

صبح امروز

نماینده تربت جام در مجلس:
خواستگاران مردم در بودجه
دیده نشده بود



عضو شورای اسلامی شهر مشهد:

تعطیلی مدارس برای کاهش
آلودگی بی فایده است



خراسان رضوی

مدعیان خدمات ارزان و سریع در روزهای سخت زمستان چگونه رفتار می کنند:

موج سواری تاکسی های اینترنتی در یخبندان

رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد
تاکسی های اینترنتی بازار خود را از دست می دهند اگر...

رئیس اتاق اصناف مشهد
به افزایش نرخ ها رسیدگی می کنیم

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری مشهد
لایحه نظارت بر تاکسی های اینترنتی تنظیم شده است

روابط عمومی شرکت تپسی
مجبوریم

گزارش ویژه

نماینده تربت حیدریه از کوه های جهاد کشاورزی گلایه کرد:

تلخی شکر در کام کشاورزان

فرهنگ

جشنواره ملی

یا جشنواره میلی؟!

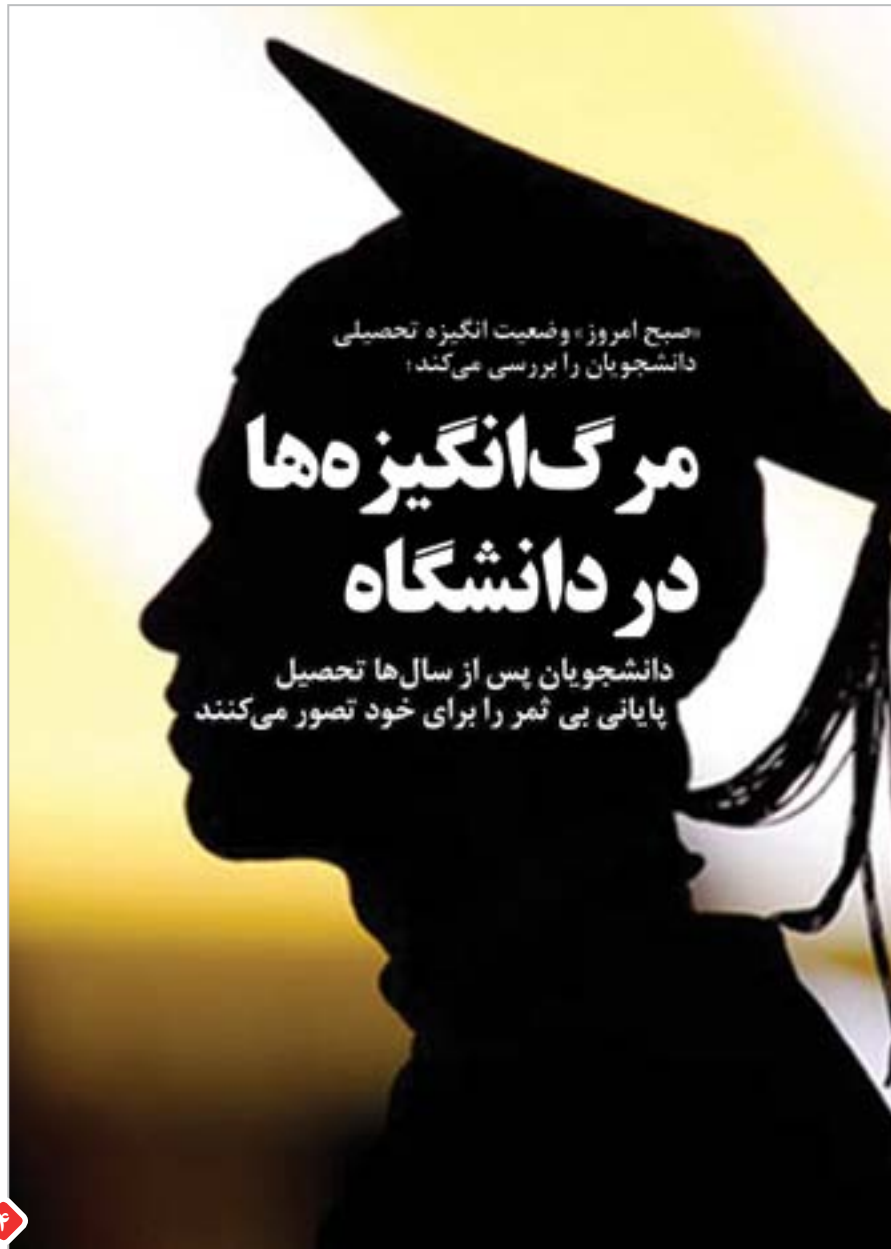
نگاهی اجمالی به جشنواره ملی فیلم کوتاه «آبادانا» که دوم بهمن ماه امسال در مشهد به کار خود پایان داد

جشنواره های فیلم از جمله فیلم کوتاه تجلی گاه آثاری است که در آن آثار تولیدی با بررسی موضوعات متفاوت، مخاطب عام را هدف می گیرد و به دلیل کوتاهی مدت زمان اثر این فرصت را به سازندگان می دهد تا در جشنواره های متفاوت حضوری گسترده داشته باشند تا با دیدن آثار تولید شده، هر چه بهتر به نگرش ارتباطی بین خود و مخاطب و دستاوردهای حاصل شده در این زمینه برسند و آثار انتخابی را به عنوان الگوی برتر مورد تحلیل و تقلید قرار دهند.

