

صبح امروز

خراسان رضوی


 سه شنبه
 ۱۲
 ۱۴۰۱

خرید اینترنتی نان، تخلفی جدید برای سودجویی از یارانه‌ها

۶

روایت ابطحی از ایران آینده

حاکمیت، «سقوط» نمی‌کند؛ «نسل زد» هم «کوتاه» نمی‌آید

۲



یادداشت



آثار زیانبار توهم دانش در سازمان‌های امروزی

دکتر علی محفوظی* : بنا به سخن تامل برانگیز چرچیل در کشورهای جهان سوم مساله ای که انسان‌ها را آزار می‌دهد توهم دانایی است و تصور می‌کنند که با اندکی دانش می‌توانند در همه موارد اظهار نظر نمایند. در حالیکه در آیات قرآن کریم مشاهده می‌شود که خداوند به پیامبر اعظم صلوات الله علیه فرمودند: ((و ما اوتیتم من العلم الا قليلا)). با ذکر آیه شریفه قرآن کریم و تیرک جستن به وحی الهی، موضوع توهم دانش را از زوایای گوناگون بررسی خواهد شد. ۱- اگر اصل شایسته سالاری طبق قواعد مسلم مدل ایده ال...



گفت‌وگو



اگر جلوی «جنتلمن» رامی گرفتیم کار به «گنگستر آمل» نمی‌رسید

«لب کارون، چه گل بارون...»، «تیر، تیر تبلیغ می‌زنم جواب نمی‌دی»، «آقامون جنتلمنه جنتلمنه...»، «مثلا روم طوم کنی بوم بوم کنه قلیم»، «گه مه یار نباشی خل بومه، من ارازل بومه، گنگستر شهر آمل بومه...» موقع خواندن ریتمش به یادتان آمد؟ این موسیقی‌ها برای شما هم آشناست؟ یا اصلا آن را حفظ هستید؟ امری طبیعی است در همه جای دنیا حتی در جوامعی که به موسیقی کلاسیک توجه ویژه‌ای می‌شود، باز هم این سبک از موسیقی طرفداران خود را دارد. اتفاقی که ارتباطی به قبل و بعد از انقلاب ندارد، در همه دوران و حتی در تمام جوامع شاهد و ناظر رخ دادن آن هستیم. موسیقی ای ...

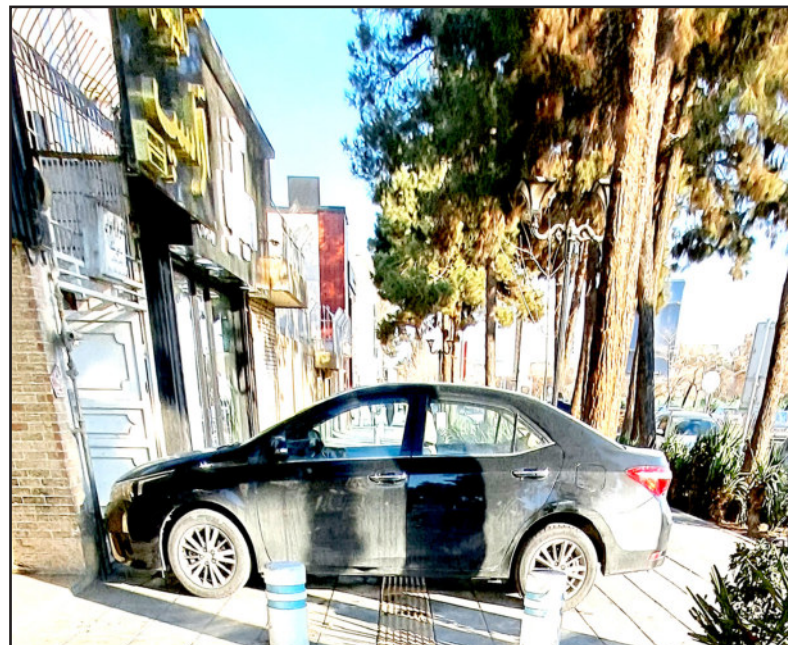


نشست خبری



مترو مشهد ۱۲ ساله شد جابه جایی ۴۲۵ میلیون نفر با مترو

مدیرعامل شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد گفت: ۲ اسفندماه دوازدهمین سالگرد راه‌اندازی متروی مشهد است. به گزارش پایگاه اینترنتی جهانشهر، «مجتبی زمانیان وحیدی» در نشست خبری با اصحاب رسانه با عنوان روایت شهر، در تشریح اقدامات شرکت بهره‌برداری قطار شهری افزود: مطالعات ایجاد شبکه ریلی درون‌شهری مشهد از سال ۷۰ آغاز و سال ۷۸ به اتمام رسید. وی باین بیانکه بر اساس این مطالعات ۴ خط برای مشهد پیش‌بینی شد اظهار کرد: عملیات احداث خط اول به شکل قطار شهری از انتهای وکیل‌آباد تا فرودگاه، از سال ۷۹ آغاز و ۱۲ سال پیش در ...



«صبح امروز» گزارش می‌دهد

کسی مسیر تردد نابینایان را نمی‌بیند!؟

۷

کنعانی: ضربه اساسی به اعتبار کنفرانس مونیخ وارد شد

سخنگوی وزارت امور خارجه با انتقاد از کنفرانس امنیتی مونیخ گفت: بر گزار کنندگان با اقدامات خود ضربه اساسی به اعتبار این کنفرانس وارد کردند و تریبون را به افراد معلوم الحال دادند. به گزارش ایرنا، ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خار جه اظهار داشت:

روایت ابطحی از ایران آینده

حاکمیت، «سقوط» نمی کند؛ «نسل زد» هم «کوتاه» نمی آید

داشت اما نه از سوی حاکمیت بلکه از سوی براندازان و چون سؤال مطرح شده بود، نیازمند جواب هم بود.

اگر جریان اصلاحات در واکنش به حوادث و اعتراضات اخیر واکنش و موضعگیری جدی تر یا بهنگام‌تری داشت، آیا ممکن بود که امروز ناامیدی و روی گردانی بخشی از بدنه اجتماعی اصلاح‌طلبان از آنان، شدت و میزان کمتری می‌یافت؟

نه؛ چون جریان براندازی که وارد خیابان شد، سالیهاست سازماندهی می‌شود و خودشان سالیها تلاش می‌کردند که اصلاح‌طلبان را نپذیرد، یعنی اساساً ظرفیت پذیرش آنان در میان براندازان وجود نداشت.

تکلیف قشر خاکستری که در مقاطعی با جریان اصلاحات همراهی می‌کرد چه می‌شود؟

به این دلیل که فضا بسیار رادیکال شده بود واقعا امکان انجام کاری وجود نداشت. حکومت هم سر ماجرای مهسا امینی خیلی بد رفتار کرد. رئیس‌جمهوری همان روز اول واکنش نشان داد و بعد هم تماس تلفنی گرفت اما جریان اصلاحات آنقدر صبر کرد تا به حادثه تروریستی شاهچراغ رسیدیم.

انتخابات آینده را چطور می‌بینید؟ جریان اصلاحات برنامه‌ریزی یا هدف‌گذاری داشته‌است؟ شیوه‌ورود یا اساسا مواجهه با انتخابات برای این جریان مشخص شده؟

بحث انتخابات جداسـت. باید ظرفیت خودش را داشته باشد. من ریشه همه این بحران‌ها را از جایی می‌بینم که پذیرفتیم یک انتخابات حداقلی برگزار شود. الان هم اگر برای انتخابات آینده از حالا اقداماتی نشود که جامعه نمایندگان خود را میان کاندیداهـا نبیند، قطعاً انتخابات مورد استقبال قرار نمی‌گیرد.

در نهایت، پیش‌بینی شما از آینده با توجه به فضای فعلی جامعه چیست؟

نسل زد که نسل بعد از اینترنت است، همه‌چیزش متفاوت است، دین، ازدواج، تفکر و قهرمانشـان متفاوت است. در گوشه‌ای از خانه شما نشسته‌ام اما در دنیایی زندگی می‌کند که هیچ پیوندی با دنیای ما ندارد. این گسل نسلی اتفاق مهمی است و توصیه اصلی من به مسئولان امنیتی این است که تا می‌توانند فضای مجازی را باز بگذارند، چون نسل جوانی که پای این فضای مجازی نشسته‌است نیازهایش را اینجا می‌بیند و برطرف می‌کند و اگر نبیند به خیابان می‌آید. تمام وجود جوان خودنمایی است؛ اینها برای من پیرمرد و بزرگان پیرمردتر از من جذابیتی ندارد و می‌گویم تقواریار عایت کنج‌افزایی ذهنی جامع هم با یکدیگر در حال یکی‌شدن است و می‌شنویم که موسیقی کی‌پاپ که در ایران محبوب است در جهان هم محبوب است. با این نسل باید جور دیگر رفتار کنیم. حالا می‌گویند ما تلگرام و واتسـاپ و اینستاگرام را نمی‌خواهیم باز کنیم، دنبال باز کردن کلاب‌هاوس هستیم این فضا به درد پیرمردان ۶۰ سال به بالای مثل ما می‌خورد که می‌خواهیم بنشینیم و حرف بزنیم؛ کدام جوانی حاضر است چهار ساعت بنشیند سخنرانی کند یا سخنرانی گوش دهد؟

فرصت برابر و مساوی به همه اعضای جامعه جهانی بدهد که دیدگاه‌ها و ارزیابی‌های خود را نسبت به فرصت‌ها و چالش‌های مرتبط با امنیت بین‌المللی و نظم جهانی و ساز و کارهایی که به تحکیم و تقویت ثبات و امنیت کمک می‌کند، را در این ارتباط بیان کنند.

بزنم؛ فلان مکتب انقلابی در قم تا به حال چند بیانیه علیه داعش داده است؟ نباید مواضع خود را از آن دیدگاه نسبت به دین جدا کنند؟ می‌گویند ما داعش نیستیم و راست هم می‌گویند، حالا چرا ما باید بیانیه بدهیم و بگویم با امام حسین (ع) و عاشورا مشکلی نداریم؟ این یک سرازیری بود که اگر واردش می‌شدیم معلوم نبود انتهایش به کجا می‌رسید. اصلا صرف این‌که اصلاح‌طلبان بیانیه‌بدهند و بگویند با امام حسین (ع) مشکلی ندارند این بدترین ضربه و اهانت بود. این یک مغفلای بود که کمتر به آن توجه شده بود.

اگر یک عده به هواداری از اصلاح‌طلبان در خیابان به امام حسین(ع) توهین کرده‌اند که همان هم نیست چقدر درست است، به همان شکل هم عده‌ای رفتند و در کرمان چند زن را به قتل رساندند و در چاه انداختند. ما یک جامعه فعال داریم و این جامعه دنبال این نوع بازی‌های رسانه‌ای نمی‌رود. این‌که چرا ما مواضع را جدانی کنیم اولاً باید گفت که چه زمانی آن مواضع را شریک شده‌ایم که بخواهیم جدایش کنیم؟ اگر از جهت نظری باشد که طرف مقابل بسیار بیشتر شراکت داشته است و اگر از جهت عملی باشد که من شخصاً به برخی مواضع آیت‌الله مصباح انتقاد داشتم اما یک رگه از وجود ایشان را به تفکر داعشی نزدیک نمی‌دانم.

در سیاست خارجی هم گفته می‌شود که اصلاح‌طلبان خود را از غرب‌زدگی جدا کنند. غرب‌زدگی یعنی چه؟ مگر ما با جهان ارتباط نداریم؟ غربی که می‌گوید کجاست؟ چیست؟ چه غرب‌زدگی داشته‌ایم؟ ما جز تلاش برای حل کردن مشکلات مردم چه کار کرده‌ایم؟ چند بیانیه علیه حمله به سفارت عربستان که مسلم‌شد به ضرر منافع ملی کشور بود، از سوی بزرگان و چهره‌های اصلی جریان اصولگرا داده شد؟ چرا داده نشد؟ چون تقصیر آنان هم نبود، احتمالاً آنان هم با این کار مخالف بودند. اما در عین حال معتقدم بدترین آسیب برای جریان اصلاحات، تفکیک نکردن تفکر اصلاحی از احزاب و تشکل‌های اصلاح‌طلب است که بعضیشـان انداز ه‌انگشت یک‌دست نمی‌توانند نیرو جمع کنند و هوادر چندانی هم ندارند اما یک نکته در جریان اصلاح‌طلبی وجود دارد که بعکس اصولگرایان، «سر» دارند. این یک فرصت مغتنم برای حاکمیت است که برخلاف همه اختلاف‌نظرها یک «سر» در این مجموعه وجود دارد که در اصولگرایان وجود ندارد و نمی‌دانیم باید با چه کسی مذاکره کنیم.

