

ایران به روسیه موشک بدهد
همه چیز سخت ترمی شود
حتی احیای برجام

۴



چهارشنبه
۱۹
۱۱
۱۴۰۱

صبح امروز

خراسان رضوی

پشت پرده درگیری لفظی شدید روز گذشته در مجلس؛

پای صیانت در میان است

۲



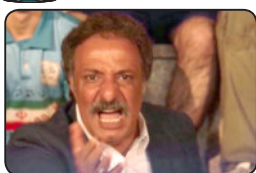
اولین پایگاه زیرزمینی نیروی هوایی ارتش ایران رونمایی شد؛

«آشیان عقاب» در دل زمین

۲



چشواره



نگاهی به فیلم سینمایی
«هوک» ساخته حسین ریگی؛
تصویر متفاوتی از
سیستان و بلوچستان

دومین ساخته حسین ریگی فیلمساز بلوچ سینمای ایران باز هم به سراغ یک فیلم بومی در زادگاه خود رفته است و اشراف او به سیستان و بلوچستان سبب شده تا شاهد تصاویر بکر و بدیعی از جاذبه‌های محیطی این استان باشیم. شیرهان نوجوانی بلوچ است که آرزو دارد روزی قهرمان ملی بوکس شود. در این راه برادرش میرهان که یکی از بوکسورهای سرشناس استان است تلاش دارد مسیر را برایش هموار سازد اما وقوع حادثه ای سبب میشود تا شکل زندگی...

۵



گفت‌وگو



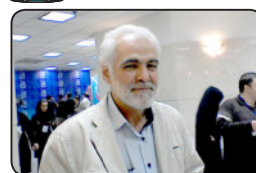
راه پیش پای
ایران در برابر فشار
حداکثری!

یک تحلیلگر مسائل سیاست خارجی گفت: «واقعیت این است که غربی‌ها و کشورهای همسایه به دنبال این هستند که ایران را در یک فشار حداکثری و بی سابقه قرار دهند و در حال فراهم کردن مقدمات آن هستند. ماجرای که در سفارت آذربایجان رخ داد و حالا عملاً رابطه‌شان را با ایران قطع کرده‌اند و از ما شکایت کردند نیز در همین راستا است. حمله پهبادی به تأسیسات اصفهان نیز بخشی از همین نقشه است. هیچ کدام از اتفاقات اخیر را نباید جدا از ماجرا دید باید همه را در یک پکیج...

۴



دیدگاه



رئیس‌ی قطار دولت را
دست لکوموتوران‌های
ناشی سپرد

فعال سیاسی اصولگرا گفت: آقای رئیسی قطار دولت را دست لکوموتوران‌های ناشی داده و خوب معلوم است اداره کشور چه وضعیتی پیدا می‌کند. دولت سیدابراهیم رئیسی امروز مورد نقد هر دو جناح سیاسی اصولگرا و اصلاح طلب قرار دارد چراکه وقتی رئیس جمهور درباره چرایی وجود فشارهای سخت اقتصادی بر مردم مورد سؤال قرار می‌گیرد فقط می‌گوید «از این بابت در رنج هستیم». علی یوسف پور در گفتگو با نامه نیوز درباره سرنوشت دولت سیزدهم...

۲



رئیس‌ی قطار دولت را دست

لکوموتیور ان‌های ناشی‌سپرد

فعال سیاسی اصولگرا گفت: آقای رئیسی قطار دولت را دست لکوموتیوران‌های ناشی داده و خوب معلوم است اداره کشور چه وضعیتی پیدا می‌کند.

دولت سیدابراهیم رئیسی امروز مورد نقد هر دو جناح سیاسی اصولگرا و اصلاح طلب قرار دارد چراکه وقتی رئیس جمهور درباره چرایی وجود فشارهای سخت اقتصادی بر مردم مورد سؤال قرار می‌گیرد فقط می‌گوید «از این بابت در رنج هستم».

علی یوسف پور در گفتگو با نامه نیوز درباره سرنوشت دولت سیزدهم گفت: ساختارهای اجرایی کشور باید اصلاح شود، در کدام کشور توسعه یافته دولت واردکننده گوشت و نهادهای دامی است تا آقای رئیسی این ساختارها را اصلاح نکند، هرچقدر برای حل مشکلات داخلی سفر استانی برود و شبانه روز برای توسعه همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی تلاش کند، به نتیجه‌ای نمی‌رسد.

وی افزود: آقای رئیسی قطار دولت را دست لکوموتیوران‌های ناشی داده و خوب معلوم است اداره کشور چه وضعیتی پیدا می‌کند. نقطه ضعف عمده کابینه سیزدهم آن است که وزرای اقتصادی دانش آکادمیک یا تجربه عملی در حوزه مسئولیت‌شان ندارند و به هیچ‌عنوان نیز حاضر نیستند از اهل فن و با تجربه‌های این حوزه استفاده کنند.

این فعال سیاسی اصولگرا اظهار کرد: در حوزه فرهنگ و هنر نیز همین وضعیت وجود دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی واقعا چه تجربه‌ای در حوزه هنر، رسانه و موسیقی دارد، بالاخره او باید بویی از این حوزه‌ها برده باشد که حالا بخواد حوزه فرهنگ کشور را اداره کند و با بازیگر، هنرمند، موسیقی‌دان و فعالان حوزه رسانه ارتباط بگیرد. وی با بیان اینکه آقای رئیسی کابینه را به دست آدم‌های ناشی سپرده، ادامه داد: وقتی مسئولیت با مدیران کارآمد باشد، آن‌صف و مردم راضی خواهند بود. در مجموع تا آقای رئیسی ساختارهای بانکی، اجرایی و اداری کشور را اصلاح نکند، شب و روز هم بدود موفق نخواهد شد.

یوسف پور با اشاره به برخی خدمات دولت سیزدهم طی ۱۸ ماه گذشته، تأکید کرد: مردم به سفر خود نگاه می‌کنند، آقای رئیسی هم این را می‌داند بنابراین دولت باید خدمات خود را در جهتی سوق دهد که در سفر مردم آثار آن خدمات به چشم آید.



واکنش تند به ادعای خانه اعیانی روحانی

سایت حسن روحانی به‌ادعای رئیس اسبق بانک مرکزی واکنش نشان داد. سایت رسمی حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی رئیس جمهور پیشین نوشت: طهماسب مظاهری، رئیس اسبق بانک مرکزی در کتاب خاطراتش که به تازگی منتشر شده، روایتی از دوره ریاست خود بر بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی (۶۸-۱۳۶۳) درباره نقل و انتقال یک خانه در خیابان پاسداران خاطره‌پردازی کرده ولی متأسفانه با خلط مباحث دچار تحریف تاریخی شده است. مظاهری در این روایت خود چندین موضوع را با یکدیگر تلفیق کرده که علتش یا یاری نکردن حافظه بوده یا عدم اطلاع او از سوابق موضوع اما حاصلش قصه این خانه ویلایی خیابان پاسداران شده است. بنابه بررسی خبرنگار ما اشتباهات فاحش آقای مظاهری از این قرار است:

- ۱- این خانه در خیابان قلهک بوده نه پاسداران.
- ۲- پس از فاجعه هفتم تیر و کشف یک خانه تیمی در کنار منزل دکتر روحانی، دستگاه‌های امنیتی به آقای هاشمی هشدار می‌دهند که ادامه سکونت برخی مسئولان در منزل خود به مصلحت نیست؛ به‌خصوص که دستگاه‌های امنیتی مستنداتی از تحرکات و عملیات یک خانه تیمی منافقین جنب منزل روحانی در اختیار داشتند. تا در اختیار گذاشتن خانه جدید، دکتر روحانی چندین هفته در محل مجلس شورای اسلامی می‌ماند. آقای هاشمی و بسیاری مقامات دیگر نیز در آن مقطع برای حفظ امنیت و تأمین خانه جدید، مجبور به اقامت در مجلس شدند که در خاطرات آقای هاشمی به آن اشاره شده است. نهایتاً بنیاد مستضعفان خانه‌ای را به آقای هاشمی واگذار کرد و ایشان هم آن را در اختیار دکتر روحانی قرار داد.
۳. بنیاد مستضعفان هیچگاه پیشنهاد فروش خانه به دکتر روحانی را نداده است.

۴- در نهایت آن خانه به قیمت ۷ میلیون تومان فروخته شد. مبلغ ۱۳.۵ میلیون تومان رقم فروش این خانه و خانه کناری آن بود که محمدجواد لاریجانی در آن سکونت داشت.

۵- در این مدت دکتر روحانی نه آقای مظاهری را دیده و نه به دفتر او مراجعه کرده است، بلکه فقط با آقای کرباسیان مسئول وقت املاک بنیاد صحبت کرده که موضوع آن هم خرید خانه نبوده چون خانه مالک جدیدی داشت.

۶- در همان زمان آقای مظاهری مکاتبه‌ای در این مورد با نخست‌وزیر وقت داشته که پاسخ مناسب نیز دریافت کرده است.

پشت‌پرده درگیری لفظی شدید روز گذشته در مجلس؛ پای صیانت در میان است



(درباره طرح صیانت) تکذیب کرده است. به گزارش ایلنا، در مقابل نوری از رشیدی کوچی درخواست می‌کرد که با صدای آرام‌تر مطالب خود را مطرح کند که در نهایت رشیدی کوچی با عصبانیت به صحبت خود با نوری خاتمه داد.

رشیدی کوچی نماینده مردم مرودشت با حضور مقابل صندلی حسن نوری با صدایی بلند خطاب به وی بیان کرد: شما دارید جامعه را به هم می‌ریزید و می‌خواهید مردم را به کف خیابان بکشید، حتی رئیس کمیسیون نیز اظهارات شما را

با وقوع جدال لفظی میان رشیدی کوچی و حسن نوری صحن علنی مجلس برای لحظاتی متشنج شد. در جریان در جلسه صحن علنی مجلس و در حالی که بررسی ایرادات شورای نگهبان به طرح بانکداری در دستور کار صحن قرار داشت، جلال

اولین پایگاه زیرزمینی نیروی هوایی ارتش ایران رونمایی شد؛

آشیان عقاب در دل زمین



ساخت پایگاه‌های امن که این پایگاه یکی از چندین نمونه آن‌هاست، تداوم خواهد داشت تا دشمن هر چه بیشتر نسبت به یک تهاجم موفق به سرزمین ما ناامید شود و توان بازدارندگی ما روز به روز قوی‌تر، پایدارتر و ماندگارتر برای امنیت و آرامش ملت ایران پابرجا بماند. این پایگاه در زیر کوه‌هایی قرار دارد که هیچ بمب و سلاحی در آن موثر نیست و قابلیت حفظ تجهیزات و تسلیحات راهبردی نیروی هوایی ارتش را دارد و موجب ارتقای توان عملیاتی نیرو برای سرکوب دشمنان می‌شود.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با اشاره به تهدیدات رژیم صهیونیستی اظهار داشت: عناصر رژیم صهیونیستی اغلب برای مصارف داخلی خود از الفاظ تهدیدآمیز استفاده می‌کنند.

