با آن ارتباط برقرار می کنند. هرچند این اثر خالی از ایراد نیست و شاید بتوان پرنگترین ضعف آن را، بحران هویت زبانی دانست، اما به عقیده منتقدین جزو انگشت شمار آثار جشنواره است که مخاطب را آزار نمی دهد، به شعورش توهین نمی کند و تا پایان در سالن سینما نگهش می دارد. قربانعلی طاهر فر در «آپاراتچی» داستان یک خانواده اصیل و سنتی تبریزی را روایت می کند که در جامعه کارگری زیست کرده اند و جلیل رشیدی، قهرمان قصه نیز یک نقاش ساختمان عاشق سینما است و در این مسیر تمام عزم و اراده جدی خود را به کار می گیرد. در این اثر، پارادوکس ها منجر به خلق لحظات شیرین و کمیک در دل یک داستان جدی می شود که به عقیده بسیاری، یکی از جذابیت های اصلی این قصه است. همچنین شخصیت محوری و قهرمان داستان «آپاراتچی» برگرفته از یک شخصیت واقعی به نام جلیل طائفی است که در تبریز زندگی و سینما را با خرید یک دوربین عکاسی آغاز می کند و با وجود اینکه سواد خواندن و نوشتن هم نداشته، موفق می شود که به فیلم سازی بپردازد. در این خصوص سجاد نصراله ای، تهیه کننده این اثر با اشاره به اینکه «این فیلم، برگرفته از کتاب «آپاراتچی» است» معتقد است که «قصه از دل



مهدیه غافوریان

متهم به کلاهبرداری ۳۰ میلیارد ریالی در مشهد دستگیر شد



فرمانده انتظامی مشهد گفت: متهم به کلاهبرداری ۳۰ میلیارد ریالی با ترفند فروش آپارتمان به شهروندان در این کلاهبرداری دستگیر شد.

سرهنگ احمد نگهبان روز گذشته در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: در پی ارائه چند فقره مرجوعه قضایی با موضوع کلاهبرداری با ترفند فروش آپارتمان، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران کلانتری سیدی مشهد قرار گرفت.

وی اضافه کرد: در بررسی یکی از پرونده‌ها مشخص شد متهم به کلاهبرداری با انتشار آگهی فروش یک آپارتمان ۷۰ متری، این ملک را به مبلغ هشت میلیارد ریال به مرد جوان فروخته و مبلغ ۶ میلیارد ریال از وجه معامله را دریافت کرده و مقرر شده بود مابقی مبلغ معامله در زمان تحویل ملک پرداخت شود اما این فرد پس از دریافت وجه تماس پاسخگوی تلفن نبود.

سرهنگ نگهبان ادامه داد: ماموران کلانتری سیدی پس از بررسی اظهارات دقیق مالباخته‌ها با انجام تحقیقات میدانی متهم را روز گذشته در حال کلاهبرداری از یک شهروند دیگر با همین ترفند رد زنی و در اقدامی ضربتی دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی مشهد گفت: متهم ۳۰ ساله در بازجویی به فروش یک آپارتمان به پنج شهروند و کلاهبرداری ۳۰ میلیارد ریالی از این افراد اعتراف کرد.

سرهنگ نگهبان افزود: با هماهنگی قضایی تحقیقات برای کشف دیگر جرایم احتمالی از متهم ادامه دارد.

پسته «خوشاب» خراسان رضوی به ۴۸ کشور صادر می‌شود



فرماندار خوشاب گفت: این شهرستان از قطب‌های تولید پسته در استان خراسان رضوی است که محصول پسته آن به دلیل مرغوبیت و بازاریابی ۴۸ کشور صادر می‌شود.

به گزارش ایرنا، محمود شم‌آبادی روز گذشته در نشست با تشکل‌های کشاورزی خوشاب افزود: اکنون دفتر نمایندگی فروش پسته خوشاب در پنج کشور اروپایی فعال است.

وی اضافه کرد: در نشست‌های آموزشی و ترویجی انجمن پسته برای کشاورزان، موضوع افزایش بهره‌وری باغ‌های پسته مورد بررسی قرار گرفته و راهکارهای عملی آن به کشاورزان ارائه شده است. فرماندار خوشاب گفت: یکی از قابلیت‌های برجسته این شهرستان در حوزه کشاورزی، در زمینه تولید پسته است چنانکه این شهرستان به لحاظ سطح زیر کشت، دومین قطب تولید این محصول در استان خراسان رضوی به شمار می‌رود.

به گزارش ایرنا، خوشاب با برخورداری از ۱۲ هزار و ۲۵۰ هکتار باغ پسته، رتبه دوم استان خراسان رضوی را به لحاظ سطح زیر کشت این محصول دارد و سال گذشته از سطح هشت هزار هکتار باغ‌های بارور پسته خوشاب بیش از ۲۵ هزار تن محصول برداشت شده بود. سلطان‌آباد، مرکز شهرستان ۳۸ هزار نفری خوشاب در ۱۷۵ کیلومتری غرب مشهد واقع است.

بهره‌برداری ۵ پروژه زیست محیطی با اعتبار بیش از ۴۸ میلیارد تومان



است. وی تصریح کرد: این ۵ پروژه شامل خط تولید کود گرانوله و اورهال کارخانه تولید کود پلیت، سایت پشتیبان بهداشت شهری، شبکه گازرسانی مجتمع صنعتی بازیافت، واحد بازیافت زیستی پسماند غذایی هفتمین شرکت مجری بازیافت آنلاین (همپاک) است.

است. وی اضافه کرد: بر همین اساس مطالعات و اجرای تعدادی پروژه در حوزه مدیریت پسماند در دستور کار قرار گرفت. شهردار مشهد ادامه داد: خوشبختانه با تلاش و پیگیری‌های معاونت خدمات شهری و همراهی بخش خصوصی شش پروژه آماده بهره‌برداری شده

شهردار مشهد از بهره‌برداری ۵ پروژه زیست محیطی با اعتبار بیش از ۴۸ میلیارد تومان خبر داد. به گزارش صبح امروز قلندر شریف، در این خصوص گفت: یکی از موضوعات مورد توجه مدیریت شهری مباحث زیست محیطی به ویژه در حوزه مدیریت پسماند و بازیافت

شناسایی ۵۰ ساختمان با نمای غیر استاندارد در مشهد:

نماهای آتش افروز!



مرحله پایان کار مالک به صورت غیر مجاز از نمای کامپوزیت استفاده کند، شهرداری پایان کار بهره‌برداری را صادر نمی‌کند.

ممنوعیت استفاده در چداره‌های بیرونی برای ساختمان‌های عمومی و دولتی

ضمیری گفت: در سال ۱۳۸۷ شورای عالی شهرسازی و معماری برابر یکی از بندهای مصوبه این سال استفاده از نمای کامپوزیت که در آن‌ها آلومینیوم، شیشه و کامپوزیت به کار رفته را در چداره‌های بیرونی برای ساختمان‌های عمومی و دولتی ممنوع کرده است، بنابراین ما نباید در این ساختمان‌ها شاهد استفاده از این مصالح باشیم. در ساختمان‌های خصوصی نیز تا ۱۰ درصد اجازه استفاده از کامپوزیت دارند. رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: نمای کامپوزیت عمدتاً غیر استاندارد هستند؛ یعنی از موادی مانند پلی‌اتیلن و الاستیک در برخی از آن‌ها استفاده شده، در نتیجه به سرعت شعله را منتقل کرده و مشتعل می‌شود.

به سرعت شعله را منتقل کرده و مشتعل می‌شود

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: نمای کامپوزیت عمدتاً غیر استاندارد هستند؛ یعنی از موادی مانند پلی‌اتیلن و الاستیک در برخی از آن‌ها استفاده شده، در نتیجه به سرعت شعله را منتقل کرده و مشتعل می‌شود اما نمای کامپوزیتی که از اداره استاندارد و مرکز تحقیقات اداره کل وزارتخانه راه و شهرسازی استاندارد دریافت می‌کنند، در برابر حرارت مقاوم هستند. وی ادامه داد: در حال حاضر اگر این نمای کامپوزیت داشته باشند، شهرداری و آتش‌نشانی اجازه می‌دهند که به صورت محدود استفاده شود اما اگر استاندارد نداشته باشند شهرداری اجازه نمی‌دهد و در صورتی که در

بلند زیادی در کلاتشهرهای ایران نمای کامپوزیتی دارند و آماده آتش‌سوزی هستند

مقررات ملی ساختمان چه می‌گوید؟

در سال ۱۳۹۵ ویراست سوم «مقررات ملی ساختمان: مبحث سوم - حفاظت ساختمان‌ها در مقابل حریق» منتشر شد که شرح می‌داد نمای ساختمان نباید شعله را انتقال دهد که بر همین اساس نمای کامپوزیت از سال ۹۵ ممنوع شده است اما برخی مالکان به دلیل زیبایی و سرعت اجرای کامپوزیت، اماکن خود را ناامن می‌کنند.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد گفت:

نمای کامپوزیت عمدتاً غیر استاندارد هستند؛ یعنی از موادی مانند پلی‌اتیلن و الاستیک در برخی از آن‌ها استفاده شده، در نتیجه به سرعت شعله را منتقل کرده و مشتعل می‌شود.

حمید ضمیری، در خصوص استفاده از کامپوزیت در نمای ساختمان‌ها اظهار کرد: نمای کامپوزیت مزایایی نسبت به سایر نماها دارند که موجب شده جای خود را در بازار ساخت‌وساز ایران باز کنند. از جمله این مزایا سبک بودن آن‌ها است که نسبت به نمای سنگی و سیمانی سبک‌تر هستند.

وی افزود: سهولت در مونتاژ، تعمیر و نگهداری، عایق صوتی بودن، تنوع رنگ، امکان آب‌بندی نما نسبت به نفوذ آب و از همه مهم‌تر سرعت اجرای آن از

برج سلمان مشهد وقتی آتش گرفت بلافاصله شعله‌ها آتش به دیگر نقاط نما و طبقات سرایت کرد که آن هم یک دلیل واضح داشت، نمای کامپوزیت. استفاده از این مصالح در نمای ساختمان باعث می‌شود در زمان آتش‌سوزی، به سرعت شعله‌های آتش برافروخته شده و این مصالح به دلیل مقاومت پایین و عدم وجود افزودنی‌های کندسوز در آنها نقش مهمی در گسترش آتش‌سوزی ایفا می‌کنند.

دلیل آتش‌سوزی نمای کامپوزیت؟

مواد پلیمری مقاومت پایینی در برابر حریق از خود نشان می‌دهند. مصالحی که از این مواد ساخته می‌شوند شامل کامپوزیت‌های آلومینیوم با ورق PVC و کامپوزیت‌های پلی استر مسلح شده با الیاف شیشه می‌باشند. این مصالح به دلیل مقاومت پایین و عدم وجود افزودنی‌های کندسوز در آنها نقش مهمی در گسترش آتش‌سوزی ایفا می‌کنند.

وقتی آتش بگیرد مثل چوب می‌سوزد؛ شاید هم شدیدتر از چوب.

بین دو لایه نازک آلومینیومی آن، یک لایه پلاستیک قرار دارد که شعله‌ور می‌شود. نمای کامپوزیت ممنوع است ولی همچنان ساخته و نصب می‌شود و هنگام آتش‌سوزی شعله را دورتادور دیوارها منتقل می‌کند. ساختمان‌های

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده درباره میزان تسهیلات صندوق ضمانت زنان سرپرست خانوار، خاطرنشان کرد: پیش از این، سقف تسهیلات ۱۰۰ میلیون بود که این رقم به ۲۰۰ میلیون افزایش یافت. اما به زنان کارآفرین سقف بیشتری

از تسهیلات تعلق گرفته و با توجه به نوع کار زنان کارآفرین ممکن است این رقم به چند میلیارد هم برسد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایرنا، انسبه خزعلی با اشاره به عملکرد



صندوق ضمانت زنان سرپرست خانوار تصریح کرد: معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور تاکنون اقدامات مهمی در این خصوص به انجام رسانده است. بند (ت) ماده ۸۰ برنامه هفتم پس از رفت و

تسهیلات صندوق ضمانت زنان سرپرست خانوار دوبرابر شد

وی با اشاره به کارآفرینی و کسب و کار پایدار خانواده محور که توسط معاونت امور زنان رییس‌جمهور دنبال می‌شود، گفت: این موضوع برای زنان سرپرست خانوار به صورت ویژه دیده شده است و هم تسهیلات به آنها داده خواهد شد و هم کارآفرینان زن آنها را به مدت چهار سال تحت پوشش قرار خواهند داد. تحت پوشش به این صورت خواهد بود که از مواد اولیه تا رساندن محصول به مصرف‌کننده، این حمایت انجام خواهد می‌شود.

برگشت متعدد در کمیسیون‌های مجلس اصلاح شد و در نهایت مقرر شد آیین‌نامه یا پنجره واحد برای آن تعریف شود که به زودی در دولت مطرح و نهایی خواهد شد. معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به صندوق ضمانت و اقداماتی که در این خصوص انجام شده، افزود: با توجه به سهمیه که به همه استان‌ها داده شده، صندوق ضمانت فعال است و در واقع خود دولت ضامن زنان سرپرست خانوار و دهک‌های یک تا پنج است.

آغاز عملیات اجرایی ۵۵ پروژه عمرانی و خدماتی در طر قبه شانديز همزمان با دهه فجر

ميناقي اشرافيان: فرماندار طر قبه شانديز در مراسم افتتاح و كلنگ زني پروژه هاي شهر طر قبه از آغاز به ساخت پل دوم منطقه حصار خبر داد و گفت:

همزمان با ايام الله دهه فجر ۵۵ پروژه عمراني و خدماتي با اعتباري بالغ بر ۵۶۸ ميليار د تومان در سطح شهرستان افتتاح و كلنگ زني م ي شود.

حميد رضا ضيائي رحيمي ان در رابطه با افتتاح و بهره برداري از پروژه ها شهرستان طر قبه شانديز به مناسبت گراميداشت دهه فجر بيان كرد:

همزمان با ايام الله دهه فجر ۵۵ پروژه عمراني و خدماتي با اعتباري بالغ بر ۵۶۸ ميليار د تومان در سطح شهرستان افتتاح و كلنگ زني م ي شود.

فرماندار طر قبه شانديز تصريح كرد: از پروژه هاي مذكور تعداد ۱۱ پروژه با اعتبار ۲۰۶ ميليار د تومان كلنگ زني وتعداد ۴۴ پروژه با اعتبار ۳۶۲



ميليار د تومان پروژه هاي قابل افتتاح است.

وي در ادامه افزود: اين پروژه هاي در حوزه هاي صنعت و معدن، عمران، روستايي و شهري، انرژي، مسكن، حمل و نقل جاده اي، كشاورزي، دامپزشكي و گردشگري است.

فرماندار طر قبه شانديز تصريح كرد: از اين پروژه هاي قابل افتتاح و كلنگ زني م ي توان به پروژه هاي احيا درمان پيشرفته (دستگاه سي تي اسكن)، پارس شعاع توس (توليد لامپ روشنايي و قالب فلزي)، بسته بندي فرآورده هاي پتروشيني، كلنگ زني پست ۱۳۲ كيلو ولت شانديز(فايناس)، شروع عمليات اجرايي آماده سازي نهضت ملي مسكن طر قبه، گازر ساني به واحدهاي توليدي و صنعتي و كلنگ زني ايجاد راه روستايي ما يان عليا به مچ م ي توان اشاره كرد.

رحيمي ان افزود: امروز نيز همزمان با ايام الله دهه مبارك فجر و در آيين بهره برداري و كلنگ زني پروژه هاي شهر طر قبه و عمليات ساخت پل دوم حصار آغاز شد.

وي افزود: براي ساخت پل دوم منطقه حصار شهرستان طر قبه بالغ بر ۲۰۰ ميليار د ريال اعتبار مصوب شده است و اميدواريم تا سال آينده اين پروژه به بهره برداري رس د .

دعوت به همكاري

دندانپزشك پروانه دار مسلط به زبان هاي خارجي (عربي و انگليسي) در مانگاه دار الشفاء امام عليه السلام آدرس: خيابان شيرازي، انتهاي دوربر گردان

تلفن تماس: ۰۹۳۵۵۷۰۲۹۲۰

۱۱/۲۲اصلاحيه

پيرو آگهي موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آيين نامه قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي - منتشر شده در مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ برابر راي اصلاحي شماره ۲۰۸/۱۱۹۵۸ - اراضي حسني سفلي پلاك ۲۳۳ اصلي دهستان اربعه واقع در خراسان رضوي بخش ۱ حوزه ثبت ملك تربت حيدريه - نام متقاضی آقای محمد سعیدی سيوکی فرزند علی اکبر شماره شناسنامه ۲۰۱۶ صادره تربت حيدريه صحيح می باشد . بدینوسیله چاپ قبلي اصلاح و اعلام می گردد. م.الف.۶۰

ثبت اسناد و املاک تربت حيدريه

افزايش حقوق بازنشستگان در دستور کار است

وزير تعاون، كار و رفاه اجتماعي گفت: توجه به معيشت و افزايش حقوق بازنشستگان همزمان با اجراي طرح هاي توسعه درمان دنبال مي شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، سي دصوت مرتضوي ، اظهار داشت: در كشور به جهت كم توجهي هاي گذشته، چالش صندوق هاي بازنشستگي افزايش يافت. وي با تشريح اقدامات دولت مردمی سيزدهم براي رفع ناترازي صندوق هاي بازنشستگي، گفت: در ابتداي دولت، صندوق هاي بازنشستگي

افزايش حقوق بازنشستگان در دستور کار است

وزير تعاون، كار و رفاه اجتماعي گفت: توجه به معيشت و افزايش حقوق بازنشستگان همزمان با اجراي طرح هاي توسعه درمان دنبال مي شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، سي دصوت مرتضوي ، اظهار داشت: در كشور به جهت كم توجهي هاي گذشته، چالش صندوق هاي بازنشستگي افزايش يافت. وي با تشريح اقدامات دولت مردمی سيزدهم براي رفع ناترازي صندوق هاي بازنشستگي، گفت: در ابتداي دولت، صندوق هاي بازنشستگي



در بحبوحه انتخابات بعضي ها جور امتشج مي خواهند



يابي به ثروت ملي اين كشور استفاده كند؟! اين مشكل بزرگي است كه واقعاً نمي توانيم حل اين مورد را نيز از مردم انتظار داشته باشيم. تجمعات پيشين سرمايه گذاران براي آن بود كه ديده شوند و حقشان به رسميت شناخته شود. ولي كدام حق؟ حقي كه وجود خارجي ندارد.

چرا كه اين شركت مدعي است در

يابي به ثروت ملي اين كشور استفاده كند؟! اين مشكل بزرگي است كه واقعاً نمي توانيم حل اين مورد را نيز از مردم انتظار داشته باشيم. تجمعات پيشين سرمايه گذاران براي آن بود كه ديده شوند و حقشان به رسميت شناخته شود. ولي كدام حق؟ حقي كه وجود خارجي ندارد.

چرا كه اين شركت مدعي است در

اينك در بحبوحه انتخابات كه جامعه نياز به آرامش دارد و با اوج گرفتن اعتراضات سازمان هاي مردم نهاد و فعالان زيست محيطي نسبت به خصوصي شدن و تصاحب رودخانه چهل بازه، آن هم با دستور قاطع مقامات بالا رتبه كشور!!! جز براي كسب امتياز از مسئولان نيست

سهام است. افزايش قيمتي كه چندان تاثيري نسبت به سهام كوچك ندارد اما ثروت شا يان ذكري را راهي جيب بزرگ سهامداران مي كند كه اغلب شامل مديران فعلي و پيشين اين شركت هستند.

اما چگونه است كه يك شركت خصوصي متمول م ي تواند از تهديد امنيت اجتماعي شهر مشهد براي دست

صبح امروز: به دنبال اعتراض رسانه ها به تصاحب رودخانه چهل باز مشهد، شركت فلات توس با هدف فشار بر مسئولان مشهد، بار ديگر سهامداران خود را راهي خيابان كرد.