شما گفتید که لازم نیست ما اعلام کنیم که مثلاً مخالف امام حسین (ع) نیستیم، حرف درستی است؛ سؤال این است که با همین منطق لازم است که در حال حاضر شخصیت‌های شناخته‌شده و مقبول جریان اصلاحات اعلام کنند که ما به دنبال براندازی نیستیم؟ دلیلی دارد که این امر اعلام شود؟ مگر انتظار می‌رفت که اصلاح‌طلبی از براندازی حمایت کند؟

بله؛ توقع جریان براندازی این بود که عمدتاً افرادی بودند که قبلاً دنبال اصلاحات بودند اما الان چون اصلاحات به بن‌بست رسیده به براندازی رسیده‌اند و توقع دارند که اصلاحات هم دنبال آنان بیاید. این پرسش مطرح شده بود و این انتظار وجود

جامعه سکولار می‌شوند و دیگران به روی خودشان نمی‌آورند. نباید توقع داشت که قاطعانه در برابر مسائل دینی عقب‌نشینی و مثلاً حجاب آزاد شود. در عین حال این دو طیف به شکل مسالمت‌آمیز در کنار هم قرار می‌گیرند. مثل ماهواره که ممنوع است. در واقع جامعه به سمت یک رفتار ملایم از سوی دو طرف با یکدیگر می‌رود، در عین حال که مواضع اعلامی‌شان این نخواهد بود اما مواضع اعمالی‌شان این خواهد بود چرا که در غیر اینصورت مملکت دچار یک بحران بسیار سختی می‌شود. حکومت قدرتمند جمهوری اسلامی، حکومتی نیست که با چند روز تظاهرات حتی تکان بخورد. از یک طرف این نسل زد هم به راحتی هر چیزی را نمی‌پذیرند

مقصود ما بیشتر رویکرد تشکیلاتی و سیاسی جریان اصلاحات در مواجهه با رخدادهای اجتماعی و اعتراضات امسال بود. مثلاً



چهره‌های شناخته‌شده‌ای از جریان اصلاحات می‌گویند ما نمی‌توانیم از آنچه در خیابان رخ می‌دهد حمایت کنیم چرا که خواسته و شعار حاضران در این اعتراضات براندازی است. این رویکرد که اصلاح‌طلبی با براندازی نسبتی ندارد کاملاً قابل‌پذیرش و منطقی است اما اگر قرار بوده جریان اصلاحات در برابر رویکردهای این‌چنینی در اعتراضات واکنش نشان دهد چرا چنین موضعگیری‌هایی مثلاً در سال ۸۸ دیده نمی‌شد؟ آن زمان هم هشدارهایی به رهبران اصلاح‌طلبی داده می‌شد که راه خود را از براندازان جدا کنی اما کمتر موضعگیری در این جهت دیده شد، حالا و در شرایط امروز ذهن‌بخش‌هایی از جامعه به این سمت متمایل است که اصلاح‌طلبان برای اصطلاحاً «خوشامد حاکمیت» به موضعگیری‌های انقلابی روی آورده. نظر شما چیست؟

این‌که مواضع‌مان را باید روشن کنیم نیاز به توضیح دارد؛ جریاناتی که در سال ۸۸ فعال بودند و الان هم در مجموعه اصلاح‌طلبی قرار می‌گیرند، هیچگاه مواضع تاریکی نداشته‌اند بلکه یکسری مواضع تاریکی را خواسته‌اند که به پای آنان ببینند. وقتی که قرار است چنین هدفی دنبال شود دلیلی ندارد طرف بیاید و تکذیب کند. مثالی

انقلاب و براندازی نباشد و دنبال حل کردن مشکلات باشد.

این میانه اما بسیار کم‌رنگ شد و شعار اصلاح‌طلب، اصولگرا دیگه تموم ماجرا برای همین سر داده شد. اصولگرا قدرت در دست داشت و برایش تمام شدن ماجرا اهمیتی نداشت ولی برای اصلاح‌طلب این شعار به معنای حذفش بود. طبیعتاً در چنین شرایطی اصلاح‌طلبی دچار آسیب جدی شد. اما پرسش اصلی همین است که چرا اصلاح‌طلبان نتوانستند اصلاح‌کنند؟

ما هم حرف‌مان این است که نتوانستیم اصلاح کنیم اما وقتی نتوانستیم اصلاح کنیم معنایش این نیست که مبنایمان را عوض کنیم و به دنبال براندازی برویم چون ما یک نگاه تاریخی داشتیم و داریم؛ حالا رهبر براندازان هر کسی که می‌خواهد باشد و حکومت هم دست هر کس که می‌خواهد باشد ولی دلیلی ندارد که در

عملکرد دولت اصلاحات و ایرادگیری از تصمیمات اصلاح‌طلبان، نبش قبر و بند کردن به ایام ماضی است، بررسی نتایج حاصل از ائتلاف آنان با حسن روحانی و دولت اعتدالگرایان که به اعتراضات دی ۹۶ و آبان ۹۸ رسید احیاناً به کار آینده و تداوم حیات این جریان نمی‌آید؟ و پیگیر شد که جایگاه امروز اصلاح‌طلبی و نسبتش با حوادث اخیر چیست و خود را در کجای این تحولات می‌بیند؟ مشروح گفت‌وگو با محمدعلی ابطحی را در ادامه می‌خوانید:

اخیراً برخی صاحب‌نظران درباره آینده جریان سیاسی اصلاح‌طلبی تحلیل‌هایی ارائه می‌دهند که مبنایش تعریف این جریان به عنوان یک «واسطه» برای رسیدن جامعه به نمایندگان جدید خود در عرصه سیاسی است؛ عرصه‌ای که به تعبیر این تحلیلگران دیگر اصلاح‌طلبان در آن مردم را نمایندگی نمی‌کنند و در یک کلام برون‌رفت از وضعیت فعلی کار آنان نیست؛ از سوی دیگر شرایط فعلی به نحوی شکل‌گرفته که اصلاح‌طلبان نه نزدیکی با نسبت مستقیمی با حاکمیت و دولت دارند و نه تجربه دولت ائتلافی هشت‌ساله اعتدال‌گرایان و اصلاح‌طلبان، تصویر خوبی از خود به یادگار گذاشته است. از بعد تشکیلاتی هم به نظر می‌رسد اصلاح‌طلبان نه ایده تازه‌ای برای مواجهه با شرایط جدید دارند، نه سازماندهی مناسبی برای حفظ بدنه اجتماعی خود در دستور کار گذاشته‌اند و گویا قیدنوسازی یا بازسازی گفتگمانی را هم زده‌اند، با جمیع این شرایط شما وضعیت امروز اصلاح‌طلبی را چگونه توصیف می‌کنید؟

برای اینکه بتوانیم این معما را حل کنیم باید بین یک جریان حزبی اصلاح‌طلبی و یک تفکر تاریخی اصلاح‌طلبی فرق بگذاریم و تداخل این دو با یکدیگر بسیاری از این بحران‌ها را ایجاد کرده است. حاکمیت هم برای اینکه این دو را یکی کند و یک مجموعه بداند، تلاش کرده است. اصلاحات یک جریانـی است که امثال ما به آن علاقه‌مند بودیم ولی اصلاحات ما نبودیم، اصلاحات آن جریان فکری بود که در همه‌جای دنیا رواج دارد و یک ترم شناخته شده است که در برابر انقلاب قرار می‌گیرد و راهکار ارائه می‌دهد و مطالبه‌گری می‌کند، نه اینکه الزاماً به دنبال دستیابی به قدرت باشد.

بعد از ۸۸ و به خصوص بعد از اینکه مراسم ترجیم اصلاح‌طلبی از سوی روزنامه کیهان و دیگران برگزار شد، ظهور دوباره آقای خاتمی به عنوان رهبر اصلاح‌طلبان با «تکرار می‌کنم» دو جریان به یکدیگر رسیدند؛ یکی جریان داخلی و یکی هم جریان خارج کشور بود. هردوی این‌ها به یک نقطه واحد رسیدند و آن اینکه نباید پشتوانه قدرتمندی در جامعه ایران وجود داشته باشد. درون حاکمیت قدرت داشت و می‌توانست این تلاش را انجام دهد، آن طرف هم می‌گفتند اگر می‌خواهیم یک خلئی درست کنیم و از آن بهره‌بریم این خلاء باید وقتی باشد که در ایران نیروی قدرتمندی وجود نداشته باشد. این نیروی قدرتمند می‌توانست اصلاحات، خاتمی و کلا تفکری باشد که به معنای شورش،

ایسنا نوشت: عضو مجمع روحانیون مبارز گفت: این درگیری‌ها به سمتی می‌رود که تحول آرامی در جامعه شکل می‌گیرد. یعنی بخش‌هایی از جامعه سکولار می‌شوند و دیگران به روی خودشان نمی‌آورند. نباید توقع داشت که قاطعانه در برابر مسائل دینی عقب‌نشینی و مثلاً حجاب آزاد شود. در عین حال این دو طیف به شکل مسالمت‌آمیز در کنار هم قرار می‌گیرند. مثل ماهواره که ممنوع است. در واقع جامعه به سمت یک رفتار ملایم از سوی دو طرف با یکدیگر می‌رود، در عین حال که مواضع اعلامی‌شان این نخواهد بود اما مواضع اعمالی‌شان این خواهد بود چرا که در غیر اینصورت مملکت دچار یک بحران بسیار سختی می‌شود.محمدعلی ابطحی، عضو مجمع روحانیون مبارز معتقد است آینده تحولات فعلی، جامعه را به سمتی می‌برد که «تغییراتی آرام» درگیری‌ها را به هم‌زیستی مسالمت‌آمیز دو دیدگاه فرهنگی – اجتماعی متفاوت از هم، بدل می‌کند و حاکمیت نیز با این تغییرات همراه خواهد شد. او زمانی درباره مسعود دهنمکی و کارگردان‌شدنش گفته بود «ما در کار خودمان موفق بوده‌ایم، چماق‌دار سابق به کارگردان تبدیل شده و این روند خوبی است». حالا شاید کسانی درباره محمدعلی ابطحی هم بگویند «ما در کار خودمان موفق بوده‌ایم، اصلاحات‌چی سابق به داستان‌نویس تبدیل شده و این روند خوبی است». احتمالاً این روند برای ابطحی بعد از خرداد ۸۸ و جریان محاکمه وی آغاز شد، زمانی که سرعت وقوع رخدادها و بروز تحولات آن‌قدر تند شده بود که ابطحی همچون دیگر همفکران تازه‌آزادشده‌اش ترجیح داد مدتی دور سیاست را خط بکشد و به جنبه‌های دیگر زندگی فکر کند و در جهت ترمیم روحیه و تجدید قوا گام بردارد؛ البته پای ثابت جلسات حزب متبوعش مجمع روحانیون مبارز باقی ماند و از وبلاگ‌نویسی هم دست نکشید اما هر چه گذشت و به امروز رسید بیشتر از آنچه عرف سیاست‌ورزی در این مملکت است فاصله گرفت و به فیلم و کتاب و دیدن و خواندن و نوشتن نزدیک شد. حالا از ابطحی عضو ستاد و پیگیر مناظره و اهل کار تشکیلاتی، روحانی میان‌سالی در دسترس است که رمان کلاسیک می‌خواند و عضو Goodreads است، فیلم می‌بیند و در IMDB حساب کاربری دارد؛ عوض موضوع‌گیری‌های پرسروصدای سیاسی و رفت‌وآمد به نهادهای فرادست، داستان می‌نویسد و با هم‌میزان برای کتابش سرو کله می‌زند. با همه این‌ها همچنان می‌توان وقتی سراغش رفت درباره سیاست روز از او پرسید و منتظر شانه‌خالی‌کردنش از پاسخ‌گویی نبود. می‌شود به نیابت از کلیت جریان اصلاحات از او پرسید که چند ده حزب و جبهه با چندصد شاخه و کمیته و احتمالاً هزاران عضو رسمی و علی‌البدل، راحل مشکلات را تنها در بازگشت به قدرت و یافتن روزنه‌ای برای ورود به ساختار تصمیم‌گیر حاکم – با کمترین التزامی به بازسازی گفتگمانی و نوسازی تشکیلاتی – می‌دانند یا ایده‌های دیگر (و تازه‌ای) هم در ذهن دارند؟ و این موضوع را پیش کشید که اگر عیب‌یابی



یادداشت

آثار زینبار توهم دانش در سازمان‌های امروزی

دکتر علی محفوظی*: بنابه سخن تامل برانگیز چرچیل در کشورهای جهان سوم مساله ای که انسان ها را آزار می دهد توهم دانایی است و تصور می کنند که با اندکی دانش می توانند در همه موارد اظهار نظر نمایند

در حالیکه در آیات قران کریم مشاهده می شود که خداوند به پیامبر اعظم صلوات الله علیه فرمودند: ((و ما اوتیتم من العلم الا قلیلا)). با ذکر آیه شریفه قرآن کریم و تیرک جستن به وحی الهی، موضوع توهم دانش را از زوایای گوناگون بررسی خواهد شد.

۱- اگر اصل شایسته سالاری طبق قواعد مسلم مدل ایده ال دموکراسی ماکس وبر رعایت نگردد و روابط بر ضوابط مستولی یابد، بدون شک شاهد شکل گیری اظهارنظرهای غیر کارشناسی در بدنه اجرایی خواهیم بود که تبعات آن مناطق مختلف شهری را تحت الشعاع قرار می دهد.

۲- توهم دانش از سطحی نگری و بطئی اندیشیدن برخی از سازمان ها نشات می گیرد که تناسب شاغل با شغل را رعایت نکرده اند و تئوری هالند به حاشیه رانده شده، اما با آموزش های عمیق می توان مسائل را تا حدودی مرتفع ساخت.

۳-تئوری بلوغ و عدم بلوغ گریس آرجریس از توهم دانایی ناشی می شود و اگر یادگیری همیشگی را در زمره هنجارهای سازمانی قرار دهند، بدون شک افرادی مستقل و خودشکوفای دیدگاهی عمیق در نهادها و واحدهای صنفی مشغول فعالیت خواهند بود.

۴-چنانچه کالبد اصلی سازمان های یادگیرنده در مجرای درست آرمان ها گنجانده شود با توهم دانایی به صورت جدی مبارزه شده و با سیاست های تدریجی از صحنه عمل کنار خواهد رفت.

۵- بالاتر از سازمان های یادگیرنده، سازمان های یاد دهنده هستند که به یاد دهندگی به عنوان اصلی بنیادین نگریسته و با نشر دانش از توهم دانایی دوری جسته و حتی رقبا را به رفقا مبدل می سازند.

۶- مدیریت دانش در مسیر فعالیت ها، با ترکیب دانش های ضمنی و علنی از توهم دانایی کاسته و داده-های خام را به اطلاعات وخرد استوار تبدیل می سازد.

۷- توهم دانایی، نابود کننده سرمایه های انسانی و سایر منابع مادی و مالی است که سال ها در بدست آوردن آنها تلاش و کوشش شده و حالا دچار دگردیسی توهم دانایی شده و بعنوان بلای جان، همه را به باد فنا می دهد.

۸- اگر فرایند جامعه پذیری درست اقامه شود و همه ارکان سازمانی اعم از اشخاص، مشاغل، استراتژی ها و ساختار بر پایه دانایی و خردگرایی پایه گذاری شوند؛ پدیده توهم دانایی از ساحت خرده سیستم ها رخت بر می بندد.

۹- توهم دانایی به یک باره ایجاد نشده و عوامل علی، زمینه ای و مداخله گر در تشکیل آن نقش دارند ولی بیشترین مولفه به خصوصیات فرد و محیط برمی گردد که چنین پدیده مزمنی را تشدید می-کند.

۱۰- سندردوم توهم دانایی دارای نشانه های متعددی است که وجود مسائل مختلف، منحرف شدن از اهداف اصلی، کاهش اعتماد سازمانی، از دست رفتن سرمایه اجتماعی از مشهورترین نمادهای آشکار موضوع است.

۱۱-توهم دانایی به سازمان ها قالب زندان روح بخشیده و همیشه مطالب غیر واقع را اصل حقیقت و واقعیت جامعه می پندارند و به نوعی از دام های ادارکی و رفتاری تصمیمات رنج می برند.

۱۲-توهم دانایی، سازمان ها را از حالت خادم به موقعیت حاکم تبدیل نموده و به عنوان ابزار سلطه به حکمرانی غیر عقلایی ادامه می دهند و چنین سبک مدیریتی، کاهنده اعتماد ملی و بلای جان ملت شده است. ۱۳- توهم دانایی، حکمرانی هوشمند را به نیمه هوشمند و حتی غیر هوشمند مبدل ساخته تا جائیکه شفافیت اطلاعات و انتشار اخبار و آمار در هاله ای از ابهام صورت می پذیرد و تصمیمات با کمترین کیفیت به حضور شهروندان گرنامهیه تقدیم می گردد.

۱۴- توهم دانایی سخن جیم کالینز را در اذهان تداعی می نماید که خوب، دشمن عالی است و زمانیکه انسان ها خود را بی نیاز از کسب دانش بدانند، سندردوم توهم دانایی به مرحله حاد رسیده و آناتومی سازمانی را با امراض دردناک و سوزناک مبتلا می نماید.

۱۵-در کنار توصیف حالات توهم دانش، پسندیده است که به دنبال راه حل رفت و توهم دانایی را ترمیم بخشید و علاوه بر دلایل عقلایی رجوع به منابع معتبر فقی و دینی تحت عناوین ((زگهواره تا گور دانش بجوی))؛ تسکین دهنده الام سازمانی خواهدبود.

۱۶- به موازات موضوع فوق الذکر، افق های اندیشه مدیران مهم ترین تاثیر بازدارندگی را در برابر توهم دانایی دارد که نباید به سادگی از کنار آن عبور نمود.

۱۷-جان کلام آنست که فرهنگ سازمانی بیشترین تاثیر ضمنی و حاشیه ای را دارد که به هیچ وجه قادر به چشم پوشی از آن نخواهیم بود. به امید روزی که همگان بدانند که همه چیز را همگان می دانند و لاغیر.

* مدرس دانشگاه و دکتری تخصصی مدیریت دولتی گرایش خط مشی گذاری و تصمیم گیری

باکتری صحیح در جای درست می تواند فواید زیادی داشته باشد و اینجا دقیقا جایی است که پروبیوتیک ها دست به کار می شوند. پروبیوتیک ها میکرو ارگانیسم های زنده ای هستند که توانایی جلوگیری و درمان بیماری ها را دارند.

.....

«مکمل‌ها»

جالبتر می‌شود که بنا به گفته این داروساز پزشکی که اسم و رسمی دارند سهامدار شرکت‌های واردکننده محصولات پزشکی و تجهیزات پزشکی و دارویی هستند و محصولات شرکت خود را برای برای بیمار تجویز می‌کنند، یا اینکه دارویی را به صورت امانی در مطب نگهداری می‌کنند و به ازای فروش آن درصدی را دریافت می‌کنند

آقای دکتر به خدمات ویژه شرکت‌ها برای پزشکان اشاره می‌کند؛ از تورهای مسافرتی خارجی تا پرداخت هدایای ویژه، البته این خدمات علاوه بر حق پزشک در قبال تجویز مکمل‌ها ارائه می‌شود؛ شرکت‌های واردکننده به داروخانه‌هایی که فروش خوبی داشته باشند نیز همین خدمات را ارائه می‌کنند و علاوه بر این امکاناتی مانند مبل صندلی و ست‌های اداری را برای داروخانه تامین‌کنند.

اعضای نظام پزشکی خودشان ذی‌نفع هستند. صحبت از نحوه رسیدگی به این تخلفات به میان می‌آید؛ داروساز توضیح می‌دهد: ایسن موضوع نوعی تحمیل هزینه‌های



اضافی به بیمار است. در موضوع حقوق بیمار رسیدگی به تخلفات پزشکان بر عهده سازمان نظام پزشکی است و از سوی دیگر رسیدگی به تخلفات داروخانه‌ها در حیطه اختیار وزارت بهداشت است. اما نباید از این نکته غافل شویم که اعضای نظام پزشکی خودشان ذی‌نفع هستند و برخورد جدی با پزشکان متخلف صورت نمی‌گیرد. همچنین در حوزه داروسازان نیز برخی پرسنل سازمان غذا و دارو که خودشان داروساز هستند همزمان یک یا چند داروخانه دارند و در این بازار سهمیند. به گزارش فارس، نسخه نویسی سفارشی و گران قیمت توسط برخی پزشکان و ارجاع بیماران به داروخانه‌های خاص که به نوعی با منافع مادی پزشکان در ارتباط است، موضوعی است که در جامعه دیده می‌شود؛ اگرچه نمی‌توان این نوع سود جویی را به همه پزشکان کشور تعمیم داد اما باید به این نکته توجه کرد که وجود اندک پزشکی که با این شیوه سودجویانه نسخه‌های گران قیمت را نوشته و بیماران را به داروخانه‌های خاص ارجاع می‌دهند، امری غیر قابل قبول است و ضرورت توجه و نظارت بر آن، موضوع مهمی است که باید وزارت بهداشت به آن توجه کرده و برنامه مشخصی برای رفع آن داشته باشد.

فواید محصولات پروبیوتیک در کنترل و درمان برخی بیماری‌ها

بیماری های قلبی – عروقی، اختلالات رفتاری و نازایی موثر است. به گزارش روز دوشنبه ایرنا از انجمن پروبیوتیک و غذاهای فراسودمند، سید داور سیادت افزود: باکتری غلظت در جای غلط می تواند آسیب رسان به بدن باشد اما

.....

ماجرای تجویز بی در و پیکر «مکمل‌ها»

شاهدیم که مکمل‌های لاغری تقلبی نیز در این بازار بدون نظارت به فروش می‌رسد. فاطمی تصریح کرد: مکمل‌ها جنبه درمانی ندارند و معمولا جنبه تقویتی دارند اما متاسفانه امروز تجویز مکمل‌ها و خرید خودسرانه آنها نیز مرسوم شده است.

دوبند پزشکان با فروشندگان مکمل‌ها وی افزود: مکمل‌ها با قیمت‌های زیاد در فروشگاه‌های اینترنتی با تخفیف عرضه می‌شود که همین موضوع نیز جای سوال دارد. برخی از این فروشگاه‌ها ۵۰ الی ۶۰ درصد تخفیف می‌دهند اما داروخانه مکمل را با قیمت مشخص از شرکت‌های پخش می‌خرد و با سود مشخص به دست متقاضی می‌رساند.

فروش اینترنتی مکمل‌ها ممنوع است فاطمی با بیان اینکه فروش اینترنتی مکمل‌ها ممنوع است اظهار داشت: درخواست ما از سازمان غذا و دارو سامان‌دهی قیمت مکمل‌ها است و فروش بی ضابطه مکمل‌ها مردم را به داروخانه بی‌اعتماد می‌کند و مردم تصور می‌کنند داروخانه گران فروش است.

نایب رئیس انجمن داروسازان ایران اظهار

دبیر پنجمین همایش بین‌المللی پروبیوتیک و غذاهای فراسودمند با بیان اینکه دنیا بر روی موضوع محصولات پروبیوتیک سرمایه‌گذاری می‌کند، گفت: این محصولات در درمان دیابت، برخی بیماری مغز و اعصاب، برخی سرطان‌ها،

.....

ماجرای تجویز بی در و پیکر «مکمل‌ها»

با خریداران عمده مکمل‌ها که به صورت مجازی فعالیت می‌کنند تفاوت قیمت فاحشی دارد که از همین رو انجمن داروسازان در نامه‌ای موضوع را به سازمان غذا و دارو مطرح کرده است و درخواست بازنگری قیمت مکمل‌ها را داشتیم.

وی افزود: مکمل‌ها با قیمت‌های زیاد در فروشگاه‌های اینترنتی با تخفیف عرضه می‌شود که همین موضوع نیز جای سوال دارد. برخی از این فروشگاه‌ها ۵۰ الی ۶۰ درصد تخفیف می‌دهند اما داروخانه مکمل را با قیمت مشخص از شرکت‌های پخش می‌خرد و با سود مشخص به دست متقاضی می‌رساند.

فروش اینترنتی مکمل‌ها ممنوع است فاطمی با بیان اینکه فروش اینترنتی مکمل‌ها ممنوع است اظهار داشت: درخواست ما از سازمان غذا و دارو سامان‌دهی قیمت مکمل‌ها است و فروش بی ضابطه مکمل‌ها مردم را به داروخانه بی‌اعتماد می‌کند و مردم تصور می‌کنند داروخانه گران فروش است.

نایب رئیس انجمن داروسازان ایران اظهار



داشت: متاسفانه انواع مکمل‌های تقلبی در بازار وجود دارد خصوصا فروش مکمل‌های تقلبی و محصولات آرایشی تقلبی در فضای مجازی رواج یافته است. لذا به مردم توصیه می‌شود از خرید محصولات در فضای مجازی خودداری کنند. در محصولات سلامت به وفور تقلبی وجود دارد. بارها در داروخانه همکاران ما شاهد فروش مکمل‌های تقلبی بودند. بر اساس قانون همه مکمل‌های غذایی و ورزشی دارو محسوب می‌شوند و باید در داروخانه به فروش برسد، در اسنپ و دیجی کالا بارها مکمل‌های تقلبی به دست مردم رسیده است. وی خاطرنشان کرد: تجربه شخصی من نشان می‌دهد همه نسخ پزشکان شامل مکمل است، متاسفانه مکمل‌ها تحت پوشش بیمه نیست و همین موضوع پرداختی از جیب مردم را افزایش می‌دهد.

زمانی که ما کپسول آنتی‌بیوتیک نداشتیم همان شرکت‌ها مکمل‌ها را با تخفیف به فروش می‌رساندند. متاسفانه امروز شاهدیم برخی ویتامین‌ها هم برای تقویت مو، برای تقویت پوست و حتی چشم به فروش می‌رسند که این موضوع نشان دهنده بازار سوداگری مکمل‌ها است. بازار مکمل‌های تقلبی ورزشی که دیگر جای خود دارد همچنین در موارد زیادی



قیمت گذاری سرسام آور مکمل‌های غذایی، عدم پوشش بیمه‌ای و تجویز غیرمنطقی آن‌ها باعث شده است تا پرداختی از جیب مردم افزایش یابد. با شیوع بحران کرونا در دنیا بسیاری از متخصصان توصیه کردند که مصرف مکمل‌ها می‌تواند نقش بسزایی در پیشگیری از ابتلا به کووید داشته باشد از همین رو کمتر نسخه‌ای را مشاهده می‌کردیم که مکملی در آن وجود نداشته باشد، رویه‌ای که هنوز هم ادامه دارد و برخی از پزشکان ترجیح می‌دهند به جای دارو فقط مکمل غذایی برای بیماران تجویز کنند. به گزارش فارس، شیوع کرونا منجر شد تا خیلی‌ها در کنار درمان، سراغ ویتامین‌ها و مکمل‌های افزایش‌دهنده سیستم ایمنی بدن بروند؛ آن هم در شرایطی که ابتلا به کرونا با عوارضی مانند ریزش مو و تضعیف بدن همراه است. اما همچنان آمارها حکایت از افزایش مصرف این مکمل‌ها و ویتامین‌ها دارد.

بر اساس اعلام کارشناسان آمار تولید مکمل‌هایی مثل ویتامین D که برای تقویت سیستم دفاعی بدن بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرد، رشد چهار تا پنج برابری داشته است. مشابه همین وضعیت برای مکمل‌های حاوی ویتامین C یا روی هم ایجاد شده است، با این که تاکنون بارها از طرف مقامات بهداشتی گفته شده که هیچ مکمل تغذیه‌ای قادر به پیشگیری یا درمان بیماری کووید- ۱۹ نیست اما به دلیل سابقه‌ای که ویتامین‌های D و C و همچنین زینک در افزایش توانایی دفاع بدن در برابر بیماری‌ها دارند، مصرف مکمل‌های حاوی این مواد در بسیاری از کشورها از جمله ایران افزایش چشمگیری پیدا کرد.بازار این روزهای مکمل‌های دارویی بازار عجیب و غریبی است، مکمل‌هایی که قیمت‌های آن‌ها از ۵۰ هزار تومان شروع می‌شود و تا بالای یک میلیون تومان هم می‌رسد. بازار بدون نظارتی که دست سودجویان و افراد متقلب را برای جولان دادن کاملا باز گذاشته است و در این بازار بی در و پیکر تنها بیماران هستند که از لحاظ مالی و در مواقعی از لحاظ روحی و جسمی آسیب می‌بینند و عده‌ای هم سود هنگفتی از این بازار می‌برند.

برخی مکمل‌ها قیمت‌های خودسر دارند! چندی پیش سید حیدر محمدی رئیس سازمان غذا و دارو در پاسخ به پرسشی درباره قیمت‌گذاری مکمل‌های غذایی گفته بود «مکمل‌ها را سازمان غذا و دارو قیمت گذاری نمی‌کند و سندیکای آن‌ها قیمت گذاری می‌کند. مشکلی که داریم این است که یک سری از آن‌ها قیمت‌های خودسر دارند. مکمل‌ها باعث می‌شود پرداختی از جیب مردم افزایش یابد. زیرا بخشی از نسخه، مکمل است که همه مکمل‌ها آزاد و با قیمت‌های بالا هستند. این یکی از مشکلات ما است که مکمل‌ها نه بیمه هستند نه قیمت گذاری صحیحی دارند.»

مکمل‌ها پرداختی از جیب مردم را افزایش می‌دهد

سید علی فاطمی نایب رئیس انجمن داروسازان ایران در گفت‌وگو با فارس با اشاره به افزایش چشمگیر مکمل‌های غذایی پس از دوران کرونا توضیح می‌دهد: متاسفانه بازار مکمل‌ها وضعیت خوبی ندارد، فروش مکمل به داروخانه

قائم مقام اجرایی مدیر عامل ایران خودرو نا:

۲۰۶ دوباره به سبد محصولات

ایران خودرو باز می‌گردد

قائم مقام اجرایی مدیر عامل ایران خودرو ضمن تاکید بر اینکه توقف تولید محصولات خانواده پژو ۲۰۶ به معنای توقف کامل نیست عنوان کرد: این خانواده خودرویی پس از تطبیق کیفی با استانداردهای جدید سازمان استاندارد به سبد محصولات ایران خودرو باز خواهد گشت.

کیانوش پورمجیب در نشست خبری امروز گروه صنعتی ایران خودرو با خبرنگاران، در پاسخ به ایسنا، در رابطه با علل توقف تولید محصولات خانواده پژو ۲۰۶ و استفاده از برخی قطعات آن بر روی پلتفرم خودروی ۲۰۷ و عرضه در قالب پژو ۲۰۷ تیپ ۵ ضمن اعلام این خبر، اظهار کرد: توقف تولید پژو به معنای توقف کامل و خداحافظی و حذف آن‌ها از سبد محصولات این شرکت نیست؛ ما مجبور بودیم که در جهت تطابق این خودروها با استانداردهای جدیدی که سازمان ملی استاندارد به خودروسازان برای اعمال ابلاغ کرده است، تا زمانی که امکان این تطبیق استandاری ممکن باشد، دست نگه داریم؛ چرا که به زمان نیاز داشتیم.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه از ابتدای فروردین ماه امکان تحقق پروژه‌های مرتبط با خودروی ۲۰۶ وجود نداشت؛ این توقف مقطعی تولید در نظر گرفته شد؛ بنابراین زمانی که تطابق استandاری محقق شود، محصولات ۲۰۶ به سبد محصولات ایران خودرو بازمی‌گردد.

این مقام مسئول در رابطه با نصب برخی قطعات ۲۰۶ بر روی نسخه

پایه ۲۰۷ با حذف برخی قطعات و جایگزینی با قطعات ۲۰۶ و استفاده از فریم داخلی ۲۰۶ برای ۲۰۷ که می‌تواند قیمتی میان این دو (۲۰۶ و ۲۰۷ پایه) باشد گفت: با توجه به برنامه‌ریزی‌ها و ذائقه مشتریان در تنوع محصولات

و همچنین بحث قیمت خودروها، سیاست واریانت در خودروسازی‌ها یک سیاست درونی است و ما نیز با توجه به برنامه‌ریزی‌هایی که با سازمان فروش صورت گرفت و با توجه به ذائقه و تنوع مورد انتظار مشتریان، این امکان را فراهم کرده‌ایم که خودروها با واریانت‌های قیمت‌های فروش تبدیل به برنامه فروش شود.

پورمجیب تاکید کرد: این بدان معنا نیست که بخواهیم به واسطه حذف آپشنی از خودرو، محصولی جدید متولد کنیم؛ بلکه متناسب‌سازی صورت می‌گیرد تا برخی واریانت‌ها را متناسب با نیاز مشتریان خاص داشته باشیم، همچون اتفاقی که برای ۲۰۶ افتاده یا عرضه دنایلاسها که در بورس با تمرکز کلسای اتفاق افتاد. این موضوع در خودروسازان خصوصی نیز رخ می‌دهد و به معنای تقلیل ویژگی‌ها و آپشن‌ها برای کاهش قیمت نیست. وی افزود: چنانچه به صورت کامل یک ویژگی یا آپشنی را حذف می‌کردیم که بواسطه کسری قطعه یا کاهش هزینه بود، میشد گفت که تقلیل صورت گرفته است؛ اما اکنون که همزمان با تیراژ بالا، واریانت‌های مختلفی داریم که بتوان هم ترمز کاسه‌ای و هم ترمز دیسکی بنابه سلیقه مشتری استفاده کرد، حق انتخاب به مشتری بر اساس قیمت می‌دهد، بنابراین از روی ناچاری تقلیلی صورت نگرفته است که قیمت پایین بیاید. همزمان واریانت‌های مختلفی داریم، همراه با تیراژ بالا، تمام آپشن‌های مدنظر مشتریان در قالب واریانت‌های مختلف خودروها موجود هستند تا مشتری انتخاب کند.

مهدی خطیبی-مدیر عامل گروه صنعتی ایران خودرو- نیز در این رابطه در پاسخ به ایسنا، اظهار کرد: در هر صورت تولید ایران خودرو بر اساس چهار مشخصه صورت می‌گیرد: تولید در تیراژ بالا، به صورت کامل و با ثبات و با کیفیت به مراتب بالا انجام می‌شود.

وی ادامه داد: ۷۰ درصد تولید، در شبکه تامین صورت می‌گیرد. گاهی اوقات الزامات و محدودیت‌هایی در شبکه تامین وجود دارد که سیاست تولیدی ما نیز منطبق بر محدودیت‌ها و الزامات صورت می‌گیرد. اینکه خودرویی را با حفظ کیفیت بتوانیم با قیمت پایین‌تر به دست مصرف‌کننده برسانیم، در اصل خوب است یا بد؟

خطیبی تصریح کرد: ضمن اینکه خودرویی که در بورس عرضه می‌شود، همچون عرضه‌ای که فردا (دوشنبه) صورت خواهد گرفت؛ تمام مشخصات و ویژگی‌های خودرو اعلام شده و می‌شود؛ بنابراین مشتریان از ویژگی‌ها اطلاع دارند و خرید خود را انجام می‌دهند؛ اگر ایران خودرو خلاف بخشنامه عمل می‌کرد، ایراد وارد بود. اما اقدامی صورت گرفته که با حفظ ایمنی و با قیمت پایین‌تر عرضه شود.

مدیر عامل گروه صنعتی ایران خودرو در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر عدم گزارش ارزیابی‌های کیفی خودرو طی یکسال اخیر که در وهله اول بر عهده وزارت صمت و سازمان بازرسی کیفیت و استاندارد ایران (ISQI)، در شرایطی که صحبت از ارتقای کیفی محصولات به میان است، قول داد که ارزیابی کیفی محصولات خود را در اختیار رسانه‌ها قرار دهد.

پیشنهاد بیمه مرکزی درباره میزان افزایش نرخ ديه

سخنگوی بیمه مرکزی پیشنهاد این شرکت درمورد میزان افزایش نرخ ديه در سال آینده را تشریح کرد. مجید مشعلچی در گفت‌وگو با ایسنا، با تاکید بر اینکه موضوع ديه و موضوعات دیگر در ارتباط با بیمه شخص ثالث کاملاً وابسته به هم

هستند، اظهار کرد: اگر میزان ديه افزایش یابد حق بیمه هم باید افزایش پیدا کند. البته بیمه مرکزی بر این باور است که مردم در این شرایط توان پرداخت حق بیمه خیلی زیاد را ندارند اما در عین حال آمادگی داریم به تناسبی که ديه اضافه می‌کند به

حق بیمه هم اضافه شود. وی ادامه داد: بر این اساس پیشنهاد بیمه مرکزی به قوه قضاییه این بوده است یا نرخ ديه تغییر نکند یا افزایشی ۱۰ درصدی داشته باشد. اما از افزایش حق بیمه به تناسب افزایش نرخ ديه استقبال می‌کنیم.

گزارشی از علل آشفته‌گی قیمت‌ها در بازار سکه و ارز؛

سکه نخرید، حباب قیمت آن بسیار بالاست!



در این بازار منافات دارد چرا که قیمت‌ها در این بازار بالاست و انتظاری که مردم و بازار نسبت به عملکرد بورس در این زمینه داشتند برآورده نشد. عضو اتحادیه طلا و جواهر تهران خاطرنشان کرد: انتظار جامعه از بورسی شدن سکه این بود که قیمت‌ها در این بازار رسمی متعادل شود اما نگاه کاسبکارانه بورس به سکه موجب شده است تا قیمت این کالا سر به فلک کشد. افزایش قیمتی که نه تنها خالی از حباب نیست بلکه باعث شانتاژ قیمت آن در کف بازار شده است. آنطور که هر روز شاهد افزایش قیمت سکه در بازار هستیم و مردم نیز وقتی می‌بینند قیمت سکه در بورس به عنوان یک بازار رسمی بالاست، امید آنها برای تعدیل و کاهش قیمت ناامید می‌شود.

افزایش نرخ ارز در بازار در کنار رشد قیمت سکه در بورس بازار را آشفته کرده آنطور که اکنون حباب قیمت سکه حدود ۵ میلیون تومان است. این در حالی است که بازار سکه و ارز پیشانی همه بازارها برای قیمت گذاری است و نرخ‌ها متناسب با نوسان قیمت این کالاها در همه بازارها در نظر گرفته می‌شود.

قیمت سکه در بورس باید منطقی و متعادل در نظر گرفته شود

وی با بیان اینکه قیمت سکه در بورس بایستی براساس یک نرخ منطقی عادلانه

کنید اما اشتباهی خریداران برای تهیه این کالای گرانیقیمت همچنان بالاست. طبق گفته نادر بزرافشان هم اکنون سکه‌های رب، نیم و تمام بهار آزادی هر کدام حدودا ۵ میلیون حباب دارند و نرخ واقعی آنها بسیار کمتر از نرخي است که اکنون به خود گرفته اند. موضوع دیگر که خیلی از سرمایه‌گذاران خرد را به بازار سکه و ارز کشانده کاهش نرخ سود سپرده‌های کوتاه مدت است که این مسئله موجب شد تا مثال امروز با شروع به کار بازار متشکل ارزی، نرخ دلار صرافي‌ها ۴۴ هزار و ۶۷۳ تومان و قیمت يورو ۴۷ هزار و ۷۱۰ تومان اعلام شده رقم بالایی که سیگنال گرانی را به بازار آزاد می‌دهد. افزایش قیمت‌ها در بازارهای رسمی در حالی است که با تغییر سیاست ارزی بانک مرکزی و حذف دلار توافقی از معاملات بازار متشکل ارزی، خیلی‌ها فکر می‌کردند با بازسازی بانک مرکزی در بازار و ایجاد بازار متشکل معاملات ارزی ایران، قیمت‌ها متعادل و منطقی در نظر گرفته شود اما اینگونه نشد و چنین رویکردی باعث شده تا هیجان در بازار ارز بیشتر و قیمت‌ها روزه به روزه در بازار رسمی و هم آزاد روندی افزایشی به خود گیرند. با افزایش نرخ ارز در بازار قیمت طلا و سکه نیز به تبع آن بر مدار صعود قرار گرفته‌اند و با وجودی که رئیس اتحادیه طلا و جواهر هشدار می‌دهد حباب قیمت سکه بسیار بالاست و از خرید آن حذر

نگاه کاسب کارانه بورس کالا به سکه به جای کنترل قیمت آن در بازار

از طرفی ورود سکه به بورس کالا نیز آنگونه که مشخص است تا کنون نتوانسته مانع از رشد قیمت این کالا شود، آنطور که عضو اتحادیه طلا و جواهر تهران در گفتگو با خبرگزاری «بازار» می‌گوید: این بازار رسمی به جای اینکه قیمت‌ها را کنترل کند طی یک ماه گذشته نه تنها قبح بازار را فرو ریخته بلکه با رقابت منفی در بازار قیمت‌ها را افزایشی کرده است.

عبدالله محمد ولی، با بیان اینکه اگر قیمت سکه در بورس کالا کاهش می‌یافت نظر گرفته شود، قیمت‌ها در کف بازار نیز کاهش خواهد شد افزود: رفتار بورس کالا با سیاست کنترل قیمت و کاهش نرخ‌ها

چرا قیمت دلار کاهش نمی‌یابد؟

مرکزی روند نزولی هم داشته است، اما در این مدت قیمت ارز به صورت کلی صعودی بوده است. البته بانک مرکزی در دوره مدیریت جدید، شاهد تغییراتی در حوزه نحوه مدیریت بازار ارز، نقش و ماموریت صرافي‌ها و بانک‌ها در این بازار و البته دیپلماسی پولی و بانکی و نهایتاً آزادسازی منابع ارزی ایران در کشورهای مختلف بود؛ به گونه‌ای که محمدرضا فرزین در مصاحبه تلویزیونی خود در اوایل بهمن ماه اعلام کرد که به دنبال ثبات بازار ارز هستیم و در این راه

در اولین اقدام، مذاکره با شرکای تجاری در قالب دیپلماسی پولی و بانکی را آغاز کردیم که این مذاکرات با کشورهای از جمله قطر، امارات، چین و عراق انجام شد. نتیجه این مذاکرات آزاد شدن بخش زیادی از منابع ارزی مسدود شده بود که در حال حاضر در سامانه نیما از آن استفاده می‌کنیم. به گفته او، مذاکراتمان با این کشورها هم ادامه دارد و همه ارزهایی که در خارج از کشور داریم را در اختیار واردکنندگان قرار می‌دهیم و هم اکنون

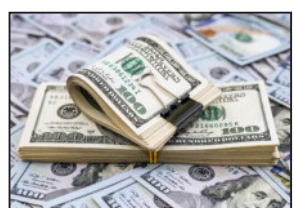
تعیین شود افزود: افزایش نرخ ارز در بازار در کنار رشد قیمت سکه در بورس بازار را آشفته کرده آنطور که اکنون حباب قیمت سکه حدود ۵ میلیون تومان است. این در حالی است که بازار سکه و ارز پیشانی همه بازارها برای قیمت گذاری است و نرخ‌ها متناسب با نوسان قیمت این کالاها در همه بازارها در نظر گرفته می‌شود.

محمد ولی با تاکید بر افزایش نظارت وزارت اقتصاد و بانک مرکزی در تعیین قیمت سکه در بورس و نرخ ارز در بازار، گفت: هر چند نظارت‌ها در عملکرد بازار باید بیش از پیش تقویت شود اما تا زمانی که اقتصاد بر ریل رشد قرار نگیرد و تولید و اشتغال پر رونق نشود و از طرفی صنایع خرد در سطح گسترده فعال نشوند، نمی‌توان گفت: ارزش پول ملی تقویت یا مانع از افت ارزش آن شد. چرا که زمانی ارزش پول ملی ضعیف و از طرفی رشد نرخ تورم در کشور بالاست سرمایه‌گذاران ترجیح می‌دهند که چنانچه اندوخته‌ای دارند برای حفظ ارزش آن به طلا یا سکه تبدیل کنند.

هر گرم طلا ۲ میلیون ۲۲۵ هزار تومان

بنا به این گزارش، قیمت‌ها در بازار ارز و سکه این روزها هیجانی در حال افزایش است، عده‌ای این افزایش قیمت را ناشی از تشدید تحریم‌ها، رشد نرخ تورم و رکود اقتصادی در کشور عنوان کرده که باعث ایجاد تورم انتظاری برای مردم شده است. عده‌ای دیگر بر این باورند که چون سایر بازارهای سرمایه‌گذاری دیگر چون بورس، بازار پول و ... از رشد و رونق خاصی برخوردار نیست بنابراین تنها بازار فعال و سودآور ارز و طلا عنوان می‌کنند.

این در حالی است که به گفته کارشناسان اگر اقدامات خاصی برای ساماندهی بازارها و کنترل قیمت‌ها با کارشناسی از سوی مسئولان بکار گرفته شود بازار به این شکل آشفته و هیجانی نمی‌شود. آنطور که هم اکنون هر گرم ۲ میلیون و ۲۲۵ هزار تومان و قیمت سکه تمام‌بهار آزادی طرح جدید ۲۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان شده است. قیمت نیم‌سکه بهار آزادی نیز ۱۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان، ربع سکه بهار آزادی ۹ میلیون و ۸۰۰ و سکه یک‌گرمی ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان تعیین و به فروش می‌رسد. علاوه بر این، در صرافي‌ها نیز، قیمت دلار ۴۴ هزار و ۶۷۳ تومان و قیمت يورو ۴۷ هزار و ۷۱۰ تومان اعلام شده است.



هیچ محدودیتی در تامین نیازهای ارزی کشور نداریم. از سوی دیگر رئیس کل بانک مرکزی از راه‌اندازی مرکز مبادله ارز و طلا تا دو هفته آینده خبر داده بود که می‌تواند ضمن تامین همه نیازهای مردم، قیمت‌ها در این بازار را متعادل کند.



اعضای کمیته رتبه‌بندی پایگاه‌های خبری منصوب شدند

فرشاد مهدی‌پور معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکامی بیژن مقدم، محمدصادق عرب، حبیب‌الله عباسی، محمد کریمی و محمد لسانی را به عنوان اعضای کمیته داوران پنجمین

رتبه‌بندی پایگاه‌های خبری منصوب کرد. به گزارش معاونت امور مطبوعاتی، فرآیند خوداظهاری پنجمین رتبه‌بندی پایگاه‌های خبری طی فراخوانی که در ۲۸ شهریور سال ۱۴۰۱ منتشر شد،

گفت‌وگو با سعید معدنی و حمیدرضا عاطفی درباره وضعیت موسیقی عامه‌پسند

اگر جلوی «جنتلمن» رامی گرفتیم کار به «گنگستر آمل» نمی‌رسید



مهسا بهادری: «لب کارون، چه گل بارون...»، «تیر، تیر تیلفن می‌زنم جواب نمی‌دی»، «آقامون جنتلمنه جنتلمنه...»، «مثلا روم طوم کنی بوم بوم کنه قلبم»، «اگه مه یار نباشی خل بومه، من ارازل بومه، گنگستر شهر آمل بومه...» موقع خواندن ریتمش به یادتان آمد؟ این موسیقی‌ها برای شما هم آشناست؟ یا اصلا آن را حفظ هستید؟ امری طبیعی است در همه جای دنیا حتی در جوامعی که به موسیقی کلاسیک توجه ویژه‌ای می‌شود، باز هم این سبک از موسیقی طرفداران خود را دارد. اتفاقی که ارتباطی به قبل و بعد از انقلاب ندارد، در همه دوران و حتی در تمام جوامع شاهد و ناظر رخ دادن آن هستیم. موسیقی‌ای که برخی آن را با نام مبتذل بر می‌شمارند، اتفاقا طرفداران خود را دارد و قشر بسیاری از آن طرفداران کودکان و نوجوانان هستند؛ چون شنیدن شجریان و گوش دادن به آواز ناظری نه آن‌ها را به تحرک وامی‌دارد نه در این روزگار فست‌فودی حوصله شنیدن تصنیف ده دقیقه‌ای را دارند. بخشی از این ماجرا هم مربوط به سبک زندگی ماست، ما، یعنی مردمی که هم پتھون گوش می‌دهند، هم باخ را می‌شناسند، هم با ساسی مانکن به جنبش در می‌آیند و هم با الهناز بنان معشوق را به خاطر می‌آورند، مردمانی که کمی ترکی بلندن تا ابراهیم تاتلیس گوش کنند و کمی انگلیسی برای شنیدن بیلی آیلیش و ادل و هری استایلز.

می‌پینید؟ ما همه چیز خواریم هم سعدی می‌خوانیم، هم فروغ فرخزاد و هم هوشنگ ابتهاج ترکیبی از همه چیز را در تلفن همراه و کتاب‌خانه و مغزمان داریم، می‌پرسید چرا؟ دو دلیل ساده دارد، اولی؛ این وضعیت ماحصل دنیای مدرنی است که در آن زندگی می‌کنیم و دومین دلیل را سعید معدنی، جامعه‌شناس بررسی می‌کند؛ که در ادامه آن تحلیل را می‌خوانید.

«چه اتفاقی رخ می‌دهد که مردم به شنیدن موسیقی‌هایی مثل «گنگستر شهر آمل» ترغیب می‌شوند؟

– چه پیش از انقلاب و چه بعد از آن، همیشه این وضعیت وجود داشته، منتهی فرهنگ رسمی تسلط داشته و این موضوع را نشان نمی‌داده است، در یک دوراهی ترانه «جنتلمن» ساسی مانکن بسیار مورد استقبال قرار گرفت، یعنی اساسا قرار نیست که کودک و نوجوان فقط شجریان گوش کند، ما با استثنا کاری نداریم اما در هیچ کجا قاعده این نیست که این قشر از جامعه حتما و فقط پتھون گوش کند. این قشر موسیقی خاص خودش را دارد و موسیقی‌ای که نوجوان و جوان گوش می‌کند دقیقا همین است، ما بخاطر اینکه یک فرهنگ دوگانه‌ای در جامعه داریم، این فرهنگ دیده نمی‌شود و سعی می‌کنند با فرهنگ رسمی کار را پیش ببرند و زمانی که این فرهنگ غیر رسمی بروز و ظهور پیدا می‌کند، مسئولینی که فکر می‌کنند در حال ساخت جامعه هستند و به نوعی باید به قشر مذهبی و روحانی جامعه پاسخگو باشند، دست‌وپایشان را گم می‌کنند و تصمیمات عجولانه‌ای می‌گیرند و نتیجه‌اش می‌شود اخراج معلم که بعد از آن دوباره او را استخدام می‌کنند. یادمان باشد که جامعه همیشه همین‌گونه بوده، یک فرهنگ رسمی داشته که جامعه

تبلیغ کرده و حکومت آن را گفته، اما در زیر همین فرهنگ رسمی، یک فرهنگ غیر رسمی وجود دارد که موسیقی خودش را دارد. مسئولین هم این موضوع را می‌دانند، مردم دنبال موسیقی‌ای هستند که آسان فهم باشد. منتهی گاهی که این ماجرا از بین فرهنگ رسمی خارج می‌شود مسئولین دستگاه می‌شوند. ما در فرهنگ رسمی‌مان جایی برای موسیقی فاخر نداریم و حتی بخشی از متشرعین ما، کلا موسیقی را حرام می‌دانند و فرقی هم نمی‌کند که موسیقی اصیل باشد یا پاپ، به همین دلیل بسیار از این ائمه جمعه اجازه نمی‌دهند در شهرستان کنسرت برگزار شود. موسیقی پاپ، یک سبک آسان فهم است که نوجوانان را جذب می‌کند؛ اما ما برای اینکه موسیقی کلاسیک را رواج دهیم کاری انجام نمی‌دهیم. در واقع ما اجازه نشر و بروز فرهنگ موسیقی فاخر در کشور را نمی‌دهیم. اصلا من بر این باورم کسانی مانند آقای ناظریان، شجریان و... برای برگزاری کنسرت و انتشار موسیقی‌دان اصلا نیازی به مجوز ندارند، چون این افراد سرمایه‌های کشور هستند.

«وقتی مجوز روی کار می‌آید چه تاثیری رو موسیقی زیرزمینی دارد؟
نکته این است که وقتی بحث مجوز و سخت‌گیری برای موسیقی کلاسیک مطرح می‌شود، کار را برای آن‌ها سخت می‌کند و در همین هنگام موسیقی زیر زمینی با قدرت زیاد به کار خود ادامه می‌دهد. چون نوجوان یک موسیقی آسان فهم و ریتمیک می‌خواهد دقیقا همان چیزی که موسیقی پاپ و حتی رپ به آن‌ها می‌دهد.

«زمانی که سراغ همین قشر نوجوان می‌رویم متوجه می‌شویم که همه چیز گوش می‌دهد، این مسئله تا چه اندازه دست‌آورد دنیای مدرن است؟

امروزه مدرنیته سبب شده که ما بن‌بست نداشته باشیم. می‌گویند وقتی آدم‌ها وارد قاره آمریکا شدند، نمی‌دانستند انتها چیست و تا انتها رفتند، به همین دلیل این تا انتها رفتن در فرهنگشان هم متبلور شد. به همین دلیل می‌بینیم نه برای موسیقی و نه برای هیچ چیز دیگر، هیچ محدودیتی وجود ندارد و این فرهنگ تبدیل به فرهنگ جهانی شده؛ به همین دلیل مدرنیته که روی کار آمده و این فرهنگ را با خودش آورده، در قید و بند فرهنگی که مسئولین یا خانواده می‌گویند نیستند.

این فرهنگ جهانی است که تایید می‌کند آن‌ها چه کار کنند. چند وقت پیش داشتم ویدئوهای امیر تتلو را می‌دیدم او روی صحنه کنسرت می‌گوید، والدین خیلی اشتباه کردند که ما را به دنیا آوردند. ما چرا به آن‌ها احترام بگذاریم؟ آن‌ها به ما احترام بگذارند، می‌خواهم بگویم این نسل می‌خواهد همه چیز را آن‌طور که دوست دارد پیش ببرد. این بحث جامعه شناسی است چون همه ما می‌دانم که این آثار ارزش موسیقایی ندارند. این ماجرا چندوجهی است و عوامل مختلفی دست به دست هم می‌دهند که باعث می‌شود این اتفاقات رخ دهد، زیر ساخت و پایه اینگونه اتفاقات مسائل اجتماعی است و بعد می‌رسیم به مساوولی مثل محدودیت در صدور مجوز برای موسیقی‌دانان.

«چه اتفاقی افتاده که حتی از آن نوع از موسیقی هم فاصله بسیار زیادی گرفتیم؟»

باز هم تغییرات اجتماعی و نسلی در این امر سهیم است، این ناهنجاری‌های اجتماعی یک نوع واکنش عصبی به مسائل و مشکلات است. در واقع یک نوع کنشگری است که از جانب تولید کننده ایجاد می‌شود و بعد از آن هم کنشگری مخاطب را به دنبال دارد. اما چون تولید کننده از نظر علمی و فرهنگی آموزش ندیده و اغنا نشده چنین اثری را تولید می‌کند مخاطب سمت آن حمله می‌برد و خیلی هم زود آن را از خاطر حذف می‌کند.

«این مسئله به ذائقه مخاطب امروز هم ارتباط پیدا می‌کند؟ مخاطبی که به اصطلاح فست‌فودی است و می‌خواهد همه چیز را خیلی سریع به دست بیاورد؟»

بله، چون سرعت زندگی بالا رفته و نسل جدید هم می‌خواهد در صدها ساله را یک‌شب ببرد، خیلی سریع سراغ یک‌چیزی می‌روند خیلی سریع از آن دل‌زده می‌شوند. همه این موارد عوامل متعددی است که ناشی از به هم ریختگی هنجارهای اجتماعی و ضعف مسائل فرهنگی و مدیریتی است.

اگر همان زمن که جنتلمن این جنجال را به وجود آورد برنامه‌ریزی م‌شد تا موسیقی سالم و درست به مدارس بیاید، شاید مسئله به اینجا ختم نمی‌شد؛ اما متأسفانه به جای حل مسئله صورت مسئله را پاک می‌کنند یک نفر را اخراج می‌کنند چند ماه بعد، یک موسیقی جدیدتر می‌آید و داستان از اول تکرار می‌شود. امیدوارم با مسائل فرهنگی برخورد فرهنگی شود.

جشنواره موسیقی

آوای دلنشین موسیقی خراسان

در پایتخت

برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر و حضور هنرمندان بسیاری در این رویداد عظیم نشان از پروراندن هنر و هنرمند است و نوازندگانی نیز از دیار قومیت‌ها در این جشنواره با نواهایی دلنشین شورآفرینی می‌کنند. موسیقی ریشه دار و اصیل ایرانی را باید در خراسان جستجو کرد، جایی که محل پیوند فرهنگ‌های مختلفی از ترک، لر، کرد تا بلوچ و کرمانج است و موسیقی در رگ و خون مردم این دیار تنیده شده و به رسم و آیین پدران خود، علاقمندی به موسیقی محلی را حفظ کرده‌اند.

شمال خراسان در برگیرنده شهرهای بجنورد، اسفراین و شیروان از مناطقی است که خواستگاه موسیقی در قالب نواهای کردی، ترکی و ترکمنی محسوب می‌شود و سازهای کمانچه، سوزنا، دوتار، دهل و نی در دستان نوازندگان این خطه شورآفرینی می‌کند.

مردم این دیار به گنجینه فرهنگ‌ها معروف هستند و این موضوع را می‌توان در سبک زندگی، آداب، رسوم و سلاقی افراد به وضوح مشاهده کرد و این خود موجب جاذبه و متفاوت بودن این خطه شده است. ویژگی خاص این سرزمین موجب شده تا موسیقی‌دان‌های زیادی از این خطه هنرور در سطح کشوری و ملی صاحب عنوان شوند و نام آوران این دیار باشند، امسال نیز هنرمندان این مرز و بوم در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر شرکت کردند و همچون گذشته می‌درخشند.

شورآفرینی پنج گروه موسیقی

جشنواره موسیقی فجر از جمله رویدادهایی است که همواره هنرمندان خراسان شمالی در آن هنروری می‌کنند و دست به پنجه می‌شوند و هر یک به فراخور هنر اقوام هنر خود را به رخ می‌



کشند. این جشنواره به محلی برای بروز استعدادهای سرود بدل شده است و هر ساله تعدادی از نوازندگان استان در این رویداد شرکت می‌کنند و امسال نیز پنج گروه موسیقی از دیار قومیت‌ها به سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند که در نهایت گروه موسیقی «غوغا» به مرحله نهایی این جشنواره و برای اجرا انتخاب شد. گروه مقامی غوغا که در جشنواره موسیقی فجر با هنرمندی خواننده و نوازنده دوتار استاد «حسین ولی نژاد» معروف به حسین بخشی، نوازنده دوتار «حمدرضا گل افروزی»، نوازنده کمانچه «شهرزاد فروتن»، نوازنده تار «شیدا فروتن»، نوازنده دهل و دایره و به سرپرستی «شایان آدینه زاده» به صورت زنده اجرا خواهند داشت. گروه موسیقی «غوغا» در سال ۱۴۰۱ توانسته با حضور در ۶ جشنواره‌ی معتبر ملی و بین‌المللی موسیقی و کسب عناوین متعدد برتر استانی و ملی، باعث درخشش نام موسیقی استان خراسان شمالی در بین سایر استان‌های توانمند موسیقی ایران شود.

جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن ماه امسال تا سوم اسفندماه پیش رو، ۸۷ اجرا در بخش‌های ردیف دستگاهی، نواخی، کلاسیک، بین‌الملل، ارکسترال، پاپ، بانوان و سرود در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر حضور دارند.

استقبال از موسیقی‌دان‌های فجر

اجرا و هنرنمایی هنرمندان در این جشنواره مختص پایتخت نبوده و بجنورد مرکز خراسان شمالی از امروز (یکم اسفندماه) میزبان نوازندگان موسیقی در بخش استانی در مجتمع فرهنگی و هنری گلشن است. در بخش استانی جشنواره، ۱۱ اجرای صحنه‌ای خواهد داشت که در این اجراها شامل پنج گروه و پنج اجرای پیشکسوت و یک اجرای ۲ نوازی در رشته‌های مقامی، محلی و دستگاهی هنرنمایی خواهند کرد. پیشکسوتان موسیقی استان هم از جمله «علی حدادیان»، «فرامرز رستمی»، «روشن گل افروز» و «جمشید ولی نژاد» در این جشنواره به اجرای برنامه می‌پردازند. سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن به دبیری بهزاد عیدی در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی (ارکسترال، کلاسیک، ردیف دستگاهی، نواخی، هنرستان‌های موسیقی، پاپ) آغاز شده و تا سوم اسفند ادامه دارد.

استان خراسان شمالی با توجه به حضور قبایل و طوایف مختلف از فرهنگ موسیقایی بسیار غنی برخوردار است و در زمینه موسیقی مقامی صاحب عنوان است.

نشست خبری



مترو مشهد ۱۲ ساله شد

جابه جایی ۴۲۵ میلیون نفر با مترو



مدیرعامل شرکت بهره برداری قطار شهری شهرداری مشهد گفت: ۲ اسفندماه دوازدهمین سالگرد راه‌اندازی متروی مشهداست.

به گزارش پایگاه اینترنتی جهانشهر، «مجتبی زمانیان

وحدیدی» در نشست خبری با اصحاب رسانه با عنوان روایت شهر، در تشریح اقدامات شرکت بهره‌برداری قطار شهری افزود: مطالعات ایجاد شبکه ریلی درون شهری مشهد از سال ۷۰ آغاز و سال ۷۸ به اتمام رسید. وی بابیان اینکه بر اساس این مطالعات ۴ خط برای مشهد پیش‌بینی شد اظهار کرد: عملیات احداث خط اول به شکل قطار شهری از ابتدای وکیل آباد تا فرودگاه، از سال ۷۹ آغاز و ۱۲ سال پیش در دوم اسفند ۸۹ به بهره‌برداری رسید.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد اضافه کرد: خط دوم نیز که از طبرسی تا رضاشهرامتداد دارد به شکل مترو اجرا و سال ۹۵ به بهره‌برداری رسید.

زمانیان وحدیدی تصریح کرد: خط سه نیز که از الهیه تا شهرک ایبوتر امتداد دارد نیز در حال احداث است و در تلاش هستیم تا فاز یک آن در آینده نزدیک به بهره‌برداری برسد؛ با افتتاح خط ۳ علاوه بر فرودگاه و راه‌آهن مترو به پایانه مسافربری و حرم مطهر متصل خواهد شد.

وی تصریح کرد: خط چهارم مترو مشهد نیز از خواجه ربیع تا شهرک باهنر امتداد دارد و اکنون در مرحله حفاری تونل با استفاده از دستگاه حفار قرار دارد.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد با اشاره به اینکه از ابتدای بهره‌برداری از خطوط تاکنون بیش از ۴۲۵ میلیون سفر با مترو انجام شده است خاطرنشان کرد: از ابتدای بهره‌برداری آماران جام سفر با مترو افزایشی بود تا سال ۹۸ که کرونا موجب کاهش سفر شد اما امسال اقبال سفر با مترو افزایش یافته و پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال، ۵۷ میلیون مسافر جابه‌جا شوند.

زمانیان وحدیدی در خصوص کمبود واگن در خط یک قطار شهری گفت: یکی از معضلاتی که پیش رو داریم کمبود ناوگان در خط یک است، این خط با ۱۲۰ واگن طراحی شده اما در حال حاضر با ۶۰ واگن فعال است.

وی افزود: این در حالی است که با افتتاح فاز یک خط ۳ حجم مسافر افزایش خواهد یافت، در کنار آن بهره‌برداری از مترو مشهد گل بهار که در دپو وکیل آباد به خط یک متصل خواهد شد حجم مسافر را بسیار بیشتر می‌کند، لذا تأمین ۶۰ واگن برای خط یک ضروری است.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد بابیان اینکه با مصوبه شورای اسلامی شهر در آبان امسال شهرداری موظف به تأمین واگن موردنیاز برای خط یک شده است خاطرنشان کرد: برخی تولیدکنندگان داخلی اعلام آمادگی کردند و در حال انتخاب مشاور برای برگزاری مناقصه هستیم تا در سال آینده انعقاد قرارداد انجام و بتوانیم طی سه یا چهار سال آینده ۶۰ واگن را به تدریج تحویل بگیریم.

زمانیان وحدیدی در ادامه افزود: یکی دیگر از چالش‌های موجود در حوزه بهره‌برداری از قطار شهری تأمین قطعات یدکی و تجهیزات است که با توجه به تحریم‌ها به شدت محدودیت داریم، بر همین اساس همکارانم در شرکت از سال ۹۴ مطالعات جهت شناسایی قطعاتی که می‌توان با استفاده از مهندسی معکوس آن‌ها را بومی‌سازی کرد آغاز کردند.

وی اضافه کرد: در همین راستا قراردادی با دانشگاه شریف و فردوسی منعقد و همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان، مجموعه پارک علم و فناوری و کارخانه نواری آغاز و در حال حاضر ۲۵ درصد قطعات به‌وسیله مهندسی معکوس در داخل تولید می‌شود.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد بابیان اینکه بومی و تولید قطعات یدکی در داخل طی یک سال گذشته حدود ۱۱۶ میلیارد تومان صرفه‌جویی در هزینه‌ها را به دنبال داشته است اظهار کرد: در مجموع سال ۱۴۰۱ تعمیرات اساسی ۱۱ واگن را در دستور کار قراردادها بودیم که به‌زودی اورهات یازدهمین واگن به پایان خواهد رسید. زمانیان وحدیدی ادامه داد: باوجود تلاش‌های انجام‌شده در تعمیر و نگهداری ناوگان تا امروز سرفاصله زمانی خطوط به‌جز در مناسبت‌ها تغییری نداشته و خط یک با سرفاصله حدود ۵ دقیقه و خط ۲ با سرفاصله ۱۰ دقیقه حرکت می‌کنند.

وی در خصوص تعیین بهای بلیت مترو نیز گفت: عرف براین است که یک‌سوم بهای خدمات مترو توسط شهروند پرداخت و دوسوم توسط دولت و شهرداری پرداخت شود.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد افزود: بر اساس بررسی‌های انجام‌شده سال جاری بهای تمام‌شده سفر ۷۸۵۰ تومان بوده که ۱۲۰۰ تومان آن توسط مسافر و مابقی با یارانه توسط شهرداری پرداخت‌شده است. زیرا در سال ۱۴۰۱ پرداخت هزینه‌ای از سمت دولت نداشته‌ایم.

عملیات گازرسانی به ۱۰۰ روستای خراسان شمالی آغاز شد

مدیرعامل شرکت گاز خراسان شمالی گفت: عملیات گازرسانی به ۱۰۰ روستای این استان با ۴۳۰ میلیارد تومان اعتبار آغاز شد. به گزارش ایرنا، سیدمحمود هاشمی روز دوشنبه در همایش بهره‌وری انرژی در خراسان شمالی اظهار کرد:

عملیات گازرسانی به این روستاها از امروز (اول اسفندماه) آغاز و تا پایان سال آینده به پایان می‌رسد. وی تصریح: تمامی روستاهای بالای ۲۰ خانوار خراسان شمالی گازرسانی شده است و این ۱۰۰ روستا زیر ۲۰ خانوار جمعیت دارند.



مدیرعامل شرکت گاز خراسان شمالی در ادامه به عملکرد یکساله این شرکت اشاره کرد و افزود: در دهه فجر امسال ۱۸ طرح در این استان افتتاح شد که ۱۰ مورد مربوط به گازرسانی به روستاها با ۱۱ میلیارد تومان اعتبار بود.

خرید اینترنتی نان، تخلفی جدید برای سودجویی از یارانه‌ها

یکی از شرکت‌های معروف فروش آنلاین کالا، ۸۰ درصد قراردادهای خود را برای خرید نان با نانوائی‌هایی دارد که از آرد یارانه‌ای نوع یک و ۲ استفاده می‌کنند.

رضا امیدافزود: این اقدام کاملاً خلاف قانون است ضمن اینکه فروش نانهای خریداری شده به نرخ دولتی در سامانه فروش این شرکت حتی بالاتر از نرخ نان آزاد هم قیمت گذاری و عرضه می‌شود؛ این در حالی است که حتی اگر وزن چانه و میزان کتچد مصرفی در نان بالاتر هم باشد، طبق بررسی هانرخ اعلامی این شرکت بسیار بالا و خارج از قاعده است.

وی ادامه داد: این شرکت در قراردادهای خود با نانوائی‌ها در پایان هر ماه اقدام به تصفیه حساب بابت فروش نان می‌کند ضمن اینکه از کل مبلغ فروش نان در این قالب، ۱۲ درصد سود از نانوا دریافت می‌کند. وی بیان کرد: این شرکت تا قبل از این طبق گفته نانوائی‌های طرف قرارداد، هزار تومان به عنوان هزینه بستهبندی از مشتری دریافت می‌کرد اما هزینه‌ای برای حمل نمی‌گرفت ولی اکنون چهار هزار تومان نیز از مشتری‌های خود به عنوان هزینه حمل دریافت می‌کند.

وی تأکید کرد: اختار به نانوائی‌هایی که با این شرکت و یا شرکت‌های مشابه همکاری دارند، داده شده و خوشبختانه درصد قابل توجهی از نانوائی‌های دریافت‌کننده آرد یارانه‌ای، قراردادهای خود را این شرکت‌ها لغو کرده اند. امیدافزود: نظارت‌های دقیقی بر عملکرد نانوائی‌ها از سوی ما و بازرسان اتحادیه در حال انجام است.

وی بیان کرد: در صورتی که قیمت مصوب خرید نان رعایت شود، مشکلی بروز نمی‌کند اما نکته در اینجا است که به عنوان مثال در حالی نان سنگک دورو کتچد در فروش آنلاین به قیمت ۱۰ هزار تومان فروش می‌رود که نرخ نان سنگک دولتی هزار و ۴۰۰ تومان و نیم یارانه‌ای ۲ هزار تومان است و بابت هر روی اضافی کتچد ۵۰۰ تومان افزایش می‌یابد.

وی افزود: بنابراین نهایتاً یک نان سنگک دورو کتچد سه هزار تومان قیمت دارد، حال آنکه همین نان با ۱۰ هزار تومان به صورت آنلاین به دست مصرف‌کننده می‌رسد که تخلف گران‌فروشی و سوءاستفاده در این قالب محرز است.

امید گفت: این وضعیت قیمت گذاری در شرایطی رقم می‌خورد که پیک‌های موتوری در این قالب عملاً هیچ صف و انتظاری در نانوائی‌ها ندارند و صرفاً با یک تماس تلفنی تا رسیدن به نانوائی باید نان برایشان حاضر باشد.

آغاز رسیدگی به پنج پرونده تخلف

امید با بیان اینکه رسیدگی‌ها و نظارت در این زمینه با قوت در حال انجام است، ادامه داد: به‌گیری‌های انجام‌شده با اتحادیه نانوائان، این موضوع تذکر داده شده است و نظارت‌هایی توسط آنان نیز انجام می‌شود. وی بیان کرد: هم‌اکنون پنج پرونده تخلف نانوائی‌ها در این زمینه تشکیل شده و رسیدگی به موضوع تا روشن شدن موضوع در حال انجام است. این کارشناس مسوول تأکید کرد: مردم می‌توانند به سه روش شامل سامانه پیامکی ۳۰۰۰۷۶۵۵۵۵، سامانه ۱۲۴ و شماره تلفن‌های ۳۷۰۱۶۳۳۴ و ۳۷۶۶۹۸۶۸ این تخلفات را به ما اعلام کنند.

شعربافیان افزود: پنج هزار و ۴۰۰ واحد نانوائی دارای مجوز در استان خراسان رضوی سهمیه آرد یارانه‌ای می‌گیرند که بیش از ۲ هزار و ۱۳۰ واحد از این تعداد در شهرستان مشهد فعالیت دارند.

شعربافیان گفت: مشتریان در قبال خرید نان، باید حتماً رسید دستگاه کارتخوان را دریافت کرده و دقت نمایند که اطلاعات آن برابر نان خریداری شده و به همان تعداد و از همان نوع کالا باشد و در صورت هر گونه مغایرت و وجود شکایتی سامانه پیامکی ۳۰۰۰۷۶۵۵۵۵ آماده دریافت شکایات مردمی در این زمینه است.

مدیر نظارت و بازرسی محصولات سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: ارزش تخلفات نانوائی‌های استان طی پنج ماه اخیر ۵۴ میلیارد ریال بوده است که در این بازه زمانی ۱۰ هزار و ۸۷۴ مورد بازرسی از نانوائی‌های استان انجام شده است. وی ادامه داد: در پی این بازرسی‌ها ۷۱۱ پرونده تخلف برای نانوائیان متخلف تشکیل شده که مهمترین این تخلفات، گرانفروشی، کم‌فروشی و عرضه خارج از شبکه آرد و نان بوده است.

نبود مجوز برای فروش آنلاین نان



شعربافیان گفت: تا کنون هیچ مجوزی برای فروش آنلاین نان در استان صادر نشده است و پیک‌های فعال در این زمینه به هیچ وجه نمی‌توانند بدون نوبت، اقدام به خرید نان و رساندن آن به سفارش دهندگان آنلاین با قیمتی گران‌تر از نرخ خرید نمایند.

وی تأکید کرد: این اقدام هم عدالت اجتماعی و هم قیمت‌فروشی نان را به شدت زیر سؤال برده و دچار چالش می‌کند اما برای نانوائی‌های آزادپز این محدودیت وجود ندارد و خرید نان توسط شرکت‌های خرید آنلاین و پیک‌های موتوری از آنان مجاز است.

مدیر نظارت و بازرسی محصولات سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: مردم می‌توانند هر گونه شکایت خود را در این زمینه به دفتر نظارت و بازرسی سازمان اعلام کنند تا با تشکیل پرونده، با متخلفان برخورد شایسته انجام شود.

۸۰ درصد قراردادهای فروش آنلاین با نانوائی‌های یارانه‌ای

کارشناس مدیریت، نظارت و بازرسی جهاد کشاورزی خراسان رضوی نیز در این زمینه گفت: بررسی‌های انجام‌شده مشخص کرد

وی تأکید کرد: مردم باید نسبت به این موضوع آگاه باشند که هم نان‌های ۱۰۰ درصد یارانه‌ای و هم نانهای نیمه یارانه‌ای، مشمول این ممنوعیت و محدودیت است زیرا ارائه یارانه به نان با هدف کمک به مردم است حال آنکه خرید نان یارانه دار توسط شرکت‌های خرید آنلاین و فروش آن به نرخ آزاد، روند کمک به مردم را دچار اختلال و سود غیرمجازی را برای مدیران این شرکت‌ها اعم از مجاز و غیرمجاز می‌کند. شعربافیان گفت: قیمت هر ۲ نوع آرد یارانه ای درجه یک و ۲ در کیسه‌های سفید و زرد رنگ با بازار اختلاف فراوانی دارد و بعضاً قیمت این آرد در بازار ۱۰ تا ۱۲ برابر افزایش دارد، و دولت تأکید دارد که یارانه پرداختی به این آرد، به صورت مستقیم به جیب مصرف‌کننده برود.

۱۰۰ درصد نانوائی‌های مشمول مجری طرح

مدیر نظارت و بازرسی محصولات سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: هم‌اکنون ۱۰۰ درصد نانوائی‌های مشمول اجرای طرح نسبت به نصب دستگاه پوز مربوط اقدام کرده و مجری طرح هوشمندسازی عرضه‌نان هستند.

کسی مسیر تردد ناپینایان را نمی بیند!؟



مونیسی یگانہ
جبر

مهرداد یگانه: نایبیان
میدانند که با قرار
گرفتن بر روی
مسیرهای زرد که با کف
پاهایشان شیارهای آن را
حس می کنند می توانند
مسیر امن را دنبال کرده و
به مقصد برسند؛ اما هرگز
تصور نمی کنند که برخی
شهروندان با بی رحمی می
سیر تردد آنها خودرو پارک
میدودند یا ناخاله ساختمانی و
سدود کنند.

افزایش روزمره میزان انسداد
عدم بهسازی مسیرهای
سده و کوتاهی مسئولین در
برخورد با خاطیان، از زمان
گزارش مسئولیت حوادث
ای شهروندان به خصوص
حین تردد در مسیرهای
بر عهده مسئولین مربوطه
در برابر این اهمال کاری
نمند.

مهمترین حق مردم در زمان تردد
است

با کیفیت و امن برای تردد
و ندان، کمترین حقی است
ی مردم در شهر ایجاد شود
سوع امروز با توجهی دستگاه
عرض برخی از شهروندان
مسلم مردم، سبب ایجاد
سختی هایی در تردد در
شده است.

تی که قانون برای مقابله
بمنجاری اجتماعی در نظر
گرفته به قانون ۵۵ شهرداری
درآمد که در آن به صراحت
بر تخلف شناخته شده و به
اجازه داده شده که بدون
کسب رأی با خطایان برخورد کند و
شود.

نوار احترام به حقوق
رعایت همین حریم‌های
ست و کم نیستند کسبه‌ای
بد پیاده‌رو مقابل مغازه‌شان
آنهاست یا دستفروش‌هایی
آن بساط می‌کنند، به راحتی
برو شهروندان در پیاده‌رو
شوند.

« معبر به چه معناست؟

نت به معنی مانع است و سد
معناست که مانع یا موانعی
مردم قرار گرفته
و سریع را مورد لطمه قرار



شغال معابر از سوی دستفروشان، نصب کده‌های غیرمجاز، تخلیه نخاله‌های ساختمانی و ریختن مصالح ساختمانی در معابر، توقف خودرو در معابر و اشغال پیاده‌روها و میادین، تکدی‌گری و مهم‌تر از همه اشغال معابر از سوی صاحبان مغازه، که عمداً اقدام به اشغال خیابان هم می‌کنند، به‌طوری که در شهر ما به صورت یک فرهنگ درآمده است که نمونه بارز این امر در خیابان‌های شهر کاملاً مشهود است.

به هر صورت اشغال و مسدود کردن معابر و آنچه به‌عنوان سد معبر مطرح می‌شود، به‌لحاظ قانونی عملی مجرمانه و مرتکب این عمل مستوجب مجازات است، زیرا معابر عمومی متعلق به عموم شهروندان است و کسی حق ندارد تحت هر شرایط و نامی معابر را انتفاع شخصی آن را مسدود کند.

نایبنايان و حقوق ناډيده شان

در قانون به بخش خصوصی و سازمان‌های دولتی و ارگان‌های رسمی کشور تکلیف شده تا در هنگام ایجاد فضایی برای ارائه خدمات به مردم، باید زمینه را برای تسهیل ارائه این خدمات به نایبانیان و معولین به وجود بیاورند. این در حالی است که امروز نایبانیان و معولین به واسطه نبود میسرهای مستاندارد و سطحی از حضور همه جانبه در سطح جامعه محروم شده و گزینه‌پردانی برای حضور در سطح شهر ندارند.

مسیر نایبانیان را جمع آوری کنید

به ناینیان گفتہ شدہ در سطح شہر
موزاییک ہائی وجود دارد کہ با استفادہ
ز شیار ہای موجود بر روی آنہا می
توانند بہ صورت ایمن مسیریابی کردہ
و بہ سلامت بہ مقصد خود برسند اما



آیا با وضعیت کنونی که خطوط عابر
پایاده در سطح شهر دارند چه کسی می
تواند با اطمینان بگوید که این مسیرها
از امنیت ۱۰۰ درصدی برخوردار
هستند؟

تصاویر ثبت شده در بازدید میدانی از دو منطقه شهرداری مشهد بیش از ۳۰ مورد ایراد اساسی همانند نقص در اجرای پروژه، شکستگی موزاییک، نشست زمین، پارک خودرو، قراردادن پلاکس نخاله و نصب داربست و مصالح ساختمانی در مسیر نابینایان را نشان می‌دهد.

با توجه به عدم نظارت کافی مناطق شهرداری به اهمیت موضوع و در نظر نگرفتن خطرات احتمالی جانی برای نایبانیان و سایر شهروندان پیشنهاد می شود که این مسیرها را جمع آوری کنید تا در آینده شاهد این نابسامانی که یک نایب با اعتماد کامل نسبت به مسیرهای تعبیه شده قدیم در این مسیرها گذاشته و دچار حادثه شده است.

پیداده رو متعلق به ساکنین حاشیہ بلوار وکیل
آباد نیست

بازدیدهای میدانی از مسیر تعیین شده برای عبور و مرور شهروندان در بلوار وکیل آباد نشان می‌دهد که موضوع پارک خودرو در پیاده‌رو، قراردادن باکس نخاله در مسیرهای اصلی، تخریب مسیر دوچرخه و مسدودسازی موزاییک‌های تشخیص مسیر برای نابینایان از جمله مواردی است که در حال حاضر امکان تردد امن و با آرامش را از مردم سلب کرده است.

یکی دیگر از مهم ترین گلايه هاى موجود در خصوص رفتار ساكنين و شاغلين در محدوده حاشيه بلوار و كيل

آباد است که با پارک خودرو در جلوی درب منازل یا مغازه خود محدوده بسیاری از مسیر تردد شهروندان را مسدود می‌کنند.

تصاویر ثبت شده در بازدید های میدانی حاکی از آن است که دستگاه های ناظر نسبت به قوانین در نظر گرفته شده برای مقابله با متخلفین بی توجه بوده و همین امر سبب شده تا در برخی از معابر اصلی شهر شاهد مسدود شدن مسیر عبور و مرور مردم در ساعات مختلف شبانه روز باشیم.

خلا نظارت بر روند اجرای قانون مشهود است

محمد میرشکار فعال رسانه ای در گفتگو با ما گفت: مسدودسازی مسیر ناینیان و معلولین در سطح معابر اصلی شهر همچنان شایع ترین مشکل این قشر در سطح کلانشهر مشهد است. وی با بیان اینکه ناینیان باسواترین قشر جامعه معلولین هستند عنوان کرد: ناینیان به سبب نوع مشکلشان بسیار زودرنج بوده و نیاز دارند تا خدمات را به بهترین شکل ممکن دریافت کنند اما متأسفانه در سطح شهر دیده می شود برخی از شهروندان به منظور ساخت و ساز در حاشیه معابر اصلی با قراردادن باکس نخاله، داربست و یا مصالح ساختمانی مسیر امن ناینیان را دچار خدشه می کنند.

میرشکار با بیان اینکه تمامی مجموعه های خصوصی و دولتی باید نسبت به خدمت رسانی به قشر توانیابان و ناینبانان از ظرفیت خود به صورت کامل استفاده کنند خاطر نشان کرد: ابتدا تصویری شد که جرائم مسدود سازی مسیرهای عبور و مرور مردم بازدارنده نیست اما با دیرپرسی وضعیت موجود متوجه شدیم دلیل بر سر تخلف از سوی مردم در اصل عدم نظارت مجموعه های متولی در این خصوص است.

در برابر نهادهای شتابی نظمى در شهر

امروز مدیریت شهری، دستگاه قضایی و نظارتی به همراه سازمان های مردم نهاد حامی معلولین و توانیابان در شهر مشهد باید با افزایش میزان حساسیت نسبت به امنیت مسیرهای تردد و عبور و مرور مردم در سطح شهر به خصوص مسیرهای نابینایان و توانیابان در برابر افراد قانون گریز که با بی توجهی به قانون برای سایر شهروندان خطر ایجاد می کنند یا آنها را به زحمت می اندازند ایستادگی کنند تا نظم و امنیت به پیاده راه های شهر باز گردد.

مالک رسمی آقای احمد شدتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۲/۰۲

سید ابوالفضل حسینی - رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱/۴۵۱۵۱۵ اداره کا، ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

داره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد منطقه سه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی منطقه سه مشهد، نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه سه مشهد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده

جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد: املاک متقاضی واقع در پلاک ۲۳۸ اصلی بخش ۹ مشهد پلاک ۲۳۱ فرعی بنام محمداقار باقری فرزند علی اکبر در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۹۰/۶۵ مترمربع واقع در سیدی، خلیج ۳۵ شبانی ۴ پلاک ۳۸ که خود مالک رسمی میباشد. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م.ناید ۴۶۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۲۲. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۸

ابوالقاسم نظام زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه سه مشهد

