



تیر
۱۱
۱۴۰۱

اسامی فیلم‌های سودای سیمرغ فجر ۴۱ اعلام شد

۳

مدیر کل آژانس اتمی:

هیچ‌کس مرگ توافق را اعلام نکرده است

۲

سرپرست شهرداری مشهد در مصاحبه با صبح امروز:

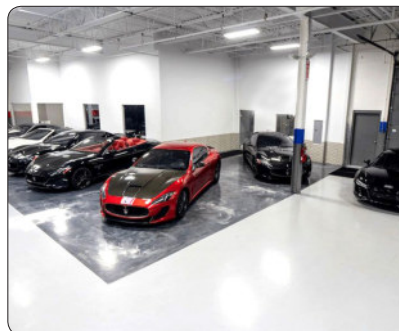
تمام برنامه‌های شهرداری باقوت دنبال می‌شود

۷



سود نمایش خودروهای زیان‌ده به جیب چه کسانی می‌رود؟

۱۰ نمایشگاه خودرو در یک سال!



بعد از برگزاری این نمایشگاه خودروسازان داخلی هم برای اینکه از این قافله عقب نمانند با دست کشیدن به ظاهر محصولات خود و حضور در نمایشگاه‌های متعدد سعی کردند تا شاید اعتماد مردم را در عرضه محصولات جدید و افزایش کیفیت بدست آورند اما در عمل فقط

طی سال جاری حدود ۱۰ نمایشگاه خودرو در استانهای کشور با حضور شرکت‌های داخلی برگزار شده که عایدی برای صنعت خودرو نداشته، ولی ظاهراً برگزار کنندگان این نمایشگاه‌ها سود خوبی به جیب زده‌اند. به گزارش تسنیم، ممنوعیت واردات خودرو به همراه تحریم‌ها و شیوع ویروس کرونا باعث شده بود تا دو سالی خبری از برگزاری نمایشگاه‌های خودرو در کشور نباشد اما با بهبود شرایط اواخر اردیبهشت ماه امسال چهارمین نمایشگاه خودرو تهران بعد از دو سال وقفه در شهر آفتاب برگزار شد. البته این نمایشگاه بیشتر برای چینی‌ها عایدی داشت و در غرفه‌ها خبری از عرضه محصولات جدید و نمایش میزان عمق ساخت داخل نبود. همین موضوع بازدیدکنندگان را دلزده کرد و این نمایشگاه‌ها را فقط برای عرضه خودروهای چینی آنهم با قیمت‌های میلیاردی می‌دانستند.

سیاست

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس:

قدرت لابی دولت بالاست، امکان استیضاح نداریم



نماینده قصر شیرین می‌گوید: آقای خاندوزی توان اداره و اشراف به وزارت اقتصاد را ندارد و بهترین خدمت او به اقتصاد کشور این است که به خاطر عدم توانایی‌اش، عذرخواهی کند. شهریار حیدری نماینده قصر شیرین در خصوص وضعیت نامساعد اقتصادی کشور به رویداد ۲۴ می‌گوید: واقعیت این است که دولت آقای رئیسی از اساس، تیم اقتصادی‌اش را ضعیف انتخاب کرد و این تیم براساس شعار سال که در آن تولید، دانش‌بنیان و اشتغال‌زایی آمده است، شکل نگرفت. وی می‌گوید: عملاً تیم اقتصادی دولت، توان اجرایی شعار استراتژیک سال را ندارد و تاکنون نتوانسته‌اند کاری خاصی در این حوزه‌ها برای مردم و کشور انجام دهند. واقعا امروز کار برجسته‌ای توسط دولت آقای رئیسی در بحث تولید و اشتغال که بسیار بااهمیت است، صورت نگرفته و آمار بیکاری در کشور افزایش پیدا کرده است. در موضوع پیشرفت در حوزه دانش‌بنیان، دانشمندان ایرانی یک‌سری کارها را شروع کردند، ولی اختراعات و ابداعات باید در ...

هنر

صداوسیما انتظارات حوزه‌ی موسیقی را پایمال می‌کند



ساز عود از جمله سازهایی است که در طول تاریخ فراز و نشیب بسیاری داشته است. اما امروزه جوانان علاقمند به این ساز روی خوش نشان داده‌اند و در حال یادگیری این ساز هستند. هرچند تلاش‌ها اندک است. هر چند قرن‌هاست که جا مانده‌ایم، اما می‌شود این راه برای علاقمندان هموار کرد؛ اگر دستگاه‌های متولی امر همت گمارند. بر این اساس با کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده‌ی تار به گفتگو پرداخته‌ام. کیوان ساکت با اشاره به تاریخچه‌ی ساز عود، گفت: بر پایه کنکاش‌های تاریخی که غربی‌ها انجام دادند، این ساز ریشه‌ی کاملاً...

۳



معاون اول قوه قضاییه: اختلاس ۹۲

هزار میلیاردی نداشتیم

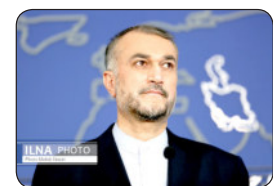


حجت الاسلام و المسلمین مصدق معاون اول قوه قضاییه گفت: آدم غیرمسئولی مصاحبه می کند و می گوید در فلان شرکت ۹۲ هزار میلیارد تومان اختلاس شده است.

ما بررسی کردیم و دیدیم این چیزی که گفته شده نبوده است. اگر چه تخلفی بوده ولی ۹۲ هزار میلیارد نیست. به گزارش جماران، حجت الاسلام و المسلمین مصدق در یک نشست خبری گفت: آدم غیرمسئولی مصاحبه می کند و می گوید در فلان شرکت ۹۲ هزار میلیارد اختلاس شده است. جامعه حق دارد که بررسی کند این ۹۲ میلیارد کجاست؟ ما بررسی کردیم و دیدیم این چیزی که گفته شده نبوده است. اگر چه تخلفی بوده ولی ۹۲ هزار میلیارد نیست. قوه قضاییه وارد بررسی شد و تا این لحظه کارشناسی های انجام شده حاکی است که حداقل بیش از ۵۰ درصد مبلغی که عنوان شده نبوده است. چرا جامعه را متشنج می کنید؟ یکی از دستورات رهبری این بوده که امنیت روانی ایجاد شود. وی افزود: بیش از ۵۰ مورد از ساختارهای فسادزا شناسایی شده که ان شاءالله در عمل خواهیم دید نتیجه چه خواهد بود. معاون اول قوه قضاییه در پاسخ به سوالی درباره اینکه اگر پرونده ۹۲ هزار میلیارد، اختلاس نیست چه عنوانی دارد؟ گفت: من نگفتم اختلاس نیست، من گفتم مبلغی که گفتند اشتباه است و اینکه اختلاس هست یا نیست مربوط به قاضی است لذا کسانی که مسئولیتی در این خصوص ندارند، جامعه را متشنج نکنند. چرا اظهار نظر می کنند؟ قاضی باید اظهار نظر کند و بگذاریم جامعه آرامش داشته باشد.

امیر عبداللهیان در جمع خبرنگاران:

دبیرخانه اکو در مشهد مستقر می شود



وزیر امور خارجه کشورمان گفت: نگاه آقای رئیسی این است که ما بخشی از فعالیت های بین الملل را به سایر استان ها منتقل کنیم به همین دلیل در هماهنگی با دبیرخانه اکو مقرر شد که دبیرخانه این مرکز در مشهد باشد.

حسین امیرعبداللهیان در پایان سفر به تاشکند با حضور در جمع خبرنگاران با اشاره به دستاوردهای سفر خود عنوان کرد: این نشست اولاً یک دستاورد برای کشورمان داشت و ما توانستیم اساسنامه مرکز هماهنگی ریسک بلایای طبیعی را در این نشست به تایید وزرا برسانیم و سند آن را تمام وزرا امضا کردند.

وی افزود: نگاه آقای رئیسی این است که ما بخشی از فعالیت های بین الملل را به سایر استان ها منتقل کنیم به همین دلیل در هماهنگی با دبیرخانه اکو مقرر شد که دبیرخانه این مرکز در مشهد باشد. وزیر امور خارجه کشورمان یادآور شد: با توجه به رویکرد اقتصادی و تجاری سازمان همکاری اقتصادی اکو در این نشست، تمرکز بحث وزرا روی توسعه مسیرهای ترانزیتی از جمله مسیر ترانزیت شمال-جنوب و شرق به غرب از موقعیت ایران و سایر کشورهای عضو بود و مورد توجه جدی قرار گرفت. البته مسائل زیست محیطی و برخی موضوعات سیاسی مبتلابه منطقه هم در دستور کار قرار داشت.

دولتمردان برای تکریم بانوان از الگوی

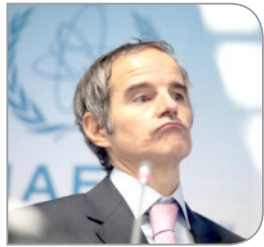
نابجای بیگانگان کیی برداری نکنند



عضو دفتر نشر آثار رهبر انقلاب کیی برداری دولتمردان از الگوی نابجای بیگانگان برای تکریم بانوان ایرانی را خطا خواند.

به گزارش ایسنا، مهدی فضائی در توئیتر نوشت: کم نبوده اند بانوان بزرگ و عالی قدری که در کنار مردان بزرگ نقش آفرینی کرده اند. اما خطاست که دولتمردان برای تکریم آن ها از الگوی نابجای بیگانگان کیی برداری کنند.

مدیرکل آژانس اتمی: هیچ کس مرگ (توافق) را اعلام نکرده است



مدیرکل آژانس اتمی همچنین گفت: باور دارم که احتمالاً در ماه فوریه برای مسائل مختلف به تهران بروم تا گفت و گوهای سیاسی مورد نیاز را انجام دهیم. امیدوارم بتوانیم در این خصوص به پیشرفت برسیم.

پوسته ای خالی» تبدیل شده است. گروسی ادامه داد: هیچ کس این مرگ (توافق) را اعلام نکرده است اما وظایف انجام نمی شوند و تمامی محدودیت هایی که در برجام وجود دارند، برای چندین بار نقض شده اند.

مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی از سفر احتمالی خود به تهران در ماه فوریه خبر داد. روزی بیرجارد، خبرنگار سی بی سی نیوز، به نقل از رافائل گروسی -مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی، ابراز کرد که توافق هسته ای با ایران «به

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس:

قدرت لابی دولت بالاست، امکان استیضاح نداریم



کسب قدرت و مسند در دولت و وزارتخانه ها هستند و به ناحق، سمت ها را تصاحب می کنند، طبیعتاً افراد توانا را به حاشیه می کشانند. او در پاسخ به استیضاح احتمالی وزیر اقتصاد گفت: آقای خاندوزی، دوست بنده است و زمانی هم در مجلس همکار بودیم، اما ایشان توان اداره و اشراف به وزارت اقتصاد را ندارد و بهترین خدمت او به اقتصاد کشور این است که به خاطر عدم توانایی اش، عذرخواهی کند. دو وزیر در دولت سیزدهم داریم که با مواضع انتقادی که داشتند، وارد کابینه آقای رئیسی شدند؛ یکی همین آقای خاندوزی وزیر اقتصاد و دیگری، آقای ساداتی نژاد وزیر جهاد کشاورزی بودند. این دو، نقدهای جدی بر سیستم این دو وزارتخانه داشتند، اما وقتی خودشان در راس کار قرار گرفتند، یادشان رفت چه صحبت هایی در گذشته کرده بودند و تا امروز نتوانستند کار خاصی صورت دهند. بنده، طرح استیضاح آقای خاندوزی را امضا کردم. برای آقای ساداتی نژاد فعلاً طرحی برای استیضاح مطرح نشده، اما امیدوارم این اتفاق در خصوص ایشان هم، بیفتد. این ها دوستان ما هستند، اما به واسطه اداری و مدیریتی، کارشان را قبول ندارم.

رئیس کمیسیون اقتصاد. این روند، وظیفه ذاتی ما را به انحراف می برد. من که اعتقاد به تحقیق و تفحص داشتم و در این رابطه، سندهایی در اختیارم بود، باید در تحقیق و تفحص مسئولیت می داشتم نه فردی که اعتقاد به آن نداشت.

نماینده قصر شیرین می گوید: لابی های دولت با مجلس، به نظام، حاکمیت و مردم آسیب می زند. امیدوارم این لابی های سازمان یافته و هدفمند، بین مجلس و دولت کم شود تا در نهایت

یکی از دردهای مجلس است.

لابی دولت در مجلس

وی می گوید: مجلس، وظیفه نظارتی دارد و تاکید هم داریم که باید در تیم اقتصادی دولت، اصلاحاتی به وجود بیآوریم. در این رابطه، اراده هم هست، اما قدرت لابی ها برای رویکردی غیر از این، بالاست؛ لابی های بین دولت و مجلس، حقیقتاً زیاد است و امکان استیضاح نداریم. مثلاً بنده درخواست تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی ایران را داشتم و اعتقاد هم دارم که حجم



مجلس، وظیفه نظارتی دارد و تاکید هم داریم که باید در تیم اقتصادی دولت، اصلاحاتی به وجود بیآوریم. در این رابطه، اراده هم هست، اما قدرت لابی ها برای رویکردی غیر از این، بالاست؛ لابی های بین دولت و مجلس، حقیقتاً زیاد است و امکان استیضاح نداریم

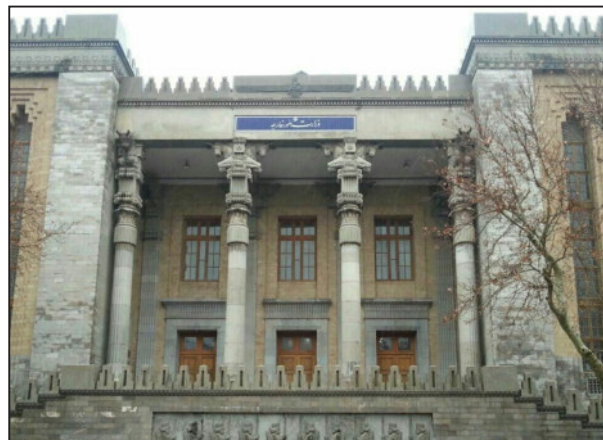
توجه ها به مردم، بیشتر شود. عضو مجمع نمایندگان استان کرمانشاه می گوید: عموماً توان مدیران، یکسان نیست. به اعتقاد من، مدیران توانمندی در این کشور وجود دارند که می توانند ناجی اقتصاد و بحران معیشتی مردم شوند، ولی کسی به این ها توجه نمی کند و باندهای مافیایی که دنبال

تخلفات در آن جا به اندازه ای است که می تواند ۱۰ تا پرونده در سازمان بازرسی و دستگاه قضایی برایش تنظیم شود، ولی یک عده از همین نمایندگان، آمدند محور تحقیق و تفحصی شدند که ما شروع کننده آن بودیم. یعنی آن ها با لابی اتاق بازرگانی، کار تحقیق و تفحص را دست گرفتند از جمله

بیانیه وزارت امور خارجه درباره اعمال تحریم علیه اتحادیه اروپا و انگلیس

از مقابله با اقدامات مخرب اشخاص و نهادهای مذکور که نقض تعهدات بین المللی در حوزه مبارزه با تروریسم است، اعلام می دارد که اقدام آنها در اعمال و تشدید تحریم های ظالمانه، نقض آشکار اصول بنیادین حقوق بین الملل مندرج در منشور ملل متحد است.

وزارت امور خارجه عنوان کرد: نهادهای جمهوری اسلامی ایران طبق مصوبات مراجع مربوطه، اقدامات لازم را که شامل ممنوعیت صدور روادید و عدم امکان ورود به قلمرو جمهوری اسلامی ایران، مسدود شدن حساب های بانکی در نظام مالی و بانکی و توقیف اموال و دارایی در قلمرو تحت صلاحیت جمهوری اسلامی ایران خواهند بود، جهت اجرای این تحریم ها معمول خواهند داشت.



می باشد، تحت تحریم قرار می دهد. این بیانیه افزود: جمهوری اسلامی ایران ضمن محکومیت اقدامات اتحادیه اروپا و رژیم انگلیس در حمایت و تسهیل و نیز خودداری

ایران، ترویج خشونت و ناآرامی در ایران، نشر اکاذیب و ترویج اطلاعات غلط در مورد ایران و نیز مشارکت در تشدید تحریم های ظالمانه علیه مردم ایران که به مثابه تروریسم اقتصادی

وزارت امور خارجه در بیانیه ای برخی اشخاص و نهادهای اتحادیه اروپا و رژیم انگلیس را تحت تحریم قرار داد. به گزارش خبرنگار سیاست خارجی ایرنا، وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران روز چهارشنبه در بیانیه ای درباره اعمال تحریم علیه برخی اشخاص و نهادهای اتحادیه اروپا و رژیم انگلیس نوشت: وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران وفق مصوبات مراجع ذیربط و در چارچوب قواعد مرتبط و سازوکارهای تحریمی مربوطه، به عنوان عمل متقابل، اشخاص و نهادهای زیر را در حوزه اتحادیه اروپا و رژیم انگلیس به علت حمایت از تروریسم و گروه های تروریستی، تحریم و تشویق به اقدامات تروریستی و خشونت علیه مردم ایران، دخالت در امور داخلی جمهوری اسلامی

اسامی فیلم‌های سودای سیمرغ

فجر ۱۴ اعلام شد

۲۴ فیلم بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین و ۴ فیلم رزرو جشنواره بین‌المللی فیلم فجر معرفی شدند.

به گزارش صبا، اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش سودای سیمرغ به شرح زیر است:

۱- فیلم سینمایی آن‌ها مرا دوست داشتند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رحمانی

۲- فیلم سینمایی آه سرد به کارگردانی ناهید عزیزی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق

۳- اتاقک گلی به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی داود صبور

۴- فیلم سینمایی استاد به کارگردانی سید عماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی

۵- فیلم سینمایی بعد از رفتن به کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی

۶- فیلم سینمایی بچه زنگ به کارگردانی هادی محمدیان، بهنود نکویی، محمد جواد جنتی، تهیه‌کنندگی حامد جعفری

۷- فیلم سینمایی پرونده باز است به کارگردانی کیومرث پدر احمد و تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی

۸- فیلم سینمایی جنگل پرتغال به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدراعلمی

۹- فیلم سینمایی چرا گریه نمی‌کنی؟ به کارگردانی علیرضا معتمدی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق

۱۰- فیلم سینمایی در آغوش درخت به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح

۱۱- فیلم سینمایی روایت ناتمام سیما به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا بالا

۱۲- فیلم سینمایی سرهنگ ثریا به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی

۱۳- فیلم سینمایی سینما متروپل به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر و تهیه‌کنندگی سید حامد حسینی

۱۴- فیلم سینمایی شماره ده به کارگردانی حمید زرگرزاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری

۱۵- فیلم سینمایی عطر آلود به کارگردانی هادی مقدم دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری

۱۶- فیلم سینمایی غریب به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حاند عنقا

۱۷- فیلم سینمایی کت چرمی به کارگردانی حسین میرزاحمدی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی

۱۸- فیلم سینمایی کاپیتان به کارگردانی محمد حمزه ای و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی

۱۹- فیلم سینمایی گل‌های باورده به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی سعید سعدی

۲۰- فیلم سینمایی وایل به کارگردانی تورج اصلانی و تهیه‌کنندگی سپهر سبفی

۲۱- فیلم سینمایی‌های پاور به کارگردانی هادی محمد پور و تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی و ابادر جواکر

۲۲- فیلم سینمایی هفت بهار نارنج به کارگردانی فرشاد گل سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور

۲۳- فیلم سینمایی هوک به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی علی آشتیانی پور

۲۴- فیلم سینمایی یادگار جنوب به کارگردانی پدرام دوماری و حسین امیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند

فیلم‌های بخش رزرو

۱- فیلم سینمایی بهشت تبهکاران به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی فتح‌الله جعفری جوزانی

۲- فیلم سینمایی اخت الرضا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سید مجتبی طباطبایی

۳- فیلم سینمایی جان جانان به کارگردانی شادی آفرین الهیاری و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله یاری

۴- فیلم سینمایی ۴۸ ساعت به کارگردانی ابوذر حیدری و تهیه‌کنندگی حسین رضوی

فرهنگی و گردشگری برای لغو روادید یکطرفه با برخی از کشورها به منظور توسعه گردشگری در کشور اظهار کرد: در قالب این طرح ما کشورهای دنیا را به پنج گروه تقسیم کردیم و معتقدیم که باید یک اقدام جمعی برای لغو روادید با تعدادی از کشورها انجام شود.