چنانكه حدود ۲۰۰ نفر از سهامداران اين شركت سهامي خاص ، كه مدعي شراكت با نهادهاي حكومتي در تصاحب رودخانه چهل بازه هستند، مقابل ساختمان دادگستري كل استان تجمع كردند.

مخاطب آنها خليلي رييس كل دادگستري است، كسي كه شركت فلات توس او را حامی خود می داند.

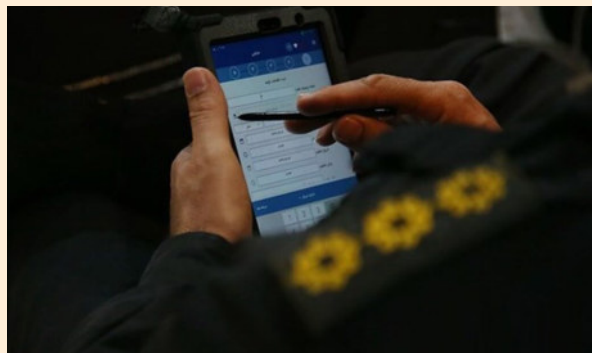
آنگونه كه در اخبار آمده است شركت سهامي خاص فلات توس كه در پرونده چهل بازه هيچ سمت حقوقی ندارد در تلاش است تا بيش از ۵۰ درصد اراضي پرونده چهل بازه را ببلعد.

حال آنكه ادعاي شركت فلات توس هيچگاه در هيچ مرجعي مورد رسيدگي قرار نگرفته و هيچ حقي نسبت به اراضي رودخانه چهل بازه ندارد، به همين علت نتوانسته دعوايي طرح كند. اما تا كنون با اقدامات پشت پرده و بعضاً هيچاني سعي كرده كنترل اوضاع را از دست مسئولان و متولي ان خارج كند. از جمله اين اقدامات راه اندازي تجمعاتي از اين دست در موقعيت ها و شرايط خاص استراتژيك ملي است.

اكنون و با نزديك شدن به فضا ي انتخاباتي يكبار ديگر موقعيت را مناسب دي دند تا از مقامات محلي امتياز بگيرند

اما چه امتيازي؟ آخرين باري كه توانستند يك قدم بسيار بزرگ به جلو برداشته و برد ديگري را از مسئولان و متولي ان بدست بياورند برمي گردد به همين چند ماه پيش كه طي مصوبات شوراي حفظ حقوق بيت المال ، تصميم گرفته شد به بنياد شهيد و ستاد اجرايي در قبال زمين هاي چهل بازه زمين معوض داده شود تا شركت فلات توس هم كه خود را شريك اين دو نهاد معرفي كرده به هدف خود نزديكتر

كروكي آنلاين تا پايان سال به صورت كامل اجرايي مي شود



مي شود برخي شركت هاي بيمه به دنبال پرداخت آنلاين هستند.

رييس بيمه مركزي درباره انتشار بدهكاران صنعت بيمه، گفت: سال آينده بر نحوه خريد بيمه نامه بدهكاران بيمه تمرکز خواهیم داشت و سخت گيري ها بيشتر خواهد شد و درصد هستيم با ورود وجوه نقد و بدهكاري به تقويت بنيه شركت كمك

رييس كل بيمه مركزي گفت: هم اكنون در حال بررسي اختلالات اجراي كروكي آنلاين آزمايشي هستيم و تا پايان سال به صورت سراسري اجرا مي شود.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ايرنا، علي استاد هاشمي روز گذشته (سه شنبه) در نشست خبري به مناسبت دهه فجر درباره اجرايي شدن كروكي آنلاين، توضيح داد: در اين زمينه جريان دادهاي بين پليس راهور و بيمه مركزي برقرار شده است و در ادامه مقرر شد پيامك بين مقصر و آسيب ديده ارسال شود.

وي افزود: مقرر شد كارگروهي بين بيمه و راهور تشكيل و اختلالات سراسر كشور بررسي نشود و طبق آخرين داده ها زمان ظرف مدت دو ساعت تا رسيدن اطلاعات به بيمه مركزي زمان صرف م ي شود و بعد وارد فرايند ارزيابي خسارت و پرداخت

