

وزش باد موافق از سوی شمال خراسان

۳



دوشنبه
۱۱
۱۴۰۲

صبح امروز

خراسان رضوی

واکنش پزشکیان به انتخابات مجلس:

وضعیت برنده مسابقه از قبل مشخص است

۲



نگاهی به چهره‌های جدیدی که در سریال‌های تلویزیونی صاحب موفقیت شدند:

رقابت تازه نفسی‌ها

۵

هنر



**هفتمین جشنواره شاهنامه خوانی
بانوان با معرفی برگزیدگان برگزار شد**



**مزایده فروش املاک تملیکی و مازاد بر نیاز
بانک سپه واقع در استان خراسان رضوی
به شماره ۷/۱۴۰۲/۵۴۳ (نوبت اول)**

در صفحه ۶

سیر صعودی توسعه روابط آغاز خواهد شد

پیامدهای مثبت افتتاح کنسول گری ارمنستان در تبریز



اقتصادی و نظامی و فرهنگی و علمی و ... شکل می گیرد. اگر روابط دو کشور گسترده تر شده و ارتباطات و تماس های مردمی افزایش یابد، علاوه بر نمایندگی های کنسولی نیز تاسیس نمایندگی های کنسولی نیز اجتناب ناپذیر خواهد بود. در سال گذشته ۱۱۰ هزار ایرانی به ارمنستان سفر کرده و در ۹ ماه اول امسال این رقم به ۱۱۶ هزار نفر رسیده است. ورود اتوبوس و کامیون از ایران به ارمنستان و بالعکس نیز در حال افزایش است. این امر ضرورت رسیدگی دقیق تر به امور شخصی ایرانیان و ارمنه، تسهیل امور حمل و نقل و تجارت و زندانیان و ... را افزایش می دهد. لذا باید یک نمایندگی خواهد رفت. لذا نیاز به مشارکت راینان

ادامه در صفحه ۳

و فرهنگی و علمی و راهبردی وجود خواهد داشت و سطح گفتگوها بالاتر خواهد رفت. لذا نیاز به مشارکت راینان

در قالب تعامل درجه یک یا همکاری، وقتی همکاری از سطحی فراتر می رود، نیاز به مشورت های سیاسی و اقتصادی

احسان موحدیان: در روابط دوجانبه با کشورها چهار نوع تعامل وجود دارد. در قالب تعامل درجه یک همکاری های متداول سیاسی و اقتصادی و فرهنگی و آموزشی و تجاری و تماس های مردمی وجود دارد. در درجه بعدی اشتراک دوطرفه شکل گرفته و کشورها به شرکای سیاسی و اقتصادی مبدل شده و تصمیمات مشترک می گیرند. درجه بالاتر از اشتراک، ائتلاف است که نمونه هایی از آن در نقاط مختلف دنیا وجود دارد و کشورها منافع و تهدیدات مشترک را احصا کرده و برای دستیابی و مقابله با آنها برنامه ریزی می کنند. عالی ترین سطح تعامل نیز اتحاد یا همگرایی است که اتحادیه اروپا و ائتلاف های جنگی از این نوع است.

تانتخابات



واکنش پزشک‌یان به انتخابات مجلس:

وضعیت برنده مسابقه از قبل

مشخص است



تعدادی از نامزدهای شاخص جریان اصلاح‌طلب در انتخابات ثبت‌نام نکردند تصور آن‌ها این بود که شورای نگهبان آن‌ها را رد صلاحیت می‌کند کما این که برخورد هیئت‌های اجرایی را همه دیدیم، نتیجه آن است که در یک مسابقه یک طرف تمامی بازیکنانش و تیمش را آورده و تیم طرف مقابل حتی به‌اندازه ذخیره هم نیست.

نماینده اصلاح‌طلب مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه از حوزه انتخابیه تبریز نامزد شده و حوزه‌اش را عوض نمی‌کند، گفت که تعدادی از نامزدهای شاخص جریان اصلاح‌طلب در انتخابات ثبت‌نام نکردند، تصور آن‌ها این بود که شورای نگهبان رد صلاحیتشان می‌کند.

مسعود پزشک‌یان درباره برنامه اصلاح‌طلبان برای ارائه لیست در انتخابات مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: وضعیت انتخابات به‌گونه‌ای شده است که از یک تیم اعضای اصلی آن اجازه ورود به صحنه را دارند و از تیم مقابل رده چن‌دم هم به‌زور اجازه ورود به میدان را پیدا کرده‌اند، در این وضعیت برنده مسابقه از قبل مشخص است.

این نماینده اصلاح‌طلب مجلس شورای اسلامی گفت: تعدادی از نامزدهای شاخص جریان اصلاح‌طلب در انتخابات ثبت‌نام نکردند تصور آن‌ها این بود که شورای نگهبان آن‌ها را رد صلاحیت می‌کند کما این که برخورد هیئت‌های اجرایی را همه دیدیم، نتیجه آن است که در یک مسابقه یک طرف تمامی بازیکنانش و تیمش را آورده و تیم طرف مقابل حتی به‌اندازه ذخیره هم نیست.

نماینده تبریز در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه علی‌رغم پیشنهادی برای تغییر حوزه انتخابیه‌اش قطعاً از تبریز نامزد می‌شود درباره موضوع حمایت از لیست‌های انتخاباتی اصلاح‌طلبان گفت:

در حال حاضر وضعیت مشخص نیست؛ چراکه خبری از افراد برجسته و شاخص وجود ندارد

پزشک‌یان در پایان درباره اینکه آیا رایزنی‌هایی با شورای نگهبان برای تأیید صلاحیت‌ها شده است، گفت که اطلاعی ندارم.

دوتا خبر آخر کار بشه ممنونم

فرارو- سه کارشناس در گفتگو با شبکه «اسکای نیوز» به این پرسش پاسخ داده اند که آیا ما در حال حرکت به سوی جنگ جهانی سوم هستیم یا خیر.

به گزارش اسکای نیوز، دکتر «دیوید ویرینگ» مدرس روابط بین الملل در دانشگاه ساسکس می‌گوید: «خطرات هسته‌ای باید جدی گرفته شود. از یک جهت وضعیت اکنون بسیار خطرناک‌تر از سال‌های ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹ است، زیرا قدرت‌های بزرگ همگی مجهز به تسلیحات هسته‌ای هستند. خطر این نیست که یک طرف تصمیمی برای جرقه زدن ا‌خرالزمان هسته‌ای را اتخاذ کند بلکه خطر اصلی در آن است که یک درگیری یا تنش منطقه‌ای به نقطه خاصی افزایش یابد که یک طرف حرکتی را انجام دهد و طرف دیگر آن را اشتباه تفسیر کرده و سپس استفاده مقابل از تسلیحات هسته‌ای آغاز شود.

چنین وضعیتی امکان دارد که رخ دهد، هر چند هیچ طرفی مایل به رخ دادن آن نباشد. ما باید این خطر را به ویژه در مورد اوکراین و تایوان بسیار جدی بگیریم. بعید است که جنگ منطقه‌ای در خاورمیانه با مرکز آن در غزه به یک جنگ جهانی تبدیل شود، اما خطرات به اندازه کافی واقعی هستند هم از نسل کشی در غزه آن گونه که بسیاری از کارشناسان اکنون از وقوع آن می‌ترسند و هم از تشدید تنش بیش‌تر که می‌تواند به ایران کشیده شده و در نتیجه آن قلب نفت خلیج فارس شعلع ور شده و به اقتصاد جهانی در خارج از محور خود آسیب زند.»

او می‌افزاید: «ایالات متحده بارها درباره تشدید درگیری در خاورمیانه هشدار داده است با این وجود، امریکا به گونه‌ای عمل کرده که اکنون این نتیجه را به واقعیت تبدیل کرده است. به طور گسترده‌ای این درک عمومی وجود دارد که کاهش تنش مستلزم آن است که ایالات متحده از حمله اسرائیل به غزه جلوگیری کند. با این وجود، اقدام نظامی بیهوده و خطرناک امریکا و بریتانیا علیه انصارالله بازتابی

در حال حاضر جهان حی سال ۱۹۳۹ را دارد

آیا ما به سمت جنگ جهانی سوم پیش می‌رویم؟



۲۰۱۵ انجام داد. ائتلاف برای متوقف کردن او بیش از حد بدون ستون به نظر می‌رسد».

«سایمون دیگینز» تحلیلگر نظامی، اما معتقد است که «ما در دوران پیش از جنگ قرار داریم». او می‌گوید: «از یک جهت ما همیشه در دنیای پیش از جنگ قرار داریم، زیرا جنگ‌ها می‌توانند به دلیل محاسبه اشتباه، غرور یا سوء تفاهم و هم چنین طراحی عمدی آغاز شوند. با این وجود، در ماه‌های گذشته شاهد سروصداهای بلندی بودیم که

“

بعید است که جنگ منطقه‌ای در خاورمیانه با مرکز آن در غزه به یک جنگ جهانی تبدیل شود، اما خطرات به اندازه کافی واقعی هستند هم از نسل کشی در غزه آن گونه که بسیاری از کارشناسان اکنون از وقوع آن می‌ترسند و هم از تشدید تنش بیش‌تر که در نتیجه آن قلب نفت خلیج فارس شعلع ور شده و به اقتصاد جهانی در خارج از محور خود آسیب خواهد رساند

باعث شده احساس کنیم که تنش‌های اجتناب‌ناپذیر یک جهان پیچیده تنها با جنگ قابل حل است. با این وجود، هیچ چیز اجتناب‌ناپذیر نیست، اما حمله به اوکراین به طور خاص نشان داد که روسیه جنگ را به عنوان سیاست ابزاری برای تغییر نظم جهانی به نفع خود می‌داند و نه صرفاً به عنوان ابزاری برای دفاع.

هم چنین، چین به دنبال اتحاد مجدد با تایوان است و ایران در منطقه خود خواهان «جایگاه خود در خورشید»

است. به طور خلاصه، غیر قابل دفاع بودن استفاده از زور که مبنای نظم جهانی پس از جنگ جهانی دوم بود اکنون از بین رفته است. البته این که کدام کشور مسبب وضعیت ایجاد شده بوده بحثی جنجال‌برانگیز خواهد بود.

