

صبح امروز

خراسان رضوی



۵۸
۱۱
۱۴۰۱

**گفتگوی تلفنی وزیر امور خارجه
ایران و همتای آذربایجانی درباره
حادثه سفارت باکو**

۲

افزایش فشارهای خارجی علیه ایران

سیزده سیگنال نحس علیه ایران در سال ۲۰۲۳

۲

یادداشت



**مادرون را
بنگریم و حال
... را**

قاسم شمسایی / هفته پایانی دی ماه، معاونت زنان رئیس جمهور از همایش بین‌المللی زنان تأثیر گذار در تهران رونمایی کرد. همایشی با اسمی بسیار زیبا آن هم در ابعاد جهانی. همایشی که شاید بیشتر از متن‌اش، حواشی آن در فضای رسانه‌ای پیچید. راستش به عنوان یک خبرنگار خواستم حالا که حدود یک هفته از این همایش می‌گذرد و به قول خانم خزعلی، معاون محترم رئیس جمهور مهمان‌ها هم بدرقه شدند، کمی به متن این همایش هم بپردازم طبق معمول تمام رویدادهای جهانی، بهترین روش برای بدست آوردن اطلاعات هر رویدادی، سایت رسمی آن است. به همین خاطر یک روز تمام دنبال سایت همایش گشتم. چه در دامنه فارسی

ادامه در صفحه ۶

نگاه

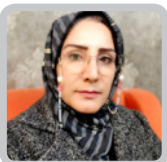


**بن بست فرهنگی
در مدیریت
شهری....**

در مدیریت امور شهری توجه ویژه به مسائل فرهنگی در کنار دیگر شاخصه‌های پیشبرد و توسعه یک شهر و به خصوص کلانشهرها از موارد بسیار حائز اهمیت است که پرداختن به این موضوع می‌تواند نقطه قابل عطفی در کارنامه عملکرد مدیران شهری باشد. حال توجه به اینکه نکته که یک شهر به سبب زائر پذیر بودن و یا به نوعی توریستی بودن از موقعیت استراتژیک برخوردار است باید نوع نگاه به موارد فرهنگی متفاوت تر از دیگر شهرها و همچنین کلانشهرها باشد. توسعه زیرساختهای عمرانی به طور حتم از مهمترین...

۳

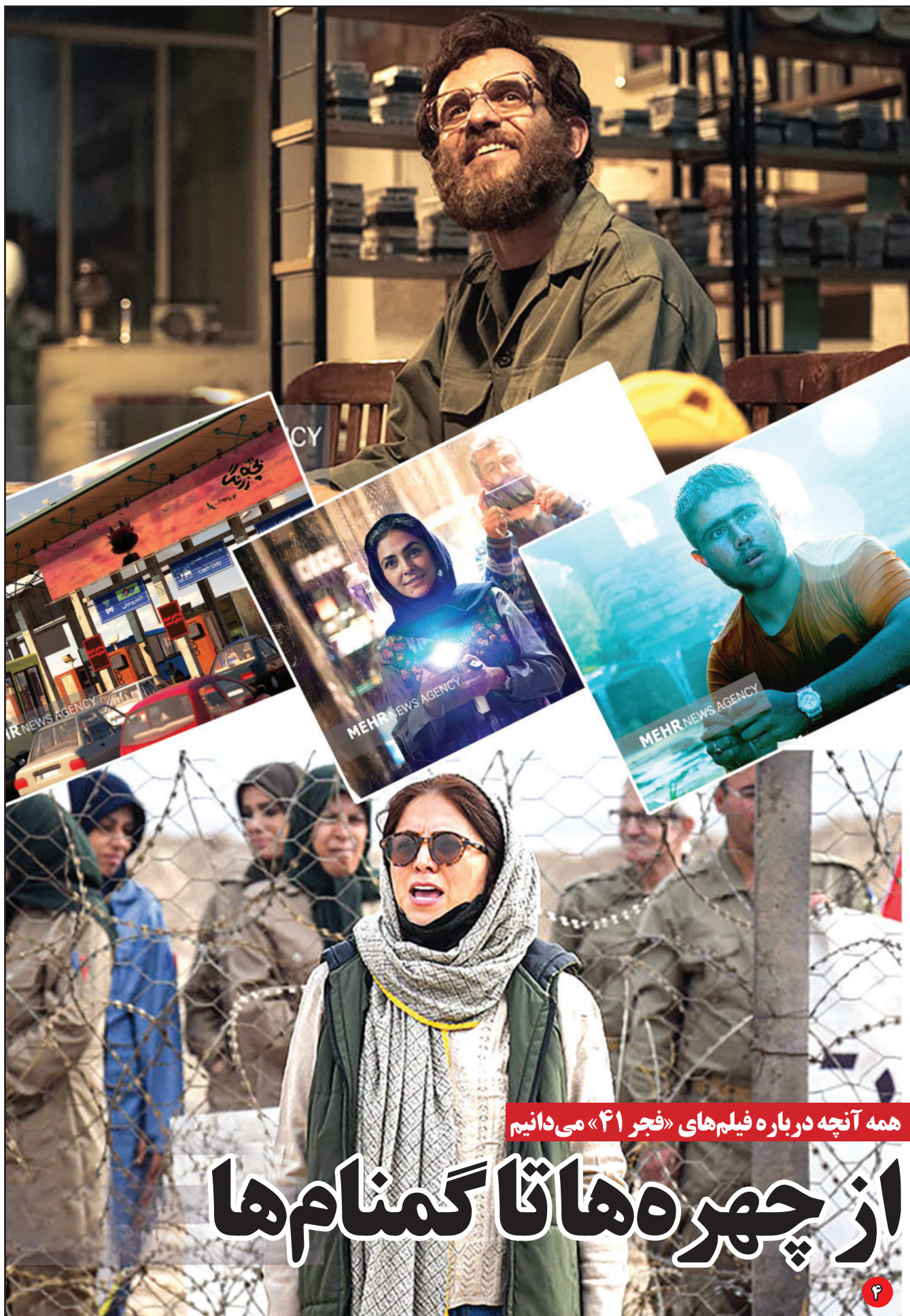
زاویه دید



**لطفا
روراست آمار
بدهید**

آمار اشتغال خراسان رضوی در حالی توسط استاندار مورد اغراق واقع می‌شود که صنایع استان مکرراً در حال تعدیل نیرو است. شرایط اقتصادی همچون تورم، کاهش قدرت خرید مردم و کمبود سوخت مورد نیاز صنایع، مدتی است زنگ خطر اخراج و تعدیل نیروهای شاغل در صنایع استان را به صدا در آورده، با این حال استاندار با انتقاد از آمار سامانه رصد که نشان دهنده کاهش آمار اشتغال خراسان رضوی است سعی در توجیه آمار نزولی اشتغال در استان دارد و همچنان بر بهبود آن تأکید می‌کند! چرا که به گفته او آمار اشتغال در استان در مقایسه با آمار...

۷



همه آنچه درباره فیلم‌های «فجر ۴۱» می‌دانیم

از چهره‌ها تا گمنام‌ها

۴

گفتگوی تلفنی وزیر امور خارجه ایران و همتای آذربایجانی در باره حادثه سفارت باکو



ایراز همدردی کرد. امیرعبداللهیان، ضمن محکوم کردن این حادثه با اشاره به سوء استفاده دشمنان دو کشور از حادثه امروز تأکید کرد، نباید اجازه دهیم که این حادثه بر مناسبات دو کشور تأثیر منفی بگذارد.

تسنیم، حسین امیرعبداللهیان در گفتگو با جی‌جی‌ان بایراموف ضمن تسلیت و ابراز تأسفد در این رابطه که به کشته شدن یک دیپلمات و مجروح شدن دو نفر دیگر از کارکنان این سفارت منجر شده، با وزیر خارجه آذربایجان و خانواده این دیپلمات

وزیر امور خارجه کشورمان بعد از ظهر روز جمعه، در گفتگوی تلفنی با همتای خود در جمهوری آذربایجان، درباره حادثه حمله مسلحانه به سفارت این کشور در تهران گفتگو کرد. به گزارش گروه بین الملل خبرگزاری

افزایش فشارهای خارجی علیه ایران

سیزده سیگنال نحس علیه ایران در سال ۲۰۲۳

هشت تملل‌های آژانس در تعامل‌گیری مجدد با تهران

آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، طی سال‌های اخیر، همواره در مقام بازیگری موازنه‌ساز در پرونده هسته‌ای ایران ایفای نقش کرده است. هر چند در مقاطعی ایراداتی بر سیاسی بودن مواضع این سازمان وارد شده، اما در مجموع نقش این نهاد را می‌توان ایجابی مورد ارزیابی قرار داد.

قرار بر آن بود که در روزهای ابتدای سال جدید میلادی (۲۰۲۳) رافائل گروسی، مدیر کل آژانس، به منظور گشودن درِ پیچ‌های جدید برای احیای برجام به تهران سفر کند. حالا زمان به اواخر ماه ژانویه رسیده و خبری از سفر گروسی به ایران نیست. این خود دیگر سیگنال قابل توجهی است که تحلیل محتوای آن ضروری به نظر می‌رسد. تملل و تأخیر در سفر رئیس آژانس به تهران، پدیده‌ای معنادار بوده که شاید ریشه‌های آن در آینده نزدیک قابل بازخوانی باشد.

نیازمند تامل بیشتر از سوی استراتژیست‌های ایرانی باشد.

پنج بزرگ‌نمایی رسانه‌ای از تهدیدات اتمی ایران همزمان با بازگشت بنیامین نتانیاهو به قدرت، موج خبرسازی درباره بالا بودن تهدیدات اتمی ایران به شکلی هدفمند افزایش پیدا کرده است. علاوه بر رسانه‌های اسرائیلی، بخشی بزرگ از روزنامه‌های معتبر بین‌المللی در آمریکا و اروپا در یک اتحاد نانوشته، از امکان دست‌یابی تهران به بمب اتمی سخن می‌گویند. بخشی بزرگ از تبلیغات بر این مبنا است که تهران بیش از هر زمان دیگری به ساخت بمب اتم نزدیک شده که این خود تهدیدی جدی برای موجودیت اسرائیل و امنیت جهانی خواهد بود.

شش تغییر رویه عجیب سیاست خاورمیانه‌ای چین همراهی پکن با مواضع ضدایرانی کشورهای عربی، در ماجرای سفر «شی جین‌پینگ» به عربستان سعودی، دیگر سیگنال قابل رجوع و جدی برای ایران در سال ۲۰۲۳ است. طی سال‌های گذشته سیاست خاورمیانه‌ای

این سیگنال بیشتر در راستای افزایش فشارها علیه تهران قبل از پایان تحریم‌های تسلیحاتی ایران در اکتبر ۲۰۲۳ (سه ماه دیگر) است. چنین فضا سازی بی‌سابقه‌ای به هیچ عنوان نمی‌تواند موضوعی عادی و طبیعی باشد. جنگ اوکراین مهم‌ترین مساله غرب طی سال‌های بعد از پایان جنگ جهانی دوم است. وارد کردن ایران به میانه چنین جنگی، به معنای تقابل مستقیم ایران با غرب خواهد بود.

سه تمرکز رسانه‌ای بر وضعیت حقوق بشر در ایران وضعیت حقوق بشر در کشورهای مختلف جهان و به طور خاص ایران، از دیربها یکی از ابزارهای فشار آمریکا و اروپا بوده است. این فشار بر بازیگران معارض مورد بهره‌برداری قرار گرفته است؛ گاهی با دوز بالا و گاهی با دوز پایین.

در وضعیت جاری مساله مهم، تمرکز عمیق و گسترده جامعه غربی بر موضوع حقوق بشر در ایران در رابطه با ناآرامی‌های چند ماه

اخبار خوبی در ارتباط با ایران در رسانه‌ها و محافل سیاسی جهانی به گوش نمی‌رسد. تحلیل‌گران غربی، از ابتدای سال جدید میلادی بر طبل تحولات بزرگ برای خاورمیانه می‌کوبند. در سطح داخلی نیز بسیاری از ناظران سیاسی، از چالش‌هایی بزرگ برای ایران در عرصه داخلی و خارجی سخن به میان می‌آورند.

به گزارش فرارو، این روزها به شکلی کم‌سابقه از دشوار بودن سال ۲۰۲۳ برای جمهوری اسلامی ایران سخن به میان می‌آید. از اعتراضات چند ماه گذشته گرفته تا بحران‌های نسبتاً شدید اقتصادی، بر دامنه نگرانی‌ها نسبت به آینده افزوده است. حالا بحث افزایش فشارهای خارجی علیه ایران در سال جدید میلادی، نگرانی‌ها را بیش از پیش افزایش داده است. پرسش قابل طرح این است که چه رخدادها یا عواملی موجب شده که تهدید بزرگ برای ناظران و افکار عمومی ایرانی باورپذیر شود؟ در پاسخ به این پرسش در ادامه گزارش حاضر به «سیزده» سیگنال اشاره می‌شود.

یک گزاره دوگانه تعامل با ایران اتمی یا جنگ

در سال جدید میلادی وقوع جنگ نظامی با ایران محتمل خواهد بود. جهان در مواجهه با تهران در مسیری بدون برگشت قرار گرفته است. این‌ها گزاره‌هایی هستند که به شکل بی‌سابقه از سوی رسانه‌ها، محققان و نهادهای تحقیقاتی معتبر غربی، به عنوان یکی از رخدادها مهم سال ۲۰۲۳ مطرح می‌شود. این پیش‌بینی یا به عبارت دیگر، فضا سازی رسانه‌ای پیرامون ایران، سیگنال بسیار جدی و خطرناکی است که به‌طور مداوم برای آن کدسازی صورت می‌گیرد.

برای نمونه، کامفورت ارو مدیرعامل گروه بین‌المللی بحران و ریچارد اتوود، معاون اجرایی این موسسه در یادداشتی آینده‌پژوهانه در فارین‌پالیسی ۱۰ جنگ احتمالی در سال ۲۰۲۳ را پیش‌بینی می‌کنند. آن‌ها در مهم‌ترین بخش از نویسه خود می‌گویند: «جهان در سال ۲۰۲۳ دو راه بیشتر پیش رو ندارد؛ یا باید ایران اتمی را بپذیرد یا با تهران وارد جنگ شود!»

ریچارد هاس که ریاست شورای روابط خارجی آمریکا را بر عهده دارد نیز پیش‌بینی‌ای مشابه را برای سال ۲۰۲۳ مطرح می‌کند. هاس که به خروجی‌های اکثر نهادهای مطالعاتی و بررسی استراتژیک آمریکا دسترسی دارد، در پیش‌بینی‌های خود از دو گزاره احیا نشدن برجام و احتمال حمله نظامی اسرائیل به ایران سخن می‌گوید. حتی او پا را فراتر گذاشته و می‌گوید: «احتمالاً ایران موضوع غالب سال ۲۰۲۳ خواهد بود.»

دو ایران در گوشه رینگ همکاری نظامی با روسیه طی نیم سال گذشته، در سطحی گسترده و دومینوار، اخباری از همکاری‌های نظامی ایران با روسیه منتشر می‌شود. رسانه‌ها و سیاستمداران غربی، ادعای تداوم ارسال پهپادهای ایرانی به روسیه را به رویه‌ای ثابت تبدیل کرده‌اند. اخیراً نیز بحث فروش جنگنده‌های چندمنظوره «سوخو ۳۵» از سوی روسیه به ایران، ایجاد کارخانه ساخت پهپادهای ایرانی در روسیه و احتمال صادرات موشک‌های بالستیک کوتاه‌برد ایران به روسیه، به صورت گسترده بازتاب داده می‌شود. اساس سیگنال اخیر این است که تا بالاترین حد ممکن، ایران به عنوان شریک نظامی حمله روسیه به اوکراین معرفی شود. به نظر می‌رسد



نه تلاش آمریکا برای توقف صادرات نفت به چین

به نظر می‌رسد دولت آمریکا در تاکتیکی جدید، حرکت در مسیر بازگشت به استراتژی «فشار حداکثری» دونالد ترامپ را در پیش گرفته است. با روی کار آمدن بایدن در ژانویه ۲۰۲۱، سیاست‌گذاری کاخ سفید بر محدود کردن بخشی بزرگ از سیاست فشار حداکثری دولت سابق قرار گرفت. واشنگتن امیدوار بود در عصر جدید با ایجاد گشایش‌های حداقلی، ایران را به سمت بازگشت به توافق هسته‌ای رهنمون کند. با توقف روند احیای برجام، اکنون به نظر می‌رسد کاخ سفید تلاش دارد سخت‌گیری در اجرای تحریم‌های ضدایرانی را افزایش دهد.

در جدیدترین نمود، رابرت مالی، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران، در گفت‌وگو با بلومبرگ تأکید کرده، «ایالات متحده برای تشدید نظارت بر تحریم‌های هسته‌ای علیه ایران، فشار بر چین را در راستای توقف واردات نفت ایران افزایش خواهد داد.» این تغییر رویکرد نیز سیگنالی مهم است که توجه به آن ضروری به نظر می‌رسد.

ده فشار بر بغداد برای ممانعت از قاچاق دلار به ایران

در رویکردی مشابه آن‌چه که دولت بایدن در قبال چین در پیش گرفته، اخیراً آمریکایی‌ها

چینی‌ها بر مدار بی‌طرفی هوشمندانه و مواضع دو قطب عربی-ایرانی طرح‌ریزی شده بود، اما مواضع اخیر پکن نشان داد که تغییراتی عمیق در راهبرد سیاست خارجی این کشور نسبت به تهران صورت گرفته است.

استدلال این نیست که سیاست خاورمیانه‌ای چین در مسیر ضدیت با تهران قرار گرفته بلکه پیام مهم تغییر رویه سیاست خارجی پکن نسبت به بازخوانی جایگاه ایران در منطقه است.

هفت برجامی که دیگر در دستور کار آمریکا نیست

مقام‌های سیاسی آمریکایی نیز در چند وقت اخیر انگار در موضوع احیای برجام سرناسازگاری پیشه کرده‌اند. حتی بعد از خبرسانی پیرامون دیدار مخفی رابرت مالی، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران با سعید ایزروانی، نماینده دائم ایران در سازمان ملل، همچنان وزارت خارجه آمریکا، بر در دستور کار نبودن برجام تأکید دارد.

رویکرد فعلی، در شرایطی اتخاذ شده که در تابستان سال جاری، این غربی‌ها بودند که بر احیای توافق اصرار می‌ورزیدند. این دگردیسی نیز نکته قابل تاملی است که شاید در آینده چرایی آن اهمیت بیشتری پیدا کند.

گذشته است. شاید چنین پنداشته شود که موج انتقادات و تبلیغات غربی‌ها در این رابطه امری عادی باشد، اما با کمی بررسی می‌توان دریافت که حجم فعلی تبلیغات در این زمینه نه عادیست و نه بدون هدف.

چهار ورود اتحادیه اروپا به تحریم و تقابل با ایران سیگنال دیگر تغییر عمیق نگاه و رویکرد اتحادیه اروپا در مواجهه با جمهوری اسلامی ایران در چند وقت گذشته است. همواره سطحی از تنش در مناسبات میان بروکسل و تهران جاری بوده، اما در حجم فعلی شاید بی‌سابقه باشد. حتی دایره فعالیت‌های تحریمی اتحادیه اروپا علیه ایران، بسیار فراتر از خروج هماهنگ سفرای کشورهای اروپایی از ایران در ۲۲ فروردین ۱۴۲۶ بعد از ماجرای دادگاه «میکونوس» است.

پارلمان اروپا در ۹ ژانویه (۲۹ دی) طی قطعنامه‌ای، بر ضرورت قرار گرفتن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در فهرست گروه‌های تروریستی اتحادیه اروپا تأکید می‌کند. چند روز بعد در ۲۳ ژانویه (۳ بهمن) شورای وزیران خارجه اتحادیه اروپا نیز تحریم‌هایی جدید را علیه ایران اعمال می‌کند. در بُعد پروپاگاندای رسانه‌ای نیز با شدت زیاد، رویکرد تهاجمی علیه تهران جاری و ساری است. مجموع این روند از موضوع مهمی پرده بر می‌دارد که شاید

فشار را بر دولت عراق برای جلوگیری از قاچاق دلار به ایران افزایش داده‌اند. رسانه‌های این کشور در چند وقت اخیر نیز از تحت فشار قرار گرفتن دولت عراق برای توقف دلار به ایران خبر داده‌اند. خبرگزاری رویترز نیز در ۲۴ ژانویه (۴ بهمن) مدعی شده که فشارهای آمریکا بر بغداد، همراهی محمد شعیب السودانی را در پی داشته است. بنابر ادعای این خبرگزاری، نخست‌وزیر عراق، برای مسدود کردن ارسال دلارهای قاچاق، مسیر دیپلماتیک را در پیش گرفته است؛ یعنی گفتگو برای توافق با تهران.

یازده فاز تقابلی لندن در برابر تهران

یازدهمین سیگنال مخاطره‌آمیز برای جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۲۳ در ارتباط با رویکرد تنش‌حداکثری دولت انگلستان با ایران است. بریتانیا به عنوان بازیگری مستقل از اتحادیه اروپا، در مسیر اعمال تحریم و فشار بر تهران، دست سبقت را از بروکسل ربوده است. پس از ماجرای اعدام علیرضا اکبری، شهروند دو تابعیتی متهم به جاسوسی برای انگلستان، فاز تقابلی لندن در برابر تهران به نقطه حداکثری رسیده است.

دوازده تملل ریاض در تنش‌زدایی با تهران

تنش‌زدایی ایران با عربستان، در چند سال گذشته یکی از پرونده‌های همیشگی‌ای بوده که در دستور کار دستگاه دیپلماسی کشور قرار داشته است. پس از سال‌ها تنش در مناسبات بعد از قطع مناسبات دیپلماتیک تهران و ریاض در سال ۲۰۱۵، در سال ۲۰۲۱ چهار دور مذاکرات پنهانی و یک دور مذاکرات آشکار، میان نمایندگان دو کشور در بغداد، پایتخت عراق صورت گرفت.

حالا با گذشت بیش از ۸ ماه از برگزاری آخرین دور گفتگوها در ۲۱ آوریل ۲۰۲۲ (اول اردیبهشت ۱۴۰۱)، برگزاری دور جدید (ششم) مذاکرات در حالت انتظار باقی مانده است. این وضعیت در شرایطی است که مقام‌های سیاسی دو کشور بارها از آمادگی خود برای گفتگو و مذاکره تأکید کرده بودند. نکته مهم این است که سعودی‌ها در ماه‌های اخیر به شکل هدفمند روند تعلیق در تنش‌زدایی احتمالی را در پیش گرفته‌اند که این نیز می‌تواند نکته‌ای قابل توجه باشد.

سیزده اقتصاد در مضیقه ایران و خوراک دادن

تندروها به لایه‌های ضدایرانی

تردید وجود ندارد که ۱۲ سیگنال ارائه شده مهم و کلیدی هستند، ولی به جرات می‌توان خطرآفرین‌ترین سیگنال برای ایران ۲۰۲۳ را مشکلات اقتصادی و میدان‌داری تندروهای داخلی ارزیابی کرد. همین که برای ماه‌های آتی پالس‌های خطرآفرین برای ایران وجود دارد، خود نمود کژکارکردی‌ها داخلی است. در مضیقه بودن معیشت شهروندان ایرانی نیز برآیند حتمی چنین واقعیتی است.

برای ایران ۲۰۲۳ از تمامی سیگنال‌های خارجی خطرناک‌تر، میدان‌داری حلقه‌ای تندروهای داخلی است. طیفی که هم آسیب‌شناسی اشتباهی دارند و هم عاجز از دیدن تهدیدات آتی. این طیف به مصالحه با جامعه جهانی را وقت هدر دادن می‌دانند و برجام را «شر مطلق» می‌نامد، به هزینه‌تراشی‌های مداوم خود برای کشور ادامه می‌دهد. سیگنالی که آن‌ها به جهان مخابره می‌کنند، عدم گفتگو، بی‌ارزش بودن تحریم، تهدید به بستن آبراهه بین‌المللی تنگه هرمز، عدم احیای برجام و تهدید به تقابل نظامی است. این سیگنال تأمین‌کنندگان خوراک پروپاگاندای ضدایرانی در سطح جهانی است.

بن بست فرهنگی در مدیریت

شهری....

علی شکوفه / در مدیریت امور شهری توجه ویژه به مسائل فرهنگی در کنار دیگر شاخصه های پیشبرد و توسعه یک شهر و به خصوص کلاتشهرها از موارد بسیار حائز اهمیت است که پرداختن به این موضوع می تواند نقطه قابل عطفی در کارنامه عملکرد مدیران شهری باشد، حال توجه به اینکه نکته که یک شهر به سبب زائر پذیر بودن و یا به نوعی توریستی بودن از موقعیت استراتژیک برخوردار است باید نوع نگاه به موارد فرهنگی متفاوت تر از دیگر شهرها و همچنین کلاتشهرها باشد.

توسعه زیرساختهای عمرانی به طور حتم از مهمترین شاخصه های ایجاد رضایت عمومی در یک شهر قلمداد می شود ولی در کنار این نکته مهم باید توجه داشت که چهره آرای فضاها و شهر در مناسبت های ملی و مذهبی، برگزاری رویدادهای مهم و خوب فرهنگی، پرهیز از آمارسازی و در کل تلاش برای جلب توجه مخاطبان بومی، ملی و بین المللی از نکات حائز اهمیت در رسیدن به اهداف فرهنگی قلمداد می شود.

موارد ذکر شده فقط بخشی اندک از نکات کلی قابل بیان است که پرداختن به آن می تواند راهگشای این بن بست فرهنگی ایجاد شده در کلاتشهر مشهد به عنوان یک شهر زیارتی یا به تعبیر فعلی جهانشهر باشد، اما از آنجایی که عنان مدیریت فرهنگی در دستان کارآمدی نیست و متولیان شهری این امر هیچ گوش شنوایی برای شنیدن هیچ نوع نقد و یا راهکاری غیر از تصمیمات گاهایی ثمر خود ندارند، مشهد دچار یک انفعال کلی از هر حیث



به خصوص موارد پر اهمیت فرهنگی شده است.

حوزه فرهنگی دوره فعلی مدیریت شهری تا کنون فعالیت شاخصی را رقم نزده که در کارنامه کاری آنها ثبت شده باشد و بتوان از آن به عنوان عملکردی مهم دفاع کرد، انجام برنامه ها و امورات جاری که هرساله در بدنه فرهنگی شهر به صورت خودکار انجام می شود هیچگاه به عنوان عملکرد شاخص تلقی نخواهد شد، البته ناگفته نماند که نامگذاری و یا تغییر نام بسیاری از معابر به اسم شهدای گرانقدر حرکت خوبی است اما به هیچ وجه کافی نیست.

متأسفانه برخی از مدیران فرهنگی شورای ششم علی رغم اینکه از پذیرش هرگونه نقد و اجترام به منتقد صحبت می کنند اما در عمل اینگونه نیست و اولاً پذیرای نقد نیستند و دوماً منتقد را با عناوین مختلف همچون کاسب و یا باج خواه مورد تهمت قرار می دهند که این رفتارها برخلاف شئون افرادی است که عنوان مسئول انقلابی را یدک می کنند.

باید توجه داشت که فعالیت فرهنگی، تخصص فرهنگی می خواهد و تخصص فرهنگی به طور یقین تفکر فرهنگی هم می خواهد، اکنون سوال اینجاست مسئولین حوزه فرهنگی در دوره ششم مدیریت شهری آیا تخصص و تفکر فرهنگی دارند؟ البته چهره شهر و عدم برگزاری برنامه های شاخص فرهنگی، خود گواه نبود تخصص و تفکر فرهنگی در مشهد است.

حال با تغییر مهم پیش آمده اخیر در راس شهرداری مشهد، امیدواریم بارقه امید تغییر به نفع مردم هم در توسعه زیرساختهای عمرانی، حمل و نقل و دیگر ساختارهای شهری رقم بخورد و هم چهره تاریخ فرهنگی شهر را روشن کند و انشاءالله استفاده از مدیران کارآمد، متخصص و به دور از هرگونه حب و بغض سیاسی، شهر امام رضاع را به سوی ایجاد یک نشاط و شادابی اجتماعی هدایت کند و این امر سبب ایجاد رضایت شهروندان گردد، انشاءالله.

تجهیز اسلحه خانه نیز خبر داد و افزود: طی امسال یک اسلحه خانه تعمیر و تجهیز شده است.

وی ادامه داد: علاوه بر آن ۴۰ موتور تحویل محیط بان ها شده است و تمام خودروها نیز تعمیر شده اند.

تجهیز محیط زیست خراسان شمالی به بیسیم های دیجیتال

این اداره کل استفاده می شد از نوع آنالوگ بوده اما همه آن ها غیرقابل استفاده شده بودند. وی گفت: ۵ دستگاه دیجیتال دستی و ۶ دستگاه دیجیتال خودرویی خریداری شده است. شکاریان همچنین از تعمیر و

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی از تجهیز محیط زیست استان به بیسیم دیجیتال خبر داد. رضا شکاریان در نشست خبری که ششم بهمن ماه در محل این اداره کل برگزار شد، اظهار کرد: بیسیم هایی که در



خرده مالکی مانعی در برابر توسعه خراسان شمالی



می کند: آنقدر تعداد خرده مالکان در این استان زیاد شده است که رسیدن به وحدت و رویه ای مشترک به سختی انجام می شود.

خرده مالکی دلیل هدر رفت منابع

با وجود اینکه بحث خرده مالکی بارها در مجلس شورای اسلامی و توسط قانون گذاران مطرح شده است اما تاکنون به نتیجه ای نرسیده است و هنوز هم بخش کشاورزی در کشور از این مشکل رنج می برد. نماینده مردم اسفراین و عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی در این خصوص می گوید: تخریب اراضی کشاورزی و کاهش بهرهوری حاصل گسترش خرده مالکی است که این پدیده باعث هدر رفت منابع تولید شده است. امان الله حسین پور می افزاید: خرده مالکی در عرصه کشاورزی و نبود قوانین و سیاستهای مناسب در ساماندهی این وضعیت موجب شده تا خرده مالکان در اراضی کشاورزی به بهرهوری مناسب دست نیابند.

وی خرده مالکی را بلای جان کشاورزی و تولید دانست و می افزاید: تقسیم اراضی کشاورزی به قطعات کوچک معضلی است که در سال های اخیر رواج و بخش کشاورزی را به شدت گرفتار کرده است. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی تصریح می کند: پدیده خرده مالکی مربوط به استان خاصی نیست و تمامی استان ها با کوچک بودن زمین های کشاورزی درگیر هستند که حتی معضلی در بحث الگوی کشت ایجاد کرده است. بنابراین آب و خاک همیشه به عنوان منابعی مهم و ارزشمند و میراثی گرانبها در عرصه کشاورزی محسوب می شوند و نقش موثری در تولید ثروت و خودکفایی دارند و باید از این میراث محافظت کرد.

وی با بیان اینکه خرده مالکی باعث ایجاد کشاورزی سنتی شده است بیان می کند: در حال حاضر بیشتر کشاورزان سطح کشور به نوعی کشاورزی معیشتی دارند و این امر موجب کاهش درآمد کشاورزان شده است. نماینده مردم اسفراین در مجلس شورای اسلامی تصریح می کند: شرایط خرده مالکی در خراسان شمالی حادتر از سایر استان ها است چرا که استان های دیگر به این موضوع رسیدگی کرده اند و اراضی کوچک را تا حدی یکپارچه کرده اند.

تولید صرفه اقتصادی داشته باشد و زمین های کشاورزی کوچک و رها نشوند.

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی می گوید: بیشتر ماشین آلات بخش زراعی بزرگ هستند و در قطعات کوچک به خوبی کارایی ندارد، به عنوان مثال فعالیت کمباین ها در اراضی کوچک غیر ممکن و هیچ صرفه اقتصادی نخواهد داشت. نامور می افزاید: کشاورزی استان نیازمند ماشین آلات و ادوات کوچک تر هستند که باید در این زمینه شرکت ها بیشتر فعالیت کنند چرا که خرید تمام ماشین آلات لازم برای کشت و کار برای کشاورزی صرفه اقتصادی ندارد این در حالی است که باید خدمات دریافت کنند تا راندمان در این بخش بالا رود.

خرده مالکی مانع یکپارچه سازی

مدیر امور آب و خاک سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی نیز در این باره می گوید: در اجرای طرح یکپارچه سازی

از روش های مکانیکی و سنتی استفاده خواهند کرد.

نامور تصریح می کند: اینک تنها در بخش هایی از شهرستان شیروان و فاروج زمین با قطعات بزرگ یافت می شود بیشتر اراضی این استان خرده مالکی است و کشاورزان مشغول کشت و کار سنتی هستند. وی با بیان اینکه کشاورزی حرفه ای بسیار ریسک پذیر است می گوید: در مقایسه با سایر شغل ها کشاورزی سود کمتر و ریسک پذیری بالایی دارد چرا که بعضاً بهار و پاییز زودرس خسارت هنگفتی به کشاورزان وارد خواهد کرد که حتی در برخی از سال ها محصولی برداشت نخواهند کرد.

قانون ارث زمین های کشاورزی را کوچک و کوچک تر کرده اند که بخشی از این زمین ها از حالت اقتصادی خارج شده اند و به فروش رفته اند

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی تصریح می کند: در سال های

۶۶

کارشناسان حوزه بر این باورند که خرده مالکی موجب هدررفت منابع کشاورزی و افزایش هزینه تولید می شود و بهره اقتصادی پایینی برای کشاورز دارد و به مرور این اراضی جای خود را از موقعیت کشاورزی به مسکونی و باغ و ویلا می دهند و این خود معضلی دیگر از دست اندازی های بشر به زمین است

زمین های کشاورزی الزامی وجود ندارد اما دولت برای این مهم بسته های تشویقی گذاشته است اما با این وجود خرده مالکی مانع اجرایی شدن آن شده است.

سید ابراهیم سیدی می افزاید: برای موفقیت در طرح یکپارچه سازی باید مرزها برداشته شود و با تشکیل یک تعاونی و یا شرکت سهامی زراعی، بهره برداران را سهیم کرد ولی متأسفانه به علت تعداد زیاد مالکان و نبود وحدت این طرح به سرانجام نرسیده است.

وی تصریح می کند: دولت در اجرای طرح سامانه های آبیاری نوین نیز با این مشکل مواجهه است و در صورت تجمیع اراضی از استفاده از منابع آبی مشترک بسیاری از مشکلات آبیاری برطرف می شود ضمن اینکه دولت در بخش های دیگر نیز از جمله اختصاص نهاده های کشاورزی و سایر موارد در طرح های تجمیعی و یکپارچه سازی حمایت می کند.

مدیر امور آب و خاک سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی خاطر نشان

اخیر قطعات زمین های کشاورزی با توجه به قانون ارث کوچک و کوچک تر شده اند که بخشی از این زمین ها از حالت اقتصادی خارج شده اند و بیشتر کشاورزان به اجبار آنان را می فروشند و برخی از افراد نیز این زمین ها را برای محیطی برای استراحت و تفریح خریداری می کنند.

وی می گوید: بیشتر زمین های اطراف شهرها و برخی روستاهای خوش و آب و هوا و ویلاقی نیز تبدیل به خانه باغ ها و باغ هایی برای تفریح و استراحت شده است و دیگر کشاورزی در آن فضاها توجیه اقتصادی ندارد چرا که فعالیت در اراضی خرد سودی ندارد.

نامور بیان می کند: بعضاً برخی از کشاورزان نیز زمین های خرد خود را به فروش رسانده اند و وجه نقد خود را برای سود در بانک ها سپرده گذاری کرده اند چرا که بیشتر اراضی این استان زیر سه هکتار است و کشت و کار اقتصادی نیست.

وی خواستار اصلاح قانون ارث شد و می افزاید: باید تلاش کنیم تا فعالیت در بخش

خرده مالکی و پراکندگی اراضی در سال های اخیر بزرگترین مانع پیشرفت و توسعه در خراسان شمالی محسوب می شود و هر شخصی در این استان به نوعی معلول این پدیده است و باید برای یکپارچه سازی زمین و حل این معضل برنامه ریزی های کاربردی انجام شود.

زمین یکی از مهمترین مؤلفه های تولید کشاورزی است اما کوچکی و پراکندگی قطعات زمین از جمله مسائل ریشه ای و عمده کشاورزان محسوب می شود که سود حاصل از ماه ها کشاورزی آنها را به مخاطره می اندازد.

این پدیده که بعنوان خرده مالکی مطرح است در سال های اخیر در خراسان شمالی نمود بیشتری یافته و بسیاری از اراضی این خطه بدلیل قوانین ناشی از ارث به نحوی تدوین شده که اراضی به قطعات کوچک تبدیل و یکپارچه سازی زمین را با مشکل مواجهه کرده است.

این موضوع در خراسان شمالی از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که اقتصاد این استان بر محوریت کشاورزی بنا نهاده شده و کشاورزی نقش مهمی در اشتغال و توسعه استان ایفا می کند، بنابراین از خرده مالکی بعنوان معطلی که معیشت مردم منطقه را به خطر می اندازد، یاد می شود. اینک بیش از ۳۶ درصد اشتغال استان در حوزه کشاورزی انجام می شود و خرد مالکی بدلیل ماهیت هدررفت و افزایش هزینه ای که دارد از عواملی است که این استان را از نظر سرانه درآمد خانوار جزو آخرین استان ها قرار داده است.

زمینی که قرار بود به مکانی اقتصادی با بهره وری تولید محصولات کشاورزی تبدیل شود با ورود انسان ها دکل های برق و لوله های آب شرب کاربری این اراضی را تغییر می دهد.

نکته قابل تامل این است که در مجلس شورای اسلامی نیز تاکنون این موضوع بسیار مهم که تقریباً بیشتر استان ها با آن درگیر هستند تنها در سطح طرح باقی مانده است و قوانین کارشناسی و مناسب در این زمینه تصویب نشده است و ضرورت دارد تا برای رسیدگی به این معضل بیش از این فعالیت کرد.

افزایش هزینه های تولید

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی در مورد معایب خرده مالکی در اراضی کشاورزی استان می گوید: افزایش هزینه های تولید در واحد سطح مهمترین چالش خرده مالکی محسوب می شود و موجب شده تا کشاورزی در این استان معیشتی و غیر اقتصادی شود. کوچک شدن قطعات زمین های کشاورزی به نوعی اراضی را از حیث اقتصادی خارج کرده است

حمید نامور می افزاید: کوچک شدن قطعات زمین های کشاورزی به نوعی اراضی را از حیث اقتصادی خارج کرده است چرا که هزینه های آماده سازی کاشت، داشت و برداشت از فروش پیشی گرفته است.

وی می گوید: فعالیت بر محور دانش در این اراضی صرفه اقتصادی ندارد و امکان کشت با ماشین آلات بخش کشاورزی در این فضاها فراهم نیست، قیمت تمام شده برای کشاورز در واحد سطح نیز افزایش یافته است به همین دلیل بیشتر بهره برداران

روزنامه	
صبح امروز	
خبرسان ره‌روی	
فرهنگ و هنر	
شبه ۸ بهمن ۱۴۰۱ / سال سوم / شماره ۱۴۱۳	
Vol.3.No.1413/ January 28.2023	
www.sobhc-emrooz.ir	
sobhc.emrooz.news@gmail.com	
۴	

زهرا منصوری: حالا نه فقط ۲۲ عنوان فیلم که در فراخوان وعده داده شده بود، که قرار است ۲۴فیلم در بخش اصلی چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر با هم رقابت کنند تا لاف‌ل نسبت به دوره قبل شاهد افزایش کمی فیلم‌های حاضر در بخش اصلی جشنواره فجر باشیم؛ چالش‌کی رقابت کیفی این آثار را هم بی‌تردید جدی‌تر از دوره‌های قبل زیر ذره‌بین رسانه‌ها خواهد برد. آنچه در این گزارش به‌صورت مختصر مرور کرده‌ایم، اطلاعاتی است که می‌تواند شما را به جریان و هوایفیلم‌های راه‌یافته به ویت‌رن مهمترین رویداد سینمایی کشور آشنا کند اما تأکید بر این نکته ضروری است که فیلم‌های امسال سینمای ایران در یکی از ساکت‌ترین دوره‌هایی به‌سبب سرانجام رسییده‌اند و به همین دلیل اطلاعات منتشرشده در فضای رسانه‌ای درباره بخش عمده‌ای از این آثار در حاق‌ل مطلق بوده است. حتی در این میان هستند آثاری که تا پیش از اعلام نامش‌ن در فهرست جشنواره هیچ خبری درباره آن‌ها مخابره نشد بود. از نظر ترکیب فیلم‌های تولید شده در نهاده‌ا و ارگان‌های رسمی، در جمع ۲۴ فیلم راه‌یافته به جشنواره امسال بنیاد سینمایی اصل‌ا آبادانی رک‌ورددار است. سازمان اوج و حوزه هنری هر یک با دو فیلم در جشنواره حضور دارند و بنیاد روایت فتح هم با یک فیلم در آن ترکیب حضور دارد. رتس‌ن هم با سرمایه‌گذاری در یک پروژه سینمایی در این دوره اثری را ارائه کرده است.

غریب /محمدحسین لطیفی

محمدحسین لطیفی کارگردان «روز سوم» گرچه بعد از ساخت این فیلم به‌سراغ تجربه‌های دیگری در سینما رفت مثلاً ساخته متاخرش در سال ۹۸ با نام «هرد نقرای» بی‌آنکه مخاطب و فروش چندان‌ی داشته باشد از پرده کنار رفت، اما باز این «روز سوم» است که هنوز در صدر آثار، به لحاظ با برقراری ارتباط با مخاطب آید می‌گیرد. لطیفی‌ی حالا با همکاری حامد عنقا در مقام تهیه‌کننده به سراغ «غریب» رفته است. همان تهیه‌کننده‌ای که پیش از این سریال‌هایش با همان برنده فیلم‌های پردین یکی از نامش‌جوانان پسر از پنجره ساختمان برای فرار از حلقه محاصره دختران دانش‌جو در «پدر» و همان ترکیب کاسه‌اش در شکلات و ازدواج موقت در «آقا‌زاده» فراگیر شده بود با این حال همیشه آثارش محل بحث بوده است.

«غریب» از همان روزهای نخست ساخت، به عنوان جدی‌ترین محصول سازمان اوج بر حضور در جشنواره مطرح می‌شد. این فیلم مقطعی از زندگی شهید محمد بروجردی را به تصویر می‌کشد، شهیدی که پیش از انقلاب نقشی در مبارزات انقلابی داشت، هم او بود که هسته اولیه شکل‌گیری سپاه پاسداران را پس از انقلاب بنا نهاد و بعدها در زمان جنگ در سامان دادن ناآرامی‌های منطقه کردستان، دست داشت.

در «غریب» بابک حمیدیان، پردیس پورعبدینی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

منیر آلود /هادی مقدم‌دوست

هادی مقدم‌دوست حالا هفت سال پس از آنکه یک اپیزود از «هیپات» را کارگردانی کرد به سراغ «عطرآلود» رفته است. او پیش از این در تجربه‌ای تازه از قالب سیما سریال «سرباز» را روی آنتن برد، سریالی که البته منتقدانی را هم به خود دید. او اساساً آرام و صبور است و آثارش هم به تنب از همین روحیه‌ی روندی آرام را طی می‌کنند. از هادی مقدم‌دوست احتمالاً بیشتر سریال «وضعیت سفید» را به یاد دارید، سریالی که به نویسندگی و به کارگردانی حمید نعمت‌الله در سال ۹۰ از سیما پخش شد. «عطرآلود» در سینما کارگردانی را با «سر» به فجر کرده است.

بنیاد سینمایی روایت فتح حالا به نظر می‌رسد می‌خواهد حضوری جدی تر در عرصه سینما

عکسی از زاله صامتی در نقش «سرهنگ ثریا»

با انتشار تصویری از زاله صامتی، نخستین بازیگر فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» رسماً معرفی شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلم، زاله صامتی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با فیلم سینمایی «سرهنگ

ثریا» به کارگردانی لیلی عاج در چهل و

یکمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد و بازی می‌شود نقش «سرهنگ ثریا» را گرفته است. «سرهنگ ثریا» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج و تهیه کنندگی

داشته باشد و این حالا دومین فیلم مهم این نهاد در سال‌های اخیر محسوب می‌شود، سال ۹۹ بود که فیلم سینمایی «تک تیرانداز» را با محوریت شهید عبدالرسول زرین‌روانه جشنواره فیلم فجر کرد تا دستش از تصاحب سیمرغ هم خالی نماند.

روایت فتح حالا «اتاکک گلسی» را در ویت‌رن جشنواره فیلم فجر دارد، فیلمی که به همراه زین العابدین نقش‌های اصلی آن را ایفا کرده‌اند. ساخته شده است.

«اتاکک گلی» به سراغ داستان زنانه‌ای از عملیات مرصاد رفته است و داستان زنانی که در یک اتاق گلی گرفتار می‌شوند را روایت می‌کند. کارگردان این فیلم محمد عسگری است و این اولین ساخته او محسوب می‌شود. تهیه کننده‌اش داوود صبوری است که خود در عملیات مرصاد حضور داشته است.

کت چرمی /حسین میرزا محمدی

جواد عرتی چهره ثابت ادوار اخیر جشنواره فیلم فجر بوده است، بازیگری که گرچه در ابتدا با فیلم‌های طنز به شهرت رسید اما بعدها توانمندی‌هایش را در فیلم‌های جدی هم نشان داد تا بارها هیأت داوران از آن جهت که جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را به او اهدا نکردند، پوله به پله را می‌توان در آثار او دید. او امسال با «کت چرمی» با به این جشنواره گذاشته است. در کنار او صابر ابر هم در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌است.

«کت چرمی» را کامران حجازی تهیه کرده است، سینماگر جوانی که اولین حضورش در سینما در مقام تهیه‌کننده را با فیلم سینمایی «مرد یازده» محمدحسین مهدویان تجربه کرد و اتفاقاً قصد دارد بار دیگر در فیلم تازه مهدویان با عنوان «عظ‌رود» هم همکاری را تکرار کند او البته پیش از این هم مجری طرح آثار مختلف را به عهده داشته است.

اعضای هیأت انتخاب پیش از این از حضور پررنگ چهره‌های جوان در این دوره از جشنواره گفتند. درباره چالاجی تمام تجهیزات و امکانات پالایشگاه آبادان در زمان حصر آبادان به رهبری یک مهندس است. در این فیلم سعی شده جدا از دلاوری رزمندگان به بحث توانایی علمی رزمندگان هم اشاره شود.

نادر سلیمانی، بانپال شومون، امیر دل‌آوری، الهام ناجی و جمعی از بازیگران بومی آبادان در این فیلم حضور دارند.

سرهنگ ثریا /یا لیل‌علاج

لیلا عاج حالا از معدود کارگردانان زنی است که در این دوره از جشنواره فیلم دارد، «سرهنگ ثریا» نام فیلم‌ او و محصول سازمان اوج است، فیلمی که روابط عمومی این سازمان اطلاع‌رسانی قطره چکانی از آن داشته است. «سرهنگ ثریا» روایت مادرانه‌ای از زنی با نام ثریا دارد که چشم‌انتظار دخترش است، دختری که در بند سازمان مجاهدین خلق در پادگان اشرف قرار دارد. این همان دست مایه‌ای است که کارگردانش پیش از این در نمایش «بابا آدم»

آن را روی صحنه برده بود، نمایشی که داستانش قرابتی نزدیک با «سرهنگ ثریا» داشت و به نظر می‌رسد جرقه اولیه ساخت این فیلم از همان زمانی خورد که احسان محمدحسینی به عنوان رئیس سازمان اوج به تماشای این نمایش در تئاتر نشست.

لیلی عاج اساساً کارگردانی برخاسته از تئاتر است، این حالا اولین تجربه کارگردانی او در عرصه سینما به شمار می‌رود که با همکاری جلیل شعبانی در مقام تهیه‌کننده به سرانجامش رسانده است.

زاله صامتی در «سرهنگ ثریا» به ایفای نقش پرداخته‌است.

تاتاکک گلی /محمد عسگری

بنیاد سینمایی روایت فتح حالا به نظر می‌رسد می‌خواهد حضوری جدی تر در عرصه سینما



جلیل شعبانی در ماه‌های اخیر کلیلد خورده و در جشنواره رونمایی خواهد شد. این فیلم تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد.

همه آنچه درباره فیلم‌های «فجر ۴۱» می‌دانیم

از چهره‌ها تا گمنام‌ها



شناخته شد، او البته در زمینه فیلم‌نامه‌نوسی هم فعال است که نزدیک‌ترین تجربه او در این حوزه به نوشتن فیلمنامه «بر بارانش گرفته» به همراه مجید برزگر در سال ۹۸ برمی‌گردد. اولین فیلم بلند سینمایی او با نام «جنگل مهرماه امسال بود که خبر دریافت پروانه ساخت «کت چرمی» با به این جشنواره گذاشته است. در کنار او صابر ابر هم در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌است.

«کت چرمی» را کامران حجازی تهیه کرده است، سینماگر جوانی که اولین حضورش در سینما در مقام تهیه‌کننده را با فیلم سینمایی «مرد یازده» محمدحسین مهدویان تجربه کرد و اتفاقاً قصد دارد بار دیگر در فیلم تازه مهدویان با عنوان «عظ‌رود» هم همکاری را تکرار کند او البته پیش از این هم مجری طرح آثار مختلف را به عهده داشته است.

اعضای هیأت انتخاب پیش از این از حضور پررنگ چهره‌های جوان در این دوره از جشنواره گفتند. درباره چالاجی تمام تجهیزات و امکانات پالایشگاه آبادان در زمان حصر آبادان به رهبری یک مهندس است. در این فیلم سعی شده جدا از دلاوری رزمندگان به بحث توانایی علمی رزمندگان هم اشاره شود.

نادر سلیمانی، بانپال شومون، امیر دل‌آوری، الهام ناجی و جمعی از بازیگران بومی آبادان در این فیلم حضور دارند.

در آغوش درخت /بابک خواجه‌پاشا

ایمن اولین تجربه‌سه کارگردانی اوست، بابک خواجه‌پاشا اما پیش از این سابقه دستکاری مجید مجیدی و رضا میر‌کیمری را داشت همین هم باعث شد تا در اولین روزهای فیلمبرداری بابک خواجه‌پاشا را یک پرورنده فساد مواجه مخدر می‌رسد.

سرهنگ ثریا /یا لیل‌علاج

لیلا عاج حالا از معدود کارگردانان زنی است که در این دوره از جشنواره فیلم دارد، «سرهنگ ثریا» نام فیلم‌ او و محصول سازمان اوج است، فیلمی که روابط عمومی این سازمان اطلاع‌رسانی قطره چکانی از آن داشته است. «سرهنگ ثریا» روایت مادرانه‌ای از زنی با نام ثریا دارد که چشم‌انتظار دخترش است، دختری که در بند سازمان مجاهدین خلق در پادگان اشرف قرار دارد. این همان دست مایه‌ای است که کارگردانش پیش از این در نمایش «بابا آدم»

بنیاد سینمایی روایت فتح حالا به نظر می‌رسد می‌خواهد حضوری جدی تر در عرصه سینما

پانته‌آ پناهی‌ها در نمایی از «کاپیتان»



نخستین عکس فیلم‌سینمایی «کاپیتان» از تازه‌ترین تولیدات بنیاد سینمایی فارابی که برای حضور در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزیده شده است، منتشر شد. به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی فیلم،

«کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی است که در میان آثار بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد. در نخستین تصویر از این اثر سینمایی پانته‌آ پناهی‌ها را می‌بینیم

همان تهیه‌کننده‌ای که عمده آثار سینمایی او به همین سینمای دفاع مقدس معطوف می‌شود. ساخت فیلم‌های دفاع مقدسی از وظایفی بود که وزیر ارشاد سال گذشته به فارابی محول کرده بود از این جهت این نهاد در این زمینه پرکار بوده و این فیلم هم از آثاری است که فارابی به حمایت از آن پرداخته است.

در این فیلم مجید صالحی، سیامک صفری، بهرنگ علوی، احمد کاوری و... به ایفای نقش می‌پردازند.

یادگار جنوب / پندرام پوزاییری و حسین دوماری

پندرام پوزاییری و حسین دوماری وقتی تنها ۲۳ساله‌شان بود با «جاندار» در آن دوره از جشنواره شگفتی‌ساز شدند. در جوان کرمانی که توانستند با فیلمشان به چشم هیأت داوران بیایند و سیمرغ بهترین فیلم بخش نگاه‌نور ا هم در آن خود کردند.

ایمن دو کارگردان که همواره با یکدیگر کار می‌کنند و در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی هم حضوری فعال دارند جدیدترین حضورشان در این عرصه هم به سریال «یاقی» برمی‌گردد که همین امسال از شبکه‌نمایش خانگی پخش شد. پیش از آن هم محمد کارت را در نگارش فیلمنامه «ش‌نای پروانه» همراهی کرده بودند.

فیلم فجر آورده‌اند که گفته می‌شود فیلمی عاشقانه‌است. تهیه‌کنندگی «یادگار جنوب» را مجتبی رشوند بر عهده داشته است

هوک /اکتاسین ریگی

حسین ریگی اولین فیلم بلندش را در سال ۹۹ با عنوان «لیبار» ساخت، فیلمی که تاکنون به نمایش درنیامده است اما توانست در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان که بانی اصلی شود، همان موقع بود که کارش چشم‌مشغولان فارابی را گرفت و آنها را بر آن داشتند تا چند سال بعد در فیلم جدید او با نام «هوک» سرمایه گذاری کنند.

حسین ریگی خودش اصالتی سیستان و بلوچستانی دارد و همواره نگاشش در آثارش معطوف به همان منطقه است. او این بار هم موضوعی از همان جا را برای ساختن فیلم بلوچستان ساخته چون معتقد است همیشه در فیلم‌ها نسبت به این منطقه نگاه‌هایی چون فقر، قاچاق، مواد مخدر، اشرار و... وجود داشته و همین نگاه باعث شده تا مردم در شهرها و مناطق دیگر با واقعیت سیستان و بلوچستان آشنا‌نشوند. این فیلم مضمونی اجتماعی دارد.

کاپیتان / محمد حمزه‌ای

محمد حمزه‌ای گاه در کسوت بازیگر ظاهر شده و گاه در مقام کارگردان، اما آنچه بیشتر پیگیرش بوده، حوزه کارگردانی بوده است، این را از حضورش در فیلم‌های کوتاه و دغدغه‌اش برای ساخت فیلم‌های بلند می‌توان دریافت. با این حال آخرین حضورش در عرصه کارگردانی به سال ۹۵ با فیلم «آذر» برمی‌گردد، مسئولان بنیاد سینمایی فارابی که از ابتدای ساخت فیلم‌هایشان ترجیح داده‌اند موضع ساکت را برگزینند و هیچ اطلاع‌رسانی رسمی از روند تولید این آثار نداشته باشند، برای «کاپیتان» هم تاکنون هیچ خبر رسمی منتشر کرده‌اند. به نظر می‌رسد مسئولان این نهاد گمان می‌کنند تنها فرایند بخش رسانه‌ای حراست از اخبار پروژه‌هاست، در حالی که این روند باعث شده تا اطلاعاتی غیر رسمی از این فیلم‌ها منعکس شود.

بر اساس اطلاعات غیررسمی «کاپیتان» به موضوع سلامت و تلاش کادر درمان می‌پردازد و در آن پانته‌آ پناهی‌ها و پژمان باغی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

آن‌ها بر اکوست داشتند /محمد رضا رحمانی

محمدرضا رحمانی کارگردان پرکاری نبوده و برخی از پیگیران تولیدات سینمایی ایران

روزنامه	
صبح امروز	
خبرسان ره‌روی	
فرهنگ و هنر	
شبه ۸ بهمن ۱۴۰۱ / سال سوم / شماره ۱۴۱۳	
Vol.3.No.1413/ January 28.2023	
www.sobhc-emrooz.ir	
sobhc.emrooz.news@gmail.com	
۵	

بگیرد. حالا فیلم دیگری درباره شهید ستاری در ویت‌رن جشنواره فجر قرار گرفته است. هادی محمدپور از فیلم‌اولی‌های جشنواره امسال محسوب می‌شود که فیلم «های‌پاور» را به سرمایه‌گذاری و حمایت نیروی پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به سرانجام رسانده است.

اتابک نادری (شهید ستاری)، سپیده خدآوردی، مهرداد ضیایی، ارمان جوکار، مجید پتکی، الناز اسماعیلی، حسین یاقریان و علی رام‌نوری (شهید بابایی) بازیگران اصلی این فیلم هستند. محمدپور درباره این تجربه خود گفته است: این فیلم که برای اولین بار در جشنواره فیلم بلوکات و نفس عزیزی و لیام ملکی بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

اتابک نادری (شهید ستاری)، سپیده خدآوردی، مهرداد ضیایی، ارمان جوکار، مجید پتکی، الناز اسماعیلی، حسین یاقریان و علی رام‌نوری (شهید بابایی) بازیگران اصلی این فیلم هستند. محمدپور درباره این تجربه خود گفته است: این فیلم که برای اولین بار در جشنواره فیلم بلوکات و نفس عزیزی و لیام ملکی بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

بعد از رفتن /رضا نجاتی

از فیلم‌اولی‌های کنج‌کاوی‌برانگیز جشنواره امسال به حساب می‌آید. رضا نجاتی همین سال گذشته بود که با ساخت فیلم کوتاه «رفقای» حضوری پررنگ در جشنواره‌های معتبر داشت و در میان اهالی سینمای کوتاه حساسی مورد توجه قرار گرفت.

نجاتی حالا اولیس‌ن فیلم بلند خود را با عنوان «بعد از رفتن» کارگردانی کرده است و این از آن پروژه‌هایی است که به‌طور کامل در سکوت خبری به سرانجام رسیده و اطلاع چندان‌ی درباره ترکیب عوامل و محتوای آن تا به امروز منتشر نشده است.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری باسابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش‌تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدئویی دریافت کرده بود تا به دنیای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد.

لوازم خانگی داخلی به نرخ مناسب به دست مردم برسد

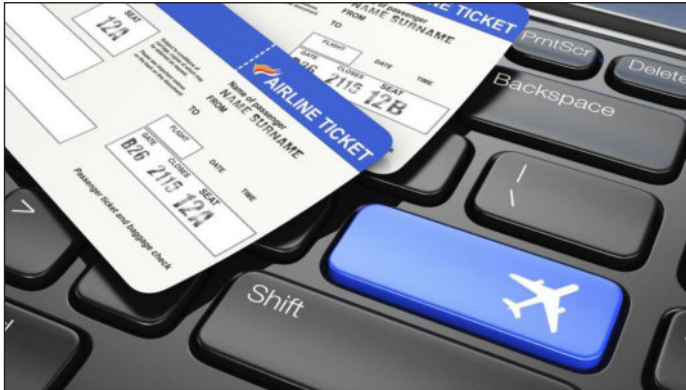
رئیس کمیته صنعت مجلس گفت: برای جبران خلا رقابت در حوزه لوازم خانگی به دلیل ممنوعیت واردات، وزارت صمت باید مدل‌های جدیدی پیش‌بینی کند تا از قیمت‌های ناعادلانه و کمبود این کالاها در بازار جلوگیری شود. رضا تقی پورانوری

در گفت‌وگو با خانه ملت درباره وضعیت صنعت لوازم خانگی، گفت: وزارت صمت باید برای تنظیم بازار این کالاها مدل‌های مدیریتی طراحی کند و در صدور پروانه برای تولیدکنندگان، این شاخص‌ها را لحاظ کند، متأسفانه در حال حاضر شاهد خلا

تنظیم‌گری در برخی حوزه‌ها هستیم به گونه‌ای که یکباره واردات ممنوع می‌شود و از آنجا که رقابت در بازار به دلیل این ممنوعیت از بین می‌رود، تولیدکنندگان داخلی رقیبی برای خود نمی‌بینند بنابراین در بحث کیفیت و قیمت با چالش‌هایی روبه‌رو می‌شویم.

سکوت وزیر و خوشحالی «انجمن شرکت هواپیمایی»

افزایش بهای بلیط به خاطر گرانی لاستیک هواپیما!



داشتند به اعاده نرخ برابر نرخ‌های مصوبی که از ناحیه سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان داشتند مکلف شدند این جریمه اگر چه هنوز مشخص نیست شامل حال کدام یک از ایرلاین‌ها شده است اما آنچه که مشخص است این است که این شرکت‌ها با این شرایط که افزایش قیمت بلیط هواپیما بهتر از جریمه‌هایی خواهد بود که سازمان تعزیرات حکومتی خواهد کرد. نکته مهمی که وجود دارد این است که بعد از جریمه‌ها و سر و صدایی که برخی نمایندگان مجلس و مقامات مسئول سازمان هواپیمایی داشتند هنوز در اپلیکیشن‌های فروش بلیط هواپیما، بلیط مسیر تهران - کیش در بهمن ماه، دو میلیون و ۴۰۶ هزار تومان به فروش می‌رسد در حالیکه بر اساس نرخ نامه مصوب، قیمت مسیر تهران - کیش یک میلیون و ۲۵۹ هزار تومان بوده است. در مسیر تهران - مشهد نیز قیمت مصوب یک میلیون و ۱۹۱ هزار تومان بوده است که در حال حاضر، یک میلیون و ۳۴۰ هزار و ۲۰۰ تومان به فروش می‌رسد و در مسیر تهران - قشم نیز بلیط یک میلیون و ۳۳۸ هزار تومانی مصوب، در حال حاضر یک میلیون و ۷۱۵ هزار و ۴۰۰ تومان است. در مسیر چهارپار نیز قیمت بلیط هواپیما که طبق نرخ نامه مصوب ۱۳ دی ۱۴۰۰، یک میلیون و ۳۴۱ هزار و ۵۰۰ تومان بوده در حال حاضر، یک میلیون و ۷۷۳ هزار و ۵۰۰ تومان فروخته می‌شود نرخ نامه جدیدی که در سایت انجمن شرکت‌های هواپیمایی بارگذاری شده نیز در سایر مسیرهای پرتردد نیز افزایش قیمت اعمال کرده است.

این نرخ نامه‌ها در سایت انجمن شرکت‌های هواپیمایی نشان می‌دهد که مقصود اسعدي سامانی دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی در دفاع از افزایش قیمت بلیط هواپیماست. مقصود اسعدي سامانی در نشست خبری دو روز پیش خود با رسانه‌ها برآمده و با قاطعیت اعلام کرد که افزایش ۳۰ درصدی قیمت بلیط هواپیما قانونی است.

بود، گفت: طبق قانون برنامه پنجم توسعه نرخ بلیط آزادسازی شده و تابع عرضه و تقاضا است، ضمن اینکه تخفیفات تکلیفی برداشته شده است. دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی ادامه داد: بر اساس بررسی‌های صورت گرفته قیمت هر ساعت پرواز ۴۰ دلار بود که پیشنهاد افزایش ۳۷ درصدی را دادیم که با ۳۰ درصد موافقت و این افزایش قیمت به بعد از پروازهای اربعین موکول شد، اما بعد از اتمام این پروازها، متأسفانه این اتفاق نیفتاد. خودم در شورای عالی هواپیمایی بوم و شاهد تصویب این افزایش قیمت بود.

افزایش بهای بلیط به خاطر گرانی لاستیک هواپیما! سکوت «بذراش» و خوشحالی «انجمن شرکت هواپیمایی» این اظهارات در حالی مطرح شده است که محمد محمدی بخش رئیس سازمان هواپیمایی کشوری می‌گوید: قیمت بلیط هواپیما تغییری نکرده و هیچ مجوزی در این خصوص صادر نشده است، اما بر اساس بررسی‌هایی که داشتم سه شرکت هواپیمایی به دلیل گران فروشی و تخطی از نرخ نامه مصوب ابلاغی، به سازمان تعزیرات حکومتی معرفی شده‌اند. محمدی بخش با بیان اینکه چنانچه با گران فروشی مواجه شویم شرکت هواپیمایی کشوری را به

او با اشاره به اینکه از اول آذر ماه سال گذشته ایرلاین‌ها قیمت بلیط پروازهای داخلی را داوطبلانه ۱۵ درصد کاهش دادند و قرار شد در قبال آن دولت یک سری اقدامات را انجام دهد که جبران کاهش را داشته باشد. متأسفانه تاکنون هیچ اقدامی در بحث تسهیلات بانکی، ارز نیمایی، ریالی شدن عوارض فرودگاهی، تخفیف در هزینه‌های فرودگاهی و... انجام نشده است. وی بیان کرد: امسال ۳۹ درصد دستمزد افزایش یافت و تعرفه گمرکی قطعات و موتور هواپیما بر اساس ارز جهانگیری بود که امسال به نرخ ETS یعنی حدود ۲۵ هزار تومان شده است. از سوی دیگر تورم جهانی را داشته که سبب شده هزینه تامین قطعات را ۳۰ درصد افزایش داده است. سال گذشته لاستیک هواپیما ۱۲۰۰ دلار خریداری می‌شد امسال به بالای ۲۷۰۰ دلار رسیده است. اینها باعث شده تا هزینه ایرلاین‌ها افزایش یابد. وی می‌گوید: با توجه به این مسئله درخواست‌های متعددی برای افزایش نرخ داشتیم که این درخواست اوایل امسال در شورای عالی هواپیمایی مطرح و به تصویب رسید. این افزایش قیمت در ادامه در جلسه کارشناسی هم تصویب شد.

سامانی در پاسخ به این پرسش مبنی بر اینکه درخواست ایرلاین‌ها برای افزایش قیمت چند درصد



سازمان تعزیرات معرفی می‌کنیم افزود: شرکت‌های هواپیمایی درخواست افزایش قیمت بلیط هواپیما را دارند که در حال بررسی است. اما در مقابل این اظهارات ضد و نقیض برخی از نمایندگان مجلس نیز دستور به بازگشت نرخ‌ها به قبل از دی ماه را داده‌اند.

ایری، سخنگوی کمیسیون عمران مجلس گفت: اگر شرکت‌های هواپیمایی تا یک هفته دیگر قیمت‌های خود را مطابق با قوانین اصلاح نکنند، اسامی آنها به صورت شفاف در رسانه‌ها اعلام می‌شود. او با انتقاد از افزایش غیر قانونی بلیط هواپیما توسط برخی از شرکت‌های هواپیمایی گفت: متأسفانه علی‌رغم تذکرات متعدد در خصوص افزایش قیمت غیر قانونی بلیط هواپیما، مجدداً شاهد ادامه این رویه غلط هستیم. این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مردم از ولنگاری در قیمت بلیط هواپیما به شدت ناراحت هستند و این را هم دائماً به ما منتقل می‌کنند، عنوان کرد: بارها از رئیس سازمان هواپیمایی کشوری در خصوص این وضعیت و دلایل نبود نظارت دقیق و عدم برخورد قاطع با متخلفان توضیح خواستیم که متأسفانه پاسخگو نبود. وزیر جدید راه و شهرسازی حتماً باید به این رویه‌های غلط جا افتاده خاتمه دهد. یاری با تاکید بر اینکه سازمان تعزیرات حکومتی نیز نباید نسبت به افزایش قیمت‌های بی‌رویه ایرلاین‌ها بی تفاوت باشد، مردم به حق از این نا به سامانی‌ها گلایه مند هستند، بیان کرد: اگر هزینه نگهداری و ... هواپیماها در اثر افزایش نرخ ارز تغییری داشته باید از مسیر قانونی درخواست افزایش قیمت بلیط بدهند تا در صورت صحت سنجی در مراجع ذی صلاح اعمال شود نه اینکه هر شرکت مطابق با نظر شخصی خود نسبت به افزایش نرخ بلیط اقدام کند. هر چند در برخی مواقع آژانس‌های فروش بلیط نیز خودسرانه قیمت‌ها را افزایش می‌دهند و این امر خارج تصمیمات ایرلاین‌ها است لذا باید شیوه نظارتی بر این مجموعه‌ها نیز اصلاح و برخوردها بازدارنده شود.

سواد و ابزارش داریم. مگر می‌شود ادعای برگزاری یک همایش بین‌المللی کرد و فقط جایزه‌های آن را در مقیاس جهانی در نظر گرفت. حتی اگر برگزاری این همایش فقط در مقابله با هجمه‌های اخیر غرب بر روی مسئله زنان در ایران هم بود باید بدانیم دفاع ضعیف خودش امتیاز به دشمن است. وانگهی شاید مهم‌ترین مسئله‌ای که باعث آتش این انتقادات شد موضوعی است که کمتر به آن پرداخته شد. اگر این روزها به توفیر ختم خلعی نگاه کوتاهی داشته باشید حجم خشم تولید شده در کمن‌ت‌ها عجیب است البته عجیب نه از باب چرایی که دل‌یلش واضح است بلکه از بحث اراقمی که به چشم این عزیزان نمی‌آید.

باید بگویم خاتم خلعی عزیز، معاون زنان ریاست جمهوری شما در حال حاضر مسئول مستقیم پاسخگویی به مشکلات زنان این سرزمینی، زانی که خواستار داشتن جایگاه سیاسی و اجتماعی برابرند، زانی که سال‌هاست منتظر لایحه حمایت از حقوقشان در مجلسند، زانی که در مشهد برای دیدن بازی ملی پوشان به استادیوم رفتند، راشان ندادند و تنها اسیری فلفل نصیبشان شد و هنوز شما جواب در خوری به آن‌ها نداد‌اید. زانی که هنوز برای دیدن فوتبال حسرت می‌کشند و جواب شما فقط آمده نبوده زیرساخت است. زانی که بارها و بارها بخاطر پوشش‌هایی پوشیده‌تر از مهمان‌های بین‌المللی شما، تحقیر شدن، توهین شنیده‌اند و آسیب دیده‌اند. و بدتر از آن که پاسختان این بود که نمی‌توان از زنان خارجی انتظار داشت مقررات پوششی ایران را رعایت کنند. باید خدمتتان عرض کنم که قوانین هر کشوری برای تمام کسانی که در پهنه سرزمینی آن کشور حضور دارند الزامی می‌باشد مگر ما برای همین حق ویژه خارجی‌ها سال ۵۷ انقلاب نکردیم. حالا شما برای آن‌ها حق ویژه قائل می‌شوید. خاتم خلعی شاید همایش شما هزار و یک مشکل داشت اما باور کنید این میزان حجم انتقاد تنها برای مشکلات همایشی نه در حد جهانی که در حد استانی هم نبود بلکه برای این بود که زن ایرانی حس کرد شما چشم‌تان را روی آن بسته‌اید و به جای اینکه مطالبات‌اش را پاسخ دهید، دارید صورت مسئله را پاک می‌کنید.

محرمانه باقی خواهد ماند. که البته زمانی این موضوع عجیب می‌شود که همایش بین‌المللی باشد.

۴- مبلغ ۲۰ هزار یورو (حدود یک میلیارد تومان) به همراه یک گواهی از طرف کمیسیون ملی یونسکو به هر یک از برندگان این کنگره اعطا شد. برندگان این کنگره هفت نفر بودند که شمارد هیچ منبع رسمی برندگان و لایل انتخاب آن‌ها را پیدا نمی‌کنید. ۵- تعلق گرفتن یکی از جایز کنگره به یکی از آقا‌زاده‌های داخلی نیز با بازتاب گسترده‌ای به همراه شد. جایزه دوم کنگره به «سوده غفوری‌فرد» دختر حسن غفوری‌فرد نماینده پیشین مجلس، عضو سابق شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی و رئیس هیات بازرسی و نظارت شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید.

۶- دادن جایزه جایز به اشخاص فاقد رزومه نیز بسیار جنجالی شد. شخصی روسی به نام «کاران سوالنا» یکی از برندگان کنگره بین‌المللی بانوان تأثیر گذار بود. نکته عجیب انتخاب این شخص، عدم اشاره به چرایی تأثیر گذار بودن این فرد بود. تنها اطلاعات در ارتباط سوالنا، موز، بسین، فعال اجتماعی، مجسمه‌ساز و دکترای بیولوژی داشتن معرفی شد، ولی طنز ماجرا این است که این شخص خود را عکاس و خبرنگار معرفی می‌کند. علاوه بر این شخص روسی، «مارا باثاتریس یونس» که به عنوان «بانوی تأثیر گذار آرزاتین» انتخاب شد، دیگر شخصی بود که هیچ رزومه‌ای از او در اینترنت وجود نداشت.

۷- عجیب‌ترین که جایز به برخی افراد هم رسید که حتی خود نیز باور نداشتند. برای نمونه «پن آیه شامی» که یک تاجر چینی است، یکی از منتخبان بود که به گفته خودش از دریافت جایزه بسیار تعجب کرده است. ۸- بانوی اول خطاب شدن جمیله علم‌الهدی، همسر سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور ایران و رد این عنوان از سوی او، دیگر حاشیه قابل توجهی بود که بازتاب گسترده‌ای به همراه داشت. حالا چرا این همایش آنقدر مورد نقد قرار گرفت دلایل مهم‌تر دیگری هم دارد. بیایید قبول کنیم حتی اگر ما بخواهیم به طور نامیشی برای جلب توجه و نگاه‌های دنیا کاری انجام دهیم نیاز به

تعریف از زیبایی‌های ایران عزیزمان است تا مرتبط با تیترو اسم کلیپ. در ادامه هم شما فقط چند توثیت و مصاحبه کوتاه از خود خاتم خلعی در این سایت دست پیدا می‌کنید که به دستاوردهای وسیع این همایش را عنوان کرده‌است آن هم با استناد به چه چیزی نمی‌دانم. حالا کفایت سری بزینم به حواشی این همایش تامتوجه شویم، چرا حواشی این همایش بسیار بزرگتر از متنی بود که در بالا اشاره شد.

مهم‌ترین این حواشی در هفته‌ای که گذشت: ۱- برحسته‌ترین حاشیه خبرساز کنگره، حضور همسران روسای دولت‌های کشورهای دیگر در کنگره بود که انتشار عکس آن‌ها در کنار همسر سید ابراهیم رئیسی بازتاب گسترده‌ای به همراه داشت. همسران روسای جمهور و نخست‌وزیر ارمنستان، بوزکینافاسو، قرقیزستان، صربستان، همسر رئیس‌جمهور اسبق گینه، همسر رئیس‌جمهور اسبق نیجر، فرستاده ویژه بانوی اول جمهوری فدرال نیجریه، بانوی اول سابق سرلانکا و همسر رئیس حزب حاکم، فرستاده ویژه رئیس جمهور سوریه، رئیس شورای مرکزی اتحادیه زنان ترکمنستان در کنگره حضور داشتند. این در شرایطی که حتی همسر سران یک کشور عربی حاضر در منطقه در کنگره حضور نداشت. (حتی همسر بشار اسد نیامده بود!)

۲- انتشار ویدئویی از شخصی به نام «مایا صباغ» یکی از حوادث پر حاشیه کنگره بود. بیش از آن که حضور این مدلینگ ۲۵ ساله و نام‌آشنای لبنانی اهمیت داشته باشد، این چگونگی حضور او بود که خبرساز شد. صباغ در ویدئویی، بدون حجاب در یک رستوران در تهران دیده می‌شد که موسیقی زنده هم در حال اجرا بود. حضور بدون حجاب این فعال فضای مجازی در سطحی گسترده مورد توجه کاربران قرار گرفت و بازتاب گسترده‌ای داشت. (البته گروهی حضور ایشان را در ایران بی ارتباط با همایش اعلام کردند و آن را فقط حضوری تفریحی و شخصی برشمردند)

۳- محرمانه بودن اسامی داوران هم از نکات بسیار عجیب و شگفتی‌های این کنگره بود. فاطمه حقیرالسادات دبیر علمی کنگره بین‌المللی بانوان در این ارتباط گفته بود، اسامی داوران برای دو سال

یادداشت

ما درون را بنگریم و حال را...

ادامه از صفحه اول
با عنوان فارسی این همایش چه در دامنه‌های دیگر، اما متأسفانه هیچ سایتی نبود. به ناچار دنبال منابع دیگری گشتم، شاید شما هم مثل من فکر کنید که حتماً معتبرترین منبع، آگان بر گزار کنند‌ه‌این همایش باشد. به همین دلیل به سراغ سایت معاونت زنان رئیس جمهور رفتم. دو کلیپ و چند مصاحبه تمام آن چیزی بود که در سایت پیدا کردم که در ادامه به محتوای آن‌ها هم می‌پردازم. کلیپ اول با عنوان «بانوی تأثیر گذار کیست و چگونه می‌تواند منشأ اثر باشد؟»:

کلیپ با پویانمایی (همان موشن) زیبا برای رونمایی از پوستر همایش شروع شد، البته اولین نکته‌اش این بود که اگر همایش بین‌المللی است و به قول خود بر گزار کننده همایش، ۳۰۰ مهمان خارجی از تمام نقاط جهان در آن شرکت کرده‌اند، چرا در کلیپ رونمایی پوستر تنها به نقشه ایران پرداخته شده‌است و هیچ نشانی از وسعت بین‌المللی همایش در آن هویدا نیست. در ادامه کلیپ هم همان سوال از چهار مهمان ایرانی پرسیده می‌شود. بدون هیچ زیر نویس و ترجمه‌ای از چهار مهمانی که هر کدام به شکلی متفاوت به این همایش دعوت شده‌اند و مشخص نیست معیار دعوت چیست، برای مثال یکی از آنها خود را مادر دهه هفتادی معرفی می‌کند، با احترام به جایگاه والای مادری اگر تنها دلیل دعوت‌شدن مادر بودن است چگونه در بین تمام مادران ایرانی، قرعه به نام او درآمده، البته بماند که ساخت یک کلیپ برای یک همایشی بین‌المللی بسیاری استانداردهای دیگری هم دارد که بگذریم.

اما کلیپ دوم بسیار جالب‌تر هم می‌شود، کلیپی با عنوان «صحب‌های جالب زنان تأثیر گذار جهان درباره زنان ایرانی». در این ویدئو هم شما با چند مهمان خارجی این همایش روبرو می‌شوید که انگار هیچ اسم و نشانی ندارند. نه عنوانی مشخص است، نام نامی و نه کشورشان، تنها چند جمله که البته بیشتر



مشهد میزبان جشنواره فیلم فجر از ۱۷ بهمن ماه

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: همزمان با چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، سینماهای مشهد از ۱۷ تا ۲۳ بهمن ماه میزبان اکران عمومی فیلمهای منتخب این جشنواره هستند. محمد حسین زاده افزود: امسال

مشهد بیستمین دوره از میزبانی خود در جشنواره بین المللی فیلم فجر را همراه با جشن های چهل و چهارمین سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی برگزار می کند و طبق روال گذشته این فیلمها در سینماهای داوطلب به نمایش در

می آید. وی اظهار داشت: نگرش عدالت فرهنگی و رویکرد گسترش دسترس پذیری و بهره‌مندی حداکثری مخاطبان از این رویداد بزرگ، ویژگی این دوره از جشنواره فیلم فجر است که پیش‌تر وعده آن به استانها داده شده بود.

کمبود انرژی اشتغال را نشانه گرفته است

تشه‌های مدیران

صنایع خراسان رضوی با بحران جدی برق و گاز مواجه است و بنا بر اظهارات تولیدکننده رفع این مشکل فوریت دارد. این در حالی است که مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی در پاسخ به سؤال خبرنگار ما مبنی بر اینکه آیا راه‌حلی برای تأمین انرژی هست یا خیر می‌گوید: به‌منظور تأمین برق موردنیاز واحدهای صنعتی مستقر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی، شهرک انرژی با بهره‌گیری از انرژی‌ای تجدید پذیر بادی و خورشیدی در این استان ایجاد می‌شود.

جعفر فرشچی اظهار می‌کند: یکی از برنامه‌های سازمان صنایع کوچک ایجاد شهرک انرژی و بهره‌گیری از ظرفیت بادی و خورشیدی برای تولید برق موردنیاز است که مطالعات ایجاد این شهرک برای تأمین برق موردنیاز صنایع از سوی شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی

نشود و همچنین عدم عرضه در بورس یکی دیگر از مشکلات ناشی از قطعی برق بود که گران شدن فولاد را رقم زد. رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت مجتمع فولاد نیک صدرا توس با اشاره به اینکه برق در صنعت فولاد حدوداً ۱۰ تا ۱۲ درصد هزینه تولید را تشکیل می‌دهد و حامل‌های انرژی هم حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد دیگر بر این هزینه می‌افزاید یادآور می‌شود: به عبارتی هزینه تمام‌شده برای واحدهای نوردی ۲۵ درصد شامل انرژی است. وی با اشاره به توصیه‌های دولتمردان برای خرید و نصب دیزل ژنراتورها برای صنایع به بازار می‌گوید: وظیفه تأمین زیرساخت‌های تولید مانند تأمین برق بر عهده دولت است و در صورتی هم تولیدکننده و بخش خصوصی بخواهد وارد این موضوع شود برای تأمین برق هر یک از واحدهای تولیدی فولادی نیاز به ۶۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری است.



وی عنوان می‌کند: بر فرض که تولیدکننده به خرید و هزینه کرد دیزل ژنراتور اقدام کند اما دولت سوخت گازوئیل در اختیار تولیدکننده نمی‌گذارد همان‌طور که در حال حاضر از توزیع و اختصاص نفت گاز جلوگیری می‌کند و سهمیه درخواستی به میزان ۱۰ هزار لیتر گازوئیل برای گرم نگاه‌داشتن کوره‌ها را به هزار لیتر در زمستان اسامال تقلیل داد که از دریافت این مقدار صرف‌نظر کردیم. عضو هیئت‌مدیره نوردکاران فولاد ایران با اشاره به این‌که کمبود انرژی اشتغال افزون بر ۶۵ هزار نفر در این صنعت را نشانه گرفته است اظهار کرد: متأسفانه شرایط برای تولیدکنندگان در صنعت فولاد و سیمان و حتی صنایع کوچک بسیار نامساعد و بحرانی است.

کسری گاز و قطع مکرر برق صنایع موجب شده تا بسیاری از خطوط تولیدی در کارخانه‌های تولیدی خراسان رضوی به‌ویژه صنعت فولاد و سیمان به خاموشی سوق پیدا کند. کمبود انرژی در حالی فعالیت صنایع را به تعطیلی کشانده که صاحبان واحدهای تولیدی هم چنان مجبور به پرداخت دستمزدهای کارگران بوده و لذا به‌واسطه کاهش توان تولید معتقدند که از این بابت متضرر شده و به‌ناچار باید دست به تعدیل نیرو بزنند. این تولیدکنندگان با اشاره به اینکه کسری انرژی زبان سنگینی به مشاغل ایران وارد کرده است معتقدند کمبود انرژی در ایران در وضعیت هشدار قرار گرفته و چنان‌که برای آن چاره‌ای اندیشیده نشود، می‌تواند سرآغاز بحران انرژی و بیکاری در کشور باشد. این در حالی است که برخی مسئولان تأمین انرژی از خورشید و باد و یا خرید دیزل ژنراتورها را به‌عنوان راهکارهای جبران انرژی می‌دانند درحالی‌که بنا بر اظهار کارشناسان و هم‌چنین نظر تولیدکنندگان این طرح‌های زمان‌دار با هزینه‌های هنگفت حکم نوشدارو پس از مرگ سهراب را برای صنایع دارد به همراه دارد.

شرایط نامساعد تولید کنندگان

طبق قانون مسئول تأمین و تهیه زیرساخت‌های تولیدی به‌ویژه در مناطق صنعتی مانند شهرک‌های صنعتی بر عهده دولت است اما متأسفانه دولت در صداست تا از زیر این مسئولیت شانه خالی کرده و بخشی از وظایف را بر دوش تولیدکننده‌ها بیندازد از همین رو در طی یکی دو سال گذشته خرید ژنراتورهای دیزل را به بخش خصوصی توصیه می‌کند. عضو هیئت‌مدیره نوردکاران فولاد ایران در گفت‌وگو با بازار اظهار می‌کند: متأسفانه قطعی‌های برق در تابستان خسارت‌های چشمگیری به این صنایع وارد کرد و این در حالی است که شرکت برق هیچ‌گونه خسارتی را نیز در این خصوص متقبل نشد و حتی واحدهای فولادی که هرکدام دارای اندکی بدهکاری بودند برق قطع آن‌ها را نیز قطع کرد. سید احمد رضوی با بیان اینکه حالا خاموشی‌ها به فصل زمستان نیز سرایت کرده و گاز را در همین دو هفته گذشته به طور کامل قطع کردند می‌افزاید: قطع برق و گاز موجب می‌شود تا بازارهای هدف صادراتی، تعهدات بلند صادراتی و تعهدات داخلی به پروژه‌ها فولادسازان به‌موقع انجام

زاویه دید

لطفاً رو راست آمار بدهید

هنگامه طاهری رستمی / آمار اشتغال خراسان رضوی در حالی توسط استاندار مورد اغراق واقع می‌شود که صنایع استان مکرراً در حال تعدیل نیرو است .

شرایط اقتصادی همچون تورم ، کاهش قدرت خرید مردم و کمبود سوخت مورد نیاز صنایع، مدتی است زنگ خطر اخراج و تعدیل نیروهای شاغل در صنایع استان را به صدا در آورده ، با این حال استاندار با انتقاد از آمار سامانه رصد که نشان دهنده کاهش آمار اشتغال خراسان رضوی است سعی در توجیه آمار نزولی اشتغال در استان دارد و همچنان بر بهبود آن تأکید می‌کند! چرا که به گفته او آمار اشتغال در استان در مقایسه با آمار کشوری افزایش داشته!

حال آنکه سید صولت مرتضوی شهردار اسبق مشهد و وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی فعلی نیز با توجه به اشراف به شرایط اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی شهر، میزان تحقق اشتغال در خراسان‌رضوی را دور از انتظار و کمتر از تعهد سالانه عنوان کرده است.

با این حال تعدیل نیرو در صنایع گویای وضعیت بد کارگران در ماه‌های پایانی سال است. چنانکه معاون روابط کار اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان به بیش از ۱۳ هزار نیروی کار تعدیل‌شده طی ۹ ماه گذشته اشاره می‌کند که بخش قابل توجهی از آنها مربوط به صنایع است.

درحالی‌که به گفته وی این آمار در مدت مشابه سال گذشته حدود ۱۱ هزار نفر بوده است.

اگر چه باید شرایط اشتغال استان با توجه به کاهش کرونا ، رونق گرفتن ورود زائران ، بهبود بیاباد اما متأسفانه کاهش قدرت خرید مردم شرایط را به سمت بهبود وضعیت اشتغال نبرده است .

در همین خصوص مرادی دبیر اجرایی انجمن صنایع خراسان رضوی، دیماه هشدار داد که کاهش توان و قدرت خرید مردم به کارخانه‌ها هم منتقل می‌شود و محصولات آنها به فروش نمی‌رسد.

وی همان موقع تصریح کرد: زمانی که واحدهای تولیدی نتوانند مواد اولیه خود را تهیه کنند، فروش هم نداشته و نمی‌توانند حقوق پرسنل را پرداخت کنند لذا ناگزیر می‌شوند پرسنل خود را تعدیل کرده و با کاهش پرداختی‌ها، خود را حفظ کنند تا در آینده از طریق فروش محصولات یا صادرات، گره گشایی ایجاد شود.

در این بین عدم امنیت شغلی با تحمیل قراردادهای موقت و سفید امضا توسط کارفرمایان ، شرایط کاری را به شدت برای کارگران که بعضاً بیمه هم نیستند متزلزل کرده است.

اگرچه در مورد حمایت از کارگران قوانین زیادی وضع شده است اما ضعف در اجرای آن‌ها مشهود و عینی است زیرا درحالی‌که در ماده ۱۰ قانون کار، به‌صراحت به ویژگی‌های قراردادهای کار اشاره شده است اما کارفرمایان به‌طوری‌صوری آن‌ها را رعایت می‌کنند و در عمل به آن‌ها پای بند نیستند .

این شرایط بیکاری با در نظر گرفتن اینکه شهر مشهد در کنار شهرهایی مثل تهران، اصفهان، تبریز و کرج، از گران‌ترین شهرهای کشور است، نشان می‌دهد زندگی در این شهر حتی با حقوق وزارت کاری نیز دشوار است چه برسد به اینکه بیکار باشی.

به نتیجه برسد.

آیا ذخیره‌سازی انرژی امکان‌پذیر است؟

به گزارش خبرنگار بازار؛ در فصل تابستان کشور کمبودی برای امین گاز ندارد لذا مدیرعامل شرکت ملی گاز خراسان رضوی چندی پیش به‌عنوان راهکار برای جلوگیری از تعطیلی صنایع پیشنهاد داد تا آن‌ها گاز را در تابستان برای مصرف در تابستان ذخیره‌سازی کنند.

ذخیره‌سازی گاز در تابستان در حالی از طرف مسئولان شرکت گاز مطرح می‌شود که رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی درباره آن می‌گوید: مشکل اصلی این است که در تابستان نیز گاز زیادی در اختیار صنایع فولادی قرار نمی‌گیرد و درواقع در تابستان هم مشکل کمبود گاز برای صنایع وجود دارد.

احمدرضا صفار طبعی اظهار می‌کند: درواقع پالایشگاه خانگیران باید در تابستان مازاد تولید گاز خود را ذخیره کرده و آن را برای زمستان نگه دارد که این کار انجام می‌شود، اما اگر قرار باشد این ذخیره‌سازی صرف صنایع فولادی شود، از حجم ذخایر به‌شدت کاسته می‌شود. وی معتقد است تا زمانی که در فرآیند تولید گاز و در این بخش، سرمایه‌گذاری بزرگی انجام نگیرد، مشکل کمبود گاز حل نمی‌شود. مشکل کمبود گاز برای صنایع بزرگ در حالی اشتغال و تولید را نشانه گرفته است که پیش از این استاندار خراسان رضوی وعده داده بود ذخیره‌سازی گاز در مخازن طبیعی، اکتشافات و حفر چاه‌های جدید گازی در اولویت این استان قرار گرفته است و انتقال گاز طبیعی خام از ترکمنستان به خراسان رضوی در دستور کار است. یعقوب علی نظری با اشاره به اینکه کشور با ۱۵ هزار مگاوات کمبود تولید برق مواجه است و زمان زیادی لازم است تا بتوان این کمبود را جبران کرد اظهار کرد: زمانی که فشار گاز هم کم می‌شود، کمبودها در ابتدا از شمال شرق کشور بروز و ظهور پیدا می‌کند. استاندار خراسان رضوی درحالی‌که بارها این موضوع را متذکر شده است که با توجه به کمبودهای موجود در زیرساخت‌های استان نمی‌توان صنایع را تعطیل کرد، لازم است صاحبان صنایع برای تأمین انرژی موردنیاز خود راهکارهای جدیدی اتخاذ کنند. هم چنان گاز و برق قطع شده و دست صنایع را زیر سنگ مشکلات گذاشته است!

در حال انجام است. وی اظهار می‌کند: سیاست شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی حفظ وضعیت موجود واحدهای صنعتی و بررسی مشکلات احتمالی آن‌ها است، بدین منظور حتی مدیران و متصدیان این شرکت در واحدها حضور می‌یابند و از نزدیک مشکلات آن‌ها را بررسی می‌کنند تا مانع از تعطیلی واحدها شوند. وی با اشاره به تفاهم سه‌جانبه بین شرکت شهرک‌های صنعتی، برق منطقه‌ای و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی در خصوص تأمین برق شهرک‌های صنعتی ابراز می‌کند: هرچند هر سه نهاد برای تأمین برق وارد عمل شده‌اند اما هزینه‌های این پروژه بسیار بالا است اما در تلاش هستیم تا سال آینده تفاهم‌نامه مزبور

آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۳۷۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۸. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۳

علی فضلی – رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد

۱۵/۱۱/۲۰۲۰ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۸۳۳/۰۳۰۰۳۰۶۰۳۰۱۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر

در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فریده ماجونی طرفی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۴۲۱ صادره از مشهد نسبت به سه دانگ از شش‌دانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۹/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۴ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۹ خریداری از مالک رسمی ، که عرصه آن متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا و اعیان متعلق به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۳۷۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۸. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۳

علی فضلی – رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد

۱۵/۱۱/۲۰۲۰ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی . برابر رای شماره ۸۳۲/۰۳۰۰۳۰۶۰۳۰۰۱۶۰۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد پراورفر فرزند حمد اله به شماره شناسنامه ۲۰۴ صادره از مشهد نسبت به سه دانگ از شش‌دانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۹/۴۵ متر مربع پلاک ۱۲۴ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۹ خریداری از مالک رسمی ، که عرصه آن متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا و اعیان متعلق به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین



- ♦ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی
- ♦ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین رفیعی
- ♦ روابط عمومی و امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
- ♦ سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۵۱
- ♦ نشانی: بولوار دانش آموز - دانش آموز ۳-۳ پلاک ۴
- ♦ تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
- ♦ نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ - ۵۱ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
- ♦ دفتر خراسان شمالی: ۵۸۳۲۲۹۵۰۱۸



■ مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
■ روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

Sobh_EMROOZ

Sobh_EMROOZ

درگاه پرداخت امن

مایکروسافت پلتفرم واقعیت مجازی خود را تعطیل می کند



مایکروسافت تصمیم دارد پروژه های بلندپروازانه خود را محدودتر کند. این شرکت در یک پست وبلاگی اعلام کرد پلتفرم واقعیت مجازی اجتماعی خود به نام AltspaceVR را تعطیل می کند. به گزارش انگجت، مایکروسافت در سال ۲۰۱۷ میلادی این شرکت را خریده بود. این غول فناوری دلیل تصمیم خود را تمایل به تمرکز روی Mesh (پلتفرم ترکیبی واقعیتی شرکت) اعلام کرده است. این پروژه در ۲۰۲۱ میلادی اعلام شد. در بیانیه مایکروسافت آمده است: ما مشتاق آینده هستیم از جمله راه اندازی مایکروسافت

Mesh که پلتفرمی نوین برای برقراری ارتباط و همکاری است که با فعال کردن مکان های کاری در سراسر جهان آغاز به کار می کند. اخبار تعطیل شدن این پلتفرم درحالی منتشر می شود که چندی قبل مایکروسافت اعلام کرد حدود ۱۰ هزار کارمند را تا پایان ماه مارس اخراج می کند. به نوشته وب سایت «ویندوز سنترال» مایکروسافت تصمیم دارد تمام تیم Altspace VR را به عنوان بخشی از سازمان حذف کند. بلومبرگ نیز در گزارشی اشاره کرده مایکروسافت تعداد کارمندان تیم «هولولنز» را کاهش داده است.

حذف «مواد شیمیایی همیشگی» از آب با یک محلول مغناطیسی

فناوری

یک محلول مغناطیسی جدید قادر است مواد شیمیایی سمی پایدار را ظرف تنها چند ثانیه از آب حذف کند. به گزارش نیو اطلس، دانشمندان استرالیایی یک روش جدید و جذاب برای حذف مواد شیمیایی سمی پایدار از آب ابداع کرده اند. آنها یک محلول مغناطیسی ساختارمند که با افزودن به آب آلوده، آلاینده ها را تحت تاثیر قرار می دهد و آنها را مغناطیسی می کند، بنابراین به راحتی می توان آنها را جذب و از آب جدا کرد. مواد پر-فلوئوروآلکیل و پلی-فلوئوروآلکیل (PFAS) گروهی از مواد شیمیایی هستند که از دهه ۱۹۵۰ میلادی به دلیل خواص دفع آب و روغن در سراسر جهان مورد استفاده قرار گرفته اند. با این حال، اخیراً مواد شیمیایی PFAS به تعداد زیادی از مشکلات سلامتی از جمله افزایش خطر ابتلا به دیابت و سرطان کبد مرتبط شده اند. بدتر از آن، یک پژوهش جدید نشان داده است که سطح آنها در آب باران تقریباً در همه جای زمین از دستورالعمل های سلامتی EPA فراتر رفته است و محدود کردن و تجزیه این



مولکول های پایدار بسیار سخت است. به همین دلیل به آنها لقب «مواد شیمیایی همیشگی» را داده اند. اکنون پژوهشگران دانشگاه کوئینزلند استرالیا روشی را توسعه داده اند که می تواند به حذف مواد شیمیایی PFAS از آب کمک کند. این گروه، محلولی به نام جاذب پلیمری فلوئوردار مغناطیسی را طراحی کرده است که وقتی به آب آلوده اضافه می شود، مولکول های PFAS را می پوشاند. این کار، آنها را مغناطیسی می کند، بنابراین استفاده از آهنربا برای جذب آلاینده ها و جدا کردن آنها از آب، فرآیندی است که به سادگی قابل انجام است. پژوهشگران در آزمایش هایی روی نمونه های کوچک آب مملو از PFAS دریافتند که این روش می تواند بیش از ۹۵ درصد از مولکول های PFAS از جمله بیش از ۹۹ درصد از GenX - یک ماده شیمیایی خاص مشکل ساز - را در عرض ۳۰ ثانیه حذف کند. گروه های زیادی روش هایی را برای تجزیه PFAS بررسی کرده اند که معمولاً شامل کاتالیزورهایی است که توسط نور فرابنفش یا گرما تحریک می شوند. برخی دیگر از هیدروژن یا آب فوق بحرانی استفاده کرده اند. آب فوق بحرانی یا به طور کلی سیال فوق بحرانی (supercritical fluid) به هر ماده ای که بالاتر از فشار و دمای خود در نقطه بحرانی باشد، اطلاق می شود. جایی که فازهای گاز و مایع از یکدیگر متمایز نیستند. این گونه از سیالات می توانند همچون گازها بینابین جامدات پراکنده شوند یا به مانند مایعات، مواد را در خود حل کنند.



شرکت برق منطقه ای خراسان

«آگهی مزایده عمومی»

- ۱- مزایده گزاری: شرکت برق منطقه ای خراسان
- ۲- موضوع مزایده: صلح منافع یکت واحد آپارتمان و فروش سایر کالاهای اسقاط به شرح مندرج در جدول زیر:

شماره مزایده	شماره ی فراخوان/ یارقی در سامانه ستاد	شرح	قیمت پایه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	محل بازدید
ی/۱۴۰۱/۳۹	۲۰۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۲	واگذاری اعیان یک واحد آپارتمان تک خوابه ۵۹ مترمربعی و صلح منافع سهم العرصه استیجاری آن	۱۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵۷۵،۰۰۰،۰۰۰	اموال غیر منقول واقع در بلوار فردوسی، آپارتمان های مرتفع
ی/۱۴۰۱/۴۰	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۰	شینه های مسی اسقاط با وضع موجود	۲،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰	کالای منقول در محل انبار مرکزی شرکت برق منطقه ای خراسان شماره فراخوان سامانه: ۱۰۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۱۹
ی/۱۴۰۱/۴۱	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۱	تابلوهای خالی اسقاط	۱،۲۳۵،۳۰۰،۰۰۰	۶۱،۷۶۵،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۲	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۲	سیم محافظ هوایی از نوع فولادی با روکش گالوانیزه اسقاط	۴،۰۷۴،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۳،۷۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۳	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۳	هادی ACSR با هسته فولادی گالوانیزه اسقاط با وضع موجود	۲،۹۰۱،۷۸۵،۰۰۰	۱۴۵،۰۸۹،۲۵۰	
ی/۱۴۰۱/۴۴	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۴	کابل های LV اسقاط	۸۳۳،۲۹۰،۰۰۰	۴۱،۶۶۴،۵۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۵	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۵	ضایعات آهن	۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲،۵۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۶	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۶	ضایعات پلاستیک	۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۸۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۷	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۷	درب های آلومینیومی اسقاط	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۰،۰۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۸	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۸	لوازم خانگی اسقاط (کابینت آشپزخانه، کولر آبی و سینک و...)	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۷،۵۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۴۹	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۴۹	کمد لباس فلزی اسقاط	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۷،۵۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۵۰	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۵۰	صندلی فلزی اسقاط	۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۵۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۵۱	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۵۱	صندلی گردان اسقاط	۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۵۲	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۵۲	باتری های اسقاط	۴،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۵۳	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۵۳	انواع آبگرمکن منبعی اسقاط	۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰	۸،۵۰۰،۰۰۰	
ی/۱۴۰۱/۵۴	۱۱۰۱۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۰۵۴	بشکه خالی اسقاط	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۰،۰۰۰،۰۰۰	

توجه: کلیه مراحل تشریفات برگزاری مزایده فوق از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) صورت می پذیرد.

۳- تاریخ انتشار اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸ الی ساعت ۹ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
توضیح: بازدید از آپارتمان و کالاهای اسقاط موضوع مزایده از روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ الی دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ تا ساعت ۱۳:۳۰ همراه با ارائه فرم بازدید در بیوست اسناد مزایده و ارائه اعلامیه واریزی خرید اسناد مزایده به مسئول محل بازدید، امکان پذیر می باشد.

۴- کلیه هزینه های مربوط به نقل و انتقال شامل مالیات، کلیه عوارض و جرایم قانونی متعلقه، حق انتقال، هزینه تفکیک، هزینه تنظیم سند اجاره اعم از حق التحریر، حق الثبت و کلیه حقوقات مورد مطالبه آستان قدس رضوی، کلیه مبالغ مورد مطالبه شهر داری، کسورات قانونی، عوارض، مالیات و دستمزد هیئت کارشناسان رسمی دادگستری، برعهده برنده مزایده می باشد و شرکت برق منطقه ای خراسان هیچگونه مسئولیتی درقبال پرداخت آن ندارد.

۵- نوع تضمین شرکت در مزایده، فقط به صورت واریز نقدی یا ارائه اصل ضمانتنامه بانکی می باشد.

۶- مهلت دریافت اسناد مزایده در سامانه ستاد ایران، از ساعت ۸ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸ لغایت ساعت ۱۹ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۳

۷- تاریخ، محل بازگشایی پیشنهادات مزایده:

۱- مهلت ثبت پیشنهادات قیمت: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

۲- محل برگزاری و پاسخگویی: استان خراسان رضوی-شهد-انتهای بلوار وکیل آباد-بعد از پل برتوی-نرسیده به دوراهی شانندیز و طریقه-سمت راست-شرکت برق منطقه ای خراسان، طبقه دوم -دفتر مجری طرح فروش کالاهای مزاد تلفن: ۳۶۱۰۳۶۲۷-۳۶۱۰۳۶۲۹-۵۱-دورنگار

۳- تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۰ الی ۱۲ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵

۴- تاریخ اعلام برنده مزایده: ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ: ۱۴۰۱/۱۱/۲۵

۸- علاقمندان به شرکت در مزایده جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) باید به دفتر پیشخوان دولت که لیست آنها در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) موجود می باشد، مراجعه و یا با شماره ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

http://tender.tavanir.org.ir	پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر
http://iets.mporg.ir	پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات
www.setadiran.ir	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خراسان

شناسه آگهی ۱۴۴۵۵۰۷



www.mashhad.ms
www.khorasanrazavi
www.mashhadms.com

آدرس: مشهد - احمدآباد
تلفن: ۱۴۰۰ - پلاک ۵۰
۵۱-۴۸۳۳۱۰۵۰-۶

از مصرف پوشینه (پوشک بزرگسال) در بیماران ام اس چه می دانید؟

هر بیمار ام اس وابسته به تخت طور میانگین به ۳ تا ۳/۵ پسته پوشینه در ماه نیاز دارد که قیمت هر پسته ی آن با تخفیفات ویژه انجمن ۲۵۰ هزار تومان می باشد. با توجه به تعداد بالای بیماران ام اس وابسته به تخت یا نیازمند به پوشک در خراسان رضوی و توان محدود ما، سهمیه هر بیمار، هر ۴۵ روز یک پسته است.

شما خیرین همیشه همراه ما، می توانید

با اهدای پوشینه یا واریز مبالغ دلخواه، انجمن مردم نهاد حمایت از بیماران ام اس خراسان رضوی را حمایت نمایید.

شماره کارت:

۵۸۵۹-۸۳۷۰-۰۰۱۵-۰۷۱۰

شماره حساب:

۵۴۰۷۲۴۷۸۳۵

بانک تجارت شعبه احمدآباد