



۱۹
۵۸
۱۴۰۱
پنجشنبه

صبح امروز

خراسان رضوی

بازار «مسکن»
در برزخ

۲

گزارش میدانی یک خبرنگار چهل روز پس از حوادث تلخ زاهدان؛

«زاهدان» در غبار پنهان کاری

۴

یکی دست منتفع‌طلبان را کوتاه کند

طلای سرخ خراسان، نیازمند حمایت

۶

دیدگاه



سیسمار شش‌دل و دماغ می‌خوانند

مهر نوشت: سیدامیر سیدزاده می‌گوید سینمای ایران برای عبور از بحران فعلی، به جای مسکن‌های مقطعی نیاز به طرح‌های بنیادین و ریشه‌ای دارد. سیدامیر سیدزاده تهیه‌کننده سینما با اشاره به اینکه فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» به کارگردانی امیر پورکیان پروانه نمایش خود را دریافت کرده است، گفت: هرچند پروانه نمایش این فیلم صادر شده، اما معتقدم در حال حاضر فصل اکران، فصل بسیار ضعیفی است که یکی از مهمترین دلایل این ضعف، بی‌ثباتی و ناآرامی‌های موجود در جامعه است که باعث شده تا مخاطب به سینما نرود، چرا که سینما رفتن دل و دماغ می‌خواهد و زمانی که مخاطب دل و دماغ نداشته باشد به سینما نمی‌رود. وی ادامه داد: حتی سینمای ایران یک شنبه غم‌انگیز را با ۶ هزار مخاطب پشت سر گذاشته است، به همین دلیل می‌گوییم که ...

۳



سفرهای دریایی جام جهانی به قطر از مبدا بوشهر و کیش لغو شد



مشاور مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی گفت: سفرهای دریایی جام جهانی به قطر از بندر بوشهر و جزیره کیش به بندر دوحه قطر لغو شد. چهارشنبه در گفت و گو با

خبرنگار اقتصادی ایرنا افزود: قطر اعلام کرده است که امکان انتقال زمینی مسافران به دوحه را از سایر ایستگاههای دریایی خود ندارد. وی توضیح داد: طبق رایزنی با قطر قرار بود کشتیهای ایران به بندر «الرویس» و «حمد» بروند که از بندر الرویس تا دوحه نزدیک به ۱۵۰ کیلومتر و از «حمد» تا دوحه حدود ۲۵ کیلومتر از محل برگزاری مسابقات فاصله وجود دارد.

به گفته عباس نژاد، قطر اعلام کرد نمی‌تواند وسیله نقلیه‌ای برای انتقال مسافران به دوحه را از این بندر فراهم کند.

مشاور مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی گفت: البته زیرساخت انتقال مسافران از طرف ایران در بندر بوشهر و کیش وجود دارد اما به دلیل اعلام طرف قطری، همه سفرهای دریایی جام جهانی از مبدا ایران به قطر لغو شد.

هند ۱۰ سال دیگر سومین اقتصاد جهان می‌شود



اقتصاددان ارشد آسیایی در شرکت مورگان استنلی معتقد است که هند تا سال ۲۰۲۷ به سومین اقتصاد بزرگ جهان تبدیل خواهد شد و تولید ناخالص داخلی آن از ۳.۴ تریلیون دلار فعلی طی ۱۰ سال به ۸.۵ تریلیون دلار می‌رسد.

به گزارش ایسنا، پیش‌بینی می‌شود که ارزش بازار هند تا سال ۲۰۳۲ به ۱۱ تریلیون دلار افزایش یابد و جایگاه سومین اقتصاد بزرگ جهان را کسب کند. به گفته این تحلیلگر، هند سالانه بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار به تولید ناخالص داخلی خود اضافه خواهد کرد، مقیاسی که با آن آمریکا و چین پیشی خواهد گرفت. وی می‌گوید: امروز اقتصاد هند در جایی است که چین در سال ۲۰۰۷ بود یعنی شکافی ۱۵ ساله. این اقتصاددان تاکید کرد که جمعیت سن کار هند همچنان در حال رشد و میانگین سنی امروز این کشور ۱۱ سال کمتر از چین است. وی با اشاره به تفاوت‌های رشد بهره‌وری گفت: رشد تولید ناخالص داخلی واقعی هند در دهه آینده به‌طور متوسط ۶.۵ درصد خواهد بود در حالی که رشد چین به‌طور متوسط ۳.۶ درصد پیش‌بینی می‌شود. همچنین در حال حاضر دهلی نو تلاش‌های هماهنگی را برای افزایش هزینه‌های زیرساختی انجام می‌دهد.

اکنونیک نوشت، علاوه بر این، هند در زمینه زیرساخت‌های دیجیتال پیشرو است و رویکرد توسعه‌ای منحصر به فردی را اتخاذ می‌کند که می‌تواند در دنیای امروز مهم باشد.

کاهش ۵۰ درصدی مصرف گوشت



دبیر انجمن صنعت بسته‌بندی گوشت و مواد پروتئینی کشور از کاهش مصرف گوشت و مرغ در کشور خبر داد. مسعود رسولی در گفت‌وگو با

ایسنا، در پاسخ به این سوال که آیا افزایش قیمت گوشت

در تقاضا برای خرید تغییری ایجاد کرده است یا خیر؟ گفت: امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته مصرف گوشت ۵۰ درصد و مصرف مرغ ۳۰ درصد کاهش یافته است.

وی ادامه داد: این کاهش تقاضا باعث شده که شرکت‌های بسته‌بندی با مشکلاتی روبه‌رو شوند. زیرا شرکت‌های بسته‌بندی برای تولید «مشخصی» هزینه کرده‌اند، اما به دلیل کاهش تقاضا تولیدات آنها نیز کم شده است.

این شرکت‌ها اگر تعدیل نیرو کنند به راحتی نمی‌توانند نیرو جذب کنند و اگر نیروهای خود را نگه دارند دخل و خرجشان به هم نمی‌رسد. دبیر انجمن صنعت بسته‌بندی گوشت و مواد پروتئینی کشور در پاسخ به اینکه آیا بالاتر بودن قیمت گوشت و مرغ بسته‌بندی شده علت کاهش تقاضای این محصولات در بازار نیست، گفت: بسته‌بندی محصولات از نظر ما هزینه اضافی ندارد، زیرا بسته بندی سودش را از ضایعات بدست می‌آورد.

پرداخت ۶۰۰ هزار فقره وام ازدواج و ۵۰۰ هزار وام فرزندآوری

بانک مرکزی اعلام کرد از ابتدای امسال تا ۱۸ آبان ماه، ۶۰۰ هزار فقره تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، ۵۰۰ هزار فقره تسهیلات فرزندآوری و ۱۳۶ هزار و ۴۷۶ فقره وام ودیعه مسکن، جمعاً به ارزش ۱۱۲۶ همت به متقاضیان پرداخت شده است. به گزارش ایرنا از بانک مرکزی، از ابتدای سال جاری تاکنون

۶۰۰ هزار فقره تسهیلات قرض الحسنه ازدواج به ارزش ۸۲۶ همت به متقاضیان پرداخت شده است که این امر بیانگر رشد ۵۱ درصدی در اعطای این تسهیلات نسبت به مدت مشابه سال قبل است. همچنین به منظور حمایت از جوانی جمعیت، از زمان ابلاغ شیوه نامه مربوطه (۳۱ فروردین) تاکنون ۵۰۰ هزار فقره تسهیلات قرض الحسنه فرزند به مبلغ ۲۰۱ همت به متقاضیان پرداخت شده است. براساس این گزارش تا تاریخ ۱۸ آبان ماه ۱۷۴ هزار و ۸۰۷ نفر نسبت به تشکیل پرونده برای دریافت وام ودیعه مسکن اقدام کرده‌اند و از این تعداد به ۱۳۶ هزار و ۴۷۶ نفر به میزان ۹.۹ همت تسهیلات پرداخت شده است.

بازار «مسکن» در برزخ



نوسانی می‌شود. از آن طرف مداخلاتی در بورس رخ می‌دهد که از جنس مداخلات تأثیرات ریشه‌ای نمی‌گذارد.

این کارشناس بازار مسکن ادامه داد: سرمایه‌گذار سریعاً خلاصه‌ها را پیدا می‌کند و به آن سمت می‌رود؛ زیرا دنبال سود کوتاه مدت است. در یک دوره بورس اوج می‌گیرد و سرمایه‌ها به آن سمت می‌رود. در مقطعی بازار مسکن دچار این وضعیت می‌شود، یک موقع هم در بازار ارزش این اتفاق می‌افتد. در ایران کسی به شکل بلندمدت در بورس سرمایه‌گذاری نمی‌کند. همه می‌خواهند سریع به سود برسند. این باعث خروج سریع از یک بازار و ورود سریع به یک بازار دیگر می‌شود.

هر متر مسکن در تهران ۴۳.۷ میلیون تومان
روند کاهش نرخ رشد ماهیانه قیمت در بازار مسکن شهر تهران که از تیرماه امسال آغاز شده بود بر اساس گزارش دو متولی ارایه آمار، ادامه پیدا کرد. طبق اعلام بانک مرکزی میانگین قیمت هر متر خانه در تهران به ۴۳.۷ میلیون تومان در هر متر مربع رسید که در مقایسه با ماه قبل ۱.۲ درصد و نسبت به ماه مشابه قبل ۳۸.۲ درصد رشد نشان می‌دهد. همچنین مرکز آمار متوسط وزنی قیمت هر متر آپارتمان در تهران را ۴۶.۴ میلیون و متوسط حسابی آن را ۴۴.۳ میلیون تومان اعلام کرد. معاملات نیز بر اساس گزارش بانک مرکزی ۵.۴ هزار فقره بود که نسبت به ماه قبل و ماه مشابه در سال قبل به ترتیب ۱۰.۲ و یک درصد کاهش یافته است.

ارز ایجاد خواهد شد. بنابراین ممکن است تا شش ماه آینده برخی سرمایه‌ها از بخش‌های مولد یا سپرده‌های بانکی به بازارهای موازی منتقل شود. زینعلی درباره اثر نوسانات احتمالی بازارهای رقیب مسکن بر این بخش گفت: معاملات مسکن دچار رکود شده و احتمالاً این روند تا پایان سال ادامه می‌یابد. حس می‌کنم تغییر نامتجانسی نداشته باشیم و همین روند فعلی تا پایان سال ادامه پیدا کند. در چنین شرایطی قیمت خانه کاهش نخواهد یافت اما از صعود شدید آن کاسته می‌شود. در حال حاضر بسیاری از افراد که می‌خواستند پروژه‌های را شروع کنند به سمت بازارهای موازی رفته‌اند، برای این که سودآوری کوتاه‌مدتی برایشان داشته باشند.

این کارشناس بازار مسکن تصریح کرد: مسکن، ارز، طلا و بورس چهار بازار رقیب هستند که معمولاً تحولات آنها بر یکدیگر معمولاً در میان مدت و بلندمدت خود را نشان می‌دهد. در مواردی نیز اثرات بازارها بر یکدیگر فوری است. یعنی ممکن است وقتی سرمایه‌ها به سمت دلار می‌رود مسکن مقداری متوقف شود اما نهایتاً عقب‌ماندگی را جبران می‌کند. وی راهکار تعادل‌بخشی به بخش‌های اقتصادی را ایجاد تناسب بین عرضه و تقاضا دانست و افزود: هم‌اکنون با یک عدم تعادل در بازارها مواجهیم و این بخش‌ها سختی مشابهی دارند. وقتی تولیدات صنایع و بخش‌های مولد در وضعیت مناسبی قرار ندارد یا کفاف نمی‌دهد، قیمت سهام در بورس نیز

۱۰ درصد تعداد معاملات بالا رفته است. وی با اشاره به افزایش قیمت برخی مصالح ساختمانی اظهار کرد: آهن و میلگرد در روزهای اخیر گران‌تر شده چون آهن با دلار بالا و پایین می‌شود. یونولیت هم ظاهراً دچار رشد قیمت شده است. سازندگان این افزایش‌ها را بر روی قیمت واحدهای کلیدنخورده محاسبه می‌کنند. تازه اگر واحدهای نیمه کاره وارد بازار شود قطعاً نرخ‌های آنها متفاوت خواهد بود.

اشکان از مشاوران املاک غرب تهران نیز گفت: به خاطر موضوع دلار، فروشنده‌ی مسکن کم شده و فعلاً اکثر پول‌ها به سمت بازارهای موازی رفته است. سرمایه‌ها به سمت ملک نیامده اما اثر روانی‌اش را روی ملک می‌گذارد. ممکن است در فاز دوم سرمایه‌ها به این سمت بیاید اما هنوز سرمایه‌ی سنگینی به بازار مسکن هجوم نیاورده است. در یک کلام می‌توانم بگویم رکود دست از سر بازار برداشته و اوضاع خرید و فروش جالب نیست.

سرنوشت احتمالی مسکن و بازارهای

موازی در آینده

کارشناس بازار مسکن در تحلیل شرایط فعلی این بازار به ایسنا گفت: در یک بازار واقعی، عرضه و تقاضا متناسب با یکدیگر هستند، اما اگر سیاست‌های کنترلی دقیق و منظمی برای کنترل عرضه و تقاضا وجود نداشته فتر بازارها رها می‌شود. عباس زینعلی افزود: در حال حاضر این تلقی ایجاد شده که تغییراتی در قیمت

طلای جهانی در اوج ترمز کشید



می‌شود اما افزایش نرخ‌ها هزینه فرصت نگهداری شمش را افزایش می‌دهد.

دو سیاستگذار ارشد بانک مرکزی اروپا روز سه‌شنبه گفتند، بانک مرکزی اروپا حتی در شرایطی که اقتصاد منطقه یورو آسیب می‌بیند نیز به افزایش هزینه‌های استقرار ادامه خواهد داد زیرا بالا ماندن تورم بسیار سخت خواهد بود.

بر اساس گزارش رویترز، اسپ‌دی آر گلد تراست، بزرگ‌ترین صندوق سرمایه‌گذاری تحت پوشش طلا در جهان، اعلام کرد که دارایی‌های آن از ۹۰۵.۴۸ تن در روز دوشنبه ۰.۳ درصد افزایش یافت و به ۹۰۸.۳۸ تن در روز سه‌شنبه رسید.

در بازار سایر فلزات ارزشمند، بهای هر اونس نقره ۲۱.۳۵ دلار ثابت بود. پلاتین با ۰.۱ درصد کاهش به ۹۹۶.۹۹ دلار و پالادیوم ۰.۵ درصد کاهش یافت و به ۱۹۱۲ دلار و دو سنت رسید.

می‌شود، باقی می‌ماند. این داده‌ها احتمالاً نشانه‌هایی از موضع افزایش نرخ بهره فدرال‌رزرو ایالات‌متحده ارائه می‌دهند.

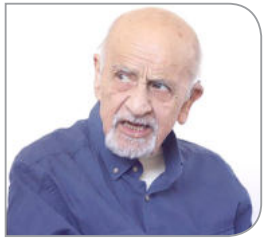
اگر چه طلا به عنوان یک محافظ تورم در نظر گرفته

پیش از انتشار آمار تورم در ایالات‌متحده، طلا نزدیک به اوج یک ماهه خود ثابت ماند.

به گزارش ایسنا، قیمت طلا چهارشنبه (روز گذشته) تغییر چندانی نداشت و نزدیک به بالاترین سطح یک ماهه در جلسه قبل بود، در حالی که تمرکز بر روی داده‌های تورم ایالات‌متحده که اواخر این هفته منتشر می‌شود، معطوف شد.

بهای هر اونس طلا تا ساعت ۶ و ۳۱ دقیقه صبح وقت شرقی با ۴.۷ درصد کاهش به ۱۷۰۷ دلار و ۹۰ سنت رسید و قیمت طلا در بازار معاملات آمریکا نیز با ۰.۲۷ درصد کاهش به ۱۷۰۸ دلار و ۹۰ سنت رسید. به دنبال کاهش بازده دلار و اوراق قرضه و همچنین برخی خریدهای فنی، قیمت طلا از سطح کلیدی ۱۷۰۰ دلار عبور کرد و در جلسه قبل به اوج یک ماهه رسید.

تمرکز سرمایه‌گذاران بر روی گزارش شاخص قیمت مصرف‌کننده ایالات‌متحده که در روز پنجشنبه منتشر



خسرو بامداد محقق، مدرس، نویسنده و کارگردان پیشکسوت تئاتر صبح امروز چهارشنبه ۱۸ آبان ماه در سن ۸۴ سالگی دارفانی را وداع گفت. نمایشنامه های «چاقو تیزکن»، «بدرود تا ابد»، «حسنک وزیر»، «منصور حلاج»

«دو زن» و «خسی در میعاد» بخشی از آثار این هنرمند در مقام نمایشنامه نویس است. «خرس»، «توهم»، «سفری در کویر»، «شب بارانی» و «مستخدم ماشینی» از جمله آثاری است که بامداد به عنوان

کارگردان روی صحنه برده است. تحلیل آثار نمایشی نمایشنامه نویسانی چون شکسپیر، استریندبرگ، هارولد پینتر، یونسکو، اوجین اونیل از دیگر فعالیت های این محقق و مدرس تئاتر به شمار می آید.

سینما

سینما فتن دل و دماغ می خواهد

مهر نوشت: سیدامیر سیدزاده می گوید سینمای ایران برای عبور از بحران فعلی، به جای مسکن های مقطعی نیاز به طرح های بنیادین و ریشه ای دارد.

سیدامیر سیدزاده تهیه کننده سینما با اشاره به اینکه فیلم سینمایی «خانه شیشه ای» به کارگردانی امیر پورکیان پروانه نمایش خود را دریافت کرده است، گفت: هرچند پروانه نمایش این فیلم صادر شده، اما معتقدم در حال حاضر فصل اکران، فصل بسیار ضعیفی است که یکی از مهمترین دلایل این ضعف، بی ثباتی و ناآرامی های موجود در جامعه است که باعث شده تا مخاطب به سینما نرود، چرا که سینما فتن دل و دماغ می خواهد و زمانی که مخاطب دل و دماغ نداشته باشد به سینما نمی رود.

وی ادامه داد: حتی سینمای ایران یک شنبه غم انگیز را با ۶ هزار مخاطب پشت سر گذاشته است، به همین دلیل می گویم که باید منتظر موقعیتی باشیم که مخاطب دوباره به سینما بازگردد. با یک نگاه کوتاه به فیلم های جدیدی که به تازگی اکران شده، متوجه می شویم به نسبت تعداد سالن و سئانس هایی که به فیلمها اختصاص داده می شود این آثار هیچ توجیه اقتصادی برای بازگشت سرمایه ندارند.

این تهیه کننده سینما تاکید کرد: معتقدم مسئولان باید به فکر راهکارهایی باشند تا مخاطب به سینما برود، در غیر این صورت با ادامه چنین شرایطی، مخاطب به خودی خود به سینما نمی رود. البته بعید می دانم چنین اتفاقی رخ دهد و شرایط مناسبی برای اکران فراهم شود.

سیدزاده ادامه داد: مساله ای که سینمای ایران در حال حاضر



درگیر آن است، این است که سینما رفتن از برنامه روزانه مردم حذف شده و این مشکل بسیار بزرگی است. البته فکر می کنم باید به چنین موضوعی نگاهی کلان تر داشته و باور کنیم که چنین تمهیدات مقطعی نمی تواند کمکی به بهبود شرایط فعلی سینما داشته باشد. اینکه بلیت سینماها برای چند روز نیم بها شود و یا اینکه دولت در مقاطعی سوسیسید حمایتی برای سرمایه گذاری که فیلمش در سینما اکران می کند، پرداخت کند؛ راهکارهای مدونی به شمار نمی رود و بیشتر راهکارهای مقطعی است و طرح های مقطعی نیز در طول تاریخ نشان داده که چندان جواب نمی دهد.

وی توضیح داد: در چنین شرایطی سینمای ایران نیاز به طرح های ریشه دار و بنیادین دارد، طرح های حمایتی که به صورت قانون مدون و اجرایی شود و این مسکن های مقطعی که آقایان تزریق می کنند، تنها کاربرد مقطعی داشته و به فراموشی سپرده می شود، ضمن اینکه در حال حاضر به دلیل استقبال نکردن مخاطبان از فیلمها دیگر سرمایه گذاران تمایلی به سرمایه گذاری برای تولید فیلمها ندارند.

این تهیه کننده بیان کرد: با توجه به کاهش سرمایه گذاری در سینما، بیشتر فیلمهایی امکان تولید پیدا می کنند که بتوانند حمایت های دولتی مانند بنیاد سینمایی فارابی و یا سازمان سینمایی را داشته باشند. درست است که پروانه ساخت زیاد صادر می شود، اما اکثر فیلمها بودجه ای برای تولید ندارند به همین دلیل این فیلمها یا اصلاً کلید نخورده و یا در طول تولید به دلیل بروز برخی از مشکلات متوقف شده است و این نشان می دهد که ما یک نظام ضابطه مند برای حمایت از سینما در مواقع بحرانی نداریم و این مهمترین مشکل ما در سینما است.

سیدزاده در پایان گفت: توصیه می کنم تا مسئولان در طول سال مقاطعی را به عنوان مقاطع بحرانی سینما پیش بینی کنند تا با یک سری از سازوکارهای قانونمند بتوانند آن بحران را پشت سر بگذارند. سینما نیاز به رعایت یک سری از اصول و قوانین است که مدیران فرهنگی باید به فکر آن باشند تا این نوع از بی ثباتی ها در حوزه اکران، کاهش تولید و یا کاهش سرمایه با قانونمندی برطرف شود.

شکر خدا گودرزی درباره این روزهای تئاتر می گوید:

می خواهند تئاتر وجود نداشته باشد



تعطیلی ۴۵ روزه تماشاخانه های نمایشی در کشور، تئاتر را با رخوت و رکودی جدی روبه رو کرده بود و هنوز آثار آن مشهود است؛ اما حالا آثار جدیدی به اجرا در می آیند، بلکه به این بیکری بی جان، جانی دوباره بدهند.

زینب کیامنفر: کرونا به مدت دو سال، یکی از سرسخت ترین دشمنان عرصه هنر و فرهنگ بود، چراکه سینما و تماشاخانه های کشور را به تعطیلی کشاند و ضربه محکمی به آن وارد کرد. پس از گذشت دوران دراز کرونایی، نوبت به تعطیلی ۴۵ روزه تماشاخانه های نمایشی رسید که فعالان این حوزه را با بحران روبه رو کرد. شکرخدا گودرزی، کارگردان و نویسنده تئاتر از وضعیت کنونی این هنر می گوید و تصویر دقیقی از این شرایط برای ما ترسیم می کند.

ضربه خودی ها ستکین تر بود یا کرونا؟!؛

گودرزی کارگردان تئاتر در مقایسه اینکه کرونا آسیب بیشتری به عرصه تئاتر وارد کرده است یا ناپایداری های اخیر و تعطیلی های مکرر، پاسخ می دهد: «متأسفانه هر دو اینها با هم هم زمانی پیدا کردند، یعنی در ادامه هم رخ دادند. قبل از هر چیزی می گویند کجا را تعطیل کنیم و به این نتیجه می رسند که تئاتر را اول تعطیل کنند. تئاتر همیشه دم دست و گزینه اول است، در دوران کرونا بسیاری مشاغل خطرناک تعطیل نشدند حتی باوجود اینکه امکان شیوع کرونا را افزایش می دادند. اولین مسئله در شرایط ناپایداری کنونی، این است که عده ای علاقه مندند تئاتر تعطیل بشود؛ این نگاه در درجه اول برمی گردد به مسئولان و کسانی که سردمدار امور هستند. طبیعتاً این فضای ایجاد شده، کار و تلاش در این حوزه را دشوار می کند. من به این نتیجه رسیده ام که فرهنگ و تئاتر تعطیل شدنی نیست؛ رسالت تئاتر به عنوان مهم ترین رسانه فرهنگی، باز و فعال بودن آن است.»

بدون امید، هرگز!

او از امید خود نه فقط به تئاتر بلکه به آینده می گوید: «دید من به تمام جامعه روشن است و معتقد هستم کلیت جامعه به سمت کمال می رود. هر افت و خیزی

هم که وجود داشته باشد، جهان رو به کمال است. اتفاقاتی که رقم می خورد خیری در آن ها وجود دارد. آینده، تئاتر و جامعه به سمت کمال و نه به سمت تباهی و سیاهی می روند. اگر به آینده و تئاتر امیدوار نباشم به بن بست می خورم و رسیدگی را برای من ناممکن می کند. من به آینده بسیار امیدوارم و اعتقاد دارم برخلاف برخی نظرات که می گویند دیروز بهتر از امروز بوده است، باید با نگاهی فراتر به شرایط نگاه کرد.»

خورشید پشت ابر نمی ماند

شکرخدا گودرزی در وصف وضعیت کنونی تئاتر می گوید: «مثل کسی که مریض می شود، مجبور است مراقبت کند، دوران نقاهت را بگذراند و بعد به سلامتی برسد؛ باید این نگاه را داشته باشیم که موانعی برای جامعه به وجود می آید و ما باید امید خود را حفظ کنیم. من معتقد هستم انسان بی تدبیر می رود و نمی تواند بماند، این ویژگی جامعه است. جهان در حرکت است و خورشید پشت ابر نمی ماند و شب پایدار نیست. من اعتقاد ندارم که تباهی پایدار است.»

تئاتر با تماشاگر زنده است

این نویسنده تئاتر مردم را مخاطب قرار می دهد: «من مردم را دعوت می کنم که در این شرایط از جامعه تئاتر حمایت کنند و به سالن تئاتر بروند. نمایش ما در

حال اجرا است و به تماشای آن بیایند. تئاتر با تماشاگر زنده است، تنها علت موجودیت آن مخاطب است و امیدوارم حمایت کنند.»

حمایتی که وجود ندارد

او در ادامه به نوع عملکرد دولت در قبال تئاتر اشاره می کند: «حمایت دولت از این هنر به حداقل و حتی به صفر رسیده است. بخش خصوصی کمتر به دنبال این هنر می آید و اگر هم بیاید به دنبال نمایش های تجاری است نه فرهنگی، به دنبال اثری می رود که پول داشته باشد. سال های گذشته دولت حمایت بیشتری می کرده اما در این سال چند سال حمایتی اتفاق نمی افتد و این مسئله برای کالایی مثل تئاتر بسیار آسیب زار است، نه توجیهی دارند و نه پاسخی می دهند، به همین دلیل می گویم که بسیاری از مسئولان می خواهند تئاتر وجود نداشته باشد. سالها پیش شورای ساختی وجود داشت که از طریق آن حمایت درستی شکل می گرفت. دولت نه تنها کمکی نمی کند بلکه مانع گذاری می کنند، نظارت ها و شوراها نه برای کمک و حمایت بلکه برای خاموش کردن چراغ سالن های تئاتر وجود دارند. کسانی که چراغ سالن ها را روشن نگه داشته اند، سربازان خط مقدم جبهه فرهنگ

هستند.»

گودرزی از حمایت هایی که گاهی شکل می گیرد گله می کند: «اگر حمایتی هم شکل بگیرد، بسیار سخیف و دور از شأن است.»

این فعال حوزه تئاتر می گوید: «آنانی که می خواهند نمایش نباشد حکومت ها هستند نه مردم. این هنر، هنر گرانی است و اگر حمایت نشود نمی تواند روی پا بایستد، برای مثال تولید داخلی زمانی قادر به ادامه حیات است که در برابر واردات خارجی حمایت بشود.»

این کارگردان تئاتر تاکید کرد: «تئاتر به مثابه کالایی است که در داخل تولید می شود. چگونه است که تولید کننده داخلی از انواع وام و تسهیلات و سوسیسیدها استفاده می کند اما تئاتر از همه ی اینها محروم است؟! یا اگر به ندرت چندرغازی به عنوان حمایت پرداخت می کنند با انواع منت و بی اعتبار کردن شان و تولیدات هنری است.»

گودرزی در آخر با اشاره به اینکه شرایط این روزهای اینترنت در کشور هم به مشکلات تئاتر افزوده است، خاطر نشان کرد: «موضوع تبلیغات تئاتر است که با این مشکلات نست و فضای مجازی بایستی راه حل مناسبی برای تبلیغات اندیشیده شود.»

آثار راه یافته به بخش رادیو تئاتر معرفی شدند

«در دل خاک» از تهران به کارگردانی دنیا فتاحی
«در لانه زنبور» از تهران به کارگردانی صادق وفاپی
«روایت ناتمام زیبای خط خطی» از قزوین به کارگردانی بهاره کاظمی
«زنده ی عشق» از تهران به کارگردانی ناصر کریمی نیک
«گره آخر» از همدان به کارگردانی بهنام میرزایی
«مجنون» (پل حمید) از تبریز به کارگردانی علی حسینقلی زاده
«نامه های شرعی» از شهر رزن به کارگردانی نسا بخشی
«نفس های زیر باران» از اراک به کارگردانی بهمن پارسا راز
«یک و بیست دقیقه بامداد» از رشت به کارگردانی صادق حسین پور
«برنیزه هلال را دیدم» از شیراز به کارگردانی جمال الدینی
اجراهای بخش «رادیو تئاتر» در هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، از ۱۷ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۱ در شیراز برگزار می شود.



هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، بخش «رادیو تئاتر» را با معرفی آثار پذیرفته شده، در شیراز برگزار می کند.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین: هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، سومین بخش خود را با عنوان «رادیو تئاتر» در شیراز برگزار می کند.

پیش از این بخش اربعین با عنوان «زخم عتیق» و با اجرای گروه های نمایشی در پیاده روی اربعین برگزار شد. در ادامه هم بخش «تئاتر خیابانی» با حضور سیزده گروه منتخب در یزد به مرحله ای اجرا رسید و اکنون هم نوبت به بخش «رادیو تئاتر» رسیده است.

از میان آثار رسیده به دبیرخانه ی جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، یازده گروه برای حضور در بخش «رادیو تئاتر» پذیرفته شده اند.

اسامی آثار پذیرفته شده برای حضور در مرحله ی نهایی بخش «رادیو تئاتر» در شیراز به این شرح است: «آخماز» از اردبیل به کارگردانی شاهد مجتهدزاده اردبیلی

واکنش برخی نمایندگان به تذکر نماینده خمینی شهر

در جلسه علنی روز گذشته مجلس، نقدعلی نماینده خمینی شهر در تذکری از صحبت‌هایی که از برخی از تریبون‌ها پیرامون برگزاری فراندوم مطرح می‌شود، انتقاد کرد و گفت: افرادی که هر جمعه از تریبون‌ها صحبت از آزادی زنان می‌کنند بهتر است از دختر رسول‌الله که حقوق وی را زیر پا گذاشتند دفاع

کنند. به دنبال این سخنان برخی از نمایندگان اهل سنت از جمله جلیل رحیمی جهان‌آبادی نماینده تربت جام و اسماعیل حسین‌زهی نماینده خاش برخاسته و با در دست گرفتن آیین‌نامه مجلس خواستار تذکر شدند. رحیمی جهان‌آبادی فریاد می‌زد که این صحبت‌ها درست نیست و باید اجازه پاسخ داده شود،

سپس در جایگاه هیات رئیسه حضور یافت و در این خصوص صحبت‌هایی را با رئیس مجلس در میان گذاشت. در ادامه با همراهی جمعی از نمایندگان از جمله نمایندگان روحانی، وی به صندلی خود برگشت. رئیس مجلس در ادامه بر ضرورت تقویت وحدت در کشور تاکید کرد و مجلس را به عنوان نماد وحدت معرفی کرد.



گزارش میدانی یک خبرنگار چهل

«زاهدان» در غرب



می‌شوند. انکار اتفاقی افتاده بود. دوباره به مرکز درگیری برگشتیم. وقتی به خیابان خیام در کنار مسجد مکی رسیدیم، خیابان پر از سنگ بود. ماشین‌های روبرویی باز هم می‌گفتند برگردید. برنگشتیم. دوستم شیشه‌های دودی‌اش را پایین داده بود. پایین ندادن شیشه در درگیری معنی خوبی ندارد. چند نفری در حال شعار دادن بودند. جلوتر هم مامورین ایستاده بودند. انتظامات مسجد سعی می‌کرد که مردم را آرام کند. ولی آنها به هر بهانه‌ای شعار می‌دادند. هر چند که درگیری تمام شده و فضا آرام بود. کمی در شهر گشتم دیگر فضا آرام شده بود. رفتم که استراحت کنم. شورای تأمین دوباره بیانیه داد که در درگیری‌های امروز یک نوجوان کشته و چهارده نفر مجروح شدند. اینترنت قطع شد و انگار آب سردی روی سرم ریختند.

فرمانده پلیس هم می‌تواند...

در سال‌های اخیر، به دلایل مختلف از جمله فضای سنتی و قومی مردم در سیستان و بلوچستان - با اعتراضات عمومی مثل اعتراض برای گران شدن بنزین در سال ۹۸ همراه نشدند. در اعتراضات امسال هم پیش‌بینی می‌شد این اتفاق دوباره تکرار شود. ولی ماجرا عکس شد و بیشترین تلفات جانی اعتراضات اخیر در این نقطه از کشور گرفته شد. اعتراضاتی که برخلاف کل کشور برای غیرت و مسئله‌ای مذهبی شکل گرفت. اما اصل ماجرا چه بود؟ در مرداد ماه امسال قتل در دهستان نگور بخش مرکزی شهرستان دشتیاری انجام شد. زنی باردار به قتل رسید. متهم پسر همسایه و قتل هم ناموسی بود. خواهر متهم دختری ۱۵ ساله بود که به عنوان آخرین نفر با مقتول در ارتباط بوده است. پلیس چابهار چند بار آنها را احضار می‌کند و پسر را به جرم قتل بازداشت می‌کند. اما در تاریخ ده شهریورماه اتفاقی تازه می‌افتد. فرمانده پلیس چابهار، [ک] بدون حکم و غیرقانونی دختر و پدرش را به کلانتری فرا می‌خواند و در اقدام غیرقانونی بعدی از آن دختر - تنها و در اتاق خودش که دوربین مداربسته نداشته و بدون حضور پلیس زن، بازجویی می‌کند. شب دختر در خانه مدعی می‌شود که فرمانده پلیس به او تجاوز کرده است. خانواده موضوع را فردا در دادسرای عمومی پیگیری می‌کند. با دستور شفاهی دادستان به پزشکی قانونی می‌روند. پزشکی قانونی آزمایش تخصصی مخصوص تجاوز را انجام می‌دهد و نتیجه عدم تجاوز به عرف را بعد از چند روز اعلام می‌کند. به پیشنهاد دکتر، نزد دو متخصص دیگر هم می‌روند که آنها هم همین را می‌گویند برای اطمینان درباره تعرض، نمونه مو و ... برای یافت بقایای بیولوژیک فرد مهاجم از او گرفته می‌شود و برای آزمایش فرستاده می‌شود. پزشکی قانونی در ۱۱ مهر درباره تعرض هم پاسخ منفی می‌دهد. اما دختر و خانواده‌اش با تشریح جزئیات تاکید دارند به او تعرض شده بنابراین پیگیری ماجرا از طریق دادگاه ادامه یافت. منتهم از همان ابتدا به خاطر همان دو تخلف بازداشت موقت می‌شود اما خبری از عزل نبود. فرمانده متهم پلیس دو شاکی دیگر هم دارد. و با اعلام عدم تجاوز به عرف (نه تعرض) با قرار وثیقه به علت فوت پدرش آزاد می‌شود. هر چند تا امروز قوه قضاییه هنوز هم نظر نهایی‌اش درباره تعرض را اعلام نکرده ولی با توجه به اعلام عدم تجاوز به عرف توسط پزشکی قانونی، سردار طاهری فرمانده پلیس استان سیستان و بلوچستان در یک سخنرانی در ۲۶ شهریور می‌گوید: «از روز گذشته کانال‌ها

خیلی جدی نبودند. هیچ کدامشان کیف دوشی‌ام را کامل نگشت. دستگاه ایکس ری هم نبود. فکر کردم اگر روزی گروهی تروریستی به اینجا طمع کند چه می‌شود. مصلی یک محوطه بزرگ بود سقف هم نداشت. از درستی که برای عبور مردم جلوی در گذاشته بودند رد شدم و به اولین نفری از انتظامات که سرش به تنش می‌آزید گفتم خبرنگارم. کارت خواست. نشانش دادم و این اتفاق بارها و بارها تکرار شد. انگار برایشان تازگی داشت کسی اجازه بخواهد و اینقدر علنی بخواهد کاری بکند. اتفاقی بعدش فهمیدم خبرنگار یک خبرگزاری با لباس محلی و مخفی آمده است. گفتم می‌خواهم عکس بگیرم. اجازه دادند فقط گفتند موقع خارج شدن صبر کنم تا همه بروند و بعد با انتظامات خارج شوم... پیش‌بینی می‌کردند که بعد از نماز خیابان‌ها شلوغ شود.

ظرفیت عیدگاه ۶۰ هزار نفر است و تقریباً پر شده بود. ته محوطه ایستاده بودم و از آنجا مولوی عبدالحمید را می‌دیدم. همزمان با ورود من در صحبت‌هایش از بیانیه شورای تأمین استقبال کرد هر چند آن را کافی ندانست و خواستار حضور یک کمیته مستقل برای تحقیق درباره اتفاقات آن روز شد. همچنین از نمازگزاران خواست که موقع خروج آرامش خودشان را حفظ کنند و با کسی کار نداشته باشند و کسی با آنها کار نداشته باشد. روی این حرف چند بار تاکید کرد. مردم هم تکبیر گفتند.

اکثر مردم با لباس ساده و زیبایی بلوچی و یک جانماز آنجا حاضر بودند. بعضی‌ها هم بره‌های آف سفیدی دستشان گرفته بودند که در آن چیزهایی نوشته بود. جانم فدای شیخ‌الاسلام و... یک بره که شعار زن، زندگی آزادی روی آن نوشته بود را هم دیدم که شب در کانال بی بی سی فارسی عکسش را گذاشتند. جمعیتی که در موقع نماز به شدت منظم بود بعد از نماز با بی‌نظمی به سمت در خروج می‌رفت. خاک بلند شده بود و کم‌کم شعارهایی تند در جمعیت داده می‌شد. هر چه جمعیت فشرده‌تر می‌شد خشم را در آن بیشتر می‌شد دید فریاد خشم بلندتر می‌شد. انگار جمعیت بهتر می‌تواند خشم فردی را نشان دهد. جمعیت از مصلی خارج می‌شد. بعضی‌ها همان جلوی در ایستاده بودند و شعار می‌دادند. شعارهایی که هر لحظه تندتر می‌شد. پشت یک جرتقیل ایستاده بودم و از جمعیت فیلم می‌گرفتم. مصلی خالی می‌شد ولی جلوی در هنوز آدم بود. من هم از در خارج شدم. طرفی که خلوت بود رفتم. یعنی سمت خیابان رازی. هر چند در مسیرش یک داربست بود و کلانتری معروف ۱۶ هم در آن مسیر بود. از چهارهفته پیش تا امروز، دیوار کلانتری را دوباره ساخته بودند. همان جایی که در ۸ مهر از آنجا تیراندازی شده بود و اولین کشته و زخمی‌های ماجرای زاهدان مربوط به آن بود. کلانتری را توی فیلم‌هایی که ماجرا پخش شده بود دیده بودم. امروز ولی مردمی که از این طرف می‌رفتند کم‌تر بودند. تا سر خیابان رفتم. سر خیابان برخلاف وقتی که آمدم پر از نیروهای پلیس بود که مجهز بودند. کمی ایستادم تا ماشینی سوار شوم. در همین حال چند بار توسط پلیس، سین جین شدم که اینجا چکار می‌کنم. چند کودک را هم دیدم که با چشمانی پر شیطنت از کنار مامورها رد شدند. تصور می‌کردم که امروز اتفاقی نیفتد. هیچ ماشینی سوارم نکرد. مجبور شدم پیاده بروم. می‌خواستیم به میدان آزادی برسیم. کمی جلوتر یک نفر با لباس پلیس جلویم را گرفت و زوری یک تاکسی برایم گرفت گفت اینجا مناسب تو نیست. تاکسی مستقیم می‌رفت و هر وقت می‌خواست به سمت راست بپیچد راننده‌ای از روبرو می‌گفت برگرد. به عبارتی می‌گفتند جلوتر درگیری است. دوباره به دوستم رسیدم و ناهار خوردیم. اینترنت هنوز وصل بود. تویتر یکی از خبرنگاران ایران اینترنت‌نشال فیلمی از زخمی‌هایی منتشر کرد که همین امروز وارد مسجد مکی

حامد هادیان / ساعت یازده صبح - جمعه ششم آبان، به شهر زاهدان رسیدم. چهار هفته بعد آن جمعه‌ای تلخ که از هر گوشه شهر دودی بلند می‌شد و ده‌ها نفر کشته شده بودند.

امروز هم تمام مغازه‌های شهر تعطیل بودند. شب قبل، مردم به نانواپی‌ها و فروشگاه‌ها هجوم آورده بودند. فکر می‌کردند که فردا هم آیینست اتفاقاتی خطرناک است و ممکن است چند روز تعطیلی باشد. تجربه‌ای که چند هفته پیش داشتند. در خیابان‌ها نیروهای نظامی با صورت پوشیده و لباس نظامی آماده‌باش داده بود. شب قبل گروهی از بزرگان بلوچستان در پشتیبانی و همبستگی با مولوی عبدالحمید امام جماعت مسجد مکی جمع شده بودند. مسجد مکی بزرگترین مسجد اهل سنت و نماد شهر است که تقریباً از هر جای زاهدان دیده می‌شود. همان جا بود که یک مولوی عنوان اغراق‌آمیز امیرالمومنین را برای او استفاده کرد. عنوانی که فقط برای امام علی (ع) استفاده می‌شود. هر چند که این سخنرانی واکنش منفی عبدالحمید مواجه شد. برگزاری آن نشست یک جورهایی در رسانه‌ها هشدار و لشکر کشی غیررسمی تلقی می‌شد.

خبرها فردای خوبی را نوید نمی‌داد. تا اینکه حوالی ساعت دوازده شب بیانیه شورای تأمین استان سیستان و بلوچستان درباره اتفاقات هشت مهر منتشر شد. براساس بیانیه بخشی از اتفاقات آن روز تلخ در زاهدان حاصل قصور و تقصیر نیروهای انتظامی بوده است و دو مقام انتظامی استان در این راستا برکنار شدند. با وجود این بیانیه حضور نیروهای نظامی‌ها در شهر تشدید شده بود. ولی به شکل طبیعی بیانیه اثر خودش را کرد. بیانیه‌ای که پیامش عذرخواهی و برخورد با مقصرین بود. کاری که در ماجرای مرگ مهسا امینی هم می‌توانست اتفاق بیفتد و جلوی بسیاری از حوادث تلخ را بگیرد.

وقتی به شهر رسیدم - دوستی به دنبال آمد. می‌خواست جاهایی در شهر را نشانم بدهد که در آن درگیری شده. گفتم می‌خواهم اول به نماز جمعه بروم. پشت تلفن گفته بود به صلاح نیست دوباره حرفش را تکرار کرد. گفتم اصلاً برای همین آمدم. نماز جمعه زاهدان شلوغ‌ترین نماز جمعه اهل سنت کشور است. به اصرار قبول کرد. سر خیابان رازی نزدیک عیدگاه با همان مصلی شهر که در آن نماز جمعه برگزار می‌شد پیاده شدم. لباس بلوچی نداشتم و انتظامات چپ چپ نگاه می‌کردند. گفتم خبرنگارم، با بی‌سبب به جایی خبر داد و اجازه دادند بروم. راستش جایی که ده‌ها هزار آدم می‌روند نیازی به اجازه ندارد ولی برای حفظ احترام بود این اجازه گرفتن. انتظامات مسجد مکی از آنجا تا خود عیدگاه یعنی جایی که نماز خوانده می‌شود هر چند قدم ایستاده بودند قیافه‌شان فرقی با بقیه مردم نداشت فقط یک کاور سبز فسفری روی لباس بلوچی پوشیده بودند. قبل از آمدن به زاهدان می‌خواستیم لباس بلوچی بپوشیم ولی پشیمان شدم این روزها در زاهدان جای پنهان‌کاری و ماجراجویی نیست. با یک پیراهن پولار آبی و شلوار لی در میان جمعیت راه می‌رفتم. در راه کسی نگاه خیره نکرد. صدای مولوی عبدالحمید از بلندگوها می‌آمد.

ده سال پیش هم همراه جمعی از نویسندگان و روزنامه‌نگاران مثل رضا امیرخانی، محمدرضا شهیدی‌فر، محسن حسام‌مظاهری و... به این مصلی آمده بودم و در نماز جمعه آن هم شرکت کرده بودم اتفاقاً عکسش را هم یادگاری دارم و این دومین بار بود این بار تنها آمدم. دوستم توی ماشینی گفته بود شیعه‌های شهر از بیانیه شورای تأمین دلخورند و آن را به معنای باج دادن حساب می‌کنند. خودش با بیانیه مشکل نداشت فقط می‌گفت چرا این قدر دیر که معنای باج دادن پیدا کند. معادلات مردم اینجا شبیه هیچ جانیست.

به در اصلی مصلی رسیدم. انتظامات مصلی با کاورهای سبیز، بازرسی بدنی می‌کردند. البته

و گروه‌های منتسب به معاندین نظام اسلامی به صورت هماهنگ و برنامه‌ریزی شده در شبکه‌های اجتماعی فضای مجازی، خبری جعلی با مضمونی بسیار سخیف علیه یکی از مقام‌های انتظامی شهرستان چابهار منتشر کردند.»

درواقعیت اما برخلاف پنهان‌کاری فرمانده انتظامی استان با توجه به گزارشات با دستور کمیسیون ناچا، فرمانده پلیس چابهار برکنار می‌شود. و همین تکذیب و پنهان‌کاری یکی از تلخ‌ترین اتفاقات استان را رقم می‌زند.

خانواده دختر احساس می‌کند که قرار است ماجرا ماست‌مالی شود. مردم دهان به دهان ماجرا را نقل می‌کنند. و همزمان مبین بلوچ یک فعال اینستاگرامی در منطقه چابهار ماجرا را عمومی می‌کند. مبین بلوچ به فاصله چند روز بازداشت می‌شود و هشت روز در بازداشت می‌ماند. این اتفاقات همزمان می‌شود با ماجرای کشته شدن مهسا امینی و اعتراضات عمومی. خانواده دختر، او را نزد مولوی عبدالغفار نقشبندی امام جمعه اهل سنت شهر راسک می‌برند و دختر خودش ماجرا را برای او شرح می‌دهد. او هم در بیانیه‌ای در ۳ مهر می‌گوید که «دست‌درازی به حیا و عفت خواهر مسلمان بلوچم قابل اغماض و بخشش نیست. به خطر انداختن امنیت مردم آن هم با لباس امنیت جنایتی هولناک و نابخشوندی است.» همان شب پدر مولوی نقشبندی حرف‌های پسرش را رد می‌کند و می‌گوید او صلاحیت بررسی ماجرا را ندارد و ماجرا در دست بررسی است. ولی کار از کار گذشته و منطقه چابهار به مدت یک روز دچار آشوب شد. چند بانک و مرکز همکاری‌های ایران چین را آتش زدند. هر چند اعتراضات چابهار هم مولوی عبدالحمید در نماز جمعه خواستار رسیدگی به موضوع می‌شود و تا آن زمان مردم را به آرامش دعوت می‌کند. ولی بعد از پایان نماز

می‌شود. او در بیانیه‌ای می‌گوید: «جریان اخیر که در منطقه چابهار پیش آمد و موضوع تجاوز مأمور پلیس به دختر نوجوانی مطرح است، سبب التهاب و نگرانی عمومی در جامعه و تحریک غیرت مردم شده است.

درخواست علما و عموم مردم از دستگاه قضایی و مسئولان ذیربط آن است که این جریان و همچنین موضوع قتل مظلومانه خواهری که چند ماه قبل در منطقه چابهار اتفاق افتاده است را بی‌طرفانه و با مدنظر قرار دادن حقیقت و واقعیت،

شتاب ماشین‌ها در شهر زاهدان بیشتر از جاده‌ای دور در حال فرار باشد. شیش همواره در حال پنهان‌کاری باشند. در این سر در آوردن از اتفاقی تلخ مانند هشتم نظر می‌رسد علت اصلی بیشتر اتفاقات، پنهان‌کاری و

به صورت ویژه و فوق‌العاده و در کمترین زمان ممکن مورد رسیدگی قرار دهند و در این زمینه شفاف‌سازی کنند تا دغدغه مردم مبنی بر احتمال کتمان واقعیت برطرف شده و مجرم هر چه سریعتر به صورت عادلانه مجازات شود، زیرا اجرای عدالت سبب تسکین غیرت مردم می‌شود.»

در سیستان و بلوچستان برخی جریانات تجزیه طلب ماجرا را دست می‌گیرند و روز هشت مهر یعنی سه روز بعد از ماجرای چابهار - زاهدان را برای اعتراضات پیشنهاد می‌دهد. هشت مهر هم مولوی عبدالحمید در نماز جمعه خواستار رسیدگی به موضوع می‌شود و تا آن زمان مردم را به آرامش دعوت می‌کند. ولی بعد از پایان نماز



رَد صلاحیت شیرین

محمد مهاجرى روزنامه نگار اصولگرا نوشت: دپروزصلاحیت آقای دکتر حسین انتظامی برای کاندیداتوری نمایندگی مدیران مسئول رسانه‌ها در هیئت نظارت بر مطبوعات رد شد. انتظامی غیر از دوره دوساله اخیر، در چندین دوره با اکثریت بزرگی از آرای اصحاب رسانه، سمت نمایندگی‌شان را در هیئت نظارت داشت. او یک

نویسنده زبردست، بسیار کتابخوان، ژورنالیست حرفه‌ای، مدیر رسانه‌های موفق، فهیم و کاربلد و آشنا به زیر و بم‌های کار رسانه‌ای است که برخلاف شیوه اکثر روزنامه‌نگاران، جنجال را نمی‌پسندد و حل و فصل موضوعات در فضای تعامل را ترجیح می‌دهد. هر یک از این خصلتها برای رد صلاحیت او کافی است! راستش از

روز پس از حوادث تلخ زاهدان؛

پارپنهان کاری



وقتی درهای کلانتری ۱۶ زاهدان شکست

جمعه اتفاقی که نباید بیفتد می‌افتد. درباره ماجرای تعرض به دختر چاهپاری دادگاه هنوز ادامه دارد و نتیجه آن اعلام نشده است ولی دو اتهام اول یعنی فراخواندن غیرقانونی و بازجویی در شرایط غیرقانونی ثابت شده است. درباره آزار و اذیت دادگاه هنوز حکمی صادر نکرده است. ولی فرمانده پلیس از نیروی انتظامی اخراج و اما با وثیقه خارج از زندان است. با یکی از خبرنگاران استان که حرف می‌زد می‌گفت مردم در نهایت نمی‌دانند بعد از این

حد مجاز است. انگار کن یک سوخت کش سه‌ی ماشین‌ها هم دودی‌اند. انگار آدم‌ها فرار و پنهان کاری و همچین بی‌اعتمادی، مهر زاهدان، واقعا سخت است. هر چند به در سیستان و بلوچستان همین‌ها باشند: بی‌اعتمادی...

همه بگیر و ببند آخرش چه شد. جالب است برای ماجرای هشتم مهر شورای تامین بیانیه صادر کرده ولی برای ماجرای این دختر که منشا این اتفاقات بوده هنوز پاسخی به افکار عمومی داده نشده است.

در پنج سال گذشته بارها برای تهیه گزارش و مستند به سیستان و بلوچستان آمدم اتفاقا برای مشکل بی‌آبی به همین منطقه نگور رفته بودم. منطقه‌ای پر از مشکلات عجیب غریب مثل بی‌آبی، نداشتن مدرسه، مشکل بهداشت، کودک همسری و... حالا دچار بحرانی جدید شده است. از دوست خبرنگارم پرسیدم از آن دختر خبری داری؟ گفت آره. این روزها به مدرسه می‌رود. برادرش هم برای اتهام قتل زندان است...

شروع به پرتاب سنگ کردند. اکثرا با الله اکبر سنگ می‌انداختند. همین پرتاب‌ها باعث شد که مامورین پاسگاه شروع به تیراندازی هوایی کنند. فرمانده پاسگاه مرخصی بود. استاندار و امام جمعه شهر هم در استان نبودند. با تمام شدن نماز به جمعیت اضافه می‌شد و هر چیزی که به دستشان می‌رسید را به سمت آن پرتاب می‌کردند حدود ۲۰۰۰ نفر جلوی کلانتری بودند. بلوک‌های ساختمان‌های نیمه کاره کناری و سنگ‌های کنار آسفالت را خرد می‌کردند. ولی هنوز از تیراندازی به مردم خبری نبود. هر لحظه به جمعیت اضافه می‌شد و شعارها هم تندتر می‌شدند یک نفر از پاک موتورس بزین کشیده بود. از بیرون نیروهای پاسگاه معلوم پیدا بودند. چند نفری لباس بلوچی داشتند. با افزایش جمعیت اما مردم به در پاسگاه حمله کردند و از طریق دژبانی در کلانتری را باز کردند یکی از ماشین‌های داخل را هم آتش زدند. همین اتفاق باعث شد که نیروها برای جلوگیری از ورود معترضین به پاسگاهی که ۵۰۰ سلاح جنگی و ۶۰ نیروی انتظامی در آن بود به سمت کسانی که داخل می‌شوند تیراندازی کنند. در بین فیلم‌هایی که از حمله به پادگان دیدم یک نفر کلت داشت ولی حمله تروریستی به نظر نمی‌رسید. رفتار مردم بیشتر از خشم بود. هر چند براساس پروتکل‌ها نیروهای نظامی اگر کسی به مراکز نظامی حمله کند نیروها می‌توانند به متجاوزین شلیک کنند. ولی به غیر گلوله‌های جنگی می‌شد بیشتر از تیرهای پلاستیکی یا بمب صوتی استفاده کرد. متجاوزین با اتوبوسی که در همان نزدیکی بوده برجک نگهبانی را هم خراب کردند هر چند مرکز اطلاع‌رسانی مسجد مکی می‌گوید خود پلیس این کار را کرده است ولی در تصاویر چیز دیگری نشان می‌داد. با توجه به بیانیه شورای تامین آن قصوری که اتفاق افتاد این بود که نیروهای کلانتری همزمان با جلوی کلانتری به مردمی که داخل مصلی بودند هم تیراندازی کردند. یعنی افرادی که دخالتی در ماجرا نداشتند. ولی به دلیلی نامعلوم (چیزی که باید در دادگاه مشخص شود و باعث برکناری دو مسئول انتظامی شد) آنها هم مورد تیراندازی قرار می‌گیرند. بیشتر کشته‌ها به داخل عیدگاه و از آنجا به مسجد مکی منتقل می‌شوند. بقیه هم مجروحین و کشته‌شده‌ها به بیمارستان و برخی هم به خانه خودشان رفتند. ترس همه جا را فرا گرفته بود. درباره کشته‌های عیدگاه عددهای مختلفی وجود دارد ولی ۱۵ نفر تکرار شده‌ترین نفرات است و نزدیک صد زخمی. چیزی که مشخص است کسانی که به پاسگاه رفتند معترضین آرام نبودند. هر چند مولوی عبدالحمید در بیانیه‌ای اعتراض آنها جلوی پاسگاه را آرام توصیف کرد ولی تصاویر نشان می‌دهد که خیلی آرام نبودند. همچنان نیروهای نظامی داخل پادگان هم دلیلی برای تیراندازی به داخل عیدگاه نداشتند و در کل می‌توانست از تجهیزات ضد شورش بیشتری استفاده کند. ولی بهر حال آتشی گر گرفت که از چابهار شروع شده بود. در بین معترضین از کودک تا پیرمرد حضور داشتند و مجروحین هم همین گونه بودند. ماجرای جلوی کلانتری از آن چیزهایی است که هنوز نظر واحدی درباره آن وجود ندارد و هر طرفی حق را به خودش می‌دهد و گناه خودش را نادیده می‌گیرد. ولی همین تأخیر در اعلام اینکه چه اتفاقی افتاده یا افتادن در روال دادگاه هم باعث شده که همه گمانه‌های مختلف بزند. این فرضیه‌ها مردم استان و از طرفی مردم کل ایران را نگران کرده بودند. بعد از این اتفاقا

فیلم‌های جلوی کلانتری به سرعت به فضای مجازی رسید. این حجم خشونت تا آن روز دیده نشده بود. بسیاری از رسانه‌ها فکر می‌کردند این اعتراضات مربوط به اعتراضات مربوط به مرگ مهسا امینی است. ولی در واقعیت این ماجرا ربطی به آن موضوع نداشت ولی به آن موضوع پیوند داده شد.

چند قدم آن ورتر از مصلی و حضور اشرار

هر چند که برخلاف خیلی حرف‌ها ماجرای جلوی پاسگاه تروریستی نبود. اما کمی بعد. ماجرا عوض شد. خیلی‌ها به خانه رفتند و با سلاح برگشتند. اشرار هم آمدند. زاهدان یکی از مناطق مرزی است که سلاح در خانه برخی از مردم پیدا می‌شود. بعد از ماجرای مصلی دیگر ماجرای یک کلت و تفنگ شکاری نبود. بلکه چندین کلاشینکف در دست مردم دیده شده بود در مقابل نیروهای نظامی تیراندازی می‌کرد. درگیری اصلی دور مسجد مکی شکل گرفت ولی در ۱۵ نقطه دیگر هم درگیری بود یعنی هر کس هر جایی که بود شروع کرد به خرابکاری. دو ماشین را جلوی مسجد آتش زدند. به غیر از کلانتری جلوی مصلی به دو کلانتری دیگر، مقر سپاه و یک پایگاه بسیج با کامیون حمله شد. آتش تمام شهر را گرفته بود و از هر گوشه‌ای دود بلند شده بود. پلیس یک هلیکوپتر کبری بالای شهر بلند کرد که با توجه به خاطرات گذشته، مردم زاهدان فکر کردند قرار است به مسجد مکی حمله شود و شروع کردند به روشن کردن لاستیک برای کور کردن دید هلیکوپتر. دور مسجد معترضان به بانک‌ها و حتی فروشگاهی که منسوب به سپاه حمله کردند و اشرار هم فرصت را مناسب دیدند و برای دزدی به مغازه‌ها و چندین پاساژ حمله کردند. معترضان در مانگانه بعثت وابسته به سپاه را هم آتش زدند. سه نفر توی آن گیر افتاده بودند. آتش‌نشانی می‌ت رسید که به نقاطی که آتش‌سوزی بود. ولی با فشار دو ماشینش را فرستاد. اولش مردم اجازه کار نمی‌دادند ولی بعد با صحبت مردم اجازه دادند. ولی همزمان از آن طرف نیروهای نظامی فکر کردند به ماشین‌های آتش‌نشانی حمله شده است. بنابراین به سمت آنها آوردند. دو نفر از افرادی که گیر کرده بودند آزاد شدند. معترضان در همین زمان یکی از ماشین‌های آتش‌نشانی را هم آتش زدند. آتش‌نشان‌ها از ترس جان فراری کردند و یک نفر در آتش سوخت.

در این میان صدای مولوی عبدالحمید و دامادش حافظ اسماعیل هم از بلندگوی مسجد به گوش می‌رسید که مردم را هر ده دقیقه به آرامش دعوت می‌کرد. از آنها می‌خواستند که اگر او را قبول دارند به خانه‌هایشان بروند. همین صحبت‌ها باعث شد که خیلی‌ها به خانه خود بروند ولی جوان‌ترها گوش‌شان بدهکار نبود احساس می‌کردند این یک جنگ شهری است. در همین حین جلوی مسجد در خیابان خیام فرمانده اطلاعات سپاه استان که همراه تیمش در حال پاک‌سازی خیابان‌ها بود به شهادت رسید. براساس بیانیه مولوی عبدالحمید او سوار ماشین بوده و در خیابان نیروهایش در حال تیراندازی بودند. ولی چند شاهد میدانی می‌گویند که شهید پیاده در خیابان بوده و در کنار دیوار مسجد تیر خورده است. مسجد مکی معتقد است وی توسط فردی به نام یاسر شه‌بخش تیر خورده است که در یکی از ساختمان‌های نیمه کاره روبروی مسجد بوده و حتی در نماز هم شرکت نکرده بود. ولی برخی معتقدند فردی از داخل مسجد، ایشان را زده است. این ماجرا یکی از اختلافات دو طرف پیدا کرد. شنبه به یک ناوایی حمله تروریستی می‌شود. مردم بلوچ دیگر به چیزی اعتماد نداشتند و می‌گفتند لباس شخصی‌ها بودند. مولوی عبدالحمید روز جمعه عصر در بیانیه‌ای تصویری مردم را دعوت به آرامش می‌کند که تأثیر مثبتی داشت ولی بعضی خبرگزاری‌ها

روزنامه

صبح‌امروز

خراسان رضوی

پنج‌شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۱ / سال سوم / شماره ۱۳۴۵

Vol.3.No.1345/ November 10.2022

www.sobhe-emrooz.ir

sobhe.emrooz.news@gmail.com

سیاست‌داری

حرف‌هایش را تحریف کردند همین ماجرا باعث عصبانیت او شد.

بعد از فاجعه

از روز یکشنبه فضا در خیابان آرام شد هر چند در شهرهای دیگر استان هم درگیری‌هایی می‌شد ولی دیگر از آن درگیری خونین خبری نبود. مردم اما با خشم ماجرا را پیگیری می‌کنند. تعداد کشته‌ها تا ۱۰۰ نفر و مجروحین تا ۳۰۰ نفر عنوان می‌شود. وزیر کشور با توجه به بزرگی ماجرا به زاهدان آمد و تضمین داد که ماجرا را با جدیت پیگیری می‌کند و چندروز بعد هم رئیس‌جمهور نمایندگان استان را جمع کرد تا نظراتشان را بشنود. ولی مردم و رسانه‌ها و بزرگان استان خیلی نگران بودند و همزمان با رسانه‌های خارجی مصاحبه می‌کردند از بی‌بی‌سی گرفته تا نیویورک تایمز. درباره کشته‌شده‌ها شورای تامین ۳۵ نفر را مطرح کرده است. به نظر می‌رسد کشته‌ها از این عدد بالاتر باشد چون بخشی از کشته‌شده‌ها بی‌شناسنامه بودند و بخشی از کشته‌شده‌ها هم ایرانی نبودند و از افغانستان و پاکستان به صورت غیرقانونی در شهر ساکن بودند. درباره مجروحین هم بسیاری از مجروحین به درمان خانگی پرداختند. به نظر می‌رسد بعد بیانیه شورای تامین خیلی چیزها عوض شود. اما در دو هفته گذشته اعتراضات در روز جمعه کم و بیش ادامه داشت. روز آخر وقتی می‌خواستیم از زاهدان به تهران برگردم. مردم به فرمانداری خاش حمله کردند و مثل ماجرای زاهدان چندین نفر کشته شدند. به نظر می‌رسد اگر علما و مسئولان استان بیشتر تلاش نکنند این اتفاقات ممکن است عمیق‌تر و خطرناک‌تر شود.

شب آخر سفر، خبری را دیدم که سجاد شهرکی روحانی مسجد مولای متقیان زاهدان ترور شده است. فاصله‌ای تا آنجا نداشتم با تلفن یک دوست خودم را به آنجا رساندم. فضا کاملا دو قطبی شده بود. در بیمارستان نزدیک مسجد مردم عصبی از شهادت امام جماعت‌شان می‌خواستند یک بلوچ در بیمارستان را کتک بزنند. در مسجد هم شعارهایی علیه مولوی عبدالحمید داده شده که بزرگان، جوانان را کنترل کردند. حس عمومی شیعیان ساکن شهر نسبت به اتفاقات و بیانیه‌های شورای تامین خوب نبود. آنها احساس می‌کردند نادیده گرفته شده‌اند و این مولوی است که شهر را به هم می‌ریزد. وقتی از یک شاهد میدانی قاتلان شهید را پیگیری می‌کنیم فهمیم که دو نوجوان بودند که با یک کلت این کار را کرده‌اند و حتی ماشین نداشتند و از پشت مسجد پیاده فرار کرده‌اند و صورت‌شان هم در حال فرار معلوم بوده است. به عبارتی حس دو طرف نسبت به هم بد است. در چند روزی که برای تحقیق درباره اتفاقات در زاهدان بودم برای مصاحبه با کسی از مسجد مکی چهار بار درخواست دادم که هر بار به بهانه‌ای قبول نکردند. یک بار گفتند با رسانه‌های داخلی صحبت نمی‌کنیم بار دیگر گفتند تا وقتی بی‌بی‌سی هست نیازی به شما نداریم. در طرف مقابل هم مسئولان شهر مایل به گفتگو نبودند. اگر فرصت می‌دادند هم، اول ضبط صوت را خاموش می‌کردند بعد حرف می‌زدند. همین بی‌اعتمادی به تیره و تار شدن فضا کمک کرد. بسیاری از رسانه‌های داخلی هم اطلاعات نادرست منتقل کردند و میدان را جور دیگری پوشش داده‌اند همین باعث دلخوری مردم شده است. در شهر با مردم که حرف می‌زدم یکی از نگرانی‌هایشان کسانی بود که مغازه‌هایشان آتش گرفته بود و آسیب میلیاردری دیده بودند و با توجه به خرابی بون اجناس موجود در مغازه‌ها بیمه هم آسیبی که دیده بودند را قبول نمی‌کرد. تا قبل از این اتفاقات مردم مشکلات اقتصادی داشتند ولی این مشکلات اقتصادی حالا با چیزهای دیگری قاطعی شده که زندگی مردم را تحت تأثیر خود قرار داده است.

اولین جمعه‌ای که به شهر رسیدم. نزدیک جایی که درگیری بود. با این که شهر تعطیل بود. چند کارگر فصلی منتظر ایستاده بودند. آنها کاری به اعتراضات نداشتند. فقط می‌خواستند شکم زن و بچه‌شان را در این استان محروم سیر کنند...



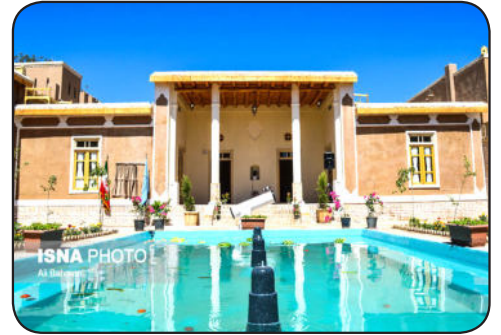
ورود گردشگران خارجی به بوم‌گردی‌های خراسان رضوی به صفر رسید!

دبیر جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران گفت: اتفاقات اخیر همه یا حداقل تعداد قابل توجهی از تورهای ورودی کشورهای خارجی را کنسل کرد که همین مورد مراجعه گردشگران خارجی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی خراسان رضوی را به صفر رسانده است.

صادق کاظمیان در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص وضعیت اقامتگاه‌های بوم‌گردی استان اظهار کرد: در ۶ ماه اول امسال تا نیمه مهر ماه وضعیت نسبتاً خوبی در اقامتگاه‌های بوم‌گردی داشتیم. البته ضریب اشغال‌ها به ۳۰ درصد نرسیده و حتی کمتر بوده است اما اقامتگاه‌های بوم‌گردی توانستند از وضعیت نامناسب دوره کرونا خارج شوند.

وی افزود: پس از پایان تعطیلات مهر ماه به دلیل بازگشایی مدارس و وضعیت اجتماعی کنونی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی وضعیت مناسبی ندارند و ضریب اشغال‌شان حداکثر به ۱۰ درصد می‌رسد. دبیر جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران گفت: بیش از نوسانات ارز، اتفاقات اخیر همه یا حداقل تعداد قابل توجهی از تورهای ورودی کشورهای خارجی را کنسل کرده است؛ بنابراین عملاً ما در فصل مهر و آبان که فصل مهمی برای ورود گردشگر خارجی است، وضعیت مناسبی نداریم و ورود گردشگرهای خارجی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی به صفر رسیده است.

لطمه بزرگی به ورود گردشگر داخلی و خارجی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی وارد شده است



کاظمیان با بیان اینکه گردشگری یکی از صنایعی است که به شدت از حوادث طبیعی و رویدادهای اجتماعی، اقتصادی و سیاسی متاثر می‌شود، عنوان کرد: گردشگری از این حوزه بسیار لطمه دیده و مدیریت صحیحی در راستای اطلاع‌رسانی صورت نگرفته است. اتفاقات اخیر نیز بر این موضوع موثر بوده است؛ بنابراین در حوزه ورود گردشگر داخلی و خارجی لطمه بزرگی به اقامتگاه‌های بوم‌گردی وارد شده است.

وی ادامه داد: البته باید گفت که این روند ادامه خواهد داشت چرا که در حال ورود به فصل سرما هستیم. همچنین نوروز امسال به دلیل همزمانی با شروع ماه رمضان، نوروز پراستقبالی نخواهد بود. دبیر جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران بیان کرد: بخش عمده‌ای از شهرهای استان در مهر و آبان گردشگری کشاورزی داشتند که از کشورها و شهرهای مختلف کشور گردشگر وارد استان می‌شد اما متأسفانه این موقعیت خوب را نیز از دست داده‌ایم.

کاظمیان با اشاره به اینکه اقامتگاه‌های بوم‌گردی با توجه به آسیبی که از کرونا دیدند، در حوزه صنایع دستی و فروش محصولات بومی و محلی فعال شدند، تصریح کرد: اقامتگاه‌های بوم‌گردی در این راستا توانستند به جامعه محلی و روستاهای موجود کمک کرده و بازار محصولات آن‌ها را با کمک زنان و مردان توسعه دهند که مورد استقبال نیز قرار گرفت اما متأسفانه با قطع شبکه‌های اجتماعی این بخش نیز دچار آسیب شد و اقامتگاه‌های بوم‌گردی ارتباط خود با مخاطبان‌شان را در توسعه محصولات و صنایع دستی از دست دادند.

وی بیان کرد: اقامتگاه‌های بوم‌گردی نیاز بیشتری به حمایت وزارتخانه میراث فرهنگی، اداره کل میراث فرهنگی، استانداری و تمام بخش‌هایی دارند که می‌توانند به ما کمک کنند.

این بخش‌ها نیز باید به معرفی بیشتر ظرفیت‌های زیارتی، اقامتی و گردشگری شهرستان‌های دیگر بپردازند تا حضور گردشگران در استان توزیع شود و مسافران به دیگر شهرهای استان نیز سفر کنند.

صنعت ساختمان یک فرصتی خوب برای صادرات خراسان رضوی است

استاندار خراسان رضوی صنعت ساختمان را یک فرصت خوب برای صادرات استان دانست و تصریح کرد: به دلیل کیفیت و کمیت کالاهای تولیدی در استان و با توجه به نیازمندی‌های کشورهای همسایه این صنعت یک امکان صادراتی و بازرگانی بسیار خوبی را فراهم می‌کند. یعقوب‌علی نظری در افتتاحیه بیست و

ششمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت‌ساختمان، تاسیسات و تجهیزات جانبی مشهد اظهار کرد: برگزاری نمایشگاه صنعت ساختمان به دلیل ارتباط این صنعت با تولیدات الکترونیکی و نیازمندی‌های سخت‌افزاری از جمله اسکلت ساختمان بسیار اثرگذار است، به ویژه اینکه مردم و تولیدکنندگان مسکن می‌توانند از این



یکی دست‌مغف طلبان را کوتاه کند

طلای سرخ خراسان، نیازمند حمایت

گذاری و اشتغال‌اندازی خراسان رضوی بیان کرد: باید توجه داشته باشیم که همه بخش‌های فعال بازار باید در این روند دیده شوند و به عنوان مثال معتقدم اگر واسطه‌ها یا همان دلالان نباشند، بازار تعطیل می‌شود کما اینکه در دانشگاه‌های کشورهای خارجی، رشته تحصیلی به نام «واسطه‌گری» وجود دارد و آنان به صورت علمی به کار در این حوزه می‌پردازند.

وی اظهار کرد: اما در حال حاضر شاهد حضور واسطه‌ها و دلالان بی‌سوادی در عرصه هستیم که تنها به دنبال کسب سود خود از بازار هستند و هیچ توجهی به کشاورز، به عنوان تولیدکننده و نیز اصالت زعفران ایران ندارند.

عباس زاده گفت: در این میان از ورود علم و دانش، پژوهش‌های دانشگاهی و تحقیقاتی باید با روی خوش استقبال شود و با در نظر گرفتن نیاز بازار و مشتری، اقدام به تقویت روند سوددهی کرد.

این مسوول اظهار کرد: باید همانند اتاق بازرگانی و اتاق تعاون، اقدام به تشکیل اتاق زعفران کنیم تا شاهد تولی‌گری و پیگیری حقوقی موثر در زمینه زعفران در روند تولید و صادرات آن باشیم.

وی تأکید کرد: باید منافع کشور و منافع ملی را بر منافع فردی اولویت بدهیم و تنها به این ششویه است که امکان حفظ زعفران به عنوان محصول منحصر به فرد ایرانی را خواهیم داشت.

سهم ۲۰ درصدی زعفران از درآمد ناخالصی بخش کشاورزی

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی نیز در این میزگرد با اشاره به اینکه این استان ۳۷۳ هزار هکتار زیر کشت ۳۶ گونه محصول باغبانی دارد، گفت: براین اساس خراسان رضوی رتبه دوم کشور را در سطح زیر کشت و رتبه ششم تولید را از این حیث دارد که علت رتبه ششم به دلیل این است که محصولاتمانند زعفران و پسته به کیلوگرم تولید می‌شوند. غلامحسین ساربان ادامه داد: به عنوان مثال تولید زعفران استان در حجم ۳۲۰ تن است که این نسبت به سطح زیر کشت، به دلیل میزان عملکرد پایین، رتبه استان را در تولید کل محصولات باغبانی کاهش می‌دهد.

وی اظهار کرد: ۲ محصول شاخص باغبانی استان شامل پسته با ۱۲۱ هزار هکتار و زعفران با ۹۱ هزار هکتار از ۳۷۳ هزار هکتار کل محصولات باغبانی استان را به خود اختصاص داده است که در هر ۲ محصول در دنیا دارای انحصار بوده ایم.

وی تصریح کرد: متأسفانه از سال ۲۰۰۳ انحصار ایران در پسته شکسته شد و هم اکنون تنها محصول انحصاری ما زعفران است. معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی ادامه داد: درآمد ناخالصی طلای سرخ در سالهای عادی بالغ بر ۱۰ هزار میلیارد تومان است که معادل ۲۰ درصد درآمد ناخالصی بخش کشاورزی استان است که سهم ارزشمندی محسوب می‌شود. وی بیان کرد: ۱۲۹ هزار خانوار استان در زمینه کشت و تولید زعفران فعالیت دارند که ۱۱۹ هزار خانوار از آنان دارنده یک هکتار سطح زیر کشت زعفران هستند.

ساربان با بیان اینکه زعفران محصول ویژه خراسان رضوی در جهان است و بیش از ۷۵ درصد تجارت آن در دست ماست، ادامه داد: این استان دارنده ۷۶ درصد سطح زیر کشت زعفران کشور است.



«اوسک» راهبردی موثر خروج زعفران از مظلومیت

وی با بیان اینکه تشکیل سازمان تخصصی زعفران در کشور به منظور توجه ویژه به مسائل مربوط به این محصول راهبردی می‌تواند راهگشا باشد، ادامه داد: باید برای این محصول سازمان و مجموعه‌ای در کشور ایجاد شود که بخش خصوصی، دولتی و واسطه‌ها در کنار یکدیگر و در قالب‌های موثر هماهنگی و همراهی داشته باشند.

مدیرکل دفتر امور سرمایه‌گذاری و اشتغال استانداری خراسان رضوی گفت: البته مدل خصوصی چنین سازمانی که شناخته شده و ثبت شده در سازمان یونسکو به نام «اوسک» با عنوان باشگاه خلاقیت، آموزش، حمایت و بهره‌برداري زعفران کمیسیون ملی یونسکو ایران (OSEC) در استان ایجاد شده است که می‌توان با حمایت و تقویت آن اقدام به حل مسائل مربوط به این حوزه کرد.

وی فقدان مدیریت بازار را از دلایل مهم سهم اندک در تولید و صادرات محصول زعفران دانست و افزود: اصل اساسی رسیدن سود

ها در این رابطه با حساسیت بالا و توجه به تمامی اصول مربوطه با هدف حمایت از کشاورز باشد.

محمد عباس‌زاده اظهار کرد: هم اینک کشت زعفران در ده‌ها استان کشور انجام می‌شود اما محور و قطب اصلی تولید این محصول خراسان رضوی است که متأسفانه به دلیل کم‌آبی و هزینه‌های کشت، عملکرد محصول افت نسبی کرده و نیازمند حمایت و هدایت است.

وی بیان کرد: تقویت و ساماندهی زنجیره زعفران ضرورت امروز این حوزه است به این معنا که پیش از کاشت پیاز، که شامل نگهداری پیاز می‌شود، تا مراحل کاشت، آبدهی، حذف علف‌های هرز، برداشت، پاک کردن گل، دسته‌بندی، فرآوری، بسته‌بندی، صادرات و غیره همه و همه باید در چهارچوب مشخصی سامان یابد.

عباس زاده ادامه داد: در این قالب نکته مهم و ضروری همراهی و همکاری موثر دولت و بخش خصوصی با یکدیگر است به این معنا که باید دولت خود را با بخش خصوصی

همهانگ کند و نیازهای بخش خصوصی را از حیث قانون و حمایت لحاظ کند.

وی افزود: در این راستا قوای سه‌گانه باید با هدف تلاش در راستای رونق اقتصادی در کشور، کار را به بخش خصوصی واگذار و موانع را برای کار در این عرصه برطرف نمایند که توسعه سازمان‌های مردم‌نهاد و تقویت بخش خصوصی از جمله راه‌های دستیابی به این مهم است.

عباس زاده ادامه داد: علاوه بر این بخش‌های نیمه دولتی مانند بنیاد مستضعفان، ستاد اجرایی فرمان امام (ره)، بنیاد علوی و دیگر نهادها نیز می‌توانند با استفاده از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری خود در این زمینه مشارکت کنند.

ضعف و خلأ موجود در عرصه بسته‌بندی، سور تینگ، برندینگ و البته فرآوری و صنایع تبدیلی همه و همه در کنار داستان غم‌انگیز فروش زعفران ایرانی با بسته‌بندی و نام دیگر کشورها، همچنان حکایتگر آسیب‌ها، خلأها و چالش‌های متداول قصه کهن این محصول ایرانی در عرصه جهانی است

مدرکل دفتر امور سرمایه‌گذاری و اشتغال استانداری خراسان رضوی گفت: خلأ موجود در عرصه بسته‌بندی، سور تینگ، برندینگ، فرآوری و صنایع تبدیلی همه و همه در کنار داستان غم‌انگیز فروش زعفران ایرانی با بسته‌بندی و نام دیگر کشورها، همچنان حکایتگر آسیب‌ها، خلأها و چالش‌های متداول قصه کهن این محصول ایرانی در عرصه جهانی است.



بر اساس آخرین اعلام، منعی برای پخش دیدار دوستانه فوتبال بین تیم‌های ایران و نیکار آگوهه وجود ندارد و این رقابت فردا (۱۹ آبان ماه) از شبکه سه سیما زنده پخش می‌شود. به گزارش ایسنا، روابط عمومی شبکه سه سیما با تایید این خبر،

در توضیح آن چنین آورده است: «بر اساس درخواست فدراسیون فوتبال و طبق روال، بازی دوستانه ایران - نیکار آگوهه پخش می‌شود. این بازی با گزارشگری جواد خیابانی در روز پنجشنبه ۱۹ آبان ماه از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به صورت زنده از

شبکه سه سیما روی آنتن خواهد رفت.» پیشتر به دلیل آنچه، احتمالاً لو رفتن تاکتیک‌های تیم ملی در آستانه‌ی مسابقات جام جهانی عنوان شده بود، پخش این دیدار دوستانه در هاله‌ای از ابهام قرار داشت.

تاجام جهانی

تغییر رفتار کارلوس کی‌روش؛

استراتژی موقت یا حرفه‌ای‌گری؟!

پس از بازگشت کارلوس کی‌روش به تیم ملی ایران، به نظر می‌رسد او از نظر اخلاقی هم تغییراتی داشته است.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین؛ کارلوس کی‌روش برای سومین بار هدایت تیم ملی ایران را در جام جهانی برعهده گرفته است و پنجمین جام جهانی‌اش را تجربه خواهد کرد.



کی‌روش که همیشه به اخلاقی تند و خشن معروف بوده، پس از بازگشت به ایران دیگر خبری از آن تندخویی‌اش نیست و حتی با افرادی که سالها مشکل

داشت آشتی و به نوعی همه را به اتحاد ملی دعوت کرده است. از شما کاربران خبرآنلاین خواستیم که نظراتان را درباره تغییر رفتار کی‌روش برای ما بنویسید و در ادامه بخشی از نظرات شما آمده است:

* برای من تغییر رفتار و عادات کی‌روش خیلی عجیبی به نظر می‌رسد تازه او مدتی است که با جماعت ایرانی باید از سر احترام و عزت رفتار کند.

* بعیده کی‌روش با اون اخلاق عجیب و غریبش تغییری کرده باشه اگر هم الان کاری می‌کنه فیلمش زود می‌برمی‌گرده به جای قبلش میگی نه صبر کن تا ببینی.

* تغییر رفتار عالی است. با کی‌روش پوز هر دو رو شیطان آمریکا و هم انگلیس را به خاک می‌زنیم.

* کی‌روش جنتلمن است و این رفتار جدیدش هم واقعا عالی است. قطعاً نتایج بهتری خواهیم گرفت.

* علت تغییر رفتار این است که در مصر و کلمبیا خراب کرده اخراج شده دوم اینکه دیگه فردوسی پور نیست نازش را بکشد و صابونش دیگه کف نمیکند و نازش خریدار ندارد اما بعد جام جهانی تغییر رفتار خواهد داشت اگر ببازد که برای جلوگیری از اینکه بهش حمله بشه دست پیش را خواهد گرفت اگر ببره هم که پررو میشه در هر حال بعد جام جهانی رفتارش عوض میشه مردم باید حواسشون باشه که به این فرد رو ندن و فقط ازش مطالبه کنن کاملاً شکردهاش را می‌دانیم که بازی نکردن با تیم‌های بزرگ و به رخ کشیدن رنکنیک فیفا و.. است که حناش دیگه رنگی ندارد

* تیم ملی ایران تیم همه مردم و سرمربی هم وظیفه داره تا به تیم همه ملت ایران احترام ویژه بذاره

* این تغییر رفتار به این دلیل که کی‌روش تیم رو به جام جهانی نبرده بلکه کار اسکوپچ بود برای همین نمیتونه زیاد منم منم کنه * به نظر من اینطوری ممکنه بر خلاف همیشه موفق بشه. یعنی اینطوری ما حتی از گروه که بالا میایم، هیچی، چه بسا تا فینال هم بریم. خدا را چه دیدی؟

* ایشان یک مربی حرفه‌ای هستند می‌دانند تو دو ماه، فرصت پرداختن به مسئله‌ای غیر از تیم را ندارند پس خودشو درگیر نمی‌کنه

استعفای فتح‌الله زاده شایعه نیست



ایران ورزشی نوشت: استقلال به سمت قهرمانی آسیا نرود، آقای مدیر می‌رود.

دو سال پیش و بعد از اینکه باشگاه استقلال در ماجرای جدایی استراماچونی با بحران جدی مواجه شده بود، مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و جوانان سابق که روابط تیره‌ای با فتح‌الله‌زاده داشت، در نهایت حکم به بازگشت این مدیر داد. بازگشتی که چندان دوامی نداشت و فتح‌الله‌زاده که آن روزها به شدت از سوی هواداران استقلال حمایت می‌شد و بارها در حمایتش تجمع اعتراضی برگزار شد تا به استقلال بازگردد، ناگهان این باشگاه را ترک کرد.

دلیل جدایی آقای مدیر در آن ایام گرچه در ظاهر ابتلا به کرونا عنوان شد و حاجی استقلالی‌ها اعلام کرد

به این دلیل سرعت باشگاه استقلال را ترک کرده اما ریشه اصلی این جدایی پرونده‌های باز مالی و تأمین نشدن اعتبار لازم برای پرداخت آن دیون بود. در آن ایام متولیان باشگاه استقلال هیچ تضمینی به فتح‌الله‌زاده ندادند بودند که بدهی‌های به جا مانده پرداخت شود. در عین حال نیز بازیکنان به شدت از وضعیت مالی خود در رنج بودند و حتی تمرینات استقلال به طور متناوب در زمین‌های متعدد پایتخت برگزار می‌شد که این وضعیت هرگز باب میل آقای مدیر نبود و به همین دلیل او ترجیح داد بعد از کمتر از یک ماه مدیریت دوباره از سمت خود کناره‌گیری کند و احمد سعادت‌مند مدیرعامل باشگاه استقلال شود.

فتح‌الله‌زاده جزو آن دسته مدیرانی است که عمیقاً دوست دارد در دوران مدیریتش بر باشگاه استقلال اوضاع مالی در حدی باشد که لاقال از درون تیم با اعتراض بازیکنان مواجه نشود و مجموعه به سمت دستاوردهای بزرگ و آسیایی حرکت

کند. او پیش از ورود دوباره به عرصه مدیریت باشگاه استقلال نیز وقتی بر سر بازگشت با تصمیم‌گیران نشست‌هایی در دفتر کار خود برگزار کرد، به این موضوع اشاره کرد و خواستار تأمین اعتبارات لازم برای پرداخت بدهی‌ها و عناوین آسیایی بود.

مدیرعامل استقلال از برخی ابهام‌های مالی که از دوران مدیران قبلی به جا مانده بود اطلاع دقیق داشت و حتی می‌دانست که در برخی سفرهای مدیران سابق چه هزینه‌هایی شده است. او در حقیقت با آگاهی کامل از آنچه در ایام اخیر گذشته قدم به باشگاه استقلال گذاشت و هرگز از آنچه زیرپوست استقلال گذشته بی‌اطلاع نبود.

آنچه مدیرعامل استقلال را ترغیب به بازگشت دوباره کرد در واقع نزدیکی افکار به تصمیم‌گیران کنونی باشگاه است و فتح‌الله‌زاده که خود را از جنس تصمیم‌سازان امروز استقلال می‌داند به دلیل همین قربانیت راضی به بازگشت شد اما این گونه هم نیست

که او تحت هر شرایطی راضی به ادامه همکاری با مجموعه‌ای باشد که خود در شکل‌گیری موفقیت‌هایش نقشی انکارناپذیر داشته است. پرواضح است که اگر امروز بخواهیم بخشی از تاریخ باشگاه استقلال را نگارش کنیم باید سهم بزرگی برای علی فتح‌الله‌زاده قائل باشیم و او بدون شک جزو مردانی است که با وجود آنکه هرگز در این باشگاه بازیکن نبود و یا مربیگری نکرد اما در وادی مدیریت بسیار اثرگذار بوده است.

فتح‌الله‌زاده با این پیشینه روشن مدیریتی اکنون ترجیح می‌دهد که شاید در آخرین فرصت مدیریتش بر باشگاه استقلال صاحب‌جام‌های بزرگ‌تری برای این باشگاه باشد اما در حال حاضر او با تنگنای مالی بزرگ مواجه است و از سویی قول‌هایی گرفته هنوز جامه عمل پوشانده نشده است.

برای مدیرعامل استقلال آرمانی‌ترین نقطه ممکن این است که بدهی‌های این باشگاه که او سهمی در آن

نداشته بسرعت تعیین تکلیف شود تا استقلال بتواند در نهایت مجوز حرفه‌ای را دریافت کرده و دوباره در لیگ قهرمانان آسیا حضور یابد و او برنامه‌هایی خود برای استقلال که از سال‌ها قبل در ذهنش ترسیم کرده را اجرا کند. مدیرعامل باشگاه استقلال حقیقتاً به دنبال قهرمانی در آسیا است و اگر بستر لازم برای رسیدن به این دستاورد بزرگ فراهم نشود، او به طور ناگهانی باشگاه استقلال را ترک خواهد کرد تا مدیر دیگری اداره امور را در دست بگیرد.

در حقیقت آنها که فتح‌الله‌زاده را دوباره راضی به بازگشت کردند، باید بدانند که تداوم حضور این مدیر در استقلال ایجاد سازوکاری برای قهرمانی در آسیا است و باید بودجه مالی مکفی به این باشگاه تزریق شود و گرنه برای این مدیر شاید دیگر قهرمانی در لیگ یا جام حذفی چندان جذابیت نداشته باشد که بخواهد به خاطرش این همه مشکلات مالی را تحمل کند.

خود را به این اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.

معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۱۹
سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی. نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۶۰۳۴۲۷ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی پهلوان زاده فرزند رضا بشماره شناسنامه ۳۲۸ صادره از کاشمر نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۳۰۷ متر مربع (چهل و سه و هفت صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۶۲۵ مجزا شده از ۹۶ فرعی از اراضی خرابه پلاک ۱۲۷ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی علی اکبر نظری محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ قانون آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض

و بلامعارض متقاضی آقای علیرضا رنجبر خورشبری فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۲۱۹ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۰۰ متر مربع (یکصد مترمربع) قسمتی از پلاک ۲۰۵۴ فرعی از اراضی قندشتن پلاک ۲۲۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی صدیقه شجاعی قندشتنی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ قانون آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۳. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۱۹
سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

♦ روزنامه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی و شمالی
♦ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حسین رفیعی
♦ روابط عمومی و امور مشترکین: ۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱
♦ سازمان آگهی‌ها: ۰۵۱-۳۸۹۲۹۸۲۳
♦ نشانی: بولوار دانش آموز - دانش آموز ۳-پلاک ۴
♦ تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
♦ نمابر: ۰۵۱-۳۸۹۲۳۴۵۲ - سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸
♦ دفتر خراسان شمالی: ۰۵۸۳۲۲۵۹۰۱۸



مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی‌باشد. روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می‌باشد.

SOBH_EMROOZ

SOBH_EMROOZ

درگاه پرداخت امن

راه اندازی ششمین کارخانه نوآوری کشور در گیلان



رئیس پارک علم و فناوری گیلان، از راه اندازی فضای کار اشتراکی در پارک گیلان خبر داد و گفت: به زودی ششمین کارخانه نوآوری کشور را در گیلان راه اندازی می‌کنیم و با تحقق طرح جامع ۳۰ هکتاری، گیلان را به بهشت اقتصاد دانش بنیان شمال کشور و منطقه تبدیل خواهیم کرد. دکتر علی باستی در دومین کنفرانس ملی انجمن علمی پارک های فناوری و سازمان های نوآوری ایران که در تالار مرکزی رشت برگزار شد، با اشاره به تقارن برگزاری این کنفرانس با سال «تولید؛ دانش بنیان، آفرین» اظهار کرد: پارک علم و فناوری استان گیلان امسال بیست سالگی فعالیت خود را جشن گرفته است.

برنامه در کشورهای توسعه یافته تا سال ۲۰۲۵ نیز در دستور کار پارک گیلان است. رئیس پارک علم و فناوری گیلان با اشاره به راه اندازی مرکز نوآوری صنایع خلاق استان در سال ۹۸، خاطر نشان کرد: رشت جزو شهرهای خلاق یونسکو بوده و لذا می‌توانیم از ظرفیت این مرکز استفاده کنیم. وی از راه اندازی فضای کار اشتراکی در پارک گیلان خبر داد و گفت: به زودی ششمین کارخانه نوآوری کشور را در

بستی برگزاری فن بازار و نمایشگاه هفته پژوهش و فناوری را از مسئولیت های استانی پارک علم و فناوری گیلان دانست و متذکر شد: در ایام کرونا شاهد فعالیت پارک علم و فناوری استان در حوزه تولید ماسک ۹۵ و دستگاه تصفیه کننده هوا و ونتیلاتور بودیم. وی با بیان اینکه پارک گیلان در سطح بین المللی نیز فعالیت چشمگیری دارد، عنوان کرد: تاکنون دو برنامه خارجی فناورانه در پاکستان و ترکیه برگزار کردیم و برگزاری

دستگاهی که امواج مغزی بیمار را به جمله تبدیل می‌کند

فناوری

دستگاه جدیدی ساخته شده است که می‌تواند امواج مغزی بیمارانی را که قدرت تکلم ندارند و به فلج کامل مبتلا هستند، مورد بررسی قرار دهد و آنها را در لحظه به جملاتی روی صفحه رایانه تبدیل کند.

به گزارش دبلیو میل، یک دستگاه ذهن خوانی می‌تواند فعالیت مغز را رمزگشایی کند زیرا شخص در سکوت تلاش می‌کند تا واژه‌ها را به صورت آوایی بنویسد. متخصصان می‌گویند که دستگاه آنها این پتانسیل را دارد که قابلیت برقراری ارتباط را به افرادی بازگرداند که به خاطر ابتلا به فلج کامل نمی‌توانند حرف بزنند یا تایپ کنند. پژوهش‌های پیشین نشان داده بودند که یک سیستم مشابه قادر به رمزگشایی حداکثر ۵۰ کلمه است و این دستگاه به واژگان خاصی محدود می‌شود و شرکت کننده باید تلاش می‌کند تا کلمات را با صدای بلند بیان کند که با



توجه به فلج بودن شرکت کنندگان، به تلاش قابل توجهی نیاز داشت. «داوود چانگ» و همکارانش در «دانشگاه کالیفرنیا»، یک دستگاه جدید طراحی کرده‌اند که می‌تواند فعالیت مغز را به

حروف تکی تبدیل کند تا جملات کامل در لحظه بیان شوند. سپس، آنها کاربرد دستگاه را در شخصی نشان دادند که به دلیل فلج شدید صوتی و اندام، از تبادلات محدودی داشت. پژوهشگران با طراحی سیستم خود برای رمزگشایی فعالیت مغز مرتبط با الفبای آوایی، روش پیشین را به واژگان بزرگتر گسترش دادند. این دستگاه در آزمایش‌ها توانست به رمزگشایی فعالیت مغز داوطلبان بپردازد تا جملاتی را از منبع شامل ۱۱۵۲ واژه، با سرعت ۲۹.۴ کاراکتر در دقیقه و میانگین خطای ۶.۱۳ درصد تولید کنند. پژوهشگران در آزمایش‌های بعدی دریافته‌اند که این روش به منبع واژگان بزرگتری حاوی بیش از ۹۰۰۰ کلمه تعمیم می‌یابد که میانگین خطای آن ۸.۲۳ درصد است. آنها گفتند که نتایج این آزمایش، پتانسیل دستگاه را برای تولید جملات از طریق یک روش مبتنی بر هجی کردن با استفاده از کلمات رمزی آوایی نشان می‌دهد.

گیلان راه اندازی می‌کنیم و با تحقق طرح جامع ۳۰ هکتاری، گیلان را به بهشت اقتصاد دانش بنیان شمال کشور و منطقه تبدیل خواهیم کرد.

مرتضی رضایی، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری گیلان نیز، تحقق ایران قوی را در سایه دانش بنیانی دانست و اظهار کرد: اگر امروز جایگاه ممتازی دارد و شاهد اتفاقات علمی خوبی در کشور هستیم، نتیجه همین حرکت‌ها در حوزه فناوری و نوآوری و دانش بنیانی است.

وی یکی از اشکالات حوزه تولید علم را بروز و ظهور کمرنگ در عرصه اجرا و رفع مسائل کشور دانست و عنوان کرد: اگر ادعا داریم که در تولیدات علمی جایگاه ایران بالاست، باید اقدام به بازگشایی گره‌ها کنیم و لازمه آن نقش آفرینی پارک های علم و فناوری است.

معاون استاندار گیلان به دستاوردهای ارزشمند شرکت های دانش بنیان اشاره کرد و گفت: دانش بنیان کردن اقتصاد می‌تواند یکی پس از دیگری مشکلات کشور را رفع کند و ایران قوی را بسازد.

رضایی، توسعه شرکت های دانش بنیان را به معنی میدان دادن به جوانان دانست و متذکر شد: امیدواریم با باورمندی به جوانان نخبه و دانشمند کشور رشد سریع در عرصه تولیدات علمی را به سمت فناوری و نوآوری در تولید محصول ببریم.



mashhad_mss
ms_khorasanrazavi
www.mashhadms.com

آدرس: مشهد - احمدآباد
فانیم: ۱۲ - پلاک ۵۰
۰۵۱-۳۸۳۳۱۰۶۵-۶

از مصرف پوشینه (پوشک بزرگسال) در

بیماران ام اس چه می‌دانید؟

هر بیمار ام اس وابسته به تخت طور میانگین به ۳ تا ۳/۵ بسته پوشینه در ماه نیاز دارد که قیمت هر بسته‌ی آن با تخفیفات ویژه انجمن ۲۵۰ هزار تومان می‌باشد. با توجه به تعداد بالای بیماران ام اس وابسته به تخت یا نیازمند به پوشک در خراسان رضوی و توان محدود ما، سهمیه هر بیمار، هر ۴۵ روز یک بسته است.

شما خیرین همیشه همراه ما، می‌توانید با اهدای پوشینه یا واریز مبالغ دلخواه، انجمن مردم نهاد حمایت از بیماران ام اس خراسان رضوی را حمایت نمایید.

شماره کارت:

۵۸۵۹-۸۳۷۰-۰۰۱۵-۰۷۱۰

شماره حساب:

۵۴۰۷۲۴۷۸۳۵

بانک تجارت شعبه احمدآباد



یک نذر، ۱۷۰۰۰ کودک

کمک از طریق کد دستوری:

#۲۳۵۴۰ *۷۳۳*



mahak-charity.org
کمک از طریق وبسایت محک
و گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آب