در حالی که ما می‌توانیم انگشت اتهام را به سمت روسیه بگیریم روس‌ها هم به حمله سال ۲۰۰۳ امریکا علیه عراق به عنوان استفاده غیرقانونی از زور و قهوه قهریه و خشونت ساختاری ناشی از گسترش قلمروی ناتو به سوی شرق اروپا و به سمت مرزهای روسیه اشاره می‌کنند. غرب این گسترش را یک انتخاب طبیعی و معقول از سوی ملت‌های داند.

با این وجود، روس‌ها که مدت هاست خود را مردمی محاصره شده می‌دانستند معتقدند که برای محافظت از «مادر روسیه» به سنگری از کشورهای دوست یا حداقل سازگار با مسکو نیاز دارند. این قطع ارتباط بین جهان بینی‌ها همراه با تمایل به استفاده از زور و قوه قهریه است که وضعیت شرق اروپا را بسیار خطرناک می‌سازد.

روسیه در سال گذشته، هزینه‌های دفاعی خود را به میزان دو برابر افزایش داده و اکنون ۶ درصد از تولید ناخالص داخلی خود یا یک سوم کل هزینه‌های دولت را صرف ارتش می‌کند. روس‌ها از جنگ به عنوان فرصتی برای اصلاح، بازسازی و تسلیح مجدد نیروهای خود استفاده می‌کنند. به نظر می‌رسد یک آتش بس احتمالاً تقریباً تا سال آینده

در مورد بحران اوکراین وجود خواهد داشت. پس از آن ما با یک «ارتش جدید روسیه» روبرو خواهیم شد تا در هر نقطه‌ای که پوتین بخواهد از آن استفاده شود. او فهرست بلندبالایی از کشورهایی را در اختیار دارد که می‌خواهد به آن‌ها حمله کند تا آن چه را که به عنوان فاجعه ناشی از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی قلمداد می‌کند جبران نماید. ما قطعاً در دوران پیش از جنگ به سر می‌بریم».

سیر صعودی توسعه روابط آغاز خواهد شد

پیامدهای مثبت افتتاح کنسول گری ارمنستان در تبریز



خدمات کنسولگری ارمنستان بهره مند شوند.

این کنسول گری در ارتقای تجارت مرزی و در جهت ترغیب سرمایه‌گذاران در دو سوی مرز و ایجاد تسهیلات برای آنها نیز تاثیرگذار خواهد بود.

در زمینه تنظیم سفرهای استانی، تماس استان آذربایجان شرقی با استان های ارمنستان و به خصوص سیونک این کنسول گری مفید خواهد بود. لذا تمام ویژگی های سرکنسول گری ایران در سیونیک در کنسول گری ارمنستان در تبریز در نظر گرفته خواهد شد.

به لحاظ فرهنگی نیز این اقدام تاثیرگذار است. از سویی ارامنه در تبریز زندگی کرده و سابقه تاریخی طولانی در این استان دارند. تبریز سکوی پرتابی برای گسترش روابط ایران و ارمنستان و افزایش تعاملات دو طرفه در شهرها و استان های اطراف خواهد بود که در آنها آثار باستانی و اماکن مذهبی و تاریخی ارامنه واقع شده است.

به عنوان جمع بندی این اقدام جمهوری اسلامی ایران در چارچوب سیاست همسایگی دولت اجرا شده و با این کار ایران نشان می دهد سیاست آن سیاست موازنه مثبت است و به شکل عملی سیاست موازنه مثبت را پی گرفته و با همسایگان خود همکاری می کند. تبریز شهری است که ترکیه و جمهوری آذربایجان در آن کنسولگری دارند و با عنایت به گرایشات قومی این دو کشور در منطقه، ارمنستان حتما باید در تبریز کنسول گری داشته باشد و این کار یک عامل تعدیل کننده تمایلات قومی نیز هست و رفته رفته نگاه های تند و تیز نسبت به ارمنستان در دراز مدت تعدیل شده و اگر این کنسول گری فعال بوده و وظایف خود را انجام دهد و در تعامل مثبت دو سوی مرز می تواند کمک خیلی زیادی انجام دهد.

این اقدام نشان می دهد جمهوری اسلامی ایران بر اساس مصالح و منافع و سیاست سازنده حسن همجواری در منطقه عمل کرده و تصمیمات و سیاست های جمهوری اسلامی ایران گروگان هیچ کس نیست. این یک سیاست درست است که در آینده سهم خیلی جدی در توسعه روابط ایران با شورای منطقه خواهد داشت و بخشی از رفتارهای قوم گرایانه برخی از کشورهای منطقه را نیز تعدیل خواهد کرد.

شرایط و طرز تلقی جامعه ارمنستان برای ایران بسیار مهم است. این جامعه نگاه مثبتی به ایران دارد. افتتاح کنسول گری ایران در کاپان بازتاب مثبتی در ارمنستان داشته و نگاه مثبت ارامنه به ایران را تقویت کرده و این نشان دهنده درست بودن تصمیم ایران و نیز تصمیم ارمنستان در ارتباط با افتتاح کنسول گری در ایران است. لذا این اقدام از لحاظ افزایش تماس های مردمی و تقویت دیپلماسی عمومی در ارمنستان و قفقاز و مهار اثرات سوء ناشی از جنگ ۲۰۲۰ منطقه قفقاز بر منافع دو طرف موثر خواهد بود.

۴۰ مدرسه کانکسی در خراسان رضوی جمع آوری شد



مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: استان، ۶۰ مدرسه کانکسی داشت که ۴۰ مدرسه از این تعداد جمع آوری و در راستای تحقق مصوبات سفر رییس جمهور با ساختمان مدرسه جایگزین شد. سید امیر شوشتری در جمع خبرنگاران افزود:

در استان دارای ۲ نوع مدرسه کانکسی هستیم که شامل مدرسه کانکسی مستقل و ضمیمه می‌شود به این معنا که در مدل نخست مدرسه به صورت کانکس فعالیت دارد و در مدل دوم به دلیل کمبود کلاس در ساختمان مدرسه و یا تراکم زیاد دانش

آموز، یک یا چند کلاس مدرسه در کانکس برگزار می‌شود. وی ادامه داد: جمع‌آوری ۳۰۰ کلاس کانکسی در استان از مهمترین مصوبات سفر سال گذشته رییس جمهور به خراسان رضوی در حوزه تعلیم و تربیت است که تا پایان سال ۱۴۰۲ باید به اتمام برسد.

رونق روابط تجاری ترکمنستان با استان خراسان رضوی؛

وزش باد موافق از سوی شمال خراسان

مرادوات تجاری خراسان رضوی با کشور ترکمنستان مطلوب بوده و محدودیتهای مرزی برداشته شده است، به ویژه مرز «لطف آباد» به عنوان مرز اصلی زمینی خراسان رضوی با آن کشور و مرز سرخس به عنوان مرز ریلی از شرایط خوبی در تجارت برخوردارند. به گفته وی در بازارچه «باجگیران» نیز شاهد مراجعه روزانه افراد ترکمن هستیم و در صورتی که ترکمنستان نسبت به توزیع کالای بیشتری اقدام کند، این موضوع می تواند به توسعه گردشگری منطقه نیز کمک کند.

سپهر ۴۰ درصد خراسان رضوی از کل صادرات ایران به ترکمنستان

رجبی، سپهر خراسان رضوی از کل صادرات ایران به کشور ترکمنستان در هشت ماهه امسال را ۴۰ درصد از ۳۰۰ میلیون دلار کل این صادرات ذکر و بیان کرد: این سهم در هشت ماهه سال گذشته از کل صادرات کشور به ترکمنستان ۳۳ درصد بوده است.

وی اقلام عمده صادراتی خراسان رضوی به کشور ترکمنستان در هشت ماهه امسال را لوله و پروفیل، میله های آهنی، سیب زمینی تازه، قند و شکر، سیمان، کفپوش، سیب، تخته، اسکلت های فلزی، قیر، لوله و پروفیل های توخالی، رنگ و رزین، پلی اتیلن، کیسه، دیترژنها، کاشی، شیرینی و شکلات و ورقهای پلیمرهای اتیلن ذکر کرد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی به میزان واردات کالا از ترکمنستان اشاره و بیان کرد: در هشت ماهه امسال پنج میلیون دلار کالا از آن کشور به استان ما وارد شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۲۵ درصد افزایش داشته است، اقلام عمده وارداتی در این مدت روغن های پایه معدنی، پارچه، پنبه، نخ، کلروپتاسیم و ماش بوده است.

لغو صدور روادید، خواسته اصلی،

تجار ایرانی

رجبی ادامه داد: یکی از اولویتهای خراسان رضوی، افزایش مرادوات با کشورهای همسایه ایران به ویژه ترکمنستان به دلیل مرز وسیع خود و وجود سه گمرک به خصوص مسیر ریلی سرخس است که این استان را به آسیای میانه وصل می کند، استانهای خراسان رضوی و ماری ظرفیت های مشترکی برای توسعه مرادوات تجاری دارند که می تواند برای ترکمنستان و سایر کشورهای آسیای میانه اهمیت زیادی داشته باشد.

وی اضافه کرد: استان ماری تامین کننده برخی نیازهای کشور ترکمنستان در زمینه محصولات کشاورزی است، این استان در زمینه های صادرات خدمات فنی و مهندسی، کشاورزی و محصولات گلخانه ای نیز ظرفیتهای بالقوه ای دارد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت

خراسان رضوی گفت: ترکمنستان برای افزایش تولیدات داخلی برنامه ریزی کرده است، در این راستا زیرساختهای جاده ای، ریلی و روستایی در آن کشور وجود دارد که حتی می توان نفت و گاز را نیز از این طریق به آن کشور صادر کرد. رجبی یکی از ظرفیتهای کار با کشور ترکمنستان را «گردشگری سلامت» ذکر و بیان کرد: تاکنون توافق نامه هایی را با کشورهای قزاقستان و تاجیکستان در زمینه صدور روادید داشته ایم تا بتوانیم خدماتی را در زمینه گردشگری سلامت به شهروندان آن کشورها ارائه دهیم.

