



آرین منش با اشاره به استفاده مسئولان از شبکه‌های مجازی فیلتر شده

## تنها مسئولان شعور کنترل را دارند؟

یک فعال سیاسی اصولگرا گفت: فعال بودن مسئولان در برخی از شبکه‌هایی که تنها با فیلتر شکن امکان ورود به آن وجود دارد، بدین معنی است که...

در صفحه ۲ بخوانید

## ثبت دومین میراث جهانی گناباد

نظام زراعت زعفران مبتنی بر فنات روستای سنو گناباد ثبت جهانی شد

در صفحه ۶ بخوانید



## واکاوی تلخ ۱۵ آذر ۱۳۹۶

نگاهی به حادثه کول جنو که منجر به فوت کوهنوردان خراسانی شد

با وجود گذشت یک سال از حادثه تلخ کول جنو که منجر به فوت تعدادی از ورزشکاران خراسانی شد، هنوز هم برخی سوالات در خصوص علت وقوع این حادثه بدون پاسخ مانده است...

در صفحه ۷ بخوانید

عضو هیئت رئیسه مجلس

## سلامت روانی نامزدهای انتخابات باید احراز شود

امیر حسین قاضی زاده هاشمی گفت: صلاحیت افرادی که قرار است مسوولیتی به آنها داده شود باید از بعد روانشناسی هم مورد ارزیابی قرار بگیرد...

در صفحه ۲ بخوانید

خبر ویژه

رئیس قوه قضاییه می‌شود؟

تحلیل روز

نشست شورای راهبردی ایران و ترکیه تحت تاثیر شرایط حاکم بر سیاست داخلی و منطقه ای دو کشور

یک تعارف سیاسی

گفت و گوی ویژه

گفت‌وگو با پیشکسوت تئاتر خراسان

تئاتر نباید حرفه دوم باشد

حرفه تئاتر را بیش از دیگر هنرها و مخصوصا تئاتر عروسکی را بیشتر دوست دارم چون مخاطبش کودکان بی آلتی که مستقیما حرف دلشان را با نگاه چشم و زبان دل به تو می‌گویند. سالهای دور بود و مردانی از جنس هنر تئاتر در خراسان و مشهد خودمان می‌درخشیدند و بر صحنه نمایش بازی روزگاران را...

در این شماره می‌خوانیم

رئیس خانه صنعت خراسان رضوی:

شرایط صنعت و اصناف دشوار است

رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی

چک‌های داروخانه‌داران

برگشت می‌خورد

رئیس کمیسیون حقوقی شورای شهر مشهد:

اقدام ارتش در بستن بولوار نماز

غیر قانونی است

## لحظاتی شاد و جذاب در کنار خانواده در

اولین باغ پرندگان شمال شرق کشور

طبیعت را احساس کنید



پذیرای مجاورین و زائرین محترم امام رضا

از ساعت ۸:۳۰ تا ۲۰:۳۰

آماده عقد قرارداد با مدارس، ادارات، ارگانها و سازمانها و اردوهای مختلف

آدرس: مجتمع گردشگری سپاد، میدان بهارستان، روبه رو

بازار الماس شرق ۹۷ ۸۴ ۱۵۶ ۰۹۱۵

بازیگران (بترتیب ورود): امیر ارسلان طالی/احسان صبور جنتی  
شیرین محمودی/حمید درودی/ساندرا پچی زاده  
دستیار کارگردان: خمه ایزدی/طراح صحنه: مسعود زرگران  
طراح گریم: بهار کلاهی/طراح پوست، گرافیک و تیزر: امیررضا رنگ‌آمیز  
مدیر صحنه: حوریا هدایتی/عکاس: نازنین دانشمند  
طراح افکت و موسیقی: روح.../محبوب/روابط عمومی: حوریا نادری  
کاری از گروه تئاتر پیل و موسسه هنری سیمیا فیلم  
رزرو از طریق سایت mashhadgisheh.com و یا شماره ۰۹۱۵۰۴۸۰۵۸۳

از ۲۰ آذر/هر شب ساعت ۱۸  
بین معلم ۲۸ و چهارراه دانش‌آموز/تاشخانه خورشید

# استکهلم

STOCKHOLM

نویسنده: میلاد کاشانی / کارگردان: مسعود زرگران







## اسرا

صلابت، استواری و نفوذ ناپذیری، از عناصر محوری هویت مردان مومن است… چنگین مران دین باور از آسیب‌نسیبان زینابیار و از گزند غفلت‌خظرزنا مصون‌اند، چنگین نام‌آورانی‌که اهل سسداداند، قول سسدید و مقنن دارند و سپهر صلاح و فلاح آنها سد محکم در برابر یاجوج استعمار است، زیرا تقوا کلید استواری است: «فان تقوی ا… مفتاح سداد و ذخیره معاد» و دگر اندیشمان صلاحیت مقاومت در برابر دشمنان را ندارند.

سروش هدایت، ج ۳، ص۱۷۶

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن

سوزن