



صبح امروز

یکشنبه ۱۷ دی ماه ۱۳۹۶ ۱۹ ربیع الثانی ۱۴۳۹
سال اول شماره ۱۱۵ ۸ صفحه قیمت ۵۰۰ تومان



خراسان رضوی

در گفت و گوی «صبح امروز» با فعالین سیاسی استان مطرح شد:

حزب؛ ارزان ترین راه اداره کشور

میزگرد «نگاهی به جایگاه احزاب؛ از اجرا نشدن قانون تا حمایت دولتی» به میزبانی روزنامه صبح امروز و با حضور جواد آریمنش؛ رئیس خانه احزاب خراسان رضوی، علی گندمی؛ رئیس شورای انجمن اسلامی خراسان رضوی و مرتضی کرامت؛ عضو حزب کارگزاران خراسان رضوی برگزار شد. در این نشست با محوریت آن نقش احزاب در جامعه، بحث و تبادل نظر شد که بخش نخست آن در شماره های قبل منتشر شد. در این شماره به بخش دوم این میزگرد با محوریت سیر تاریخی احزاب در کشور پرداخته شده است که در ادامه آن را می خوانید.

آریمنش: سازمان ها به سراغ افراد خنثی می روند. رئیس خانه احزاب خراسان رضوی گفت: معمولاً افراد در هر اجتماعی که عضو می شوند باید کارکردی برای آن ها تعریف شود. یعنی عضویت در یک مجموعه باعث اثرگذاری بیشتر

وی افزود: در حزب موفقه اسلامی در ۱۵ سال اخیر، افراد زیادی همواره آسیب دیده اند. مثلاً افرادی که با شورای نگهبان در همین مشهد همکاری می کرده اند، صراحتاً به آن ها گفته شده است که...

گزارش ویژه

رئیس فرهنگستان علوم:

اگر به «فساد» هم اندازه «حجاب» حساس بودیم، اوضاع مان بهتر می شد

سقف شیشه ای مانع رشد زنان

بررسی صبح امروز از نقش اقتصادی زنان در گفت و گو با یک فعال استانی



فرهنگ

ریشه های داستان در رنج و ناکامی

در غروب سومین روز جمعه دی ماه شهرکتاب مشهد میزبان نویسنده ای خوش فکر و صاحب اندیشه ای بود تا در نشست صمیمی در حضور علاقه مندان به داستان هایش، مجموعه کتاب «زیر نورکم» را رونمایی و امضا کند. مصطفی مستور کسی که با آثارش توانست جریان پربار و درخشانی را در ادبیات معاصر ایران ایجاد کند. او متولد ۱۳۴۳ در اهواز و لیسانس خود را در رشته عمران از دانشگاه شهید چمران اهواز گرفته است. در مقطع کارشناسی ارشد در رشته زبان و ادبیات فارسی در همان دانشکده به تحصیلات خود ادامه داد. و نخستین داستان او به نام «دو چشم خیس» در سال ۱۳۶۹ در مجله کیان به چاپ رسیده و اولین کتاب وی «عشق روی پیاده رو» در سال ۱۳۷۷ منتشر شده است.

مصطفی مستور در ابتدای مراسم درباره خوانندگان کتاب هایش گفت: نوشتن کتاب و داستان مثل نوشتن نامه های سرگشاده ای است که نمی دانی چه کسی آن کتاب را می خواند، با خوانندگانم حس همدلی و همراهی در درک، تجربه و فهم زندگی دارم و در چنین جمعی احساس می کنم سالیان سال آن ها را می شناسم و نوعی همزادپنداری می کنم. این طور حس می کنم در بیان خیلی مسائل کوتاهی کردم و اگر درباره مشکلات و دردهای زندگی یا بخش های لذت بخش آن مطلبی می نویسم به این معنا نیست که از خوانندگانم بهتر و بیشتر می فهمم، ولی این حس در وجود من است که دردهای مشترکی داریم و زمانی که این دردها را تکثیر می کنیم تحمل ما در برابر آن بیشتر می شود و احساس می کنیم با بقیه شریک هستیم.

فرهنگ

نماینده صندوق ذخیره فرهنگیان کشور در خراسان رضوی مطرح کرد:

بدهکاری ۹۷۰ میلیارد تومانی دولت های گذشته به صندوق ذخیره فرهنگیان

در گفتگو با مسئولان شهری نیشابور مطرح شد:

فرهنگ

دستفروشی جرم نیست

اعتیاد بنهان فرزندان:

فرهنگ

بی خبری والدین

ورزش

بناگاهی به بازی این هفته نماینده مشهد وبازی های آینده

راه دراز است و موانع بسیار تیم فوتبال پدیده مشهد امسال روند بسیار خوبی را در آغاز فصل داشت، تا این حد که پس از گذشت چند هفته از بازی های لیگ مردم خراسان و مشهد را امیدوار کرد تا بعد از سال ها نماینده های شایسته در لیگ برتر کشور داشته باشند. سال های نه چندان دور ابومسلم تنها نماینده خراسان در لیگ بود و همواره تیمی سرسخت برای دیگر تیم ها. تیمی که بازیکنان بزرگی را نیز به فوتبال ایران معرفی کرد. اما اکنون بعد از گذشت بیش از یک دهه از آن زمان هنوز هیچ کدام از نمایندگان استان نتوانستند به شایستگی از حیثیت فوتبال استان دفاع کنند. امسال اما پدیده...

شاید برخی کتابهای بلااستفاده ی ما آرزوی کودکی مشتاق علم باشد

فرانز فانون طرح

کتاب مہاجر

اهدای کتابهای خواننده شده
به ویژه کتابهای درسی و کمک درسی
ارسال به روستاها و مناطق محروم

محل دریافت:
سازندگی حوزه ها و نواحی بسیج شهرستان ها

ابوذر

سازندگی جشنواره

محورهای ارسال آثار:

- انقلاب اسلامی
- تولید ملی و اقتصاد مقاومتی
- شهر و شهروندی

مهلت ارسال آثار: ۳۰ بهمن ماه ۹۶

همراه با تقدیر از فعالان رسانه های اجتماعی استان

با اهدای بیش از ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جایزه نقدی

شوابعه ارسال آثار:
علاقه مندان می توانند آثار خود را از طریق شناسه تلگرام @AbocartesTval یا آدرس ایمیل AbocartesTval.media@gmail.com به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
چندتا یا دریاچه همه به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۳، طبقه همکف، تهران
آدرس نامه جشنواره: قوم ایستگاه ترابری و ترافیک و مشخصات خود را درج نمایند تا به همراه اثر خود به آدرس های بالا ارسال کنند.