وی اضافه کرد: یکی از بزرگترین مشکلات تجار خراسان رضوی در مرادده با کشور ترکمنستان بحث روادید است که با دشواری

ماری» در فاصله ۲۴۰ کیلومتری شهر مرزی سرخس ایران در شمال شرق خراسان رضوی قرار دارد. این استان علاوه بر این که منطقه ای صنعتی در کشور ترکمنستان محسوب می‌شود، مهمترین بخشهای تاریخی آن کشور شامل مناطق مرو قدیم و «مارگوش» را در خود جای داده است.

با هدف رفع موانع همکاری های تجاری و تقویت مرادوات اقتصادی با کشور ترکمنستان، هیأتی ۳۷ نفره از فعالان اقتصادی و مدیران مرتبط دولتی خراسان رضوی سوم تا پنجم بهمن ماه جاری راهی شهر ماری و استان مرو ترکمنستان شد که در هماهنگی با سفارت ایران در عشق آباد ملاقات و جلسات متعددی از جمله با استاندار مرو؛ معاون وزیر خارجه ترکمنستان، معاون استاندار

توانمندی‌های خراسان رضوی در تولید ماشین آلات کشاورزی

وی توانمندی‌های استان خراسان



رضوی در موضوع تولید ماشین آلات کشاورزی و زیرساخت‌های گلخانه‌ای را تشریح و اعلام آمادگی کرد که در صورت علاقه‌مندی طرف ترکمنستانی، تجارب نوینی که در این حوزه در استانمان وجود دارد، به فعالان اقتصادی این کشور منتقل شود.

رییس پارلمان بخش خصوصی خراسان رضوی همچنین به مسیر ترانزیت کالا از ترکمنستان به هند و کشورهای حاشیه خلیج فارس اشاره کرد و گفت: ما می‌توانیم به توسعه ظرفیت این حوزه که مورد توجه کشور ترکمنستان و بخش خصوصی آن است، کمک کنیم، این مهم می‌تواند در چهارچوب یک تعامل متقابل شکل بگیرد و مسیر ترانزیت کالا از ایران به سمت روسیه نیز از طریق ترکمنستان تسهیل شود.

هفت توافق نامه بین ماری و خراسان

رضوی

سفر هفته گذشته هیات اقتصادی خراسان رضوی به استان ماری هفت توافق نامه اولیه برای رفع پاره ای مشکلات حوزه تجارت ۲ کشور در پی داشت که معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار که در این سفر حضور داشته در گفتگو با خبرنگار

«آخال»، رییس موسسه انرژی ترکمن، رییس و مدیران شرکت «تازه آی»، از بزرگترین هلدینگ های صنعتی تولید مواد غذایی ترکمنستان، داشت.

همچنین در جریان این سفر دیدارهایی با امام جماعت مسلمانان منطقه ماری و بازدیدهای فرهنگی، تاریخی از مرو قدیم و اقامتگاه حضرت امام رضا (ع) در شهر مرو، موزه مطالعات محلی مرو و اماکن تاریخی شهر «آئو» ترکمنستان با همراهی سفیر ایران در عشق آباد و سرکنسول کشورمان در مرو انجام شد.

مرو و خراسان رضوی، ۲ شریک جدید تجاری

با از سرگیری مرادوات تجاری بین خراسان رضوی و کشور ترکمنستان، مسوولان این استان تلاش کردند ارتباط خود را با یکی از استانهای این کشور برقرار کرده و آن را محور توسعه فعالیتهای تجاری و اقتصادی خود قرار دهند.

استانداران خراسان رضوی و ماری ترکمنستان در سال جاری به ویژه دی ماه، پیگیر رفع موانع همکاری های تجاری شدند و سفر هفته گذشته استاندار خراسان رضوی به ماری با همین هدف انجام گرفت.

استان یک و نیم میلیون نفری «مرو» به مرکزیت شهر «مرویا

ایرنا به تشریح مفاد این تفاهم نامه ها پرداخته است.

ابوالفضل چمنی اظهار کرد: توافق برای تقویت همکاری های مشترک دوجانبه در حوزه حمل و نقل و ترانزیت و لجستیک مابین مبادی مرزی مشترک در سرخس لطف آباد و باجگیران با کشور ترکمنستان، توافق برای حمایت از مبادلات تجاری صادر کنندگان مابین ۲ استان و برگزاری نمایشگاههای استانی در مرو و مشهد در سال میلادی جاری به صورت متقابل، سفر هیات استان مرو به استان خراسان رضوی؛ از جمله این توافقات است.

وی تشکیل کمیته مشترک پیگیری توافقات سفر و همکاری های ۲ استان از طریق ارتباط مستمر فی مابین نمایندگان این استانها (معاونان اقتصادی استانداری های دوطرف)، دعوت از رییس موسسه انرژی ترکمن، رییس و مدیران شرکت «تازه آی» و رییس شورای بازرگانان مرو برای سفر به خراسان رضوی، تقویت دالان ریلی شمال - جنوب با تمرکز بر مرز سرخس و رفع موانع ریلی و موضوع تامین واگن از طرف کشور ترکمنستان را از دیگر توافقات مزبور برشمرد.

معاون اقتصادی استاندار خراسان رضوی گفت: در این سفر بر تقویت مبادلات تجاری بین استانهای خراسان رضوی و مرو، با تمرکز بر حوزه های انرژی و همچنین تأمین نهاده های دامی و گوشت قرمز و حمایت از همکاری ها و سرمایه گذاری ها در بخش خدمات فنی و مهندسی و صنایع دانش بنیان نیز تاکید شد که مورد توافق دوطرف قرار گرفت.

امید است با اجرایی شدن این توافقات و تداوم سفرهای هیاتهای تجاری دوطرف، بتوان مسیر جدیدی را برای خراسان رضوی به منظور توسعه روابط تجاری با کشورهای آسیای میانه و توسعه ترانزیت و فعال شدن بیش از پیش در گذرراه شمال - جنوب در کشور ترسیم و فعال کرد.

شهر مرو در فاصله ۲۴۰ کیلومتری مرز سرخس واقع شده و دومین شهر پرجمعیت ترکمنستان پس از پایتخت است و عمده فعالیت‌های اقتصادی این کشور در منطقه مرو انجام می‌شود.

جمهوری ترکمنستان به پایتختی عشق آباد، با حدود هفت میلیون نفر جمعیت در آسیای مرکزی با کشورهای ایران، ازبکستان، افغانستان و قزاقستان مرز زمینی دارد.

خراسان رضوی از شمال و شمال شرق دارای مرز مشترک با جمهوری ترکمنستان به طول تقریبی ۵۳۱ کیلومتر است که در محدوده شهرستانهای قوچان، درگز، کلات، سرخس و صالح‌آباد قرار دارد. دو کشور همسایه ایران و ترکمنستان با دارا بودن هزار و ۲۰۰ کیلومتر مرز مشترک و چهار مبدا تردد گمرکی و مرزی اکنون از روابط و سطح مناسبات خوبی برخوردار هستند



مهدی علی زاده

سال گذشته تور گردشگری متشکل از راهنمایان گردشگری، مدیران فنی و مدیران شرکت‌ها و دفاتر خدمات مسافرتی و خبرنگاران تهرانی و فعالان فضای مجازی تهرانی به شهر مرزی باجگیران آمدند و با ظرفیت‌های گردشگری این شهر و کشور همجوار آشنا شدند.

در آن برنامه سفیر ترکمنستان حضور پیدا کرد و از توسعه ارتباطات بین خراسان رضوی و همسایه شمالی خبر داد. طی یکسال گذشته مرادوات فرهنگی، اقتصادی و گردشگری پیگیری و توسعه یافته و به مرحله همکاری متقابل رسیده است. این همکاری‌های متقابل ورزش باد موافق از سوی همسایه شمالی را نوید می‌دهد.

سفر هفته گذشته هیات اقتصادی خراسان رضوی به ریاست استاندار به استان «مرو» در کشور ترکمنستان و گفتمان تجاری مسوولان مشهد با همسایه ترکمن، امضای هفت توافقنامه اولیه را در پی داشت که می‌تواند بستر تجاری بهتری را برای ۲ منطقه فراهم کند.

به گزارش ایرنا، کشور ترکمنستان با حدود هفت میلیون نفر جمعیت در شمال ایران، با استانهای خراسان رضوی، خراسان شمالی و گلستان هم‌مرز است که خراسان رضوی با داشتن بیشترین مرز خارجی با این کشور، سه گمرک فعال نیز در این مرز دارد.

روابط تجاری ترکمنستان با استان خراسان رضوی همواره مطلوب بوده است اما از زمان شیوع کرونا و محدودیت‌هایی که آن کشور برای ورود کامیون های ایرانی اعمال کرد، سطح این روابط با فراز و نشیب هایی همراه شد که پس از پایان این بیماری، این مرادوات از سر گرفته شد.

به گفته مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، ایران از لحاظ صادرات کالا، بعد از امارات، ترکیه و چین چهارمین صادرکننده کالا به کشور ترکمنستان است و آخرین آمار صدور کالا به آن کشور مربوط به هشت ماهه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل با رشد قابل توجهی همراه بوده است، که خراسان رضوی نیز در همین بازه ۱۱۷ میلیون دلار کالا به ترکمنستان صادر کرده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال از نظر ارزش ۲۶ درصد افزایش داشته است.

امیررضا رجبی گفت: پس از فروکش کردن کرونا و بازگشایی مرزها از سوی ترکمنستان، مرادوات تجاری بین ایران و آن کشور افزایش قابل توجهی داشت، از سال گذشته تاکنون اعزام و پذیرش هیات های تجاری بین دوطرف روندی رو به فزونی را طی کرده است و برپایی نمایشگاه توانمندی های صادراتی ایران در اوایل امسال در ترکمنستان و سایر اقدامات برای آشنایی تجار با ظرفیتهای تجاری ۲ کشور از دیگر مواردی بوده که زمینه توسعه تجارت بین ۲ کشور را فراهم کرده است.

وی اظهار کرد: اکنون شرایط

هند بازار را دوباره غافلگیر کرد!

