

صبح امروز

خراسان رضوی



شماره
۲۹
۵۹
۱۴۰۱

نماینده مردم تهران خبر داد:

مجلس به دنبال کاهش روابط با انگلیس

۳

(کمال خرازی) مشاور رهبری اعلام کرد:

ایران آماده بازگشت به تعهدات هسته‌ای

۳



سونامی مصرف گاز در بخش خانگی

۴

هنر



کتاب گران نیست
مردم حاضر نیستند
برای کتاب خرج کنند

مدیر انتشارات خرسندی با بیان اینکه ممکن است کمی از یک کتاب هزینه بیشتری نسبت به خود کتاب داشته باشد، گفت: کتاب گران نیست، مردم حاضر نیستند برای آن زیاد خرج کنند.

مدیر انتشارات خرسندی درباره چرایی افزایش تمایل به کپی‌برداری از روی کتاب در دانشگاه‌ها به خبرنگار ایرنا گفت: باید این نکته را مد نظر داشته باشیم افزایش قیمت دلار موجب افزایش قیمت کاغذ و در نتیجه افزایش قیمت کتاب می‌شود. همچنین قیمت هر برگ کپی در این روزها (آذر ۱۴۰۱) حدود سه هزار تا سه هزار و ۵۰۰ تومان است در نتیجه می‌توان افزایش قیمت کتاب را ساده‌تر قبول کرد. به همین دلیل گاهی دانشجویان بیشتر دنبال کپی کردن کتاب هستند تا خرید آن. هادی طالع‌خرسند با بیان اینکه کپی یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای ممکن است از قیمت کتاب گران‌تر باشد، ادامه داد: این در حالی است که کپی‌بردار نیاز به پرداخت حق التالیف، هزینه چاپ و صحافی ندارد. اما آیا کتاب در ایران به معنی واقعی گران است؟ با توجه به هزینه‌هایی که دانشجویان و مردم صرف می‌کنند چند درصد بودجه ماهانه یک دانشجو صرف خرید کتاب می‌شود؟



ورزش



فهرست
استقلال و پرسپولیس
برای صدرنشینی

دو دیدار باقی مانده هفته دوازدهم لیگ برتر امروز برگزار می‌شود، استقلال و پرسپولیس ساعت ۱۷:۳۰ در تهران به مصاف هم می‌روند و تراکتور مدل اسپانیایی در کرج میهمان پیکان است.

دربی ۹۹ هیجان‌انگیزترین دربی چند سال اخیر است، با توجه به شرایط جدول و اختلاف ۲ امتیازی استقلال و پرسپولیس حساسیت و هیجان در این مسابقه به اوج خواهد رسید. مسابقه‌ای که قرار بود حدود ۵۰ روز قبل و پیش از شروع جام جهانی برگزار شود اما به دلیل آماده‌سازی تیم ملی به تعویق افتاد، مسابقه‌ای که در دنیای هواداری بیش از ۳ امتیاز دارد.

در این هفته ابتدا گفته شد دربی با تماشاگر خواهد بود، سپس خبر از لغو مسابقه به دلیل آلودگی هوا داده شد ولی در نهایت قرار است فردا (سه شنبه) ساعت ۱۷:۳۰ سوت حساس‌ترین بازی باشگاهی کشور به صدا دربیاید البته تا این لحظه! هرچند بعد از دیدن فینال جام جهانی کار سرخابی‌ها برای ارایه فوتبالی زیبا و دلچسب سخت‌تر از همیشه خواهد بود. یحیی گل‌محمدی سرمربی پرسپولیس هم با یک ترفند جالب جنگ روانی و رسانه‌ای دربی را از دیروز آغاز کرد و در نشست خبری مشترک با سرمربی پرتغالی استقلال در یک هتل حاضر نمی‌شود. اتفاق مهم دیگر دربی ۹۹ که هنوز در حاله‌ای از ابهام قرار دارد داور این دیدار خواهد بود.





عضو کمیسیون امنیت مجلس:

چه کرده‌ایم که حرف‌های دشمنان روی مردم اثر می‌گذارد؟



عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: من قبول دارم که رسانه‌های خارجی، آمریکا، انگلیس، فرانسه و فضای مجازی در رابطه با اتفاقات اخیر ایران سنگ تمام گذاشتند و بدون شک به دنبال براندازی هستند، اما ما باید یک نکته را دقت کنیم که ما چه کرده‌ایم که حرف‌های دشمنان روی بخشی از مردم ما اثر می‌گذارد؟ در دوران اوج اپیدمی، معمولاً کسانی که بیماری زمینه‌ای داشتند، کرونا آن‌ها را از پای در می‌آورد و من معتقد هستم الان در درون کشور هم ما با بیماری زمینه‌ای مواجه هستیم.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، گفت: تا ما تجدید نظری در اداره کشور نکنیم و این‌گزینه‌هایی که بعضاً آسیب رسان و منافق پرور هستند را اصلاح نکنیم، نمی‌توانیم موفق باشیم و اعتراضات بی شک همچون آتش زیر خاکستر خواهد بود.

سید احمد آوایی در گفتگو با شفقنا در رابطه با ریشه اعتراضات اخیر ایران، گفت: من قبول دارم که رسانه‌های خارجی، آمریکا، انگلیس، فرانسه و فضای مجازی در رابطه با اتفاقات اخیر ایران سنگ تمام گذاشتند و بدون شک به دنبال براندازی هستند، اما ما باید یک نکته را دقت کنیم که ما چه کرده‌ایم که حرف‌های دشمنان روی بخشی از مردم ما اثر می‌گذارد؟ در دوران اوج اپیدمی، معمولاً کسانی که بیماری زمینه‌ای داشتند، کرونا آن‌ها را از پای در می‌آورد و من معتقد هستم الان در درون کشور هم ما با بیماری زمینه‌ای مواجه هستیم.

او در ادامه افزود: یکی از این بیماری‌ها، فساد داخلی است که در بخش‌های مختلف سیستم با آن مواجه هستیم؛ ناکارآمدی در مدیریت، تبعیض و از همه بدتر وضعیت انتخاباتی ما که بیشتر به انتصابات شبیه بود همه جزو مشکلات داخلی ما است. در انتخابات مجلس شورای اسلامی، مجلس خبرگان، ریاست جمهوری و شورای شهر، با رد صلاحیت‌های گسترده به بسیاری از مردم گفتیم که نمی‌خواهیم شما در انتخابات، مشارکت داشته باشید.

آقای آوایی بیان داشت: نمی‌گویم اعتراضات مردم به این دلیل است، اما همه این موارد تأثیر خود را می‌گذارد. اخیراً به آقای مخبر گفتم که شما مصوبه مجلس در خصوص واردات خودرو را ضایع کردید! برای چه جلوی ورود خودرو را گرفتید؟ شورای نگهبان این مصوبه را تأیید می‌کند، اما بعد از آن در مجمع تشخیص رفتار می‌شود و عملاً مردم را بیچاره کردند. هیچ کجای دنیا در رابطه با خودرو این اندازه به مردم ظلم نمی‌کنند. به وزیر صمت گفتم که به چه دلیل باید فدای خودرو ساز شو! به چه دلیل دولت اول نوکر خودرو ساز می‌شود؟ شما خودروی هیبریدی که تولید نمی‌کنید، پس اجازه دهید واردات خودرو با تعرفه پایین انجام شود تا چند جوان که ما عرضه نداشتیم برای آن‌ها اشتغال ایجاد کنیم، پرایدی بخرند تا در اسنپ کار کنند.

وی با بیان اینکه بی تدبیری دولت‌ها را نباید فراموش کرد، گفت: نمی‌توان همه مشکلات را به گردن دشمنان انداخت. چرا نمی‌خواهیم ابتدا عیب‌های خودمان را ببینیم. الان به چین در خصوص مذاکره با عربستان حمله می‌کنیم در حالی که هر کشوری ابتدا به منافع ملی خودش فکر می‌کند؛ بنابراین ما هم ابتدا باید به منافع ملی خودمان فکر کنیم به جای اینکه به چین و روسیه حمله کنیم.

آقای آوایی در پایان خاطرنشان کرد: تا ما تجدید نظری در اداره کشور نکنیم و این گزینه‌هایی که بعضاً آسیب‌رسان و منافق پرور هستند را اصلاح نکنیم، نمی‌توانیم موفق باشیم و اعتراضات بی شک همچون آتش زیر خاکستری خواهد بود و اعتراضات فقط جمع می‌شود، اما حل نمی‌شود و با هر اتفاقی خود را نشان خواهد داد.

پنجمین جلسه دادگاه سقوط هواپیمای اوکراینی؛ در راستای کشف حقیقت باهیچکس تعارف نداریم

مهرانفر در این جلسه بیان کرد: دادگاه به عنوان یک مرجع بی طرف در حال طی مراحل دادرسی است، وی خطاب به وکلا و خانواده جانبازان عنوان کرد: تمام دلایل و مدارک ارائه شده را استماع و بررسی می‌کنیم و قطعاً به تمام موارد توجه می‌شود. قاضی با بیان اینکه دادگاه اصل بی طرفی را

رعایت خواهد کرد، گفت: در راستای کشف حقیقت با هیچکس تعارف نداریم و هرکجا لازم باشد از فرد و یا مسئولی سوال شود این کار را خواهیم کرد. وی در ادامه عنوان کرد: مطلعین، کارشناسان و متخصصین امر در صورت ضرورت به دادگاه دعوت خواهند شد.