یک جشنواره و چند انتقاد!

در این میان مشهد از تاریخ بیست و پنجم دی ماه تا دوم بهمن ماه شاهد اولین جشنواره ملی فیلم کوتاه «آبادانا» بود که به همت بخش خصوصی به مرحله اجرا رسید. هر چند تلاش و همراهی عوامل این جشنواره به عنوان بخش خصوصی و حمایت های انجام شده دستگاه های اجرایی مورد تحسین است و این نکته که همیشه اولین ها با کاستی هایی روبرو هستند مورد پذیرش قرار می گیرد، اما آنجا که این رویه به سمت عدم نظارت دقیق دستگاه های اجرایی در سطح یک جشنواره ملی به ویژه در بحث هیئت داوران که نشان دهنده ساختار، ارزشمندی و همچنین انتخاب آثار شایسته بود، نیازمند بررسی و مذاقه جدی است. به هر روی در این گزارش سعی شده است با مصاحبه با مسئولین ذیصلاح و منتقدین و کارشناسان حوزه سینما و جشنواره به بررسی و نقد بی طرفانه اولین جشنواره ملی فیلم کوتاه «آبادانا» به ویژه هیئت داوران پرداخته شود که در ادامه به ارائه آن می پردازیم.

حمیدفرمانی از متخصصان عرصه سینما در مورد شاخص های برگزاری یک جشنواره ملی که خروجی آن مورد بهره برداری فرهنگی قرار بگیرد سه عامل اساسی شامل ۱) سیاستگذاری و هدفمندی در جهت ارتقای فرهنگ و هنر جامعه...



دانشجویان پس از سال ها تحصیل پایانی بی ثمر را برای خود تصور می کنند

سفیر اتریش در دیدار با استاندار خراسان رضوی مطرح کرد:

جایگاه ویژه «مشهد» در روابط ایران و اتریش

سبک جدیدی از آموزش برای اولین بار در خراسان رضوی:

بازی با زندگی در کلاس درس کودکان

اعلام نتایج بخش آدین بندی و تزیینات شهری جشنواره «خانه بهار»

بهارهای امسال معرفی شدند

ورزش

معاون توسعه امور ورزشی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی:

در ۱۷ رشته امیدوار به کسب سهمیه هستیم

معاون توسعه امور ورزشی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی معتقد است احتمالاً ۲۰ ورزشکار خراسانی در مسابقات آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا حضور خواهند داشت.

امیر زارعی، در خصوص آخرین وضعیت اجاره اماکن ورزشی به بخش خصوصی اظهار کرد: وزارت ورزش و جوانان و دولت به دنبال راهکاری منطقی برای این موضوع هستند، نکته مهمی که بارها بر آن تاکید کرده ایم، ملی بودن این مساله و نیاز آن برای اصلاح به مصوبه هیئت دولت است...



محورهای ارسال آثار:

✓ انقلاب اسلامی ✓ تولید ملی و اقتصاد مقاومتی ✓ شهروندپروندی

نحوه ارسال آثار

معلومان می توانند آثار خود را از طریق شماره تلفن ۰۵۱۶۶۰۰۰۰۰۰۰۰ و یا آدرس ایمیل Abozar@tval.media@gmail.com به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. ضمناً با مراجعه به کانال تلگرام @AbozarTvalKH ضمن مشاهده آیین نامه جشنواره، فرم ارسال آثار دریافت و مشخصات خود را درج نمایند تا به همراه اثر خود به آدرس های بالا ارسال کنند.

مهلت ارسال آثار: ۳۰ بهمن ماه ۹۶

همراه با تقدیر از فعالان رسانه های اجتماعی استان

با اهدای بیش از ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی



شاید برخی کتابهای بلااستفاده ی ما آرزوی کودکی مشتاق علم باشد

فراخوان طرح

کتاب هاجر

اهدای کتابهای خوانده شده
به ویژه کتابهای درسی و کمک درسی
ارسال به روستاها و مناطق محروم



محل دریافت:

سازندگی حوزه ها و نواحی بسیج شهرستان ها



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