نرخ برنج هند به دلیل کاهش عرضه و تقاضای شرکتی به رکورد بالایی رسید. به گزارش «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، نرخ برنج صادر شده از قطب اصلی هند به دلیل عرضه محدود و تقاضای ثابت خریداران آسیایی و آفریقایی به بالاترین حد خود رسید، در حالی که قیمت ها

در ویتنام و تایلند کاهش یافت. برنج شکسته ۵ درصدی هندی با قیمت بی سابقه ۵۳۳ تا ۵۴۲ دلار در هر تن در هفته جاری، از ۵۲۵ دلار آمریکایه ۵۳۵ دلار آمریکادر هفته گذشته افزایش یافته است. انتظار می رود تولید برنج هند در سال مالی جاری برای اولین بار در هشت



بیش از هفتاد درصد از آثار فروخته شده در حراج نوزدهم با قیمت میلیاردی چکش خوردند. بر اساس این گزارش؛ همچنین نگارهای از محمود فرشچیان ۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، مجسمه «تی لیک زن نشسته» بهمن محمص به مبلغ ۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون، تابلویی از مسعود عربشاهی ۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون، اثری از منوچهر یکتایی ۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون، مجسمه‌ای از مجموعه هیچ پرویز تناولی ۵ میلیارد، اثر دیگری از منیر شاهرودی فرمانفرمایان به قیمت ۵ میلیارد و نقاشی دیگری از مسعود عربشاهی ۵ میلیارد؛ ۱۴ اثری بودند که در حراج نوزدهم هر کدام بالای ۵ میلیارد تومان به فروش رسیدند.

چرا حراج تهران زیر ذره بین نمی‌رود؟ اما در نگاهی انتقادی به حراج تهران، ضعف‌های چشمگیری در این فعالیت فرهنگی و اقتصادی مشاهده می‌شود که نیازمند توجه از سوی برگزارکنندگان آن است. یکی از مسائل مهمی که برجسته شده است،

عدم شفافیت در برگزاری حراج تهران است، مساله‌ای که باعث می‌شود جزئیات و روند این حراج به وضوح به اطلاع عموم نرسد. این امر می‌تواند به شکلی منفی بر تعامل بازار و جذب سرمایه‌گذاران تأثیر بگذارد. مثلا انتخاب کارشناسان محدود و مجهول یکی از نقایص این حراج است. در حوزه بازار آثار هنری، تعداد زیادی از کارشناسان با تخصص‌های متنوع فعال هستند؛ اما حراج تهران از کارشناسان محدود و ناشناس استفاده می‌کند که موجب ایجاد شبهات و ابهامات درباره قیمت‌گذاری و ارزش واقعی آثار می‌شود. این نقطه ضعف باعث شده تا قیمت‌های آثار به‌طور غیرمعمولی افزایش یابد. با این حال مایه بسی شادی است که در یکی از بخش‌های هنر ایران، این مقدار پول بی‌زبان رد و بدل می‌شود!

اما فارغ از گمانه‌زنی‌های رسانه‌ها و خبرنگاران، سوال اینجاست که آیا قیمت‌ها در حراج تهران در آینده نیز حفظ می‌شوند؟ آیا آثار با همین قیمت به فروش می‌رسند؟ آیا مالکان آثار نهایی هستند یا این آثار بعد از فروش مجدداً به مالکان اصلی بازمی‌گردند؟ این پول‌های کلان که با فروش سالانه سینمای ایران برابری می‌کند، به حساب کجا یا به جیب چه کسانی می‌رود و خرج چه چیزهایی می‌شود و نقش دلان در این حوزه چیست؟ در مواجهه با این انتقادات و شبهات، برگزارکنندگان حراج تهران باید شفافیت بیشتری را در روند برگزاری حراج ایجاد کنند. اطلاعات دقیق‌تر درباره کارشناسان، معاونت‌ها و مکانیزم‌های تصمیم‌گیری باید به‌صورت علنی اعلام شود تا اعتماد عمومی به این فرآیند افزایش یابد. همچنین، شفافیت بیشتر در مورد سرنوشت آثار و جریان مالی حراج، از جمله چگونگی استفاده از درآمد حاصل از فروش آثار، ضروری است. این اقدامات می‌توانند به حفظ اعتبار حراج تهران کمک و از ایجاد شبهات در مورد نقاط تاریک جلوگیری کنند؛ که با این رویه شاید شادی برآورد قیمت به مجموعه‌داران ایرانی پیشنهاده شد، که در نهایت ۵۷ اثر،

۲۵۰ میلیارد تومان فروش با خریداران مجهول؛

گران بهاسازی هنر در دنیای حراج!



حاشیه‌ای که بیش از ۲۵۰ میلیارد تومان چکش خورد

۲۴۱ میلیارد و ۷۲۰ میلیون تومان؛ این رقمی است که در نوزدهمین دوره حراج تهران پای معامله تابلوهایی پرداخت شد که نه با ملاک‌ها و معیارهای هنری، بلکه با شیوه معروف به اقتصاد سفته‌ای قیمت‌گذاری شدند؛ قیمت‌گذاری‌هایی که به نظر می‌رسد نه با ارزش‌گذاری منتقدان و کارشناسان نقاشی، بلکه با کل کل سرمایه‌داران تعیین می‌شود! در نوزدهمین حراج تهران ۸۹ اثر از ۶۹ هنرمند، عرضه شد که ۸۲ اثر یعنی ۹۱ درصد آثار به فروش رسیدند. ضمن آن که رکورد این دوره حراج به تابلو بدون عنوان از مجموعه تنه‌درختان سهراب سپهری به قیمت ۲۰ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان (۲۲ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان با احتساب درصد حراج‌گزار) اختصاص پیدا کرد.

پس از آن تابلو نقاشی خط «چه کسی می‌نگرد؟» حسین زنده‌رودی به قیمت ۱۴ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان (۱۵ میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان با احتساب درصد حراج‌گزار) در جایگاه دوم قرار گرفت. اثر دیگری از مجموعه تنه‌درختان سهراب سپهری نیز با قیمت ۱۴ میلیارد (۱۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان با احتساب درصد حراج‌گزار) در جایگاه سوم ایستاد. تابلو «مهرگ و زندگی» از آیدین آغداشلو با قیمت ۱۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون در جایگاه چهارم و تابلو نقاشی خط «حبت» محمد احصایی با قیمت ۹ میلیارد تومان در جایگاه پنجم قرار گرفت.

اثری بدون عنوان از منیر شاهرودی فرمانفرمایان به قیمت ۸ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان و اثری از فرامرز پیلارام ۸ میلیارد نیز در جایگاه‌های بعدی حراج نوزدهم ایستادند. در این دوره از حراج تهران ۶۳ اثر با ارزش بیش از یک میلیارد تومان برآورد قیمت به مجموعه‌داران ایرانی پیشنهاده شد، که در نهایت ۵۷ اثر،

عنوانی که همیشه در پس زمینه حضور داشته و توجه بسیاری را به خود جلب کرده، وجود خریداران بی‌چهره است. خریدارانی که قطعاً طی این نوزده دوره توانسته‌اند به جمع مجموعه‌داران بزرگ آثار هنری بپیوندند. در اکثر حراج‌ها، بخش عمده‌ای از آثار توسط خریداران ناشناس به فروش می‌رود. این واقعیت، یک سوال مهم را در ذهن به وجود می‌آورد: آیا این خریداران واقعاً علاقه‌مند به هنر هستند و یا فقط به دنبال ایجاد حباب قیمتی هستند؟ این موضوع، بسیاری را به فکر فرو برده و اغلب به بحث‌های گسترده درباره شفافیت و عدالت در بازارهای هنری منجر شده است.

اگرچه امری متداول است که هویت خریداران و مالکان آثار هنری مخفی نگه داشته شود، اما مساله اینجاست که در هیچ کجای دنیا، مالک روی اثر خودش چکش نمی‌زند! حتی اگر متوجه این بازی پشت پرده شوند، با فرد خاطی به خاطر تبانی برای ایجاد حباب قیمتی برخورد شدید می‌کنند. به طور کلی نام چند مجموعه‌دار بزرگ از جمله عباس ابروانی (هلدینگ عظام)، حمیدرضا هاشم‌نیا (سامسونگ)، اخوان (گروه صنعتی اخوان‌جسم)، امیرمحمد تقی گنجی (مهرام)، گرامی (چای گلستان)، بهبهانی (پورشه) و دانیال‌زاده (فولاد) در حوزه تجسمی و بخصوص حراج تهران پرتکرار است. نام‌هایی که در آن واحد ممکن است هم مالک باشند و هم خریدار! مثلاً سام سرویس (سام الکترونیک) نمایندگی رسمی سامسونگ در ایران گو یا خریدار اکثر آثار رکوردشکن از لحاظ قیمت است. چنانچه در حراج چهار دوره پیش، اثر آیدین آغداشلو را نیز خرید. البته نام‌های پرحاشیه دیگری، چون مهدی جهانگیری و بانک گردشگری نیز پیرامون خریدهای میلیاردی حراج تهران جولان می‌دهند و جالب توجه هستند

در سراسر دنیا افزایش یابد و به ۳ میلیارد تومان در دوره هفتم و ۲۲ میلیارد تومان دوره نوزدهم برسد!

این قیمت‌های بالا در نهایت می‌تواند توجه سرمایه‌داران را به خود جلب کند و اذهان مردم را نیز به این ارقام پرده‌براری کردند و با شرح جزئیات

پولشویی، فساد مالی و معاملات مشکوک، نقاب از بحران‌های این حوزه برداشتند. همین حاشیه‌ها سبب شد کاربران فضای مجازی از مسئولان ناشناخته این نهاد، درباره مکانیزم حضور تابلوهایی از سهراب سپهری، نحوه قیمت‌گذاری میلیاردی بر آثار تازه‌کاران، خریداران و درصدی که به فروشندگان اختصاص پیدا می‌کند، سوال کنند. سوالاتی که همچنان بی‌پاسخ باقی مانده و نشان‌دهنده این نکته هستند که موضوعات مرتبط با اثرات مشکوک در حراج تهران

هنوز هم در پیش‌زمینه بررسی‌ها و گمانه‌زنی‌ها است. چالش‌هایی که در فرآیند حراج به وجود آمده‌اند، نیاز به بررسی‌های دقیق‌تر و جامع‌تر دارند. اما مکانیزم‌هایی که مشکوک به‌نظر می‌رسند، به وضوح نشان‌دهنده بازی‌های قیمتی در حوزه هنرهای تجسمی هستند. به بیان ساده‌تر، یک مجموعه‌دار ممکن است اثری را که اتفاقاً نمی‌خواهد به فروش برساند، به منظور ایجاد یک حباب قیمتی، به بازار عرضه کند. او ممکن است به دیگر مجموعه‌داران بگوید که این اثر بسیار ارزشمند است و باید سرمایه‌گذاری شود، چراکه ارزش آن در آینده چند برابر می‌شود! این بازی می‌تواند به گونه‌ای باشد که قیمت اثر به طور پیوسته افزایش پیدا کند، حتی امکان جدال‌های مصنوعی نیز وجود دارد، اما در نهایت، مجموعه‌دار اصلی ممکن است خودش اثر را خریداری کند.

به عنوان مثال، اگر یک اثر از سهراب ۵۰۰ میلیون تومان ارزش داشته باشد و در واقعیت هم هیچ معامله‌ای صورت نگیرد، یک حباب قیمتی ایجاد می‌شود تا قیمت آثار سهراب

دوره هفتم با فروش ۸۷ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۱۷ هزار و ۱۰۰ تومان) دوره چهاردهم با فروش ۴۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۲۳ هزار و ۶۰۰ تومان) دوره پانزدهم با فروش ۱۵۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۳۰ هزار تومان) دوره شانزدهم با فروش ۷۸ میلیارد تومان، (نرخ دلار: ۲۷ هزار و ۲۰۰ تومان) دوره هفدهم با فروش ۲۰۰ میلیاردی (نرخ دلار: ۵۰ هزار تومان) دوره هجدهم با فروش ۶۱ میلیارد تومانی (نرخ دلار: ۵۰ هزار تومان) و در دوره نوزدهم با فروش ۲۶۰ میلیارد تومانی (نرخ دلار: ۵۵ هزار تومان) برگزار شد و پرش‌های معنادار فروش نهایی در این نوزده دوره، چندان به چشم نیامدند!

خریداران، غریبه‌های آشنای حراج! بر اساس این گزارش؛ در طول دوره‌های متعدد حراج پایتخت، ایجاد می‌شود تا قیمت آثار سهراب

تومان) به فروش رسیدند. دوره هفتم این مزایده، اما با ۲۶ میلیارد فروش (نرخ دلار: ۴ هزار تومان)، به نام یکی از پرترفدارترین هنرمندان معاصر ایران گره خورده است؛ سهراب سپهری.

بهاسازی برای آثار، چرا و چگونه؟

سال ۵۱ بود که سهراب سپهری، یک نقاشی بدون نام کشید و آن را به مجموعه تنه درختان خود، اضافه کرد. اثری دلی که شاید از لحاظ تکنیک و کیفیت در رقابت با دیگر نقاشان مطرح معاصر، حرف چندانی برای گفتن نداشت. آن روزها خود سهراب هم نمی‌دانست که نیم قرن بعد، نامش برند می‌شود و اثر دلی‌اش، راهی جدا از دل را طی و سر از پرحاشیه‌ترین رویداد هنرهای تجسمی درمی‌آورد، رویدادی که حال در جامعه هنر و اقتصاد بدل و آش مناسبات مالی‌اش آنقدر شور شده که توجه بسیاری از فیلمسازان در شبکه نمایش خانگی را نیز به خود جلب کرده است.

از سریال‌های «رقص روی شیشه» و «هیولا» تا «آقازاده» که به‌طور علنی از رازهای پنهان در دنیای حراج پرده‌براری کردند و با شرح جزئیات پولشویی، فساد مالی و معاملات مشکوک، نقاب از بحران‌های این حوزه برداشتند. همین حاشیه‌ها سبب شد کاربران فضای مجازی از مسئولان ناشناخته این نهاد، درباره مکانیزم حضور تابلوهایی از سهراب سپهری، نحوه قیمت‌گذاری میلیاردی بر آثار تازه‌کاران، خریداران و درصدی که به فروشندگان اختصاص پیدا می‌کند، سوال کنند. سوالاتی که همچنان بی‌پاسخ باقی مانده و نشان‌دهنده این نکته هستند که موضوعات مرتبط با اثرات مشکوک در حراج تهران

هنوز هم در پیش‌زمینه بررسی‌ها و گمانه‌زنی‌ها است. چالش‌هایی که در فرآیند حراج به وجود آمده‌اند، نیاز به بررسی‌های دقیق‌تر و جامع‌تر دارند. اما مکانیزم‌هایی که مشکوک به‌نظر می‌رسند، به وضوح نشان‌دهنده بازی‌های قیمتی در حوزه هنرهای تجسمی هستند. به بیان ساده‌تر، یک مجموعه‌دار ممکن است اثری را که اتفاقاً نمی‌خواهد به فروش برساند، به منظور ایجاد یک حباب قیمتی، به بازار عرضه کند. او ممکن است به دیگر مجموعه‌داران بگوید که این اثر بسیار ارزشمند است و باید سرمایه‌گذاری شود، چراکه ارزش آن در آینده چند برابر می‌شود! این بازی می‌تواند به گونه‌ای باشد که قیمت اثر به طور پیوسته افزایش پیدا کند، حتی امکان جدال‌های مصنوعی نیز وجود دارد، اما در نهایت، مجموعه‌دار اصلی ممکن است خودش اثر را خریداری کند.

به عنوان مثال، اگر یک اثر از سهراب ۵۰۰ میلیون تومان ارزش داشته باشد و در واقعیت هم هیچ معامله‌ای صورت نگیرد، یک حباب قیمتی ایجاد می‌شود تا قیمت آثار سهراب

تاکنون سریال‌های «رقص روی شیشه» و «هیولا» تا «آقازاده» به‌طور علنی از رازهای پنهان در دنیای حراج پرده‌براری کرده و با شرح جزئیات پولشویی، فساد مالی و معاملات مشکوک، نقاب از بحران‌های این حوزه برداشتند. همین حاشیه‌ها سبب شد کاربران فضای مجازی از مسئولان ناشناخته این نهاد، درباره مکانیزم حضور تابلوهایی از سهراب سپهری، نحوه قیمت‌گذاری میلیاردی بر آثار تازه‌کاران، خریداران و درصدی که به فروشندگان اختصاص پیدا می‌کند، سوال کنند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از اقتصاد۲۴؛ روز گذشته، هتل پارسیان آزادی، میزبان پربحث‌ترین رویداد هنرهای تجسمی بود. حراج تهران، درحالی نوزدهمین دوره خود را پشت سر گذاشت که در رسانه‌ها، تنها ویتترین پرتطمطراق آن تصویر و رونوشتی تکراری از آن مطرح شد و این مزایده باز هم در حاشیه امن بولتن‌های تبلیغاتی آرام گرفت؛ حراجی که سال‌هاست برگزاری آن با شائبه‌های مربوط به مدیریت محفلی، سازوکار انحصاری، ناگفته‌های مالی و شیوه قیمت‌گذاری آثار، پیوند خورده است، پیوندی که تنها با نگاهی اجمالی به دوره‌های گذشته این مزایده می‌تواند داده‌های جالب توجه‌ی به دست دهد.

تابلوی سهراب، یک علامت سوال مصور!

۲۹ خرداد سال ۹۱ بود که حراج تهران در قالب یک نهاد خصوصی، با مدیریت علیرضا سمیع‌آذر آغاز به کار کرد. زمانی که نخستین چکش از طریق پیشخوان حراج روی میز خورد، کمتر کسی به ادامه‌دار بودن آن امیدوار بود. با این حال آن حراج، بالغ بر دو میلیارد تومان فروش داشت. (نرخ دلار: دو هزار و ۶۰۰ تومان) بر اساس این گزارش؛ همان‌روزها مساله گردش مالی حراج تهران و درصدی که از عواید این فروش‌های میلیاردی به دست می‌آورد، مورد بحث قرار گرفت.

تا اینکه در سال ۹۲، شخص سمیع آذر به عنوان مدیر اجرایی این حراج، رسماً اعلام کرد که ۱۵ درصد از عواید فروش حراج تهران سهم برگزارکنندگان است. البته به ادعای بانیان حراج، این درصد حالا به عدد ۱۰ کاهش یافته است. برای مثال در همین حراج اخیر که ۲۴۱ میلیارد و ۷۲۰ میلیون تومان فروش داشت، ۱۰ درصد یعنی رقمی بیش از ۲۴ میلیارد تومان به جیب کسانی رفت که ناشناس هستند.

لازم به تاکید است که این رقم، منهای درآمدهای غیررسمی است. به این ترتیب آثار هنری حراج تهران در دوره دوم، ۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۳ هزار و ۱۸۳ تومان)، دوره سوم، ۱۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۳ هزار و ۲۰۰ تومان)، دوره چهارم ۲۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۳ هزار و ۲۵ میلیارد (نرخ دلار: ۳ هزار و ۷۰۰ تومان) و در دوره ششم، ۱۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان (نرخ دلار: ۴ هزار



هفتمین جشنواره شاهنامه‌خوانی بانوان با معرفی برگزیدگان برگزار شد

هفتمین جشنواره ملی شاهنامه‌خوانی بانوان مشهد، با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و هنر در مشهد برگزار شد. در این رویداد فرهنگی ۱۹ نفر یابانی جایزه‌ی خود را دریافت کردند. شقایق آخوندزاده، سارا نیکنام و مریم فندختی به ترتیب جایزه اول تا سوم را کسب کردند. جایگاه چهارم

مشترکا به بانوان زیردست، حسن پور، خادمی و اکبری تعلق گرفت. در بخش درست خوانی نیز شقایق آخوندزاده حائز رتبه شد. مریم فندختی و سارا نیکنام جایزه بخش لحن را از آن خود کردند. شقایق آخوندزاده و مریم فندختی، راحله زبردست و سارا نیکنام جایزه طراحی لباس را از

آن خود کردند. در بخش بیشترین پیشرفت هم مریم فندختی حائز رتبه شد. دکتر محمود مهدوی دامغانی، دکتر جواد محقق نیشابوری، دکتر مجید تقوی بهبهانی، رویا اسماعیلیان و دکتر محمدرضا سرسالاری داوان این دور از جشنوار بودند.

نگاهی به چهره‌های جدیدی که در سریال‌های تلویزیونی صاحب موفقیت شدند؛

رقابت تازه نفس‌ها



کمان دار، ورزیده و خوش قد و بالا. سعید شریف، عملکردی قابل قبول در این مجموعه تلویزیونی ارائه کرد و استعدادش را به رخ کشد و پیش مخاطب گسترده به شهرت رسید. این بازیگر توانایی خود را در آثاری مثل «یاغی»، «ششمین نفر»، «آخرین بازی»، «تاکوک» و ... نشان داده بود اما شناسنامه واقعی او «عشق کوفی»

است. شبنم قربانی؛ نقش مقابل سعید شریف در «عشق کوفی» را شبنم قربانی بازی کرد. کسی که مخاطبان با نام و چهره‌اش در آثاری چون «ولین برف»، «مرد بازنده»، «لحظه گرگ و میش»، «ملکه گدایان» و ... آشنا شده بودند. او نیز با «عشق کوفی»

فرصت حضور در نقش اصلی را بدست آورد و عهده دار شخصیت نائله شد. قربانی در نمایش عواطف درونی و خشم بیرونی

بسیاری از بازیگرانی که این روزها ستاره سینما و تلویزیون ایران هستند، روزگاری ناشناخته بودند و بازی در یک سریال یا مجموعه‌ای نمایشی و تلویزیونی عامل درخشیدن، شهرت و محبوبیت آن‌ها شد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از خبرآنلاین؛ این روزها هم بازیگران تازه نفسی با سریال‌های تلویزیونی کار حرفه ای خود را آغاز کرده‌اند تا بلکه روزگاری مورد اقبال عموم قرار گرفته بدرخشند. تنها نکته اختلاف آن است که تلویزیون آن مخاطب گسترده را ندارد؛ اما بازیگران جوان و تازه نفس هم راهی به جز حضور در این همین فضای فشرده و پر رقابت را ندارند. در این خصوص نگاهی داریم به چهره‌هایی که امسال در سریال‌های تلویزیونی صاحب موفقیت شدند.

«ترور»؛ نافر جام سردار در شهر خودش

شهرام ابراهیمی؛ سابقه زیادی پشت و مقابل دوربین دارد و با تجربه و اشراف کامل به نقش سبحان در مینی سریال ترور رسیده است. شهرام ابراهیمی کارشناسی بازیگری تئاتر و کارشناسی ارشد کارگردانی دارد و برای پی گیران، چهره ای آشنا است. با این حال خیلی از مخاطبان تلویزیون، او را با «ترور» می شناسند. ابراهیمی به دلیل تجربه و تسلط، عملکردی موفق در نقش سبحان داشته است و ویژگی های یک مامور امنیتی را باورپذیر ارائه کرده. به نظر می رسد این نقش و سریال جهش بلند دیگری در کارنامه این بازیگر باشد. خودش در مصاحبه با ایسنا گفته است: «من مدت‌ها قبل در چندین اثر تلویزیونی و سینمایی به عنوان بازیگر حضور داشتم، اما همدلی، دوستی و احساس غرور و تعلق به موضوع و قصه شرایط خاصی را در این پروژه رقم زده بود. قابل باور نبود که بعد

۱۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۷۶۴۰۰۶۰۰۳۰۶۰۲۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی بهرامی فر فرزند محمدهی شماره شناسنامه ۰۹۲۲۰۹۱۵۴۴ صادره از مشهد در یک قطعه باغ محصور به مساحت کل ۷۳۶۹/۵۰ متر مربع که مساحت ۳۸۰/۱۵ مترمربع طبق جوابیه امورآب در حریم کال قرار دارد قسمتی از اراضی کاریزخودرو پلاک شماره ۳۵۳ اصلی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش پنج حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۹ م.الف/۵۵۴

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۵/۱ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۸۷۰۰۸۰۰۱۱۰۰۳۰۶۰۶۰۲۳۰۱۴۰-هیات قانون مذکورمستقر در ثبت سبزوار تصرفات مالکانه و بلا معارض اعظم یوسفی فرزند حسین در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۷۰۲ فرعی مجزا شده از ۱۴۱۳ فرعی از ۴۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ سبزوار خریداری از مالکیت رسمی محبوبه فریمانه محرزگردیده است . لذا مراتب به منظور اطلاع عموم دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دوماه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم

نائله عملکردی تحسین شده داشت.

سوران؛ حضور اقوام در اتهامات دهه ۵۰

مهدی نصرتی؛ جدی ترین حضور مهدی نصرتی مقابل دوربین «لباس شخصی» رقم خود اما فیلم پس از اکران در جشنواره سی هشتم فجر توقیف شد تا امکان دیده شدن بازی خوب او توسط انبوه مخاطب فعلا فراهم نباشد. نصرتی امسال در نقش اصلی سریال «سوران» دیده شد. او در نقش یک شخصیت واقعی که طعم زندان و شکنجه را چشیده، درخشان بود.

آسو پاشاپور، شیلان نام همسر سوران در سریال «سوران» است که نقشش را آسو پاشاپور بازی می کند. او قبلا تئاتر را تجربه کرده و در سریال های «ترور خاموش» و «ملکولان» حضور داشته است. «سوران» اما موقعیتی بهتر برای پاشاپور فراهم کرده تا جایی که نقطه عطف کارنامه اش

محسوب می شود. کُردی زبان مادری اش است و برای آن چالشی نداشته، اما نمایش وجوه مختلف یک دختر جوان و عاشق پیشه که حالا در غم دوری همسر بسر می برد، آزمون مهمی برای این بازیگر بوده است.

گیل دخت؛ روایت دختران کیلان با عشق ها و هراس ها

میترا رفیع؛ از سن کم به بازیگری علاقمند بوده و خیلی زود گذرش به تئاتر می افتد و حتی جایزه هم می گیرد. پی گیران تلویزیون ابتدا میترا رفیع را سال ۹۸ در سریال «از سرنوشت» دیدند اما شهرت او سال پیش، پس از پخش «بی همگان» و در ادامه «گیلدخت» بدست آمد. رفیع در هر دو سریال نقش دختری از طبقه متمول را برعهده داشت که داستان اولی امروزی بود و دومی در دوران قاجار می گذشت. بازی او در نقش گلنار که خانواده اش اسیر دسیسه ها می شود، بیشتر از «بی همگان» مورد توجه قرار گرفت. پخش «گیلدخت» ابتدای امسال به پایان رسید.

مشروطه در آتش و باد

مریم موسویان؛ سریال «آتش و باد» با نگاهی به وقایع زمان مشروطه ساخته شد و ابتدای امسال روی آنتن رفت. این سریال یک خط عاشقانه میان جهان پسند و پسرعمویش نیز داشت که نقش دختر ایلیمانی را مریم موسویان بازی کرد. او با این سریال گامی بلند برداشت؛ حال آن که قبل تر در سریال های «شاهرگ» و «آتش سرد» بازی کرده بود. موسویان

سابقه ای تئاتری هم دارد و در فیلم اکران نشده «دختر ایران» نیز بازی کرده است. «آتش و باد» اما نقطه عطف اصلی کارنامه این بازیگر محسوب می شود.

نیکان راهی که برای بازگشت

مهلقامی نوش زاد؛ خانواده ای دچار فلاکت می شود اما نیکان بدون هراس از شکست به استقبال مشکلات می رود. این خلاصه قصه سریال «نیکان» است که تابستان روی آنتن رفت. برای ایفای نقش دختر اصلی سریال، قرعه به نام مهلقامی نوش زاد افتاد که قبل از آن تجربه بازی در سریال «حکایت های کمال» و فیلم «آتابای» را داشت. مواجهه او با شخصیت نوجوان سرریال، قابل تحسین است تا جایی که بخشی از باورپذیری داستان به بازی خوب می نوش زاد برمی گردد.

رحیل؛ بازیگران که از تاریخ آمدند

علی عباسی زاده؛ او با هنر بازیگری و اصول فیلمسازی آشنا بود و تجربیاتی در این زمینه داشت. شهرت علی عباسی زاده اما سریال «رحیل» است که چندی پیش فصل دوم آن روی آنتن شبکه سه رفت. او بهره ای خوب از نقش پسر صحاف باشی، به عنوان جوانی عاشق و محبوب برده. آیا عباسی زاده در ادامه با نقش متفاوت دیگری می تواند جایگاه خود در بازیگری را محکم تر کند؟

گیتا راد؛ رحیل در سریال «رحیل» نقش محار را برعهده داشت؛ همان دختری که دلباخته پسر صحاف باشی بود و در عین حال، ولیعهد و نیز سرگرد زمان به او نظر داشتند. گیتا راد عملکردی خوب مقابل دوربین به نمایش گذاشت و توانست وجوه مختلف رحا را به درستی ارائه کند. سریال «رحیل» جدی ترین تجربه بازیگری راد بود و باید دید در آینده چه خواهد کرد

از مالک رسمی خانم بی بی آغا صارم کلالی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م.الف/۱۲۸تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۹

غلامرضا آقازاده- رئیس ثبت اسناد و املاک صالح آباد

۱۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۳۹۰۰۶۰۰۳۰۶۰۲۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر عباسی سیوکی فرزند محمد رضا به شماره شناسنامه ۵۳۲ صادره از تربت حیدریه یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۳/۸۰ متر مربع قسمتی از ، پلاک شماره ۱۹۰ مجزا شده از ۴۷ فرعی از اراضی عباس آباد پلاک ۱۹۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محمد سالار باشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۹ م.الف/۵۵۱

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۱۵/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک صالح آباد هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۲۵۰۰۳۷۰۰۰۶۲۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک صالح آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای نوروز مختاری فر فرزند بهرام بشماره شناسنامه ۶ صادره از صالح آباد در پنج سیر مشاع از ۴۸۰ سیر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۸۵۵۲۶ متر مربع پلاک ۲ فرعی از ۷۹ اصلی واقع در بخش ۱۵ مشهد اراضی خطایی خریداری

به شماره ۷۵/۱۴۰۲/۵۴۳ (نوبت اول)

نحوه فروش: نقد و نقد و اقساط

توضیحات و شرایط:

شرایط مزایده می توانند هماهنگی های لازم را به عمل آورند.

■ تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت ۹:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۱/۲۹

■ تاریخ بازدید: از ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۱/۰۹ لغایت ساعت

ردیف	آدرس	هماهنگی جهت بازدید	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهام بانک	نحوه فروش	وضعیت ملک	توضیحات
۱	قوچان - خیابان امام خمینی (ره) - خیابان ابن یمن - ابن یمن جنوبی ۲ - پلاک ۷	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۸۰۲۸ فرعی از یک اصلی بخش ۲ قوچان	ساختمان	مسکونی	۱۲۶,۹۹	۷۳ (سهام بانک به میزان ۳۱۸۴ سهم مشاع از ۱۲۶۹۹ سهم عرصه واعیان می باشد)	سهام بانک ۲,۱۸۱,۳۳۷,۱۱۰	۳۱۸۴ سهم مشاع از ۱۲۶۹۹	نقدی	عدم تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. مساحت عرصه ملک طبق سند ۱۲۶,۹۹ متر مربع، مساحت وضع موجود عرصه ۱۲۵,۷۴ متر مربع می باشد. سهم بانک میزان ۳۱۸۴ سهم مشاع از ۱۲۶۹۹ سهم عرصه و اعیان می باشد.
۲	نیشابور - روستای محمودآباد فضل	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۱۶۶ اصلی واقع در بخش ۲ نیشابور	زمین	مزروعی	---	---	۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۴۱ سیر مشاع از ۴,۵ سیر مشاع از مدار ۱۴ سهم مزرعه و قنات فرط آباد	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. مورد معامله دارای سند انتقال اجرایی می باشد. لذا نقل و انتقال قطعی ملک به برنده مزایده پس از اخذ سند تک برگي بنام بانک امکانپذیر می باشد. سهم بانک میزان ۴,۴۱ سیر مشاع از ۴,۵ سیر مشاع از مدار ۱۴ سهم مزرعه و قنات فرط آباد به ارزش ۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
۳	سرخس - خیابان امام خمینی (ره) - بین امام خمینی ۶ و ۸ - مقابل دبستان شهید قدوسی	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۲۲۴۸ فرعی از یک اصلی بخش ۱۶ سرخس	ساختمان	مسکونی / تجاری	۱۰۶۵	۱۴۷۲	۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. اعیان ملک به صورت زیرزمین، همکف، نیم طبقه و در قسمت غربی ملک دو واحد مسکونی می باشد
۴	مشهد - چهارراه مسلم خیابان گاز - بین گاز ۹ و ۱۱	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۱۲۷۲ فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۹ مشهد	ساختمان	تجاری	حدوداً ۲۵۱	۵۲۵	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. ملک دارای سند دفترچه ای می باشد و خریدار می بایست راسا نسبت به تبدیل آن به سند تک برگي اقدام نماید. عرصه ملک موقوفه آستان قدس رضوی می باشد. مساحت عرصه ۲۵۱ مترمربع می باشد که پس از رعایت بر اصلاحی ۲۲۶ مترمربع می باشد.
۵	تربت جام - میدان ولیعصر - ابتدای خیابان شهید بهشتی	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۵ فرعی از ۳۵۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲ فرعی از اصلی مذکور	ساختمان	تجاری	۲۹۵,۰۷	حدوداً ۳۱۰	۲۴۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد.
۶	درگز - خیابان امام خمینی (ره) - چهارراه کلات - جنب اداره ثبت	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۶۵۷۶ فرعی از ۲۲ اصلی بخش ۷ درگز	ساختمان	مسکونی / تجاری	۱۸۳,۵۱	حدوداً ۳۵۰	۷۹,۴۸۸,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد.
۷	طرقیه - خیابان صاحب الزمان (عج) - بین صاحب الزمان ۲ و ۴	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۳۲۰۵ فرعی از ۱۰ اصلی تجمعی ۲۴۵۴ و باقیمانده ۳۷۱	ساختمان	تجاری	۱۷۰,۵	۲۵۸,۲۳	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد.
۸	نیشابور - خیابان فردوسی - فردوسی جنوبی ۱۷ - پلاک ۸	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	صفر فرعی از ۲۰۴۴ اصلی بخش یک نیشابور	ساختمان	مسکونی	۲۱۴,۷	۲۴۹,۵۰	۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقدی	عدم تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. عرصه ملک دارای عقب نشینی می باشد (رعایت ۸ متری از سمت جنوب و رعایت ۶ متری از سمت غرب ۳۱,۲۶ متر مربع))
۹	چناران - بلوار طالقانی - بین طالقانی ۹ و ۷	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۱۱۸۱ فرعی از ۱۳۰ اصلی مفروز از ۴۳۷ فرعی	ساختمان	مسکونی / تجاری	۱۹۵	۵۴۴,۹۸	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد.
۱۰	سرخس - خیابان امام خمینی (ره) - بین امام خمینی ۱ و ۳ (روبروی پارک وحدت)	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	۱۳۹۷ فرعی از یک اصلی مفروز از ۹ فرعی	ساختمان	تجاری	۳۹۵,۲	۲۴۷,۶۶	۱۰۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد.
۱۱	سبزوار - خیابان بیهقی سبزوار - روبروی بیهقی ۲۳ پلاک ۴۳۲ (بین بیهقی ۱۰ و ۱۲ پلاک ۴۳۲)	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	صفر فرعی از ۶۸۲ اصلی بخش اسبزووار، ۲۳۲۰ اصلی مفروز از اصلی مذکور بخش ۲ سبزووار، ۲۳۲۱ اصلی مفروز از اصلی مذکور بخش ۲ سبزووار، ۳ فرعی از ۱۸۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک های ۱ فرعی از ۶۵۴ اصلی و ۶۸۳ اصلی و ۲ فرعی از ۱۸۱۵ اصلی فرعی از اصلی مذکور	ساختمان	تجاری	۱۴۳,۳۱	---	۲۶۷,۵۰۷,۳۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط (۱۰٪ نقدی و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	تخلیه	ملک با وضع موجود به فروش می رسد، انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. حق انتقال شهرداری، آستان قدس، اوقاف، دارایی و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. ملک دارای ۴ سند تک برگ می باشد که خریدار می بایست راسا نسبت به جمع و تبدیل به سند تک برگي اقدام نماید. ملک فاقد گواهی پایان ساختمان می باشد.

دو سوی معلولیت و محرومیت



آمار باز ماندگان از تحصیل در کشور روند افزایشی را طی می کند. رضا امیدی، جامعه شناس گفت: «سه عامل فقر، دسترسی نداشتن به مدرسه و معلولیت موجب باز ماندگی از تحصیل کودکان می شود. معلولیت هم در دوران ابتدایی، هم مقاطع بالاتر یک مسئله جدی است.»

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تجارت نیوز، باز ماندگی از تحصیل، دامن هزاران کودک را در ایران گرفته است؛ از جمله کودکان دارای معلولیت.

کودکان بسیاری در کشور از حق قانونی خود یعنی تحصیل و آموزش با کیفیت محروم هستند؛ از روستاهای دورافتاده گرفته تا حتی در مراکز شهرها. کسانی که قرار است آینده ساز کشور باشند، اما به جای آنکه در کلاس درس باشند، یا خانه نشین شده اند یا راهی بازار کار.

آمار باز ماندگان از تحصیل تکان دهنده نیست

روز گذشته معصومه پازوکی، معاون وزیر آموزش و پرورش به خبرگزاری دولتی «ایرنا» گفته که حدود ۳۰ هزار نفر از آمار کل باز ماندگان از تحصیل، کودکانی هستند که به دلیل محرومیت امکان رفتن به مدرسه را ندارند.

معاون وزیر آموزش و پرورش گفته بر این اساس وقتی آمار باز ماندگان از تحصیل را واقعی می کنیم، متوجه می شویم که تعداد به آن صورت تکان دهنده نیست!

۳ عامل مهم باز ماندگی از تحصیل

پیش از این رضا امیدی، جامعه شناس در نشستی که در موسسه رحمان برگزار شد، علل ترک تحصیل و باز ماندگی از تحصیل را بررسی کرد. او گفت پژوهش های مختلف در این زمینه، سه عامل مهم، باز ماندگی از تحصیل در ایران را توضیح می دهد.

امیدی توضیح داد: «اولین عامل، فقر است. این مسئله در ایران بسیار هم جدی است. فقر هم همان عامل باز ماندگی موقت از تحصیل است و هم

باز ماندگی دائمی. باز ماندگی موقت به این معنا که شواهد زیادی وجود دارد که در خانواده های فقیر و با توجه به شرایط متفاوت استان ها، تعداد زیادی از کودکان به ویژه پسران در مزارع و گلخانه ها کار می کنند. برای مثال در برخی استان ها که برداشت محصول در فصل پاییز صورت می گیرد، می بینیم که علی رغم ثبت نام کودکان در مدارس، حدود دو یا سه ماه به مدرسه نمی روند.»

این جامعه شناس ادامه داد: «عامل دوم، دسترسی به مدارس است. گزارش هایی مختلفی از در دسترس نبودن مدرسه داریم؛ به ویژه در مناطقی که پرآکنده گی جمعیت دارند.»

امیدی گفت: «سومین عامل، معلولیت است. معلولیت چه در دوران ابتدایی چه مقاطع بالاتر یک مسئله جدی است که با آن مواجه هستیم. حذف رفت و آمد رایگان باعث شده که خانواده بسیاری از افرادی که دارای معلولیت هستند، نتوانند این هزینه را تأمین کنند. در نتیجه ریزش در میان آنها بسیار زیاد است.»

معلولیت عامل دوم یا سوم باز ماندگی از تحصیل

معلولیت یکی از عوامل باز ماندگی از تحصیل شده است. به عبارت ساده تر

پیش تر مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی از باز ماندگی تحصیل بیش از ۹۰۰ هزار کودک در ایران طی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ نوشت. آنطور که جزئیات این گزارش نشان می دهد که ۱۳۹۶-۱۳۹۵ تعداد باز ماندگان از تحصیل حدود ۷۴۸ هزار نفر بودند. سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ اما تعداد آنها ۹۱۱ هزار و ۲۷۷ نفر رسید. به عبارتی طی ۶ سال بیش از ۲۱ درصد افزایش داشت.

فراموشی مشکلات در سایه مسائل

به نظر می رسد آنچه به فراموشی سپرده شده، مشکلات آموزش و پرورش است. مشکلاتی مانند باز ماندگی از تحصیل، ترک تحصیل کودکان، کمبود معلم، کمبود کلاس، فرسودگی مدارس، نمرات ضعیف دانش آموزان و کمبود نیروی متخصص!

در حالی که کودکان بسیاری به دلایل مختلف از جمله فقر و معلولیت از تحصیل محروم هستند، وزیر آموزش و پرورش به دنبال پیوند مدارس و مساجد است. رضامرد صحرایی از همان ابتدا که تصدی این وزارتخانه را به عهده گرفت بر حضور روحانیون در مدارس تأکید داشت. او در مصاحبه های بسیاری بر این دغدغه خود تأکید کرده است. برخی از کارشناسان حوزه آموزش، اما می گویند این روند می تواند به آموزش عمومی در کشور آسیب وارد کند.

با افزایش مشکلات حوزه آموزش از جمله کمبود معلم و افزایش باز ماندگان از تحصیل، مهر ماه سال جاری، صحبت از استیضاح رضامرد صحرایی شد. البته طولی نکشید که برخی از نمایندگان گفتند استیضاح او در اولویت نیست و منتفی شد. حالا باید دید آیا موج مشکلات این وزارتخانه، صحرایی را هم مانند یوسف نوری (وزیر قبلی آموزش و پرورش) کنار می زند یا آنکه دولت و مجلس با او همراهی می کنند تا این مشکلات به وزیر بعدی برسد.

اگر عوامل اقتصادی را هم کنار بگذاریم، داشتن معلولیت به تنهایی می تواند عاملی برای باز ماندگی از تحصیل شود. اردیبهشت سال جاری، حمید طریفی حسینی، رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی به «ایرنا» گفت که بر اساس پژوهش های انجام شده، معلولیت شاید عامل دوم یا عامل سوم باز ماندگی از تحصیل، پس از از مشکلات اقتصادی است.

آنطور که طریفی حسینی گفت اگر مشخص شود که علت باز ماندگی، معلولیت فرد باشد، به سازمان آموزش و پرورش استثنایی معرفی می شود. شدت معلولیت بررسی می شود و در صورتی که امکان حضور در مدرسه یا آموزش پذیری را داشته باشد، شرایط تحصیل برای او در مدرسه یا به صورت انفرادی مهیا می شود.

افزایش ۲۱ درصدی تعداد باز ماندگان از تحصیل

در همین حال در مدارس کشور جای بسیاری از کودکان و معلمان خالی مانده است. تعداد این صندلی های خالی طی سال های اخیر رو به افزایش بود. آمارهای رسمی نیز این ادعا را تأیید می کند. از جمله این آمارها می توان به گزارش مرکز پژوهش های مجلس اشاره کرد.

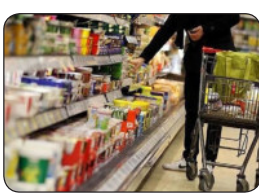


خبر

۲ شرکت لبنیات به دلیل گران فروشی محکوم شدند

سازمان تعزیرات حکومتی از محکومیت ۲ شرکت لبنیاتی به دلیل گران فروشی خبر داد.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از سازمان تعزیرات حکومتی، شهرام محسنی با اشاره به رسیدگی شعبه مهم و ملی تعزیرات حکومتی به پرونده ۲ شرکت لبنیاتی، گفت: پرونده یک شرکت لبنی به دلیل گران فروشی ماست دهبای به ارزش ۴۸ میلیارد و ۳۶۰ میلیون ریالی رسیدگی و شعبه با توجه به مدارک موجود در پرونده، تخلف را محرز و علاوه بر مهوور کردن پروانه به مهر اول تخلف، متهم را به پرداخت هزار و ۲۰۹ میلیارد ریال جزای نقدی محکوم کرد. وی افزود: پرونده شرکت دیگری که در فروش شیر، پنیر یوفا و ماست دهبای، ۳۹ میلیارد و ۶۰ میلیون ریال



گران فروشی کرده بود در شعبه دوازدهم مهم و ملی تعزیرات حکومتی رسیدگی و با احراز تخلف، علاوه بر مهوور کردن پروانه به مهر تخلف اول، متهم به پرداخت ۹۷۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم شد. به گفته محسنی، جهاد کشاورزی استان تهران، گزارش تخلف ۲ شرکت را برای افزایش قیمت بی ضابطه محصولات پر مصرف لبنی برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کرده بود. مدیر کل روابط عمومی سازمان تعزیرات حکومتی از محکومیت ۴۶۲ میلیارد و ۱۶۵ میلیون ریالی یک شرکت لبنیاتی به دلیل گران فروشی و کم فروشی خبر داد و گفت: پرونده تخلف یک شرکت لبنیاتی برای گران فروشی و کم فروشی در پنج محصول به ارزش ۱۸ میلیارد و ۴۸۶ میلیون ریال در شعبه دوازدهم مهم و ملی تعزیرات رسیدگی شد. محسنی اظهار داشت: تخلفات این شرکت لبنی مربوط به گران فروشی و کم فروشی ۱۸۰ هزار کیسه شیر نایلونی ۸۰۰ گرمی، ۴۳ هزار دبه ماست ۲ کیلو گرمی و ۱۸۰ هزار عدد پنیر یوفا ۳۰۰ گرمی و گران فروشی ۱۵۰ هزار بطری شیر کم چرب بوده است و شعبه با توجه به مدارک موجود در پرونده، اتهام انتسابی را محرز و علاوه بر مهوور کردن پروانه واحد به مهر تخلف اول، متهم را به پرداخت ۴۶۲ میلیارد و ۱۶۵ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد.

۱۱/۱۵ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۳ و ۱۳ و قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابورمورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده است جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد املاک متقاضیان واقع در حوزه ثبتی نیشابور بخش ۲ پلاک ۸۷ اصلی الف) پلاک ۲ فرعی آقای رضا ضابطی فرزند محمدحسن نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۰۰ مترمربع خریداری از محل مالکیت آقای جواد بیات فرزند عباسقلی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۵۰۲۰۲۵۷ (ب) پلاک ۲ فرعی آقای رضا ضابطی فرزند محمدحسن نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۹۵/۷۰ مترمربع خریداری از محل مالکیت آقای جواد بیات فرزند عباسقلی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۵۰۲۰۲۶۱ (ج) پلاک ۲ فرعی خانم فاطمه روشک فرزند محمدرضا نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰ مترمربع خریداری از محل مالکیت آقای جواد بیات فرزند عباسقلی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۵۰۲۰۲۶۱ (د) پلاک ۲ فرعی خانم محلی و دیگری کثیرالانتشار به مساحت ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. مالف ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

غلامرضا حسینی عارفی - قائم مقام رئیس واحد ثبتی نیشابور

۱۱/۸ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۰۷۹۴۴۵۱۰۰۸۱۷۵-۱۴۰۲۳۰۶۰۶۰۱۱۰۰۸۱۷۵-هیات قانون مذکورمستقر در ثبت سبزواری تصرفات مالکانه و بلا معارض عیسی بیدخوری فرزند براتعلی در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۹/۸۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۶۹۷۸ فرعی مجزا شده از ۲۷ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزواری خریداری از مالکیت رسمی محمد تشکری و نقیب زاده محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دومه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکورعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. مالف ۱۴۰۲/۸/۴۰ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

رئیس ثبت اسناد واملاک سبزواری-علی آب باریکی

۱۱/۹ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۰۷۹۴۴۵۱۰۰۸۰۷۳-۱۴۰۲۳۰۶۰۶۰۱۱۰۰۸۰۷۳-هیات قانون مذکورمستقر در ثبت سبزواری تصرفات مالکانه و بلا معارض محمد کریمی فرزند میرزا محمود در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۰/۸۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۷۰۵ فرعی مجزا شده از ۳۱۹۰ فرعی از ۴۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ سبزواری خریداری از مالکیت رسمی مریم امینی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دومه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکورعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. مالف ۱۴۰۲/۶/۷۱ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

رئیس ثبت اسناد واملاک سبزواری-علی آب باریکی

۱۱/۶ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۰۷۹۴۴۵۱۰۰۷۹۴۵-۱۱۰۰۷۹۴۵-هیات قانون مذکورمستقر در ثبت سبزواری تصرفات مالکانه و بلا معارض حسین بنجخی فرزند علی اصغر ومهری بنجخی فرزند رضا بالمناصفه در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۷۰۷ فرعی مجزا شده از ۲۵۰ فرعی از ۴۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ سبزواری خریداری از مالکیت رسمی علی اصغر بنجخی محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دومه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکورعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. مالف ۱۴۰۲/۶/۷۹ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

رئیس ثبت اسناد واملاک سبزواری-علی آب باریکی

۱۱/۷ آگهی موضوع ماده ۳ ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۰۸۰۴۸-۱۴۰۲۳۰۶۰۶۰۱۱۰۰۸۰۴۸-هیات قانون مذکورمستقر در ثبت سبزواری تصرفات مالکانه و بلا معارض حمید قاسمی فرزند ذبیح الله در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۹/۰۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱۸۹۰ فرعی مجزا شده از ۲۹۰ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۳ سبزواری خریداری از مالکیت رسمی محمد کاظم فقه سبزواری محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی به مدت دومه اعتراض خود راه به این اداره تسلیم وضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضائی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند. در صورت انقضای مهلت مذکورعدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. مالف ۱۴۰۲/۶/۷۲ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

رئیس ثبت اسناد واملاک سبزواری-علی آب باریکی

