

اظهارات ضد و نقیض وزیر نفت و معاون رئیس جمهور در حوزه بنزین

ابهامات عجیب در موجودی پاک خودروها!








شماره ۱۲۵۱ / ۸۱ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان / هزینه پخش ۱۰۰۰ تومان / هزینه ارسال ۱۰۰۰ تومان

صبح امروز

خراسان رضوی

خراسان رضوی

تحلیل مضمون پویش توئیتی «برای»!

آنچه مردم می خواهند

امروز ایران در مقابل انگلیس در جام جهانی فوتبال

ششمین حضور به امید اولین صعود

دیدگاه



۱۰ ملین لیرانی
زیر خط فقر

رئیس اتاق بازرگانی ایران ضمن اشاره به کاهش ۳۰ درصدی درآمد سرانه هر ایرانی و زیر خط فقر بودن ۱۰ میلیون نفر، گفت که عدم تدبیر واقعی و درست برنامه هفتم، فرصت بازرایی اقتصاد را از بین می‌برد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، غلامحسین شافعی در نشست هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه هیچ ایرانی دلسوزی نمی‌تواند نسبت به آنچه در دو...

ویژه



وزیر کشور: با اصل
اعتراضات مشکلی نداریم

افرادى كه اعتراض دارند، در چارچوب قانون مى‌توانند مجوز بگيرند و مشخص كنند چه مدت زمانى مى‌خواهند اعتراضشان را انجام دهند. وزير کشور گفت: انتخاب محلى براى برگزارى تجمعات قبلا يك بار بحث و تصويب شده است، اما به دلايلى كه دستگاه‌هاى خارج از دولت يك اشكالاتى گرفتند، پايد مجددآ بررسى شود. به گزارش اينلا، احمد وحيدى درباره اين كه باشكل گيرى اعتراضات در کشور بار ديگر بحث اختصاص محلى براى برگزارى...





۱۰ میلیون ایرانی زیر خط فقر

رییس اتاق بازرگانی ایران ضمن اشاره به کاهش ۳۰ درصدی درآمد سرانه هر ایرانی و زیر خط فقر بودن ۱۰ میلیون نفر، گفت که عدم تدوین واقعی و درست برنامه هفتم، فرصت بازیابی اقتصاد را از بین می‌برد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، غلامحسین شافعی در نشست هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه هیچ ایرانی دلسوزی نمی‌تواند نسبت به آنچه در دو ماه گذشته رخ داده بی‌تفاوت باشد و امیدوارم کشور زودتر به سرمنزل آرامش برسد، اظهار کرد: این روزها در جلسات متعدد، مسئولان از ما سوال می‌کنند که برای بهبود وضع اقتصادی کشور چه باید کرد؟ در یک کلام پاسخ ما در دو مورد اساسی خلاصه می‌شود.

دو راهکار برای بهبود وضع اقتصادی

رئیس اتاق بازرگانی ایران افزود: اول اینکه حل مشکل اقتصادی کشور و بهبود وضع اقتصادی مردم نیازمند سرمایه‌گذاری‌های عظیم و دسترسی به فناوری‌های به‌روز است.

وی اضافه کرد: مورد دوم هم اینکه حضور افراد دارای اهمیت حرفه‌ای در مناصب مهم اقتصادی کشور چاره‌ساز است.

وی ادامه داد: آنچه تاکنون اقتصاد ما در طول دهه‌های گذشته با آن روبرو بوده خالی از موارد فوق‌الذکر و حرکت در مسیری پر از اشتباه بوده که ما را به نقطه بحرانی در اقتصاد کشور هدایت می‌کند.

شافعی تصریح کرد: طبق محاسبات گوناگون در ۱۰ سال اخیر درآمد سرانه حقیقی هر ایرانی بیش از ۳۰ درصد کاهش یافته است و حدود ۱۰ میلیون ایرانی زیر خط فقر رفته‌اند. وی افزود: چند سال است که حجم استهلاک از حجم سرمایه‌گذاری پیشی گرفته است و فقر مطلق حدود دو برابر شده است.

رئیس اتاق بازرگانی ایران اضافه کرد: میانگین رشد اقتصادی با نفت طی سال‌های ۹۰ تا ابتدای ۱۴۰۱ بر اساس آمارهای بانک مرکزی نیم درصد بوده است.

وی ادامه داد: این وضعیت نشان از سیطره نا اطمینانی در فضای کسب‌وکار و عدم انگیزه فعالان اقتصادی برای سرمایه‌گذاری‌های بزرگ و مولد در کشور دارد. زمانی که

سرمایه‌گذاری صورت نگیرد، تولید اشتغال‌زا و پایدار نخواهیم داشت و متعاقباً اشتغال‌زایی برای جمعیت جوان کشور رقم نخواهد خورد.

بیکاری فارغ‌التحصیلان هشدار جدی است

شافعی اظهار کرد: بر اساس اعلام بانک مرکزی نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله در سال ۹۸ معادل ۲۶.۱ درصد و نرخ بیکاری جوانان ۱۸ تا ۳۵ ساله معادل ۱۸ درصد بوده است.

وی افزود: بررسی این شاخص‌ها برای زنان در مقایسه با مردان عمق مشکل را بیشتر آشکار می‌کند. این نرخ برای کشوری که یکی از مزیت‌های نسبی آن نیروی جوان تحصیل کرده است هشدار جدی تلقی می‌شود.

ماهیت سیاست‌های اقتصادی دولت روشن نیست

رئیس پارلمان بخش خصوصی در ادامه گفت: نااطمینانی‌های گسترده در اقتصاد ایران هم‌ریشه در سیاست‌های اقتصادی داخلی دارد و هم در تحریم‌های ظالمانه‌ی افزود: واقعیت آن است که هنوز همانند سال‌ها قبل، ماهیت سیاست‌های اقتصادی دولت نیز برای فعالان اقتصادی روشن نیست. شافعی ادامه داد: سیاست‌های دولت و مجلس درباره قیمت‌گذاری انرژی و قیمت‌گذاری خوراک برای صنایع چیست؟ سیاست کشور درباره نرخ ارز، درباره نرخ سود بانکی، درباره قیمت‌گذاری کالاها و خدمات و انواع نهاده‌های تولید چیست؟ منطق سیاست‌های مالیاتی دولت و مجلس چیست؟ وضعیت بورس به‌عنوان دماسنج اقتصاد در چند سال اخیر به‌وضوح نتیجه سردرگمی سیاست‌های اقتصادی و راهبردهای سیاسی کشور است.

وی تأکید کرد: بدون وجود چشم‌انداز روشنی درباره این سیاست‌ها، یک فعال اقتصادی نمی‌تواند تصمیمات میان‌مدت و بلندمدت بگیرد. شافعی گفت: اهمیت توجه به ادامه حیات کسب‌وکارهای اینترنتی از آنجا دوچندان می‌شود که بدانیم بیش از ۷۱ درصد از محصولات مبادله شده در صفحات اینستاگرام، کالای تولید ایران بوده است که عمدتاً زنان و جوانان صاحبان این کسب‌وکارها هستند.

وی افزود: بر اساس نظرسنجی صورت گرفته توسط سازمان صنفی رایانه‌ای در مهر ۱۴۰۱ که با مشارکت ۱۰۴ شرکت صورت گرفته حدود ۲۵ درصد پاسخ‌دهندگان عنوان کردند که ۵۰ تا ۷۵ درصد فروششان کاهش یافته است. همچنین ۳۳ درصد از مشارکت‌کنندگان میزان کاهش فروش را بین ۷۵ تا ۱۰۰ درصد عنوان کرده‌اند.

وی افزود: برآورد میزان خسارت احتمالی در صورت تداوم محدودیت‌ها هم جالب توجه است. ۲۵ درصد روزانه ۵۰ میلیون تا ۶۰ میلیون تومان خسارت برآورد کرده‌اند. ۲۱ درصد بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان و ۲۶ درصد بالای صد میلیون تومان تخمین زده‌اند.

شافعی گفت: بیش از ۴۰۰ هزار کسب‌وکار در این شرایط در معرض نابودی هستند. نوش داروی بعد از مرگ سهراب کارساز نیست.

احیای اماکن تاریخی و فرهنگی با مالیات پرداختی دستگاه‌های دولتی

رییس کل سازمان امور مالیاتی کشور از کمک به احیای اماکن تاریخی، فرهنگی و صندوق هنر از محل مالیات پرداختی دستگاه‌های اجرایی و دولتی خبر داد. به گزارش ایرنا از سازمان مالیاتی کشور، در بخشنامه ابلاغی داود منظور، خطاب به ادارات کل امور مالیاتی سراسر کشور آمده

است: در راستای اجرای سیاست‌های سازمان با رویکرد حمایت از تولید، گردشگری و امور فرهنگی، آیین نامه اجرایی بند (ز) تبصره (۹) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور، موضوع تصویب نامه شماره ۹۰۳۵۵/ت/۵۶۰۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ هیات

اظهارات ضد و نقیض وزیر نفت و معاون رییس‌جمهور در حوزه بنزین

ابهامات عجیب در موجودی باک خودروها!



زهرا علی‌اکبری / بنزین، این سیاسی‌ترین کالا در سبد هزینه‌ای ایران بار دیگر خیرساز شده است. هر چند در فروردین ماه وزیر نفت اعلام کرده بود که مصرف و تولید بنزین سر به سر شده است اما در ششمین روز از شهریور ماه، جواد اوجی صراحتاً با اشاره به فعال بودن ۴۴۰۰ جایگاه سوخت‌رسانی در کشور اعلام کرد: مصرف بنزین با کنترل کرونا و افزایش مسافرت‌ها از تولید پیشی گرفت.

تابستان امسال در حالی که هنوز موج تورمی ناشی از حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی در اقتصاد ایران تخلیه نشده و تورم‌های بالای چهل درصد اقتصاد را نشانه گرفته بسود، گزینه افزایش قیمت بنزین نیز مطرح گردید. برخی به استناد سخنان

رییس‌جمهوری مبنی بر اینکه بخشی از افزایش قیمت‌ها را برای سال آینده گذاشتیم، بالا رفتن قیمت بنزین را در سال آینده محتمل می‌دانستند.

این در حالی است که رییس سازمان برنامه، پس از بالا گرفتن حرف و حدیث‌ها اعلام کرد نه امسال و نه سال آینده، قیمت بنزین افزایش نخواهد یافت.

سه‌گانه‌ای برای بنزین

افزایش مصرف بنزین در شرایط کنونی، می‌تواند ایران را به واردکننده بنزین تبدیل کند. این در حالی است که بسیاری معتقدند واردات بنزین در شرایط کنونی فشاری مضاعف بر منابع ارزی ایران ایجاد خواهد کرد. از سوی دیگر برخی نیز بر این عقیده‌اند که دولت قصد دارد قیمت بنزین را افزایش دهد. در چنین شرایطی بسیاری از کارشناسان هشدار داده‌اند رشد قیمت بنزین می‌تواند فشار مضاعفی در اقتصاد تورم زده بر ایران وارد کند.

اظهارات مقامات دولتی نیز نشان می‌دهد این گزینه از دستور کار خارج است. این چنین است که گزینه سوم یعنی تولید بنزین در پتروشیمی‌ها قوت گرفته است و حالا اظهارات ضد و نقیض در این خصوص به گوش می‌رسد. شهریور ماه بود که وزیر نفت اعلام کرد برنامه‌ای برای تولید بنزین پتروشیمی

ریاست جمهوری محمود احمدی‌نژاد و در زمان وزارت مسعود میرکاظمی، مشمول تحریم شد و در نتیجه ایران برای غلبه بر کمبود موجود نسبت به تولید بنزین در واحدها پتروشیمی روی آورد. تولید بنزین در پتروشیمی‌ها در قالب طرحی تحت عنوان طرح ضربتی افزایش تولید بنزین در سال ۱۳۸۹ آغاز شد و تولید بنزین در ۶ مجتمع پتروشیمی شازند اراک، جم، برزویه (نوری)، امیرکبیر، واحد اروماتیک بندر امام و بوعلی سینا با ظرفیت روزانه ۱۵ تا ۱۷ میلیون لیتر بنزین و ۹ میلیون لیتر گازوئیل آغاز شد.

استاندارد بودن یا نبودن بنزین پتروشیمیایی همواره و هنوز محل بحث موافقان و مخالفان بوده است.

فریبرز پناهی، مجری طرح بنزین پتروشیمیایی درباره کیفیت بنزین تولیدی در واحدهای پتروشیمی در سال ۱۳۹۳ درباره این طرح گفته بود: در زمان تحریم و فشارهای بین‌المللی و کمبود بنزین در کشور طرح تولید بنزین در مجتمع‌های پتروشیمی را ارائه دادم این در حالی بود که قرار بود این طرح فقط در زمان تحریم مورد استفاده قرار بگیرد به همین منظور هم به طرح ضربتی تولید بنزین در مجتمع‌های

وجود ندارد اما با این حال در مهرماه، رییس سازمان استاندارد که معاون رییس‌جمهوری است، تأکید کرد: تولید بنزین در واحدهای پتروشیمی را تأیید می‌کنم اما بر کیفیت و استاندارد این سوخت نظارت می‌کنیم. حالا معصومه ابتکار، رییس اسبق سازمان محیط زیست نیز در توییتی اعلام کرده است: «باز هوا سرد شد و آلودگی هوای کلانشهرها افزایش یافت، گرچه تابستان خوبی هم نبود. گزارش‌ها حاکی از کاهش تعداد روزهای سالم، توقف نوسازی خودروهای فرسوده، کم‌توجهی به معاینه فنی و محورهای دیگر برنامه کاهش آلودگی هواست و خبر بازگشت «بنزین پتروشیمی» آلوده به چرخه توزیع، با مردم صادق باشید».

همچنان خبرگزاری‌های همسو با دولت پرونده حمایت از بنزین پتروشیمی را در دستور کار قرار داده‌اند در حالی که پیش از این تجربه استفاده از این بنزین در ایران وجود داشت و بسیاری این نوع بنزین را عامل بروز سرطان و بیماری‌های متعددی می‌دانستند. ادعایی که هیچ‌گاه رد نشده و حتی مجری طرح بنزین پتروشیمیایی نیز این را تأیید می‌کند.

چرا بنزین پتروشیمی متولد شد؟

پیش‌تر نیز بنزین در اواخر دوره

چه خبر از بازار ارز؟



هم خریدار هست و هم فروشنده. یک مسئول صرافی نیز می‌گوید که قیمت ارز این روزها به خبرها وابسته است، بنابراین نمی‌توان پیشنهاد برای خرید یا فروش داد.

همچنین بررسی میدانی از بازار امروز ارز نشان می‌دهد که صرافی‌ها برای فروش ۲۰۰۰ دلار با کارت ملی، به متقاضیان می‌گویند که ابتدا باید در سامانه خرید ارز مسافرتی و دولتی به آدرس my.ice.ir ثبت نام کنند.

بانک مرکزی اخیراً خرید دلار سهمیه‌ای در صرافی‌ها را منوط به نوبت‌گیری آنلاین در سامانه برخط

۷۰۰ تومان می‌خرد و ۳۶ هزار و ۲۰۰ تومان به مشتریان می‌فروشد.

نکته قابل توجه در بازار ارز خلوت بودن صرافی‌ها است. صرافی‌ها و دلالان هر دو می‌گویند که این روزها در بازار،

نشان می‌دهد دلالان دلار را حدود ۳۴ هزار و ۷۰۰ تومان می‌خرد و در محدوده ۳۵ هزار تومان تا ۳۵ هزار و ۲۰۰ تومان می‌فروشد. دلالان، یورو را نیز در بازار آزاد حدود ۳۵ هزار و

گزارش میدانی از بازار ارز حاکی از آن است که نرخ دلار در صرافی‌ها به حدود ۳۳ هزار و ۷۰۰ تومان رسیده و صرافی‌ها و دلالان هر دو می‌گویند که این روزها در بازار، هم خریدار هست و هم فروشنده.

به گزارش ایسنا، بررسی میدانی از بازار امروز ارز نشان می‌دهد نرخ خرید دلار در صرافی‌ها حدود ۳۳ هزار و ۳۵۰ تومان و نرخ فروش دلار در صرافی‌ها ۳۳ هزار و ۷۰۰ تومان است. این قیمت‌ها نسبت به چهارشنبه هفته گذشته، حدود ۱۰۰۰ تومان کاهش یافته است.

نرخ خرید یورو هم در صرافی‌ها حدود ۳۳ هزار و ۶۰۰ و قیمت فروش آن در تابلوی صرافی‌ها حدود ۳۳ هزار و ۸۰۰ تومان نشان داده می‌شود.

در بازار آزاد نیز بررسی‌ها از نرخ دلار



اکران جام‌جهانی در سینماها منتفی است



محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی ضمن تشریح روند پیگیری‌های صورت گرفته برای نمایش بازی‌های جام‌جهانی در سینماها، تأکید کرد این برنامه با شرایط موجود منتفی است.

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در جمع خبرنگاران درباره آخرین وضعیت پیگیری‌ها برای اکران بازی‌های جام‌جهانی در سینماهای کشور توضیح داد: از حدود یک ماه پیش پیگیری‌هایی را انجام دادیم تا بتوانیم مسابقات جام‌جهانی را به‌صورت همزمان در سینماهای کشور اکران کنیم. موافقت‌های اولیه را هم گرفتیم و در شورای فرهنگ عمومی هم این برنامه مصوب شد. در کمیته فرهنگی هنری بازی‌های قطر هم مصوب شد، اما در نامه‌نگاری اخیر با وزارت کشور و مستند به بررسی‌های صورت گرفته، تصمیم‌گیری در این زمینه به شورای تأمین استان واگذار شد.

وی ادامه داد: بر این اساس هر استانی می‌تواند با توجه به شرایط حاکم بر استان، در این زمینه تصمیم‌گیری کند و مجوز نمایش بازی‌های جام‌جهانی در سینماهای آن استان را بدهد. اینگونه تصمیم‌گیری در این زمینه از اختیارات سازمان سینمایی خارج شده است و استانداری‌ها باید در این زمینه تصمیم‌گیری کنند. نامه‌های مربوط به مدیران کل ارشاد استان‌ها هم ابلاغ شده و مشغول پیگیری هستند تا در استان‌هایی که شرایط فراهم است، بازی‌های جام‌جهانی در سینماها اکران شود. اگر شورای تأمین هر استان با این برنامه مخالفت کند، این بازی‌ها روی پرده نخواهد رفت.

رئیس سازمان سینمایی در عین حال گفت: از آنجایی که از (دوشنبه ۳۰ آبان) بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران آغاز می‌شود و با توجه به آخرین پیگیری‌هایی که دوستان ما داشته‌اند، بازی‌های جام‌جهانی به‌صورت عمومی در سینماهای سراسر کشور اکرانی نخواهند داشت.

سینما در دوره کرونا هم این شرایط را تجربه نکرد



محمد احمدی تهیه‌کننده سینما با اشاره به شرایط نامساعد حاکم بر سینماها تأکید دارد گیشه سینماها در دوره کرونا هم چنین شرایطی را تجربه نکرده بود.

محمد احمدی تهیه‌کننده سینما در گفتگو با خبرنگار مهر، با اشاره به دریافت پروانه ساخت برای فیلم «پلان آخر بازی» به کارگردانی پیمان شاه بداغلو گفت: چند ماه پیش برای دریافت پروانه ساخت این پروژه سینمایی اقدام کردیم که به تازگی پروانه ساخت آن صادر شده است، کارگردانی این فیلم توسط پیمان شاه بداغلو انجام می‌شود که از جمله کارگردانان فیلم اول به شمار می‌رود.

وی با اشاره به اینکه زمان فیلمبرداری «پلان آخر بازی» مشخص نیست، توضیح داد: همانطور که از اسم فیلم می‌توان حدس زد، این پروژه با موضوع سینما درباره یک گروه فیلمبرداری است که مشغول کار روی یک پروژه سینمایی هستند.

این تهیه‌کننده سینما که به‌عنوان یکی از اعضای شورای صنفی نمایش نیز فعالیت می‌کند، درباره وضعیت اکران و برنامه شورای صنفی در صورت احتمال نمایش مسابقات جام‌جهانی در سینماها تأکید کرد: شورا تصمیم‌هایی را در صورت نمایش مسابقات فوتبال جام جهانی در سینماها گرفته و در صورت تأیید نمایش مسابقات این تصمیم‌ها اعلام خواهد شد.

وی ادامه داد: مساله این است که در حال حاضر شرایط اکران فیلم‌ها در سینماها چندان مساعد نیست به همین دلیل راهکارهای مختلفی از سوی شورا ارائه شده است که از آن جمله می‌توان به این مساله اشاره کرد که فیلم‌هایی که در حال حاضر و همزمان با آغاز جام جهانی در سینماها اکران شود، هر دو هفته از اکران یک هفته حساب می‌شود که این خود می‌تواند به تشویق صاحبان فیلم‌ها به اکران آثار خود کمک کند.

احمدی در پایان با اشاره به اینکه بی شک نمایش مسابقات جام جهانی در سینماها می‌تواند به نفع سالن‌های سینما باشد چرا که مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد، گفت: اما مساله این است سینما در حال حاضر در شرایطی قرار دارد که حتی آن را در دوره کرونا نیز تجربه نکرده بود و نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی در زمینه اکران فیلم‌ها داشته باشیم.

مجوز اکران برای فیلمی با بازی معتمدآریا و باران کوثری

«عامه پسند» را نیز گرفت. این فیلم در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. در «عامه پسند» فاطمه معتمدآریا، هوتن شکیبا و باران کوثری بازی کرده‌اند. در جلسه اخیر شورای پروانه نمایش

ایسنا نوشت: فیلم سینمایی «عامه پسند» به کارگردانی سهیل بیرقی که محصول سال ۱۳۹۸ است، از سازمان سینمایی پروانه نمایش گرفت.سهیل بیرقی که اخیرا برای فیلم «بی‌داد» پروانه ساخت گرفته، مجوز نمایش فیلم



تولیزون با نام طنز مخاطب را نادیده و خشمگین می‌کند

شوخی یا تمسخر؟



دارد این است که تکرار یک پیام می‌تواند منجر به شرطی شدن آن شود و سبب پاسخ مخاطب شود و این دقیقاً روشی است که برنامه‌های تلویزیونی در پیش گرفتند و تلاش دارند با استفاده از روش تکرار صحت و سقم صحبت‌های خود را به مخاطبان اثبات کنند، اما واقعیت ماجرا این است که تکرار سبب نمی‌شود تا یک ماجرا قطعاً درست باشد.

یکی دیگر از شیوه‌هایی که تلویزیون این روزها در پیش گرفته، ساخت برنامه‌های طنز برای اقل‌سازی مخاطبان است. راهی که موجب می‌شود تا پیام آن‌ها با احساسی خوب و مفرح در ذهن مخاطب باقی بماند.

یکی از این برنامه‌هایی که تلویزیون به‌زعم خود در حوزه طنز ساخته تا مخاطب را اقتناع‌کند، برنامه‌ای است که تقلیدی ناشیانه از یک برنامه طنز ماهواره‌ای است که رسانه‌های فارسی زبان بیگانه آن را ساخته بودند تا بتوانند با استفاده از حرف خود را به مخاطب القا کنند. حالا هم صداوسیما با ساخت چنین برنامه‌ای می‌خواهد اتفاقات و رویدادهایی که در جامعه می‌گذرد را با زبان طنز بیان کند؛ اما نکته‌ای که وجود دارد این است که در این مورد هم ضعیف عمل کرده است. یکی از ایرادهای این برنامه عدم تفکیک مرز طنز و تمسخر است. برنامه‌ای که در میان شوخی‌های خود، بعضاً ممکن است مخالفان دیدگاه تلویزیون را خشمگین کند. در صورتی که طنز اگر همراه با توهین و تمسخر نباشد به سادگی می‌تواند مخاطب را با خود همراه کند.

طنز این برنامه که مبتذل هم هست، بیش از آنکه مخاطب را با خود همراه سازد باعث ایجاد خشم و نفرت می‌شود چرا که مخالفان دیدگاه تلویزیون نه تنها تریبونی برای صحبت و بیان عقاید خود پیدانمی‌کنند، بلکه باورها و دیدگاه‌هاشان نیز با نام طنز مورد تمسخر قرار می‌گیرد.

می‌دهد، چون قرار نیست که همه افراد نظرات مشابهی داشته باشند و نیاز است که نماینده همه اقشار و تفکرها نظرات خود را به زبان بیاورند. نکته اصلی‌که در این میان مطرح می‌شود، این است که تلویزیون فضایی به مخالفین دیدگاه خود نمی‌دهد و با ساخت برنامه و اخباری که در راستای دیدگاه خود است، سعی دارد تا تنها یک روایت را به مخاطب خود القا کند و این در شرایطی است که در رسانه‌های دیگر و فضای مجازی، یک ماجرا از ابعاد مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد و با توجه به افزایش استفاده از رسانه‌های جمعی و بیشتر شدن هوش رسانه‌ای مخاطبان، هر بیننده‌ای با هر دیدگاهی دوست دارد و حتی نیاز دارد که عقاید مخالفین خود را بشنود و آن‌ها را مورد بررسی قرار دهد ولی وقتی گروه‌های مختلف نماینده خود را در رسانه‌ای که نامش ملی است نمی‌بینند، به سمت رسانه‌های دیگر می‌روند.

القا یا اقتاع

یکی از کارکردهای رسانه، اقل‌سازی مخاطب است. اقتناع یعنی پیام به گونه‌ای ارسال شود که گیرنده پیام با رغبت، میل و رضایت کامل، پیام را بپذیرد. تلقین که نوعی متقاعدسازی نا هوشیارانه و نا آگاهانه است، از شیوه‌های رایج اقل‌سازی به حساب می‌آید. تلقین نوعی فرآیند ارتباطی است که موجب پذیرش مسئله مورد نظر اقل‌سازی می‌شود؛ اما این پذیرش مبتنی بر دلایل منطقی نبوده و به‌صورت، غیرحساب‌گرانه و نا آگاهانه محقق می‌شود. برخی شگردهای تلقین عبارتند از: القاء تدریجی یک اندیشه، طرح سؤال، تکرار، بزرگ‌نمایی و مبالغه یا کوچک‌نمایی، ایجاد ترس و...

حالا نکته اساسی که در این میان وجود

مهم‌سا بهادری / «همه ما، چه شما به عنوان هنرمند، چه ما به عنوان مسئولین صداوسیما، باید از خودمان بپرسیم چرا احساس علاقه‌ای که مخاطب به هنرمندان و آثارشان داشت، کاهش یافته است؟ چرا بعضی آثار که در گذشته با هزینه‌های کم‌تر ساخته می‌شد، ماندگارترند؟ همه ما مقصریم و نمی‌توانیم خودمان را تبرئه کنیم.»

این چند خط بخشی از صحبت‌های پیمان جبلی در چهارم اردیبهشت امسال است که در نشست خبری با جمعی از هنرمندان مطرح کرد، احتمالاً بارها این پرسش را شنیده‌اید که چرا مخاطبان تلویزیون کاهش پیدا کرده است؟ یا حتی از زبان آدم‌هایی که به نحوی با تلویزیون ارتباط دارند این گزاره را شنیده‌اید که مخاطب تلویزیون در حال کاهش است یا صداوسیما مخاطبان خود را از دست داده است؛ اما چرا این اتفاق رخ داده؟

کمی به قبل‌تر بازگردیم، کم شدن مخاطب در شرایطی که تلویزیون برای برنامه‌سازان خود فراهم کرده، اتفاق چندان دور از ذهنی نیست. صداوسیما در شرایطی بود که به دلیل نداشتن ایده‌های تازه برای ساخت برنامه، در حال از دست دادن مخاطبانش بود و برای آنکه برنامه‌هایی زد که کشورهای دیگر مشابه آن‌ها را سالیان قبل ساخته بودند.

برنامه‌هایی مانند «عجوبه‌ها»، «عصر جدید» و «دورهمی» که نمونه مشابه آن در کشورهای آمریکایی و اروپایی ساخته شده بود. این برنامه‌ها وقتی به ایران آمدند و ایرانی‌ها شدند هم در رسته برنامه‌های پر مخاطب قرار گرفتند اما به مرور زمان و با روی کار آمدن پیمان جبلی به عنوان رئیس سازمان صداوسیما هر یک از این برنامه‌ها به شیوه‌ای از آنتن حذف شدند؛ برنامه‌های پر مخاطب دیگری مانند «خندوانه»، «کتاب‌باز» و...

هم از آن دسته برنامه‌های پر مخاطبی بودند که در ماه‌های اخیر سرنوشتشان حذف شدن بود. این آن چیزی است که دست‌کم در دو سال اخیر بر تلویزیون گذشته، حالا نگاهی بیندازیم بر وضعیت فعلی برنامه‌سازی در تلویزیون.

خوابش یکسان از ماجرا

در این شرایط هم کماکان این موضوع طرح می‌شود که چرا مخاطبان تلویزیون روز به روز در حال کاهش است. یک دلیل ساده برای پاسخ دادن به این پرسش وجود دارد آن هم این است که تلویزیون تریبون را به دست موافقان خود داده و شنیدن عقاید گروه مخالف را بر نمی‌تابد وقتی این وضعیت ادامه پیدا کند، به صورت تدریجی، تلویزیون مرجعیتش را نزد مخاطبان از دست

کشف اشیای تاریخی از غارتگران میراث فرهنگی در نیشابور



سررنگ مدیر افزود: اشیای کشف شده توقیف و ضمن طرح شکایت، متهم به مقام قضایی تحویل شد. فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی خراسان رضوی یاد آور شد: طبق ماده ۵۶۲ قانون مجازات اسلامی هر گونه کاوش به قصد به دست آوردن اشیاء تاریخی جرم و پیگرد قانونی دارد.

یگان حفاظت میراث‌فرهنگی با همکاری ماموران کالای قاچاق و ارز اداره آگاهی عملیاتی مشترکی انجام دادند. فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی خراسان رضوی ادامه داد: پس از بازرسی منزل مسکونی و باغ ویلای متهم ضمن کشف محل حفاری، تعدادی اشیاء مربوط به دوره اسلامی و تاریخی کشف شد.

فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی خراسان رضوی از کشف اشیای تاریخی از غارتگران میراث فرهنگی در نیشابور خبر داد.

به گزارش صبح امروز سررنگ محمدعلی مدیر با اعلام این خبر افزود: در پی گزارش اداره آگاهی نیشابور و پس از هماهنگی با مقام قضایی، ماموران

عضو دفتر نشر آثار مقام معظم رهبری خطاب به امام جمعه مشهد توثیتی منتشر کرد. مهدی فضائی در توثیتی نوشت: جناب آقای علم‌الهدی! اینکه دولتمردان منحنط آمریکا به زنان ما ولو متأسفانه بی حجاب، چگونه نگاه می کنند

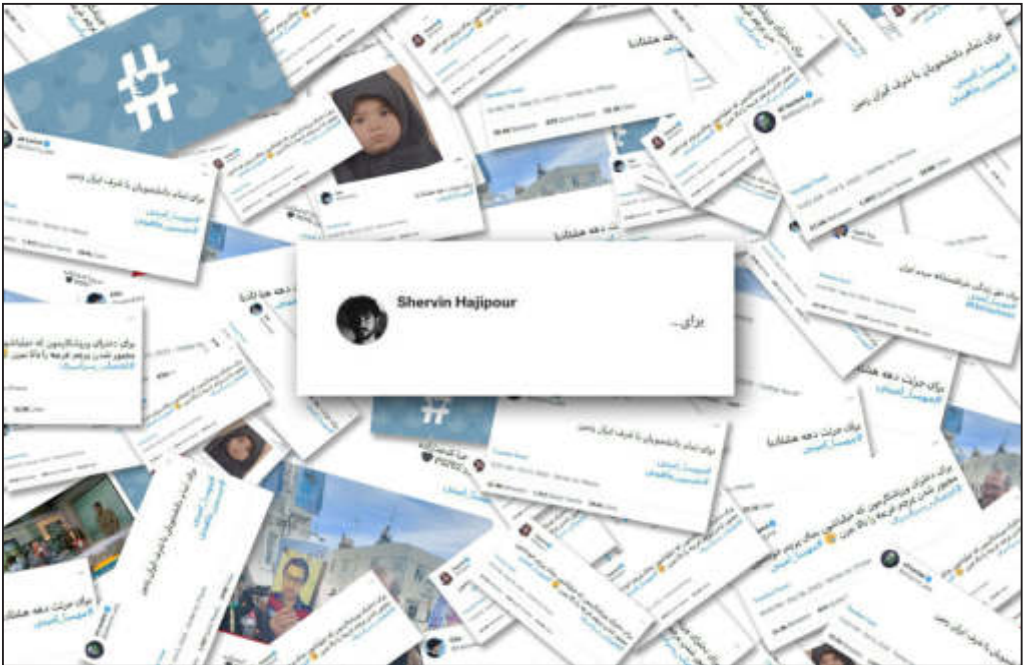
مهم نیست، مهم نگاه امثال جنابعالی است. یادآور می‌شوم که مقام معظم رهبری بیه ائمه جمعه رفتار پدرانۀ با «همه» را توصیه و چند بار تکرار فرمودند. سید احمد علم‌الهدی در خطبه سیاسی نماز جمعه مشهد گفته بود: این‌هایی که

روسی از سر برمی‌دارند و برای رضایت آمریکا کشف حجاب می‌کنند، بداندند که آمریکا به آنان به چشم همان روسپی‌های کودتای ۲۸ مرداد نگاه می‌کند. آیا راضی هستید که عفت خود را رها کنید تا آمریکا خوشش بیاید؟



تحلیل مضمون پوش توثیتری «برای»

آنچه «مردم» می‌خواهند



اقتصادی کشور است. این کاربران با اشاره به برخی بنظمی‌های مالی، مطالبات اقتصادی و معیشتی خود را مطرح و از عدم عدالت در تحریم و مذاکرات، این موضوع که به طور ویژه ابعاد سیاست خارجی نظام را مورد نقد قرار داده بود، به طور صریح بحث مذاکرات برجامی، تحریم‌ها و عملکرد دولت را تجزیه و تحلیل و انتقادها و اعتراض‌هایی را به سیاست‌های دولتمردان در این حوزه وارد دانسته بود.

اقتصادی

موضوع‌های اقتصادی بخش مهم دیگری از مضامین پرتکرار توثیتری‌ها در ارتباط با این پوش را تشکیل دادند و بیشتر مرتبط با معیشت مردم، سیاست‌های اقتصادی و

اشاره داشته است. اقتصاد دستوری، با ۶.۵۸ درصد آرا، هشتمین محور انتقادی این پوش در حوزه اقتصاد بود که به طور واضح به سیاست‌های اقتصادی از بالا نقد دارد.

اجتماعی

موضوع‌های اجتماعی پوش برای در توثیتر، طیف متنوع و مختلفی از مطالبات، انتقادها و دغدغه‌های کاربران را از آزادی و سبک زندگی تا واکسن و سربازی را در مورد نقد قرار دادند. دریاچه ارومیه، زیست پیروز یوزپلنگ ایرانی، آلودگی‌های زیست‌محیطی و کم‌آبی اشاره مرتبط با پوشش و رفتار با شهروندان از جمله

«برای» در توثیتر بود که به ماجرای کمبود سبک زندگی، دومین موضوع پرتکرار در ارتباط با مطالبات اجتماعی بود که طیف مختلفی از خواسته‌ها و انتقادهای توثیتری‌ها از حجاب تا داشتن یک زندگی نرمال و معمولی را در بر گرفته بود. مهاجرت، دیگر مقوله پرتکرار این پوش بود که در برگزیده بحث و جدل توثیتری‌ها پیرامون موضوع مهاجرت به خارج از کشور خانۀدار شدن مردم را مورد نقد قرار دادند. بورس، یکی دیگر از محورهای انتقادی کاربران این پوش را تشکیل دادند و بیشتر مرتبط با معیشت مردم، سیاست‌های اقتصادی و

مطالبات این مقوله بوده‌اند. سبک زندگی، دومین موضوع پرتکرار در ارتباط با مطالبات اجتماعی بود که طیف مختلفی از خواسته‌ها و انتقادهای توثیتری‌ها از حجاب تا داشتن یک زندگی نرمال و معمولی را در بر گرفته بود. مهاجرت، دیگر مقوله پرتکرار این پوش بود که در برگزیده بحث و جدل توثیتری‌ها پیرامون موضوع مهاجرت به خارج از کشور خانۀدار شدن مردم را مورد نقد قرار دادند. بورس، یکی دیگر از محورهای انتقادی کاربران این پوش را تشکیل دادند و بیشتر مرتبط با معیشت مردم، سیاست‌های اقتصادی و

هلاکت اصلی ترین سرکرده‌های داعش در درعا



یک منبع امنیتی سوری از هلاکت چند سرکرده برجسته گروه تروریستی داعش در عملیات پاکسازی ارتش سوریه در درعا خبر داد. خبرگزاری رسمی سوریه «سانا» به نقل از یک منبع امنیتی سوری گزارش داد که اجساد برجسته‌ترین سرکرده‌های گروه تروریستی داعش در جریان عملیات

پاکسازی محله «طریق السد» در شهر درعا سوریه کشف و شناسایی شد. این منبع گفت: از جمله برجسته ترین سرکرده های به هلاکت رسیده داعش «محمد قاسم صبیحی» ملقب به «بو طارق قاسم النیران» است که مسئول جنایت‌های بسیاری در درعا از جمله حمله

به نیروهای پلیس در پاسگاه المزیریب بوده است. طبق گفته این منبع، از جمله سرشناس ترین اجساد شناسایی شده دیگر تروریست معروف و سرکرده ارشد داعش در درعا «بو حمزه الشامی» و همچنین «بو سالم الدیری» سرکرده نظامی داعش در درعا هستند.

ویژه

وزیر کشور: با اصل اعتراضات مشکلی نداریم



افرادى كه اعتراض دارند، در چارچوب قـانون می‌توانند مجوز بگیرند و مشخص کنند چه مدت زـمانی می‌خواهند اعتراضشان را انجام دهند.

وزیر کشور گفت: انتخاب محلی برای برگزاری تجمعات قبلاً یک

بار بحث و تصویب شده است، اما به دلایلی که دستگاه‌های خارج از دولت یک اشکالاتی گرفتند، باید مجدداً بررسی شود.

به گزارش ایلنا، احمد وحیدی درباره این‌که با شکل‌گیری اعتراضات در کشور بار دیگر بحث اختصاص محلی برای برگزاری تجمعات مطرح و گفته شد وزارت کشور متولی این امر است و در حال رسیدگی به این موضوع است این بررسی‌ها در چه مرحله‌ای قرار دارد، گفت: این موضوع مسئله دارد؛ نخست اصل مسأله کسانی به هر حال به یک موضوعی اعتراض دارند، مسئله دیگر اینکه در یک مکان خاص باشد، وزیر کشور که با ایلنا گفتگو می‌کرد، با اشاره به این‌که با اصل اعتراضات ما مشکلی نداریم، تأکید کرد: در چارچوب قانون افرادی که اعتراض دارند، می‌توانند مجوز بگیرند و مشخص شدن طول آن چه مدتی است که می‌خواهند اعتراض خودشان را انجام دهند.

وی خاطرنشان کرد: کسانی هم که می‌خواهند متولی اعتراضات باشند باید آن را در چارچوب خود کنترل کنند و این مانعی ندارد. البته باید در شرایطی که به هر حال شرایط بهتری باشد این کار انجام شود

در اینصورت ما هم مشکلی نداریم.

وحیدی بیان کرد: درباره انتخاب محل قبلاً یک بار بحث و تصویب شده است، اما به دلایلی دستگاه‌های خارج از دولت یک اشکالاتی گرفتند، باید مجدداً بررسی شود.

وزیر درباره این‌که در این مدت احزابی برای برگزاری تجمعات درخواست داده‌اند و گلابمند از وزارت کشور هستند، عنوان کرد: درخواست برای برگزاری تجمع درخواست دادند و جلسه با آنها برگزار شد اما آنها غالباً مجمع خودشان را برگزار نکرده بودند و هنگامی که جمع برگزار نکنند قانونی بودن کار خودشان زیر سوال می‌رود. وزیر کشور تأکید کرد: موضوع بیشتر به خودشان بازمی‌گردد که آن مجمع را به موقع تشکیل دهند و سلسله کارهایی که باید اتفاق بیفتد، در واقع طبق قانون باشد.

ورود نیروی نظامی به خوابگاه پسرانه؛ خطای انسانی بود

محمد مدرسین رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر گفت: با پیگیری‌های انجام شده همه دانشجویانی که جمعه شب بازداشت شده بودند آزاد شدند و اکنون هیچ دانشجویی از این دانشگاه در بازداشت نیست.

محمد مدرسین بیان کرد: هر چند پیگیری برای آزادی دانشجویان بازداشت شده بلافاصله انجام و اکنون هیچ یک از آنها در بازداشت نیست اما ورود افراد نظامی به محوطه خوابگاه دانشجویی به عنوان فضای آموزشی ممنوع بوده و دانشجویان به این اتفاق معترض و ناراحت‌هستند.

وی ادامه داد: هر چند ابعاد ماجرا هنوز به روشنی مشخص نیست اما به نظر می‌رسد این نیرو بدون هماهنگی با فرماندهی خود به محوطه خوابگاه پسرانه وارد شده و به نحوی خطای انسانی رخ داده است. رئیس دانشگاه خلیج فارس افزود: ما دانشجویان خود را دوست داریم و از آنها حمایت می‌کنم اما گاهی شیاعیتی برای بر هم زدن جو و آرامش این دانشگاه مطرح می‌شود که موجب به دانشجویان نباید به آنها توجه کنند. مدرسی یادآور شد: تاکنون در این ارتباط دانشگاه با صدور بیانه‌ای خواست بررسی ابعاد این ماجرا شده است.

در بیانیه‌ای که این دانشگاه شبیه شب با عنوان «بیانیه دانشگاه خلیج فارس در خصوص ورود یک نفر نیروی نظامی بدون هماهنگی به محوطه خوابگاه دانشجویی یادگار ۱۱» منتشر کرد، آمده است: بی‌تردید مدیریت شرایط حساس کنونی به عقلایت و قانون‌مداری نیازمند است. هرآنچه به گونه ای موجب به تحریک احساسات و ایجاد ابهام در آذهای عمومی شود، نه تنها به حل مسألات جامعه کمک نخواهد کرد بلکه موجب التهاب بیشتر نیز خواهد شد.

ورود نیروهای مسلح به محیط‌های دانشگاهی و آموزشی بنا بر قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی ممنوع است. رئیس، اعضای هیأت علمای، کارکنان و دانشجویان دانشگاه خلیج فارس ضمن تأکید بر حفظ آرامش و امنیت جامعه، مراتب اعتراض شدید خود را ورود بدون هماهنگی یک نفر نیروی نظامی به محوطه خوابگاه دانشجویی را اعلام می‌دارد. هیأت رئیسه دانشگاه ضمن دلجویی از دانشجویان عزیز، تقاضای پیگیری جدی موضوع برای جلوگیری از تکرار چنین اقدامی را از مراجع ذی صلاح خواستار است.»

به برخی خواننده‌های مخالف نظام و بعضی از هنرمندان مربوط می‌شد که به طور عمده موضوع‌های سیاسی را با هدف براندازی مطرح کرده بودند.

نام کدام چهره‌ها بیشتر در پوشش مطرح شده بود؟

در میان توثیتهای پراپیک مورد بررسی، نام برخی از افراد به طور ویژه و خاص از سسوی محبوب‌ترین پوشش‌ها و ربات‌ها نیز صورت گرفته بود، به این چهره‌های پرتکرار در نمودار زیر ارائه شده است:

حامد اسماعیلیون و مهسا امینی با ۱۶ درصد بیشترین سهم را در این توثیته‌ها داشتند. اسماعیلیون به دلیل فعالیت‌های براندازش



سربازی با ۳.۸۵ درصد آخرین مقوله مطرح شده در این پوش در بخش اجتماعی بود. حذف سربازی اجباری و اشاره به ناکارآمدی دوران سربازی، اصلی‌ترین محتوایی بود که در این بخش بدان اشاره شده بود.

فرهنگی

در ایسن بخش موضوع‌های مرتبط با حوزه فرهنگ که در پوش «برای» مطرح شده بود، مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته است. برخی از آنها به عنوان سمبل و نماد هنرمندمدمی یاد شده است. گرایش‌های فعال در پوشش چه گرایش‌هایی بودند؟

یکی از جالب‌ترین بخش‌های تجزیه و تحلیل محتوایی در هر دو موضوع وجود دارد: حجاب و گشت ارشاد با ۱۸.۵۲ درصد



نمودار میزان انتشار توثیتهای پوش

دوم مهرماه ۱۴۰۱:

دوم مهرماه، ۱۷۹ هزار و ۲۹۹ توثیت با ویژگی‌های پوش زده شد که بیشترین

توثیت در این بازه زمانی بوده است. بررسی اخبار رسانه‌ها نشان می‌دهد در ساعات پایانی روز اول مهرماه، وزیر کشور در مورد فوت مهسا امینی «اعلام علت این اتفاق را منوط به گزارش پزشکی قانونی بیان می‌کند اما شکستگی مجمه و ضرب و شتم را رد می‌کند.» افزایش تحركات این پوش در دوم مهر به همین دلیل و افزایش مطالبات برای تسریع اعلام علت فوت بوده است.

هشتم مهرماه ۱۴۰۱:

افراد مختلفی در پوش، با تخصص‌های متفاوت از تصویرسازی، شعر و... شرکت کردند. «شروین حاجی‌پور» خواننده معرفی‌شده برنامه تلویزیونی «عصر جدید» نیز با خواندن توثیتهای این پوش، واکنش خود را نشان

نجمه پسنه – محمد تقی‌زاده / داده‌کاوای ایرنا از نظر کمی و کیفی پیرامون پوش «برای» نشان می‌دهد، عمده توثیته‌ها «اعتراضی و انتقادی» و در حوزه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی مطرح شدند. دغدغه‌هایی که در صورت عدم رسیدگی مسئولان می‌تواند در آینده به بحران‌های بفرنج‌تری تبدیل شود.

از جمله واکنش‌های اعتراضی به مرگ مهسا امینی و رخ دادن اعتراض‌ها، شکل‌گیری پوشش توثیتری «برای» بود که از ترانه اعتراضی «شروین حاجی‌پور» گرفته شده بود. با توجه به گستردگی ایسن موضوع در فضای مجازی، گسره داده‌کاوای ایرنا به رصد و تجزیه و تحلیل نظرس‌های کاربران در قالب توثیتهای توثیتر فارسی پرداخت. بر این اساس با جمع‌آوری روزانه انبوه محتوای پوش «برای» که در اعتراض به حادثه فوت مهسا امینی در توثیتر ایجاد شد، از یکم تا چهاردهم مهرماه ۱۴۰۱ داده‌ها را جمع‌آوری و بررسی کرد.

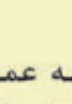
در بخش‌های مختلف این گزارش، علاوه بر تحلیل نظرات کاربران، رویکرد آنها مورد بررسی و پرتکرارترین مضامین استخراج‌شده از توثیته‌ها گزارش شده است. آمار کمی تولیدمحتوا، تعداد کاربران مشارکت‌کننده، میزان محتوای نشری و بازنشری، کلیدواژه‌ها و هشتک‌های پرتکرار کاربران نیز در بخش‌ها تحلیل و بررسی شده‌اند.

واکاوای داده‌های مرتبط با مهسا امینی در مدت یاد شده نشان می‌دهد توثیتری‌ها ۹۶۶ هزار و ۳۹ توثیت با شروع واژه «برای» همراه با هشتک #مهسا امینی زده‌اند که ۶۰ میلیون موضوع‌های سیاسی بخش مهم و قابل توجهی از حجم توثیته‌ها را شامل شده بودند و طیف

روند انتشار محتوای پوش چگونه بود؟

یکی از مهم‌ترین گراف‌های این بخش، نمودارهای خطی میزان انتشار توثیتهاست. در این نمودار دو قله قابل توجه در روز دوم و هشتم مهرماه مشاهده می‌شود:

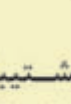




جهاد
دانشگاه
دانشگاه جهاد

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

اسکلت فولادی سوله ۳۶۰۰ متری فجر



جهاد
دانشگاه
دانشگاه جهاد

اداره کل پشتیبانی امور دام استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای اسکلت فولادی به شماره ۱۴۰۱/۶۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ثبت ۲۰۰۱۰۰۱۰۱۴۰۰۰۶۹۳ برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۸/۲۹ می باشد .

نوع تضمین شرکت در مناقصه :

مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره شماره شبا ۹۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام تمرکز وجوه سپرده کد بانک به نام شرکت پشتیبانی امور دام (مناقصه گزار) (کلیه بانک ها بجز بانک سرمایه) و یا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت باز خرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) .

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نام اداره کل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی می باشد .

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۹/۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۹/۱۵

زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۲ روز چهار شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۹/۱۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف : آدرس : بلوار شهید صادقی - نبش تقاطع ارشاد - شرکت پشتیبانی امور دام خراسان رضوی تلفن : ۰۵۱-۳۷۶۳۰۸۱۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴۴

دستر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ شناسه آگهی: ۱۴۱۲۹۹۱
م الف: ۸۵۰۵