دولت متزلزل فعلی رژیم صهیونیستی در همین روزهای اول با مخالفت‌های متعدد و انشقاق در بدنه مواجه شده است. سران این رژیم مجدداً تهدیدهایی علیه جمهوری اسلامی ایران مطرح کرده‌اند، اگرچه خودشان خوب می‌دانند توانی برای اعمال این تهدید علیه ایران اسلامی ندارند. در مسیر مقابله با این تهدیدها، قدرت هوایی، توان موشکی و امکانات محور مقاومت برای پاسخگویی قاطع از همیشه آماده‌تر است.

وی در پایان گفت: موقعیت رژیم صهیونیستی تا کشور ما فاصله دارد

و سران این رژیم به سوختگیری هواپیماها در آسمان دل بسته‌اند که این بهترین فرصت برای هدف قرار دادن هواپیماهای آن‌هاست. همچنین سعی در استفاده از پایگاه‌های پیرامونی کشور ما که بعضاً مسیر عادی سازی خیانت به جهان اسلام را در پیش گرفته‌اند دارند، غافل از اینکه این مسئله در راهبرد رهنامه عملیاتی جمهوری اسلامی ایران درج شده و همه فرماندهان ما این را می‌دانند، تمرین کرده‌اند و در آزمایش‌ها، این آموزه نهادینه شده است که اگر پایگاهی از یک کشور در هر کجای جهان برای تهاجم به جمهوری اسلامی ایران مورد استفاده قرار گیرد، علاوه بر رژیم صهیونیستی، آن پایگاهی که مبدأ حرکت رژیم صهیونیستی است، نیز مورد تهاجم سنگین قرار خواهد گرفت.

همکاری و همراهی نیروی هوایی ارتش طراحی و ساخته شد و امروز مورد بازدید قرار گرفت.

وی با تأکید بر اینکه ملت شریف ایران به وجود چنین قدرتی در ارتش جمهوری اسلامی ایران افتخار می‌کنند، تصریح کرد: ایران یک هدف آسان برای دشمن متجاوز نخواهد بود. همچنان که در دهه هشتاد بعد از تجاوز به عراق و افغانستان و تصرف نسبتاً آسان این کشورها، آرزوی تکرار این اتفاق در ایران را داشت و حرف از هدفی آسان می‌زد، اما پس از مطالعه و تحقیق متوجه این حقیقت شد که ایستادن در برابر ملت ایران و جنگیدن با نیروهای مسلح مقتدر جمهوری اسلامی کار آسانی نیست.

وی افزود: خداوند سرزمینی پهنانور، دارای ارتفاعات ارزشمند، ویژگی‌های ژئواستراتژیکی بی‌نظیر و منابع عظیم طبیعی و مهم‌تر از آن سرمایه انسانی متعهد را به ما عطا فرموده که با قدری تدبیر، تلاش و جهاد توانسته‌اند و خواهند توانست نسل به نسل این کشور را

شاکرم که در دهه مبارکه فجر و در چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی توفیق یافتم تا در جمع فرماندهان، کادر پروازی، کارکنان و جهادگران عزیز نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران حضور شوم و این پایگاه را بازدید کنم. وی با اشاره به روز نیروی هوایی ارتش اظهار داشت: نوزدهم بهمن ماه سالروز نیروی هوایی قهرمان ماست و این نیرو افتخار پیشگامی در پیوستن ارتش به انقلاب اسلامی، دوران دفاع مقدس و حوادث پس از آن را دارد و پرچمدار و پیشگام مقابله با تهدید کنندگان و دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران بوده و خواهد بود.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با بیان اینکه امروز شاهد یکی از اقدامات ارزشمند و راهبردی این نیرو بودیم، افزود: کارکنان این نیروی الهی به تاسی از شهیدان ستاری و بابایی و همه شهیدان بزرگ نیروی هوایی، پا در رکاب نظام جمهوری اسلامی به حرکت توفنده خود ادامه خواهند داد.



این پایگاه‌ها با نگهداری جنگنده‌ها در مکان‌های امن و تجهیز آن‌ها به سامانه‌های جنگ الکترونیک، بمب‌ها و موشک‌ها از جمله یاسین، قائم و آصف امکان عملیات دورایستا و افزایش برد راهبردی برای اهداف دور دست را فراهم کرده است

سرافراز و سربلند حفظ و زمینه پیشرفت آن را در همه عرصه‌ها فراهم کنند. سردار سرلشکر محمدباقری با اشاره به اقدامات نیروی هوایی ارتش گفت: نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در تعامل با عزیزانمان در وزارت دفاع توانسته است با حفظ زیرساخت اصلی پرنده‌ها، تمامی تجهیزات الکترونیک و تسلیحات هواپیماها را به‌روز کرده، پادهای جنگ الکترونیک را ارتقاء داده و روی آن‌ها نصب کند. امروز با وجود اینکه این هواپیماها زیرساخت قدیمی دارند، تجهیزات آن‌ها به‌روز است و می‌توانند در نبرد هوایی و در عملیات پشتیبانی از نیروهای سطحی، نقش موثری ایفا کرده و در سرنوشت نبرد سهم بزرگی داشته باشند. وی با تأکید بر ادامه روند ساخت پایگاه‌های راهکنشی اظهار داشت:

سردار سرلشکر محمد باقری با بیان اهمیت پایگاه‌های زیر زمینی و غیرقابل دسترسی گفت: دشمن معتقد است که می‌تواند با بکارگیری قدرت هوایی خود و با بهره‌گیری از برتری هوایی، پایگاه‌های هوایی، شیلترها و باندهای پروازی کشور مورد نظر را مورد انهدام قرار داده و با خیال راحت به مأموریت خود ادامه دهد؛ یعنی همان کاری که در تجاوز به کشورهای افغانستان، عراق و برخی کشورها با خوی تجاوزگری از خود نشان داد که چاره‌ای آن علاوه بر پدافند عامل، داشتن پایگاه‌هایی امن، نفوذناپذیر، غیر قابل دسترسی و غیرقابل انهدام در زیر زمین است؛ پایگاه عقاب ۴۴ یکی از چندین پایگاه با این مشخصات است که توسط قرارگاه مرکزی حضرت خاتم الانبیا به فرماندهی سرلشکر غلامعلی رشید و با

آریا شمس/ سرویس سیاسی: روز گذشته رسانه ملی تحت مراقبت های حفاظتی از پایگاه هوایی راهکنشی عقاب ۴۴ ارتش گزارشی پخش کرد که مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. پایگاه هوایی راهکنشی عقاب ۴۴ ارتش قابلیت پذیرش و عملیاتی کردن انواع جنگنده‌های شکاری و بمبافکن و همچنین پرنده‌های بدون سرنشین نیروی هوایی ارتش را دارد. این پایگاه با در اختیار داشتن اماکنی چون آلت، پست فرماندهی، آشیانه‌های نگهداری جنگنده، مراکز تعمیر و نگهداری هواپیما، تجهیزات ناوبری و فرودگاهی، مخازن سوخت و ... این قابلیت را دارد تا انواع جنگنده‌های نیروی هوایی را برای انجام مأموریت‌های محوله پذیرا باشند. این پایگاه بزرگ زیرزمینی، قابلیت پذیرش و بکارگیری عملیاتی جنگنده‌های جدید نیروی هوایی ارتش را نیز خواهد داشت. گفتنی است عقاب ۴۴ یکی از چندین پایگاه هوایی راهکنشی زیرزمینی نیروی هوایی ارتش است که طی سال‌های گذشته متناسب با نیاز عملیاتی این نیرو و با در نظر گرفتن اصول پدافند غیرعامل در مناطق مختلف کشور احداث شده است.

احداث این پایگاه‌ها در نقاط مختلف متناسب با نیازها و با ضریب ایمنی بالا با توجه به طراحی و استقرار در زیر کوه‌ها قابلیت اجرای عملیات غافلگیرانه هوایی را از مکان و زمان دور از انتظار دشمنان فراهم می‌کند.

این پایگاه‌ها با نگهداری جنگنده‌ها در مکان‌های امن و تجهیز آن‌ها به سامانه‌های جنگ الکترونیک، بمب‌ها و موشک‌ها از جمله یاسین، قائم و آصف امکان عملیات دورایستا و افزایش برد راهبردی برای اهداف دور دست را فراهم کرده است.

هشدار سرلشکر باقری به صهیونیست‌ها از

پایگاه عقاب ۴۴

سردار سرلشکر محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران نیز در بازدید از پایگاه هوایی راهکنشی عقاب ۴۴ نیروی هوایی ارتش، در جمع فرماندهان و کارکنان ارتش با تبریک ایام دهه فجر و روز نیروی هوایی گفت: خداوند را



در حاشیه

در مورد یائسگی زنان گفتید و خندیدید، بعدش چه شد؟!

ابوالقاسم طالبی، در برنامه هفت تلویزیون مهمان بهروز افخمی بود و جملاتی را علیه زنان سینمای ایران بر زبان راند که جنجال آفرین شد.

طالبی، با لحنی تمسخرآمیز و قابل تأمل از رابطه «یائسگی» زنان سینماگر ایرانی و تبدیل شدن آن‌ها به معترض نهادهای رسمی سخن گفت. او گفت: «انگار بعضی از زنان سلبریتی یائسه شدن را تقصیر جمهوری اسلامی می‌دانند. تا نشان از ۵۰ سال بالاتر می‌رود، روسری خود را برمی‌دارند و به جمهوری اسلامی فحش می‌دهند... تا دیروز جوان‌تر بودید و روی بورس بودید. خب هر کسی یک دورانی دارد؛ چرا به جمهوری اسلامی فحش می‌دهید؟»

فرارو نوشت: در واکنش به این سخنان بهروز افخمی (مجری برنامه هفت) نیش‌خند معناداری می‌زند، تا تأیید کرده باشد. این ویدئو یک دقیقه‌ای، را شاید همه دیده و بسیاری نیز به آن واکنش نشان داده باشند. شاید حالا بسیاری از کودکان این سرزمین نیز که نمی‌دانستند یائسگی چیست، این ویدئو را دیده باشند.

بیشتر واکنش‌ها، ویدئو را لبریز از جنسیت‌زدگی، تحقیر و توهین به شأن زنان قلمداد کرده‌اند. تلویزیون ملی قرار است رسالت فرهنگ‌سازی و جامعه‌پذیری صحیح را عهده‌دار باشد پس چرا طالبی وقتی می‌خواهد زنان سینماگر منتقد را مورد عتاب قرار دهد، یکی از دوره‌های طبیعی زندگی زنان را دستاویز قرار می‌دهد. آن‌چه اتفاق افتاده، جاری شدن خشم از این اظهارات است. به نظر می‌رسد کمتر زن و مردی بوده باشد که از اظهارات طالبی برداشت توهین‌آمیز نکرده باشد. در این میانه، پرسش قابل

طرح این است که آورده حضور طالبی و طالبی‌ها در صداوسیما ملی چیست؟ در روزهایی که کشور، بیش از هر مقطع دیگری به آرامش نیاز دارد، طالبی‌ها نقش‌شان چه خواهد بود؟

آن‌چه ویدئو یک دقیقه‌ای اظهارات طالبی را بر جسته می‌کند، «زمان» است. او زمانی جامعه زنان سینماگر و منتقد را خطاب قرار می‌دهد که کشور یک دوره حساس از بحران را سپری کرده است. مدتی ناآرامی بر کشور سایه افکنده بود و هنوز تبعات آن سنگینی می‌کند. از قضای روزگار گرانیگاه اصلی موج جدید اعتراضات «زنان» نیز بوده‌اند.

در ماه‌های گذشته بیش از هر مقطع دیگری، ضرورت اصلاح روند و سیاست‌گذاری‌ها احساس شده است. ناظران سیاسی و حتی اکثریت قاطع افراد نزدیک به حلقه قدرت نیز بر لزوم بازگشت آرامش به جامعه صحه گذاشته‌اند. بارها از انجام اصلاحات و افق‌گسای برای بازگشت وضعیت عادی به جامعه سخن گفته شده. حتی بالاترین مقام‌های رسمی کشور نیز گام‌هایی جدی را در راستای تحقق چنین امری برداشته‌اند.

در چنین بستری، بهروز افخمی که ژست بر هم زننده بازی سینماگران را بر خود گرفته، طالبی را فرا خوانده تا با معیارهای خودپنداشته‌اش، منتقدان حوزه سینما را کیش‌ومات کند. حالا نه تنها این هدف محقق نشده، بلکه دایره چنددسته‌گی بازیگران نیز دو چندان شده است. تنها کافیست نگاهی به واکنش بازیگران، قانون کارگردانان سینمای ایران، هیئت مدیره خانه سینما و کاربران شبکه‌های مجازی به اظهارات طالبی انداخته شود. زبان و سطح واکنش‌ها به خوبی نشان می‌دهد نه تنها زنان سینمای ایران آچمز نشدند، بلکه بر آیند اظهارات خشم‌فزاينده سلبریتی‌ها و عموم جامعه بود.

آورده طالبی و برنامه هفت افخمی، چنین بوده است: «فرت‌افکتی و تنش‌افروزی در جامعه.» زبان و کنش آن‌ها، بازی در زمین جریانی است که خواستار تداوم ناآرامی‌ها در کشور است. جریانی که بازگشت وضعیت عادی به کشور را بختی برای خود می‌پندارد. سخنان طالبی و خنده افخمی، تنها و تنها آب در آسیاب طرفداران تداوم بی‌ثباتی می‌ریزد.

تلویزیون ملی، رسالت‌اش اشاعه اخلاق‌مداری، اصلاح الگوهای نادرست، فرهنگ‌سازی و تزریق آرامش به جامعه است و نه اشاعه نفرت و تنش. مساله این است، در وضعیتی که بسیاری از چهره‌های محبوب و جریان‌ساز برای نسل نو جامعه ایرانی، از رسانه ملی کنار گذاشته شده‌اند، برنامه «هفت» و «افخمی» در میدان کدام نیروها بازی می‌کنند؟ توهین به دوره‌ای طبیعی از زندگی نمی‌از جمعیت کشور، دستاوردش چیست و به کام کیست؟ آیا بهتر نیست که برنامه هفت حداقل در شرایط حساس کنونی کشور روی فرم سکوت قرار بگیرد؟!

می‌شود؟ بخش اندکی از بهبود وضعیت اقتصاد به دولت بستگی دارد؛ بخش بزرگی به خود مردم وابسته است، مردم باید به وظایف خودشان عمل کنند. ۱۵٪ از مشکلات ما به تحریم‌ها بر می‌گردد و ۱۵٪ در دست مدیریت است و بقیه در دست مردم است

قدیری ابیانه: برخی در خیابان مینی ژوپ می‌پوشند!

است حال اگر فردا فردی مینی ژوپ پوشید و قبلا مشکل جراحی داشت و او را ببرند و به او تذکر بدهند؛ اگر او سکنه زد بگویند چرا سکنه کردی؟ اینهمه آدم سکنه می‌کنند وسط نماز، موقع تحصیل و موقع تدریس؛ سکنه کردن جرمی برای پلیس محسوب

محمد حسن قدیری ابیانه: پس از ناآرامی‌ها برخی با مینی ژوپ بیرون می‌آیند و برخی ناف و قسمت‌هایی از بدنشان پیدا ست؛ برخی همدیگر را در کوچه و خیابان در آغوش می‌گیرند و می‌بوسند گشت ارشاد برای افرادی که مینی ژوپ می‌پوشند واجب



بازی در زمین یک مدل کسب‌و کار رسانه‌ای؛

توجه می‌خرند؛ کلیک می‌فروشند



گردش محتوا با هشتگ هایی پر مخاطب خبری، بیشتر و با سرعت بالاتری شکل می گیرد. در این زمان اخبار جعلی، تحلیل های غیرواقع بینانه و سطحی و یا محتواهایی که التهاب را تشدید می کنند بیش از پیش به چشم می خورند. بدیهی است سرعت تغییر در محتوای رسانه، تابعی از سرعت تغییر در نیازهای مخاطب خواهد بود که این نیز به نوبه خود، به شدت متأثر از شرایط اجتماعی، سیاسی و اقتصادی جامعه مخاطبان است. نکته مهم دیگر این که شبکه های اجتماعی درواقع نوعی از رسانه های نوین اند که محتوای آن را خود کاربران تأمین می کنند. کاربران این شبکه ها تولید-مصرف کنندگان یا «توصرف کنندگان» نامیده می شوند.(به این معنا که کاربران شبکه‌های اجتماعی، نه تنها مصرف کننده این پلتفرم هستند، بلکه در بستر این فضا همواره در حال تولید و گردش محتوا نیز می باشند، و اگر روزی تصمیم بگیرند دست از فعالیت در این فضا بکشند، ممکن است به طور کلی اقتصاد آن را مختل کنند) هر کاربری که بتواند با روش های مختلف توجه مخاطبان بیشتری را جلب کند، بازدیدکننده، لایک و کامنت بیش تری را جذب کند و می توان وی را سرمایه دارتر دانست. توجه مخاطبان به خودی خود، درآمدهای غیر مستقیم فراوانی را برای جذب کنندگان توجه خواهد داشت.

علاوه براین رسانه های نوین همواره در تلاش برای نگهداشت «توجه» هستند. ترکیب ساختار غیرخطی (ابتدا و انتهای نامشخص) واقعی بودن، پویا بودن و نبود

رسانه هایی وجود دارند که در اهداف خود چیزی جز منافع خود (کسب پول یا قدرت سیاسی) را دنبال نمی کنند. این رسانه ها بدنبال جذب توجه کاذب در مخاطبان هستند. آنان توجهی دورغین و فرینده را دنبال می کنند و به مخاطبان خود چندان وفادار نیستند. این رسانه ها تا زمانی که بتوانند کلیک می فروشند

وقفه طولانی از عوامل موفقیت این پلتفرم ها در مدیریت بهینه توجه است. این پلتفرم ها هر روز تغییرات جدیدی در بستر خود ایجاد می کنند که به ظاهر فراهم آوردن دسترسی و یا امکانات جدید می باشد، در حالی که آنان در حال بهینه سازی توجه در رسانه تحت مالکیت خود نیز می باشند. در بستر امکانات جدیدی که هروز به این پلتفرم ها اضافه می شود؛ نوآوری در محتوا، خلق ایده جدید، تغییر در شکل تولید

هدف از برقراری ارتباطات است. از طرف دیگر کاربران رسانه های اجتماعی، بر خلاف مصرف کنندگان کالا یا خدمت (در یک کسب و کار)، منبع درآمد شرکت ها نیستند. کاربران، بدون اطلاع از اهداف اقتصادی مالکان این پلتفرم ها محتوا تولید و مصرف می کنند، در حالی که مالکان رسانه های اجتماعی با استخراج داده هایی از این فعالیت ها کسب در آمد می کنند و همچنین کاربران را با تبلیغات مورد هدف قرار می دهند و به این چرخه بازخورد می دهند. این مدل اقتصادی انگیزه ای قوی برای طراحی پلتفرم ها ایجاد می کند. البته مشابه این مدل در نسل های قبل تر رسانه ها نیز دیده می شد. مثلا در بحث درباره نوعی از سرپرستگي رسانه ای(همان جایی که منابع مالی رسانه تامین می شود) نیز این مهم مطرح می شود. اینکه مالکان رسانه ها محصولات رسانه ای خود را به مخاطبان نمی فروشند؛ بلکه آنان در حال فروختن چشمان، وقت و توجه مخاطبان خود به تامین کنندگان منابع مالی رسانه هستند. (برای مثال صنعت سینما بستری فراهم می کند تا سرمایه گذاران فیلم های سینمایی ساعاتی از وقت ما را به خودشان اختصاص بدهند، در حقیقت این زمان را به سرمایه گذار اصلی فیلم می فروشد) بنابراین، همه آنچه در رسانه های اجتماعی اتفاق می افتند نتیجه تصمیمات افرادی است که در آن کار می کنند و شرکت هایی که مالک و ایجادکننده این پلتفرم ها هستند که بر مبنای بوم مدل کسب و کاری خود امکانات داخل پلتفرم ها را فراهم می آورند. همانطور

که پیش تر گفته شد در عصر رسانه های نوین مصرف کنندگان به اطلاعات بسیار زیادی دسترسی دارند و این باعث شده است که به جای خوانش عمیق، فقط به نوعی مطالعه سطحی بسنده کنند. در نتیجه در شبکه های اجتماعی تولیدکنندگان محتوا به تیتريهای جذاب روی می آورند تا مخاطبان را به وبگاه خود بکشند.

در شرایطی که فضای سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور دچار التهاب می شود، این

این روزها افرادی را می بینیم که نسبت به افزایش میزان ساعات مصرف شبکه های اجتماعی در خود و یا نزدیکانشان دچار نگرانی هایی شده اند. در گفتگو با این افراد متوجه می شویم که آنان علاوه میزان ساعاتی مصرفی، نسبت به حجم

اطلاعاتی که در معرض آن قرار می گیرند نیز دغدغه هایی دارند و یا سوالاتی در ذهنشان مرور می شود. همچنین در ماه های اخیر نیز شاهد این بودیم که بسیاری از افراد متوجه افزایش میزان علاقه شان برای پیگیری مداوم اخبار و تحلیل های روزمره سیاسی و اجتماعی شده اند. شاید در یک نگاه کلی و یا از منظر خود مصرف کنندگان، افراد خودشان را در مواجه با یک بمباران اطلاعاتی، مبتلا به نوعی اعتیاد به دنبال کردن وقایع بدانند و به همین دلیل در برخی موارد دچار استیصال گردند. اما اعتیاد صرفا یک ویژگی احتمالی است و این نوشتار قصد دارد مسئله را از منظر دیگری مورد توصیف و تحلیل قرار دهد.

اگر به سراغ ساز و کارهای اقتصادی رسانه های نوین برویم متوجه می شویم که این رسانه ها اصلا ساخته شده اند تا ما چنین احساساتی را منتقل کنند. و البته در این مسیر از علوم دیگری همچون علوم رفتاری نیز کمک گرفته و همچنین ساختار مغز و ویژگی های آن را لحاظ کرده اند. گسترش رسانه های نوین و توسعه فناوری اطلاعات موجب شکل گیری بمباران اطلاعاتی در بین مخاطبان شده است. در اثر نفوذ شبکه های اجتماعی مخاطبان هرروز با دامنه وسیعی از اطلاعات مواجه می شوند که مغز می بایست در پردازش این حجم وسیع اطلاعات دست به انتخاب بزند. در حقیقت جهان شبکه های اجتماعی، جهانی چند صدایی است و هر صدایی که بلندتر باشد؛ بهتر به گوش می رسد. بر همین اساس مغز از سازوکارهای توجهی برای انتخاب آنچه به نظر می رسد مناسب ترین اطلاعات برای پردازش بیشتر باشد، استفاده می کند. در علوم عصب شناختی نیز فرآیندی که از طریق آن توانایی انتخاب برخی از اطلاعات برای بررسی مفصل تر و نادیده گرفتن اطلاعات دیگر برای ذهن انسان فراهم می شود را فرآیند «توجه» می نامند. (فرهنگی: ۹۶) گفته می شود که توانایی مغز در انجام این فرآیند محدود است و به صورت محدود می تواند دست به انتخاب و پردازش اطلاعات بزند.

محدودیت مغز انسان در گزینش برای پردازش اطلاعات، ما را به سمت کمیاب بودن مقوله توجه رهنمون می سازد. چیزی که دقیقا معادله اقتصادی یا مدل کسب و کاری رسانه های نوین برشمرده می شود. در حقیقت اگر به پلتفرم های نوین به عنوان یک کسب و کار بنگریم؛ می توانیم بگوییم بوم مدل آن ها بر اساس عنصری کمیاب به نام «توجه» شکل گرفته است. این نکته را پژوهشگران علوم اقتصاد و یا تبلیغات و بازاریابی نیز به خوبی درک می کنند. در حقیقت می توان گفت که مجموع آنچه به عنوان «توجه» قابل عرضه است، با تقاضای آن در «بازار توجه» منطبق نیست. در نتیجه، فقط تولید و توزیع اطلاعات کافی نیست؛ بلکه «جلب توجه» افراد مهم و

فازنه اقتصاد رسانه های نوین



راه پیش پای ایران در برابر فشار حداکثری!

یک تحلیلگر مسائل سیاست خارجی گفت: «واقعیت این است که غربی‌ها و کشورهای همسایه به دنبال این هستند که ایران را در یک فشار حداکثری و بی سابقه قرار دهند و در حال فراهم کردن مقدمات آن هستند. ماجرای که در سفارت آذربایجان رخ داد و حالا عملاً رابطه‌شان را با ایران قطع کرده‌اند و از ما شکایت کردند نیز در همین راستا است. حمله پهبادی به تاسیسات اصفهان نیز بخشی از همین نقشه است. هیچ کدام از اتفاقات اخیر را نباید جدا از ماجرا دید باید همه را در یک کلیچ مورد بررسی و تحلیل قرار دهیم؛ بنابراین اگر با ایالات متحده وارد مذاکره نشویم، شرایط به مراتب بدتر و خطرناکتر خواهد شد. چرا که هنوز آمریکایی‌ها بر خلاف اسرائیلی‌ها تمایل به گفتگو دارد، اما قطعاً مشروط خواهد بود که بدون شک یک پای ماجرا در جنگ اوکراین است.»

عبدالرضا فرجی‌راد، استاد ژئوپلیتیک دانشگاه در گفتگو با فرارو عنوان کرد: «در حال حاضر دو تحول بسیار مهم رخ داده است. یکی اینکه غربی‌ها و برخی از همسایه‌های ما به این نتیجه رسیده‌اند که میزان غنی‌سازی اورانیوم در ایران، در حال رسیدن به مرحله آستانه است. این مرحله از دید آن‌ها یک موقعیت خطرناک محسوب می‌شود. در این برهه زمانی روی کار آمدن نماینده‌ها هم یک زنگ خطر برای ایران بشمار می‌آید. زیرا مشخصاً اروپایی‌ها در حال نزدیک شدن به اسرائیل هستند و احتمالاً همکاری‌های اطلاعاتی بسیار قوی میان آن‌ها در خصوص ایران شکل خواهد گرفت تا بتوانند به تصور خودشان، غنی‌سازی اورانیوم ایران را مهار کنند.»

وی افزود: «از طرف دیگر ماجرا اوکراین و ادعاهای مقامات اوکراینی مبنی بر استفاده روس‌ها از پهبادهای ایرانی در این جنگ، برای

اروپایی‌ها و حتی آمریکایی‌ها بسیار حائز اهمیت است. مجموع این دو مورد منجر به این شده است که آن‌ها توافقاتی میان خودشان برای تشکیل یک همکاری بسیار قدرتمند در زمینه امنیتی و

اطلاعاتی شکل بدهند و در صورت ادامه ماجرا، آماده برای گام بعدی و راهکارهای دیگر برای تقابل با ایران باشند.» این دیپلمات سابق کشورمان ادامه داد: «در داخل منطقه به ویژه حوزه خلیج فارس، برخی کشورها نیز با اروپایی‌ها کاملاً هماهنگ هستند. یعنی کاملاً اشتباه است که فکر کنیم اسرائیل صرفاً در حال بهبود روابط با کشورهای غربی است. نتایج و بدون شک یک همکاری مشخصی با امارات و عربستان و بحرین و امثال این‌ها دارد؛ بنابراین نقشه‌ای که برای ایران دارند بسیار گسترده است و کشورهای زیادی در آن نقش آفرینی می‌کنند.»

وی تصریح کرد: «در کنار همه این‌ها باید اتفاقاً اخیر در کشور را هم مورد توجه قرار داد. زیرا آنچه در داخل ایران طی ماه‌های اخیر رخ داد، تأثیرات بسیار منفی بر افکار عمومی جهان به ویژه اروپا داشته است. یکی از دلایلی که طرف‌های غربی تا این لحظه حاضر به بازگشت پای میز مذاکره نشده‌اند همین اتفاقات چند ماه گذشته است. حتی اخیراً آقای باقری اعلام کرده است که ایران آمادگی کامل برای بازگشت به میز مذاکره را دارد، اما هنوز جوابی از طرف‌های اروپایی و آمریکایی دریافت نکرده است.»

این استاد دانشگاه تأکید کرد: «با همه این‌ها به نظر من بهترین کاری که می‌توان در این شرایط انجام داد، مذاکره مستقیم با ایالات متحده است. البته لزومی ندارد مذاکرات کاملاً عیان و رسانه‌ای باشد. می‌توان در یک فضای مناسب انجام شود و در نهایت صرفاً نتیجه در اختیار رسانه‌ها قرار بگیرد. زیرا هر چند طی این مدت جوزف بورل هم تا حدودی از دیدگاه‌های رادیکال و تندفراسه و آلمان علیه ایران فاصله گرفته و به انگلستان و آمریکا نزدیک شده، اما به نظر می‌رسد شرایط برای مذاکره با اروپایی‌ها نه فراهم است و نه تأثیر گذار لازم را دارد. ما باید با آمریکا مستقیماً وارد مذاکره شویم.»

فرجی‌راد در پایان گفت: «واقعیت این است که غربی‌ها و کشورهای همسایه به دنبال این هستند که ایران را در یک فشار حداکثری و بی سابقه قرار دهند و در حال فراهم کردن مقدمات آن هستند. ماجرای که در سفارت آذربایجان رخ داد و حالا عملاً رابطه‌شان را با ایران قطع کرده‌اند و از ما شکایت کردند نیز در همین راستا است. یا حمله پهبادی به تاسیسات اصفهان بخشی از همین نقشه است. هیچ کدام از اتفاقات اخیر را نباید جدا از ماجرا دید باید همه را در یک کلیچ مورد بررسی و تحلیل قرار دهیم؛ بنابراین اگر با ایالات متحده وارد مذاکره نشویم، شرایط به مراتب بدتر و خطرناکتر خواهد شد. زیرا هنوز آمریکایی‌ها بر خلاف اسرائیلی‌ها تمایل به گفتگو دارد، اما قطعاً مشروط خواهد بود که بدون شک یک پای ماجرا در جنگ اوکراین است.»

اتحادیه اروپا: اگر ایران به روسیه موشک بدهد همه چیز سخت تر می شود حتی احیای برجام

ایران به کشور اتمی (دارنده بمب اتمی) را برآورد نمی‌کنند. این سیاستمدار ۷۵ ساله اروپایی گفت که به صورت منظم با وزیر خارجه ایران حسین امیرعبداللهیان ارتباط دارد و گفتگو می‌کند.

و جلوگیری از تبدیل ایران به کشور اتمی (دارنده بمب اتمی) وجود ندارد». وزیر خارجه سابق اسپانیا در واکنش به منتقدان تلاش آمریکا برای بازگشت به برجام و احیای این توافق گفت: «آنها احتمالاً به اندازه کافی، خطرات تبدیل

مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا گفت: «برجام تنها راه برای منع کسب سلاح هسته‌ای توسط ایران» جوزپ بورل در مصاحبه با روزنامه آمریکایی «وال استریت ژورنال» گفت: «تا جایی که من می‌دانم هیچ جایگزینی برای برجام

بزرگ ترین اعتصاب تاریخ نظام در مانی انگلیس؛

۵۰۰ هزار نفر دست از کار کشیدند



داد. اما «گران شاپس» وزیر بازرگانی، گفت که این اعتصاب می‌تواند جان افراد را در معرض خطر قرار دهد و مردم را با «قرعه‌کشی کدپستی در مورد حمله قلبی یا سکنه مغزی» مواجه کند.

«شارون گراهام» دبیر کل اتحادیه یونیت که نماینده برخی از کارکنان آمبولانس است، روز یکشنبه گفت: «هیچ مذاکره‌ای در هیچ سطحی با دولت» در مورد پرداخت وجود ندارد. او از «ریشی سوناک» نخست‌وزیر خواست تا «سر میز بیاید و مذاکره کند: آنستین‌ها را بالا بزنید و در مورد حقوق کارکنان نظام بهداشت و درمان مذاکره کنید - این چیزی است که لازم است.»

اتحادیه‌های کارگری انگلیس به دنبال افزایش حقوق برای سال جاری هستند، اما دولت می‌گوید که فقط در مورد افزایش حقوق‌ها از سال آینده مذاکره خواهد کرد.

بهداشت ملی با بودجه دولتی وارد می‌کند، که در حال حاضر تحت تأثیر ویروس‌های زمستانی، کمبود کارکنان و معوقه‌هایی که در طول همه‌گیری کووید-۱۹ ایجاد شده است، در مرز فروپاشی است.

اتحادیه‌های پرستاری می‌گویند که مراقبت‌های اورژانسی و درمان سرطان

بخواهند وارد این حرفه شوند. تنها راهی که می‌توانیم به آن برسیم این است که دستمزدها را افزایش دهیم و مطمئن شویم که اعتصاب کنندگان به حقوق درخواستی خود می‌رسند.»

نرخ تورم سالانه بریتانیا در دسامبر ۲۰۲۲ به رقم ۱۰.۵ درصد رسید که بالاترین

اتحادیه‌های کارگری انگلیس به دنبال افزایش حقوق برای سال جاری هستند، اما دولت می‌گوید که فقط در مورد افزایش حقوق‌ها از سال آینده مذاکره خواهد کرد

در طول ۴۸ ساعت اعتصاب آنها ادامه خواهد داشت، اما هزاران نوبت دریافت خدمات پزشکی از سیستم عمومی درمان لغو می‌شود. سرویس آمبولانس نیز می‌گوید که در طول یک اعتصاب یک روزه به‌فوری‌ترین تماس‌ها پاسخ خواهد

میزان در ۴۱ سال گذشته است. دولت محافظه‌کار انگلیس استدلال می‌کند که افزایش حقوق کارکنان بخش دولتی به میزان ۱۰ درصد یا بیشتر، تورم را حتی بیشتر می‌کند. این اعتصاب فشار بیشتری را بر خدمات

فایننشال تایمز مدعی شد؛

«ناوگان ارواح» ایران در حال تجارت نفت روسیه

حق بیمه برای تجارت نفت روسیه حداقل ۵۰ درصد بالاتر از نرخ‌های عادی بازار است و در برخی موارد حتی می‌تواند بیش از ۱۰۰ درصد باشد، که باعث می‌شود جابجایی نفت روسیه برای نفتکش‌های شبکه ارواح ایران حتی از جابجایی نفت ایران هم جذاب‌تر و پرسودتر باشد.

ایران در ماه‌های اخیر توانسته صادرات نفت خام خود را حفظ یا حتی افزایش دهد. تهران در زمینه سیاست نفتی با مسکو از طریق گروه اوپک پلاس همکاری می‌کند.

این رقابت بر سر کشتی‌های می‌تواند منبع احتمالی تنش هم باشد، با این حال «متیو رایت» تحلیلگر شرکت «کپلر» گفت: «به نظر می‌رسد افزایش تعداد کشتی‌ها در ناوگان ارواح متعلق به نهادهای مخفی فراساحلی، که امکان فرار از تحریم‌ها را فراهم می‌کند، به جلوگیری از بسیاری از مشکلات کمک کرده است.»

انتظار می‌رود که فشارها بر بازارهای نفت روسیه در هفته‌های آینده تشدید شود. روز یکشنبه این هفته تحریم‌های اتحادیه اروپا سقف قیمت گروه هفت کشور صنعتی (جی هفت) هر دو به صادرات سوخت‌های تصفیه شده روسیه مانند گازوئیل و بنزین هم تسری یافت.

پس از اعمال ممنوعیت واردات نفت خام روسیه از طریق دریا به اتحادیه اروپا در تاریخ ۵ دسامبر، روسیه مجبور شده بود مقدار زیادی از نفت خام خود را به مقصد بنادر آسیایی تغییر دهد و اکنون احتمالاً نیاز به ارسال گازوئیل و سایر سوخت‌ها هم به مسافت‌های طولانی‌تر دارد.

تحریم‌های غرب علیه روسیه نسبت به تحریم‌های

نشریه انگلیسی «فایننشال تایمز» از تجارت پررونق فروش نفت روسی از سوی نفتکش‌های «ناوگان ارواح» ایران خبر داده است.

به گزارش عصر ایران، بر اساس این گزارش: نفتکش‌های «ناوگان ارواح» ایران از زمانی که محدودیت‌های تحریمی غرب بر فروش نفت روسیه در دسامبر گذشته تشدید شد و کرملین به اجرای تکنیک‌های ایران برای دور زدن تحریم‌ها روی آورد، به حمل نفت روسیه علاقه نشان می‌دهند.

طبق تحقیقات فایننشال تایمز، حداقل ۱۶ کشتی که بخشی از شبکه «ناوگان ارواح» هستند که به ایران اجازه می‌دهد تحریم‌های ایالات متحده را دور بزند، در ۲ ماه گذشته شروع به حمل نفت خام روسیه کرده‌اند.

قبل از افزایش این موج ۲ ماهه جدید، تنها ۹ نفتکش ایرانی در طول ۹ ماه از آغاز جنگ اوکراین در فوریه ۲۰۲۲، در این مسیر مشغول بوده‌اند که حالا تعداد آن‌ها به ۱۶ نفتکش رسیده است.

دلالتان و تحلیلگران کشتی گفتند که روسیه مالکان و اپراتورهای نفتکش را با نرخ‌های ممتاز جذب می‌کند، زیرا به دنبال حفظ منبع اصلی درآمد‌های صادراتی خود در برابر تحریم‌های غرب مانند تعیین سقف قیمت برای نفت روسیه از سوی گروه هفت کشور صنعتی و اتحادیه اروپا است. درآمد تخمینی صادرات نفت روسیه به میزان قابل توجهی نسبت به سطح قبل از جنگ اوکراین کاهش یافته است.

«سوزالتا لوباجیووا» تحلیلگر شرکت کارگزار کشتی «گیسوس» در لندن، گفت: «ما تعدادی کشتی درگیر در تجارت نفت روسیه دیده‌ایم که پیشتر بشکه‌های نفت ایران را جابجا می‌کردند.»



آمریکا علیه ایران سخت‌تر است. تعیین سقف قیمت برای محصولات نفتی روسیه هم تا حدی برای محدود کردن درآمد‌های نفتی کرملین طراحی شده است و در عین حال به اندازه کافی نفت روسیه در بازار جهانی برای جلوگیری از کمبود باقی می‌ماند.

دلالتان کشتی گفتند شرایط کنونی، تجارت نفت روسیه را برای نفتکش‌ها جذاب‌تر از جابجایی و تجارت نفت سایر کشورهای تحریمی مانند ایران یا ونزوئلا کرده است. مالکان و اپراتورهای کشتی برای فروش نفت روسیه سود بیشتر و دردر کمتری دارند، چون فقط کافی است که اسنادی ارائه دهند که نفت روسیه را زیر سقف قیمت تعیین شده فروخته‌اند، و در این صورت هیچ تحریمی مشمول آن‌ها نمی‌شود.

تجزیه و تحلیل فایننشال تایمز نشان می‌دهد که حجم نفت خام روسیه در نفتکش‌هایی که به عنوان بخشی از «ناوگان ارواح» ایران شناخته می‌شوند از کمتر از ۳ میلیون بشکه در نوامبر ۲۰۲۲ به بیش از ۹ میلیون بشکه در ژانویه ۲۰۲۳ رسیده است.

یکی از دلالتان بازار نفت گفت در حالی که تعداد انگشت شماری از اپراتورهای نفتکش بزرگ همچنان از تجارت نفت روسیه اجتناب می‌کنند، مانند شرکت‌های بزرگ نفتی غرب و اپراتورهای کشتی ایالات متحده، اما بسیاری دیگر با توجه به نرخ‌های پیشنهادی و آزادی عمل در قوانین، مایل به مشارکت هستند.



کافه فیلم

نگاهی به فیلم سینمایی «هوک» ساخته حسین ریگی؛

تصویر متفاوتی از سیستان و

بلوچستان

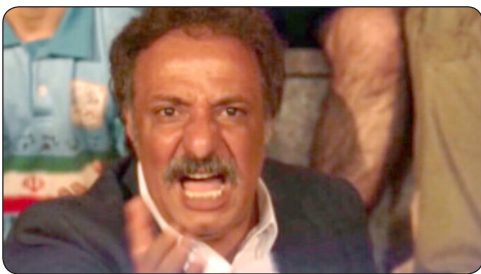
نساء نیکو - عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران: دومین ساخته حسین ریگی فیلمساز بلوچ سینمای ایران باز هم به سراغ یک فیلم بومی در زادگاه خود رفته است و اشراف او به سیستان و بلوچستان سبب شده تا شاهد تصاویر بکر و بدیعی از جاذبه‌های محیطی این استان باشیم.

شیرهان نوجوانی بلوچ است که آرزو دارد روزی قهرمان ملی بوکس شود. در این راه برادرش میرهان که یکی از بوکسورهای سرشناس استان است تلاش دارد مسیر را برایش هموار سازد اما وقوع حادثه ای سبب میشود تا شکل زندگی شیرهان دگرگون شود.

دومین ساخته حسین ریگی فیلمساز بلوچ سینمای ایران باز هم به سراغ یک فیلم بومی در زادگاه خود رفته است و اشراف او به سیستان و بلوچستان سبب شده تا شاهد تصاویر بکر و بدیعی از جاذبه های محیطی این استان باشیم، ریگی مبنای فیلم خود را ورزش بوکس حرفه ای قرار داده که شاید اصلی ترین عامل محرکه او برای این فیلم و این موضوع کسب نخستین مدال تاریخ بوکس ایران در مسابقات قهرمانی جهان توسط دانیال شه بخش ورزشکار ایرانی الاصل بلوچستانی در سال ۱۴۰۰ باشد.

ریگی همچون فیلم قبلی اش فیلمی را با موضوع نوجوانان و جوانان ساخته و به نظر می رسد دغدغه دوم این فیلمساز پس از پرداختن به مسائل زادگاه خود توجه به حوزه جوانان و نوجوانان است.

فیلم در بخش ساختاری خود دو ویژگی خوب و قابل تامل دارد، اولی استفاده از لوکیشن های بسیار زیبا و چشم نواز و حتی تعجب آور تا جایی که اگر به اقلیم سیستان و بلوچستان اشاره نشود وجود چنین جاذبه های زیبایی تا حد زیادی برای بیننده ای که سیستان



و بلوچستان را از روی تصاویر و فیلم های خبری دیده غیر قابل باور است و در این حوزه فیلمبرداری شهرام نجاریان در به تصویر کشیدن این جذابیت ها که عمدتاً با نماهای لانگ شات و یا نماهای هوایی همراه است این حیرت و زیبایی را توانم تقویت می کند.

ویژگی دوم استفاده قوی و پر رنگ از موسیقی بلوچی است که توسط فردین خلعتیری ساخته شده و به طرز حیرت آوری زیبایت و نقش تاثیر گذاری در کلیت ساختار «هوک» دارد. بجز این دو عامل شاید کمتر بتوان به عامل اثر گذار دیگری در «هوک» اشاره کرد، فیلمنامه ای که توان همراه ساختن مخاطب با خود را ندارد.

ریتم قصه در روایت کند است و قصه جلونمی رود و آنقدر حواشی مختلف در قالب داستانتک های ریز و درشت بر داستان و هسته اصلی درام چیره شده که در نهایت نیز نمی توان سیر تحول شخصیتی شیرهان در انتهای فیلم را به راحتی باور کرد و مورد پذیرش قرار داد.

بازی های ضعیف و تصنعی بازیگران حرفه ای مثل امیر جعفری و علی اوسپوند و رویا تیموریان که تلاش کرده اند تا نزدیک شدن به لهجه بلوچی کاراکترهای خود را برای تماشاگر باور پذیر سازند و در این بخش هیچگونه موفقیتی کسب نکرده اند و در این حوزه بازی های ضعیفی را شاهد هستیم که البته در این بین انصافاً نباید از بازی چشمگیر بازیگر نوجوان نقش نوجوانی شیرهان و نقش آفرینی متفاوت امیر مهدی ژوله در نقش کهور (لال مبارزات زیرزمینی بوکس) به سادگی عبور کرد.

ریگی در «هوک» تلاش کرده تا در بخش فیلمنامه و ساختار به جذابیت های گیشه ای اثرش نیز نیم نگاهی داشته باشد و اگرچه نسبت به لیپار این نگاه قویتر و پخته تر شده اما همچنان نقص هایی در اثر وجود دارد. نقص هایی که توانست با بازنویسی فیلمنامه و توجه ویژه به برخی نقاط عطف و در ساختار نیز با بهره گیری از یک مشاور کار بلد و حرفه ای تا حدود زیادی برطرف شود تا تماشاچی با داستان و اثر باور پذیرتر و پذیرفتنی تری مواجه شود که در هر صورت این نقایص همچنان باقی است و بعید به نظر میرسد این اثر در زمان اکران عمومی بتواند نظر مساعد و مثبت تماشاچیان سینمای ایران را به سادگی به سوی خود جلب کند.

خزاعی: مهمانان بازار جشنواره فجر احتیاج به معرفی ندارند

به همراه مجتبی امینی دبیر جشنواره فیلم فجر، فرید رائد زاده معاون بخش بین الملل جشنواره و دیگر مدیران و دست اندرکاران جشنواره روز سه شنبه ۱۸ بهمن ماه به برج میلاد رفتند تا بخش بازار این جشنواره را به صورت رسمی

بازار جشنواره بین المللی فیلم فجر با تاکید رئیس سازمان سینمایی مبنی بر این که اهداف برنامه ریزی شده برای این بخش به نتیجه رسیده است به صورت رسمی عصر سه شنبه ۱۸ بهمن ماه در برج میلاد افتتاح شد. به گزارش ایسنا، محمد خزاعی



گفت و گوی ایسنا همزمان با جشنواره فیلم فجر

یک گفتگوی سینمایی تحت تأثیر زلزله ترکیه



کند چراکه جشنواره را می توان راه انداخت اما راه اندازی بازار فیلم و نگه داشتن آن کار سخت تری است. این تهیه کننده و پخش کننده

چالیک در بخش دیگری از این گفت و گو می گوید که این سومین باری است که به ایران سفر می کند و هر دو بار قبلی پیش از کرونا بوده که به بهانه

“

این فعال سینمای ترکیه با ابراز امیدواری از این که هم وطنانش که درگیر اثرات زلزله شده اند بتوانند زندگی را پس از این واقعه تلخ ادامه دهند، تاکید می کند: مقصر این نوع بلایا خود ما انسان ها هستیم که در شیوه زندگی و ساخت محل کار و زندگی خود اصولی رفتار نکرده ایم

ترکیه ای از علاقه مندی مردم کشورش به فیلم های ایرانی می گوید و توضیح می دهد: مردم علاقه مند به سینما در ترکیه، از فیلم های «مجید مجیدی»، «جعفر پناهی» و «اصغر فرهادی» خیلی خوب استقبال می کنند. البته

سینما و جشنواره و بازار آن به تهران آمده است. «روزهای نارنجی» و «شبی که ماه کامل شد» از جمله فیلم هایی است که او در ترکیه پخش کرده است. وی تاکید می کند: بازار فیلم جشنواره ایران توانسته موفقیت هایی را کسب

اجرای خاص ۱۱ بازیگر نابینا در تهران



زن و مرد به ایفای نقش می پردازند. قرار است افتتاحیه این اثر نمایشی روز پنجشنبه ۲۰ بهمن ماه راس ساعت ۲۰ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر برگزار شود. نمایشنامه «همه چیز می گذره، تو نمی گذری» نوشته محمد چرم شیر درباره یک مرد نابیناست که پیش از این اجراهای متعددی داشته و رضا بهبودی، بازیگر شناخته شده تئاتر یکی از بازیگرانی بوده که در این اثر نمایشی به ایفای نقش پرداخته است.

چنین است که هیچ یک از بازیگران ما با عصای سفید روی صحنه نمی آیند چون میزانشن های آنان بر اساس حس لامسه و اصوات طراحی شده و آنان آزادانه روی صحنه حرکت می کنند. به همین دلیل تماشاگران کمتر متوجه می شوند که این بازیگران نابینا هستند. به گفته او، بازیگران این نمایش در گروه های سنی متفاوتی از ۵۰ سال تا ۲۰ و اندی ساله هستند. هرچند شخصیت نمایشنامه چرم شیر یک مرد است ولی در این اجرا چندین

کرونا تبدیل به آموزش حضوری شد. پیش تر به مناسب روز عصای سفید، این نمایشنامه را نمایشنامه خوانی کردیم و حالا اجرای صحنه ای آن را آماده کرده ایم. او که از سال ۹۳ با هنرجویان نابینا تئاتر کار می کند، ادامه می دهد: مدتی که ما برای اجرای صحنه ای داریم، خاص گروه ماست و به زودی هم ثبت خواهد شد. در شیوه کاری ما همه چیز مبتنی بر حس لامسه و اصوات است و اجرا بر این اساس طراحی می شود و این

هرچند نمایشنامه محمد چرم شیر یک متن تک پرسوناژه است، اما غلامرضا عربی آن را با حضور ۱۱ بازیگر نابینا روی صحنه می برد.

نمایشنامه «همه چیز می گذره، تو نمی گذری»، یکی از متون محمد چرم شیر است که تاکنون بارها و بارها با کارگردانی های مختلف روی صحنه رفته و حالا قرار است این نمایشنامه تا چند روز آینده با بازی ۱۱ بازیگر نابینا اجرا بشود.

غلامرضا عربی، کارگردان این نمایش درباره اجرای این اثر به ایسنا می گوید: این نمایش چهارمین کاری است که با اعضای گروه تئاتر «باران» کار می کنیم. پیش از این دو نمایشنامه دیگر از متون آقای چرم شیر را با همین گروه کار کرده ایم.

او اضافه می کند: قهرمان این نمایشنامه یک نابیناست و ما هم آن را با بازی ۱۱ تن از اعضای گروه مان اجرا می کنیم که همه دانش آموختگان گروه تئاتر «باران» هستند.

عربی با ارایه توضیحاتی درباره روند آماده سازی این نمایش می افزاید: حدود دو سال و نیم برای آماده کردن این کار وقت گذاشته ایم. در دوران کرونا آموزش مجازی داشتیم و بعد از

روایت جدید از ناپدید شدن سه ورزشکار ایرانی در زلزله ترکیه

جعفر عسگری، رئیس انجمن حمایت از فوتبال قطع عضوایران:طبق صحبت‌هایی که با مربی تیم مالتالیا داشتم، هتل محل اقامت این ورزشکاران که سایر اعضا و همچنین ورزشکاران دیگری نیز در آنجا حضور داشتند، در زلزله اول فرو ریخته

است. در شرایطی که مسئولان محلی در حال آواربرداری هتل بودند، ساختمان کناری هم بر روی آوار هتل فرو ریخته است. همین مسئله کار امدادرسانی را با مشکلات زیادی مواجه کرده است. در شرایطی که عنوان شده یکی از این

بازیکنان توانسته با بیرون ارتباط بگیرد و درخواست کمک کند، اما واقعیت این است که هیچ خبری از سه ورزشکار کشورمان نیست. مربی تیم هم بالای سر آوار هتل مانده تا اگر خبر تازه‌ای شد، من و سایرین را در جریان آن بگذارد.

زلزله و یک هشدار تکراری؛

تهران مرگبارترین زلزله جهان را تجربه خواهد کرد



رئیس انجمن مهندسی زلزله ایران با بیان اینکه پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی ۷ ماه پیش پهنه‌های زلزله خوی و ترکیه را شناسایی کرده بود، استفاده از سلاح هارپ در ایجاد زلزله را ادعایی غیرعلمی و باطل دانست.

فریبرز ناطقی الهی؛ رئیس انجمن مهندسی زلزله ایران و بنیان‌گذار مقاومت‌سازی و مدیریت بحران زلزله در کشور در گفت‌وگو با تسنیم درباره ارتباط زلزله خوی با زمین‌لرزه ترکیه و سوریه اظهار کرد: تاکنون هیچ رابطه منطقی بین دو گسل مختلف که بر روی هم اثر بگذارند در دنیا تعریف نشده اما مطالعاتی وجود دارد که نشان می‌دهد ممکن است یک گسل، گسل دیگری را فعال کند.

وی ادامه داد: با توجه به فاصله‌ای که بین گسل خوی و گسلی که در ترکیه رخ داده وجود دارد، با اطلاعات موجود نمی‌توان هیچ ادعایی درخصوص ارتباط این ۲ گسل با یکدیگر را مطرح کرد و اگر کسی چنین ادعایی داشته باشد بدون شک این ادعا بدون پشتوانه علمی است. به احتمال قوی هیچ ارتباطی بین این ۲ زمین‌لرزه وجود ندارد اما اگر ارتباطی باشد، اثبات آن نیاز به مطالعات دقیق بر روی برداشت‌های دستگاهی در یک

بازه ۶ ماهه تا یک ساله دارد.

رئیس انجمن مهندسی زلزله ایران درباره پیش‌بینی یک دانشمند هلندی از وقوع زلزله شدید در ترکیه توضیح داد: این پیش‌بینی براساس مطالعات آماری است و هیچ ارتباطی با یافته جدید ندارد. این شکل از پیش‌بینی‌ها یک روند پیش پاافتاده است که در نخستین واحدهای درسی زلزله‌شناسی به دانشجویان

آموزش می‌دهیم.

ناطق الهی افزود: زمانی که یک محقق خارجی این پیش‌بینی‌ها را مطرح می‌کند مردم ما توجه بیشتری به آن دارند درحالی که ما در ماه آگوست سال گذشته میلادی در پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی و مهندسی زلزله برای نخستین بار در دنیا مطالعه‌ای را چاپ کرده و هشدار دادیم که ۲ کریدور برای

ایران و کشورهای همسایه در شرق و غرب فعال خواهند شد. در واقع ما ۷ ماه پیش پهنه‌های زلزله خوی و ترکیه را بر اساس مطالعات مشخص کردیم اما متأسفانه به آن بها داده نشد

وی با اشاره به پیش‌بینی زلزله در تهران هشدار کرد: حدود ۴۰ سال است که دانشمندان خطر زلزله تهران را گوشزد



می‌کنند و می‌گویند که این اتفاق دیر یا زود خواهد افتاد. آماری وجود دارد که در تهران در هر ۱۵۸ سال یک زلزله بالای ۷ ریشتر رخ می‌دهد. زمانی که زلزله تهران رخ دهد بدترین زلزله تاریخ جهان را خواهیم دید و مهلک‌ترین آمار مرگ و میر و تخریب ثبت خواهد شد. متأسفانه برنامه‌های مدیریت بحران ما در این خصوص بسیار ضعیف است. بنیان‌گذار مقاومت‌سازی و مدیریت بحران زلزله در کشور اضافه کرد: مردم باید بدانند که کشور ما به شدت زلزله‌خیز است و مار هر لحظه منتظر زلزله هستیم.

ناطق الهی درخصوص ادعای استفاده از سلاح هارپ برای ایجاد زلزله توضیح داد: افرادی که این موضوع را مطرح می‌کنند نه‌تنها شناخت و دانشی درخصوص زلزله ندارد بلکه سیستم هارپ را هم نمی‌شناسند و ادعای آن‌ها تنها ناشی از شنیده‌های غیرعلمی و پراکنده است. برای اینکه بتوان زلزله‌ای بسیار خفیف و یک تکان ساده را ایجاد کرد نیاز به هزاران تن TNT داریم. لذا اینکه عده‌ای فکر می‌کنند با دستگاه یا انفجار اتمی می‌توان گسل‌های زمین را حرکت داد، ادعایی غیرعلمی و باطل است که متأسفانه بعد از هر زلزله در کشور ما مطرح می‌شود.

آقای قالیباف! کانون زبان شهرک غرب مثل باغ گل یوسف آباد با مولدسازی برج نشود



مهرداد خدیو / اعلام شروع مولدسازی یا همان پول درآوردن دستگاه‌های دولتی (از محل زمین‌ها و املاک) با وزارت آموزش و پرورش، به شدت نگران‌کننده است چرا که مشخص است قرار نیست مدرسه‌های فرسوده را بفروشند و قاعدتا باید سراغ املاک مرغوبی بروند که برای اهداف آموزشی و سرگرمی و تفریحی و با مترای بالا در اختیار دارند.

کاربری آموزشی مدارس طبعا اجازه نمی‌دهد فروخته شوند هر چند با روند کاهشی فرزندآوری در شهرهای بزرگ بعید نیست به زودی شاهد ساختمان‌های مازاد باشیم اگرچه باید در این صورت از تعداد دانش‌آموزان کلاس‌ها کاست نه این که مدرسه را فروخت.

عصرایران نوشت: بر این اساس و با اعلام شروع مولد سازی با آموزش و پرورش برخی تصور کرده‌اند قرار است چوب حراج بر سر اردوگاه‌هایی چون منظریه یا مناطق خوش آب‌وهوای دیگر بیاید. اما نویسنده حدس می‌زند می‌خواهند در گام نخست زمین بسیار با ارزش کانون زبان ایران متعلق به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در شهرک غرب بالای خیابان حسن سیف بفروشند تا لایه یک برج دیگر بالا برود.

اگر این اتفاق رخ بدهد همان کاری که در یوسف‌آباد (خیابان ۷۲ یا شهید آقاخانی) انجام شده تکرار می‌شود. آن کار چه بود؟ کاربری ملکی به مساحت ۱۱ هزار متر مربع با پلاک ثبتی ۹۴۲/۷۰ در ضلع شمالی پارک سید جمال‌الدین اسدآبادی در یوسف‌آباد را شهرداری تهران در دوران غلامحسین کرباسچی در کمیسیون ماده پنج از تولید و عرضه گل و گیاه به فضای سبز (عمومی) تغییر داد و بهای ملک البته به قیمت نازل

شدنی نیست. اما چنان‌که اشاره شد این برج‌های دوقلوی گلستان در جایی بنا شده‌اند که قبلا واقعا گلستان بوده و با مولدسازی به جای باغ یا بوستان یا باغ پرندگان به اضافه بیناد مولانایی که قرار بود در ملک ستاد ساخته شود حالا به دو برج اداری متصل به هم تبدیل شده است.

چرا شهرداری ملک با کاربری فضای سبز طبق مصوبه کمیسیون ماده ۵ را فروخت و پارک نکرد؟ چون هزینه‌های شهرداری بالاست و ۷۵ درصد بودجه صرف هزینه‌های جاری می‌شود. حالا چشم‌انداز کوه از مردم گرفته شده و ترافیک فشرده‌تر می‌شود در حالی که قرار بود با تورهایی آن را مسقف کنند و انواع پرندگان رها شوند و صدای آنان طنین بیندازد. البته در این داستان مطلقا تقصیری متوجه خریدار نیست. چون ملکی عرضه شده و آنها طبعا به قیمت خریده‌اند و افزایش قیمت در این مدت چنان صعودی و نجومی بوده که سود کلانی نصیب شرکت کرده و به نفع بیمه‌گذاران است اما جدای این وجه، نتیجه آن شیوه مولدسازی همین است و دیر و دور نیست چنانچه قرار بر همین نوع مولدسازی باشد زمین کانون یا جای دیگر هم به چنین سرنوشتی دچار شود. تازه با این فرض که هدف، این ملک باشد و نه اردوگاه‌ها که اگر آنها مد نظر باشد دیگر نور علی نور است.

این نوشته در ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه روز ۱۷ بهمن ۱۴۰۱ خورشیدی برای ثبت در تاریخ نگاشته شد و گر نه پیداست که برای تأمین بودجه به این شیوه روی آورده‌اند و هزینه‌های اجتماعی آن را متحمل می‌شوند چون واقعا قرار است پول تولید کند و نگاه دولت به این املاک و دارایی‌های غیر منقول مثل چاه نفت‌هایی تازه مکشوف است.

می‌خواهند آن را بفروشند و پول آن را مثلا صرف حقوق و مزایا و رتبه‌بندی معلمان کنند. خوب، سال‌های بعد چه؟ باغ‌های شمال شهر را هم در دهه ۷۰ فروختند و پول آن صرف حقوق کارکنان شهرداری تهران کردند. نصیب مردم اما چه شد؟

در موضوع باغ گل یوسف‌آباد البته خریدار (بیمه ایران) هیچ کار غیر قانونی انجام نداده چون ساخت برج اداری یا تجاری یا شاید مسکونی اساسا بدون مجوزهای شهرداری،

کرده بود و می‌توان به سوابق پلاک ثبتی ۹۴۲/۷۰ مراجعه کرد و برای این که بدانیم این برج قبلا باغ بوده فیلم «دیار» ساخته محمدرضا هنرمند با بازی مهران مدیری و مینا لاکانی که برنده جشنواره فجر هم شدند نشان می‌دهد قبلا چه بوده و گلخانه و گل و گیاه داشته است.

منتها اکنون جای ابراز این نگرانی هست که نکند همان سرنوشت در انتظار ملک کانون در شهرک غرب باشد. یعنی به اسم مولدسازی



دستور وزیر ورزش برای پیگیری وضعیت سه بازیکن ایرانی حاضر در ترکیه

در ترکیه و انتشار گزارش‌ها از نامشخص بودن وضعیت سه بازیکن لژیونر قطع عضو ایران در این حادثه، دکتر سید حمید سجادی به فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولان و دفتر بین الملل وزارت ورزش و جوانان ماموریت دارد از راه‌های موجود

در پی وقوع زلزله مهیب در ترکیه و وضعیت نامشخص سه بازیکن ایرانی تیم ملاتیا اسپور در جریان این حادثه، وزیر ورزش و جوانان خواستار پیگیری فوری موضوع شد. به گزارش ایسنا و به نقل از وزارت ورزش و جوانان، در پی وقوع زلزله مهیب روز گذشته

در رنکینگ جدید برترین آزادکاران جهان؛

حسن یزدانی از دیوید تیلور جلو زد!



رنکینگ جدید برترین آزادکاران جهان پس از برگزاری مرحله نخست رقابت‌های رنکینگ در زاگرب کرواسی اعلام شد که حسن یزدانی از دیوید تیلور جلو افتاد.

به گزارش ایسنا، پس از برگزاری مرحله نخست رقابت‌های رنکینگ کشتی جهان در سال ۲۰۲۳ در زاگرب کرواسی، اتحادیه جهانی کشتی رنکینگ جدید برترین آزادکاران جهان را اعلام کرد.

حسن یزدانی با کسب مدال طلای رقابت‌های رنکینگ کرواسی، پس از مدت‌ها از دیوید تیلور جلو زد و با ۳ پله صعود، در صدر رنکینگ قرار گرفت. یزدانی با ۴۸۰۰۰ امتیاز در صدر قرار دارد و دیوید تیلور نیز با ۴۵۰۰۰ امتیاز در رده دوم جای گرفته است. تیلور در مسابقات کرواسی غایب بود و پس از قهرمانی جهان در رویدادی شرکت نکرده است.

رضا طبری در وزن ۶۱ کیلوگرم نیز پس از کسب مدال طلای مسابقات کرواسی به رده دوم رده‌بندی صعود کرد و

یونس امامی نیز با نایب قهرمانی در این مسابقات در رده دوم وزن ۷۴ کیلوگرم جای گرفت. علی سوادکوهی نیز که در رقابت‌های وزن ۷۹ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شد با ۸۰۰۰ امتیاز این مسابقات در رده چهاردهم قرار گرفت و امیرعلی آذرپیرا کشتی‌گیر دارنده ۲ مدال طلای امیدهای جهان نیز با کسب مدال نقره

قرار دارند. ۳ مرحله دیگر از مسابقات موثر در رنکینگ سال ۲۰۲۳ کشتی جهان به ترتیب در کشورهای مصر، قرقیزستان و مجارستان برگزار می‌شود. در پایان مراحل ۴ گانه مسابقات رنکینگ، نفرات اول تا چهارم رنکینگ در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ تا مرحله نیمه نهایی به هم برخورد نمی‌کنند و به این ترتیب کار راحت‌تری نسبت به سایر رقبای دارند.

اتحادیه جهانی کشتی همچنین در پایان سال ۲۰۲۳ به ۳۰ کشتی‌گیر برتر سال (۱۰ وزن رشته آزاد، ۱۰ وزن رشته فرنگی و ۱۰ وزن کشتی زنان) در مجموع مبلغ ۱۵۰ هزار فرانک سوئیس به عنوان جایزه پرداخت خواهد کرد.

احتساب امتیازات برای معرفی کشتی‌گیر برتر سال ۲۰۲۳ بر اساس مجموع امتیازات رنکینگ کشتی‌گیران در مسابقات قهرمانی جهان بزرگسالان، مسابقات قهرمانی قاره‌ای و ۴ رویداد سری رنکینگ خواهد بود.

مستطیل سبز

استقلال ۳ - نفت مسجد سلیمان یک؛ از برزخ تا بهشت

دیدار استقلال و نفت مسجد سلیمان با پیروزی قاطع آبی‌پوشان تهرانی به پایان رسید. به گزارش ایسنا، استقلال و نفت مسجد سلیمان امروز (سه شنبه) از ساعت ۱۵:۳۰ در ورزشگاه آزادی در چارچوب هفته نوزدهم لیگ برتر فوتبال به مصاف هم رفتند. این دیدار با پیروزی ۳ بر یک استقلال به پایان رسید. با این نتیجه استقلال ۳۶ امتیازی شد و هم امتیاز با سپاهان و پرسپولیس و با



تفاضل گل کمتر در رده سوم جدول رده‌بندی قرار گرفت. نفت مسجد سلیمان هم ۱۱ امتیازی شد و در قعر جدول رده‌بندی لیگ برتر باقی ماند. گل‌ها: آرش رضواند (دقیقه ۵) و مهدی قایدی (دقیقه ۵۵ و ۹۰) برای استقلال و میلاد شیخ سلیمانی (دقیقه ۹۰+۳) برای نفت مسجدسلیمان کارت زد: امیرحسین کریمی (دقیقه ۴۵) برای نفت مسجد سلیمان و امید حامدی‌فر (دقیقه ۹۰+۷) برای استقلال

خود را به این اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۶۴۷ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای بهزاد محمدی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۶۰۷ صادره از تهران نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۵/۲۰ متر مربع (یکصد و پانزده و بیست صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۴۱۶۱ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ قانون آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۲۲۶ اصلی بخش ۵ مشهد پلاک ۲۲۷ فرعی بنام سید صالح زمانیان فهیمی کاشانی فرزند سیدجلال در ششدانگ یک باب انبارسنگ به مساحت ۲۳۶۹ مترمربع واقع در تپه سلام که خریداری شده از غزاله و احسان و امیر اشکان همگی غفاریان مالکین رسمی میباشد. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م.الف ۴۱۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۴ ابوالقاسم نظام زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه سه مشهد

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۶۴۷ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم حدیثه آخوند زاده فرزند علی به شماره شناسنامه ۷۶۵ صادره از زاوه نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۱ متر مربع (دویست و یازده مترمربع) قسمتی از پلاک ۳۹ فرعی از اراضی خرایه پلاک ۱۲۷ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی امین اله فروغیان محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ قانون آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض

۱۵۱۱/۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی منطقه سه مشهد. نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه سه مشهد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد: املاک متقاضی واقع در پلاک ۲۲۶ اصلی بخش ۵ مشهد پلاک ۲۲۷ فرعی بنام سید صالح زمانیان فهیمی کاشانی فرزند سید جلال در ششدانگ یک باب انبار سنگ به مساحت ۲۱۶۳ مترمربع واقع در تپه سلام که خریداری شده از غزاله و احسان و امیر اشکان همگی غفاریان مالکین رسمی میباشد. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م.الف ۴۱۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۹. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۴ ابوالقاسم نظام زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه سه مشهد

۱۵۱۱/۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی منطقه سه مشهد. نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه سه مشهد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد: املاک متقاضی واقع در پلاک



درگاه پرداخت امن

مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

Sobh_EMROOZ

Sobh_EMROOZ

♦ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی
♦ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین رفیعی
♦ روابط عمومی و امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
♦ سازمان آگهی ها: ۰۵۱-۳۸۹۲۹۸۲۳
♦ نشانی: بولوار دانش آموز - دانش آموز ۳-۳-پلاک ۴
♦ تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۵-۳۸۹۲۹۸۲۴
♦ نمابر: ۰۵۱-۳۸۹۲۳۴۵۲ - سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
♦ دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸

صبح امروز

خراسان رضوی

چهارشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۱ / سال سوم / شماره ۱۴۲۲

Vol.3.No.1422/ February 8.2023

www.sobhe-emrooz.ir

sobhe.emrooz.news@gmail.com

درجوالی امروز

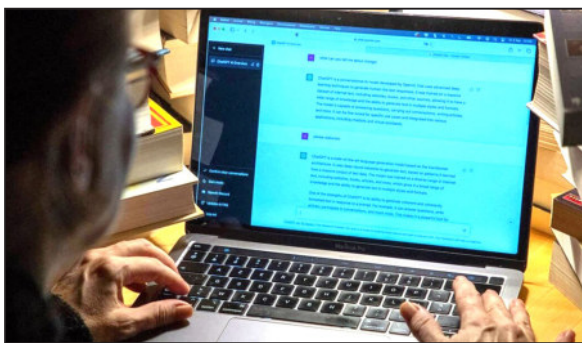
آیا هوش مصنوعی وارد مرحله هالیوودی شده است؟

سخت تر کار و قراردادهای ساعت صفر (مطابق این نوع قرارداد پرسنل تنها در زمانی که به آنان نیاز باشد در محل کار خود حاضر می شوند به میزان تعداد ساعت کارشان حقوق می گیرند و حقوق بیکاری هم ندارند. نظم خاصی در بین روزهای کاری وجود ندارد و مرخصی برای کارگران محسوب نخواهد شد) آسان تر می سازند. با این وجود، تمام روندهای ذکر شده پیامدهای بدی برای قدرت هزینه امریکایی ها که در واقع موتور محرکه اقتصاد ایالات متحده محسوب می شوند خواهند داشت.

با این وجود، همان گونه که در کتاب بعدی خود تحت عنوان «قدرت در حال پیشرفت: مبارزه هزار ساله ما بر سر فناوری و رفاه» توضیح داده ام نیازی نیست که یک موتور اقتصادی پراکنده در آینده ما دروغ بگوید. در هر حال، معرفی ماشین آلات جدید و پیشرفت های تکنولوژیکی در گذشته پیامدهای بسیار متفاوتی داشته اند. «هنری فورد» بیش از یک قرن پیش با سرمایه گذاری هنگفت در ماشین آلات الکتریکی جدید و توسعه یک خط مونتاژ کارآمدتر انقلابی در تولید خودرو ایجاد کرد. بله، این فناوری های جدید مقداری خودکار سازی را به ارمغان آوردند، زیرا منابع برق متمرکز ماشین ها را قادر ساختند تا وظایف بیش تری با کارایی بیش تر انجام دهند.

جدید سازند. با این وجود، آنان این کار را نمی کنند. بسیاری از مدیران وسواس زیادی نسبت به استراتژی دارند که در نهایت به عنوان یک شکست ایجاد شده توسط خود آنان به ذهن خطور می کند: کاهش اشتغال و پایین نگه داشتن دستمزدها تا حد امکان. مدیران اجرایی این کاهش ها را دنبال می کنند، زیرا این همان چیزی است که بچه های باهوش (تحلیلگران، مشاوران، اساتید امور مالی و سایر مدیران) می گویند آنان باید انجام دهند و به این دلیل که وال استریت عملکرد آنان را نسبت به سایر شرکت ها قضاوت می کند که آن شرکت ها نیز تا آنجا که می توانند کارکنان شان را تحت فشار قرار می دهند. هم چنین، هوش مصنوعی آماده است تا اثرات مخرب اجتماعی سرمایه خصوصی را تقویت کند. در حال حاضر، می توان با خرید شرکت ها بار کردن بدهی بر آن در حالی که خصوصی هستند و سپس خالی کردن نیروی کار آن در شرایطی که سود سهام بالایی به صاحبان جدید پرداخت شده ثروت های هنگفتی به دست آورد. اکنون Chat GPT و سایر فناوری های هوش مصنوعی تحت فشار قرار دادن کارکنان را تا حد امکان از طریق نظارت بر محل کار، شرایط

ایجاد خدمات سفارشی سازی بهتر برای مشتریان شرکت کمک نماید. اما به این فکر کنید که برای ایجاد یک فروشگاه زنجیره ای مواد غذایی جدید، یک شرکت هواپیمایی جدید یا یک بیمارستان جدید چه چیزی لازم است. شرکت های موجود مزایای بزرگی دارند از جمله اشکال مهم قدرت بازار که به



عام نیز در عصر Chat GPT ضرر خواهند کرد. این شرکت ها می توانند خدماتی را که به مصرف کنندگان ارائه می دهند با سرمایه گذاری در فناوری های جدید بهبود بخشند و با ارائه آموزش های فراوان برای ارتقای مهارت های کارکنان نیروی کار خود را بهره ورتر و قادر به انجام وظایف

نماینده آژانس هواپیمایی با رفتاری دوستانه یا یک پزشک خاص باشدی، اما به این فکر کنید که برای ایجاد یک فروشگاه زنجیره ای مواد غذایی جدید، یک شرکت هواپیمایی جدید یا یک بیمارستان جدید چه چیزی لازم است. شرکت های موجود مزایای بزرگی دارند از جمله اشکال مهم قدرت بازار که به

آنان اجازه می دهد فناوری های موجود را انتخاب کنند و هر طور که می خواهند از آن استفاده نمایند. اساساً شرکت های جدیدی که محصولات و خدمات بهتری را ارائه می دهند عموماً به فناوری های جدیدی مانند ابزارهای دیجیتالی نیاز دارند که می توانند کارمندان را موثرتر کند و به

کلمات هوشمندانه و آرامش بخش آرام کنند. مشاغل ابتدایی کم تر به معنای فرصت های کم تری برای آغاز یک حرفه ادامه روند ایجاد شده توسط فناوری های دیجیتال پیشین است. مصرف کنندگان نیز متضرر خواهند شد. ربات های چت ممکن است برای رسیدگی به پرسش های کاملاً معمولی مناسب باشند، اما این پرسش های معمولی نیستند که عموماً باعث می شوند افراد با خدمات مشتری تماس بگیرند. هنگامی که یک مشکل واقعی وجود دارد مانند یک خط هوایی که متوقف می شود یا لوله ای که در زیر زمین شما می ترکد شما می خواهید با یک متخصص خوب واجد شرایط و همدل با توانایی مدیریت منابع و سازماندهی راه حل های به موقع صحبت کنید. شما نمی خواهید بلافاصله با یک ربات چت شیوا، اما در نهایت بی فایده مکالمه داشته باشید.

البته در یک دنیای ایده آل شرکت های جدیدی که خدمات بهتری به مشتریان ارائه می دهند ظهور می کنند و سهم بازار را تصاحب خواهند کرد. با این وجود، در دنیای واقعی بسیاری از موانع برای ورود به بازار گسترش سریع شرکت های جدید را دشوار می کند. شما ممکن است عاشق نانوائی محلی خود یا یک

به گزارش پروژه سندیکایی، طبق گزارش های منتشر شده مایکروسافت از Chat GPT Open AI یک برنامه هوش مصنوعی به زبان طبیعی که قادر به تولید متنی است که گویی انسان آن را نوشته خرسند است. شرکت ها و صندوق های سرمایه گذاری ریسک پذیر با بهره گیری از دسترسی آسان به منابع مالی در دهه گذشته میلیاردها دلار در مسابقه هوش مصنوعی سرمایه گذاری کردند که نتیجه آن فناوری ای است که اکنون می تواند برای جایگزینی انسان ها در طیف وسیع تری از وظایف مورد استفاده قرار گیرد. این وضعیت می تواند نه تنها برای کارگران و کارکنان بلکه برای مصرف کنندگان و حتی سرمایه گذاران نیز یک فاجعه باشد. مشکل برای کارگران و کارکنان واضح است: مشاغل که به مهارت های ارتباطی قوی نیاز دارند کم تر از قبل وجود خواهند داشت و بنابراین موقعیت های کمتری وجود خواهد داشت که درآمد خوبی داشته باشند. نظافتچی ها، رانندگان و برخی دیگر از کارگران یدی مشاغل خود را حفظ خواهند کرد، اما سایرین باید شدیداً نگران باشند.

برای مثال، خدمات مشتری را در نظر بگیرید. به جای استخدام افراد برای تعامل با مشتریان شرکت ها به طور فزاینده ای به هوش مصنوعی مولد مانند Chat GPT تکیه خواهند کرد تا تماس گیرندگان عصبانی را با



یک نذر، ۱۷۰۰۰ کودک

کمک از طریق کد دستوری:

#۲۳۵۴۰*۷۳۳*



mahak-charity.org

کمک از طریق وبسایت محک

و گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آپ

از مصرف پوشینه (پوشک بزرگسال) در

بیماران ام اس چه می دانید؟

هر بیمار ام اس وابسته به تخت طور میانگین به ۳ تا ۳/۵ بسته پوشینه در ماه نیاز دارد که قیمت هر بسته ی آن با تخفیفات ویژه انجمن ۲۵۰ هزار تومان می باشد. با توجه به تعداد بالای بیماران ام اس وابسته به تخت یا نیازمند به پوشک در خراسان رضوی و توان محدود ما، سهمیه هر بیمار، هر ۴۵ روز یک بسته است.

شما خیرین همیشه همراه ما، می توانید

با اهدای پوشینه یا واریز مبالغ دلخواه،

انجمن مردم نهاد حمایت از بیماران ام اس

خراسان رضوی را حمایت نمایید.

شماره کارت:

۵۸۵۹-۸۳۷۰-۰۰۱۵-۰۷۱۰

شماره حساب:

۵۴۰۷۲۴۷۸۳۵

بانک تجارت شعبه احمدآباد



Multiple Sclerosis Society

انجمن مردم نهاد ام اس خراسان رضوی



EasyLife

۱۶

mashhad_ms

ms_khorasanrazavi

www.mashhadms.com

آدرس: مشهد - احمدآباد

فانم ۱۲ - پلاک ۵۰

۰۵۱-۳۸۳۳۱۰۶۵-۶