استیضاح وزیر اقتصاد کلید خورد



استیضاح وزیر اقتصاد از سوی نمایندگان مجلس امضا شده است؛ دولت باید پاسخگو باشد نمی‌توان با طرح این سخن که حباب در بازار ایجاد شده مسائل را منتفی کرد اگر حباب داریم چرا ماندگار شده است؟ باید این قضیه تعیین تکلیف شود و شرایط را تعدیل کنند

باید پاسخگو باشد نمی‌توان با طرح این سخن که حباب در بازار ایجاد شده مسائل را منتفی کرد اگر حباب داریم چرا ماندگار شده است؟ باید این قضیه تعیین تکلیف شود و شرایط را تعدیل کنند.

وی با اشاره به نوسان‌های نرخ ارز و تأثیر آن در بازار خودرو، افزود: عدم انسجام دولت باعث شد آن‌ها نتوانند بازار ارز را مدیریت کنند؛ تضاد در سخنان بانک مرکزی زیاد است از سوی سازمان برنامه و بودجه و صندوق توسعه ملی خودمختارانه عمل می‌کنند و این عدم هماهنگی این شرایط را ایجاد کرده است؛ به عبارت دیگر در بدنه دولت یک انسجام اقتصادی

دارد این در حالیست که سالیانه یک میلیون دستگاه تولید و در بازار عرضه می‌شود تردیدی وجود ندارد که در این شرایط خودرو، کمیاب و قیمت آن افزایش پیدا می‌کند.

وی افزایش قیمت خودرو را به دلایل‌بازی‌ها در بازار نسبت داد و افزود: مجلس نمی‌توان برای کنترل دلایلی‌ها اقدامی انجام دهد.

نماینده خراسان شمالی در پاسخ به این پرسش که افزایش نرخ خودرو تا چه میزان متأثر از تورم موجود در کشور است؟ خاطر نشان کرد: استیضاح وزیر اقتصاد از سوی نمایندگان مجلس امضا شده است؛ دولت

نایب رئیس دوم کمیسیون صنایع و معادن مجلس خاطر نشان کرد: استیضاح وزیر اقتصاد از سوی نمایندگان مجلس امضا شده است؛ دولت باید پاسخگو باشد نمی‌توان با طرح این سخن که حباب در بازار ایجاد شده مسائل را منتفی کرد اگر حباب داریم چرا ماندگار شده است؟ باید این قضیه تعیین تکلیف و شرایط را تعدیل کنند.

علی جدی در گفتگو با ایلنا، در پاسخ به این پرسش که آیا مجلس نظارتی بر بازار خودرو اعمال کرده تا از این شرایط آشفته خارج شود؟ گفت: تا زمانی که تولید و عرضه خودرو افزایش پیدا نکند همین روال در بازار ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به تلاش‌های مجلس برای هموار کردن مسیر واردات خودرو، افزود: مجلس به دولت فشار وارد کرد تا واردات خودرو را تسریع بدهد و بخشی از نیاز بازار از طریق واردات تأمین شود؛ مطابق با آخرین اخباری که به مجلس رسیده است بخشی از خودروها وارد گمرکات می‌شوند. این نماینده مجلس ادامه داد: مجلس افزایش تولید از سوی خودروسازان را ماه به ماه رصد می‌کند هم اکنون بخشی از افزایش تولید اتفاق افتاده است. همچنین مجلس دولت را تحت فشار قرار داده است که از صنعت خودروسازی خارج و خودروسازی را به بخش خصوصی واگذار کند. به گفته جدی؛ سالیانه کشور به یک میلیون و ۵۰۰ هزار دستگاه خودرو نیاز

معاون فرهنگی وزیر ارشاد: کشف حجاب در بسیاری از شهرها عادی نشده

برای تبیین ابعاد مورد ابهام سوال شونده باشد و اگر این دو مسأله ملاحظه رعایت شود، هیچ سوالی ممنوع نیست.

و امنیت سوال کننده باید حفظ شود؟ بله، هم سوال کننده و هم پاسخ دهنده باید از امنیت برخوردار باشند.

حجاب یک ارزش فرهنگی و دینی است و زنان ما به آن احترام می‌گذارند.

امروز تقریباً در خیلی از جاها کشف حجاب حالت عادی پیدا کرده است.

به نظر شما نظام و مسئولان فرهنگی چه نوع برخوردی باید داشته باشند تا این قضیه اصلاح شود؟ آیا با زبان تهدید و گشت ارشادی که تا الان بوده، می‌شود به این مسأله سامان داد؟

کشف حجاب در بسیاری از شهرها عادی نشده است، من به شهرهای مختلف سفر می‌کنم، کشف حجاب هنوز پدیده غالب نیست، البته انگشت‌شمار و اندک مواردی را در خارج از تهران می‌بینیم؛ مثلاً من در اراک حتی یک مورد هم ندیدم. ممکن است کشف حجاب در برخی اماکن و شهرها دیده شود، من وجود آن را انکار نمی‌کنم اما اینکه عادی و غالب شده، اینگونه نیست.

حجاب یک ارزش فرهنگی و دینی است و زنان ما به آن احترام می‌گذارند. در فضای مناسب و آرام، ارزش حجاب در نزد بانوان ما محترم است و به نظر مقداری شرایط اجتماعی و سیاسی در شیوه رفتار اثرگذار است. فارغ از جهت‌گیری‌ها و تلاطم‌های

اجتماعی، به موضوع حجاب باید به عنوان مزیت فرهنگی ایران و زن ایرانی نگاه شود و حتماً اغلب زنان ایرانی علاقه مند هستند تا این مزیت فرهنگی را داشته باشند.

نویسندگان تلاش کردیم تا جایی که امکان دارد فضایی برای ورود قوه قضائیه ایجاد نشود، همه تلاش ما این بوده که در این فضا کار هیچ فعالی به حوزه‌های قضائی نیفتد. پلمپ اخیر «نشر چشمه»، بدون هماهنگی با وزارت ارشاد بود و بعد از اطلاع وزارت فرهنگ و ارشاد، تلاش ما این بوده که هر چه زودتر مشکل این کتابفروشی حل شود و فعالیت عادی خود را از سر بگیرد و امیدواریم به زودی این اتفاق بیفتد.

سوال کردن خط قرمز ندارد و نباید خط قرمز شمرده شود

وزیر علوم اخیراً صحبتی داشت که باید سعه صدر خود را در برابر پرسش‌گری دانشجویان ارتقاء دهیم و صبور باشیم. یا دانشجویان برای طرح سؤال در مسائل سیاسی و فرهنگی و اقتصادی، آزاد باشند و در عین حال سعی کنند مطالبات خود را در چهارچوب قوانین بیان کنند. شما به عنوان عنصر فرهنگی که به قضایای کشور اشراف دارید، ملزومات تحقق امنیت بیان نظرات که وزیر علوم می‌گوید، چیست؟

به نظر من هیچ خط قرمزی برای طرح سوال وجود ندارد؛ به معنای اینکه سؤال باشد. در سنت ما هم در مورد همه چیز، حتی مباحثی که مقدس شمرده شده است امکان سؤال، تشکیک و تردید بوده است و این رسم مألوف بین علما بوده که شبهات را مطرح می‌کردند، به شبهات دیگران پاسخ می‌دادند و این سنت پسندیده اسلامی است و در فرهنگ ما تجربه شده است.

بنابراین ما باید به این فرهنگ که سابقه دیرینه دارد، احترام بگذاریم؛ سوال کردن خط قرمز ندارد و نباید خط قرمز شمرده شود. البته سؤال باید به انگیزه کشف حقیقت، و پاسخ

نمی‌خواهند شرایط عادی شود، لذا در حالت انتظار قرار دارند و امیدوارم به تدریج شرایط عادی فراهم شود.

از نظر شما چه فضایی باید حاکم شود تا فضا عادی شود؟

بخشی از این‌ها را زمان و آرامش موجود در جامعه حل خواهد کرد. همچنین اهالی هنر در رشته‌های مختلف آگاه هستند که جامعه نیاز به بهره‌مند شدن از تولیدات هنری و فرهنگی آنها دارد و امیدوارم که فضا، فضای آرام و مساعدی باشد و هنرمندان بتوانند فعالیت‌های خود را انجام دهند.

با توجه به برخوردهایی که با برخی ستاره‌ها شده، شما ادامه روند را مطلوب می‌دانید یا نه؟ و آیا توصیه خاصی دارید؟

تلاش قوه قضائیه این است که تا جایی که امکان دارد برخورد قضایی صورت نگیرد، مگر در موارد محدودی که برای ورود کردن احساس نیاز کرده است و قوه قضائیه باید توضیحات لازم را در این زمینه ارائه کند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی علاقه‌مند است که همه فعالان فرهنگی و هنری در شرایط مناسب به کارشان برگردند و دوست نداریم حتی یک هنرمند هم بازداشت شود یا در زندان باشد؛ این به هیچ وجه مورد علاقه و تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست، مگر جرائم غیر از جرائم فرهنگی و هنری متوجه آنان باشد که در اینجا مرجع تشخیص، قوه قضائیه است. مشروح گفت و گوی با یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی می‌آید:

با توجه به عدم استقبال اهالی هنر از بازگشت روال برنامه‌های هنری مثل کنسرت‌ها، فکر می‌کنید، چاره چیست و چگونه فضا به حالت عادی سابق باید برگردد؟

به نظرم «عدم استقبال» تعبیر دقیقی نیست؛ هنرمندان در حالت انتظار قرار دارند و نگران تخریب‌هایی هستند که از سوی مخالفان عادی شدن فضای جامعه القاء می‌شود. این این نگرانی باعث شده که در حالت

احمدوند گفت: در مجموعه معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد، به واسطه ارتباط خوب با ناشران و نویسندگان تلاش کردیم تا جایی که امکان دارد فضایی برای ورود قوه قضائیه ایجاد نشود، همه تلاش ما این بوده که در این فضا کار هیچ فعالی به حوزه‌های قضائی نیفتد.