باید فضا را باز کنیم ، مردم را درک کنیم و سخت‌گیری به مردم نکنیم گفت : همه این اقدامات را باید در چارچوب شرع و دستورات الهی انجام دهیم و این موضوع می‌تواند گردشگری داخلی در کشور ما نیز افزایش دهد. ضرغامی درباره طرح اخیر وزارت میراث

ضرغامی: باید فضا را باز کنیم

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری تاکید کرد که باید فضا را باز کنیم ،مردم را درک کنیم و به مردم سخت‌گیری نکنیم. به گزارش ایسنا، عزت‌الله ضرغامی در حاشیه جلسه هیئت دولت با بیان اینکه در راستای توسعه گردشگری و افزایش نشاط اجتماعی در جامعه



کیوان ساکت آهنگ‌ساز و نوازنده بر جسته مطرح کرد: صداوسیما انتظارات حوزه‌ی موسیقی را پایمال می‌کند

ولی خُرك عودهای ایرانی ثابت است. در واقع می‌توان گفت که در ایران ساز عود قالب‌های متفاوتی با ساز عود عربی دارد. در نواختن دستگاه‌ها و گام‌ها تفاوتی نداریم؛ اما تکنیک‌ها متفاوت است و عرب‌ها بیشتر بهره برده‌اند.

وی با اشاره به ثبت میراث فرهنگی ملل در یونسکو افزود: یونسکو قانونی دارد که برای حمایت از فرهنگ و گنجینه‌ی معنوی کشورها در نگاه‌داشت فرهنگ‌های گوناگون و در آموزش آن هزینه می‌کند. اما نمایندگان ما در یونسکو آن‌گونه که باید و شاید دلسوز نیستند و اینگونه حقوق میراث معنوی ایران فراموش می‌شود.

ساکت با اشاره به ثبت میراث فرهنگی ملل در یونسکو افزود: یونسکو قانونی دارد که برای حمایت از فرهنگ و گنجینه‌ی معنوی کشورها در نگاه‌داشت فرهنگ‌های گوناگون، در آموزش آن هزینه می‌کند. اما نمایندگان ما در یونسکو گویا به دنبال آن نیستند یا اقدام‌شان کافی نیست.

ساکت با بیان این نکته که امروزه برخی از اساتید سه تار و تار به آموزش عود روی آورده‌اند، گفت: امروزه استقبال به خصوص نوازندگان جوان از این ساز بیشتر شده است. اما هنوز کم است. وی راهکار معرفی ساز عود را استفاده از این ساز در اجراهای گوناگون و کنسرت‌های مختلف بیان کرد و گفت: در تمام دنیا شبکه‌های تصویری گوناگونی برای گسترش و آشنایی مردم با هنر انسان ساز موسیقی دارند که شوربخانه ما نداریم . از این رو بسیاری از مردم حتی شکل ساز را هم نمی‌شناسند.

این نوازنده با اشاره به اینکه هنرمندان خود به تنهایی نمی‌توانند به معرفی ساز خود بپردازند، گفت: صدا سیما به عنوان اشاعه‌ی دهنده‌ی بخش مهم فرهنگ ملی هر کشوری می‌تواند نقشی مهم داشته باشد. اما امروزه ما می‌بینیم نهادی است که انتظارات حوزه‌ی موسیقی را نه تنها برآورده نمی‌کند، بلکه در بسیاری موارد پایمال هم می‌کند.



سبسی و ... داریم. این نوازنده‌ی تار با تأکید بر این نکته که کشورهای عرب در نوازندگی عود تکامل پیدا کرده‌اند، افزود: حتی هنوز عودسازان ما توان رقابت با عودسازان عرب را ندارند که امیدوارم با کوشش فراوانی که در حال انجام است، این ضعف نیز هموار شود.

ساکت گفت: اینجا سهم ما در زمینه‌ی مالکیت معنوی ساز عود پشت پرده قرار گرفته. گویا یا تلاش‌ها در حال انجام نیست یا بسیار کم است. این آهنگساز تفاوت ساز عود عربی و عود ایرانی را بیشتر در شکل ظاهری ساز دانست و اظهار داشت: عود عربی اکشن بالاتری نسبت به عود ایرانی و ترکی دارد و روی صفحه‌ی آن بر خلاف عود ایرانی شبکه نمی‌گذارند و نیز عود ترکی اکشن پایین‌تری دارد؛ یعنی سیم‌ها به دسته نزدیک‌ترند و صدای ویژه‌ای نسبت به عودهای دیگر دارد. همچنین خُرك عودهای عربی ثابت نیست که در نتیجه پُل گذاری زیر صفحه به کلی چیز دیگری می‌شود.

سمیه تاج‌الدین: ساز عود از جمله سازهایی است که در طول تاریخ فراز و نشیب بسیاری داشته است. اما امروزه جوانان علاقمند به این ساز روی خوش نشان داده‌اند و در حال یادگیری این ساز هستند. هرچند تلاش‌ها اندک است. هر چند قرن‌هاست که جا مانده‌ایم، اما می‌شود این راه برای علاقمندان هموار کرد؛ اگر دستگاه‌های متولی امر همت بگذارند. بر این اساس با کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده‌ی تار به گفتگو پرداخته‌ام.

کیوان ساکت با اشاره به تاریخچه‌ی ساز عود، گفت: بر پایه کنکاش‌های تاریخی که غربی‌ها انجام دادند، این ساز ریشه‌ی کاملاً ایرانی دارد. وقتی عرب‌ها، ایران را گرفتند، ساز بریت که صدایی بم داشت و مورد علاقه‌ی آنها واقع شد را همراه خود به کشورهایی که فتح می‌کردند، بردند. از آنجایی که این ساز تمام‌اش از چوب ساخته شده است و پوست ندارد؛ نام عود را که به معنای چوب است، بر آن نهادند. وقتی به اندلس یورش بردند، این ساز هم در میان مردم آنجا مقبول واقع شد و از آنجا کم کم به باقی اروپا برده شد.

این آهنگساز با بیان اینکه در دوره‌ای از تاریخ، به ویژه در دوران باروک، داشتن عود را که در آن زمان به آن لوت می‌گفتند، نشانه‌ی فخر می‌دانستند، افزود: حتی کشیدن تصویری از اشراف زمانی که ساز لوت کنارشان بود، نشانه‌ی تشخص به شمار می‌رفت. این نوازنده‌ی تار در ادامه چنین گفت: بر پایه‌ی تحقیقات و کاوش‌های محققان غربی ساز عود پدر خانواده‌ی ویولن و همچنین پدر خانواده‌ی گیتار به شمار می‌رود که گواه آن، آن چیزی است که در موزه‌های مهم موسیقی جهان نمایان است و چگونگی تکامل این ساز و زاده شدن سازهای دیگر با الهام از ساختمان عود را می‌توان به روشنی دید. من بیشتر آنها را دیده‌ام و در جای خود می‌توانم از آن سخن بگویم.

کیوان ساکت اظهار داشت: شما را به خواندن کتاب با ارزش تاریخ ۵ هزار ساله‌ی عود نوشته‌ی هنرمند گرامی مجید ناظم پور سفارش می‌کنم که

تاکید وزیر بر ممنوعیت توقف سریال‌ها به دلیل عملکرد بازیگران

اما درباره سریال «سقوط» هم علیرغم بحث در شورای صدور مجوز ساترا با حضور اعضای حقیقی و حقوقی، به دلیل حضور حمید فرخ‌نژاد هنوز مجوز صادر نشده است؛ هرچند عوامل این سریال در نامه‌ای اعتراضی به این بازیگر پس از اظهارات هنجارشکنانه‌ای که داشت، او را به بی‌معرفی متهم و نوعی از او اعلام برائت کردند. با این همه شاید اظهارات اخیر وزیر ارشاد درباره «سقوط» را بتوان پایانی بر ابهامات پخش این مجموعه دانست؛ هرچند از سوی مسوولان ساترا تاکنون اظهار نظر رسمی جدیدی در این زمینه اعلام نشده است. محمدمهدی اسماعیلی بر اساس آنچه روابط عمومی رادیو گفت‌وگو به ایسنا اعلام کرده، در اظهارنظری در گفت‌وگو با این شبکه بر پخش ادامه این سریال تأکید کرده است.

او درباره‌ی آخرین وضعیت سریال «سقوط» گفته است: اگر اشکال محتوایی در کار باشد، می‌بایست از سوی دوستان حل شود؛ اما اینکه یک اثر بنا بر عملکرد یک بازیگر متوقف شود از سوی وزارتخانه ممنوع شده است.



پروژه‌ها را با وجود پرداخت مبلغی قابل توجه به جان می‌خرد، چیست؟ بر اساس آنچه سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر اعلام کرده است، نگاه ساترا به پروژه‌های دیگری همچون «پدرخوانده» و «بی‌گناه» که این روزها در پلتفرم‌ها عرضه می‌شوند، کم و بیش با وضعیتی مشابه «سقوط» روبه‌روست و در حقیقت این نهاد تنظیم‌گر اعطای مجوزها را گردن نمی‌گیرد. ساترا بیشتر درباره‌ی مجموعه‌های «پدرخوانده» و «بی‌گناه» عنوان کرده بود که در حال هماهنگی با مرجع قضایی برای توقف ساخت تا رعایت ملاحظات تعیین شده است.

سریال «سقوط» در حالی امروز به عنوان پرمخاطب‌ترین مجموعه نمایشی پلتفرم پخش کننده‌اش معرفی شده است که وضعیت پخش ادامه قسمت‌های این سریال بر اساس آنچه در آخرین اطلاعیه ساترا آمده، هنوز در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. با این همه وزیر ارشاد با تأکید بر اینکه «سقوط» ادامه دارد، تأکید کرده است، «اینکه یک اثر بنا بر عملکرد یک بازیگر متوقف شود، از سوی وزارتخانه ممنوع شده است.»

به گزارش ایسنا، بر اساس خبری که چهارشنبه – پنجم بهمن ماه به رسانه‌ها اعلام شده است، «سقوط» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری پربازدیدترین سریال پلتفرم پخش‌کننده در سه ماه گذشته شده و این در حالی است که ادامه روند پخش این مجموعه به دلیل آنچه از سوی ساترا نداشتن مجوز خوانده شده، با ابهاماتی مواجه است؛ وضعیتی که در بدو امر این پرسش را به همراه دارد که در میان این ناهماهنگی‌ها، تکلیف بیننده‌ای که مخاطب هر کدام از این پروژه‌ها می‌شود و ریسک هر لحظه احتمال تعطیلی



منابر شیعه ۸۰ کشور میهمان حرم
مظهر رضوی شدند



اجلاس بین‌المللی نخبگان منابر شیعه با حضور ۸۰۰ نخبه از ۸۰ کشور جهان در حرم مظهر رضوی بر گزار شد.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از مشهدمقدس، به نقل از آستان نینوزاجلاس بین‌المللی نخبگان منابر شیعه امروز، با حضور امامان جمعه از کشورهای مختلف و رهبران گروه‌های مقاومت با قرالت آبابی از کلام‌الله مجید و شعر خوانی شاعر آیینی در تالار قدس حرم مظهر رضوی آغاز شد. نوید آقاسی‌زاده، مسئول همایش مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر(ع) در استان‌ها در این مراسم به ارائه گزارشی از فعالیت‌های این مجمع جهانی اشاره کرد و اظهارداشت: همایش مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر(ع) تاکنون در ۷هزارو ۵۰۰ نقطه ایران ۴۵ کشور بر گزار شده است.

وی با بیان اینکه امسال بیستمین سال برگزاری این مراسم است و در نظر داریم در ۲۵ هزار نقطه جهان برگزار کنیم، گفت: ۷۲ کارگاه دوخت لباس ویژه شیرخوارگان در سراسر کشور و ۳ کارگاه در کشورهای ترکیه و بحرین دایر است که در نخستین جمعه از ماه محرم به صورت رایگان لباس‌ها ویژه شیرخواران توزیع می‌شود. آقاسی‌زاده ادامه داد: با برگزاری همه ساله این همایش، به زورت داریم پیام کربلا و مظلومیت حضرت علی‌اصغر(ع) را به تمام مردم آزاد جهان برسانیم. مسئول همایش مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر(ع) در حوزه بین الملل نیز در ادامه این مراسم با بیان اینکه فرهنگنا شیعی و بسنی دنیا و همه ادیان به دنبال یک مدل هستند که آن هم دموکراسی مبتنی بر دینداری افکار امامین انقلاب است، گفت: مطالبه آنان بحث تولید محتواست و یکی از مهم ترین محتوهای غنی بحث زن و شیرخوارگان است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مرادی افزود:مجمع جهانی شیرخوارگان ۲۰ سال پیش آغاز شد و در سال های گذشته در بیش از ۴۵ کشور با برگزاری صدها همایش اجرا شده است.

افزایش ۲,۲ درصد نرخ تورم در خراسان رضوی



رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی گفت: نرخ تورم دی‌ماه در کل خاورهای استان چهار درصد است که نسبت به ماه قبل از آن (آذرماه) ۲.۲درصد افزایش یافته است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از مشهدمقدس، به نقل از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی، رضا جمشیدی، اظهار داشت: این شاخص برای خاورهای شهری استان ۳.۷ و خاورهای روستایی ۵.۳درصد اعلام شده‌است که به ترتیب نسبت به ماه قبل (آذرماه) ۱.۹ و ۳.۷ در صد افزایش داشته است.

وی بیان کرد: نرخ تورم نقطه به نقطه خراسان رضوی در دی‌ماه سال جاری ۵۶.۲درصد است که این رقم در مقایسه با ماه قبل از آن ۴.۵درصدافزایش یافته است، نرخ تورم نقطه به نقطه خاور در نقاط شهری استان ۵۵.۶ و در مناطق روستایی ۵۸.۱درصد بوده که در نقاط شهری و مناطق روستایی نسبت به ماه قبل به ترتیب ۴.۲ و ۵.۵درصدافزایش داشته است.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی گفت: نرخ تورم ۱۲ ماهه منتهی به دی‌ماه امسال در کل خاورهای استان ۴۸.۶درصد است که نسبت به ماه قبل (آذرماه) ۲درصدافزایش یافته است، این شاخص برای خاورهای شهری استان ۴۷.۹ و برای خاورهای روستایی ۵۱درصد است که در مناطق شهری و نقاط روستایی ۱.۹درصدافزایش یافته است.

شاخص بر خورداری از نعمت گاز در تربت‌حیدریه به ۱۰۰ درصد رسید

فرماندار تربت‌حیدریه گفت: شاخص برخورداری از نعمت گاز در این شهرستانها بدنبال اجسرای عملیات گازرسانی در شهرها و روستاهای تربت‌حیدریه به ۱۰۰ درصد رسید. به گزارش ایرنا، علی‌اکبر کی‌پور روز چهارشنبه در شورای اداری یک‌بار قالی، چند شانه و قیچی قالی‌بافی، کمی نخ با رنگ طبیعی و البته کوله‌باری از دانش، تجربه و عشق به کار، همه سرمایه یک هنرمند قالی‌باف است که اجازه نداده آشفته بازار مشکلات اقتصادی چراغ کارگاهش را خاموش کند.

شایسته فرش خراسان

هر چند قصه برغصه هنرمندان فرش دستباف تربت‌حیدریه حکایتی مشابه سرنوشت دیگر هنرمندان نقاط مختلف ایران دارد، اما وقتی پای صحبت دست‌اندرکاران فرش سنتی این خطه از خراسان رضوی می‌نشیني، درمی‌یابی که واگوپه‌های آنان در عین تشابه حاوی نکات برجسته و در عین حال متفاوتی است. نقطه آغازین ماجرای پرداختن به داستان فرش تربت‌حیدریه به روزی باز می‌گردد که مهمان استاد بزرگ فرش خراسان رضوی «محمد نعمتی» بودم.

او در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: بخش زیادی از مشکل ما بر سر موضوع متولی گری فرش در ایران است، چرا که بسیاری از امور مربوط به فرش، جابجیم، گلیم و سوزن‌دوزی بر عهده میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است اما نمی‌دانم چرا مقوله فرش را به صورت اختصاصی به وزارت صنعت، معدن و تجارت سپرده‌اند؟

نعمتی با ابراز حسرت از اینکه کاش وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) تنها به ساماندهی صادرات فرش می‌پرداخت، افزود: در همین استان خراسان رضوی شهرستان تربت‌حیدریه فرش‌بافانی چون من را نمی‌شناسد و تا امروز مشکلات ما را اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بر عطف کرده است.

این هنرمند ۷۳ ساله که تجربه ۶۵ سال کار و تلاش در این عرصه را دارد، در ادامه گفت: این روزها مواد اولیه فرش بسیار گران است و بافندگان با زحمت زیاد به تولید می‌پردازند اما در نهایت سود اصلی نصیب تاجران می‌شود.

وی افزود: شوریختن مدیریت فرش ایران در دست افراد متخصص و خیره نیست و از دیگر سو برخی بافندگان با استفاده از مواد اولیه تقلبی و یا کم‌کاری در تولید، سبب کاهش تنزل بازار فرش ایرانی می‌شود و بازار جهانی شده اندوی در تشریح ادعایش توضیح داد: مرکز ملی فرش باید «کجین‌بافی» (تولید فرش با ضایعات ابریشم) را ممنوع اعلام کند زیرا اکنون به جای نخ ابریشم از کجین استفاده می‌شود و تابیشتر تولید کنند با حداقل اعلام کنند از نخ پنبه در قالی‌بافی استفاده شود.

نعمتی ادامه داد: همچنین باید «جفتی‌بافی» ممنوع شود زیرا در تولید فرش استاندارد، گره‌بافی رایج است ولی اکنون چهار نخ را به جای یک گره می‌بافند تا کار زودتر تمام شود و نتیجه اینکه وقتی به فرش سنتی می‌زنی، فرو رفتگی احساس می‌شود زیرا فرش از درون خالی است و استحکام ندارد.

این پیشکسوت قالی‌بافی اظهار کرد: اکنون به فرش های تولیدی که نگاه کنیید می‌بینید فرش کج و موج‌دار بالا می‌رود و چون خاشبهایی آن شکل ذوزنقه پیدا کرده است دیگر شکل صحیح مربع و مستطیل را نمی‌توان در آن مشاهده کرد. به گفته نعمتی، اگر فرش «تالیافت» یا «دیجیتال» است که امروزه در تجارت بین‌الملل رایج است.

وی با یادآوری وجود این نقصان در حوزه فرش ایران گفت: خوشبختانه اعضای هیات علمی رشته کامپیوتر دانشگاه آزاد تربت‌حیدریه که با حوزه دیجیتال



با دهه فجر برگزار خواهد شد. وی از تلاش دستگاههای اجرایی پروژه مجموعه کارکنان و عوامل وزارت نفت در این زمینه تقدیر کرد و گفت: جزییات آماری در این خصوص و دیگر طرحهای عمرانی آماده بهره برداری متعاقبا اعلام خواهد شد.



رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: تولید محصولات کشاورزی در این استان از توان و ظرفیت بالایی برای صادرات به خارج از مرزهای کشور برخوردار است. به گزارش خبرنگار ایرنا، غلامرضا قنبری روز چهارشنبه در جلسه

خراسان رضوی از ظرفیت بالایی برای صادرات محصولات کشاورزی بر خوردار است

هم‌اندیشی با هیات اعزامی از کشور عراق افزود: رابطه خوب استان خراسان رضوی با اوراسیا و خاورمیانه می‌تواند فرصت خوبی برای کشور عراق به منظور صادرات محصولات کشاورزی باشدوی با بیان اینکه ۱۹۸ درصد اشتغالزایی

کشاورزی کشور در خراسان رضوی محقق می‌شود، ادامه داد: هشت درصد تولید گوشت قرمز کشور در این استان انجام می‌شود و خراسان رضوی آمادگی لازم برای همکاری با کشور عراق در این زمینه را دارد.

زنگنه اظهار کرد: یکی از مسایل مهم، تامین اعتبار بیمه قالی‌بافان و ابریشم‌کشان است که تلاش می‌کنیم تا حد امکان در بودجه ۱۴۰۲ پیش‌بینی شود. نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس افزود: رفع مشکل واردات تخم‌های نوغان بی‌کیفیت و بررسی روندهای گذشته و نیز رفع انحصار واردات و اعطای مجوز واردات به تعاونی ابریشم‌کشان «پایگ» تربست حیدریه، به عنوان قطب تولید ابریشم ایران، در دستور کار قرار گرفته.

وی ادامه داد: ایجاد آزمایشگاه تخصصی سازمان استاندارد در خراسان رضوی با پیگیری اداره کل صمت استان و بررسی خرید تضمینی ابریشم توسط اتحادیه‌ها در کمیسیون جهش تولید توسط مرکز ملی فرش ایران، برگزاری جشنواره و نمایشگاه بین‌المللی ابریشم با محوریت تربت‌حیدریه و تسهیل برای اخذ مجوز سایت نمایشگاهی در شهرستان توسط ادات صمت استان از دیگر موارد مصوبات سفر یک‌روزه رئیس مرکز ملی فرش ایران بود.

مرکز ملی فرش کار خود را بلد است

معاون امور تولید مرکز ملی فرش ایران به تربت‌حیدریه گفت: در خصوص تولی‌گری هنرمندان قالی‌باف باید گفت حتی زمانی که ساختاری به نام وزارت صنایع وجود

داشت، صنایع دستی و از جمله قالی‌بافی زیرمجموعه این وزارت‌خانه بود و هیچ‌گاه میراث فرهنگی عهده‌دار هنرمندان این رشته نبوده است.

یاسر حسینی با بیان اینکه بعدها وزارت صنایع با وزارت صنایع سنگین و در نهایت با وزارت بازرگانی ادغام شده و وزارت صنعت، معدن و تجارت شکل گرفت، افزود: مکاتبات موجود گواه درخواست‌های میراث فرهنگی از وزارت صمت برای تهیه مواد اولیه مورد نیاز کارگاه های صنایع دستی است.

وی تصریح کرد: افرادی را که مدعی هستند موضوع نخ ابریشم مربوط به میراث فرهنگی است، به سایت مشاغل خانگی ارجاع می‌دهیم تا ببینند که یکی از زیرمجموعه‌های صنعت فرش، بحث نخ

ابریشم و بافندگی کشی چه از حیث واردات و به نظر نخبگان، از نظر تولید سنتی مربوط به وزارت صمت بوده و میراث فرهنگی هیچ دخل و تصرفی نمی‌تواند در آن داشته باشد.

معاون مرکز ملی فرش ایران در خصوص بیمه‌قالی‌بافان نیز گفت: طبق قانون، سهم هنرمندان صنایع دستی شناسه‌دار ۲۰ درصد است که دولت آن را می‌پردازد و نقش وزارت‌خانه‌ها شناسایی و معرفی این افراد به تأمین اجتماعی است.

حنیفی افزود: تنها در ۹ ماهه نخست امسال نزدیک به ۱۲ هزار پرونده بخش فرش، که ۲۰۰ قفتره آن مربوط به فرش دست‌باف خراسان رضوی است، برای دریافت تسهیلات مشاغل خانگی قالی‌بافی، طراحی، رنگ‌رزی، می‌بافی و از این دست به بانک معرفی شده‌اند.

وی با بیان این‌که برای هر متقاضی بین ۲۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات منظور شده است، گفت: وظیفه ما اینست که با توجه شرایط و نیازهای این افراد، تسهیلات و شکل آن دخالت کنیم. باوجودتلاش دستگاههای مختلف در ابعاد گوناگون برای کاهش مشکلات فرش‌بافان، به نظر می‌رسد به دلیل «بخشی‌نگری»، اقدامات آنها همسویی و هم‌افزایی لازم ن‌داشته است که موفقیت در این حوزه موافکری و هم‌اندیشی بیشتری را طلب می‌کند.

تاروپود فرش تربت‌حیدریه، چشم‌انتظار گره‌کشایی



قدمت فرش‌بافی این شهرستان به خبرنگار ایرنا گفت: به‌طور دقیق تاریخی رانمی‌توان قافق قاتون را یک‌شند تا مشخص شود که چگونه تار و پود فرش از هم گسسته می‌شود و بدتر اینکه این شیوه‌دارد آرام‌آرام در سطح کشور به یک رویه مرسوم تبدیل می‌شود.

فرح‌راد در بیان دلیل کم‌کاری برخی تولیدکنندگان گفت: تولید یک تخته فرش استاندارد بین سه تا پنج ماه زمان گذشته دارد، گفت: یکی از وزیران سابق بازارگانی با دادن نامه ای مرا برای دریافت تسهیلات در شرکت ما سوزن‌دوزی، کلبه‌های فرش را ۴۰ روزه تولید می‌کنند تا هزینه تمام‌شده آن کاهش یابد.

فرش از دیدرباز به عنوان صنایع دستی محسوب شده و تا امروز این گونه‌است که ۸۰ تا ۹۰ درصد قالی‌بافان شهرستان برای رفع مشکلات خود به سراغ میراث فرهنگی و صنایع دستی می‌آیند تا آنان را راهنمایی و مشکشان را رفع کنیم. محمدی افزود: اما چون قانون دست ما را بسته و رق و فتق مشکلات قالی‌بافان را به اداره صنعت، معدن و تجارت واگذا کرده است، ما تنها توانسته‌ایم برای هنرمندان حوزه جراحی و سوزن‌دوزی کمک هر چند کوچک بداریم، بنابراین غالباً از سوی قالی‌بافان محکوم به بی‌توجهی به خواسته‌های آنان می‌شویم.

وی اظهار کرد: البته مسوولان بالادستی در مرکز کشور نیز به این مشکل پی برده‌اند که قوانین موجود موجب سردرگمی هنرمندان قالی‌باف شده‌است.

محمدی افزود: به عنوان نمونه وزارت میراث فرهنگی امسال مصوبه ۱۰ هزار سهمیه بیمه برای هنرمندان صنایع دستی را از مراجع ذیربط اخذ کرد و حال آنکه نمی‌توان از این سهمیه چیزی را به هنرمندان قالی‌باف اختصاص داد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تربت‌حیدریه گفت: نمونه دیگر وضعیت استاد نعمتی و جایگاه

هستند با یک نگاه مشکل را تشخیص می‌دهند داده و تنها کافی یکی از گروه‌های پشت فرش را یک‌شند تا مشخص شود بالای بانکی مقرون به صرفه نیست، ما را به بانک‌ها معرفی می‌کنند حال اینکه بانک حتی به همین مصوبه دولت هم تمکین نمی‌کند.

فرح‌راد در بیان دلیل کم‌کاری برخی تولیدکنندگان گفت: تولید یک تخته فرش استاندارد بین سه تا پنج ماه زمان گذشته دارد، گفت: یکی از وزیران سابق بازارگانی با دادن نامه ای مرا برای دریافت تسهیلات در شرکت ما سوزن‌دوزی، کلبه‌های فرش را ۴۰ روزه تولید می‌کنند تا هزینه تمام‌شده آن کاهش یابد.

شور یختانه مدیریت فرش ایران در دست افراد متخصص و خبره نیست و از دیگر سو برخی بافندگان با استفاده از مواد اولیه تقلبی و با کم‌کاری در تولید، سبب ساز تنزل جایگاه فرش ایرانی در بازار جهانی شده‌اند: مرکز ملی فرش باید «کجین‌بافی» (تولید فرش با ضایعات ابریشم) را ممنوع اعلام کند ز برا اکنون به جای نخ ابریشم از کجین استفاده می‌شود تا بیشتر جلوه کند یا حداقل اعلام کنند از نخ پنبه در تولید قالی استفاده

وی افزود: تولید یک تخته فرش ۱۲ متری استاندارد توسط سه نفر حدود پنج ماه وقت نیاز دارد که دستمزد آن ۴۰ میلیون تومان است حال آنکه مواد اولیه فرش استاندارد دست کم ۱۶ میلیون تومان است.

وی تصریح کرد: برای تولید یک فرش غیراستاندارد به جز دستمزد که ثابت است، کلبه‌هزینه‌ها ۵۰درصدتقلیل یافته و زمان صرف‌شده برای تولید نیز کاهش یافته است و نتیجه این‌شده که امسال خودم در نمایشگاه فرش و کف پوش «موتکس» در شهر هانوفر آلمان شاهد بودم که فرش های افغانستانی و هندی از فرش ایرانی بیشتر مورد استقبال قرار می‌گیرد.

این کارفرین همچنین با اظهار تاسلف از کیفیت پایین تولید فرش دستباف در برخی شهرها افزود: کسانی که خبره کار

اولیه، نیاز به سرمایه در گردش داریم و حال آنکه دستان خالی و مسوولان برای تسهیلات دارند تا با بهره‌گیری از روش‌های نوین و به زبان عربی و انگلیسی آن را در پارک علم و فناوری نیز به ثبت برسانند. این کارآفرین حوزه فرش افزود: واحد تولیدی ما نیز نخستین کارگاه فرش با شیوه متمرکز را از ایجاد کرده و روی تولید فرش‌های ۱۲ متری متمرکز شده است که از این طریق برای نزدیک به ۱۰۰ نفر اشتغال مستقیم ایجاد شده‌است.

ذباح به محوری‌ترین چالش پیش روی هنرمندان قالی‌باف اشاره و اظهار کرد: همه مسوولان می‌دانند که بیست‌بیمه سال‌هاست که این هنرمندان را آزار می‌دهد، اما آنچه در این عرصه اتفاق افتاده، سبب فعلاان این عرصه شده تنها وعده و وعید بوده است و حتی سافر رئیس مرکز ملی فرش ایران به این شهرستان می‌زنی، فرو رفتگی احساس باعث دلخوری هنرمندان صنایع دستی شداین کارآفرین حوزه فرش گفت:

البته در دنیای تجارت کنونی محصولات تولیدی بر اساس کیفیت ارزش گذاری می‌شود و در حوزه قالی نیز فرش با گزاری پایین ۵۰ و با گره بالا ۱۰۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد که این اسمش تقلب نیست زیرا به هر حال فرش کم‌کیفیت با بی‌کیفیت هم مشتری خاص خود را دارد.

ذباح اظهار کرد: انتظار می‌رود ریزنان فرهنگی ایران در کشورهای مختلف با معرفی و بازاریابی برای فرش ایرانی به رونق این صنعت کمک کنند؛ چرا که در این سالها راه دور زدن تحریم‌ها را آموختیم لذا انتظار آن است که دستگاه دیپلماسی ما بازار مناسبی را برای فرش ایران در آن سوی مرزها فراهم کند.

بود قانون و قاعده در حوزه فرش

یکی دیگر از دست‌اندرکاران فرش دست‌باف تربت‌حیدریه که کارشناسی فرش خوانده و اکنون مدیر یک شرکت

استاندار خراسان رضوی: حمایت از

هویت ملی با حفظ آثار تاریخی میسر است

استاندار خراسان رضوی گفت: حفظ آثار تاریخی در راستای حمایت از هویت دینی و ملی است و برای بهره‌برداری از آن در مناطق مختلف کشور باید برنامه‌ریزی داشته باشیم. به گزارش خبرنگار ایرنا، یعقوبعلی نظری روز چهارشنبه و در نشست با مسؤولان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان رضوی افزود: پیوستگی آثار تاریخی استان در کشورهای منطقه را هم باید مورد توجه قرار دهیم تا در ارتباط با هم به یک معنی و مفهوم منسجم دست پیدا کنیم.

وی ادامه داد: با توجه به وجود بارگاه منور رضوی در مشهد مقدس، بسیاری از آثار تاریخی نیز در ارتباط با حرم مطهر شکل گرفته است که باید به این موضوع توجه ویژه ای شود.

استاندار خراسان رضوی بیان کرد: برگزاری جلسات و نشست‌ها باید به هماهنگی و رفع تداخل دستگاه‌ها از طریق طرح مسائل و مشکلات مربوطه منجر شود، به همین دلیل باید از تمام ظرفیت‌های موجود در این راستا بهره برد.

اهمیت به پژوهش در حوزه آثار تاریخی

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی نیز گفت: مهم‌ترین مولفه، نگاه و رویکرد ما به موضوع میراث فرهنگی است، زیرا این آثار را یک سرمایه ملی و معنوی می‌دانیم و به عبارتی حلقه وصل از گذشته به آینده هستند.

حجت‌الاسلام و المسلمین حجت گنابادی نژاد افزود: از سوی دیگر افق نگاه ما به تمدن نوین اسلامی است و باید نسبت میراث



فرهنگی را با تمدن نوین اسلامی مورد سنجش قرار دهیم. بر همین اساس باید ارزش‌های تاریخی و نسبت آن را برای مردم بیان کنیم تا با استفاده از ظرفیت‌های مردمی برای حفاظت از آثار تاریخی اقدام شود.

وی بیان کرد: آثار تاریخی باید مکمل کننده و ارتقا دهنده هویت ملی، دینی و انقلابی ما باشند، باید شناخت مردم از آثار فرهنگی و تاریخی افزایش یابد و بر همین اساس باید رویکرد در خصوص موضوع میراث به جای سلبی و بازدارندگی، ترویجی و ایجابی باشد. معاون استاندار خراسان رضوی اضافه کرد: برای شناسایی، حفاظت و معرفی آثار تاریخی نیاز به کار پژوهشی است و با توجه به ظرفیت بزرگی که در دانشگاه‌های استان وجود دارد باید غفلت‌های گذشته جبران شود.

حجت الاسلام گنابادی نژاد اظهار کرد: امتداد برخی از آثار تاریخی در کشورهای منطقه وجود دارد و باید در تعاملات بین‌المللی به این موضوع توجه ویژه‌ای شود.

ثبت ۱۹۶۳ اثر تاریخی در خراسان رضوی

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه باید پیشینه برخی از آثار تاریخی برای مردم به درستی بیان شود، گفت: وجود تعداد زیاد حمام‌های تاریخی در شهر مشهد به دلیل توجه زائران به پاکیزگی است و اینکه بعد از طی مسافت‌های طولانی، گرد و غبار سفر را از تن خود پاک کنند و با انجام، غسل زیارت در بارگاه منور رضوی حضور پیدا کنند.

سیدجواد موسوی افزود: بسیاری از آثار تاریخی این شهر، به بارگاه رضوی ربط دارد، به طور مثال خانه تاریخی داروغه در طول سال یک ماهه وقف رایگان برای زائران یزدی بوده است.

وی در ادامه بیان کرد: هزار و ۹۶۳ اثر تاریخی در استان خراسان رضوی ثبت شده است و این در حالی است که اولین اثر ثبت شده این استان در سال ۱۳۱۰ و مربوط به چهار طاقی یا آتشکده «بازه‌هور» مربوط به عهد ساسانی است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی اظهار کرد: قبل از انقلاب اسلامی فقط ۱۰۱ اثر تاریخی در این استان شناسایی و به ثبت رسیده بود.

موسوی گفت: کمتر روستایی در سطح استان خراسان رضوی وجود دارد که از آثار تاریخی محروم نباشد و وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان متولی و پاسدار حفاظت، احیاء و مرمت آثار و ابنیه تاریخی کشور توجه ویژه‌ای به روستاها دارد.

واکنش بازار ارز و طلا به سیاست‌های جدید بانک مرکزی؛ ریزش قابل توجه قیمت‌ها

پیش از این ۲ هزار یورو بود به پنج هزار یورو افزایش یافت. براساس طرح جدید بانک مرکزی از این صرافی‌های بانکی در معاملات خود ملزم به رعایت هیچ قید و شرطی نیستند و بدون محدودیت می‌توانند ارز خرید و فروش کنند.

ارز در بازار بودیم. این کاهش قابل توجه قیمت‌ها در راستای اجرای سیاست تثبیت قیمت ارز در بازار است. براساس اعلام بانک مرکزی از روز گذشته (چهارم بهمن ماه) سقف فروش ارز به متقاضیان عادی و برای مصارف خدماتی توسط صرافی‌ها که

نرخ ارز با اجرای سیاست‌های جدید ارزی بانک مرکزی حدود دو هزار تومان کاهش یافت و این ریزش قیمت‌ها بازار طلا را نیز تحت الشعاع قرار داد و سکه ۲۵ میلیون تومان افت قیمت داشت. به گزارش ایرنا، طی دو روز گذشته شاهد ریزش نرخ

سود حاصل از حذف یارانه‌ها را دولت برد و زیانش نصیب مرغداران شد

مرغ گران می‌شود



برای تنظیم قیمت در بازار داخل است و توسط وزارت جهاد کشاورزی اعمال شده است.

نبی پور در پاسخ به این سوال که در این شرایط چه باید کرد، می‌گوید: وقتی یک جراحی بزرگ می‌کنند باید فکر مردم هم باشند الان مردم توان خرید ندارند. لذا راهش این است که برای مرغ و تخم مرغ فعلا به مصرف کننده یا تولیدکننده سوسپید بدهند که مردم بتوانند خرید کنند. چون وقتی حقوق‌ها را اضافه نکرده اند مردم توان خرید ندارند و به تبع تولید کننده و مصرف کننده از بین می‌روند.

وی تصریح کرد: وقتی هزاران میلیارد تومان سود از ناحیه حذف یارانه‌ها نصیب دولت شده باید بخشی از آن را در جامعه توزیع کنند در غیر اینصورت آینده بدی در پیش رو داریم.

این مقام مسئول در خصوص وضعیت فعلی نهاده‌های مصرفی همچون ذرت و کنجاله سویا نیز می‌گوید: نهاده موجود است و فعلا از طریق بازارگاه در اختیار مرغداران قرار می‌گیرد اما از یک طرف قیمت‌ها بالا است و از سوی دیگر نوسان دارد. به طوری که گاهی ذرت کمیاب می‌شود و گاهی مواقع کنجاله سویا در بازار نیست. از آن طرف وارد کننده‌ها هم مشکل دارند و این تغییر و تحولات نرخ ارز هم آنها را سردرگم کرده است.

بر اساس این گزارش در حالی بحث تامین نهاده‌های دامی چالش همیشگی مرغداران است که برخی کارشناسان می‌گویند به جای خرید نهاده و تبدیل آن به دان در واحدهای مرغداری توسط مرغداران بایستی به خوراک‌های آماده در این بخش تکیه کرد. به خصوص اینکه طی سالهای اخیر کیفیت خوراک‌های آماده در سطحی است که همچون خوراک آبزیان، اخیرا راهی بازارهای صادراتی می‌شود.

رئیس هیات مدیره اتحادیه مرغ تخم‌گذار استان تهران در این خصوص نیز می‌گوید: در حوزه خوراک آبزیان می‌دانیم که صادرات وجود دارد و توانسته کیفیت‌های مد نظر دیگر کشورها را تامین کنند. همچنین در صادرات خوراک آماده دام و طیور هم از نظر کیفی مشکلی وجود ندارد به خصوص اینکه ماده اولیه زیاد داریم. اما در خصوص اینکه چرا مرغداران بخصوص در بخش تخم‌گذار چندان از خوراک آماده استفاده نمی‌کنند این است که مرغداران نقدینگی ندارند و گر نه جنس در بازار زیاد است.

که در این امر ورود می‌کند پرداخت شود. اسدالله نژاد در خصوص میزان تفاوت قیمت‌های مصوب با بازار نیز می‌گوید: در بخش مرغ زنده قیمت مصوب ۴۴ هزار تومان است و در بازار حدود ۳۵ هزار تومان است. از سوی دیگر قیمت مصوب مرغ گرم ۶۳ هزار تومان است و در بازار بین ۵۰ تا ۵۲ هزار تومان در میدان میوه و تره بار است و در واحدهای صنفی هم کمی بالاتر است.

بر اساس این گزارش، بحث تامین نهاده‌های دامی نیز یکی از اصلی‌ترین چالش‌ها و مشکلات همیشگی صنعت مرغداری کشور است که اسدالله نژاد در این خصوص نیز می‌گوید: تامین نهاده‌ها کم‌اکان به صورت کجدار و مریز انجام می‌شود یعنی بارگیری‌ها تا حدودی با تاخیر انجام می‌گیرد به طوری که گاهی مواقع حتی با تاخیر یک ماهه بارگیری می‌شود که به هر حال امیدواریم بارگیری‌ها تسریع شود. قطره چکانی شدن صادرات تخم مرغ نرخ را در بازار پایین آورده است

بر اساس این گزارش بحران‌های صنعت مرغداری در همه بخش‌ها از جمله بخش جوجه یکروزه، مرغ گوشتی، مرغ تخمگذار

که جوجه‌های مرغ آبرین را توزیع کردند و تولید افزایش پیدا کرد و همزمان هم مرغ منجمد را وارد بازار کردند موجب شد بحث مازاد مرغ در بازار شدت بگیرد. این در حالی است که اینکه مرغ منجمد را همزمان با پایین بودن نرخ مرغ با قیمت بسیار پایینی وارد بازار کردند کاملا اقدام اشتباهی بود و این عوامل بر بحران‌های فعلی صنعت دامن زدند.

گفتنی است همزمان با پایین آمدن قیمت مرغ، مقداری مرغ منجمد که بخشی وارداتی از ترکیه بود و بخشی دیگر نیز مربوط به داخل بوده به بازار تریق شد که این خود عاملی برای برهم خوردن بازار مرغ محسوب می‌شود.

به ازای هر کیلوگرم مرغ مرغداران بین ۱۲ تا ۱۰ هزار تومان ضرر می‌دهند

حبیب اسدالله نژاد مدیرعامل اتحادیه سراسری مرغداران نیز در خصوص وضعیت فعلی تولیدکننده‌ها و ضرر و زیانی که متحمل می‌شوند به بازار می‌گوید: در حال حاضر تولیدکننده‌های ما به ازای هر کیلو مرغی که تولید می‌کنند حدود ۱۰ تا ۱۲ هزار تومان ضرر می‌کنند که روزانه

۶۶

قیمت مرغ در آخر سال معمولا بالا می‌رود چون مصرف‌ها بالا است اما نگرانی ما در مورد بعد از عید نوروز است چون معمولا از ۱۵ فروردین به بعد قیمت مرغ کاهشی می‌شود و باز هم صنعت مرغداری در گیر مصائب بیشتری می‌شود

و غیره وجود دارد و همه اهالی این صنعت بزرگ درگیر این مسائل هستند. ناصر نبی پور، رئیس هیات مدیره اتحادیه مرغ تخم‌گذار استان تهران در خصوص وضعیت بازار تخم مرغ به بازار می‌گوید: متأسفانه دولت قیمت دستوری برای محصولات ما تعیین می‌کند و با این وجود قیمت دستوری دولت کیلویی ۳۹۵۰۰ تومان است و در بازار میانگین ۳۵ تا ۳۶ هزار تومان است. چون صادرات را هم قطع کرده‌اند و یا قطره چکانی کرده‌اند که باعث شده نرخ بازار هم پایین بیاید.

نبی پور با بیان اینکه الان قیمت تخم مرغ در مرغداری کیلویی ۲۵ تا ۳۶ هزار تومان است افزود: علاوه بر این چند هفته است صادرات چند هفته است قطع شده و قطره چکانی صورت می‌گیرد به طوری که در یک هفته اخیر ۸۰۰ تن صادر شده است که رقم بسیار بسیار جزئی است. وی خاطر نشان کرد: قطع صادرات فقط

بیش از ۱۲۰ میلیارد تومان در سراسر کشور می‌شود. یعنی میزان زیان دهی واحدهای تولیدی این بخش سالانه بیش از ۳ هزار ۵۰۰ میلیارد تومان می‌شود. اسدالله نژاد با بیان اینکه امیدواریم این زیان دهی زودتر تمام شود افزود: برای جمع‌آوری مرغ مازاد بین اتحادیه‌های مربوطه و وزارت جهاد بحثی مطرح شده که اگر خواسته‌های ما را اجابت کنند امیدوار هستیم اتحادیه ورود کند و مرغ مازاد را خرید کند.

وی ادامه داد: اصلی‌ترین خواسته ما جبران مابه‌تفاوت قیمت تمام‌شده با قیمت فروش در بازار است. در واقع اگر شرکت پشتیبانی هم خرید می‌کرد این اتفاق می‌افتاد و دولت زیان شرکت پشتیبانی را پرداخت می‌کرد. لذا ما اعلام کردیم ما از طریق اتحادیه این کار انجام می‌دهیم مشروط بر اینکه زیان‌هایی که به شرکت پشتیبانی پرداخت می‌شد به هر اتحادیه و تشکلی

قیمت مرغ مرغداران

یوسفی در خصوص عوامل موثر بر افزایش قیمت مرغ طی روزها آینده به بازار می‌گوید: به دلیل اینکه با توجه به بارندگی‌های اخیر احتمال جابجایی مرغ کمتر می‌شود و این در شرایطی است که مرغ تهران غالباً از سایر استانها تامین می‌شود. از سوی دیگر معمولاً وقتی به اواخر ماه می‌رسیم میزان خرید توسط خانوارها افزایش می‌یابد و لذا قطعاً قیمت مرغ افزایش پیدا می‌کند و دیگر جایی برای خرید مرغ مازاد نمی‌ماند. وی در خصوص میزان افزایش قیمت نیز خاطر نشان کرد: فعلا اگر به قیمت مصوب ۶۲ هزار تومان برسیم راضی هستیم هرچند نسبت به این قیمت از ابتدا انتقاد داشتیم اما الان حدود ۱۴ تا ۱۵ هزار تومان پایین‌تر از قیمت مصوب تنظیم بازار مرغ تولیدی ما در بازار عرضه می‌شود که ضرر و زیان زیادی است.

یوسفی افزود: با تمام این تفسیر قیمت مرغ در آخر سال معمولاً بالا می‌رود چون مصرف‌ها بالا است اما نگرانی ما در مورد بعد از عید نوروز است چون معمولاً از ۱۵ فروردین به بعد قیمت مرغ کاهشی می‌شود و باز هم صنعت مرغداری درگیر مصائب بیشتری می‌شود.

وی خاطر نشان می‌کند: البته بنده شخصا چندان نسبت به اینکه به اتحادیه پول بدهند و مرغ مازاد را از طریق اتحادیه‌ها خریداری کنند اعتقاد ندارم. چون به هر حال باید مشخص شود که این مرغ را به چه کسی می‌خواهند بدهند و از سوی دیگر باید مشخص شود چه اعداد و ارقامی را می‌خواهند به اتحادیه‌ها بپردازند که اتحادیه‌ها قادر باشند این کاهش قیمت را جبران کنند.

یوسفی افزود: در عوض به نظر بنده خود شرکت پشتیبانی امور دام باید ضوابطی را که بر اساس قراردادها برای خرید مرغ منجمد گذاشته است، سریعتر مقداری تعدیل کند تا زودتر مرغ مازاد جمع‌آوری شود.

ماهانه حدود ۱۵ هزار تن مرغ مازاد در کشور داریم

رئیس انجمن مرغ‌گوشتی کشور همچنین در پاسخ به این سوال که ماهانه چه میزان مرغ مازاد داریم، می‌گوید: در ماه حدود ۱۵ هزار تن مازاد داریم و حدود ۴ ماه است که با مازاد مرغ مواجه هستیم.

وی ادامه می‌دهد: به عبارت دیگر از روزی



۶ مرکز مداخله گر پزشکی در مشهد پلمب شد

مدیر نظارت بر درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از پلمب شش مرکز مداخله گر پزشکی در مناطق زیر پوشش مشهد خبر داد. به گزارش تسنیم از مشهدمقدس، به نقل از روابط عمومی علوم پزشکی مشهد، کاظم غفاریان با بیان

اینکه مراکز مداخله گر درمان نسبت به انجام خدمات پوست، کاشت مو، تزریق ژل و بوتاکس در مراکز غیر معتبر اقدام کرده بودند خاطر نشان کرد: کارشناسان نظارت بر درمان این دانشگاه با دستور قضایی و با همکاری اداره اماکن نسبت به

پلمب این مراکز اقدام کردند. وی با بیان اینکه از ابتدای اسفند تا کنون ۱۵۰ مرکز مداخله درمان شناسایی و پلمب شده است خاطر نشان کرد: تمامی متخلفان برای پیگیری پرونده تحویل مراجع قضایی شدند.

سرپرست شهرداری مشهد در مصاحبه با صبح امروز:

تمام برنامه های شهرداری با قوت دنبال می شود



مهدی علی نادر

شورای اسلامی شهر مشهد در دوره ششم فردی را به عنوان سرپرست انتخاب کرد تا فرآیندی برای فردی مناسب برای دست گرفتن سکان شهرداری مشهد انتخاب کند، در مرحله اول بیش از ۳۰ گزینه مطرح شد و طی چند مرحله افراد گزینش شدند تا این که ۹ نفر از این افراد برنامه های خود را به شورا ارائه کردند، این افراد به ترتیب حروف الفبا سیدعبدالله ارجانی، مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد کشور، سعید حسینی زاده مقدم، مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، سیدعلی حسینی، مدیرکل بنیاد مستضعفان خراسان رضوی، براتعلی خاکپور، عضو چهارمین دوره شورای شهر مشهد، رضا شیران خراسانی، نماینده سابق مردم مشهد در مجلس، محمود عیدی، مدیرعامل موسسه عمران و توسعه رضوی، خلیل الله کاظمی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، کیانوش کیامرز، مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد و علی اصغر نیشابوری، مدیرعامل سابق سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد بودند.

مهم ترین شاخص ها

از جمله مهمترین شاخص هایی که در انتخاب شهردار اعلام شد، جهادی و انقلابی بودن، جوان بودن، توانمندی، پاکدستی، مثبت بودن عملکرد افراد در سمت هایی که داشته اند، تحصیلات، تجربیات و چگونگی نگاه آن ها به لحاظ فکری بود.

در این میان سید عبدالله ارجانی شیرازی توانست نظر اکثریت اعضای شورای اسلامی شهر را با خود همراه کند. انتقادات از شهردار یک سال پس از انتخاب با گذشت حدود یک سال از انتخاب سید عبدالله ارجانی شیرازی به عنوان شهردار مشهد، انتقادات از عملکرد او آغاز شد و بعد از این که خبر بازداشت دو تن از مدیران شهرداری مشهد شاغل در دفتر شهردار رسانه ای شد، رئیس مرکز اطلاع رسانی و امور بین الملل شهرداری مشهد به ایرنا اعلام کرد که «برای ۲ نفر از کارکنان شهرداری مشهد در روزهای اخیر پرونده قضایی تشکیل شده است اما این افراد با قید وثیقه آزاد هستند». و چند ماه بعد از شهریور ماه سال جاری سید عبدالله ارجانی شیرازی در نشست خبری خود ضمن تأیید احضار چند تن از مدیران شهرداری به دستگاه قضایی صراحتاً از برخورد با هرگونه تخلف در سیستم مدیریت شهری خبر داد و گفت: برای برخورد با فساد هیچ خط قرمزی برای ما متصور نیست حتی اگر آن فرد دوست یا نورچشم ما در مدیریت شهری باشد.

تذکر ۹ عضو شورا

در نهم آبان ماه ۱۴۰۱ و در پنجاه و هفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، ۹ عضو شورای اسلامی شهر مشهد در ۱۷ بند به شهردار مشهد تذکر دادند.

ارجانی داده شد. در یکی از جلسات شورا نیز طرح استیضاح شهردار به رای گذاشته شد و تنها یک رای دیگر لازم بود تا شهردار مشهد استیضاح شود. هر چند شهردار از این طرح استیضاح عبور کرد اما خبری که به خبرگزاری ها

انتخاب سرپرست شهرداری پس از تعلیق شهردار

هفته گذشته خبر تعلیق سیدعبدالله ارجانی شهردار مشهد توسط دادستانی را سخنگوی شورای اسلامی شهر تأیید کرد و بلافاصله شورای اسلامی شهر مشهد جواد اصغری از کارکنان شهرداری مشهد

های جاری و مصرف ۵- عدم اجرای تبصره ۲۰ اصلاح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مبنی بر تعریف و اجرای پروژه های مبتنی بر توسعه حمل و نقل محور ۱۲- عدم اجرای تبصره ۴۸ (اصلاحی) مصوبه شماره ۲۲۱۸۵ شورای اسلامی شهر مشهد مقدس مبنی بر تملک و ساخت پارک های محله ای در محدوده محلات کم برخوردار و هدف بازآفرینی حداقل به مبلغ ۱۵۰۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات نقد عمومی ۱۳- برخی انتصابات غیر کارشناسی ۱۴- بلاتکلیفی پروژه های عمرانی ۱۵- عدم همکاری با شورا در ارایه آمار و اطلاعات صحیح و منطبق بر وظایف محوله



۶۶

موسی الرضا حاجی بگلو سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد:

تمام اختیاراتی که شهردار مشهد دارد سرپرست شهرداری نیز دارد و از تمام تصمیماتی که سرپرست بگیرد شورای اسلامی شهر نیز حمایت می کند، سرپرست شهرداری نیز با قدرت فعالیت های شهرداری را مدیریت می کند

که سوابقی از جمله شهردار منطقه ۴، شهردار منطقه یک، منطقه ۸ و ۹ مشهد را در کارنامه داشت، به عنوان سرپرست شهرداری مشهد انتخاب کرد. سرپرست شهرداری در روز نخست آغاز به کار به سازمان پارک و فضای سبز و شهرداری منطقه یک رفت و به صورت میدانی و عملیاتی وضعیت مناطق و سازمان ها را بررسی کرد.

اگر چه دوره سرپرست تا انتخاب شهردار سه ماه اعلام شده است اما در دو ماه پایانی سال قرار داریم و شهرداری در دوماه پایانی سال با حجم زیادی از برنامه ها در حوزه های مختلف مواجه است. برخی نگرانی ها درباره اجرای برنامه های شهرداری و خدمت رسانی وجود دارد. جواد اصغری سرپرست شهرداری مشهد

۱۶- عدم اهتمام ویژه در رسیدگی به معضلات حاشیه شهر و محلات هدف بازآفرینی ۱۷- عدم اجرای تبصره مصوبه ۱۴۹۸۶ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۴ با موضوع ضوابط و مقررات طراحی و جانمایی پارکینگ مکانیزه

۵ تذکر ۸ عضو شورا به شهردار

هم چنین در جلسه ۲۱ آذر ماه ۸ عضو شورای اسلامی شهر در ۴ محور به شهردار تذکر دادند. این تذکرها شامل عدم گشایش بموقع اعتبارات کلان پروژه ها، عدم انعقاد قرارداد برای طرح چارچوب ضوابط و مقررات منظر شهری با رویکرد اسلامی ایرانی و عدم سازماندهی وضعیت خدمات مراکز دامپزشکی به سید عبدالله

۱- عدم اجرای مصوبه شماره ۲۴۲۴۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷ و عدم ارسال لایحه در راستای ارتقاء نقش مساجد به عنوان یک عنصر هویت بخش علیرغم پیگیری های متعدد ۲- عدم اجرای تبصره ۱۰ اصلاح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری (مصوبه ۲۲۱۸۵) مبنی بر تدوین و ارائه شیوه نامه استفاده از توان و تخصص کارکنان شهرداری مشهد مقدس ۳- عدم اجرای تبصره ۱۱ اصلاح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مبنی بر ادغام ساختاری تمامی مدیریت های مرتبط با مطالعات و پژوهش شهرداری ۴- عدم اجرای تبصره ۱۷ اصلاح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مبنی بر ارائه راهکارهای صرفه جویی و کاهش هزینه





♦ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی
♦ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین رفیعی
♦ روابط عمومی و امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
♦ سازمان آگهی‌ها: ۰۵۱-۳۸۹۲۹۸۲۳
♦ نشانی: بولوار دانش آموز - دانش آموز ۳-۳۰ پلاک ۴
♦ تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۵-۳۸۹۲۹۸۲۴
♦ نمابر: ۰۵۱-۳۸۹۲۳۴۵۲ - سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
♦ دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸

■ مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی‌باشد.
■ روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می‌باشد.



درگاه پرداخت امن

۱۱/۱۵۱۱۱۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک نیشابور

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (۱) برابر رای شماره ۵۰۱۱۹۱۱/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمصطفی حسینی فرزند سیدحسین بشماره شناسنامه ۴ صادره از نیشابور در ششداگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۳۲۵/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۴۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی ادگی محرز گردیده است. ۲) برابر رای شماره ۵۰۱۳۰۳۳/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی صدیقی به شناسنامه شماره ۱۵۹۲ کدملی ۵۷۴۹۴۵۰۵۳۸ صادره از نیشابور فرزند ابراهیم در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴۰۴ مترمربع پلاک شماره ۲۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی بخش ۲ نیشابور و پلاک ۱۶۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی محمدباقر شاه آبادی و عبدالحسین خورشاهیان و رجبعلی محمدآبادی محرز گردیده است. ۳) برابر رای شماره ۵۰۱۳۰۸۲/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت گل آذین خیام به شماره کدملی ۱۴۹۳۲۰/۱۳۸۰ در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۲۹۱۱/۹۸ مترمربع پلاک شماره ۶۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. ۴) برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۷۶/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید صرافان به شناسنامه شماره ۴۲۸ کدملی ۵۰۱۶۲۶۷۸۸۸۵ صادره از نیشابور فرزند اکبر در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۶۶۱ مترمربع پلاک شماره ۴۸ و ۷۰ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم فرشته نقیب الاشرافی محرز گردیده است. ۵) برابر رای شماره ۵۰۱۳۴۵۰/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا شورگشتی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۶۴۴۹۸۶۹۸۳۶ صادره از نیشابور فرزند هوشنگ در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۵۷/۱۲ مترمربع پلاک شماره ۱۶ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم لیلا جعفری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۶

سید ابوالفضل حسینی - رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱/۱۵۱۱۱۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک نیشابور

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱- برابر رای شماره ۵۰۱۳۱۷۱/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین نیک خواه به شناسنامه شماره ۱۰۵۰۱۲۳۷۶۱ کدملی ۵۰۱۳۳۷۶۱/۱۵۰۱ صادره از نیشابور فرزند عیسی در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۳/۱۰ مترمربع پلاک شماره ۵۶ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم ها شایب و زینب شفت محرز گردیده است. ۲- برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۱۳/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر

در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدابوالفضل دهنوی به شناسنامه شماره ۴۲۹۲۳ کدملی ۵۰۱۳۳۴۷/۱۰۶۰۴۱۸۳۴۷ صاره از نیشابور فرزند سیدرضا در ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۲۲۹ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلام رضا دانشور محرز گردیده است. ۳- برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۷۶/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سمیه کردی به شناسنامه شماره ۴۳۰۷ کدملی ۵۰۱۳۳۹۶۳۳۱۱ صادره از نیشابور فرزند علی در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶/۲۹ مترمربع پلاک شماره ۲۴۳۵ اصلی واقع در بخش ۱ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۱/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱

سید ابوالفضل حسینی - رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱/۱۵۱۱۱۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک نیشابور

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱- برابر رای شماره ۵۰۱۳۱۳۳/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سهیلا فرمانبر به شناسنامه شماره ۳۴۴ کدملی ۵۰۱۳۳۹۶۸۹۸۲ صادره از نیشابور فرزند حسین در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۵۸ مترمربع پلاک شماره ۱۸۲ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی کارگذار محرز گردیده است. ۲- برابر رای شماره ۵۰۱۲۵۴۹/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا صادقی به شناسنامه شماره ۲۱۸ کدملی ۵۰۱۳۴۶۱/۱۰۶۱۰۸۴۶۱ صادره از نیشابور فرزند محمود در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲/۹۰ مترمربع پلاک شماره ۲۶۲ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمود صادقی محرز گردیده است. ۳- برابر رای شماره ۵۰۱۳۲۸۱/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نرجس ناصری به شناسنامه شماره ۱۲۳ کدملی ۵۰۱۳۳۹۶۰۲۹۱۹ صادره از نیشابور فرزند غلامرضا در ششداگ عرصه مزروعی به مساحت ۵۵۳/۵۸ مترمربع پلاک شماره ۲۱۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۱/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۲۱

سید ابوالفضل حسینی - رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱/۱۵۱۱۱۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک نیشابور

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱- برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۹۷/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

آقای سیدمسعود موسوی به شناسنامه شماره ۵۰۸۷۱۷۸/۱۰۵۰۰ کدملی ۵۰۸۷۱۷۸/۱۰۵۰۰ صادره از نیشابور فرزند سیدابوالفضل در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۰/۵۸ مترمربع پلاک شماره ۸۲ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی محرز گردیده است. ۲- برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۱۲/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا پاکدلان به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۵۰۱۳۳۸۹۱۰۱۹ صادره از نیشابور فرزند محمدحسن در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۱/۹۰ مترمربع پلاک شماره ۳۴ فرعی از ۹۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی قاسم آبادی محرز گردیده است. ۳- برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۱۸/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن تقوایی جوانشیر به شناسنامه شماره ۱۶۷۲ کدملی ۵۰۱۳۳۵۲۰۲۷۸۱ صادره از مشهد فرزند محمدحسین در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۱/۱۲ مترمربع پلاک شماره ۷۱ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم پیرائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۱/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۶

سید ابوالفضل حسینی - رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱/۱۵۱۱۱۱ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک نیشابور

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱- برابر رای شماره ۵۰۱۳۳۳۶/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۳۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا محمدی فرزند ذبیح اله بشماره شناسنامه ۲۰۴۰ صادره از نیشابور در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۰ مترمربع پلاک شماره ۲۴۲ فرعی از ۱۰۴ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای مهدی مجتهدزاده محرز گردیده است. ۲- برابر رای شماره ۵۰۱۱۲۴۰/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۲۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر شرفی به شناسنامه شماره ۳۹۶۱۴/۵۷۴۰۰ کدملی ۵۰۱۳۹۶۱۴/۵۷۴۰۰ صادره از نیشابور فرزند یداله در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۷/۳۲ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای صفرعلی رجی محرز گردیده است. ۳- برابر رای شماره ۵۰۱۳۱۷۶/۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۳۱۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا رستمی به شناسنامه شماره ۱۴۵ کدملی ۵۰۱۳۳۴۶۰۶۴/۱۰۶۱۳۴۶۰۶۴ صادره از نیشابور فرزند علی در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۲ مترمربع پلاک شماره ۱۸۲ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمد کارگزار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۱/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۲۱

سید ابوالفضل حسینی - رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور