



تقریباً
۱۵
۵۹
۱۴۰۲

صبح امروز

خراسان رضوی

اشتباهی رأی دادم

۲

و فور کالاهای قاچاق در بازارهای مختلف؛

ستاد مبارزه یا ستاد مشاهده؟

۴



هوای مشهد؛ امسال بدتر از پارسال

۶

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

زبان فارسی نمادهویت ملی ما با تاریخ ایران است



استفاده از زبان محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آن‌ها در مدارس در کنار زبان فارسی، آزاد است. زبان فارسی، نماد هویت ملی ایرانی و زنجیر پیوند دهنده ما به تاریخ است. اگر به این زبان و ادبیات خدش‌های وارد شود، در حقیقت ارتباط ما با هویت و باورهای ملی مان و با اسطوره‌های ادبی ایرانی چون حافظ، سعدی، مولانا و فردوسی و... متزلزل خواهد شد و از بین خواهد رفت.

به گزارش صبح امروز محمد حسین زاده در نخستین جلسه هم‌اندیشی پادداشت زبان و ادب پارسی که در محل سالن اجتماعات این اداره کل برگزار شد، بر ضرورت آسیب‌شناسی در حیطه زبان و ادبیات پارسی و بحث و بررسی چالش‌ها و موانع برون رفت از آن‌ها تأکید و اظهار کرد: بنا بر اصل ۱۵ قانون اساسی ما «زبان مادری، زبان و خط رسمی مشترک مردم ایران، فارسی است».

وی افزود: اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد؛ ولی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: زبان فارسی، نماد هویت ملی ایرانی و زنجیر پیوند دهنده ما به تاریخ است. اگر به این زبان و ادبیات خدش‌های وارد شود، در حقیقت ارتباط ما با هویت و باورهای ملی مان و با اسطوره‌های ادبی ایرانی چون حافظ، سعدی، مولانا و فردوسی و... متزلزل خواهد شد و از بین خواهد رفت.

به گزارش صبح امروز محمد حسین زاده در نخستین جلسه هم‌اندیشی پادداشت زبان و ادب پارسی که در محل سالن اجتماعات این اداره کل برگزار شد، بر ضرورت آسیب‌شناسی در حیطه زبان و ادبیات پارسی و بحث و بررسی چالش‌ها و موانع برون رفت از آن‌ها تأکید و اظهار کرد: بنا بر اصل ۱۵ قانون اساسی ما «زبان مادری، زبان و خط رسمی مشترک مردم ایران، فارسی است».

وی افزود: اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد؛ ولی

شاهد رفتارهای خصمانه و تهاجمی، اما آگاهانه به زبان فارسی هستیم. اگر ایران، تاجیکستان و افغانستان به عنوان ۳ قطب زبان فارسی نتوانند سیاست درست و کاربردی را در برابر هجمه‌های فرهنگی که در جهت زوال این زبان پرمایه و وزین وارد می‌شود، پیش بگیرند، فرهنگ و شاکله عظیم هویت ادبی فارسی زبانان با چالش بزرگی روبه‌رو خواهد شد.

وی در ادامه هجمه‌های آگاهانه و ناآگاهانه داخلی بر پیکره زبان فارسی را خطری جدی برشمرد و ادامه داد: در داخل کشور چه مغرضانه و چه از روی ناآگاهی آسیب‌هایی متوجه زبان و ادبیات ماست که زنگ خطر را برای فرهنگ و زبان ایرانی به صدا درآورده است. مظاهر ساده این اتفاق را می‌توان در تبلیغات محیطی، تابلوهای سردر امکان کسب و کار و تبلیغات مجازی به عینه مشاهده کرد.

زبانی را به این کلان شهر کشانده است و از سوی دیگر وجود زادگاه و آرامگاه فردوسی، وجوب شکل‌گیری شورای پادداشت زبان و ادبیات فارسی را در این شهر دو چندان می‌کند.

حسین زاده با اشاره به تحولات زبانی و انحطاط زبان پارسی ۴۰۰ سال پیش، در کشورهایی چون هند و پاکستان در خصوص هجمه‌هایی که به زبان فارسی در کشور افغانستان وارد شده است، اظهار نگرانی کرد و گفت: امروزه در کشور همسایه، افغانستان،

هنر

نکاهی به تئاتر «ریشتر ۱۶»

رازشازده



«سید حبیب قآنی: نمایش «ریشتر ۱۶» دومین ساخته نویسنده و کارگردان جوان شهر مشهد، امیر حسین آذیر بعد از نمایش «ریوت» که در سال ۹۹ و درسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر اجرا شد، اینروزها در سالن پردیس تئاتر شمال به روی صحنه رفته است که یک درامی اجتماعی را در بستر فضای علمی-تخیلی روایت می‌کند. البته در ...»

۵

مزایده شماره ۵/ ۱۴۰۲

اجاره و نگهداری تعدادی از املاک و سه حلقه چاه آب واقع در استان خراسان رضوی - شهرستان چناران

رجوع به صفحه ۵



طیف‌های اصولگرایی لیست جدا بدهند تا وزن هر کدام معلوم شود



یک فعال سیاسی گفت: برخی طیف‌های خاص که می‌خواهند سوپرانقلابی باشند در همیشه بر طبل اختلاف می‌کوبند. اینها فقط در ایام انتخابات می‌آیند تا بروز و ظهوری داشته باشند و اسمشان سر زبان‌ها بیفتد و سعی می‌کنند به نوعی خود را شریک کنند و بگویند ما هم هستیم. اختلافات در میان اصولگرایان در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری کم نیست و حتی برخی این احتمال را منتفی نمی‌دانند که شاید اصولگرایان نتوانند به لیست نهایی برسند.

منصور حقیقت‌پور، فعال سیاسی، درباره این موضوع به «نامه‌نیوز» گفت: «جریان اصولگرایی یک حزب متشکل آموزش‌دیده نیست و دارای طیف‌های زیاد و با گرایش‌های متفاوت است اما به طور کلی در چارچوب و قوارهای مشترک قرار گرفته‌اند که همه خود را اصولگرا می‌دانند. یک زمانی زعیم محوری و مشترک همه طیف‌ها مرحوم آیت‌الله مهدوی کنی بود که به عنوان یک شخصیت بزرگ و یک روحانی تأثیرگذار سعی می‌کرد همه طیف‌های اصولگرایی را دور هم جمع کند اما همان زمان علی‌رغم تلاش‌های ایشان توفیق مورد نظر حاصل نمی‌شد زیرا خرده‌فرهنگ‌هایی در میان طیف‌های اصولگرایی وجود داشت که هر طیف سعی می‌کرد منفعت خودش حاصل شود. من یادم هست که وقتی آقای احمدی‌نژاد برای ریاست‌جمهوری آمد برخی طیف‌ها نظر آقای مهدوی کنی را نپذیرفتند».

او ادامه داد: «تا وقتی جریان اصولگرایی تبدیل به یک حزب فراگیر نشود و آموزه‌های حزبی رعایت نشود، هیچ طیفی خود را مقید به رعایت فرامین حزبی نمی‌داند و این اختلاف‌ها وجود خواهد داشت و اگر برای مثال یک ماه با هم توافق کنند در ماه دوم این توافق از بین می‌رود. بله اختلاف نظر امری طبیعی است اما وقتی از تحزب سخن می‌گوییم به این معناست که جبهه اصولگرایی درون خود مثلا دو حزب بزرگ داشته باشد که اختلاف‌نظرها در این دو حزب جمع شود و عرصه برای قضاوت مردم به وجود آید».

این فعال سیاسی همچنین بیان کرد: «برخی طیف‌های خاص که می‌خواهند سوپرانقلابی باشند هم در این بین حضور دارند که همیشه بر طبل اختلاف می‌کوبند. من به آنها می‌گویم که چرا یک بار هم شده شناسنامه‌ای از خود ارائه نمی‌دهید؟ یک بار هم که شده بگویید چند نفر هستید؟ اینها فقط در ایام انتخابات می‌آیند تا بروز و ظهوری داشته باشند و اسمشان سر زبان‌ها بیفتد و سعی می‌کنند به نوعی خود را شریک کنند و بگویند ما هم هستیم».

حقیقت‌پور در پایان گفت: «من یک بار پیشنهاد دادم که خوب است در انتخابات مجلس ۱۴۰۲ که ۱۲ هفته دیگر برگزار می‌شود تمام گروه‌های موجود سیاسی مدعی در جریان اصولگرایی وزن‌کشی سیاسی انجام دهند. مثلا پایداری لیست جداگانه خود را بدهد، رهپویان، ایثارگران، ائتلاف، وحدت و... هر کدام لیست خود را بدهد تا ببینیم هر کدام از اینها چه قدر رأی می‌آورد تا نتیجه آن ملاکی برای آینده و احیاناً سهم‌خواهی‌های بعدی باشد. هر طیفی از اصولگرایی که ادعا دارد باید و در این وزن‌کشی شرکت کند تا مشخص شود هر یک می‌توانند چند کرسی مجلس را به دست آورند. حتی ایرادی هم طیف‌هایی ببازند زیرا برای خودشان هم خوب است و متوجه می‌شوند که نیروی قابل توجهی ندارند و سعی می‌کنند در آینده به دنبال جذب نیرو باشند».

جزئیات نشست سخنگوی قوه قضائیه: از پرونده فساد چای تا وضعیت اکبر طبری



ملی امری نگران کننده است اما اهتمام قوه قضائیه و سایر دستگاه‌ها در کشف و جلوگیری از ادامه آن و بستن گلوگاه‌های دیگر امری و مطلوب و پسندیده است. مقابله با فساد در کشور به طور سیستمی و همه جانبه صورت خواهد گرفت.

ذی‌ربط با قرارهای صادره تأمینی در بازداشت هستند. اجازه نمی‌دهیم این پرونده مهم و ملی پس از طی مراحل تحقیقات مقدماتی و تکمیل آن دچار اطاله رسیدگی شود. گرچه نفس پدیدار شدن این فساد در تخصیص ارز و منابع

سخنگوی قوه قضائیه در نشست خبری به ماجرای افشای فساد چای واکنش نشان داد و درخصوص وضعیت پرونده اکبر طبری توضیح داد. مهمترین بخش اظهارات مسعود ستایشی به شرح زیر است: برخی از مدیران و افراد

واکنش عجیب ذوالنوری در خصوص افزایش سن بازنشستگان؛

اشتباهی رأی دادم



ناآگاهی و ندانستن را عیب نمی‌دانم و به همین سبب از حضور در چنین جلساتی ابایی ندارم. تا جایی که بتوانم پاسخ قانع‌کننده برای سؤالات ارائه خواهم داد و هر جا که پاسخ سوالی را ندانم به صورت شفاف آن را اعلام خواهم کرد.

نماینده مردم قم همچنین عنوان کرد: با مسئله گرانی بنزین به جد مخالفم و اعلام می‌کنم که درحال حاضر بین ۱۵ تا ۲۰ میلیون لیتر کسری بنزین در کشور داریم و بنزین را وارد می‌کنیم و بنزین یکدلاری را و به قیمت سه هزار تومن می‌فروشیم.

وی افزود: تمام تلاش ما بر این است که منابع فسیلی را مدیریت کنیم و از انرژی‌های جایگزین جهت این کسری بنزین استفاده کنیم؛ چراکه مردم توان و بضاعت گرانی بنزین را ندارند و تمام تلاش دولت بر این است که فشار را از دوش مردم کاسته و بر دوش خود بیفزاید. مسئله خودروی برقی را هم که مطرح شد به جد پیگیری می‌کنیم و در اسرع وقت پس از اعلام نتیجه تمام توضیحات مربوط به آن را اعلام خواهیم کرد.

آن عذرخواهی می‌کنم. یکی از اعضای داوطلب سامانه شفافیت مجلس هشتم که همه مردم در تمام نقاط کشور می‌توانند با مراجعه به این سامانه تمامی آراء صادر شده بنده در مجلس را مشاهده کنند و از همین روز از اعتراف به اشتباهات خود ابایی ندارم.

رای‌گیری و با توجه به زمان بسیار محدود آن، به موضوع مورد بحث رای اشتباه داده شد؛ در این خصوص هم چنین بوده که بنده و برخی نمایندگان به دلیل تداخل مباحث متوجه نشده و به اشتباه رای دادیم که وقتی موضوع مشخص شد شخصا هم به صورت

۶۶

ذوالنوری؛ نماینده مردم قم در خصوص رای موافق به افزایش سن بازنشستگی و مخالفت با آن تشریح کرد: در این مورد موضوع به گونه‌ای مطرح شد که بعضاً نمایندگان به درستی متوجه بحث نشدند و حین رای‌گیری و با توجه به زمان بسیار محدود آن، به موضوع مورد بحث رای اشتباه داده شد؛ در این خصوص هم چنین بوده که بنده و برخی نمایندگان به دلیل تداخل مباحث متوجه نشده و به اشتباه رای دادیم که وقتی موضوع مشخص شد شخصا هم به صورت علنی و هم از طریق نامه به دبیر شورای نگهبان اعلام کردم

نائب رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: با توجه به مطالبات و سؤالات بسیار دانشجویان، آمادگی خود را جهت حضور در جلسات، هر ۱۵ روز یکبار و با زمان سه ساعتی به صورت تربیون آزاد با حضور تمام دانشجویان مطالبه‌گر اعلام می‌کنم. نه گفتن به سؤالات و ابراز

علنی و هم از طریق نامه به دبیر شورای نگهبان اعلام کردم که این مصوبه ایراداتی دارد و شرعاً نیز اشکال دارد.

وی اضافه کرد: این اشتباه صورت گرفته و از اعتراف به آن نه ابایی دارم و نه خجالت می‌کشم؛ لذا با صدای رسا اشتباه خود را اعلام کرده و بابت

تحلیلگر مسائل سیاسی خاطر نشان کرد

نگرانی پایداری‌ها از رأی آوری چهره‌هایشان



اظهار تردید و نگرانی می‌کنند. معتقدم جبهه پایداری مجموعه سیاسی غیرشفاف است که هیچ‌گاه و در هیچ زمینه‌ای اعم از مالی و رفتار سیاسی شفاف عمل نکرد. شاهد این ادعا نیز آن است که اگر کل ایران را بگردیم یک ساختمان با تابلو جبهه پایداری نمی‌توانیم پیدا کنیم.

این تحلیلگر مسائل سیاسی با بیان اینکه فعالیت‌های جبهه پایداری را زیرزمینی خواند و یادآور شد: آقای محصولی و دوستانش در حوزه فعالیت سیاسی و اقتصادی کاملاً پنهان کاری می‌کنند. قطعا ویژگی غیرشفاف بودن پایداری‌ها در روند بررسی صلاحیت نامزدها مدنظر شورای نگهبان خواهد بود و امیدوارم این شورا با کسی در این زمینه رودبایی نکند.

وی افزود: پایداری‌ها در جلسات و محافل خصوصی شان درباره رأی آوری چهره‌های شاخص شان نیز

رو خبرهای موثق حکایت از آن می‌کند که جبهه پایداری دچار نگرانی شده است.

تحلیلگر مسائل سیاسی گفت: آقای محصولی و دوستانش در حوزه فعالیت سیاسی و اقتصادی کاملاً پنهان کاری می‌کنند. آرایشی انتخاباتی کم‌کم در حال شکل‌گیری است و در این میان به نظر می‌رسد رقابت اصلی بین جریان محمدباقر قالیباف و جبهه پایداری است اما با وجود رقابت حال حاضر، برخی تحلیلگران معتقدند در شب انتخابات قالیباف و پایداری به ائتلاف می‌رسند.

محمد مهاجری در گفتگو با نامه‌نیوز درباره امکان اکثریت شدن جبهه پایداری در مجلس آینده گفت: احتمال این اتفاق را بسیار ضعیف می‌دانم. علائم فضای سیاسی نشان می‌دهد که روند تأییدصلاحیت‌ها با دست و دلبازی جلو می‌رود، از این

اکنون همان نگرش باستان در حال شکل دهی به قلمروی است که به شرق سیاسی و اقتصادی تبدیل شده و مفهوم «شرق ژئواستراتژیک» را به «شرق ژئواکونومیک» تغییر داده است و آن «بتکار کمربند و راه» در صدد احیای جاده ابریشم باستان است. می دانیم که اکنون ابرقدرت اقتصادی شرق (چین) با تکیه بر اندوخته های تمدنی خود و با کسب مهارت‌ها و فنونی که از غرب به عاریت گرفته است، در شکل گیری شرق نوین بی‌خاسته است. اگر کاغذ و باروت و قطب نما و چاپ چین نبود و اگر دانه های تمدنی ایرانی نبود خیلی چیزها کم بود.

ابریشم خام چین برای صادرات به امپراتوری روم جهت تزئین پوشاک مردان و زنان درباری، بخشی در ایران فرایند می شد و به پارچه های رنگین و گرانبها تبدیل می گشت. و این ایران بود که نخستین امپراتوری جهان را پدید آورد و دولرداری را در سرزمینی وسیع به عنوان الگویی برای بسیاری از دولتهای زمانه خود و بعد ایجاد کرد.

این تمدن ایرانی بود که راه شاهی در کنار راه ابریشم را ایجاد کرد و نخستین سامانه پستی پیشرفته را پدید آورد که شاهکاری جهانی باقی ماند. جمهوری اسلامی ایران در ادامه سیاست‌های نگاه به شرق خود علاقه مند است ارتباط زمینی خود با آسیای مرکزی در شمال و شمال شرقی را از طریق افغانستان برقرار سازد، موردی که در دهه هشتاد از آن با نام «بزرگراه ایران-افغانستان-آسیای میانه» نام برده است که شوربختانه امکان دستیابی بدان عملی نشد ولی اکنون در قالبی دیگر از سوی سازمان همکاری های منطقه ای (اگو) تحت عنوان «کنای» KTAI=قرقیزستان، تاجیکستان، افغانستان، ایران) پیگیری می شود و افتتاح خط آهن خواف-هرات، نماد آغاز این اقدام است که با وجود نابسامانی های آغاز سلطه طالبان، امکان بهره برداری از این راه برای ارتباط زمینی ایران با آسیای میانه(در کنار راههای موجود در شمال شرقی-از طریق ترکمنستان) فراهم شده است.

ایران با داشتن توانمندی های سرزمینی و زیرساختها و شبکه های قدرتمند ارتباطی و لجستیکی می تواند پیوند دهنده این شرق محصور در خشکی با آبهای گرم از طریق بنادر توانمند خود در دریای عمان و خلیج فارس باشد. توانمندی های ایران در زمینه علوم وفنون از سلولهای بنیادی و پیوند اعضا تا پیچیده ترین عملیات جراحی تا دستیابی به نانو تکنولوژی و صنایع هوافضا تا تکنولوژی هسته ای صلح آمیز و موارد بسیاری دیگر که همسایگان واقع در شرق و شمال شرق بدان نیازمندند، می تواند در تعامل با یکدیگر بکار گرفته شوند.

شدن بخش عظیمی از گسترده جغرافیایی آن در شرق، در اندیشه پیوند با قلمرو های جدا شده شوروی سابق در پیرامون آن، قصد نزدیک شدن و جلب همکاری و همفکری با ایران و ترکیه و افغانستان و چین در پیرامون خود (در حالی که خود بزرگترین کشور جهان از نظر وسعت در قلمرو کنونی است) و ساختن اتوپیایی به نام «اوراسیا»-ستکه خود رهبری آن را بر عهده داشته باشد.

نگاه به شرق ایران از دو دیدگاه می تواند مورد بررسی قرار گیرد. یکی از منظر جغرافیایی است که در شرق ایران، سرزمین‌هایی قرار دارد که خاستگاه تمدنی ایران است.

از سرزمین مردخیز سیستان و بلوچستان در جنوب شرقی تا خراسان کهن در شمال شرقی. همینطور آنسوی آمویه در وارانودان(ماوراء النهر کهن) که زبان و ادب پارسی از آنجا برخاست، به خراسان آمد، به فارس رفت و در مرکز و شمال غرب با گذر از رود ارس به شیروان رفت و در سرزمین «رومی» این میراث به مولوی سپرده شد.

در شرق ایران از خانواده زبان ایرانی، از پامیر(پای میر=پای میترا) و زبانهای پامیری (ایشکاشمی، یزغلامی و یغنایی) تا سغدی (در سغدیانای کهن) تا مرو قدیم(در مرگیانای باستان) و زبانهای ایران شرقی همچون پشتو و بلوچی همه و همه برای نگرش ایرانی، به مفهوم شرق جغرافیای است جایی که خوراسان (خور آسان برآید) خورشید در بامدادان از آن سرزمین بر ایران زمین می تابد.

اکنون که در سیاست خارجی جمهوری اسلامی شعار و نگرش «نگاه به شرق» مطرح می شود همین شرق است که همکاری و همدلی با کشورها و مللی است که در همجواری زیست می کنند و ایران قصد دارد پیوند خود با این سرزمینها و ملل آن را در چارچوب همکاری های دوجانبه بدان وسعت بخشد و قلمروی بدور از درگیری و تنش پدید آورد تا از توانهای یکدیگر بهره مند شوند و در صلح و دوستی با یکدیگر زندگی کنند.

در نگاه دوم نگاه به شرق، تکیه بر شرق جغرافیایی دارد و دو تمدن کهنسالی که در کنار و همسایگی تمدن ایرانی از گذشته های دور با هم مراودات داشته اند(چین و هند). پس در قرن ۲۱ هم نوبت شرق است و این سه تمدن در کنار هم که از آغاز تاریخ با هم در پیوند بوده اند، و به تعبیری همان «فلات ایران» است و کم و بیش منطبق بر «ایران فرهنگی» که قلمرو آن در محدوده آسیایی، جاده ابریشم و جاده ادویه را شکل می دادند.

و وحشیانه رژیم جعلی و کودک‌کش صهیونیستی هستند، پاسداران رشید محمدعلی عطایی شورچه و پناه تقی‌زاده حین انجام مأموریت مستشاری در جبهه مقاومت اسلامی سوریه، توسط دژخیمان غاصب صهیونیستی به‌شهادت رسیدند.

یام ایران به اسرائیل بعد از شهادت ۲ پاسدار سپاه پاسداران

بوده. ۱۱ آذرماه ۱۴۰۲ خبری مبنی بر شهادت دو پاسدار در سوریه توسط نیروهای اشغالگر قدس مخابره شد. روابط عمومی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی طی بیانیه‌ای در واکنش به این جنایت نوشت: «در شرایطی که جهانپاں شاهد تداوم جنایات گسترده

محمداسماعیل کوثری گفت: شهادت دو پاسدار ما در سوریه از سر عقده و حقد اسرائیل از شکست در طوفان‌الاقصى است. وقتی آنان در برابر نیروهای مقاومت فلسطینی ناکام ماندند می‌خواستند با این اقدام به نوعی چنین بنمایانند که ایران پشت طوفان‌الاقصى



بهرام امیر احمدیان :

مباش غره به تقلید غریبان، که به شرق اگر دهد، هنر شرقی احترام دهد

سروده پرمعنی ملک الشعرای بهار می تواند رهگشای ما برای ایجاد فضایی نو از اندیشه ایرانی باشد که با تکیه بر فرهنگ کهن خود نگاهی نو به جایگاه خود داشته باشد.

تجربه دهه های گذشته و دهه های اخیر نشان می دهد که ما از این نگاه غافل مانده ایم. حافظ نیز براین باور بوده است که ما باید جوهره تمدنی و فرهنگی خویش را بکار گیریم: «آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد» سخنی ارزشمند و آینده نگرانه است.

اینکه در آغاز انقلاب اسلامی شعار «نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی» از شعار های اساسی و جهت دهی سیاست خارجی آینده کشور بود، تا چه

نقدی به نگاه رو به شرق

درس‌هایی که ایران به چینی‌ها داد



قدرت‌های بزرگ بدان می نگرند. برای نمونه نگاه روسیه در ارائه اندیشه «اوراسیاگرایی» که به سبب واقع

حد بدان عمل شده است. جای گفت و گوی بسیار دارد. مرگ بر آمریکا و مرگ بر شوروی و مرگ بر اسرائیل هم چاشنی آن بود. ایران از آغاز انقلاب قصد آن داشته و دارد که سیاست خارجی مستقلی در پیش گیرد.

از نگاه انقلابیون ایرانی هم غرب و هم شرق به یک اندازه در فضای سیاسی ایران دخالت داشته و مانع شکل گیری یک سیاست خارجی مستقل و پویا بوده اند.

از قرار داد تقسیم ایران بین غرب و شرق (و نمایندگان آن روس و انگلیس) تا نقض بی طرفی در جنگ‌های جهانی اول و بویژه دوم، نگاه به شرق در



وزارت نیرو
شرکت تولید نیروی برق خراسان

«آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شمار ه ی ۴۰۲۱۰۵»

شرکت تولید نیروی برق خراسان در نظر دارد " مناقصه خرید قطعات یدکی الکتریک و ابزار دقیق مورد نیاز نیروگاه گازی قائن" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط و اگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	محل شرکت	مبلغ تضمین(ریال)	محل اعتبار
۱	خرید قطعات یدکی الکتریک و ابزار دقیق مورد نیاز نیروگاه گازی قائن	استان خراسان رضوی	۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	منابع داخلی (غیر عمرانی)

***تاریخ عرضه الکترونیکی اسناد از طریق سامانه ستاد:** از ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲

***تاریخ بارگذاری الکترونیکی اسناد در سامانه ستاد و تحویل ضمانت نامه:** حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲

***تاریخ گشایش پاکت ها:** ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳

مناقصه گران علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه الکترونیکی دولت باید اصل ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار را در موعد مقرر به امور تدارکات شرکت تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

***محل تحویل اسناد و گشایش پاکتها :**
مشهد، بلوار شهید فکوری – فکوری ۱۷ – پلاک ۱۷ واحد ۵ – کد پستی ۹۱۷۸۱۸۵۷۹۴-امور تدارکات شرکت تولید نیروی برق خراسان- تلفن ۳ – ۰۵۱۳۸۶۷۹۹۹۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های شرکت داخلی ۲۱۰ آقای مهندس میرزایی تماس گرفته و یا به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی	http://tender.tpph.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://iets.mporg.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	http://setadiran.ir

امور تدارکات شرکت تولید نیروی برق خراسان

شناسه آگهی ۱۶۱۷۲۷۵



تولیدکنندگان آیفون دست از کار کشیدند



شرکت‌های فاکسکان و پگاترون، تولید آیفون اپل را در کارخانه‌های خود در نزدیکی شهر چنای هند، به دلیل بارندگی سنگین، متوقف کردند.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از ایسنا، بارندگی سنگین در شهر چنای در ایالت تامیل نادو که قطب بزرگ تولید محصولات الکترونیکی است، سیلابی به راه انداخت که خودروها را با خود برد و باعث تعطیلی فرودگاه شد.

به گفته دو منبع آگاه، فاکسکان که حدود ۳۵ هزار نفر را در کارخانه تولید آیفون خود در تامیل نادو، به خدمت گرفته، هنوز درباره ازسرگیری تولید، تصمیمی نگرفته است.

فاکسکان با سرمایه‌گذاری در قطب‌های تولیدی در جنوب هند و همزمان با تلاش اپل برای متنوع کردن پایگاه‌های تولیدی خود و انتقال بخشی از تولیدش از چین، حضورش در این کشور را به سرعت گسترش می‌دهد.

طبق شرکت تحلیل بازار کانترپوینت ریسرچ، اپل در سه ماهه منتهی به سپتامبر، بالاترین ارسال سه ماهه را از هند داشته است.

بر اساس گزارش رویترز، برای دومین بار در ماه‌های اخیر است که شرکت پگاترون مجبور شده است کارخانه‌اش در هند را تعطیل کند. این شرکت در سپتامبر پس از یک آتش سوزی، تولید آیفون را موقتاً متوقف کرده بود.

۱۱/۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۰۴۸۹/۳۰۰۰۳۰۰۲۶/۱۴۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محمد حسین فرزند فرد فرزند سید عباس به شماره شناسنامه ۷۶۶ صادره از مشهد در شش دانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۴۱۸/۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹۱۷۷ فرعی از ۵ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۱۷ فرعی بخش ۹ مشهد واقع در قاضی طباطبائی ۵ پلاک ۱۸ عرصه متعلق به موقوفه گوهرشاد بیگم و اعیان متعلق به متقاضی ؛ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۹/۱۵.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲ م.الف ۵۲۷۱

علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۲۰ سال از عمر ستاد مبارزه با قاچاق و ۱۰ سال از عمر ابلاغ قانون مبارزه با قاچاق می گذرد اما همچنان شاهد وفور کالاهای قاچاق در بازارهای مختلف هستیم.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از مهر، وفور کالاهای قاچاق در بازارهای مختلف در حالی است که ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در سال ۱۳۸۱ به منظور مقابله و جلوگیری از ورود و خروج کالای قاچاق در حوزه‌های مختلف تأسیس و قانون مبارز با قاچاق کالا و ارز در سال ۱۳۹۲ از سوی رئیس مجلس برای اجرا به دولت ابلاغ شد؛ یعنی بیش از ۲۰ سال از عمر این نهاد فراحوزه ای و ۱۰ سال از عمر ابلاغ این قانون می‌گذرد اما همچنان شاهد وفور کالاهای قاچاق در بازارهای مختلف هستیم؛ به گونه‌ای که طبق آمار رسمی میزان قاچاق کالا در ایران بین ۱۰.۵ تا ۱۲.۵ میلیارد دلار برآورد می‌شود اما مشاهدات میدانی بیانگر این است که اعداد مربوط به قاچاق بالاتر از آمار رسمی و در حدود ۱۶ تا ۲۰ میلیارد دلار است.

در این گزارش به برخی از کالاهایی که به صورت علنی تحت عنوان کالای قاچاق در اقتصاد ایران جا خوش کرده‌اند، پرداخته‌ایم.

جولن لوازم خانگی قاچاق

از سال ۱۳۹۶ تاکنون ابلاغیه‌های متعددی برای برخورد با لوازم خانگی فاقد شناسه کالا صادر شده است اما تاکنون شاهد امروز و فردا کردن ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز برای برخورد با قاچاق بوده‌ایم.

بازار لوازم خانگی هر ساله در میان تمام گروه‌های کالایی، رتبه اول میزان قاچاق در کشور را به خود اختصاص می‌دهد. بر اساس آمار ارائه شده از سوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، در سال ۹۷ حدود ۲.۲ میلیارد دلار، لوازم خانگی قاچاق وارد کشور شده و در ادامه در سال ۱۴۰۱ حجم کالای قاچاق لوازم‌خانگی سالانه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار اعلام شده است.

به عبارت دیگر با توجه به این آمار و ارقام که البته به گفته دبیر انجمن صنایع لوازم خانگی آمار دقیقی هم نیست، ریسک قاچاق در بازار لوازم خانگی برای قاچاقچی نزدیک به صفر است و به همین دلیل این بازار به جوازگاه سودجویان تبدیل شده است. وفور کالاهای قاچاق در بازار لوازم خانگی در حالی است که طی ۱۰ سال گذشته طرح‌های مختلفی مانند «شینم» و «ایران کد» برای شناسایی و برخورد با کالای قاچاق اجرایی شد اما در عمل موفق نبود، به طور مثال برجسب‌های شینم به راحتی در بازار فروخته می‌شد و هر کسی می‌توانست آن را بر محصولات خود درج کند. از سویی دیگر اگرچه ثبت شناسه کالا و کد رهگیری به جلوگیری از قاچاق کمک کرده است اما کالاهای قاچاق به خاطر نداشتن ۳۰ درصد هزینه‌های عوارض و مالیات، سود بالایی برای عرضه دارند.

تجارت پر سود قاچاق قطعات و لوازم یدکی

بر اساس آمارهای موجود، قطعات و لوازم یدکی خودرو بیشترین حجم از قاچاق کالا به کشور را در طول یک سال به خود اختصاص داده، این در حالی است با توجه به اینکه آمار رسمی از میزان دقیق قاچاق در کشور اعلام نمی‌شود، میزان قاچاق لوازم یدکی و قطعات خودرو نیز به

صورت تقریبی است، اما آنچه مسلم است، تجارت چندین میلیارد دلاری قاچاق قطعه سود بسیار خوبی را برای قاچاقچیان به دنبال دارد.

در این بین بنا بر آخرین اعلام ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، بازار لوازم و قطعات یدکی خودرو حدود ۱۱ و نیم میلیارد دلار گردش مالی دارد که بیش از دو میلیارد دلار آن قاچاق است اما امید قالیباف سخنگوی سابق

وزارت صمت در این زمینه گفته بود: برآورد می‌شود از ارزش ۱۳ میلیارد دلاری بازار لوازم یدکی، ۳۰ درصد کالای قاچاق و تولیدات بی کیفیت باشد که به ترتیب سه میلیارد دلار سهم قاچاق و یک میلیارد دلار هم سهم تولید غیر استاندارد است. با توجه به اختلافی که میان آمار قاچاق لوازم یدکی خودرو از سوی وزارت صمت و ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا وجود دارد، کارشناسان صنعت خودرو معتقدند با توجه به وسعت بازار لوازم یدکی، میزان قاچاق در هر سال از مرز ۵ میلیارد دلار عبور می‌کند.

فقه بازار با پوشاک قاچاق

ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در طی سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۸ در یک طرح جامع با عرضه کنندگان برندهای محرز قاچاق مقابله کرد اما وضعیت عرضه پوشاک قاچاق در بازار نشان می‌دهد که طی چند سال گذشته این حوزه رها شده و دیگر کسی اهمیتی به این بخش نمی‌دهد.

ستاد مبارزه با قاچاق، میزان قاچاق پوشاک را ۱.۵ میلیارد دلار اعلام می‌کند اما تولیدکنندگان این رقم را بیش از ۳.۵ میلیارد دلار اعلام می‌کنند.

در این رابطه مجید نامی عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک با بیان اینکه واردات پوشاک ممنوع است، می‌گوید: طبق آماری که وزارت صمت ارائه داده کل بازار پوشاک نزدیک به ۹ میلیارد دلار است که ۵.۵ میلیارد دلار تولید داخل و ۳.۵ میلیارد دلار به‌صورت قاچاق و غیرقانونی وارد کشور می‌شود.

به گفته نامی، با توجه به اینکه مقابله با قاچاق پوشاک رها شده است و دیگر کسی اهمیتی به این بخش نمی‌دهد، روزبه‌روز هم حجم قاچاق بیشتر می‌شود و از راه‌های مختلفی پوشاک قاچاق همچون پوشاک استوک وارد کشور می‌شود.

وفور کالاهای قاچاق در بازارهای مختلف؛

ستاد مبارزه با ستاد مشاهده؟

وضعیت در این حوزه به قدری جان فرسا شده که در هفته‌های اخیر برخی از تولیدکنندگان پوشاک با ارسال نامه‌ای خطاب به مقام معظم رهبری نسبت به عملکرد نهادهای متولی مبارزه با قاچاق انتقاد کرده و نسبت به آمار قاچاق ارائه شده توسط نهادهای رسمی اعتراض کردند. بنا بر نظر بسیاری از فعالان صنعت پوشاک، مبارزه با قاچاق پوشاک «تقلبی» و

«قاچاق» نه از طریق نظارت بر مرزهای کشور، بلکه افزایش بازرسی‌های در سطح بازار امکان‌پذیر است.

عرضه بی دردرس دخانیات قاچاق

ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز اعلام کرده قاچاق سیگار بین ۹ تا ۱۰ میلیارد نخ در سال است که به این ترتیب هفت تا ۱۰ درصد بازار سیگار در اختیار کالای قاچاق قرار دارد.

با این حال فعالان صنعت دخانیات معتقدند ارقام مربوط به قاچاق بالاتر از این اعداد است؛ در این رابطه محمدرضا تاجدار رئیس انجمن تولیدکنندگان، صادرکنندگان و واردکنندگان محصولات دخانی می‌گوید: مشاهدات میدانی نشان می‌دهد سهم قاچاق در بازار سیگار ایران بین ۱۵ تا ۲۰ درصد است؛ یعنی طبق برآوردهای ما ۱۵ تا ۲۰ میلیارد نخ سیگار قاچاق در بازار توزیع می‌شود.

به گفته تاجدار، طبق نامه رسمی ستاد مقابله با قاچاق کالا و ارز سال گذشته ۹ میلیارد نخ سیگار قاچاق به ارزش حدود ۴۵۰ میلیون دلار وارد کشور شده است. این در حالی است که کل صنعت دخانیات برای تولید ۷۰ میلیارد نخ سیگار در سال گذشته ۳۰۰ میلیون دلار ارز دریافت کرده است.

لوازم آرایشی قاچاق روی صورت زنان ایرانی
ایران از نظر مصرف لوازم آرایشی در جهان رتبه هفتم و در منطقه هم رتبه دوم را دارد؛ اما در مورد برخی کالاهای آرایشی در رتبه اول جهان قرار می‌گیرد. با این حال حدود ۴ سال پیش واردات محصولات آرایشی و بهداشتی ممنوع شد و در حال حاضر همه کالاهای وارداتی از مبادی غیررسمی وارد می‌شود و بیشتر آنها فیک و غیر اصل هستند که این موضوع سلامت جامعه و امنیت اقتصادی کشور را به خطر انداخته است.

در این رابطه طبق اعلام موسی احمدزاده نایب‌رئیس انجمن واردکنندگان و تولیدکنندگان

فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی و عطریات ایران ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار قاچاق لوازم آرایشی بهداشتی غیراستاندارد و فیک به کشور صورت می‌گیرد که اگر همین ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار کالای قاچاق از مبادی رسمی وارد کشور شود و عوارض و حقوق گمرکی خود را بپردازد بخشی از کسری بودجه دولت جبران می‌شود.



همچنین محمدعلی اسفغانی سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی با بیان اینکه لوازم آرایشی از جمله کالاهایی است که تقریباً ادعا می‌شود تماماً به شکل غیرقانونی و قاچاق وارد کشور می‌شود. وقتی هم که لوازم آرایشی یا هر کالای دیگر از طرق قانونی وارد کشور نشود نمی‌توان ادعا کرد برجسب اصالت و تأییدیه یک سازمان را داشته باشد.

به گفته اسفغانی، میزان لوازم آرایشی بهداشتی قاچاق از ظرفیت تولید داخلی به مراتب بیشتر است.

سهم ۳۰ درصدی قاچاق در بازار اسباب بازی
تخمین زده می‌شود ارزش بازار اسباب‌بازی ایران، متناسب با جمعیت کشور، حدود یک درصد بازار جهانی، معادل یک میلیارد دلار است که ۴۰ درصد آن در داخل تولید می‌شود و مابقی از طریق کالای خارجی تأمین می‌شود.

در این بین واردات اسباب بازی در دوره‌ای به دلیل محدودیت‌های ارزی ممنوع بود، اما از بهمن سال گذشته با در نظر گرفتن محدودیت‌هایی، واردات این محصول باز شده است که با آزاد شدن واردات اسباب‌بازی، قاچاق نسبتاً کاهش یافته است به شکلی که تخمین زده می‌شود در حال حاضر سهم کالای قاچاق در این بازار حدود ۳۰ درصد باشد.

خوراکی‌های قاچاق

بر اساس آمارهای رسمی قاچاق مواد خوراکی و محصولات صنایع غذایی و در برخی موارد مکمل‌ها همواره در صدر فهرست محصولات قاچاق قرار دارند؛ به گونه‌ای که تقریباً ۲۰ درصد از پرونده‌های قاچاق در ایران به این حوزه اختصاص دارد.

البته آمار دقیقی از میزان خوراکی‌های قاچاق در ایران موجود نیست اما مشاهدات میدانی نشان می‌دهد که اغلب خوراکی‌های خارجی در بازار ایران از مسیر قاچاق وارد کشور شده اند.

معادلات گیشه و تنوع سبد مصرف مخاطبان



ترکیب فیلم‌های در حال اکران در سینماهای کشور از امروز چهارشنبه ۱۵ آذرماه با آغاز اکران ۴ فیلم جدید، باردیگر به‌روز می‌شود و تنوع بیشتر آثار در سبد مصرف مخاطبان، جان تازه‌ای به گیشه‌ها خواهدبخشید.

به گزارش روزنامه «صبح امروز» و به نقل از تسنیم، ترکیب فیلم‌های در حال اکران در سینماهای کشور از روز چهارشنبه ۱۵ آذرماه با آغاز اکران ۴ فیلم جدید، بار دیگر به‌روز می‌شود و تنوع بیشتر آثار در سبد مصرف مخاطبان، جان تازه‌ای به گیشه‌ها خواهدبخشید. «ویلاي ساحلي» به‌عنوان یک فیلم کمدی و «ضد» به‌عنوان یک تریلر سیاسی ملتهب، دو فیلم شاخص در ترکیب جدیداکران هستند که هر یک ظرفیت همراه کردن طیفی از مخاطبان با خود را دارند. سینمای ایران در دوران ریسک‌آوری بعد از یک تحول، روزهای پربرونی در گیشه را تجربه می‌کند و فیلم‌های شاخصی از این دست می‌تواند این روند احیا را سرعت ببخشد.

برخاستن سینما از خاکستر بحران‌ها

شاید بتوان گفت سینمای ایران عجیب‌ترین دوران خود را در حداصل اسفند ۹۸ تا بهار ۱۴۰۲ پشت سر گذاشت؛ تجربه‌ای که به‌واسطه شیوع ویروس کرونا رقم خورد. خالقان آثار سینمایی به واسطه هراس از شکست در گیشه به‌دلیل ترس مردم از حضور در سالن‌های سینما و امکان ابتلا به این بیماری منحوس، حاضر به اکران آثار خود نشدند. در سال ۱۴۰۰ به‌واسطه واکسینه شدن مردم و ریسک فیلم‌سازانی از جمله مسعود اطیابی برای اکران فیلم «دنیامت» تا حدودی ورق برگشت و فرآیند آشنی مخاطبان و پس از آن سینماگران با سینما کلید خورد. این اتفاق تا شهریور ۱۴۰۱ با اکران فیلم‌های اجتماعی و کمدی ادامه داشت و سینما کم‌کم خود را پیدا می‌کرد تا اینکه نوبت به تحولات سیاسی و اجتماعی رسید و این بار شکل‌گیری یک جریان اعتراضی در سطح جامعه ضربه دیگری به پیکره سینمایی که تازه در حال جان گرفتن بود، وارد کرد.

بمجزای که «فسیل» رقم زد

اکران نوروز ۱۴۰۰ و تعطیلات آن فرصت خوبی بود تا مردمی که چند ماه سخت و پُرنشی را پشت سر گذاشته بودند و با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کردند، به سینماها بیایند و چند ساعتی را از دنیا فارغ شوند. بهترین گزینه در این زمان اکران یک اثر کمدی بود که

بتواند مخاطب را به سینما بکشاند. در این زمان فیلم سینمایی «فسیل» از جمله فیلم‌هایی بود که راهی نمایش عمومی شد و توانست رکوردهایی را در زمینه پُرمخاطب‌ترین و پُرفروش‌ترین به ثبت برساند. مدیران سینمایی پس از آن و با توجه به فروش بالای فیلم «فسیل» به این فکر افتادند که باید به هزار میلیاردی شدن سینمای ایران پس از ۴ سال پُرمیاهو برسند. همین مساله بهانه‌ای شد تا فیلم‌های کمدی یکی پس از دیگری روانه اکران شوند که از آن جمله می‌توان به «شهر هرت» و «هتل» اشاره کرد؛ تصمیمی مقطعی که شایدمدیران سینما تا پایان سال به عدد دلخواه خود نزدیک شوند اماضربه جبران‌ناپذیری به سینمای اجتماعی و آثاری که در حوزه کمدی نمی‌کنجند، خواهدزد.

اما جدیدترین خروجی شورای صنفی نمایش با یک تصمیم متفاوت رقم خورد که شاید بتوان به این امیدوار بود که سینمای ایران علاوه بر سرمایه‌گذاری روی آثار کمدی مانند «ویلاي ساحلي» و «رود خروج ممنوع» و یا نیمه‌شنی مانند «مسافری از گائور» بعد از موفقیت فیلم سینمایی «بچه زرنگ»، در فاصله باقی مانده تا جشنواره فجر برای رسیدن به گیشه پربرونق به دنبال نمایش عمومی یک اثر سیاسی‌ست؛ اثری مانند «ضد»

دومین ساخته امیرعباس ربیعی به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که می‌تواند مخاطبان روشنفکر و خاموش سینما را با خود همراه کند. اشاره کردیم از میان ۴ فیلم جدیدی که از چهارشنبه ۱۵ آذرماه راهی اکران می‌شوند، می‌توان فیلم‌های «ضد» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و «ویلاي ساحلي» را بنا بر دلایل مختلف جزو مدعیان جدی گیشه دانست که در ادامه قصد داریم به ظرفیت‌های این دو فیلم بپردازیم. همین جا به این مساله اشاره کنیم که یکی از شباهت‌های این

۲ اثر، توقیف ۲ ساخته قبلی کارگردانان آن‌ها است که هنوز اجازه اکران عمومی پیدا نکرده‌اند؛ «کاناپه» و «لباس شخصی»!

عشق، مغلوب سیاست می‌شود!

و اما «ضد»، محصول سازمان سینمایی سوره، دومین ساخته امیرعباس ربیعی است که حالا به‌عنوان اولین اثر اکران شده از این کارگردان به نمایش عمومی درمی‌آید. اتفاقی که پیش از این برای کارگردانان جوان دیگری نظیر حسین دارابی نیز رخ داد. اینکه «لباس شخصی» چرا توقیف شده است، موضوع این گزارش نیست اما اینکه اولین اثر ساخته شده یک کارگردان اولین فیلم اکران شده‌اش نباشد، جای افسون و ای‌کاش دارد. این مساله برای بازیگر نقش اول این پروژه یعنی مهدی نصرتی نیز صدق می‌کند. که دومین نقش آفرینی‌اش در اثری سینمایی به‌عنوان اولین اثر به نمایش گذاشته شده مورد قضاوت قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «ضد» را که پس از دو سال از اولین نمایش در جشنواره فیلم فجر قرار است اکران شود، می‌توان جمع اولین‌ها دانست؛ اولین روایت سینمایی از منش و شخصیت شهید بهشتی، اولین روایت سینمایی از انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی و پشت‌پرده حادثه هفتم تیر، اولین تجربه تهیه‌کننده در ژانر سیاسی و... که روایتی تازه و دست نخورده از بحران‌ها و درگیری‌های منافقین در تابستان سال ۶۰ دارد. البته تفاوت جدی این اثر با دیگر آثاری که در این زمینه ساخته شده‌اند، روایت داستان از زاویه نگاه منافقین است. ضمن اینکه در بستر این فضای ملتهب سیاسی یک قصه عاشقانه هم جریان دارد. در واقع می‌توان «ضد» را یک عاشقانه سیاسی دانست که در آن یک ضدقهرمان در دو راهی دشوار عشق و سیاست قرار می‌گیرد و شاید همین موضوع تبدیل

به نقطه عطف اثر برای جذب مخاطب بدنه سینما شود و همچنین راهی برای باز کردن پای تماشاگرانی که به روایت تاریخی علاقه دارند، باشد.

امیدها به موفقیت این اثر نوشته حسین تراب‌نژاد در گیشه به واسطه همه آنچه تاکنون بر شمردیم و همچنین حضور بازیگران کمتر شناخته‌شده در کنار بازیگران خوش سابقه و نامزدی ۵ سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین جلوه‌های ویژه میدانی، بهترین چهره‌پردازی و بهترین صداگذاری و برنده ۲ سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در جشنواره فجر ۴۰ زیاد است.

زوج جمشیدی و عطاران چه می‌کنند؟

«ویلاي ساحلي» به‌عنوان تازه‌ترین ساخته کیانوش عیاری و چهاردهمین اثر سینمایی او، یک کمدی دیگر برای گیشه امسال است که پس از جابه‌جایی چند باره زمان اکران، روانه پرده سینماهای کشور می‌شود. همچنین تهیه‌کننده «ویلاي ساحلي» رضا رخشان است که پیش‌تر فیلم «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داوودی را هم تهیه کرده بود. «ویلاي ساحلي» از یک‌سو مخاطبان آثار کیانوش عیاری را که بعضاً سینمارو محسوب می‌شوند، به سینما می‌کشاند و از سوی دیگر که شاید پُررنگ‌تر هم هست، مشتاقان تماشای نخستین رویارویی زوج رضا عطاران و پژمان جمشیدی برای رفتن به سینما ترغیب می‌کند؛ بازیگرانی که پیش از این در «شیشلیک» که هنوز به اکران عمومی درنیامده و به محاق توقیف رفته است، هم‌بازی بودند. ناگفته نماند که آخرین حضور رضا عطاران در سینما به فیلم‌های «وشن» و «شیشلیک» باز می‌گردد که هنوز اکران نشده‌اند. همچنین سینمایی «انفرادی» آخرین اثر اکران‌شده این بازیگر است. پژمان جمشیدی نیز که در سال‌های اخیر عنوان ضامن فروش را برای آثار کمدی یدک می‌کشد، این روزها «شهر هرت» و «هتل» را روی پرده سینماها دارد و هم‌زمان مشغول بازی در فیلم‌های سینمایی «تگزاس ۳» و «صبحانه با زرافه‌ها» نیز هست. آنگونه که پیداست همه موارد برای موفقیت یک اثر در اکران آماده است اما چه چیزی در انتظار «ویلاي ساحلي» خواهد بود و آیا این فیلم کمدی می‌تواند با رقبای قدری همچون «هتل» و «فسیل» در چرخه اکران امسال رویارویی کند؟



کافه تئاتر

نگاهی به تئاتر «ریشتر ۱۶»

راز شانزده

***سید حبیب قآنی:** نمایش «ریشتر ۱۶» دومین ساخته نویسنده و کارگردان جوان شهر مشهد، امیر حسین آژیر بعد از نمایش «ریوت» که در سال ۹۹ و درسی و نهمین جشنواره تئاتر فجر اجرا شد، این‌روزها در سالن پردیس تئاتر شمال به روی صحنه رفته است که یک درامی اجتماعی را در بستر فضای علمی-تخیلی روایت می‌کند. البته در همین ابتدای نوشته باید گفت لفظ یا عنوان علمی تخیلی از دو واژه علم و خیال گرفته شده درحالی‌که این دو واژه به نوعی در تقابل با یکدیگرند در واقع علم مبتنی بر یکسری داده‌های قطعی و تجربی است و ارتباطی با خیال ندارد، در کنار خیال قرار می‌گیرد که از داستان سرایی و تخیل سرچشمه می‌گیرد. در واقع انسان بر اساس ذهن خود چارچوبی را می‌آفریند که طبیعتاً قطعیتی در آن نیست و این موضوع در ریشتر ۱۶ برگرفته از تخیل نویسنده در بیان روایتی از جهان موازی است که می‌تواند چارچوب‌ها و ویژگی‌های خاص خودش را داشته باشد و هیچ الزامی در رعایت ترسیم چنین فضایی وجود ندارد و تماشاگردان نمایش تنها همراه تخیلات نویسنده می‌شود. در واقع امیرحسین آژیر به‌عنوان نویسنده و کارگردان با انتخاب چنین فضا و ژانری در تولید دومین اثر خود خواسته در بیان روایت‌هایش هیچ محدودیتی نداشته باشد. بهر حال هر ژانری ویژگی‌های خاص خود را دارد اما آثار علمی تخیلی مولفه خاصی ندارند و در واقع نمی‌توانیم موارد بصری یا ملزومات خاصی را برایش



طبقه‌بندی کنیم. ولی این نکته قابل توجه است که زمانیکه یک نمایش برگرفته از تخیلات نویسنده و در جهان غیر واقعی می‌گذرد توجه به جزئیات برای همذات‌پنداری مخاطبی که بایستی با یک اثر مرزآلود و تخیلی و فرازمینی ارتباط برقرار کند لازم و ملزوم است. از دیگر مواردی که در ریشتر ۱۶ قابل توجه است موضوع جهان موازی است موضوعی که به لحاظ فیزیکی بحث پیچیده‌ای دارد و دراشکال و پرداخت‌های مختلف هنری به آن توجه شده که بیشتر البته سینما سهم عمده‌ای در این باره داشته و در آثار تئاتری به دلیل محدودیت‌های بصری و صحنه‌ای کمتر به آن پرداخته شده است و آژیر به عنوان نویسنده و کارگردان خود را در چنین چالشی قرار می‌دهد و همین امر این نمایش را بر لبه خواستن و نخواستن مخاطب می‌برد بطوریکه عده‌ای با آن ارتباط برقرار می‌کند و گروهی مجموعه عناصر استفاده شده در نمایش را برای رسیدن به چنین فضای کافی قلمداد نمی‌کنند.

و نکته آخر ریشتر ۱۶ از حیث انتخاب بازیگران‌شان از دقت نظر و توجه کارگردان به ویژگی‌های بازیگران خبر می‌دهد و به نظر نویسنده این متن دو بازی خوب از دو بازیگر زن را مخاطب در این نمایش شاهد است که برخی خلا‌های متنی را بازی پُررنگ و حساب‌شده آنها می‌پوشاند.

اجاره باغ، زمین مزروعی، انبار و سه حلقه چاه آب (مزایده شماره ۵/۱۴۰۲ امداد)

های مربوط به حسابهای قدیمی (غیر صیادی) و سفته معذور می‌باشیم .
۹- در صورت برنده نشدن در مزایده سپرده متقاضی حداکثر ظرف مدت پنج روز کاری عودت داده خواهد شد .
۱۰- عقد قرارداد اجاره و تحویل چک های اقساط در فاصله زمانی ده روز کاری از تاریخ برگزاری مزایده الزامی است.
دفتر فروش املاک امداد به نشانی :
استان خراسان رضوی – مشهد – خیابان چمران ۱۱ – پلاک ۱۲ – تلفن: ۴-۵۱۳۸۵۲۵۶۳۰
آدرس اینترنتی: http://www.ecemdad.ir

زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ ساعت ۱۴

و محل برگزاری مزایده به نشانی: یزد – میدان مهدیه – ابتدای بلوار شهید منتظر القائم – مجتمع نیلوفر – طبقه اول میباشد.

۴- پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش، مشروط و مبهم از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد فرم های شرکت در مزایده که از طریق دفتر فروش ارائه می گردد الزامی است .
۵- متقاضیان دارای شخصیت حقوقی می بایست ذیل فرم شرایط شرکت در مزایده را به مهر و امضاء مسئولین ذیربط برسانند .
۶- حضور کلیه شرکت کنندگان یا نماینده آنان در جلسه مزایده آزاد است و عدم حضور هر یک یا کلیه شرکت کنندگان موجب هیچ ادعایی از طرف آنان نخواهد بود .
۷- مذکوراً توصیه میشود متقاضیان محترم بیه اطلاعات مندرج در آگهی توجه و ضمن رعایت مفاد مندرج در برگ شرایط شرکت در مزایده از املاک مورد نظر حتماً بازدید بعمل آورند .
۸- دریافت اقساط طی چکهای صادره از سسوی بانک ها (یجس صندوق قرض الحسنه) قابل دریافت بوده و از دریافت چک

ملاحظات :

۱- متقاضیان برای شرکت در مزایده می بایست سپرده ای به میزان ۵٪ قیمت پایه مزایده املاک مورد نظر خود را طی چک بانکی در وجه مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) یا شناسه ملی ۳۱۶۳۳۲۷۰۰۳۱۴۰۰۳ تهیه و تحویل واحد فروش مدیریت املاک منطقه خراسان نموده و رسید دریافت نمایند .
۲- متقاضیان می بایست رسید سپرده مأخوذه (زرد رنگ) را به همراه فرم تکمیل و امضاء شده پیشنهاد قیمت و فرم امضا شده شرایط شرکت در مزایده را داخل پاکت مخصوص پیشنهادات گذاشته و پس از درج فقط نام و نام خانوادگی متقاضی بر روی آن پاکت داخل صندوق پیشنهادات انداخته شود.
۳- مقرر در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله و همچنین تعدید مهلت مزایده یا ابطال آن به هر شکل مجاز و مختار است .

جدول مشخصات

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (مترمربع)	وضعیت سند	کاربری	قیمت پایه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	زمان تحویل ملک
۱	چناران – بلوار امام رضا (ع)	۱۳۰/۳۸۸۹ اصلی	۹۳۵،۰۰۰	ملکی	باغی، زراعی و انبار	۸۶،۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۴،۳۲۷،۵۰۰،۰۰۰	۲۰ درصد نقد ۲۵ درصد مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ ۲۵ درصد مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۰ ۳۰ درصد مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۰	پس از وصول ۲۰ درصد مبلغ اجاره



مهدی علی نژاد
مدیرعامل نشریات

به گفته مسوول مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد کیفیت هوای مشهد در سال جاری نسبت به پارسال در وضعیت مناسبی قرار ندارد که علاوه بر آلاینده های گازی، پدیده گرد و غبار این شرایط را وخیم تر کرده است.

قرار گرفتن شاخص کیفیت هوا روی وضعیت ناسالم و یا اضطرار، دیگر برای شهروندان مشهد موضوع تازه‌ای نیست و آنچه اهمیت دارد وجود اکسیژن و هوای پاک برای ریه‌ها است که کارشناسان امر این شرایط را بازخورد اقدامات نادرست و مازوت‌سوزی نیروگاه‌های دانند. در کلاتشهری مانند مشهد نیز که تمام این عوامل تخریبی را تجربه کرده است دیگر نمی توان توقع نفس کشیدن و داشتن آسمان آبی را داشت مازوت سوزی، بلای گریبانگیر شهروندان مشهدی است و عجیب آنکه چندسالی است مسوولان مرتبط در مقابل مازوت سوزی نیروگاه، سکوت اختیار کرده اند و طبق گفته رییس کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی، مصرف سوخت مایع در نیروگاه های کلاتشهرهای کشور از عدل به دور است اما نیروگاه «توس» مشهد مازوت سوزی بالایی دارد. نتیجه مجموع این اقدامات، کاهش ۶۰ درصدی روزهای با هوای پاک و افزایش ۲ برابری روزهای بسیار ناسالم برای ساکنان دومین کلاتشهر کشور بوده است.

مازوت سوزی هشت ماهه در نیروگاه توس

نیروگاه هایی که از سوخت فسیلی استفاده می کنند، منبع اصلی تولیدکننده دی اکسید کربن، از اصلی ترین گازهای گلخانه ای هستند، این نیروگاه ها علاوه بر تولید عمده گازهای گلخانه ای، به عنوان یکی از منابع انسان ساز تولیدکننده گازهای آلاینده و ذرات معلق نیز مطرح هستند که نیروگاه «توس مشهد» از آن جمله است.

نیروگاه حرارتی توس در ۱۲ کیلومتر ۱۲ جاده مشهد - چناران یکی از نیروگاه‌های حرارتی کشور است که از سه نوع سوخت مازوت، گازوئیل و گاز استفاده می کند و تنها نیروگاه مازوت سوز در استان خراسان رضوی است.

این نیروگاه در سال ۱۳۶۴ تاسیس شده و دارای چهار واحد ۱۵۰ مگاواتی بخار است و طبق گفته نماینده مشهد و رییس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی از کسب رتبه برتر معاونت گردشگری این اداره کل در اجرایی کردن شاخص‌های اختصاصی ۱۴۰۱ خبر داد. به گزارش صبح امروز سیدجواد موسوی اظهار کرد: فرآیند ارزیابی و رتبه‌بندی

کسب رتبه برتر معاونت گردشگری خراسان رضوی در کشور

عملکرد معاونت‌های تخصصی ادارات کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان‌ها هر ساله با عنوان جشنواره شهید رجایی برگزار می‌شود. وی ادامه داد: در این جشنواره شاخص‌های عملکردی اختصاصی و عمومی دستگاه‌های اجرایی استان

توسط وزارت مربوطه و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان پایش و ارزیابی می‌شود. موسوی تصریح کرد: در ارزیابی شاخص‌های اختصاصی معاونت گردشگری خراسان رضوی با تحقق ۱۰۰ درصد شاخص‌های اختصاصی حائز رتبه برتر شده است.

هوای مشهد؛ امسال بدتر از پارسال



IRNA
MEHDI GHORBANI

تولید است اما همه این موارد در کمیته دیسپاچینگ برق و گاز تعیین می شود.

صرف سه هزار و ۴۰۰ میلیون متر مکعب گاز در نیروگاه‌های استان

مدیر بهره برداری شرکت گاز استان خراسان رضوی نیز گفت: از ابتدای امسال حدود سه هزار و ۴۰۰ میلیون مترمکعب گاز توسط نیروگاه‌های استان مصرف شده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل تفاوتی ندارد.

فرید دشتی افزود: تعیین نوع و میزان سوخت مصرفی در نیروگاه‌های کشور اعم از گاز طبیعی یا سوخت مایع، به صورت متمرکز توسط دیسپاچینگ ملی برق و گاز صورت می گیرد و شرکت گاز استان در این زمینه نقشی ندارد.

افزایش سوخت مایع تحویلی به نیروگاه ها مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه خراسان رضوی نیز در خصوص سوخت مایع تحویلی به نیروگاه ها گفت: از ابتدای سال جاری تا پایان مهر ۹۰۰ میلیون لیتر سوخت مایع به نیروگاه های «مشهد، شریعتی، مهنا، شمس سرخس، خیام نیشابوری و نیروگاه توس» تحویل شده است.

علی اصغر اصغری به خبرنگار ایرنا اظهار کرد: این میزان نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۵ درصد افزایش دارد.

وی در خصوص فرایند ذخیره‌سازی سوخت زمستانی نیز گفت: با توجه به

نحوه فعالیت نیروگاه ها توسط کمیته دیسپاچینگ ملی مشخص می شود مدیرعامل شرکت تولید نیروی برق خراسان نیز در خصوص نوع سوخت نیروگاه های استان از جمله توس گفت: ساختار نیروگاه های حرارتی بر پایه سوخت گاز طبیعی تعریف شده که سوخت پاک است، ولی سوخت دومی هم برای زمانی که نیروگاه با کاهش فشار گاز مواجه شود، در نظر گرفته شده که همان مازوت است.

«مریم ستوان» با بیان اینکه شروع فعالیت و روشن شدن مشعل نیروگاه با گازوئیل انجام می گیرد، افزود: تصمیم گیری در خصوص نوع سوخت و میزان تولید برق در نیروگاه ها برعهده کمیته دیسپاچینگ ملی برق و گاز است.

وی در توضیح این مساله گفت: این کمیته روزانه جلساتی برگزار کرده و با توجه به مولفه های مختلف نظیر برودت هوا، آلودگی هوا، فشار گاز و برق مورد نیاز، درباره آنها تصمیم گیری می کند تا چه شهری و کدام نیروگاه چه میزان برق با چه سوختی تولید کند و برق تولیدی در چه شهری مصرف شود، در واقع به نوعی تبادل انرژی صورت می گیرد.

وی ادامه داد: ما در استانهای خراسان فقط فرمان کمیته دیسپاچینگ را در ارتباط با فعالیت نیروگاه ها اجرا می کنیم البته برای کاهش تلفات برق تولیدی، اولویت استفاده از برق در محل

در این خصوص به مراجع قضایی معرفی شده اند و موضوعات زیست محیطی نیز در خصوص آنان اعمال شده است. وی ادامه داد: امسال در چند نوبت به نیروگاه اخطاریه داده شده تا از مازوت سوزی خودداری کنند اما مسوولان نیروگاه مشکل دیسپاچینگ ملی شرکت گاز را دلیل مازوت سوزی خود اعلام کرده اند.

تشکیل پرونده قضایی برای نیروگاه توس

رییس اداره محیط زیست شهرستان طرچه و شاندیز اظهار کرد: همچنین پرونده قضایی در دادسرا در خصوص موضوع مازوت سوزی نیروگاه باز و در مرحله رسیدگی و صدور قرار مجرمیت برای مسوولان نیروگاه و افراد مرتبط با این موضوع است.

غلامی افزود: تخلف این نیروگاه از حیث جرایم زیست محیطی نیز در سازمان حفاظت محیط زیست در دست پیگیری است. وی تاکید کرد: نظارت بر نحوه مصرف سوخت این نیروگاه به صورت مستمر و شبانه روزی انجام و گزارش های آن به دستگاه قضا و نهادهای مربوط ارسال خواهد شد.

رییس اداره محیط زیست شهرستان طرچه و شاندیز با اشاره به جایگاه نظارتی این اداره در حفظ و تامین سلامت مردم تاکید کرد: محیط زیست به هیچ عنوان از موضوع مازوت سوزی این نیروگاه و مسائل زیست محیطی کوتاه نخواهد آمد.

۶۰ درصد جرایم سایبری خراسان رضوی در حوزه اقتصادی است



کودکان داشته است.

وی بیان کرد: هدف اصلی از اجرای این پوش، ارتقای آگاهی‌های اجتماعی برای شیوه صحیح استفاده کودکان از فضای

حوزه پیشگیری از جرایم سایبری، آگاه سازی شهروندان و اطلاع رسانی در تمام رده های سنی و تحصیلی با همکاری نهادهای مختلف از جمله آموزش و پرورش در دستور کار است. وی با اشاره به برگزاری چهارمین پوش کودکان سایبری در خراسان رضوی گفت: این پوش با همکاری دستگاههای مختلف نظیر آموزش و پرورش، شهرداری، شورای شهر و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۸ تا ۲۴ آذرماه در استان اجرا می شود.

رییس پلیس فتا خراسان رضوی ادامه داد: تاکنون در سه مرحله پوش کودکان سایبری در کشور و استان اجرا شده که اثرات خوبی در آموزش و آگاه‌سازی خانواده‌ها و بهره‌گیری از این فضا به خصوص برای نسل جوان و

رییس پلیس فتا خراسان رضوی گفت: ۶۰ درصد جرایم سایبری در این استان مربوط به حوزه اقتصادی از جمله «فیشینگ، کپی کارت و رمز ارز» است. به گزارش ایرنا، سرهنگ علی‌اکبر قزایی‌پور روز گذشته در نشست خبری افزود: ۴۰ درصد جرایم سایبری نیز مربوط به حوزه اجتماعی از جمله نشر اکاذیب، تهمت و افترا است.

وی با بیان اینکه میانگین سن مجرمان سایبری در استان خراسان رضوی بین ۱۶ تا ۲۳ است، بیان کرد: بیشترین جرایم سایبری در سال جاری تاکنون مربوط به کلاهبرداری‌ها گزارش شده است. رییس پلیس فتا خراسان رضوی ادامه داد: در

تجربه سالهای قبل و امکان وقوع شرایط بحرانی برودت هوا، افزایش مصرف گاز طبیعی و امکان ایجاد ناترازی در میزان عرضه و تقاضای گاز و برق و به تبع آن نیاز به تامین سوخت جایگزین واحدهای صنعتی، کارخانه‌ها و دستگاههای اجرایی فعال در سطح استان که برای فعالیت در فصل سرما نیازمند تأمین سوخت مایع هستند پیش بینی برنامه ریزی و اقدامات لازم صورت پذیرفته است.

افزایش شدت آلودگی هوا در مشهد بر اساس گزارش روزانه کیفیت هوا در مشهد، سال گذشته شاخص کیفیت هوای مشهد ۳۶ روز روی وضعیت پاک، ۲۳۳ روز وضعیت قابل قبول، ۹۰ روز ناسالم برای گروه های حساس و ۶ روز نیز ناسالم برای تمام گروه ها بوده است.

مسوول مرکز پایش آلاینده‌های زیست محیطی شهرداری مشهد در خصوص وضعیت کیفیت هوای مشهد اظهار کرد: در ۲۵۸ روز گذشته تعداد روزهای با شاخص «پاک» در این کلاتشهر تنها ۱۲ روز بوده است، در حالی که شهروندان مشهد در مدت مشابه پارسال ۳۰ روز هوای پاک تنفس کرده بودند.

رضا اسماعیلی افزود: در ۲۵۸ روز گذشته ۱۷۸ روز شاخص کیفیت هوا در مشهد «قابل قبول» بود که این رقم در مدت مشابه پارسال ۱۷۱ روز ثبت شده است. وی اضافه کرد: تعداد روزهای هوا با کیفیت «ناسالم برای گروه‌های حساس» نیز امسال افزایش یافته است، به طوری که از ابتدای امسال تاکنون ۵۸ روز کیفیت هوا روی این شاخص قرار داشت، اما در مدت مشابه پارسال تعداد روزهای ناسالم برای گروه های حساس ۵۲ روز بوده است.

مسوول مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد ادامه داد: هشت روز نیز کیفیت هوا در وضعیت «ناسالم برای تمام افراد» بود که در مدت مشابه پارسال پنج روز کیفیت هوا روی این شاخص قرار داشته است.

اسماعیلی گفت: همچنین از ابتدای امسال تاکنون ۲ روز نیز کیفیت هوا روی وضعیت «اضطرار و خطرناک» با شاخص بالای ۲۰۰ ای. کیو.آی قرار گرفت، در حالی که سال گذشته هرگز آلودگی هوای مشهد به این مرز نرسیده بود.

وی افزود: کیفیت هوای مشهد در سال جاری نسبت به پارسال در وضعیت مناسبی قرار ندارد که علاوه بر آلاینده های گازی، پدیده گرد و غبار این شرایط را وخیم تر کرده است.

قرایی اظهار کرد: جامعه هدف این پوش کودکان تا سن ۱۲ سال هستند و علاقه مندان می توانند برای شرکت در این پوش و دریافت آگاهی های لازم به آدرس کانال آن (@safeclick) در بسترهای داخلی ایتا، بله و روبیکا مراجعه کنند.

هفت هزار پرونده جرایم سایبری طی نیمه نخست امسال در استان خراسان رضوی تشکیل شده است.

مرکز فوریت های سایبری پلیس فتا با شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ از ۲ سال پیش در استان خراسان رضوی به صورت ۲۴ ساعته برای دریافت گزارشهای راهنمایی شهروندان در موارد مربوط به جرایم سایبری فعال شده است.



درگاه پرداخت امن

SOBH_EMROOZ

SOBH_EMROOZ

۱۱/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سرخس
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره
۱۶۰۰۰۸۷/۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۳ هیات موضوع قانون
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرخس تصرفات مالکانه بلا
معارض متقاضی آقای علی اکبر پور دادی محمداباد فرزند نوروز بشماره
شناسنامه ۲۷۶۴ صادره از سرخس در یک قطعه زمین مزروعی به
مساحت ۱۰۱۸۲/۸۴ متر مربع پلاک ۵۹۱ فرعی از ۱۲ اصلی واقع
در اراضی روستای شیرتپه خریداری از مالک قبلی آقای حسین ملک
رئیس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت
به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور
سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار
اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از
اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود
را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت
مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۵
جواد درویش زاده. رئیس ثبت اسناد و املاک سرخس

۱۱/۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره
۱۱۷۹۷/۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰ کلاسه ۱۰۶۵-۱۴۰۲ هیات اول موضوع
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض
متقاضی خانم مریم زارع زاده کسرینه به شناسنامه شماره ۱۸۹۹۷ کد
ملی ۰۹۰۰۱۸۷۴۸۴ صادره کاشمر فرزند ذبیح الله در شش دانگ یک
قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۹۲/۷۵ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۳
فرعی از ۷۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک
کاشمر خریداری از مالک رسمی مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده
است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی
می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی
اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو
ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت
یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی
تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول
اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت
اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۵. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ م.الف ۷۷۹
احمد جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۱/۳ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. برابر رای
شماره ۰۶۸۲/۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین
تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در
واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض
متقاضی آقای مسعود پلی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه
۷۱۰۷ صادره از مشهد نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین محصور با
بنای احداثی به مساحت ۶۳۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۹ فرعی از ۲۰
اصلی بخش ۹ مشهد حوزه ثبت ملک ناحیه یک مشهد، واقع در خیابان
مصلی نبش مصلی ۷/۱ سمت راست از محل مالکیت رسمی مشاعی
متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت
به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور
سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار
اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس
از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست
خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای
مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر
خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۵. تاریخ انتشار نوبت دوم:
۱۴۰۲/۱۰/۲ م.الف ۵۲۶۹
علی فضلی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد



خدمات مردمی

شرکت تولید نیروی برق خراسان

«آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ی ۴۰۲۱۰۵»

شرکت تولید نیروی برق خراسان در نظر دارد " مناقصه خرید قطعات یدکی الکتریک و ابزار دقیق مورد نیاز نیروگاه گازی

قائن" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	محل شرکت	مبلغ تضمین (ریال)	محل اعتبار
۱	خرید قطعات یدکی الکتریک و ابزار دقیق مورد نیاز نیروگاه گازی قائن	استان خراسان رضوی	۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	منابع داخلی (غیر عمرانی)

*تاریخ عرضه الکترونیکی اسناد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ تا ساعت ۱۲ روز

چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲

*تاریخ بارگذاری الکترونیکی اسناد در سامانه ستاد و تحویل ضمانت نامه:

حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲

*تاریخ گشایش پاکت ها: ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳

مناقصه گران علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه الکترونیکی دولت باید اصل ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار را در موعد مقرر به امور تدارکات شرکت تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

*محل تحویل اسناد و گشایش پاکتها:

مشهد، بولار شهید فکوری - فکوری ۱۷ - پلاک ۱۷ واحد ۵ - کد پستی ۹۱۷۸۱۸۵۷۹۴ - امور تدارکات شرکت تولید نیروی برق خراسان - تلفن ۳ - ۵۱۳۸۶۷۹۹۹۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های شرکت داخلی ۲۱۰ آقای مهندس میرزایی تماس گرفته و یا به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی	http://tender.tpph.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://iets.mporg.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	http://setadiran.ir

امور تدارکات شرکت تولید نیروی برق خراسان

شناسه آگهی ۱۶۱۷۲۷۵

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور برگزار نماید:

موضوع فراخوان	مبلغ برآورد به ریال	شماره فراخوان سامانه ستاد
مناقصه انجام خدمات خودروبی (۱۰ دستگاه) جهت مأموریت های درون و برون شهری کارکنان اداره کل راه و شهرسازی	۱۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۰۶۶

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان استعلام، از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل ها امکان پذیر نخواهد بود.

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

شناسه آگهی ۱۶۱۵۱۹۱