جماران نوشت: معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی علاقه‌مند است که همه فعالان فرهنگی و هنری در شرایط مناسب به کارشان برگردند و دوست نداریم حتی یک هنرمند هم بازداشت شود یا در زندان باشد؛ این به هیچ وجه مورد علاقه و تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست، مگر جرائم غیر از جرائم فرهنگی و هنری متوجه آنان باشد که در اینجا مرجع تشخیص، قوه قضائیه است. مشروح گفت و گوی با یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی می‌آید:

با توجه به عدم استقبال اهالی هنر از بازگشت روال برنامه‌های هنری مثل کنسرت‌ها، فکر می‌کنید، چاره چیست و چگونه فضا به حالت عادی سابق باید برگردد؟

به نظرم «عدم استقبال» تعبیر دقیقی نیست؛ هنرمندان در حالت انتظار قرار دارند و نگران تخریب‌هایی هستند که از سوی مخالفان عادی شدن فضای جامعه القاء می‌شود. این این نگرانی باعث شده که در حالت

انتظاری باقی بمانند. البته در سطح استان‌ها و شهرستان‌ها، فعالیت‌های عادی هنری در رشته‌های مختلف در جریان است. اما برخی ستاره‌ها در حوزه‌های مختلف نگران تخریب و تهدید از سوی کسانی هستند که



ناچاریم الگوی کشت کشاورزی اجرا کنیم



وزیر جهاد کشاورزی گفت: هیچ راهی به غیر از الگوی کشت برای استمرار کشاورزی بر اساس اقلیم ایران نداریم، این کشت فرا قوه‌ای و فرادستگاهی است و با همکاری هم می‌توانیم از

عهده آن برآییم. به گزارش روز دوشنبه ایرنا از وزارت جهاد کشاورزی، «سید جواد ساداتی نژاد» در نشست پیگیری اجرای الگوی کشت و کشت قراردادی افزود: تنظیم بازار محصولات کشاورزی سال گذشته به عهده وزارت جهاد کشاورزی گذاشته شد و پس از آن مردمی‌سازی یارانه‌ها را داشتیم، وزارت جهاد کشاورزی توانست به خوبی کشور را از این مراحل عبور دهد. وزیر جهاد کشاورزی اظهار داشت: از هفتم اسفندماه ۱۴۰۰ و شروع بحران غذایی در دنیا، کشورها دچار ضعف، صف و کمبود شدند و ما به غیر از بحران جهانی، مردمی‌سازی یارانه‌ها را هم داشتیم که یک اصلاح بزرگ اقتصادی بود، اما هیچ صف و کمبودی در کشور رخ نداد که به خاطر زحمات کشاورزان و تلاش‌های همکاران ما در سراسر کشور بوده است. ساداتی نژاد گفت: دست تمام کشاورزان و دامداران را می‌بوسم که با وجود مشکلات بسیار پای تامین سفره مردم ایستادند. وی با بیان اینکه هیچ راهی به غیر از الگوی کشت برای استمرار کشاورزی بر اساس اقلیم ایران نداریم، گفت: الگوی کشت در دنیا اجرا می‌شود و باید در ایران هم اجرایی شود که کار سخت و پیچیده‌ای است، این کشت فرا قوه‌ای و فرادستگاهی است و با همکاری هم می‌توانیم از عهده آن بر بیاییم. وزیر جهاد کشاورزی اضافه کرد: در سال ۱۴۰۲ برای اولین بار یارانه الگوی کشت خواهیم داشت و به این منظور یک ردیف بودجه مستقل در نظر خواهیم گرفت که عوارض بر محصولات کشاورزی در ردیف یارانه الگوی کشت لحاظ خواهد شد. وی با اشاره به این که کشاورزی قراردادی و الگوی کشت در کنار هم هستند، افزود: برای تامین مالی راهی به جز کشاورزی قراردادی نداریم، کشاورزی قراردادی باید توسط بخش خصوصی انجام شود، اما حرکت ابتدایی آن توسط بخش دولتی انجام شد تا موانع آن برطرف شود؛ بانک کشاورزی باید از بخش خصوصی و صنایع تبدیلی حمایت کند تا آنها بتوانند با کشاورزان قرارداد منعقد کنند.

ساداتی نژاد با تاکید بر این که بدون کشاورزی قراردادی الگوی کشت در کشور اجرایی نمی‌شود، تصریح کرد: ۸۳ هزار میلیارد تومان خرید تضمینی گندم انجام داده‌ایم و برای اجرای کشاورزی قراردادی گندم به ۴۰ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم که در ابتدای امر با کوشش معاونت برنامه‌ریزی و اقتصادی ۱۵ هزار میلیارد تومان آن را آماده کرده‌ایم. وی افزود: فرماندهی واحد تولید و بازار باعث رونق تولید در کشور شده است، به گفته رئیس جمهور «بزرگ‌ترین حمایت از مصرف‌کننده حمایت از تولیدکننده است» و در حال حاضر وزارت جهاد کشاورزی فرمانده هر دو بخش است که نتیجه آن را در پایداری تولید خواهیم دید.

گمرک: هنوز هیچ خودرویی وارد کشور نشده است



سختگوی گمرک درمورد آخرین وضعیت واردات خودروهای خارجی به کشور گفت: تا این لحظه هیچ خودرویی وارد کشور نشده است.

به گزارش ایسنا، شمارش معکوس برای ورود خودروهای خارجی به کشور آغاز شده است و در این راستا وزارت صمت سیزدهم آذرماه اعلام کرد که فرایند واردات خودرو به کشور سرعت گرفته است و برخی مدل‌ها به پشت مرز رسیده اند.

همچنین ۲۲ آذرماه فاطمی امین، وزیر صمت اعلام کرد که از ابتدای آبان‌ماه که آیین‌نامه واردات خودرو نهایی شد ۴۰۰ متقاضی تقاضای خود را اعلام کرده‌اند که ۲۷ مورد از آنها واجد شرایط اولیه بوده و چهار شرکت ثبت سفارش انجام داده و اولین خودروهای وارداتی هفته آینده در گمرک است.

با این حال به نظر می‌رسد هنوز هیچکدام از خودروها وارد خاک کشور نشده‌اند. بر این اساس سیدمرتضی عمادی، سختگوی گمرک به ایسنا توضیح داد: گمرک تا کنون سندی دریافت نکرده است و طبق آخرین اطلاعاتی که از گمرکات مختلف مخصوصا جنوب کشور دریافت کرده‌ام تا این لحظه هیچ خودرویی وارد نشده است.

شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی: قیمت بنزین تغییر نمی‌کند

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران با اشاره به وجود شایعاتی در فضای مجازی در خصوص افزایش قیمت بنزین، اعلام کرد: قیمت بنزین تغییر نخواهد کرد و با توجه به فعالیت تمام پالایشگاه‌های کشور، تامین آن نیز پایدار است. به گزارش ایرنا از شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران، در



پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران از تولید پایدار و مستمر بنزین خبر داده و حتی اعلام کرد که تولید و توزیع بنزین سوپر از سر گرفته شده است. همچنین هیچ تصمیمی برای افزایش قیمت بنزین گرفته نشده و بنزین سهمیه‌ای همچنان با قیمت ۱۵۰۰ تومان در هر لیتر و بنزین آزاد نیز ۳ هزار تومان خواهد بود.

سیاست گذاری‌های نادرست اقتصادی عامل جهش افسار گسیخته قیمت خودرو



منفی است؛ چرا که آمارها نشان می‌دهد در این کشور و در همین بازه زمانی رقمی در حدود ۱.۴ میلیون دستگاه خودرو فروخته شده است. این بدین معناست که فرونی نیاز بازار نسبت به تولید داخل این کشور از طریق واردات از بیرون مرزهای این کشور تامین شده است.

وی تاکید کرد: زمانیکه انتظار تورم آتی رو به افزایش است، مردم خریدهای خود به‌ویژه خریدهایی از جنس دارایی‌ها و سرمایه‌گذاری‌های ثابت نظیر مسکن و خودرو را جلو می‌اندازند و به این بازارها برای حفظ سرمایه خود ورود می‌کنند؛ همین امر سبب می‌شود تقاضا برای خرید خودرو، مسکن، ارز، سکه و... افزایش پیدا کند. این در حالیست که بازار ایران در سمت عرضه، طی سال‌های اخیر تنها به تولید محدود داخلی متکی بوده است.

این کارشناس صنعت خودرو کشور ادامه داد: اصولاً وظیفه تنظیم‌گری دولت بر همین اصل استوار است که برای کنترل بازار، کمبود توان تولید را از طریق واردات تنظیم کند اما از نیمه دوم سال ۱۳۹۶ به‌بعد واردات خودرو به کشور ممنوع بوده است. بر اساس همه موارد مطرحه، افزایش این روزهای قیمت خودرو را بایستی در ماهیت اقتصاد، بی‌توجه به مکانیزم بازار در کشور و نوسانات مستمر تورم عمومی جستجو کرد.

حال نیز که مجوز آن صادر شده، بایستی روند طبیعی آن طی شود. این کارشناس صنعت خودرو ضمن تاکید براینکه برای پی‌بردن به اهمیت تنظیم‌گری بازار توسط دولت‌ها کافی است به تنظیم بازار خودرو در کشوری همچون فرانسه دقت کرد، گفت: طی ۹ ماهه سال جاری میلادی (۲۰۲۲) در کشور فرانسه تنها ۶۹۳ هزار دستگاه خودرو تولید شده و این در حالی است که در ایران در همین بازه زمانی، قریب به ۹۵۰ هزار دستگاه انواع خودرو تولید شده است؛ پس چرا فرانسوی‌ها مشکل تورم مداوم قیمت خودرو را ندارند؟ آیا در فرانسه نیاز بازار، کمتر از ۷۰۰ هزار دستگاه تولید شده بوده است؟

کریمی سنجری خاطرنشان کرد: پاسخ جستجو کرد. مشخص نیست که چرا نمایندگان مجلس برای یافتن چرایی افزایش قیمت خودرو به سراغ وزارت اقتصاد نمی‌روند و همواره این وزارت صمت است که بایستی پاسخگوی نوسان قیمت خودرو باشد.

وی ادامه داد: البته گستره شکاف عرضه و تقاضا در افزایش قیمت بی‌تاثیر نیست، اما وقتی توان تولید داخل در کشور طی پنج سال گذشته تقریباً در یک سطح مشخص باقی مانده، طبیعی است که بایستی برای تقویت عرضه به واردات خودرو متوسل شد؛ وارداتی که لایحه آن سال‌ها در مجلس و سایر دستگاه‌های مرتبط سرگردان بوده و

این کارشناس صنعت خودرو، تصریح کرد: در حقیقت از آنجایی که بخش مهم عوامل اثرگذار در افزایش قیمت خودرو اقتصادی است، لذا بایستی ریشه آن‌ها را در حوزه

تغییر تعرفه بلیت هواپیما در دستور کار است



رئیس سازمان هواپیمایی کشوری درباره تغییر تعرفه بلیت هواپیما گفت که با توجه به افزایش نرخ ارز و درخواست شرکت‌های هواپیمایی، این درخواست در حال بررسی است و به محض نهایی شدن اعلام می‌شود. به گزارش ایسنا، محمد محمدی‌بخش روز گذشته در نمایشگاه حمل‌ونقل لجستیک و صنایع وابسته، درباره نرخ بلیت هواپیما توضیح داد: در حوزه نرخ بلیت هواپیما بر اساس قانون پنجم توسعه بحث شانورسازی و متعادل‌سازی را داشتیم که با توجه به شرایط کرونا و محدودیت‌هایی که در این دو سال پیش آمد، متوقف شد. دی ماه سال گذشته ۱۵ درصد قیمت‌ها را به مقایسه با آذرماه کاهش دادیم که این قیمت‌ها همچنان پابرجاست. وی ادامه داد: با توجه به درخواست شرکت‌های هواپیمایی و افزایش نرخ ارز و افزایش هزینه‌هایی که این شرکت‌ها داشتند، درخواستی برای تغییر قیمت بلیت ارائه کردند که به محض تصویب اعلام خواهد شد. البته این درخواست‌ها در حال بررسی است و هنوز جزئیات آن مشخص نیست و به محض نهایی شدن اعلام می‌شود.

سونامی مصرف گاز در بخش خانگی

مقدار زیادی اتلاف و اسراف می‌شود. این مقدار زیاد طبق گفته وزیر نفت، میزان گاز تحویلی به صنایع هفت درصد افزایش یافته و همکاران شرکت ملی گاز ایران نهایت تلاش خود را کردند تا در ایام پاییز گاز بیشتری به نیروگاه‌ها و صنایع تحویل دهیم. وزیر نفت با تاکید بر اینکه این مقدار در مقایسه با مدت مشابه پارسال، ۱۵ میلیون مترمکعب بیشتر بوده است تا سوخت مایع کمتری مصرف شود افزود: این در حالی است که پارسال، از اواخر شهریورماه، سوخت مایع به نیروگاه و صنایع تحویل شد. اکنون تولید گاز روزانه کشور ۲۵ میلیون مترمکعب افزایش یافته است و با وجود این افزایش تولید، مصرف ما در بخش صنعت و خانگی غیرمتعارف است و مقدار مصرف گاز در بخش صنایع متناسب با رشد اقتصادی نیست که این امر نشان‌دهنده این است که گاز به

پتروشیمی عدم نفع از قطعی گاز حدود ۶۵۰ میلیون صادراتی بود که صورت نگرفت و ارز آن به کشور نیامد. در صنایع دیگر نیز شرایط به همین روال پیش رفت و این در حالی است که طبق گفته مسوولان تنها می‌توان با ۱۰ درصد صرفه جویی در مصرف شرایط و چالش‌های پیش رو را تغییر داد. شرایط مصرف گاز در بخش خانگی تا جایی پیش رفت که جواد اوجی، وزیر نفت در روزهای گذشته از یک رکوردشکنی در این حوزه خبر داد و اعلام کرد: مصرف روزانه گاز در بخش خانگی و تجاری ۶۰ میلیون مترمکعب نسبت به مدت مشابه پارسال افزایش یافته که این امر بی‌سابقه بوده است. به گفته وی این مقدار افزایش مصرف معادل تولید حدود ۲.۵ فاز پارس جنوبی است؛ در حالی که هنوز وارد فصل زمستان نشده‌ایم.

در شرایط فعلی ۷۲ درصد تولید گاز کشور توسط بخش خانگی و تجاری بلعیده می‌شود؛ هرچند که طبق گفته وزیر نفت ۱۵ میلیون مترمکعب تحویل گاز به نیروگاه‌ها و صنایع افزایش پیدا کرده اما ادامه این روند ممکن است چالشهایی را ایجاد کند. به گزارش ایسنا، مصرف گاز طبیعی به ویژه در بخش خانگی و تجاری با افزایش سرمای هوا طی روزهای اخیر به ۶۰۷ میلیون مترمکعب رسیده است؛ تاجایی که طبق گفته‌های مجید چگینی - معاون وزیر نفت، با افزایش مصرف گاز در این بخش، محدودیت‌هایی در بخش صنایع و پتروشیمی‌ها اعمال می‌شود و آنها ناچار به مصرف سوخت مایع خواهند بود. سال گذشته نیز با چالش‌های این چنینی مواجه بودیم که زیانهای زیادی نیز به کشور وارد کرد. در بخش

ارسال لایحه بودجه ۱۴۰۲ هفته آینده به مجلس



سختگوی اقتصادی دولت گفت: سازمان برنامه و بودجه هفته آینده آماده خواهد بود تا مجموعه لایحه بودجه ۱۴۰۲ که شامل ۲۰ تبصره و جداول کلان است را برای مجلس شورای اسلامی ارسال کند. به گزارش ایرنا از وزارت اقتصاد، سید احسان خاندوزی، در یک گفت‌وگوی تلویزیونی درباره لایحه بودجه ۱۴۰۲ گفت: لایحه بودجه ۱۴۰۲ مشتمل بر ۲۰ تبصره و مجموعه‌ای از جداول کلان و ردیف‌های خرد و جزئیات بودجه بود که در ۱۸ جلسه فوق‌العاده در جلسات وزرا منعقد شد. وی افزود: یکی از دلایل طولانی شدن تدوین بودجه این بود که وزرای دولت مفصل‌تر از سال گذشته به جزئیات ورود کردند. وزیر اقتصاد ادامه داد: ۱۸ جلسه برگزار شد تا موضوعات مفصل‌تر و با جزئیات بیشتر پیگیری شوند؛ بنابراین تمام ۲۰ تبصره لایحه بودجه ۱۴۰۲ در هیأت دولت بررسی و تصویب شده است. جداول کلان بودجه آماده است، امیدواریم در جلسه روز چهارشنبه هیأت وزیران به تصویب نهایی برسد. به این ترتیب سازمان برنامه و بودجه هفته آینده آماده خواهد بود تا مجموعه لایحه بودجه ۱۴۰۲ که شامل ۲۰ تبصره و جداول کلان است را برای مجلس شورای اسلامی ارسال کند.

کتاب گران نیست، مردم حاضر نیستند برای کتاب خرج کنند



مدیر انتشارات خرسندی با بیان اینکه ممکن است کپی از یک کتاب هزینه بیشتری نسبت به خود کتاب داشته باشد، گفت: کتاب گران نیست، مردم حاضر نیستند برای آن زیاد خرج کنند.

مدیر انتشارات خرسندی درباره چرایی افزایش تمایل به کپی‌برداری از روی کتاب در دانشگاه‌ها به خبرنگار ایرنا گفت: باید این نکته را مد نظر داشته باشیم افزایش قیمت دلار موجب افزایش قیمت کاغذ و در نتیجه افزایش قیمت کتاب می‌شود. همچنین قیمت هر برگ کپی در این روزها (آذر ۱۴۰۱) حدود سه هزار تا سه هزار و ۵۰۰ تومان است در نتیجه می‌توان افزایش قیمت کتاب را ساده‌تر قبول کرد. به همین دلیل گاهی دانشجویان بیشتر دنبال کپی کردن کتاب هستند تا خرید آن.

هادی طالع‌خرسند با بیان اینکه کپی یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای ممکن است از قیمت کتاب گران‌تر باشد، ادامه داد: این در حالی است که کپی‌بردار نیاز به پرداخت حق التالیف، هزینه چاپ و صحافی ندارد. اما آیا کتاب در ایران به معنی واقعی گران است؟ با توجه به هزینه‌هایی که دانشجویان و مردم صرف می‌کنند چند درصد بودجه ماهانه یک دانشجو صرف خرید کتاب می‌شود؟ اگر اینها را بررسی کنیم، متوجه می‌شویم که کتاب گران نیست، همچنین مردم حاضر نیستند برای آن زیاد خرج کنند.

او با تأکید بر اینکه باید به بُعد فرهنگی این مساله توجه داشت، توضیح داد: اگر ناشر و نویسنده از روی حاصل زحمات دیگران کپی‌برداری کنند، ممکن است فردا روزی این اتفاق برای آن‌ها هم بیفتد. احترام به حقوق دیگران را باید از دوران مدرسه به دانش‌آموزان بیاموزند. اگر این فرهنگ‌سازی انجام شود، کودکان یاد می‌گیرند که در آینده باید به حقوق دیگران احترام بگذارند؛ تا برای مثال موسیقی یک خواننده را دائلود غیرقانونی نکنند. زیرا دائلود غیرقانونی روی فعالیت تهیه کننده، موسیقیدان و... تأثیر مخرب دارد و حقوق آن‌ها را نقض می‌کند. طالع‌خرسند با تأکید بر اینکه مسئولان، فعالان فرهنگی و ناشران در ضرورت حفظ حقوق یکدیگر کم‌کاری کردند، بیان کرد: ناشران، نویسندگان و اساتید دانشگاه‌ها از آسیب‌های رعایت نکردن حقوق افراد در جامعه آگاه هستند. آنها می‌دانند جامعه‌ای که کتاب می‌خواند آرامش و امنیت دارد، در آن جامعه افراد به حقوق دیگران احترام می‌گذارند و برای رشد و تکاپوی خود و جامعه قدم بر می‌دارند. اینها نکاتی است که باید در اسناد بالادستی مد نظر قرار گیرد. باید برنامه بلندمدت مقام مسئولی که در این حوزه بکار گرفته می‌شود، مطالبه و بر فعالیت‌هایش نظارت شود.او افزود: هر مقام مسئولی که در عرصه فرهنگ پا می‌گذارد باید برنامه دراز مدت داشته باشد. باید بررسی شود شورهایی که در حوزه فرهنگ هزینه کردند چه اقداماتی انجام داده‌اند. باید دید که از کجا شروع کردند و به کجا رسیدند و تا جامعه‌ای داشته باشند که وقت صرف کتاب خواندن نکنند و امنیت و آرامش داشته‌باشند.مدیر انتشارات خرسندی با اشاره به مسائلی که همراه افزایش قیمت کاغذ و مطرح است، توضیح داد: مسائل فرهنگی مهم‌ترین بخش رفتار انسان‌ها را تشکیل می‌دهد. وقتی در دانشگاه در جایگاه استاد، کتابی را به عنوان مرجع معرفی کردم، جلسه بعد دانشجویان گفتند که کتاب در بازار نیست. به آن‌ها سایت انتشارات را معرفی کردم که در آن می‌توانند کتاب را با تخفیف خریداری کنند. اما دانستم دانشجویی که این مساله را مطرح می‌کند چه دغدغه‌ای دارد؟ آن‌ها دوست دارند که جزوه داشته‌باشند و حجم مطالب کمتری مطالعه نمایند.

را کرد و او راهنمای فوق العاده‌ای برای من بود تا بتوانم شما را بدون اینکه واقعا چیزی را ببینید بترسانم.کارگردانی در ۲۷ سالگی به اسپیلبرگ کمک کرد تا در مرکز بزرگ‌ترین کارگردان‌های هالیوود جای بگیرد، اما او می‌گوید ایجاد وحشت برای تماشاگران با همه موفقیت‌هایش، جنبه‌های منفی هم داشت و او بابت آن متاسف است.

کوسه‌ها پس از سال ۱۹۷۵ رخ دهدوی می‌گوید امیدوار است ترسی که از کوسه‌ها در جهان راه افتاد، تحت تأثیر فیلم وی نباشد.در میانه راه فیلمبرداری فیلم کوسه‌ای که آنها ساخته بودند شکست و اسپیلبرگ می‌گوید خوش شانس بود که این اتفاق افتاد زیرا بدون دیدن کوسه فیلم ترساک‌تر شد. او می‌افزاید: هیچکاک هم این کار

پشیمانی اسپیلبرگ از ساخت «آرواره‌ها»

استیون اسپیلبرگ سازنده فیلم «آرواره‌ها» می‌گوید واقعا پشیمان است که با این فیلم موجب شد تا جمعیت کوسه‌ها تخریب شود. استیون اسپیلبرگ گفته چیزی که همیشه او را ترسانده -از ترس خورده شدن توسط یک کوسه که بگذریم- این است که کوسه‌ها از او عصبانی باشند زیرا فیلم او موجب شد تا کشت و کشتاری از



در گفت‌وگو با سیدامیر سیدزاده، برای قوانینی که به تازگی در سینما کشف شده است

قانون‌های عجیب یکی پس از دیگری



نشود و دیگر اجازه کارکردن نداشته باشد. این قانون کمکی به رشد سازندگان نمی‌کند و بیش‌تر آن‌ها را درگیر خودسانسوری می‌کند.»

توقیف فیلم و زبان‌های آن

تقریبا هر روز با فهرستی تازه از اسامی فیلم‌های توقیفی مواجه می‌شویم، فیلم‌هایی که نه مشکلمان حل می‌شود نه اکران می‌شوند و فقط پشت صف اکران ماندند. سیدزاده این اتفاق را ناخوشایند برای سینما می‌داند و درباره زبان و تبعات مالی توقیف فیلم برای مخاطب و برای سازندگان می‌گوید: «بخشی از جنبه‌های توقیف یک فیلم، مادی و اقتصادی است و بخش دیگر معنوی و خسارت‌های اعتباری است. یک سرمایه‌گذار وقتی برای ساخت یک اثر هزینه می‌کند، طبیعتا به دنبال بازگشت آن است ولی اگر قرار باشد با توقیف فیلمش، سرمایه اولیه‌اش را هم به دست نیاورد، دیگر بودجه و تمایلی برای سرمایه‌گذاری مجدد نخواهد داشت. این بحث مالی ماجرا»او ادامه می‌دهد: «یک بخش دیگر این است که یک گروهی دور هم جمع می‌شوند و کاری را می‌سازند و می‌خواهند که حاصل زحماتشان را ببینند و وقتی که این اتفاق نمی‌افتد، تمام آن هنرمندان و اعضای تیم سازنده سرخورده می‌شوند. این ماجرا خسارت مادی معنوی توام با یکدیگر دارد. حالا نتایج منفی آن برای مخاطب این است که از دیدن تفکرات متفاوت محروم می‌شود. کسی که به سالن سینما می‌رود دوست دارد همه افکار را بررسی کند، وقتی دائم به سینما می‌رود و فکر و مسئله تازه‌ای را نمی‌بیند، نتیجه‌اش می‌شود این چیزِی که الان شاهد آن

قانون‌های عجیب یکی پس از دیگری

هنوز تکلیف ماجرای قبلی مشخص نشده بود که جمال ساداتیان، تهیه‌کننده سینما اعلام کرد امسال دو فیلمنامه به ارشاد داده، یکی کمدی و یکی هم اجتماعی که هر دوی آن‌ها متوقف شده‌اند. اما ماجرای اصلی این است که مثلا وقتی می‌خواهی نیروی انتظامی را نقد کنی در ارشاد می‌گویند داستان را ببرید به نیروی انتظامی بدهید تا بخوانند و اجازه ساخت آن را بگیرید. مسئله اینجاست که من چرا و چطور باید چنین کاری را انجام دهم؟ وقتی مثلا می‌خواهم قوه قضاییه را نقد کنم چطور باید از قوه قضاییه تأییدیه ساخت فیلم بگیرم؟ من نمی‌دانم این چه رویکردی است که اتخاذ شده؟ وزارت ارشاد باید سینه خود را ستبر کند، بستری فراهم کند و پشت دست اندرکاران سینما بایستد، نه اینکه تأکید کند برای هر نقد مشروع و قانونی و انسانی از نیروی انتظامی، شهرداری یا هر نهاد و دستگاه دیگر اجازه بگیریم. اگر این طور باشد که چیزی از فیلم‌ها باقی نمی‌ماند. سیدامیر سیدزاده این ماجرا را با صراحت اشتباه اعلام می‌کند و معتقد است این کار باعث تحمیل خودسانسوری می‌شود. او در این‌باره می‌گوید: «وقتی کارگردان می‌خواهد یک فیلم را بسازد، و از یک جایی نقد کند، اگر قرار باشد که یک فشار مضاعف علاوه بر سازمان سینمایی را هم تحمل کند، این کار را انجام نمی‌دهد، یا تا آن جایی که می‌تواند خودسانسوری انجام می‌دهد تا فیلم توقیف

مهسا بهادری: ماجرا از آن جایی شروع شد که عباس رافعی، برای اینکه یکی از فیلم‌هایش بیش از سه سال است که پروانه نمایش نگرفته گفت: «من با آقای خزاعی صحبت کردم و گفتند قانونی وجود دارد که تا حال به آن توجه نشده است و ما می‌خواهیم به آن عمل کنیم. براین اساس کارگردان‌هایی که فیلم‌شان دچار مشکل نظارتی است تا وقتی آن مشکل را برطرف نکنند اجازه ساخت فیلم جدید ندارند.»همین یک ماجرا کافی بود تا حدس زده شود که قرار است کارگردان‌های مستقل به مرور زمان از عرصه فیلمسازی حذف شوند و سینما به دست فیلمسازی برسد که فیلم‌هایشان نهادی است و بیش‌تر از اینکه باب میل عامه مخاطبان باشد، مورد استقبال ارگان‌ها و نهادهای دولتی است. همان بحثی که مدت‌هاست به آن اشاره می‌شود؛ بحث خودی و غیرخودی در سینما. برای اینکه متوجه شویم این ماجرا صحت دارد یا خیر و چه تبعاتی دارد سراغ سید امیر سیدزاده، تهیه‌کننده سینما رفتیم. سیدزاده ضمن اینکه این ماجرا را تأیید می‌کند می‌گوید: «اینکه می‌گویند اگر یک کارگردان کار توقیفی داشته باشد نمی‌تواند کار جدیدی بسازد باعث محروم کردن کارگردان از استعداد و خلاقیتی است که دارد. این را می‌گوییم چون همه ما ممکن است به صورت سهوی و ناخواسته فیلمی را بسازیم که با قوانین جاری و فرهنگی موجود درکشور مطابقت نداشته باشد و به این خاطر مدتی در توقیف بماند. این ماجرا دلیل نمی‌شود که جلوی رشد و پیشرفت آن کارگردان را بگیریم. به نظر من این ماجرا از لحاظ حقوقی غیر قابل قبول است. این نکته را هم فراموش نکنیم که سازنده خودش فیلمش را توقیف نکرده و قطعاً دوست دارد که مشککش حل شود، اینکه آن مشکل حل شود و به آن شرایط رسیدگی کند، دست سازنده نیست که فعالیت کارگردان را متوقف می‌کنند.»او درباره نتیجه منفی این ماجرا ادامه می‌دهد: «من با این ماجرا مخالفم به این خاطر که هنرمند نمی‌تواند سنجاق فکری دیگران شود و مخاطب خواست و سلیقه فرد دیگری محصول سفارشی بسازد. محصولی که با قواعد و مقررات یک ارگان خاص هماهنگی داشته باشد و فقط هم آن نهاد، سازمان یا ارگان از آن فیلم استقبال کند، اساسا چنین مسئله‌ای ممکن نیست. ما به یک جامعه متحول، آگاه، روبه پیشرفت و متحول نیازمندیم. بنابراین هیچ دلیلی ندارد که از طیف فکری و خطی یک سازمان یا ارگان حمایت کنیم و بگوییم فقط باید همین

ابوالفضل پورعرب ساخت فیلمش را از سر می‌گیرد



۳۰ درصد مستند داستانی «سگ» فیلمبرداری شده و در روزهای گذشته پورعرب برای بررسی لوکیشن به کردستان رفته بود تا از آخر همین هفته فیلمبرداری را ادامه دهند. دست‌اندرکاران این فیلم علاوه بر برنامه‌ریزی برای

پس از گذشت بیش از یک ماه، ابوالفضل پورعرب فیلمبرداری فیلمش را ادامه می‌دهد. به گزارش ایسنا، اواخر آبان‌ماه بود که خبر رسید ابوالفضل پورعرب به دلیل حادثه‌ای که سر صحنه فیلمش رخ داده در بیمارستان بستری شده و فیلمبرداری فیلمی که در حال کارگردانی آن بود متوقف شده است. این بازگر قدیمی سینما از مدتی قبل مشغول ساخت یک مستند داستانی به نام «سگ» بود که در حادثه‌ای حین کار، پای او زخم و بعد دچار عفونت شدیدی شد. این اتفاق سبب بستری شدن تقریبا یک ماهه‌ی پورعرب در بیمارستان شد و از هفته گذشته که با بهبود حالش مرخص شده در تدارک از سرگیری فیلمبرداری است. طبق گفته علی تقی‌پور – تهیه‌کننده این فیلم – تاکنون

۴۷ قرارداد سرمایه‌گذاری را کد در

شهرک‌های صنعتی خراسان شمالی

فسخ شد



مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان شمالی گفت: امسال ۴۷ فقره قرارداد سرمایه‌گذاری را کد در شهرک‌های صنعتی استان به دلیل عدم فعالیت بر روی زمین واگذاری، فسخ شد.

محمدمعلی نوبی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: امسال ۵۹ فقره قرارداد که فعالیتی برای اجرای آنها انجام نشده بود برای فسخ در هیات دایری مطرح و ۴۷ مورد منجر به فسخ قرارداد شد. وی خاطرنشان کرد: زمین‌های واگذار شده به این متقاضیان سرمایه‌گذاری مربوط به سال‌های ۸۸ تا ۹۷ است که در این مدت هیچ اقدام و فعالیتی در آن انجام نشده است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان شمالی افزود: زمین خلع ید شده در این قراردادها ۶۴ هزار مترمربع وسعت دارد که به سایر متقاضیان سرمایه‌گذاری در شهرک‌های صنعتی استان واگذار می‌شود. وی ادامه داد: بازپس‌گیری زمین در شهرک‌ها و نواحی صنعتی با هدف صیانت از حقوق بیت‌المال و جلوگیری از تضییع آن انجام می‌شود. نوبی تصریح کرد: زمین در شهرک‌ها و نواحی صنعتی با قیمت بسیار پایین به متقاضیان سرمایه‌گذاری واگذار می‌شود و دولت مکلف است در صورت تأخیر در اجرای پروژه‌ها و عمل‌نشدن به تعهدات از طرف سرمایه‌گذار، برای جلوگیری از تضییع بیت‌المال، زمین را تعیین تکلیف‌کننده‌ی عنوان کرد: عمده علت تحقق‌نیافتن تعهدات سرمایه‌گذار و نبود پیشرفت فیزیکی در انجام کارها، مشکلات مدیریتی و یا مشکل توان مالی برای اجرای پروژه است.

نقدیاتی مشکل واحدهای کوچک صنعتی

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان شمالی، کمبود نقدینگی، گران شدن مواد اولیه و سخت شدن تأمین آن و وثیقه سنگین بانکی برای پرداخت تسهیلات را از مهمترین مشکلات صنایع کوچک و واحدهای فعال و غیر فعال در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان اعلام کرد. وی خواهان همکاری بانکها با واحدهای کوچک صنعتی و پرداخت سرمایه در گردش به این واحدها برای سرپا ماندن شد. خراسان شمالی با یک میلیون نفر جمعیت که ۴۴ درصد آن‌ها در روستاها زندگی می‌کنند، دارای ۹ شهرک و ۹ ناحیه صنعتی و یک منطقه ویژه اقتصادی است. در نواحی و شهرک‌های صنعتی این استان ۳۲۷ واحد صنعتی جواز بهره‌برداری دارند که میزان اشتغالزایی آن‌ها ۴ هزار و ۹۱۱ نفر و میزان سرمایه‌گذاری در این واحدها نیز هشت هزار و ۶۲۰ میلیارد ریال است. همچنین ۱۲۰ واحد صنعتی استان نیز نیمه فعال است.

دانش آموز شیروانی نشان برنز المپیاد جهانی علوم زمین را کسب کرد



دیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی گفت: «یاسین التماسی» دانش‌آموز دوره دوم متوسطه دبیرستان شهید بهشتی شهرستان شیروان نشان برنز پانزدهمین المپیاد جهانی علوم زمین را کسب کرد. ابوالقاسم اکبری روز دوشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: پانزدهمین المپیاد جهانی علوم زمین (IESO ۲۰۲۲) به میزبانی ایتالیا و با شرکت ۳۸ کشور از دوم تا هشتم شهریورماه به صورت مجازی برگزار شد که دانش‌آموز شیروانی نشان برنز را از آن خود کرد. و افزود: یاسین التماسی به همراه محمدسینا آبابایی، سید محمدمهدی موسوی‌کلات، سمیرا احمدنژاد از دیگر اعضای تیم در بخش ان تی اف آی (NTFI) به صورت گروهی نشان برنز را به خود اختصاص دادند و در بخش دی ام تی (DMT) هم سمیرا احمدنژاد نشان برنز را تصاحب کرد. مدیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی تصریح کرد: در بین هشت دانش‌آموزی که مدال طلای المپیاد علمی دانش‌آموزی کشوری رشته علوم زمین را کسب کرده بودند یاسین التماسی دانش‌آموز سمپادی جزو چهار نفر برگزیده تیم ملی المپیاد علوم زمین جمهوری اسلامی ایران شد. وی بیان کرد: پیش از این هفت دانش‌آموز خراسان شمالی در مرحله کشوری المپیادهای علمی نشان‌های مدال رنگارنگ المپیاد را کسب کرده‌اند. اکبری افزود: دانش‌آموزان این استان ظرفیت و توان بسیار برای موفقیت در عرصه‌های مختلف علمی و پژوهشی از خود نشان داده‌اند.

طرح قرار زیارت با رویکرد جدید اجرایی می‌شود

معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار مشهد گفت: طرح قرار زیارت با رویکرد جدید و جامعه هدف فراتر و گسترده‌تر اجرایی می‌شود. حسین باغلی با اشاره به طرح قرار زیارت اظهار کرد: کلان‌پروژه قرار زیارت طرحی است که در نظر دارد به گسترش کمی و کیفی فرهنگ زیارت و جاری و

سازی شدن سیره و سنت رضوی بین زندگی آحاد شهروندان مشهدی کمک کند. وی افزود: در همین راستا و به منظور تسهیل و رونق زیارت به ویژه در نقاط حاشیه شهر و کمربخوردار و همچنین اقصای نیازمند، افراد سالمند و کم‌توان و نیز خانواده‌ها این طرح اجرایی می‌شود. باغلی با بیان اینکه

گروه‌های هدف اجرای این طرح بیشتر در حاشیه شهر مشهد ساکن هستند و شامل افرادی می‌شود که دسترسی مستقیم به حرم ندارند، گفت: طرح قرار زیارت از ابتدای سال تاکنون در قالب ۱۳۰۰ برنامه تشریف زیارت گروهی مجاوران با ظرفیت بیش از ۱۰۰ هزار نفر برگزار شده است.

استانداری طی دومین نامه بر اجرای دستور توقف عملیات عمرانی و منع تردد از عرصه اثر تاریخی باغ امین اسلامی تأکید کرد:

تمر دشوار نیشابور از دستور توقف در ماجرای تجاوز به عرصه اثر تاریخی

تخلف ادامه داده است.

خداشته به هویت و تاریخ نیشابور

زهره‌وندی با اشاره به اهمیت حفظ این اثر تاریخی هویتی اظهار کرد: نیشابور تاریخی کهن دارد که سرمایه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی این شهر است و نباید هیچ فردی به خود اجازه دهد که بر خلاف قوانین اقدامی انجام دهد که هویت و تاریخ نیشابور را خدشه‌دار کند. شهرداری نیشابور هفته گذشته در اقدامی غیر قانونی عرصه اثر تاریخی باغ امین اسلامی را شبانه به خیابان تبدیل کرد و با وجود این که استانداری خراسان رضوی دستور توقف عملیات عمرانی و تردد از عرصه اثر تاریخی را به این شهرداری اعلام کرد اما شهرداری تاکنون از این دستور استناداری تمرد کرده است.

با وجود صراحت قانون، شهرداری نیشابور نه تنها مرتکب تخلف بلکه مرتکب جرم شده است و برابر قوانین شهرسازی و میراث فرهنگی باید در مراجع قانونی (دادگاه) حاضر شده و پاسخگو باشد، قطعا این تخلف آشکار و جرم شهردار نیشابور و اصرار بر اشتباه مرتکب شده مبنی بر تحریب و تجاوز به عرصه اثر تاریخی و هویتی نیشابور برای همیشه در یاد نیشابوری‌ها باقی خواهد ماند.

آنچه در این ماجرا اهمیت دارد این است که برخی افسراد بدون توجه به قوانین میراث‌فرهنگی که برای حفظ هویت تاریخی و فرهنگی مناطق از جمله نیشابور و ایران پیش‌بینی شده است از این تخلف شهرداری نیشابور حمایت می‌کنند، اما دومین نامه استانداری به شهرداری برای توقف عملیات و منع تردد نشان می‌دهد که استانداری عزم جدی در حفظ این اثر تاریخی و هویتی نیشابور دارد و تلاش دارد با ارسال نامه به شهردار نیشابور این مسئله را تفهیم کند که عرصه اثر تاریخی و هویتی نیشابور و تجاوز به آن با دیگر با یک زمین خالی و یک بنای معمولی متفاوت است اما گویا شهرداری نیشابور گوش شنوایی برای این دغدغه‌مندی مبنی بر حفظ اثر تاریخی ندارد.



اسلامی شهر نیشابور. ۳- قطع و جابجایی تعدادی از درختان واقع در مسیر بازگشایی بدون مجوز کمیسیون ماده هفت قانون حفظ و گسترش فضای سبز در شهرها و تغییر کاربری در این باغ. ۴- عدم رعایت ضوابط میراث‌فرهنگی در مورد عرصه و اعیان ثبت شده در فهرست آثار ملی و اخذ موافقت آن دستگاه براساس ماده ۱۰۲ قانون شهرداری.

بی توجهی شهرداری نیشابور به نامه

استانداری

همچنین احسان زهره‌وندی سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی در این باره اظهار کرد: با وجود این که استانداری خراسان رضوی صریح و روشن به شهرداری نیشابور اعلام کرده که تردد از عرصه اثر تاریخی و عملیات عمرانی متوقف شود اما متأسفانه شهرداری نیشابور همان گونه که بدون توجه به قوانین و مقررات به عرصه اثر تاریخی تجاوز کرده است به نامه استانداری نیز توجهی نکرده است.

شهرداری بی اعتنا به دستور استانداری

او افزود: شهرداری نیشابور بی‌اعتنا به دستور صریح استانداری همچنان به این

فرداستی از جمله ضوابط شهرسازی و قوانین حفاظتی میراث‌فرهنگی و همچنین عدم اخذ مجوز از مراجع ذی‌صلاح مانند شورای اسلامی شهر، کمیسیون ماده پنج، کمیسیون ماده هفت قانون حفظ و گسترش فضای سبز در شهرها، تنش و حواشی فراوانی طی روزهای اخیر در سطح نیشابور ایجاد شد و اعتراض جمع کثیری از شهروندان و فعالان حوزه محیط زیست و آثار تاریخی را به دنبال داشت، از این رو تقاضای صدور رسیدگی و برخورد قانونی با خاطیان بر اساس استنادات زیر را دارم. در ادامه این نامه آمده است: ۱- ابطال توافق‌نامه شماره ۳۵۶۰۰ مورخه ۱۳۸۰/۸/۲۳ بین شهرداری و مالکین باغ امین اسلامی به استناد بندهای یک و ۹ و ۱۰ توافق نامه مزبور که قابلیت اجرایی نداشته و علیرغم تذکرات اینجانب، بدون طرح و مباحثه در جلسه رسمی شورای اسلامی شهر مورد توجه و ملاک عمل قرار گرفته است.

۲- عدم رعایت ضوابط شهرسازی و طرح تفصیلی مصوب و ایجاد معبر جدید در عرصه تاریخی باغ موصوف با کاربری زراعی و باغی بدون اخذ مجوز از کمیسیون ماده پنج، از اداره کل راه و شهرسازی استان و مصوبه شورای

حدود ۲۸ درصد تصادفات خراسان شمالی در جاده آشنانه-جنگل گلستان رخ می‌دهد

نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۰ درصد کاهش دارد. وی افزود: در این مدت یک‌هزار و ۳۳۴ فقره تصادف منجر به جرح در جاده‌های استان ثبت شده است که این رقم نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۵ درصد افزایش دارد.

سرهنگ اسپیدکار گفت: شمار مصدومان این سوانح هم یک‌هزار و ۶۳۰ نفر است که نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۳ درصد افزایش دارد.

رییس پلیس راه فرماندهی انتظامی خراسان شمالی افزود: در مجموع در این مدت ۲ هزار و ۶۳۶ فقره تصادف در جاده‌های استان ثبت شده است که این رقم نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۷ درصد افزایش یافته است. خراسان شمالی در شمال شرق کشور و در حداقل ۲ قطب سیاحتی و زیارتی واقع است و سالانه میلیون‌ها مسافر از این استان گذر می‌کنند.



پروژه بجنورد-جنگل گلستان بخشی از بزرگراه بهشهر - گرگان - آزادشهر - بجنورد - قوچان است.

کاهش فوئی تصادفات در جاده‌های

استان

رییس پلیس راه فرماندهی انتظامی خراسان شمالی گفت: در هشت ماهه امسال ۱۳۷ نفر در ۱۰۸ فقره تصادف جان خود را از دست دادند که این رقم

شده است تا رانندگان و کاربران جاده دچار سوانح شوند. پروژه چهار خطه کردن این مسیر به علت مشکلات اعتباری تاکنون کند پیش رفته است. طرح چهارخطه محور بجنورد-جنگل گلستان به عنوان تنها محور ارتباطی اصلی خراسان شمالی با استان‌های شمالی کشور با گذشت ۱۴ سال به دلیل کمبود اعتبار همچنان ناتمام مانده است.

رییس پلیس راه فرماندهی انتظامی خراسان شمالی گفت: امسال ۲۸ نفر در تصادفات جاده‌ای محور آشنانه-جنگل گلستان جان باختند که این رقم معادل حدود ۲۸ درصد از قربانیان این سوانح استان است.

سرهنگ رحمان اسپیدکار روز دوشنبه به خبرنگار ایرنا اظهار کرد: امسال بیشترین میزان تصادفات منجر به فوت در پلیس راه چمن بید ثبت شده است به طوری که در محور چمن بید به می‌نودست ۲۰ نفر در ۱۲ فقره تصادف فوتی و در مسیر چمن بید به آشنانه فوت ۱۴ نفر در هشت فقره سانحه گزارش شده است.

وی خاطرنشان کرد: در مجموع ۳۳ فقره تصادف منجر به فوت ۳۸ نفر در این مسیر بزرگراهی ثبت شده است و در این مدت در این محور ۱۸۱ فقره تصادف جرحی ثبت شد که در آن ۳۳۲ نفر مجروح شدند. نامناسب بودن جاده در مسیر آشنانه به جنگل گلستان سبب



چرا پیر می شویم؟

محققان دانشگاه نورث‌وسترن در آمریکا پی برده‌اند که با افزایش سن تقریباً در تمام سلول‌های بدن حیواناتی مانند موش، موش صحرائی، برکه‌ماهی و حتی انسان‌ها عدم تعادل تدریجی ژن‌های بلند و کوتاه ایجاد می‌شود. این کشف نشان می‌دهد که یک ژن خاص، روند پیری را کنترل نمی‌کند؛ بلکه به نظر می‌رسد تغییرات در سطح سیستم و اثرات پیچیده‌اش در کهولت سن

نقش دارد و این احتمالاً بر هزاران ژن مختلف و پروتئین‌های مربوط به آن‌ها تأثیر می‌گذارد.
تغییراتی که در هر ژن منفرد ایجاد می‌شود ناچیز است و احتمالاً به همین دلیل است که تا به حال توجه دانشمندان را به خود جلب نکرده است. لوئیس آمارال (Luís Amaral)، دانشمند علم داده‌ها (دانشی میان‌رشته‌ای درباره استخراج دانش و



باسمه تعالی

متن مزایده چهار باب مغازه در سطح استان

اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی در نظر دارد، چهار باب مغازه با مشخصات جدول زیر را در شهرستانهای بجنورد، شیروان و فاروج در قالب مزایده به

صورت اجاره واگذار نماید.

مشخصات املاک اجاره ای

کاربری	پلاک ثبتی	مساحت	قیمت پایه ریال	مبلغ ضمانت نامه	آدرس ملک	آدرس ارسال مدارک
تجاری(زیرزمین)	ب۳۱۰۶/۱۴۵۹	۸۱مترمربع	۱۴,۰۰۰,۰۰۰	۹,۰۰۰,۰۰۰	بجنورد، میدان امام حسین، نیش امام رضای ۳۳	بجنورد، میدان دفاع مقدس، اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی، مربوط به مزایده اجاره ملک شهر
تجاری	۱۶۴/۳۱۰۷/۱۷۱۹	۲۱۲متر مربع در سه طبقه	۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۲۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال	بجنوردخیابان فردوسی،نیش میدان امام حسین ع	
مسکونی	ب۳۱۰۶/۱۴۵۹	۸۱مترمربع	۲۸۸۰۰,۰۰۰	۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	بجنورد، میدان امام حسین، نیش امام رضای ۳۳	
تجاری	۲۳۹۷فرعی از ۱۳اصلی	۴۵	۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ریال	شیروان، ابتدای خیابان دانشگاه، جنب بانک صادرات	
تجاری	-----	۴۰,۸۰	۸,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	فاروج انتهایی خیابان امام رضا ۱۷جنب مجتمع الغدیر(اداره تبلیغات اسلامی فاروج)	

متقاضیان محترم می توانند برای دریافت مدارک از تاریخ ۱۴۰۱,۹,۲۸ لغایت ۱۴۰۱,۱۰,۰۳ به ادارات تبلیغات اسلامی شهرستانهای استان خراسان شمالی و یا به آدرس اینترنتی tebyan-boj.ir مراجعه و مدارک را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱,۱۰,۱۵ به دبیرخانه اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی تحویل نمایند.

ضمناً در روی پاکت قید گردد مربوط به مزایده اجاره ملک در شهر می باشد.

شرکت کنندگان در مزایده می بایست پیشنهادهای خود را در پاکت های جداگانه ای لاک و مهر شده قرار داده و به شرح ذیل عمل نمایند.
پاکت الف) اصل ضمانت نامه بانکی معادل ۵ درصد کل قیمت پایه مزایده قابل دریافت از کلیه شعب بانک های استان و یا واریز وجه نقد (اصل فیش بانکی) به حساب شماره(شبا) IR060700001000228504262001 نزد بانک رسالت به نام سایر منابع غیر دولتی اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی.

پاکت ب) فرمهای امضا شده شرایط مزایده توسط شرکت کننده و مجوزهای معتبر کسب و کار مثل پروانه کسب و ...

پاکت ج) فرم پیشنهاد قیمت.

پاکتها به دو روش قابل ارسال می باشد.۱- از طریق پست سفارشی به آدرس درج شده در جدول.۲- مراجعه حضوری و تحویل به دبیرخانه اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی.

کلیه هزینه های متعلقه شامل، عوارض و مالیات متعلقه و غیره کلا به عهده پرنده مزایده می باشد.

برندگان مزایده موظفند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز کاری جهت انعقاد قرارداد اجاره به اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی واحد حقوقی مراجعه نمایند.
حق انتخاب پرنده گان در مزایده با توجه به نوع کسب و کار و ترجیحاً متناسب با شان سازمان ، با کمیسیون برگزار کننده مزایده می باشد.

بازگشایی پاکت ها راس ساعت ۹ روز چهارشنبه ۱۴۰۱,۱۰,۱۷ در محل اداره کل انجام خواهد شد.

کسانی که مشمول لایحه قانونی راجع به منع مداخله وزرا و نمایندگان مجلسین و کارمندان دولت در معاملات دولتی و کشوری می باشند، حق شرکت در مزایده را ندارند.

ضمناً هزینه چاپ آگهی یک نوبت به عهده مستاجر می باشد(که براساس میزان اجاره بها بین مستاجران تقسیم می گردد)

درصورت ارائه پیشنهاد مساوی اداره کل در انتخاب یکی از پیشنهاد دهندگان مختار می باشد.

قراردادها امکان تمدید برای سال دوم را خواهد داشت به شرط توافق بین طرفین و طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری

شناسه آگهی: ۱۴۲۷۸۶۵

♦ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی

♦ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین رفیعی

♦ روابط عمومی وامور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

♦ سازمان آگهی‌ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۵۱۰

♦ نشانی: بولوار دانش آموز – دانش آموز ۳۰-پلاک ۴

♦ تلفن:۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵

♦ نمابر: ۳۸۹۲۳۴۵۲ – ۵۱۰ سامانه پیام کوتاه:۰۸۸۸۰۱۰۰۰۸

♦ دفتر خراسان شمالی:۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸

■ مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.

■ روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

Sobh_EMROOZ

Sobh_EMROOZ

درگاه پرداخت امن



که یک اصل واحد و نسبتاً مختصر، تقریباً همه تغییراتی را توضیح می‌دهد که با افزایش سن در فعالیت ژن‌ها در حیوانات رخ می‌دهد.

مانند خود فرایند پیری، انتقال به رونوشتام‌های کوچک‌تر زود شروع می‌شود و تدریجی است. در موش‌های صحرائی، میانگین ژن‌های نمونه‌های بافتی که در چهار ماهگی گرفته شده بودند، در مقایسه با نمونه‌هایی که در ۹ ماهگی گرفته شده بودند، بلندتر بودند. دانشمندان نتیجه گرفتند که نمی‌توان عدم تعادل رونوشتام را تنها منشأ پیری دانست و احتمالاً شرایط محیطی و درونی متعدد به فعال‌ترشدن ژن‌های کوتاه در بدن منجر می‌شود. آن‌ها امیدوارند با استفاده از یافته‌هایشان بتوانند مسیرهای جدیدی را در زمینه مبارزه با پیری باز کنند.

شناخته می‌شوند. این کتابخانه سیار دستورالعمل‌های ژنتیکی همان چیزی است که سلول برای ایجاد قطعات خود و انجام عملکردهای مختلف استفاده می‌کند و ظاهراً محتویاتش نیز با افزایش سن تغییر می‌کند.
در یک حیوان سالم و جوان، فعالیت ژن‌های کوتاه و بلند در یک رونوشتام متعادل می‌شود و این تعادل به دقت کنترل و حفظ می‌شود؛ اما با افزایش سن، ژن‌های کوتاه بیشتر به یک روند غالب تبدیل می‌شوند. به گفته دانشمندان، تغییرات در فعالیت ژن‌ها بسیار بسیار اندک است و این تغییرات کوچک در هزاران ژن روی می‌دهند. یکی از دانشمندان گفت: این تغییر در بافت‌های مختلف و در حیوانات مختلف ثابت است. تقریباً در همه‌جا آن را یافتیم. به نظر من بسیار جالب است

۱۱/۶هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (۱) برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۰۹۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سکیته کمالی به شناسنامه شماره ۶۰۵ کدملی: ۶۴۴۹۹۳۶۵۶۸ صادره از نیشابور فرزند عباسعلی در ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۸/۴۰ متر مربع پلاک شماره ۸۲ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی محرز گردیده است.۲) برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۰۳۵۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی امیران به شناسنامه شماره ۸۹ کدملی: ۱۰۶۲۵۸۱۰۰۸ صادره از نیشابور فرزند ابوالحسن در ششداگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۵۸۲۳/۶۰ متر مربع پلاک شماره ۱۸۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از محل مالکیت مشاعی متقاضی (قهرآ از محمداسماعیل ریسی) محرز گردیده است.۳) برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۰۳۵۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن فولادی به شناسنامه شماره ۵۹۹۵ کدملی: ۱۰۶۳۹۸۰۱۷۸ صادره از نیشابور فرزند عبدالله در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۸/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۱۲۷ فرعی از ۴۱ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا- عباسعلی و محمدابراهیم شهرت همگی نجار محرز گردیده است.۴)برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۳۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میثم صفائی به شناسنامه شماره ۱۱۱۵ کدملی : ۱۰۶۳۳۱۴۱۱۰ صادره از نیشابور فرزند حسن در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۲/۹ متر مربع پلاک شماره ۹ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای ماشاله گلستانی محرز گردیده است. ۵)برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۶۷۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر اردمعه به شناسنامه شماره ۱۹۷ کدملی: ۱۰۶۱۹۰۹۷۶۱ صادره از نیشابور فرزند حسن در ششداگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۶۹۶/۸ متر مربع پلاک شماره ۳۲ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم فرشته محقق و آقای محسن شاه آبادی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

سید ابوالفضل حسینی -رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور